

عشقي الأول والأخير

pdf لتحميل المزيد من الروايات بصيغة

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

اسيل احمد: فتاه تبلغ من العمر، 22 عام ذات عيون رماديه و شعر اسود طويل يصل الي خصرها وجسد ممشوق من الطبقة المتوسطه

ميرنا احمد: اخت اسيل الاصغر تبلغ من العمر 20 عام ذات عيون زرقاء مثل لون البحر ولها بريق خاص تحب المرح وتكره الحزن ذات جسد ممشوق ايضا تحب اختها كثيرا ولا تحب ان تراها حزينة ابدا

احمد: والد ميرنا و اسيل ذات عيون رماديه وشعر اسود به بعض الخصل البيضاء يبلغ من العمر 49 عام يعمل ك مدرس في احدى المدارس

اميره: والدة ميرنا و اسيل ذات شعر بني قصير و عيون بنية تبلغ من العمر 40 عام

مالك الانصاري: رجل اعمال مشهور يبلغ من العمر 28 عام ذات جسد رياضي و عيون خضراء وشعر اشقر و سيم للغايه غني لديه سلسله شركات 5 M. لتصنيع الملابس

ادم الانصاري: اخ مالك الاصغر يبلغ من العمر 21 عام مرح يحب الضحك عكس اخيه ذات جسد رياضي وعيون بندقية

والد مالك متوفي من 5 سنين و والدة مالك لم تستحمل فراق زوجها توفيت بعد وفاته ب سنه واحد

باقي الشخصيات راح تتعرفو عليها بالروايه

_اتمنى الاقي تفاعل كبير عليها

مریم_فتھی

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرمادييه فهو القدر سيجتمع معا ام لا

في صباح يوم جديد يصدق صوت المنبه في ارجاء الغرفه لتسليمه اسيل

اسيل بنعاس: _ يخربتك منبه بارد انا عايزه انام شويه كمان

ثم اتها صوت والدتها تقول بصوت مرتفع _ قومي يلا يا اسيل هتتأخري ع الشغل

لتجيب الاخر بنعاس: _ حاضر يا ماما انا صحيت خلاص ، صحي ميرنا عشان الجامعه

اميره بهدوء : _ ميرنا نزلت من شويه عشان عندها محاضرات بدري

اسيل: _ تھام انا هليس اھو ثم دخلت الى المراحاض ، و اغتسلت و ادت فرضها و بدلت ملابسها الى بنطلون اسود چينز و تيشرت من اللون الابيض و به رسومات ڪرتون وضعت عطرها المفضل ثم خرجت من الغرفه لتقابلها والدتها

اسيل بابتسامه: _ صباح الخير يا ميرا احتضنت والدتها وقبلتها من وجنتيها

لتردف اميره بحنان: _ صباح النور يا عيون ميرا لتكميل بضمكات خفيه : اي دا هو انا مخلفه بنت عندها طفوله مبكره

اسيل بضيق ف هي تعرف ماذا ترمي إلية والدتها الأن : _ يا ماما قولت خمسين فرم انا بحب اللبس دا

اميره بحزن: _ يابنتي نفسي اشوفك لباسه الفستان الابيض قبل ما اموت

اسيل بحزن وغضب: _ ماما احنا قفلنا الموضوع دا انا مش عايزه اتجوز ما تفهموني بقا

اميره بحزن: _ يابنتي مش عشان واحد سابق وتقفي الدنيا عليه

لتحاول ان تنهرب من والدتها : _ ماما انا اتأخرت على الشغل سلام ، ثم احتضنت والدتها وذهبت الي عملها

اميره بصوت غاضب: _ حسي الله ونعم الوکيل فيك يا کريم انت اللي عملت في بنتي کدا

في فيلا راقيه او قصر بمعنى الكلمه يستيقظ مالك على صوت المنبه استيقظ و اغتسل و بدل ملابسه لحله زرقاء ، و مشط شعره و وضع عطره المفضل وكان وسيم بمعنى الكلمه خرج من غرفته واتجه لطاولة الافطار ليرى ادم يجلس على الطاوله يفتر ليردف مالك بهدوء : _ صباح الخير

ليقابلها الاخر بابتسامه مردحه ويردف بتساؤل: _ صباح النور ، رايح الشغل بدري ليه کدا ؟

ليجييه الاخر: _ عندي صفقه مهمه لازم أراجع الشغل بنفسى ادم بحب أخوي : _ ربنا معاك يا حبيبي مالك: _ يارب ، يلا انا همشي عايز حاجه ؟ ليردف ادم: _ عايز سلامتك مالك بتساؤل: _ تحب اوصلك معايا الجامعه ف طريقى ؟ ادم: _ تمام يلا

ليتجه کلأ منهم إلى وجهته

في عمل اسيل * هي تعمل في كافيه

دخلت اسيل الى عملها وملامحها حزينة ، بدت ملابسها لتقابل صديقاتها المقربه فرح

* فرح محمود: صديقه اسيل المقربه ، تبلغ من العمر 22 عام ذات جسد ممشوق و بشره بيضاء و شعر اشقر و عيون خضراء تشبه الطبيعة

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلاقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمع معا ام لا

فرح بخوف: _ اي دا مالك يا اسيل اسيل بنبرة حزن: _ مفيش يا فرح مخنوقة شويه مش اكتر فرح : _ انتي هبله يا اسيل انا عرفاك اكتر من نفسك، مش هتقدرني تخبي عليا ، يلا قولي مالك يمكن اساعدك اسيل بهدوء: _ مش هتقدرني تساعدني يا فرح فرح : _ يا ستن قولى و ان شاء الله هنلاقي حل تنهدت اسيل بقله حيله و اخذت تقصر على صديقتها كل ما حدث

فرح بحزن على صديقتها ف هي تعلم اسيل تكره موضوع الزواج بسبب كريم خطيبها السابق تنهدت فرح لتردف بهدوء: _ طب فين المشكله يا ستن اسيل انا شخصيا نفسي اشوفك عروسه ، و اكون خالتو كمان لتنظر لها اسيل بغضب: _ انتي بتستهبل يا فرح انتي عارفه اني بكرره السيره دي لتنهد فرح بحزن: _ يابنتي متوقفيش حياتك على شخص زي كريم هو مكنش بيربك اصلا ، انا حذرتك منه مليون مره ، فاكرم لما كنت بقولك كريم دا مش كوييس ، بس انتي اللي صحمتي تتخطب ليه وتدليله فرصه اسيل بحزن: _ مكتنش اعرف يا فرح انه مش بيربني ، وهيطلع ندل دا بس انا فعلًا كنت بحبه لتكلع الآخر وهي تحاول اقناع صديقتها: _ بصي يا اسيل نصيحه مني ، كملي حياتك ومتوقفيش حياتك على دد ، و متبقيش على العاصي لأنه مش هييفيدك في حاجه غير انه هيوجع قلبك لتكلع اسيل بأقتئاع: _ حاضر يا فرح هحاول ، ويلا بقا نشتغل بدل ما ناخد رفدا انا وانتي -----

انتهت ميرنا من المحاضره للتذهب إلى الكافيتريا ، اخذت تقرأ بعض الكتب الى ان أنت صديقتها ريم

*ريم محمد: فتاه تبلغ من العمر 20 عام ، ذات بشره قمحيه و عيون بنيه و شعر بنبي قصير

ريم بمرح: _ عامله اي يا ميرنا ميرنا بابتسامه بسيطه: _ الحمد لله ، محضريش المحاضره اللي فاتت ليه ريم بكسيل: _ بصراده راحت عليا نومه ، هبني اخدتها منك وخلص ميرنا: _ ماشي يلا بقا عشان المحاضره الثانيه هتببدأ

بعد مرور ساعه خرج كل منهم من المحاضره

لتردف ريم بكسيل: _ اخيرا خلصت لتضحك ميرنا: _ انتي كسله اوبي ريم بضيق: _ اعمل ايه يعني زهقت اوبي ثم اردفت بصوت منخفض ، الحقي يا ميرنا شوفي مين اللي جاي نظرت ميرنا خلفها لتخفي ابتسامتها تدريجيا لتردف بضيق: _ اوفر بقا انا بكرره الولد اللي اسمه على دا اوبي علي مبتسمها بحب : _ ازيك يا ميرنا ميرنا بضيق: _ كويسيه ، يلا يا ريم اتأخرنا على بتساؤل: _ اتأخرتو على ايه ؟ ميرنا بضيق: _ وانت مالك يا علي ، ثم امسكت ريم من يدها وأكملت يلا يا ريم على سريعا: _ انا اسف لو كنت ضايفتك ميرنا: _ لا مفيش

حاجه عن اذنك على ميتسما بخيث ف نفسه: _ بربو مش هسيبيك يا ميزنا الا لما اخد اللي انا عايشه

في الشركه الخاصه بـ مالك

دخل مالك الي مكتبه وطلب من السكرتيره أن تأتي ليسمع صوت طرق الباب ف أذن للطارق بالدخول لتدخل السكرتيره التي ترتدي ملابس ظهر اكثراً ما تخفي السكرتيره بدللا: عاوز حاجه يا فندم مالك بضيق: هاتيلي فنجان قهوة بسرعه، واطلبيلي ورق الصفقة اللي هتم بعد شهر السكرتيره بدللا: حاضر يا فندم ثم ذهبت لتنفيذ ما أمرها به ليدخل المكتب يوسف صديقه

* يوسف المحمددي: صديق مالك المقرب يبلغ من العمر 28 عام ذات جسد رياضي وشعر اسود وعيون بنيه، صديق مالك فند الصغر يوسف بعرح: مسا مسا على الناس المعنسه مالك بتتساؤل : نعم يا اخويا مين دا اللي معننس ان شاء الله؟ يوسف ضاحكا : هو في غيرك معننس يابني حرام عليك قربت تدخل على 29 ومتجوزتش لحد دلوقتي مالك بضيق: يوسف انت عارف اني بتعصب من الكلام دا انا مش هحب بعد جميله، وفكك بقا من كلام الامهات دا يا عم انا حابب حياتي كدا يوسف بحزن : يا مالك جميله الله يرحمها ماتت، انت لازم تشوف حياتك مش هتوقف حياتك عليها يعني

مالک بحزن: _ مش قادر يا ي يوسف والله ، انا فعلا تعبت جميله وحشتني اوبي ، نفسي اشوفها ولو لمعرفه واحده بس ي يوسف بمرح ويحاول ان يغير مجري الحديث : يعم يخربيت النكدا انت نكدي انا مش عارف انت طالع لمين مالك بسخرية: _ سبنالك انت الهزار يا اخويا ، امشي يا يوسف من هنا اطلع بره ي يوسف بمرح: _ لو مش عاجبك طلقني مالك بسخرية: _ اطلع بره يا يوسف يوسف: _ خلاص يا عم متزقش سيبهالك

المرجعية flash back

منذ 8 سنوات مالك بمرح: _ يا جميله يا حبيبي والله بحبك انتي ، انتي جميلتي جميلة بغيط : _ امال كنت بتكلم البنت دي ليه دي حتى شبه الحبـه الصفرا مالك ضاحكا: _ يابنتي والله كانت بتسألني على حاجه في المحاضره وانا كنت بقولها على الاجابه جميله بضيق: _ يعني سابت الدفعـه كلها و جايه تسألك انت ؟ ، وربنا يا مالك انا مجنونـه وممكن اروح اجيـها من شعـرـم... لم تكمل لان تلك الفتـاه قاطـعتـها وهي تمـشي من جانبـها وتصـدمـ في كتفـ مـالـك عن قـصـدـ لـخـنـها كانت تمـثـلـ انـهـا لم تـقـصـدـ عـنـ ذـلـكـ الحـدـ ولم تـسـطـعـ

جميله أـنـ تصـمـتـ

لم يشعر مالك ب انه يبكي و اردد بحزن : _ وحشتيني اوبي يا جميلتي ، حياتي من غيرك ملهاش طعم
ولا لازمه ، واحدة ايهنا ل هحب حبك ، ومنش هنسنه

ثم مسح دموعه وبدأ في الشغل من جديد الي ان دخل يوسف مهولا : _ مالك الحق بسرعه مالك بتساؤل :
في اي يا يوسف ؟ يوسف : _ في دد بيلاعب في ورق الصفقه من وراك مالك بغضب: _ ايه ؟ طب انت تعرف

مين اللي عمل كدا يوسف سريعا: _ اه اللي بيلاعب من وراك -----

عائله_مریم_فتھی

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تعر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

Part 2 فی صباحت یوم جدید

استيقظت اسيل ع صوت المنبه ذهبت واغتسلت وادت فرضها وارتدى بنطلون چينز و تيشرت ازرق واطلق
ل شعرها العنان

اسيل: صباح الخير يا ماما اميره: صباح النور يا حبيبي نعمتي كوييس اسيل: اه الحمد لله خرجت ميزنا من غرفتها لتهتف بمرح ميزنا: اانا جيبيت اسيل بضحك: سلاما قولوا من رب رحيم.... اعوذ بالله منك يا شيخه في حد يصحى على الصبح يقول اانا جيت بدل ما تقولى صباح الخير ميزنا بعرج: مش اانا عملت كدا اسيل بعدم فهم : اه ميزنا: يبقى فيه اسيل: امشي يا ميزنا من هنا بدل ما اجي اعمل منك بطاطس محممه ميزنا بضحك: من قلبك يا فوزي اسيل: ماما اانا رايحة الشغل عشان لو فضلت هنا كمان شويه هعمل جريمه قتل اميره بضحك: ماشي يا بنتي خلي بالك من نفسك ، لا الله الا الله اسيل: محمد رسول الله ميزنا: استي هنزل معاكى اسيل: ماشي يلا بسرعه ميزنا احتضنت والدتها لتردف ميزنا: سلام يا ميرالا هتوحشيني اميره بضحك: يا بكارشه بس ماشي هنعديها يلا سلام لنزل كل منهم وذهبت كل فتاه الى وجوبتها

عند مالك استيقظ وفعل نفس الروتين واتجه الي باب الفيلا ليسمع صوت اخيه ادم بعرج: صباح الخير يا اخويارااا مالك : صباح النور عايز اي يا ادم انا عارفك كوييس مش بتقول يا اخويها من غير ما يكون عندك مصلحة مش كدا حم ادم باحراج: احمد دايما حافظني بس بصرافه معاك دق انا بتاع مصلحتي المهم ممكن نخرج انا وانت النهارده شويه تعالى نروح النادي مالك بضيق: لا مش عايز اخرج ادم بحزن مصطفع: ماشي يا مالك براحتك يلا باي مالك سريعا: خلاص يا ادم هتزعلش هني وعد اول ما اكون فاضي ومعنديش شغل هنخرج انا وانت وزنروح اي نادي تمام ادم بفرحة: جببي يا مالك والله ، ماشي اول ما تكون فاضي قول تمام مالك: تمام ليذهب كل منهم إلى وجهته

عند اميره ف المعنزلي اميره: يا احمد انا نفسي افرح ب اسيل بقا ، البنت قربت تدخل علي 23 سنه و متجوزتش
لحد دلوقتي، احمد بحزن: والله يا اميره وانا كمان نفسي، اشوفها عروسه قبل، ما اموت سس، هنعمل ايه؟،

كانت بتحب كريم خطيبها او يبس حسي الله و نعمل الوكيل فيه ، كريم خانها وكذب عليها وانتي عارفه
ان بنتك بتكره الكدب والخيانه اميره بحزن: عارفه والله انها كانت بتتجبه بس المفترض متوقفش حياتها
عليه هو اصلا حيوان ومكشن بيحبها وانا قولتلها كذا هره انا هش مستريحة للولد دا وهي مصدقتنيس
وقالتلى انه شخص كوييس احمد: خلاص يا اميره الال حصل حصل ، احنا مفيش في إدینا اي حاجه ان شاء الله
هيجي يوم وتحب واحد وهو هيحبها بس لسه مش دلوقتي لها رينا يأذن اميره: يارب يا احمد يارب
----- في مكان عمل اسيل -----

فرح ب مرح: اسييل يا سوو انتي يا بت لتفق اسييل من شرودها : هاا في اي فرح: مالك يا اسييل ايه اللي واكل عقلك كدا اسييل بضحك: امشي يا بت من هنا انا مفيش حاجه ف عقلي فرح: لا بجد تصدقني انا صدقتك اسييل: امشي يا فرح شوفي شغلك فرح: خلاص هتزقيش اسييل: انا عايزة شغل غير الشغل دا يا فرح فرح بجديه: وانا كمان يا اسييل والله المرتب قليل اوي اسييل : خلاص لها ينزل اي اعلان انهم طالبين انسات للشغل نبقي نروح انا وانتي ، ماشي ؟ فرح: ماشي عشان انا اطل مش عايزة اسييبك انتي عارفه اني معنديش صاحب غيرك اسييل بحنان: وانا والله يا فرح معنديش غيرك انتي اختي قبل ما تكوني صحبي فرح بضحك: لحظه رومانسيه اوي طب استني هاتي حضن عشان نختم اللحظه اسييل: انا بقول كدا بردوا احتضنت كل منها الاخر حضن يعبر عن صداقتهم الابدية

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تعر الطريق ف تضطرم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بعمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجتمع معا ام لا

في الشركه

امسک مالك هاتفه و طلب من السكريته الخاصه به أن تأني لأمر هام دق الباب ف أذن للطارق بالدخول
دلفت نرمين الي المكتب لتهتف بدلال نرمين بدلال: حضرتك طلبتني مالك بنظره لا تبشر بالخير : اه تعالى ...
الا قوليلي يا نرمين اللي بيخون مالك الانصاري بيحصل فيه ايه ابتلعت نرمين لعابها الجاف بخوف لتهتف
نرمين برتباك: !!!!... بتزفدهم... مالك ضاحكا بسخرية: لا ارفدهم ، تؤودي حاجه بسيطه اوبي انا اللي بيخونني
بقتلهم يا نرمين ، عرفتي بقا اانا بعمل اي ؟! نرمين بخوف: فاهمه فاهمه مالك بدهم: خليكي بقا كدا زي
الشاطره وقوليلي ، مين اتفق معاعكي تلعي في ورق الصفقه نرمين بخوف: اانا محدش اتفق معاعيا اانا
عملت كدا لوحدي ضحك مالك بسخرية: اي دا بجد تصدقني اقتنتع ومن ثم امسكها من خطلات شعرها
بعنف ما تنطيقي بابت ، مين اللي قالك تعتملي كدا بدل ما ورجمه ابوبوا ادفعنك هنا نرمين ببكاء: صبرى
الدمنهوري هو اللي قال اعمل كدا ليبدأ مالك في الضحك: طب ما اانا عارف ، اانا بس كنت حابب اشكرك
على التسجيل دا عشان اقدم التسجيل للبوليس وارميكي زي الكلبه في السجن نرمين ببكاء وهي تترجم: لا
ابوس ايدك ، اانا مستعده اعمل اي حاجه بس متسلمش التسجيل دا مالك بمعكر: اي حاجه اي حاجه نرمين
بخوف: اي حاجه مالك بخبيث: ماشي انتي هتروحي لصبرى وتنجع ليبدأ مالك في سرد مخططه ليوقع بذلك
الادععق نرمين بخوف : بس دا كدا هيقتلاني فيها مالك بعدم اهتمام : كدا موته و كدا موته بس ليكي عليا
اني احميكي نرمين ببكاء : ح.. حاضر مالك: مش عايزة اشوف وشك ف الشركه غير لما تقوليلي ان الاتفاق تم
مفهوم نرمين: مفهوم مالك: بلا اطلعني بره خرجت نرمين سريعا ليدلف يوسف الى المكتب يوسف ضاحكا:
لا بجد لازم دد بسقفلك اي يابني الدجاج دى دا بليس يقولك يا استاذى هتف مالك ضاحكا بمعكر: عيب

عليك دا انا هالك الانصاري يوسف: بس بصراره الخطه بتاعتكم جامده مدخلتش عليها هالك: عيب عليك البركه فيك بقا يا چو انت لازم تكمل بقيت الاتفاق تمام يوسف: علم وينفذ يا فندم

Flash Back

يوسف سريعاً: الحق يا مالك في حد يلعب ف اوراق الصفقه من وراك مالك بغضب: ايه ؟ ، طب وعرفت مين اللي بيعمل كذا يوسف سريعاً: نرميin مالك بهدوء: انا كنت شاكك من الاول يوسف بجديه: طب ناوي علي ايه يا صاحبي مالك بخبط: كل خير ان شاء الله يوسف: ايوا يعني هتعمل ايه مالك: بص يا سيدي انا هدخلها المكتب وهسجلها وهي بتتعرف ع اللي قايلها تلعب ف ورق الصفقه تمام يوسف: تمام وبعددين مالك: يوسف بمكر: لا بجد سقفه ليك مالك: بس يا سيدي وبخدمه نضرب عصفورين بحجر واحد

مالک ضاحكا: والله وهتقع ف ايدي يا صبري ليكمel بهدوء : عايزك تنزل خير ف الجورنال ان احنا عايزين Back سكريتيره جديده يوسف: من عيني مالك: بس استني يومين تلاته تكون الزفته نرمين عملت اللي اتفقنا عليه يوسف: ماشي ليذهب الي مكتبه ويبقى مالك وحده وهو شارد و نظراته لا تبشر بالخير

فِي الْكَافِيْتِرِيَا

خلاص خلاص مش هضغط عليك

في المساء انهت اسيل عملها في وقت متأخر

كانت تمشي في الطريق و قد بدأت تمطر اسيل: ياربي هو دا وقت تمطر فيه اخذت تتأمل شكل هبوط
الامطار و حالة الهدوء والسكينة وبدأت ذكريات كثيرة اقتحام مخيلتها Flash Back

كريم: يلا يا اسيل نمشي بسرعه عشان شكلها بدأت تمطر اسيل بسعاده: لا ونبي يا كرييم خلينا كمان شويه
انا بعشق المطره كرييم ضاحكا: خاطب عليه في ابتدائي والله اسيل بغض طفولي: بس يا كرييم بدل ما...
كرييم بخبت: بدل ما ايه اسيل وهي تضع عينيها علي اي شئ لتردف بغيظ اسيل: بدل ما اعيط والله هعيط
كرييم ضاحكا: يخراibi عليكي بعششك وبموت فيكي لتهمر وجنتيها خجلا : بس يا كرييم بقا كرييم بضحك:
احبك وانت محمر كدا اسيل بنبره منخفضه : وانا كمان بحبك ، ربنا يخليك ليما يا حبيبي

Back

ابتسمت اسيل بحزن واخذت الدموع مجرهاها فوق وجنتيها ولم تكن ترى شئ من كثرة البكاء و هطول
الامطار وعقلها بدأ في استعاده ذكريات كثيرة تؤلم قلبها

ولم تكن تلاحظ تلك السيارات السوداء لتصدم بها.....-----

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

السلام عليكم

طبعا انا مش عايذه ارغي كتير دي اول روایه اكتبها واتعني انها تعجبکو وحبيت اشکر صدابي وامي دول
الناس الل شبعوني اني اكتب روایه من تأليفی لاني من غيرهم مكتتب کتبت حاجه وحبيت اقولکو كل
سنہ وانتو طيبین عيد سعيد عليکم وعلى امة المسلمين جميعا وان شاء الله بکرمہ الل 3 هينزل وياريت
يا جماعه الل يعجبو الروایه يعمل فولو وتصويت و کومنتات لان ربنا عالم اني تعبت جدا في روایه عشقی
الاول والاخير....

بقاء____هي

عائله_ميريم_فتحي

وشـ____ـ راـ

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهو القدر سيعجم معها ام لا

ميرنا ليقاطعها ادم: هو انتي اخت اسييل ميرنا: وانت مالك ادم: انا كوييس الحمد الله ميرنا بسخرية: ههه
خفة ادم: هنا عارف ميرنا : انت اي اصلا اللي جاييك هنا ادم: انا اخو مالك ميرنا: اصلا ادم: على فكره انتي في
دفتر نستيه معايا ميرنا باستغراب: دفتر اني دفتر ادم بضحك: لما نزلت اجيب معاكي الكتب ولما جت صحتك
انتي لعيتي الكتب بسرعه وكان وشك احمر وانا ساعتها كان في دفتر ف ايدي ميرنا بتعتلهم: ها... بس انا
وشي مكنش احمر... طب ياري تجيبي الدفتر بكره الجامعه ادم بضحك: لا بصراحه كان باين اوي ان وشك
مكتش احمر و العمووم ماشي هجهولك بكره لتذهب ميرنا وتتركه يضحك على خلتها

عند اسييل في الغرفة

فاقت اسييل بعد عدة ساعات واصبحت الرؤيه لديها ضبابيه الى ان بدأ الضباب يذهب شيئا في شيء اسييل
بصون منخفض: انا فين هتفت اميده سريعا: انتي في المستشفى يا حبيبتي اسييل باستغراب: في
المستشفى ليه يا ماما احمد: في عربيه خبطتك يا بنتي والاستاذ مالك الاننصاري هو اللي خبطك استاذ
مالك انت معايا كان تركيز مالك مع اسييل مع عيناهما التي سحرته وشعرها الاسود الطويل ووجها الطفولي
فاق من شروده علي صوت احمد مالك: ها... نعم يا استاذ احمد احمد: كنت بقول ل اسييل انك انت اللي
خبطها وجنتها المستشفى مالك: احمد ام معلش يا انسه اسييل مش انسه برد واردفت اسييل بخجل: ام انسه
على العموم انا حبيت اشكرك واعذرلك لاني مشوفتش العربيه مالك: لا ولا يهمك انا اللي المفروض
اعذرلك انا اسف جدا اسييل: ولا يهمك يا استاذ مالك: انا اسمي مالك الاننصاري اسييل بسعاده: هو انت
مالك الاننصاري صاحب شركات M.S مالك: ام انتي تعرفيوني اسييل: اكيد اعرفك انا لينا الشرف اني اتعرفت
على حضرتك مالك: دا انا اللي لينا الشرف قاطعتهم ميرنا بعرج ميرنا: احمد نحن هنا ادم: حمد الله على سلامتك
، انا ادم اخو مالك الصغير اسييل: الله يسلامك مالك: طب احنا ماشين ، حمد الله على سلامتك مره تانية اسييل:
الله يسلامك مالك: بعد اذنكوا يا جماعه احمد: اتفضل يابني لتردف ميرنا بعرج: اي يا اسييل مالك وقعي ولا
ایه اسييل بتعتلهم: لا طبعا ميرنا: خلاص يست متضايقيش اوي كدا ليطرق اددهم الباب لتأذن اسييل للطارق
بالدخول لتدخل فرح مسرعه: اسييل انتي كوييسه حاسه بأيه اسييل: بس بس اديني فرضه ارد متخافييش انا
كوييسه الحمد الله فرح: الحمد الله هتخرج اهتم اسييل: كام يوم كدا فرح: ان شاء الله هتبقي كوييسه
اسييل: ان شاء الله عند مالك ادم بخبت: بس اسييل دي طلعت
عسل صح يا مالك مالك بويام وشروع: عسل بس دي جامده كفايه عندها يخراibi على جمالها ليفرق من
شروده واردق بتعتلهم: ها... اقصد.. ام عسل بس مش جميله اوي يعني ادم بضحك: ايووا واضح واضح لدرجه
انك مسلتش عينك من عليها طول ما احنا قاعددين مالك بهدوء: عادي يعني واسكت بقا خليني اركز في
السوaqueه ادم: ام انا بقول كدا بردو ليكملو طريقهم

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصطدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معها ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصطدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معها ام لا

Part 4 في صباح اليوم التالي

عند اسيل ف المشفي دلف مالك و معه باقه زهور ليردف مالك: صباح الخير اسيل: صباح النور ، حلو او اي الورد دا ، ازيك يا مالك مالك: الحمد لله ، كوييس ان الورد عجبك بقىتي احسن النهاردم ؟! اسيل: ام عجبني اوبي ، و ام الحمد لله بقىته كوييسه مالك: اهال فين استاذ احمد و استاذه اميره و ميرنا اسيل: ميرنا راحت الجامعه و بابا راح الشغل و ماها راحت تجبل هدوم من البيت مالك بهدوء : طب ما تحكيلي عن نفسك شويه اسيل: عندي 22 سنه اتخرجت من الجامعه من سنه وحاليا بشتغل في كافيه مالك بعدم فهم : طب ليه مشتغلتنيش ب الشهاده بتاعتك؟ اسيل بخيبة امل : عشان ملقتتش شغل لحد دلوقتي مالك: طب ايهرأيك لو اشتغلتنيش عندي؟ اسيل بفرحة: بجد ! مالك بجد: ام طبعا بجد اناحتاج سكرتيره اسيل بحزن: طب ازاي هشتغل وانا ايدي مكسوره مالك بهدوء : انا ممكن استناكي عادي ، لحد ما تكوني كوييسه اسيل بسعادة: شكراء اوبي بجد ، ممكن طلب مالك: انتي تؤمرني اسيل بخجل: بصرافه انا معايا واحده صحبتي بتشغل معايا وهي صحبتي اوبي وانا وهي حنا بندور على شغل وانا دلوقتي لقيت شغل ف ممكن تشغلها معايا مالك: تمام مفيش مشاكل اسيل بفرحة: انا بجد مش عارفه اشكرك ازاي مالك: العفو على ايه دلفت اميره الى الغرفه اميره: احمس ازيك يابني عامل ايه مالك: الحمد لله يا استاذه انا كوييس اميره: استاذه اي بس قولى يا ميرا زي البت اسيل وميرنا مالك بضحك: حاضر يا ميرا طب انا هستأذن بقا عشان ورايا شغل اسيل: ماشي مع السلامه مالك: بالي ----- في الجامعه ميرنا: صباح الخير يا ريمو ريم بضحك: صباح النور يا اختي ميرنا: يلا فاضل نص ساعه والمحاضره تبدأ ريم: بت يا ميرنا بصي مين جاي ميرنا: مين ريم: الواد المز اللي خلى وشك احمد امبارح ميرنا بخجل: اتلمي يا ريم بدل ما اضررك ادم بضحك: انتي مفتريه اوبي يا اوزعه انتي ميرنا بحدده: قولتلك متقوليش يا اوزعه ريم: طب انا هروح اجيب حاجه اشربها ميرنا سربعا: لا خليكي ريم: يلا بالي ميرنا: يا حيوانه ادم بضحك: ممكن اقعد ميرنا: لا مش ممكن ادم بكل ترحيب وسرور: ربنا يخليكي ، كنت عارف انك هتوافقني ومن ثم جلس على المقعد المقابل لها ميرنا بضيق: يا بارد ، اخلص و قول عايز ايه ادم: يابنتي انتي ليه لسانك عايز قطعه ميرنا: وانت مالك اخلص يلا عايز بتقولي حاجه ميرنا بضيق: لا مش بقول عن اذنك قبض علي علی رسخ يدها علي: ليه كدا خليكي شويه كمان ميرنا بغضبه: انت عبيط يا زفت انت سيب ايدي تدخل ادم: هي مش بتقولك سيب ايدتها علي بسخرية: وانت مين بقا عشان تقولي كدا ادم بضحك: انا ادم الانصارى ، ليباغته بلكمه عنيفة علي وجهه ليسقط علي من اثر اللكمه التي أنته ميرنا بخوف: خلاص يا ادم يلا نمشي انا مش عايزه مشاكل ادم بحدده: لو شوفتك بتكلمها تاني هزعلك وذهبوا من المكان بأكمله ميرنا: انا اسفه جدا على اللي حصل ادم: مش انتي السبب وعلى العموم لو عملك حاجه قوليلي ماشي ميرنا: ماشي مد ادم يده ليطافدها ويكمel بمصرح : صاحب ؟! ميرنا بابتسمه بسيطه : صاحب ----- في الشركه يوسف: انزل الاعلان بتاع السكرتيره مالك: لا خلاص يوسف: ليه مالك: البنت اللي خبطها بالعربيه هي اللي هتبقي السكرتيره يوسف بخبت: طب واشمعنا دي مالك: عادي عشان هي بتدور على شغل هي وصحتها يوسف: طب وصحتها دي هتشتغل ايه مالك: شغلها معاك يوسف: تمام انا هخليها المساعد بتاعتي مالك: ماشي ----- في مكان اخر مهجور: يعني انت متأكد انو هيشغل البنت دي معاه اكيد يا باشا متأكد: ساعه واحده الاقيق جبت كل المعلومات عن البنت دي: حاضر يا باشا ابتسامه بشر: نهايتك علي ايدي يابن الانصارى ----- عند اسيل

جاءت فرح لتردف فرح: انتي كويسيه يا اسييل ببتسامه صغيره: اه الحمد الله بالمناسبه انا لقيت شغل ليها ولباقي فرح بفرجه: بعد شغل ايه اسييل: اللي خبطني بالعربيه يبقي مالك الانطاري فرح: مالك الانطاري صاحب شركات M.S اسييل: اه هو فرح: وبعدين اسييل: هو انا قولت اني بدور على شغل وكدا وهو قال انا معك اشغالك السكرتيه بتاعتي وقولتللو عليكي وقالي هاتيها معاكي فرح: تمام انا هقوم امشي عشان عندي الشغل ماشي اسييل: ماشي عند مالك يوسف: بقولك ايه يا ملوكه مالك بحده: متقولش الاسم دا تاني انت فاهم يا يوسف بحده: لا يا مالك هقوله مش عشان جميلاه هي اللي كانت بتقوله وماتت يبقي خلاص منقولش الاسم دا تاني مالك: اطلع برم يا يوسف هب يوسف واقفا: برادتك يا مالك ارجع مالك رأسه للخلف لتعود اليه ذكرياته من جميلاه

Flash Back

مالك: يعني هو لازم نخرج النهارده يا جميلاه خليها يوم تاني انا تعبان جميلاه بدلالي: عشان خاطري يا ملوكى تنهد مالك بقله حيله ليردف بعشق: اهو عشان ملوكى دي انا هعملك اللي انتي عايزة، عاوزه تروحى فين ياست جميلاه صفت جميلاه بحماس: الملاهي عايزة اروح الملاهي ضحك مالك عاليها: بحب طفله يلا يا اوزعه ورايا جميلاه بغيظ: انا مش اوزعه انت اللي عامل زي ابو طويله انا مالى بقا مالك ضاحكا: ماشي يا سرت جميلاه ورايا Back تنهد مالك بحزن اخذ مفاتيح سيارته وذهب اووقف سيارته واشتري باقه زهور وذهب ترجل من سيارته وقف امام قبر ليردف مالك باكيها: وحشتوني اوي، كدا انتو اللتين تسبوني لوحدي انا وادم؟! طب انتو حتى مش لها بيتجو في حلمي مش بشوفكمو كتير بتمشو علي طول انتو وحشتوني اوي

ليربت على كتفيهشيخ الشیخ: ادعیلهم بابنی بالرحمه، العیاط مش هيرجعهم تاني انت كدا بتعذبهم مسح مالک دموعه ليردف: متشكر يا شيخ الشیخ: العفو بابنی عن اذنك ليذهب مالک الى المنزل في المساء ادم: بقولك ايه يا مالك مالك: نعم ادم بحماس: تعالى نخرج مالك: مش قادر ادم بيراعمه: عشان خاطري يا ملوكه مالك: عايزة تروح فين يا زفت ادم بحماس: الملاهي مالك بسخريه: يا ختي نوغه ادم: عشان خاطري يا مالك مالك: يلا قوم البس واخلص وقف ادم سريعا ليقبله من وجنتيه: والله انت حبيبي يا ملوكه ليذهب سريعا وبدل ملابسه ادم: انا خلصت يلا نعشى ليركبو السياره متوجهين الي مدینه الملاهي عند اسييل

اسييل: هاما انا عايزة اخرج اتفسح اميره: تخرجى فين يابنتي انت لسه خرجه من المستشفى من كام ساعه اسييل بضيق: يا هاما اتخنقت اميره: طب عايزة تخرجى تروحى فين اسييل بحماس: الملاهي اميره ضاحكه: طب خدي ميرنا وروحو ميرنا بحماس: حبيبي يا ميرنا اسييل: يلا يا ميرنا غيري هدومك بسرعه ميرنا مسرعه: فوريه لتضحك اميره واسيل على جنانها بدللت ميرنا ملابسها للتخرج وتردف سريعا: يلا يا اسييل بسرعه اسييل: ماشي يلا ليستقلو تاكسي ويذهبوا الي وجهتهم في الملاهي

مالك: عايزة تلعب ايه يا ادم ادم بحماس: عايزة الع.... لم يكمل كلامه بسبب ما رأى لكم سريعا الحق يا مالك بص مين هناك مالك: مين يعني ادم: ميرنا و اسييل مالك:.....

اسفه جدا على التأخير

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلاقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمع معا ام لا

Part 5

في الملالي

مالك: يلا شوف عايز تلعب ايه ادم: انا عايز العب لم يكمل ليزدف سريعا مالك بص مين هنا مالك: مين يعني ادم بخبت: ميرنا واسيل التفت مالك سريعا ينظر في كل مكان: فين هاا فين ادم بضحك: اهو هناك وأشار الي مكانهم مالك: طب تعالى نسلم عليهم ادم بمكر: تعالى عند اسيل ميرنا: هتلعب اي يا اسيل اسيل: عايزه العب..... تم مقاطعتها من قبل ميرنا ميرنا سريعا: بصي يا اسيل مين هناك اسيل: مين يعني ميرنا بضحك: مالك الانطاري اسيل بلا مبالله: بجد فين دا ميرنا: اهو هناك اي دا دا معاه ادم اخوه دول جاين علينا اسيل: اي دا جاين علينا ليه يعني ميرنا: معرفشمقاطعهم دخول مالك مالك: مساء الخير اسيل وميرنا بصوت واحد: مساء النور ادم: انتو جاين هنا ليه ميرنا بسخريه: انت شايف ايه دي ملاهي واحنا في الملالي هنكرون جاين ليه يا ذكي ادم: ماشي يا اوزعه كنت بسؤال ميرنا: قولتلك متقوليش يا اوزعه انت اللي ابو طويله انا هالي اسيل و مالك بصوت واحد: بس انتو اللتين ليصمتت كل من ميرنا وادم اسيل: هو انتو تعرفو بعض ميرنا: اه هو معايا في الجامعه اسيل: اهمم حم حم مالك: احم طب اي رأيكو ندخل نجرب اللالعاب بدل ما احنا واقفين كدا اسيل: تعام يلا يا ميرنا وذهبوا ليقضوا وقت ممتع بالالعاب بعد مده من اللعب اوقفت اسيل سيده في منتصف العشرينات تحمل طفل رضيع على يدها السيده: لو سمعت يا انسه اسيل: افندم السيده: معلش ممكن تخل بنتي معاكي لحد ما ادخل الحمام واجي اسيل بفرجه: اكيد هي اسمها ايه السيده: اسمها سيلا اسيل وهي تحمل الفتاه: تعام انا هستي حضرتك هنا السيده: متشكره جدا ليكي اسيل: العفو على ايه اخذت اسيل تلاعب الصغيره وهي تضحك بسعاده كل هذا تحت نظرات مالك المبتسمه مالك في نفسه: شكلها حلو اوبي وهي بتلاعب سيلا لأنها ام وبنتها هو مال قلبي بيدق جامد كدا ليه معقول اخون....لا لا مستحيل انا بحب جميله الله يرحمها فاق مالك من شروده على صوت اسيل اسيل بسعاده: بص يا مالك عسل ازاي مالك بتسامه: اه ماشاء الله جميله جاء مالك يحملها فبدأت تجوش في البكاء مالك سريعا: هي مالها بتعيط ليها حاول مالك تهدئتها لكن لاحياة لمن تنادي اسيل سريعا: طب هات احاول اهديها انا اخذت اسيل الصغيره فبدأت تضحك بصوت عالي اسيل بسعاده: الله دي بطلت عياط على ايدي لتكميل بغور وهي تعدل ياقه قميصها الوهعيه عشان تعرف بس انك مش بتعرف تسكط اطفال مالك بضحك: لا والله دي صدفه بس اسيل: لا مش صدفه مالك: لا صدفه جاءت السيده لأخذ سيلا السيده: شكرنا جدا ليكي تعيتك معايا اسيل: لا ولا تعب ولا حاجه دي حتى عسل خالص السيده: شكرنا ليكي اسيل: لشكر على واجب وذهبت السيده والصغيره اسيل: عسوله اوبي ربنا يخليلها لما ماتها مالك: عقبال ما يكون عندك بنوته زيها اسيل بخجل: احم شكرنا يلا نكمel لعب لتدھب من امامه سريعا اخذ مالك يضحك على خجلها وذهب لدم و ميرنا ادم: يلا هتلعبو ايه اسيل بحماس طفولي: انا عايزه ادخل بيت الرعب ميرنا سريعا: مبلاش يا اسيل انتي بتخافي اسيل بغضبه: لا طبعا مش بخاف ميرنا بخبت: طيب هنشوف اسيل بسخريه: طب ما انتي كمان بتخافي ميرنا بضيق: على فكره انا مش بخاف انا بتحض بس اسيل بضحك: اه عشان كدا بتصوتي لها بتنفرج على فيلم رعب ميرنا: طب ما انتي كمان بتخافي اسيل: ماشي انا هثبتلك انتي مش بخاف كل هذا وسط نظارات مالك وادم الساخنه دخل الدرجه الي لعبه بيت الرعب جلست اسيل بجانب مالك

اسفه جدا على التأخير

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تضطر بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرهاديء فهل القدر سيجتمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

فی مکان اخْرِ ما یسمی ب Night Club

شاب: اي يا عم على مش عارف توقع البت میهنا دي من امته وانت مش عارف توقع بنات

علي بضيق: مش عارف يا ماهر الوحيد اللي مش عارف اوقعها اي بنت كانت بتقع تحت ايدي كنت باخد منها اللي انا عايزه وبرميها بس دي عامله فيها محترمه... ليكم بخبيت بس متخافش بردو مش هسيتها في حالها و الواد الـ اسمـه ادم دا مش هسيـه مـاهـر بـتـرـدـدـ: مـبـلـاشـ اـدـمـ ياـ عـلـىـ دـاـ اـخـوـ مـالـكـ الـانـطـارـيـ عـلـيـ مش مهم بردو مش هسيـه في حالـهـ مـاهـرـ: بـراـحتـكـ بـسـ خـلـيـكـ فـاكـرـ اـنـيـ قولـتـكـ بـلـاشـ عـلـىـ بـضـيقـ: يـعـمـ خـلـاصـ قولـتـكـ ماـشـيـ لـتـأـتـيـ فـتـاهـ شـبـهـ عـارـيـهـ وـتـلـتـقـ بـ عـلـىـ الـفـتـاهـ بـدـلـالـ: ايـ ياـ عـلـىـ اـنـتـ وـحـشـتـيـ اوـيـ هوـ اـنـاـ موـحـشـتـكـشـ عـلـىـ بـضـدـكـ: اـكـيدـ وـحـشـتـيـ ياـ شـاهـيـ وـعـشـانـ اـثـبـتـلـكـ انـكـ وـحـشـتـيـ عـالـىـ نـكـمـ السـهـرـهـ عـنـديـ فـيـ الـبـيـتـ شـاهـيـ بـدـلـالـ: يـلـاـ عـلـىـ: سـلـامـ ياـ مـاهـرـ هـبـقـيـ اـكـلـمـكـ بـعـدـيـنـ مـاهـرـ بـسـخـرـيـهـ: اـيـواـ يـعـمـ منـ لـقـيـ اـحـبـابـهـ نـسـيـ اـصـحـابـهـ سـلـامـ عـنـدـ مـالـكـ فـيـ العـنـزـلـ اـدـمـ: اـنـاـ اـتـبـسـطـ اوـيـ النـهـارـدـهـ مـالـكـ بـضـدـكـ: اـيـواـ هـنـاـ لـاحـظـتـ اـدـمـ: قـصـدـكـ ايـ يـعـنـيـ مـالـكـ: لـاـ اـبـداـ وـلـاـ حـاجـهـ دقـ بـاـبـ المـنـزـلـ اوـ بـالـاحـضـانـ وـالـقـبـلـ يـوـسـفـ بـمـرـحـ: مـالـكـ: رـوـحـ اـفـتـحـ الـبـاـبـ اـدـمـ: ماـشـيـ لـيـذـهـبـ وـيـفـتـحـ الـبـاـبـ لـيـنـقـضـ عـلـيـهـ يـوـسـفـ بـالـاـحـضـانـ وـالـقـبـلـ يـوـسـفـ بـمـرـحـ: اـدـومـيـ حـبـيـيـ وـحـشـتـنـاـ ياـ رـاجـلـ اـدـمـ بـضـدـكـ: چـوـ حـبـيـيـ اـنـتـ وـحـشـتـيـ اـكـثـرـ وـالـلـهـ تـعـالـىـ اـدـخـلـ يـلـاـ الـوـادـ مـالـكـ جـواـ يـوـسـفـ بـمـرـحـ: ايـ دـاـ هـوـ هـنـاـ مـشـ عـوـاـيـدـ يـعـنـيـ دـيـمـاـ تـلـاقـيـهـ قـاعـدـ فـ الشـغـلـ اـدـمـ: ماـ اـحـنـاـ خـرـجـنـاـ النـهـارـدـهـ شـوـيـهـ يـوـسـفـ بـمـرـحـ: ايـ دـاـ بـجـدـ مـالـكـ الـانـطـارـيـ بـجـلـالـةـ قـدـرـهـ خـرـجـ مـعـاـكـ شـوـيـهـ الاـ قـوـيـ رـوـحـتوـ فـيـنـ منـ غـيرـيـ ياـ كـلـابـ اـدـمـ بـضـدـكـ: رـوـحـنـاـ الـمـلاـهـيـ يـوـسـفـ بـصـدـمـهـ وـضـدـكـ: الـمـلاـهـيـ يـخـسـرـتـكـ ياـ مـالـكـ كـنـتـ فـاكـرـكـ عـاقـلـ طـلـعـتـ اـهـبـلـ وـكـمـانـ اـزـايـ تـرـوـحـوـ الـمـلاـهـيـ منـ غـيرـيـ اـنـتـوـ كـلـابـ عـلـىـ فـكـرـهـ مـالـكـ بـضـدـكـ: الـحـقـ ياـ اـدـمـ مـطـلـعـنـاـشـ اـحـنـاـ بـسـ الـلـيـ هـبـلـ اـدـمـ بـضـدـكـ: اـيـواـ اـيـواـ يـوـسـفـ طـلـعـ اـهـبـلـ اـكـثـرـ مـنـنـاـ يـوـسـفـ: طـبـ بـطـلـوـ رـخـامـهـ اـنـاـ هـبـاتـ مـعـاـكـوـ النـهـارـدـهـ مـالـكـ: الـبـيـتـ بـيـتـكـ اـطـلـعـ شـوـفـلـكـ ايـ اوـضـهـ تـتـخـمـدـ فـيـهـاـ يـوـسـفـ بـصـدـمـهـ مـصـطـنـعـهـ: بـقاـ بـتـقـولـ اـتـخـمـدـ عـلـىـ عـمـومـ اـنـاـ مـشـ هـنـامـ دـلـوقـتـيـ اـنـاـ هـطـلـعـ اـغـيـرـ هـدـومـيـ وـالـفـرـجـ عـلـىـ فـيلـمـ ايـ رـئـيـكـ ياـ اـدـمـ اـدـمـ بـحـمـاسـ: اـشـطاـ اـنـاـ هـرـوـحـ اـعـمـلـ فـشارـ وـاـنـتـ اـخـتـارـ الـفـيلـمـ ماـشـيـ يـوـسـفـ بـضـدـكـ: هـوـ دـاـ اـدـمـ حـبـيـيـ مـشـ اـبـوـ لهـبـ الـلـيـ قـاعـدـ هـنـاكـ دـاـ اـدـمـ: بـسـ يـاـ عـمـ اـسـكـتـ لـيـقـومـ يـضـرـبـنـاـ يـوـسـفـ: اـنـاـ بـقـولـ كـدـاـ بـرـدـوـ لـاـ بـقـولـكـ ياـ مـالـكـ مـالـكـ: عـاـيـزـ ايـ يـوـسـفـ: مـتـقـعـدـ تـتـفـرـجـ مـعـاـنـاـ مـالـكـ: لـاـ مـشـ عـاـيـزـ اـنـاـ هـطـلـعـ اـنـاـمـ يـوـسـفـ: لـيـهـ اـقـعـدـ اـتـفـرـجـ مـعـاـنـاـ مـالـكـ: قـولـتـ مـشـ عـاـيـزـ يـلـاـ تـصـبـحـ عـلـىـ خـيـرـ يـوـسـفـ وـاـدـمـ مـعـاـ: وـاـنـتـ مـنـ اـهـلـهـ لـيـصـعـدـ عـلـىـ غـرـفـتـهـ بـدـلـ مـلـابـسـهـ سـرـيـعاـ وـتـصـطـحـ فـوـقـ الـفـرـاشـ اـخـذـ يـتـذـكـرـ اـسـيـلـ وـحـضـنـاـ الدـافـيـ الـيـ انـ ذـهـبـ فـيـ النـوـمـ

في صباح يوم جديد صدح صوت هاتف اسيل للتقطب جبينها بتعجب لتضغط على زر الاجابه وتهمس بنعاس اسيل بنعاس: السلام عليكم مين معايا حاكم: عليكم السلام انا حاكم يا اسيل حبيت اقولك انك ممكنتيجي تشتعل في الشركه من النهارده لو حبيتي ولو عايزة تجبيي صحتك معاكي هاتيها ماشي اسيل بسعاده: بعد ماشي انا هكلعمها وهننجي على طول سلام حاكم: سلام لتعلق الخط وتقفز من فوق الفراش وتتصل بفرح لينفتح الخط وتجيب فرح بنعاس فرح: ايوا يا اسيل عايزة ايه علي الصحيح اسيل: قومي البسي سرعه قابلني عند..... بعد ربع ساعه مالك كلمني و قالى ممكنتيبدأ شغل من النهارده انتي وصحتك فرح بسعاده: بعد انا هقوم اهو سلام اسيل بضحك: سلام يا مجنونه لتعلق الهاتف و تذهب تغسل و تؤدي فرضها و تبدل ملبسها الى بنطال اسود جينز و تيشرت ازرق و تركت شعرها منسدل على ظهرها بحريه و وضعت عطرها المفضل و احمر شفاه بلون النبيذ القاتم لتبدو فاتنه واخذت حقبيتها وخرجت من الغرفه لتقابل والدتها اسيل بفرح: صباح الفل يا ميرا اميره بضحك: صباح الخير يا قلب ميرا حاكم لابسه ومتشيكيه كدا ورايحه على فين بدرى كدا اسيل: رايحة الشغل مالك كلمني و قالى اني ممكنتيبدأ شغل من النهارده ورايحه انا وفرح عشان انا قولتلوا عليهما وكدا اميره بحنان: ربنا يوففك يا بنتي اسيل وهي تقفل قمة رأسها: يارب يا ميرا يلا سلام انا بقا عشان الحق فرح اميره: ماشي خلي بالك من نفسك وسلمي على البت فرح ماشي اسيل: ماشي يلا سلام اميره: سلام لتجهيز اسيل عند فرح في المنزل بدلت ملبسها سريعا وخرجت لتقابل شقيقها نادر

استووب (نادر محمود: شقيق فرح الاكبر عمره 28 سنه يجب فرح ك ابنته قبل ان تكون شقيقته ف منذ موته والدها يعتني بها ك ابنته ذات بشره حنيطيه و عيون بندقيه وجسد رياضي)

نادر: صباح الخير رايحة فين بدرى اوبي كدا يا فرح فرح: صباح النور رايحة الشغل الجديد نادر: شغل جديد دا فين دا فرح: هشتغل مع اسيل في شركة مالك الانصارى نادر: ودا انتي عرفتني هنinin فرح: لا انا معرفوش دا هو خط اسيل بالعربى وهو قالها انها ممكنتي تشتعل معاه وكدا واسيل قالله عليا نادر: ماشي يا حبيبي ربنا معاكي فرح: يارب يا نادر يلا سلام نادر: سلام لتجهيز فرح الى المكان المتفق عليه في المكان المتفق عليه اسيل: كل دا تأخير يا ستم هنام فرح بضحك: معلش خليها عليكى المرادي العوم يلا ناخذ تاكسي بسرعه اسيل: تمام يلا ليوقفو تاكسي و يذهبوا امام شركة مالك وقف الفتاتين امام الشركه فرح: وواااو دي جميله جدا اسيل: اوبي يلا ندخل فرح: يلا ليدخلو لتقابلهم فتاه الفتاه: انتو عايزيين حاجه انا ممكنتي اسعدوك اسيل: ايوا احنا عايزيين مكتب استاذ مالك الانصارى الفتاه: تمام اتفضلوا معايا بالمناسبه انا اسمي سهيله خالد وانتو

استووب (سهيله خالد فتاه ذات جسد متناسق وشعر احمر و عيون خضراء و عمرها 22 سنه)

اسيل: وانا اسمي اسيل احمد اتشرفت بيكي يا سهيله ومدت يدها لتصافحها فرح باتسامه: وانا اسمي فرح محمود اتشرفت بيكي و مدت يدها لتصافحها سهيله: اتشرفت بيكيو خلاص احنا من دلوقتي صحاب ماشي اسيل وفرح معا: ماشي ليذهبوا لمكتب مالك دقو الباب ليأذن مالك للطارق بالدخول لتقابلهما سهيله: مستر مالك اسيل و فرح كانو عايزيين حضرتك مالك: تمام يا سهيله احب اعرفك عليهم اسيل احمد و فرح محمود دول هيشتغلو معانا من النهارده سهيله بسعاده: بعد مالك: اه اسيل هتبقي السكرتيره بتاعتي و فرح سكرتيره يوسف انا كلمته هو زمانه جاي ليقاطعهم طرق الباب ليأذن مالك للطارق بالدخول ليدخل يوسف بمرح يوسف: اي يا عم مالك لحقت اوخشك مالك بسخريه: وانت الصادق انا مش طايقك اصلا لتضحك الفتاتيات بخفة يوسف بكرياء مصطفع: انا عارف انو مش من قلبك بس ماشي كنت عايزة اي ص... لم

يُكمل لِتَلْقَى أَعْيْنَهُ مَعَ اعْيْنَ فَرْحَ لِيَرْدَفْ يَوْسَفْ بِسَعَادَهُ: أَزِيكْ يَا انسَهُ فَرْحَ فَكَرَانِي فَرْحَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَكْبَدْ
فَكَرَاكْ يَا إِسْتَاذْ يَوْسَفْ يَوْسَفْ: طَبْ كُويِسْ وَكُعَمَانْ مَشْ احْنَا اتَّفَقْنَا اهْنَا اقْوَلَكْ يَا فَرْحَ مِنْ غَيْرِ انسَهُ وَانْتِي
تَقْوِيلِي إِسْتَاذْ مِنْ غَيْرِ يَوْسَفْ فَرْحَ بِضَحْكَ: مَاهِي يَا يَوْسَفْ يَوْسَفْ: مَاهِي يَا انسَهُ مَبْسُوطَ انْتِي شَوْفْتَكَ
تَانِي فَرْحَ: اهْنَا اكْتَرْ اسِيلْ: أَحْمَدْ نَدْنَنْ هَنَالِكْ مَالِكْ: انتَوْ تَعْرُفُ بَعْضَ قَبْلَ كَدَا يَوْسَفْ: اهَا هَبْقِي احْكَيْلَكْ بَعْدِينْ
مَالِكْ: تَعَامْ فَرْحَ مِنْ النَّهَارَدَهْ هَتَّبْقِي السَّكَرَتِيرَهْ بَنَاعَنْكَ وَاسِيلْ السَّكَرَتِيرَهْ بَنَاعَيْ يَوْسَفْ: تَعَامْ يَلَا يَا فَرْحَ
أُورِيِكِي مَكْتَبَكْ فَرْحَ: تَعَامْ بَايْ يَا اسِيلْ اسِيلْ: بَايْ مَالِكْ: رُوْجِي مَعْ سَوْهِيلَهْ وَهِيْ هَتَّوْرِيِكِي مَكْتَبَكْ يَا اسِيلْ
وَهَتَّفُوهُوكْ الشَّغْلَ اسِيلْ: تَعَامْ بَعْدَ اذْنَكْ لِيَذْهَبُو لِيَرِنْ هَاتَفَ مَالِكْ لِتَرْتَسْمَ ابْتِسَامَهْ خَبِيثَهْ عَلَى شَفْتِيهِ
لِيَضْغَطَ عَلَى زَرِ الْإِجَابَهْ مَالِكْ: أَيْوَا يَا نَرْمِينْ عَمْلَتِي إِلَلْ اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ نَرْمِينْ: أَيْوَا يَا باشا حَصْلَ مَالِكْ: اقْفَلِي
وَابْقِي اسْتَيْ مِنِي مَكَالِمَهْ تَلِيفُونَ تَانِيَهْ نَرْمِينْ: حَاضِرَ يَا باشا لِتَغْلِقَ الْخَطَ لِيَضْحَكَ مَالِكْ بَخِثَ مَالِكْ بَخِثَ:
وَاللَّهُ وَهَتَّوْقَعَ فَإِيدِي يَا صَبَرِي يَا دَمْنَهُورِي وَمَحْدُوشَ هَيْسَمِي عَلَيْكَ.....

عائله_مریم_فتھی

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصادم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجتمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصطدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرهاديء فهل القدر سيجتمع معا ام لا

Part 7 في الشركه سهيله: ها يا سرت فهمتي هتعمل اي اسيل: اه فهمت الشغل سهل الحمد الله سهيله: هو فعلا سهل بس عاوز تركيز ولو في حاجه وقفه معاكي ومش عرفهاها تعالي اسألتيي انا مكتبي جمبك اسيل: تمام شكرارا يا سهيله سهيله ب ابتسامه صغيره: العفو يلا باي انا بقا اروح اخلص شغلي اسيل: باي _____ عند ميرنا ريم: بقولك اي يا ميرنا ما تيجي بعد ما نخلص الجامعه نروح اي كافيه ميرنا: تمام بس هتنصل على ماما اقولها ريم: تمام يلا روحى وانا بردو هتنصل ب ماما ميرنا: تمام اخذت الهاتف لتبث عن اسم والدتها لتجده وتضغط على زر الاتصال لتجيب والدتها اميره: ايوا يا ميرنا في حاجه ولا اي ميرنا: لا ابدا يا ماما مفيس اصل ريم قالتلى ممكن بعد الجامعه نخرج نروح اي كافيه وانا قولتلها هقول ل ماما حبيتى وهي اكيد هتوافق صح يا ميرنا اميره بضحك حاولت اخفاude: لا يا ميرنا ميرنا بحزن مصطفع: ليه كدا بس يا ميرنا دا انا قولت انك مش هترفضيلي طلب مش انا بنتك ضناكي حبيتك هو انتو لقيتوني على باب جامعه ولا اي اميره بضحك: ايوا دي الحقيقه اللي خبتها عليكي من وانتي عليه صغيره من يوم ما لقيناكى واحدنا مخبين عليكي ميرنا بضيق: انا كنت حاسه المهم ينفع اروح مع ريم اميره بحزن: ماشي يا ميرنا بس متتأخريش ماشي ميرنا بسعاده: حبيتى والله يا ميرنا انا قولت بردو انك بتديبني ومش هترفضيلي طلب سلام انا بقا عشان الحق المحاضره عشان هتببدأ اميره بضحك: سلام يا لمضه ميرنا وهي تقفر في سعاده: هيبيي ماما وافتقت وافتقت يا جماعه انا قولت انك اوزعه ومحدش صدقني جاء صوت ادم من خلفها وهو يضحك على مظهرها الطفولي ميرنا بضيق: وانت هالك يا ابو طويله انت ادم: عليكي لسان عاوز قطعه انا مش عارف اهلك مستحملينك ازاي ميرنا بضيق: والله انا اللي مش عارفه هالك مستحملك ازاي سلام يا ابو طويله المحاضره هتببدأ ادم بضحك: سلام يا اختي هو انتي شيفاني ماسك فيكي ميرنا بغضبع: يا رخم وذهبت الى وجوطها ادم بضحك: مجنونه _____ عند ميرنا ريم: ها يا

الفتيات وجلسوا على طاوله ليطلبوا الغداء سهيله: ها هنأكلو اي اسيل: ممم ممكّن اطلب مكرونه باللوبيت صوص سهيله: وانا حمان فرح: مجتش علينا هاخد زيكي سهيله: بصو مين دخل المطعم دا استاذ مالك و استاذ يوسف الحقو دول شافوني اسيل بضحك: استخي بسرعه سهيله: ظريفه ليقاطعهم صوت يوسف ي يوسف: ازيكي يا بنات معكم نتغدي معاكم اسيل: اكيد يا استاذ يوسف اتفاضلوا ليجلسوا على الطاوله مالك: ها طلبتوا اكل اي اسيل: احنا طلبنا مكرونه باللوبيت صوص مالك: تمام هنأخذ زيكي ماشي يا يوسف يوسف بفرح: انت خليت فيها يوسف ما انت قررت اصلا مالك: كوييس انك عارف اني قررت جاء النادل ليملئه الطلبات مالك: ها قولولي اي اخبار الشغل اسيل: كوييس جدا فرح: اه بصراحه هو كوييس يوسف عرفتونا انتو على نفسكم فرح: اه فكره حلوه سهيله: اتفق معاهم يوسف: ماشي هبدأ بنفسي اسمي يوسف المحمدى عندس 28 سنه اعرف مالك من ايام ثانوي عندي اخ اكبر مني متجوز ومختلف ومسافر بره بيشتغل هناك و عندي امي وابويا ربنا يخليهم ملي ومش متجوز ولا خاطب ثم وجهه انتظاره الى فرح ليزدف ومش مرتبط على فكره ابتسمت فرح في خجل واخفقت رأسها ارضا ابتسمت اسيل في خبث: اي دا تصدق فرح بربو مش مرتبته صح يا فرح لكيتها فرح في خجل فرح: ها... اه.. ايوا ابتسنم يوسف في خبث ليزدف: متخافيش يا فرح كلها شويه وتبقي متجوزه وما ماما مش مرتبته بس احمر وجه فرح خجل لزدف: ها ان شاء الله غمرت اسيل بطرف عينها الي سهيله وضحك في خبث سهيله بمكر: ان شاء الله يا حبيبي عشان نفسي اكون خالتو ولا اي يا اسيل اسيل بمكر: اه والله فعلنا بس هو فين الشخص دا اللي هيبيقي جوز فرح اختي حبيبي يوسف بضحك: متخافوش هو قدامكم بس استنو شويه على ما يتكلم اسيل: ياريت والله يا يوسف يتكلم عشان افرح بيكو... اقصد بيه لتنفجر اسيل و سهيله في الضحك فرح بخجل: مخلاص بقا انتو الاثنين الله يوسف: خلاص بقا يا جماعه عشان فرح اديقت الا قوليلي يا فرح انتي وشك احمر كدا ليه فرح بتعثلم: ها لا ابدا اصل... جاء النادل ليضع الطعام لتزفر فرح براجه ان تم انقادها ذهب النادل لتأتي فتاه بلبس فاضح ارتمت بين احضان مالك الفتاه بدلالي: ملوكي وحشتني او

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

Part 8 في المطعم مالك: ازيك يا شاهي شاهي: كوييسه انت عامل اي مالك: كوييس الحمد الله استي اعرفك دي اسيل و دي فرح ودي سهيله ودا يا ستي يوسف صادي ودي يا جماعه شاهي بنت خالتي كانت عايشه في انجلترا صحيح انتي جيتي من السفر اهتي شاهي: هاي يا جماعه الجميع: هاي شاهي: انا جيت من أسبوع انا وماما مالك: خالتو عامله اي دي وحشاني او شاهي: تعالى انهارده انت وادم اتغدو معانا مالك: هشوف فرح بهممس: اي كمهه المكياج اللي هي حطاها دي شبه الراجوز اسيل بضحك منخفض: بس يا فرح عيب فرح: عيب اي دي شكلها وحش او يوسف بضحك وهممس: تجي اقولها انتي قولتي عليها اي فرح: لا لا خلاص انا اسفه يوسف: لا مش قابل اعتزارك هروح اقولها يا شا.... لتصفع فرح يدها على فم يوسف

وتهمس بترجي فرح: يوسف عشان خاطري خلاص هع محل اي حاجه انت عاوزها بس هتقوا لهاش يوسف
بخبث: اي حاجه اي حاجه فرح: اه اي حاجه يوسف: طب لو قولتك تقبل عزومتي على العشاء النهارده
هتواافقني فرح: نعم اكيد لا يوسف: خلاص بلاش وانا هقول ل شاهي يا شام... لتضع فرح يدها على فمه
مره اخري فرح بترجي: خلاص خلاص هاجي يوسف بضحكه انتصار: ناس تخاف متختشيش اسيل بضحكك:
معاك حق هي مش بتيجي غير بكتدا للنظر اسيل و سهيله الى فرح بخبيت سهيله بخبيت: يا بختك يا عم هترجح
بقاها فرح بدخل: بس يا سهيله شاهي: بلا يا جماعه مالك: يا Stop شاهي الجمال 27
سنہ بنت خالة مالک بتحب مالک جدا او بمعنی اصح بتحب فلوس مالک اهم حاجه عندها الفلوس مستعدہ
تعمل اي حاجه عشان الفلوس لديها شعر بني قصیر وعيون بنیه خبیثه جدا وبتكلمه اي حد يجي جمب مالک
مالک: بلا يا جماعه الاستراجه خلصت اسيل: بلا في الشركه مالک:
اسييل هاتي ورق الصفقه اسييل: حاضر يوسف: فرح تعالى على مكتبي عشان عايزة فرح: حاضر ليذهب كل
منهم الى مكتبه في الجامعه ميرنا: واخيرا خلصتنا المحاضره دي ريم: اه الحمد لله انا فعل
مش قادره عايزة انام ميرنا: تنامي اي يلا نروح الكافيتریا نأكل حاجه وبعد كذا ندخل على المحاضره الثانيه
ريم: طيب يلا في الكافيتریا ماهر صديق على ماهر بخبيت: اي يا عم علي من ساعه ما ادم دا علم
عليك وانت مش عارف تيجي جمب ميرنا على بغض: لا طبعا انا بس سايبهااليومين دول بس انا بخطط
ل حاجه تانيه خالص ماهر: هنشوف اهي ميرنا هناك اهي على: اه على طاوله اخري يجلس ادم بجانب فتاته
ويضحكو ريم: تعالى نقعد هنا ميرنا: ماشي ريم: بصي يا ميرنا ادم هناك اهو ميرنا: بجد فين ريم: اهو وراكي
اللى قاعد جمب البنت دي ميرنا بغض: اه شوفتو ريم: ومالك متدايقه كذا ليه ميرنا: نعم مدایقه وانا هالى
ليأتي ادم ادم: انت تاني شكلك عايزة تضرب تاني ميرنا: بس انت وهو عايزة اي يا على على: عايزة اقولك حاجه
ممکن ميرنا: لا على: عشان خاطري خمس دقايق بس ميرنا: ماشي ادم بغض: ماشي اي انتي کمان ميرنا:
خليلك ف حالك روح للبنت اللي كنت قاعد معها ادم: دي تبق.. لتقاطعه ميرنا: مش عايزة اعرف بلا يا على
علي بضحكه انتصار لم تراها ميرنا لكن لاحظها ادم على: بلا على طاوله بعيده عن ادم ميرنا: عايزة اي يا على
على: يا ميرنا انا بحبك صدقيني ميرنا: وانا مش بحبك على: يا ميرنا انا اتغيرت عشانك ممکن تديننا فرصه ميرنا:
لا على: عشان خاطري ممکن على الاقل نبقي صداب ميرنا بتفکير ونظرت اتجاه ادم وتلاقت اعينهم ولكن
تذكرت تلك الفتنه فغضبت لترد سريعا ميرنا: موافقه بس صداب بس على بفرجه مزيفه: شکرا اوی يا ميرنا
ليمد يده لتصافحه تردد ميرنا قليلا ثم مدت يدها تصافحه ادم في داخله بغض: هي ازاي تحلمي كذا و
ازاي تسلم عليه ريم: مالك يا ادم ادم: مفيش لتأتي ميرنا ادم: هو كان عايزة اي ميرنا: وانت مالك خليلك في
حالك ادم: هو في اي يا ميرنا بتتكلمي معايا كذا ليه ميرنا: عادي ريم: اهدو يا جماعه الناس بت Benson علينا
ميرنا: يلا يا ريم عشان المحاضره هتبداً ريم: بلا ليذهبو ويأتي على من خلف ادم ويضحك بسخرية على:
صعبت عليا الصراحه بس معلش ميرنا دي تخضني ادم بتوعده: اياك تيجي جمبها على: مش هتعرف تعمل
حاجه سلام ادم في داخله: ميرنا دي بتاعتي انا وهتبقي مراتي في الشركه اسييل: اخيرا
خلصنا فرح: اه انا هموت وانام سهيله بسخرية: انتو اطفال اوی الشغل كان حلو النهارده ومکنمش متعب
على فكره اسييل: لا انا تعبت فرح: وانا اسييل: هتمشي معايا يا فرح فرح: لا نادر هيجي ياخذني ليقاطعها
يوسف: نادر ميرن فرح: نادر اخويا يوسف: اه ليأتي نادر نادر: فرح فرح: نادر دا يا جماعه نادر اخويا يوسف: ازيك
يا نادر انا يوسف المحمدی نادر: ازيك يا يوسف فرح: ودي سهيله شغاله معانا هنا نادر بهيام: ازيك يا
سهيله سهيله بدخل من نظراته: ازيك يا نادر فرح بخبيت: نادر يا نادر ليفرق نادر من شروده: نعم عايزة اي فرح:
دا مالك الانصاری صاحب الشركه نادر: ازيك يا مالك مالك: اهل بيتك يا نادر نادر: اتشرفت بيکو والله يا جماعه

اسيل بحزن مصطنع: اي يا عم نادر سلمت عليوم كلهم ونستي انا نادر بضحك: هو اانا اقدر عامله اي يا قرده اسيل: قرده فرح خدي اخوكي وامشو من هنا فرح بضحك: ماشي يا قرده قصدي يا اسيل اسيل: عيال رحمه ليضحك كلا من مالك و يوسف وسميله على اسيل نادر: يلا يا فرح تحبي نوصلك يا اسيل كادت ان ترد اسيل ليقاطعها مالك: لا لا هوصلها انا لتنظر اسيل الي مالك باستغراب نادر: ماشي يلا يا فرح يوسف: باي يا فرح فرح: باي مالك: يلا يا اسيل اسيل: يلا في سياره مالك اسيل: في حاجه يا مالك مالك: كنت حباب اتكلم معاعكي شويه ممكن اسيل: ممكن بس هتكلم هنا مالك: تعالى نروح اي كافيه اسيل: ماشي

----- عند فرح كان نادر شارد الذهن نحو تلك الحوريه ذات الشعر الاحمر وكم كانت ساحره فرح: يا نادر نادر: اي في اي فرح: بكلمك من بدرى وانت مش سامي بيتفكر في اي نادر بتعمل: ها ولا حاجه كنت بفڪر في الشغل فرح بخيث: شغل بربو ولا سهيله نادر: ها سهيله اي هي مين سهيله دي اصلا فرح بخيث: سهيله ام شعر احمر ولا انت لحقت تنسي نادر بتعمل: او... افتكرتها فرح: طب يلا نتغدي نادر: يلا في الكافيه اسيل: ها يا مالك كنت عاوز تقول اي مالك: ممكن اسألك سؤال اسيل: اتفضل مالك: ليه ساعات بحس انك زعلانه اسيل: لا عادي مفيش حاجه مالك: ممكن بس ساعات بشوفك سرحانه وزعلانه اسيل: لا عادي مالك: هو انتي كنتي مرتبطة اسيل بحزن وغضب: وانت مالك مالك: انا اسف لو كنت زعلتك انا بس كنت بسأله اسيل بهدوء: انا اسفه على اسلوبي مالك: ولا يهمك اسيل بحزن: كنت مخطوبه مالك: طب واي اللي حصل اسيل: -----

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سيممم معه ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سيممم معه ام لا

Part 9 في المطعم مالك: طب واي اللي حصل

Flash Back قبل خمس سنين كريم: أسيل معلش همسي انا بقا عشان جالي شغل ولما اخلص هكلمك ماشي يا حبيتي أسيل: ماشي يروحني انا هروح وأشوف لو في حاجه ناقشه عشان الفرح فاضلوا اسبوعين كريم: ماشي يا حبيتي لو عوزتي حاجه كلميي أسيل: تمام كريم: باي ----- في منزل أسيل أسيل: كدا فاضل نحجز مع الكواfair ونعمل بروفا لفستان الفرح يا هاما اميره بدمعه: انا مش مصدقه انك خلاص هتتجوزي وتسبني أسيل بدمعه: يا هاما بطي عياط انا مش مهاجره ميزنا بمرح: اي يجعاهه أجواء الحزن دي بصراته يا أسيل انا مبوسطه انك هتتجوزي عشان هنام براحتي ف الاوضه أسيل بمرح: اي دا بتاعة مصلحتك اوي يا ميزنا ميزنا: بصراته فرشه لا تعوض اميره: يلا يا بت انتي وهي نروح شقه أسيل عشان نفرش البيت ونظيف الدنيا هناك أسيل وميزنا: يلا أسيل: طب استنو ارن علي كريم اقولو ميزنا: لا لا خليها مفاجئه يا هبله أسيل: معاعكي حق يلا نروح ----- امام باب شقه أسيل ليسمعه صوت ضحك اميره: اي الصوت دا يا أسيل هو كريم جوم أسيل: مش عارفه يا هاما تعالى نفتح ونشوف ليفتدوا الباب ويتفاجئ بوجود كريم وفتاه في وضح فاضح كريم بذوق: او... أسيل استي افهمك أسيل بصراخ: تفهمي اي انت واحد زباله علي سيري يا كريم بجد اي القرف دا اميره بصراخ: أنت غبي انت ازاي تعمل دا انت من النهارده متجييش جمب بنتي وإلا أقسم بالله هندmek علي اليوم اللي اتولدت فيه لتدهب أسيل

وتقف امام ڪريم وتصفعو بقوه أسييل: اياك اشوفك تاني واتفو عليك ڪريم: استي افهمك طيب أسييل
بصراخ: مش عايزة اسمع صوتك ميرنا: يلا نمشي يا أسييل دا واحد وس* خ

أسييل بدموع: بس هو دا اللي حصل معايا هالك بحزن: انا اسف اني فڪرتك ممكن متعيطيش أسييل: عادي
ولا يهمك وشكرا انك سمعتني هالك: شڪرا علي اي مش احنا صحاب أسييل بضحك: ايوا صحاب هالك: ومن
النهارده مش عايزة اشوفك زعلانه خالص ماشي أسييل: ماشي ليسمعوا صوت احد يقول: أسييل أسييل
بصدمه: ڪريم ڪريم بخث: ازيك يا جيبيتي أسييل بغض: جبك برص هالك: في حاجه ڪريم بخث: ودا مين إن
شاء الله هالك: خطيبها في حاجه ڪريم بصدمه: خطيبك هو انتي اتخطبتي أسييل: اه خطيبي في حاجه ڪريم:
بس انتي مش هتبقي لحد غيري يا اسي لم يكمل الا وقد انقض عليه هالك وأخذ يضرب فيه هالك بغض:
اياك تجيء اسمها علي لسانك أسييل بخوف: خالص يا هالك الناس اتلمنت علينا هالك: ماشي عشان خاطرك
بس ڪريم والدهماء تنزف من وجهه بشده: خايفه عليه اويء وحيات امي ما هونيكو ببعض هالك: اياك تقرب
منها والا أقسم بالله ما هسيبيك يلا يا أسييل أسييل: يلا _____ أمام سياره هالك أسييل ببكاء: انا
اسفه هالك: طب انتي بتعطيطي ليه دلوقتي أسييل: عشان خطيبك في الموقف دا هالك: لا عادي فدائي
المهم دلوقتي حديلي معاد مع باباكي أسييل: ليه إن شاء الله هالك: عشان انا قولت انك خطيبتي والواد
دا لو عرف اتنا بنكدب مش هيسيبيك في حالك أسييل: لا يا هالك انا بعتذر عن الموقف دا بس اكيد مش
هتخطب لواحد عشان ڪدبنا هالك: يا أسييل فكري بعقل الواد دا خبيث ومش هيسيبيك في حالك ولو عرف اتنا
مش مخطوطين مش هيستك أسييل بتفكيير: طب واخرتها هالك: حديلي انتي معاد مع باباكي بس أسييل:
ماشي هالك: بس احنا هنبان قدامهم بنحب بعض مش مخطوطين عشان حاجه ومحدش يعرف الكلام دا
غيري انا وانتي ماشي أسييل: ماشي هالك: يلا عشان اوطلك _____ في احد الكافيهات تجلس
ميرنا شارده وتفكر في ادم ليقطع تفكيرها جلوس احد أمامها ولتفاجأ أنه ادم ميرنا وهي تزيد الذهاب:
انت اي اللي جابك هنا ليقف أمامها ادم ادم: اقعددي يا ميرنا عايزة ميرنا: لا ادم بغض: اقعددي يا ميرنا
قولت ميرنا: ماشي ليجلسو ميرنا: نعم عايزة اي ادم: ممكن افهم اي اللي حصل في الجامعه دا ميرنا: وانت
هالك ادم: اتكلمي عدل يا ميرنا بدل ما ازعلك ميرنا: والله ما تقدر تعمل حاجه وھعيدها تاني انت هالك
ليحمر وجه ادم من الغضب: أقسم بالله لو ما قولتي هالك لهز علك لتخف ميرنا ولكنها تكلمت ببرود: عادي
مفيسش ادم وقد بدأ يهدأ: انتي اي اللي خلائي تكلمي علي ميرنا: عادي صحي طب ما انت كنت قاعد مع
واحده في الكافيهريا هل انا جيت قولتك هي مين ولا بتكلمها ليه اصلا دي حاجه متخصنيش؟ ادم بخث:
اه ما تقولي انك غيرانه ميرنا بتعتلم واحمرت وجنتيها: ا...انا مفترش وبطل رخame ha وجاءت ان تذهب
ليمسك ادم يديها ادم: طب استي افهمك دي يا ستي تبقي زميلتي كانت في حاجه مش فهمهاها وانا كنت
بفهمها ميرنا بفرح: بجد.. احم قصدي وانا هالي اصل ادم بضحك: لا بجد واضح انك ملکيشه دعوه لدرجه ان
عنيكي بقا فيها لمعة فرح ميرنا وهي تنظر بعيدا: لا علي فڪره هو .. هو ادم: طب بس بس انتي لسه
هتهوهوهي ميرنا: لم لسانك ادم: ممكن افهم بقا انتي اي اللي خلائي تكلمي علي ميرنا: مفيسش هو
قالي ممكن نبقي صحاب وانا وافتقت ادم بدم: وانتي اي يا عنينا ميرنا بخوف: وانا وانا وافتقت ادم: اياك يا
ميرنا اشوفك بتكلمي ولا واقفه معاه ميرنا بخث: وانت هالك مهتم اويء كدا تكون بتغير مثلا ادم
بضحك: قولي الكلام دا لنفسك ها دا انتي وشك لسه محمر لحد دلوقتي ميرنا: تصدق انك رخم انا ماشييه
باي ادم بضحك: امشي امشي اشوفك في الجامعه ميرنا: ماشي باي ادم بتفكيير: هو انا حبيتها ليبيتس
ويتذكر خجلها ليه لا انا بجها _____ في احد المطاعم يوسف: تحبي تاکلي اي فرج: اي حاجه
اقولك اطلبلي انت يوسف: ماشي ليأتي النادل ويطلب الطعام يوسف: بس اي الحلوه دي فرج بدخل:
شكرا انت اهل يوسف بمرح: لا بقولك اي متڪسفيش هني اعتربيني جوزك قصدي صاحبك فرج بضحك:

ماشي ي يوسف : الا قوليلي يا فرح انتي اخطبتي قبل كدا فرح: لا وانت ي يوسف: ام كنت خاطب واحدكم بس
مدصلش نصيف فرح: طب وسبيتو بعض ليه ي يوسف: عادي مدصلش نصيف فرح: معلش ربنا يعوضك باللي
احسن منها ي يوسف وهو يغمز لها: ما انا شكل ربنا عوضني بس بقولك اي ستن البنات ليأتي النادل ويضع
الطعام ي يوسف: دا انت فضيل فرح بضحك: احسن ي يوسف: اضحكني يا اختي اضحكني _____ في
منزل أسييل علي طاوله الطعام أسييل بخجل: بابا عايزة اقولك حاجه احمد باهتمام: اي يا أسييل قولي أسييل
انا في واحد متقدملي وعايز يجي يقابلك اميره وميرنا بفرح: قولي والله بجد ميرنا: هو مين اميره: شكلو
حلو احمد: بس انتو اللتين حمللي يا أسييل أسييل: مالك يا بابا انت عارفو احمد بتفكري: مالك شخص كويس
قوليلو يجي يوم الخميس الجاي الساعه 7 احنا كدا النهارده اللادد يعني بعد 5 ايام اميره بفرجه: الف
مبروك يا بنти ميرنا: مبروك يا حبيبي أسييل: الله يبارك فيك ولتذهب أسييل لعرفتها وتتصل بمالك أسييل:
مالك بابا وافق وقالي خليه يجي يوم الخميس الساعه 7 مالك: ماشي أسييل: باي مالك: باي لتأتي ميرنا
بخث ميرنا: ايوا يعم بقينا بنحب بقا وكدا أسييل: امشي يا بت من هنا روحي نامي يلا ميرنا: ماشي يست
متزقيش بس بالله بتحببها أسييل: اكيد بحبو مش هيبيقي خطبيي ميرنا: ايوا بقا خطبيك وهبيقي جوزك
مبروك يا ستي اوعدنا يارب بحد زي مالك أسييل بخث: ايوا قصدك ادم صح ميرنا بخجل: نامي يا أسييل أسييل
بضحك: والله بتحببها _____ في منزل مالك مالك: ادم جوز نفسك يوم الخميس عشان هروح
أخطب ادم بضحك: بطل هزار يعم مالك: مش بهزر ادم: انت بتتكلم جد طب هي مين مالك: أسييل ادم: طب
والله كنت حاسس مش عارف ليه مالك: المهم جوز نفسك هروح يوم الخميس الساعه 7 ادم: اكيد جاهز
الف مبروك يا حبيبي عقبال الفرح مالك: الله يبارك فيك عقبالك ادم: قريب متخافش مالك: اي دا هتبقي
مين ادم: مش مهم دلوقتي هترى بعدين مالك: ماشي ليقاطعهم صوت الجرس مالك: قوم افتح ادم:
ماشي ي يوسف: انا جاي ابات عندكم يا اهل البيت مالك بضحك: تعالى يا اخويها تعالى ما هو بقا بيتك مش
بيتي ادم: شوفت اخر الاخبار مالك هي خطب يوسف بصدمه: قول والله ادم: والله عارف هي خطب مين يوسف
اي مين ادم: أسييل يوسف: والله كنت حاسس مالك بضحك: اي يا جماعه مالكو اي حمييه الاحساس اللي
نزلت عليك ودي يوسف وهو يحتضن مالك: الف مبروك يحبب اخوه مالك: الله يبارك فيك عقبالك يحببها
يوسف: خلاص هانت فاضلي شويه وهلحقك ادم بخث: اي دا وانت كمان ايوا يعم وقعنا يوسف: هيبح
ووقعت بس دا انا وقعت حنة وقעה مالك: جوز نفسك انت كمان هتتجي معايا يوم الخميس يوسف: انا
جاهز من دلوقتي يا صدي مالك: ماشي _____

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصطدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصطدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرهاديء فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

Part 10 في مكان بعيد عن الأنظار وسط الصدراe ليلاً تدبداً في مخزن مهجور يجلس رجل بشموخ يرتدي افخم البدل والذي يظهر عليه التراء الفاحش في يده افخم انواع السجائر وكأس من النبيذ في اليد الأخرى وأمامه أحد حراسه يتمتم في خوف ورأسه في الأرض : ادنا عملنا اللي أمرتنا بيها يا باشا وهي دلوقتي مغمى عليها ليتنسم ذلك الرجل بشر : روح هاتهالى ليوماً الآخير بسرعه فلا يجرء أحد على عصيان أوامرها

ليأتي بعد قليل وهو يسحب فتاه من شعرها وهي تصرخ من كثره الألم والخدمات التي تظهر علي جسدها لتنظر لذلك الرجل في زعر وتردف: انت عايز هي اي انا مش نفذت الي طلبتوني لينظر ذلك الرجل للحارس الذي ما زال يقف ويردف: اطلع بره ليوماً له الحارس ويخرج ليتكمي ذلك الرجل بجزءه وتظهر علي وجهه إبتسامه قاتمه لا تبشر بالخير أبداً: مش عيب يا نيزو يا حبيبي تقولي لي هالك أن انا اللي خلتيك تلعبني في ورق الصفة لتنظر نرمين له في صدمه وقد اصفر وجهها فرعاً وتردف في تعثر: لا... لا... انا.. انا متقولتش حاجه ليشهر صري مسدسه في وجه نرمين: مش عيب تكتدي بس خلاص يا نيزو يا حبيبي انا هريشك من الدنيا كلها وأطلق رصاصته لتخترق صدرها وقطع أنفاسها ليضحك صري في شر: مسكنه ملقطش تعيش حياتها بس معلش ليقف وينادي علي حارسه خد الجنه وارميها في اي حته لينظر الحارس مشفقا عليها ويردف سريعاً: حاضر ليتوجه صري الي سيارته ويخرج الهاتف ويتصل علي أحدهم صري: ها اي اخر الاخبار عندك... هيتجوز ومالو انا هبعتللو هديه الجواز خلليك عندك وافضل مراقبو وإياك تحصل حاجه انا معرفهاش ليغلق الخط ويتحرك بسيارته في وسط الصدراء في اليوم التالي تحديداً في الشركه في مكتب فرح كانت منغمسه وسط العمل ولم ترى ذلك الشخص الذي دخل الي المكتب لترفع عيناهما وتردف: نعم في حاجه ليردف ذاك الشخص: انا امجد زميلك في الشركه هنا انا عرفت انك جديده في الشغل قولت اعرفك بنفسي لتردف فرح في ابتسامه صغيره وتصافحه: اهلاً وسهلاً انا فرح امجد بمرح: اهلاً بيكي اشرفت عليكي يا فرح انا المكتب بتاعي جمبك لو عوزتي حاجه قوليلي لتوؤماً له بإبتسامه صغيره: الشرف ليها يا امجد وهنا دق باب المكتب ويدخل يوسف ويردف بحده: هو احنا هنقدر نتعرف ونسيب الشغل فرح بغضبه: دا زميلي وجاي يشوفني لو في حاجه محتاجها مش بنتعرف واصلنا انا خلصت الشغل وكنت جيالك المكتب امجد: انا اسف يا استاذ يوسف عن إذنك ليخرج من المكتب مفسح لهم المجال يوسف: انا اسف متزعليش هي فرح بغضبه: مفيش حاجه اتفضل ورق الشغل اهو انا خلصت ومروجه عن إذنك ليمسك يوسف رسم يدها بهدوء: انا اسف يا فرح بس الواد دا مش كوييس ابعدي عنو فرح بهدوء: انا شايفه انو شخص كوييس ومتعززش حصل خير عن إذنك عشان رايحة لأسييل لترجع من المكتب متوجه نحو مكتب أسييل وتطرق الباب وتسمع صوت أسييل يأذن لها بالدخول أسييل بمرح: بنت حلال كنت لسه هجيلك يلا عشان هنزل نشتري لبس انا وانتي وميرنا لقرائه الفاتحة وهشوف سهيله لو هتيجي معانا فرح بس رور: بجد فرحنالك اوي وتذهب مسرعه إليها تحتضنها بقوه أسييل: يلا بقا عشان منتآخرش فرح : يلا في مكتب سهيله أسييل: سوسو يلا هتيجي معانا سهيله بإستغراب: هاجي معاكو فين يا بنتي أسييل: قرائه فتحتني يوم الخميس هروح انا وفرح وميرنا اختي نجيب ليس وكدا عشان معنديش ليس حلو وكدا سهيله بفرجه: مبروك يروحي لتذهب وتحتضنها فرحنالك اوي والله بس هو مين العريس أسييل: العريس يبني هالك الفهم هتيجي معايا سهيله: اكيد هاجي أسييل بفرجه: ماشي انا هرن علي ميرنا تجيينا علي المول علي طول فرح: ماشي يلا امام الشركه يقف هالك مع يوسف ليلمح هالك أسييل فينادي عليها أسييل: نعم هالك: تعالى ثوانی عايزك ليقفو في مكان بعيد قليلاً ويردف اي رايحة فين؟ أسييل: مفيش هروح مع ميرنا وسهيله وفرح اجيب لبس لقرائه الفاتحة وكدا هالك: ماشي محتاجه هي حاجه تحبي اوصلكو أسييل: لا شكرنا هنأخذ تاكسس لتذهب متوجه حيث تقف الفتيات وتردف: يلا يا بنات ليوقفو تاكسس ويتجهون نحو المول ونظارات هالك معلقه بأسيل لي ردف يوسف: اي يابني روحت فين بكلمك ليفق هالك من شروده: اي كنت بتقول حاجه ليتمتم يوسف ساخراً: اي اللي واحد عقالك المهم كنت بقولك تعالى نروح نجلبك بدله شيك عشان انت معنديش بدل حلوه لي ردف هالك: ماشي كلام ادم يسبقنا علي هناك يوسف: من غير ما تقول كلمتو هالك: ماشي يلا امام اعد المولات الضخمه تقف أسييل ميرنا: حد عندو فكره احنا هنشتري اي بالظبط أسييل: بصرافه لا لسه مش

مددده ميرنا : علي خيرة الله احنا نخش ناخد جوله ونقرر جوم ماشي أسيل: ماشي بعد
 مرور نصف ساعه من التجول أسيل: بقولكوا اي تعالو ناكل الاول عشان انا تعبت وجوعت وبعد كدا ندخل
 لف تاني سهيله: بصرابه وانا تعبت يلا نروح المطعم اللي هناك دا بيقولوا حلو اوي أسيل: يلا.... ليذهبوا
 ويجلسون علي إحدى الطاولات سهيله: ها هتطلبوا اي ميرنا: مش عارفه بصو اطلبولي انتو فرح: وانا كمان
 ليقاطع حديثهم جلوس احد: طب متسبني انا اختارلكو أسيل: يوسف بتعمل اي هنا يوسف : مفيش كنا
 بنجيب بدل حديده لينا وشفتكو قولت اجي اقولكوا اتنا هنا ليقاطع حديثهم زين هاتف فرح لتردف: هرد علي
 الفون واجي أسيل: مين فرح: دا نادر .. لتجيب علي الهاتف ايوا يا نادر نادر: اي يا حبيتي عامله اي فرح: انا
 كويسه يا حبيبي نادر: انتي فين كدا فرح: انا في المول بجيبي هدوم انا واسيل نادر: في مول اي فرح: في
 مول *** نادر: انا قريب منك هعدي عليكي ونبيي نروح سوا فرح: ماشي احنا في مطعم *** نادر: ماشي
 باي لتعلق الخط ومن ثم تجلس وتردف: بصو هنأكل وهنستي شويه عشان نادر جاي أسيل: ماشي يوسف
 : انا هكلم مالك واقولو اتنا هنا عشان انا سبتهم من غير ما تقولهم انا رايح فين أسيل : ماشي بعد قليل
 من الوقت أتي ادم ومالك ادم بمرح: عاملين اي ليجيبيو : كويسيين الحمد الله مالك: اشتريتي حاجه يا أسيل
 أسيل: لا لسه بدور وكذا مالك: انا شوفت محل في فساتين حلوه وهتعجبك أسيل: ماشي مالك: تعالو نقدر
 على طرابيزه كبيره شويه فرح: يلا ليقاطع حديثهم مجبي نادر ليحتضن فرح يوسف بصوت منخفض : يا بختك
 نادر: عاملين اي يا شباب الجميع : الحمد الله مالك : تعالو نقدر هناك وبعد قليل من الوقت طلب الطعام
 وانتهو من الأكل مالك: يلا يا شباب المحل قريب من هنا وبعد كدا هنروح نجيب بدل لينا الجميع : تمام
 امام اد محلاط الفساتين ليلفت نظر أسيل فستان من اللون الاحمر يصل الي الركبه
 أسيل : بصو يا بنات الفستان دا جميل اوي الجميع : حلو اوي قسيه ليلفت نظر فرح فستان من اللون
 الكشمير طويل: انا هخش اقيس دا ليلفت نظر ميرنا فستان من اللون الاسود الهادئ يصل الي ركبتيها
 لتردف سريعا: الله الفستان دا حلو انا هخش اقيسو لتقع عين سهيله علي فستان من اللون الازرق يصل
 الي بعد ركبتيها بقليل وتردف : بنات انا هخش اقيس دا ليتجهوا جميعا داخل مكان لتبدل الملابس وبعد
 قليل خرجو وهم حقا مثل الاميرات أسيل : مالك اي رئيك ليلفت الشباب وصدمو من جمالهن اتجه كل
 منهم ادم بغازل : اي دا ميرنا بتلبس زي البنات لا مش معقول ميرنا بضيق: لا خلي بالك انا لسانی لسه
 موجود ها متخلنيش ازعلك ليضحكوا جميعا علي هؤلاء الأطفال فرح: نادر اي رئيك نادر : جميل يا حبيبي
 لينظر ناديه سهيله بهيام حقا كانت مثل الملائكة مالك: اي القمر دا أسيل بخجل: شكراء مالك: يلا كل واحد
 تغير هدومنها علي ما احساس سهيله متدخله: شكراء يا مالك بس انا هدفع لنفسي مالك بحده : اسمعي
 الكلام يا سهيله وخلصو عشان هنشتري البدل احنا كمان في محل آخر لبيع البدل
 مالك: انا هجبيب البده دي يوسف: وانا عجبتي دي وببدأ كل منهم في اختيار بده مناسبه له وبدلوا
 ملابسهم مالك: اي رئيكو ميرنا بهيام: جميله اوي ادم بعيث: انا عارف اني حلو مش محتاجه تقولي ميرنا
 بضيق: انا بقول عليهم واصلوا انت شكلك ووش مالك: بس انتو الاثنين ... يلا نروح أسيل: يلا

عائله_مريم_فتحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
 في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيعمم معا ام لا

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمع معا ام لا

Pae 11 في صباح يوم الخميس في جامعه ميزنا الدكتور: عندكم بحث كل اتنين يشتراكو مع بعض اخر معاد للتسليم الخميس الجاي معاكوا اسبوع ويكون البحث قدام مكتبي دلوقتى انا هقول كل اتنين... وبعد قليل من الاسامي إلى ان أتي اسم ميزنا ميزنا مازن ومازن وطبعا انا واثق فيكوا لتنظر إليه بإتسامه صغيره: بإذن الله هيكون البحث علي مكتبك يوم الخميس الدكتور: طب يا شباب وبكل الاسماء تكون خلصت ومستني إيدعاتك في الكافيتريا تجلس ميزنا امام مازن ميزنا بجديه: تحب نبدأ امتى مازن: من دلوقتى لو حابه ميزنا: مفيش مشاكل بص انا عندي اقتراح انتا نعمل... مازن بتفكير: هي الفكره حلوه ممكن نضيف شويه حاجات وهتبقي احلي ميزنا: تمام ليقطاعهم جلوس ادم: عامله اي يا ميزنا ميزنا: الحمد الله احب اعرفك دا مازن صديقي في السينشن ودا ادم صديقي بربو مازن: انت معانا في نفس السن؟ ادم: لا اكبر منك وانتو بتعملو اي ميزنا: مفيش عندنا بحث وبنحضره مازن: يلا نعمل ميزنا: تمام وبعد قليل من التناقش مازن: تمام كدا هقوم امشي انا بقا ميزنا بإتسامه صغيره: تمام ليصافحها ويلذهب ادم: هشوفك النهارده ميزنا: اكيد يعني هتشوفني اي الغباء دا ادم بضحك: غباء يا بنى احترمي شويه دا انا اكبر منه ميزنا بضحك: طب اسكنت اسكنت قال اكبر مني دا انت عليك أساله غبيه ياشيخ ليقطاعهم جلوس علي على ميزنا عامله اي ميزنا بضميق: الحمد الله علي: زعلت اوكي ان مش هعمل البحث معاكي بس تتعوض ادم بسخريه: لا وانت ديج اوكي علي بإستفزا: ديج واعجبك ميزنا: طب انا همشي عشان ورايا شويه حاجات باي لذهب وتركتهم لينظر ادم إلى علي بغضب ويلذهب علي وعلى شفتيه بإتسامه خبيثه

في الشركه تتحديدا في مكتب أسيل يدق باب اسيل وخطاط متناليه وكان احد يعزف على الباب لتدخل فرح وعلى شفتتها ابتسامه كبيرة فرح بسعاده: اي اخبار عروستنا اسيل بضحك: محسساني ان الموضوع تم والفرح بكره فرح بسعاده: انتي مش متخلله انا فرحانه بيكي قد اي مبروك يا حبيبي لذهب إليها أسيل وتحتضنها: انا مش عارفه من غيرك كنت عملت اي بجد شكرنا انك في حياتي لتدمع عيني فرح: علي اي يا عبيطه انتي اختي وكمان رينا رزقني بيكي عشان معنديش اخوان بنات لي دق الباب مره اخري وتدخل سهيله وهي تغنى: كتبو كتابك يا ناقوة عيني لتضحك اسيل: يا جماعه في اي دي قرايه فاتحة مش كتب هو فرح بضحك: واي يعني مش يمكن هالك يخلي كتب الكتاب بعد شهر ولا اتنين مثله اسيل: ومالو المهم هتيجو انتو الاثنين النهارده صح فرح: انا اكيد هبقي موجوده سهيله: ماشي يا ستي وانا كمان جايه اسيل: طب انا عندي فكره حلوه ليكو فرح وسهيله بإستماع: اي هي اسيل: اي رئيكو بعد الشغل نروح علي بيتكو انتو الاثنين ناخذ الفساتين اللي هتلبسوها وتيجو معايا نروح البيت نقعد شويه وزروح الكوافير سوا فرح بحماس: معندش مانع سهيله بضحك: وانا كمان معنديش مانع اسيل: خلاص اتفقنا بعد انتهاء ساعات العمل هالك: ها هتعمل اي دلوقتى اسيل: هروح انا وسهيله وفرح بيت كل واحدده فيينا ناخذ الفساتين وبعد كدا هروح الكوافير هالك: تمام هكلملك السوق بتاعي يكون معاكي ويوصلك في اي مكان تحبيه اسيل: لا شكرنا مش عايزه اتعبك هالك: باي مفيهاش تعب ولا حاجه خلي بالك من نفسك بس اسيل بإتسامه صغيره: تمام باي هالك: باي بعد نصف ساعه كانو في هنزل سهيله والتقو بوالدتها سهيله: ماما دول فرح واسيل اللي كنت بكلمك عنهم لتقابلهم بدريه والده سهيله بإتسامه: اهلا يا حبايب سهيله ملهاش كلام غير عليك وقد اي هي مبسوطه بمعرفتكو اسيل: حبيبتي والله يا طنط هي سهيله بس اللي قبلها طيب

فرح: و بعد بنحبها لأنها اختنا سهيله: اسيل يا أمي اللي قولتك ان قرائيه فتحتها النهارده بدريه: ام يا حبيتي فاكره الف مبروك يا اسيل عقبال الفرح يا حبيتي اسيل: الله يبارك فيكي يا طنط عقبال سهيله سهيله: هاما انا هخش اخد الفستان وهروح مع اسيل الكوافير وهكون معاها النهارده بدريه: ماشي يا حبيتي خلي بالخو من نفسك و بس سهيله: حاضر وبعد ساعه كانو في منزل فرح فرح: تعالو ادخلو نادر لسه في الشغل انا هدخل اجيب الفستان تعالو معايا ليذهبوا الي غرفه فرح ليدق جرس المنزل فرح بإستغراب: روحى افتحي يا سهيله كدا لتهب سهيله وتفتح الباب وترا ان الواقع امامها نادر نادر: سهيله عامله اي سهيله بتوتز: .. الحمد لله عن اذنك و تذهب سريعا نحو غرفه فرح: مين يا سهيله سهيله: د.. دا نادر ليأتي نادر من خلفها: خلصت شغل بدرى النهارده فرح: طب كوييس انا هروح مع اسيل الكوافير النهارده نادر بحنان: ماشي يا حبيتي متأخرish فرح: حاضر يا حضرة الرائد سهيله: اي دا هو انت رائد نادر بفخر وغورو مزيف: امال يابنتي مفكرك اي دا انا حضره الرائد نادر اسيل بسخريه: امشي ياض من هنا نادر بضحك: يابنتي احترمي شويه عيب كدا برسنيجي بقا في الارض اسيل بسخريه: امشي ياض من هنا لم تستطع فرح وسهيله منع صوت ضدهم لينفجرو في الضحك ليتابع نادر وجه سهيله الذي احمر من شده الضحك لتلحظ فرح وتردف: احمد يا عم الرومانسي احنا ماشين نادر: ماشي يا لمضه اسيل: هستاك النهارده ياض هتنساش تيجي ها خليك لطيف كدا وتعالي انت عارف انا بعتبرك اخويها نادر: اتحايلى عليا شويه اسيل: انت كدا هتيجي غصب عنك او برضاك باي باي وبعد ساعتين ذهبو إلى منزل اسيل وأنت ميزنا معهم إلى الكوافير وانته و كانوا غايه في الجمال فرح: اي الجمال دا بجد اسيل: لا بجد يا جماعه انا منبهره ميزنا بغرور: دي اقل حاجه عندنا سهيله: يا جماعه كفايه غرور احنا قمر من غير حاجه ليضحكو جميعا اسيل: طب يلا عشان نلحق نروح قبل ما يجو في منزل اسيل اميره: يلا يا احمد خلص ليس بسريعه احمد: حاضر يا اميره انا خلصت اهو اميره: ماشي احمد بغازل: بس اي الحلاوه دي يا ميرا صغيرتي 20 سنه اميره بخجل: بطل كدب ويلا تعالي سادعني احمد: بقولك اي تعالي اقولك حاجه ليدق جرس المنزل ليهمس احمد بضيق: هو دا وقتو لتضحك اميره بشماته: طب روح افتح بدل ما انت بتكلم نفسك كدا احمد: رايح اهو لتدخل اسيل وميزنا وفرح وسهيله احمد بإنتسامه: ما شاء الله قمر يا حبابي اسيل: انت اللي قمر اميره بقولك اي اجلبك عروسه لتأتي اميره: نعم يا حبيتي طب يعملها كدا وانا اوريكو هعمل فيه اي احمد بضحك: لا يس وعلي اي انا بحب امك ومفيش واحده هتعللي عيني غيرها لحد ما اموت اميره: بعد الشر عليك اسيل بحب: ربنا يديمهك ولينا احمد: خشو يلا اقعدو جوا مالك كلعني وقالي انو قرب يجي اسيل: ماشي يلا يا بنات وبعد نصف ساعه أتي مالك وي يوسف وادم و نادر مالك: ازيك يا عمي احمد: ازيك يا حبيبي نادر: عامل اي يا عمي احمد: الحمد لله انتو اتقابلتو نادر: ام كنت بركن العريبيه لقيتهم قدامي يوسف: ازي حضرتك انا يوسف صاحب مالك وزي اخوه ادم: وانا ادم اخوه احمد: اهلا بيكم لتأتي اميره وتلقي السلام اميره: تعالو اتفضلو في الصالون وبعد قليل من النقاش مالك: انا جي النهارده يا عمي عشان اطلب إيد الناسه اسيل علي سنه الله ورسوله احمد: وانا يشرفني يابني بس اللهم رأي اسيل مالك: اكيد لتهب اميره وتراء اسيل واقفه ورا باب غرفتها تسترق السمع اميره: بتعملني اي اسيل: بسمع اميره: اطلعني يلا بالشربات اسيل: حاضر وتهب ورائتها جميع الفتيات إلى الخارج لتهب اسيل وتجلس بجانب والديها احمد: مالك طلب إيدك يا أسيل وانا وافتقت اي رأيك اسيل بخجل: اللي تشوفو يا بابا احمد: على خيره الله نقرأ الفاتحة ليبدأ جميعا في قرائة الفاتحة ومن ثم تطلق اميره الزغاريط ومن ثم تذهب ميزنا محظنه اسيل بقومه وتتأتي فرح وهي تبكي من شده الفرحة فرح بكاء: هخلص هنك ومن زنك اسيل: طب انتي بتعطي ليه دلوقتي فرح: عشان هتسيني اسيل: متخافيش قاعده علي قلبك واصلا دا لسه قرائيه فاتحة فرح: لا برد و هتسيني اسيل: يا ستي مش هسيبك متخافيش لتأتي سهيله وتحتضن اسيل:

فرحانه بيكي اوبي اسييل: عقبالك يا حبيبتي مالك: طب يا عمي بالمناسبه السعيده دي انا عازمكم على العشا احمد: لا يا حبيبتي روحو انتو مالك: ليه تعالو معانا اميره: يا حبيبتي روحو انتو واتبسطو مالك: ماشي في إحدى المطاعم يجلسو جمیعا علي طاوله كېيرم يوسف: اخیرا یعم هشوفك عریس دا انا کنتم خلاص هذل جمبک والله لیضحكو جمیعا لیقاطعهم صوت اد... مبروك يا عروسه مش کنتم تعزمینی بردو اسييل: کریم

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

Part 12 ... مبروك يا عروسه مش کنتم تعزمینی بردو اسييل: کریم میرنا: انت اي اللي جابك هنا يا زفت کریم: مش عيب يا میرنا يا حبيبتي تغلفي فيا دا انا کنتم هبقي جوز اختك بردو میرنا بسخريه: بصرافه يا کریم انا مستغربه اتنا کنا شایفینك راجل بس سبحان الله انت اثبتننا انك مش راجل اصلا و بما انك بتقول انك کنتم هتبقي جوز اختي احب اعرفك مالك الانصاری خطيب اختي وجوزها إن شاء الله الا بقولك يا کریم ما تروح کدا تتعلم منو الرجله يمكن ينفعك فيما بعد اصل بصرافه شكلك بقا وحش اوبي يعني قدامنا من اخر مره شوفناك فيها لم يستطع ايا منهم تعالك انفسهم من الضحك لينفجرو ضاحكين ادم ضاحكا: لا بجد عاش يا میرنا ابهرتينا اسييل: يلا بقا من هنا بدل ما يتحفل عليك اكتير من کدا کریم غاضبا: وحيات وهي ما هسيبك يا اسييل وانا هوريكي انا مش راجل ازاي يا میرنا میرنا بغضب وتحول وجهها إلي اللون الاحمر: طب روح بس اتعلم الرجله وابقي تعالى اتكلم بعدين وحيات امي انا يا کریم لو لمحتك بتدايق اختي تاني لهساوي وشك بالاسفلت و ساعتها بقا انا هشطبلك کلمه ذكر من البطاقه وهخليها سوسن تمام مالك: بصرافه انا لو مكانك کنتم اتعنيت الارض تنشق وتبلاعني ويلا ياض انت اطلع بره بدل ما اجي ارميك بره بطريقتي ليذهب کریم غاضبا وهو يتوعد لكل منهم بالاسوء لتنهض اسييل وتحتضن میرنا اسييل بحنان: اهدى يا وحش خلاص مشي انا بفكرا عينك الجارد بتاعي اي رئيك بس بصرافه علمتي عليه جامد میرنا بضحك: وانا موافقه بس هتدبني کام ادم: لا بجد عاش ليكي نادر بضحك: بقولك اي يا میرنا ما تيجي اخدك واعينك مخبر في القسم عندي میرنا بسخريه: يا خفيف سهيله: طب يا جماعه معلش هقوم امشي انا بقا عشان اتأخرت وحقيري يا میرنا کېرتني في نظرنا كلنا رينا يخليكو لبعض میرنا: ويخليلكي يا حبيبتي مالك: استي هنروح كلنا وكمان عشان نوصلك سهيله: لا مفيش داعي فرح: لا لا انتي هتزوجي معايا انا ونادر مالك: تمام کدا يلا کل واحد على عربتيو في سياره مالك اسييل: شکرا يا مالك بجد مالك: علي اي يا بنقي انا معملتش حاجه احنا اتفقنا انا صاحب بس علي فکره الواد دا مش هيسيبيك في حالك انا بقول نحدد معاد لكتب الكتاب عشان الواد دا مش هيودا غير لما يتأكد انك مش هتكوني ليه اسييل بتفكير: تمام وبعد کام شهر کدا تتطلق مالك: براحتك في مكان اخر تحديدا في قيلا صري الدمنهوري ... کل تعليماتك اتنفذت يا باشا هو دلوقتني بيوصلها لبيتها وخطيبها القديم دا بيلف حواليها وشكلاو شايل اوبي من مالك الانصاری ليضحك صري بشر: اي دد بيکره مالك يبقي حبيبتي دورلي علي خطيبها دا وهاههولي بأي طريقه بس اياك حد يجي جمبو اعتبرو

اتنفذي يا باشا عن إذنك في قيل ما لك تحديدا في غرفه ادم ادم: غريبه او اي ميرنا دي اتحولت 180 درجه لها كريم دا حاول يدايق اختها مالك: اهال انت فاكر انها هتسكتلو يابني دا انا خوفت من وشها لها احمر كدا ادم بضحك: وانا والله يعم دا اللي يدايقها تبقي امو داعيه عليه مالك بخث: ما بالك بقا انها قعر بصراره بيخت اللي هيتجوزها ادم بضيق: جرا اي يا عم مالك ما تخليك في خطيبتك مالك بخث: ماشي انا هروح المكتب اخلص شويه شغل عن اذنك يا حنين ليذهب مالك ويمسك ادم بهاشه ادم بخث: اكلمها.. طب لو كلمتها هقولها اي...مش مهم هكلمها وخلاص وبعد قليل تحب ميرنا ميرنا: اللو بين ادم: بقا كدا مش مسجله رقمي ميرنا بسعاده حاولت ان تخفيفها: ادم ادم: اه يا اختي ادم مش عيب عليكي متسجليش رقمي ميرنا بسخرية: وانا اسجل رقمك ليه خطيب ادم بصوت منخفض: لا وانتي الصادقه هبقي جوزك مش خطيبك بس ميرنا: بتقول اي ادم: ها ولا حاجه المهم مش انا ابقي اخو خطيب اختك ميرنا: اه ادم: ببقي لازم تسجي رقمي ميرنا: ماشي ماشي هعمل نفسي اقتنعتيلا اقفل بقا دا انت رغاي وكمان ورايا مذاكره ادم: لا وانتي مقطعي نفسك مذاكره على العموم ماشي يا ستي باي الا صحيح يا ميرنا ميرنا: نعم ادم: هشوفك بكره ميرنا: بكره الجمעה يا اهبل ادم بضحك: هنا عارف يا هبله قصدي تعالى تقابل في اي كافيه نشرب حاجه كدا ميرنا بتفكيز: اممم هشوف واكلملك بكره باي ادم: باي في هنزل اسيل اسيل بخث: دا ادم ميرنا: اه هو اسيل: وكان عايز اي ميرنا: مفيش عايزني تقابل بكره ونشرب اي حاجه ف اي كافيه اسيل: وانتي وافقتي ميرنا: لا لسه قولتللو هشوف اسيل: وهتوافقني ميرنا: مش عارفه لسه انتي اي رئيك اسيل بخث وبتفكيز: بيبي وبينك انا لو مكانك هوافق خصوصا انو مهمتم او اي كدا ميرنا بتعتلهم: هم. مهمتم ازايعني دا صادي ومعاها في الجامعه عادي يعني مش حاجه غريبه واه هوافق هرفض ليه يعني اسيل بحنان: قولي الحقيقه بتدبيه ميرنا: انا لا خالص احب مين يابنتي اسيل: ميرنا ميرنا: طيب طيب مش حب او اي يعني هو إعجاب بس اكيد من طرف واحد اسيل: وانتي عرفتي ازاين انو طرف واحد ميرنا: مش عارفه بس اكيد يعني مش هيسيب كل بنات دفعتو وبحبني انا اكيد لا يعني اسيل: بس انا مش شايفه كدا ميرنا: وانتي شايفه اي يا فيلسوفه اسيل: مش هقولك بكره الديام ثبتلك انا شايفه اي ويلا ن GAMING شاشان تعبت ميرنا: ماشي تصبحي علي خير اسيل: وانتي من اهله في اليوم التالي في قيل ما لك علي طاوله الطعام ادم: انت خارج النهارده يا مالك مالك: ليه في حاجه ادم: لا مفيش مالك: لسه مش عارف ممكن اخرج وممكن لا ادم: طب انا خارج النهارده مالك: رايح فين ادم: هقابل ميرنا مالك بضحك: ليه هتقىدملها ادم: لا يا خفيف رايحين كافيه مالك: ماشي وجهز نفسك انك بعد ما تخلص كلية هتنزل تشغل معايا في الشركه ادم: ماشي في هنزل فرح فرح: نادر انا هروح اقعد شويه مع اسيل نادر: ماشي يا حبيبي بس متتأخريش لتهذهب إلية وتحتضنه فرح: بيخت اللي هتبقي مراتك والله يابني بحسدها نادر بضحك: ياختي لها اخلص منك الاول ساعتها ابقي اشوف مين دي اللي بتحسدتها فرح بضحك: لا سبحان الله فاكرني هبله ومش عارفه انك معجب ب سويله هاا دا انت عينك كانت هتنط من وشك في قرایه الفاتحة ويا سلام بقا في المطعم لعا انا قولت ان احنا اللي هنوطلها عينك لمعت او اي وكان فيها كمييه سعاده نادر بضحك: لا بيت اثبتيلى انك تربىتي بجد وواجب الجدعه بناء امبراج هردهوك مت天涯يش وادعي بس ان البت توافق تتجوزني فرح: اي خدمه يا كبير وان شاء الله هتوافق دا انا اخويها قمر عن اذنك انا بقا عشان الحق اكلم البت اسيل واقولها اي جايه في هنزل اسيل اسيل: ماما فرح كلمني وقالتلي انها جايه ماشي اميره: تنور دي فرح حبيبي ميرنا: وانا يا ماما هنزل شويه ومش هتأخر اميره: ماشي لتهذهب ميرنا إلي غرفتها وتبث عن رقم ادم إلي ان وجدته واتصلت به ادم: ها وافقتي ميرنا: اه موافقه بس متتأخرش ها ادم: ماشي يا ستي ساعتين كدا وهرن عليكي وابعتلك عنوان

الكافيه ماشي ميرنا: ماشي ادم: باي لغلق ميرنا وتفكر مادا ترتدى الي ان انت اسيل لتساعدها في اختيار ملابسها اسيل: ها اي رائيك ميرنا: حلو اسيل: ماشي خدي البسيه علي ما افتح الباب ل فرح ميرنا: تعام في الكافيه وقفت ميرنا امام باب الكافيه ودلفت تحاول ان تري اين يجلس ادم الي ان رأته وذهبت إليه ميرنا: عامل اي ادم: الحمد الله تشربي اي ميرنا: عصير فراوله ادم: ماشي وانا هشرب قهوه ليأتي النادل وبعد قليل يأتي بالمشروعات ادم: بس اشمعنا يعني اختارتي فرواله ميرنا: عشان انا بحب الفراوله او اي ادم بضحك: عشان كدا لما بتتكلسفي خودك بتبقى نفس لوونها ميرنا: خفيف ادم: عامله اي في البحث بتاعك ميرنا: الحمد الله قربنا نخلصو ادم: طب كوييس لو احتاجتي مساعده انا موجود ميرنا بإيتسامه: تعام

عائله_مریم_فتھی

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

في المساء في هنزل اسيل فرح: حددتو معاد الخطوبه اسيل: لا لسه هبقي اكلم مالك واشوف كدا فرح:
تمام وانا بقول تحاولو تقدمو الموضوع شويه عشان الزفت اللي اسمو كريم دا بيعد عنكوا اسيل: هحاول
بس مش عارفه ليه حاسه ان في حاجه هتحصل فرح: لا إن شاء الله خير متخافيش انتي بس اسيل: ان شاء
الله لتدلل ميرنا إللي الغرفه ميرنا: عامله اي يا فروحه فرح: الحمد لله انتي عامله اي ميرنا: الحمد لله اسيل:
عملتى اي ميرنا: مفيش رودنا الكافيه وبعد كدا اتفشينا شويه وجيت اسيل: ماشي بس بردوا يا ميرنا
حاولي متتعلقيش نفسك بيه يعني مش كل ما يقولك نخرج توافقني لاني خايفه بعد ما تبدأي تحبيه بجد
يقولك احنا صاحب بس انا بقولك كدا عشان خايفه عليكي ماشي يا حبيبي؟ ميرنا بحزن: لا متخافيش اكيد
مش هحبو يعني فرح: والله شكلك هتحبيه في الآخر وبكره تقولي فرح قالت المهم هقوم امشي انا بقا
عشان متأخرش بقولك يا أسيل تعالى بكره نتقابل ونروح الشركه سوا اسيل: تمام مفيش مشكله ذلي
بالك من نفسك وانتي مرووه وابقي طمنيني عليكي لها توصلي اسيل بضحك: حاضر يا ماما وهبقي اشرب
البن قبل ما انام اسيل: اتربيقي يا اختي اتربيقي يلا هاتي حضن وامشي لتحتضنها فرح ومن ثم تحضرن ميرنا
فرح: باي ----- في صباح اليوم التالي في الشركه تحديدا في مكتب مالك اسيل:
مالك كنت عيزاك تحضيلي هنا في شويه ورق عايزة يتمضى مالك: تمام هاتيهم وبعد ان مضاههم اسيل: هو
كنت عايزة اسألك يعني علي حاجه مالك: اتفضلي اسيل: هو انت حددت مع بابا الخطوبه ه تكون اهتي مالك:
انا كلمنت عمي واتفقتو معاه نعمل خطوبه علي الدقيق يعني عيلتك وطبعا صاحبك وانا هجيب عيلتي
وصاحبي وهنعمل كتب الكتاب والفرح بعد شهر والنهارم إن شاء الله هاخذك انتي وماهتك ونزل نجيب
الشبكة اي رئيك اسيل: موافقه مالك: تمام جهزني نفسك النهارم الساعه 6 هجيبلك تحت البيت ونروح
نجيب الشبكة اسيل: تمام عن إذنك مالك: اسيل اسيل: نعم مالك: بلاش الرسميات دي انك تتكلميني لأنى

واحد غريب مش احنا اتفقنا اتنا صاحب لتوهأ اسيل بضحك: ماشي يصحي عن إذنك انا بقا عشان عندي حته
مدير بعيد عنك لو شاف غلطه في الشغل هيموتني مالك بضحك: اه عارفو دا مدير رخم يلا روحي خلصي
شغالك اسيل: ماشي باي في مكتب يوسف كانت فرح تجلس أمامه فرح: طب
تعام كدا احنا خلصنا الاوراق دي مش ناقص بس غير ان مالك يعفي عليهم يوسف: تعام كدا فاضل ربع
ساعه على وقت الغدا تحبي تنغدي سوا فرح بتفكير: تعام مفيش مشاكل انا هاخد الورق دا ل مالك يعفي
عليه ونبيي نتقابل بعد ربع ساعه في مكتبي يوسف: تعام فرح: عن إذنك يوسف: فرح فرح: نعم يوسف
بغز: شكلك حلو النهارده علي فكره فرح بخجل: شكراء انت بس اللي عيونك حلوه عن إذنك لتذهب من امامه
سريرا ليضحك يوسف علي خجلها في مكتب اسيل سهيله: لبجد براهو
عليكي انتي و فرح بجد متوقعتش انکو تبقو شاطرين كدا اتعلمنتو الشغل بسرعه اسيل: كل دا بسببك انتي
اللي علمتنيا من غيرك كان زماننا مفهمناش حاجه اصلا سهيله: حبيتي اسيل: انا ومالك هنعمل خطوبه علي
الديق كدا ولسه محددناش هتبقي اهتي بس هنزل نجيب الشبكه النهارده واكيد مش محتاجه اعزوك علي
الخطوبه ها سهيله: اكيد هاجي اسيل: تعام ليدق باب المكتب ويدلف مالك مالك: تحبي تنغدي معايا
اسيل: تعام في المطعم يوسف: تحبي تأكلني اي فرح: اي حاجه اطلبلي انت
يوسف: تعام أتي النادل وأملؤه طلباتهم وبعد قليل أتي إليهم بالطعام يوسف: انتي عرفتني ان اسيل
ومالك هيزلو يجيبي الشبكه النهارده فرح: اه عرفت ربنا يسعدتهم يوسف: عقبالك فرح: وعقبالك يوسف:
هتروحي معاهم النهارده فرح: مظنش خلיהם لو كدهم احسن ويلا ناكل عشان الاكل هيبرد
في المساء في منزل اسيل اسيل: يلا يا ماما هنتأخر اميره: حاضر يا حبيتي اهو
ميرنا: انا جاهزه اسيل: ماشي يلا في سياره مالك جلست اسيل بجانب مالك واميره وميرنا في الخلف وبعد
نصف ساعه ذهبو إلي إحدى محلات المجوهرات اميره بصوت منخفض لاسيل: المحل شكلو غالى اوبي يا
اسيل اسيل: ايوا انا اكيد مش هقبل انو يجيب حاجه غاليه كدا يا ماما مالك: يلا يا جماعه واقفين كدا ليه
اسيل: مالك عايزة ثوانى ليذهبوا بعيدا قليلا اسيل: المكان شكلو غالى جدا وانا اكيد مش هقبل بحاجه زي
كدا مالك: اي يا اسيل دي شبتك اسيل: منتتساش ان احنا مش هنتجوز بجد ها مالك: مش ناسي بس بردو
الناس فاهمين اتنا بنحب بعض واكيد مش هجبلك اس حاجه وخلاص انتي هتبقي مرات مالك الانصارى
اسيل: بس ليقاطعواه مالك: مبسشن ادخلني وشوفني اللي يعجبك وملكيش دعوه بحاجه تانيه ويلا بقا عشان
منتآخرش اسيل: ماشي ليتجهو إلي المحل البائع: اهلا وسهلا مالك: عايزة كل التشكيلات اللي عندك البائع:
حظك حلو لسه جايلى تشكيله اوبي مالك: تعام وربهانى كلها ليقع عين اسيل علي خاتم جذب
انتباها مالك: عجبك اسيل: اوبي مالك: تعام هنأخذ الخاتم دا البائع: تحب الفص يكون اي مالك: الماس
اميره بضممه: دا كتير يابني مالك: لا كتير ولا حاجه مش انتو بتقولو ان الشبكه بتبقى هديه العرييس
للعروسه اميره: اه مالك: ودي بقا هديتي لاسيل متنسيش انها هتبقي مراتي واكيد معنديش اغلي منها
كانت تستمع اسيل إليه وكان قلبها يدق سريعا ووجهها احمر اميره بسعاده: ربنا يهنيكو يابني مالك: يارب
البائع: تحب حاجه تانيه مالك: اه عايزة دبله ليها البائع: افضل التشكيله دي شوف اللي يعجبك منهم مالك:
اختاري معايا اسيل: دا شكلو حلو اوبي مالك: اه شكلو حلو خلاص هنأخذ دا والخاتم وعايز عقد ليه دف تجي
العقد بيقي الماس ولا دهب اسيل سريعا: لا لا الماس اي هاتو فضي مالك: فضي اي يا اسيل اسيل: والله
انا بحب الفضي اوبي مالك خلاص: هجبهولك دهب ابيض اسيل: تعام وبعد نصف ساعه اختارو كل شي
وذهبوا إلي السياره في الطريق مالك: انا هبقي اكلم عمي نحدد معاد تلبيس الدبل اميره: ماشي يا حبيبي
في مكان اخر في مديره اللمن يجلس نادر ومعه مجموعه من الظباط اللواء:
احنا زرعنا جاسوس في رجاله صبرى الدمنهوري واكدى ان فعله صبرى بيتجاجر في المخدرات والاعضاء مع

ما فيا كبيره جدا برم وجوم مصر المطلوب منكو انكو تراقبو صري الفتره الجايه يروح فين وبيجي منين لحد ما نقفشو متلبس نادر: طب بعد اذنك يا فندم هو مفيش اي خطر علي الجاسوس دا مش مع肯 صري يعرفو ويقتلوا اللاواء بابتسامه خبيثه: صري عمرو ما هيعرف مين الجاسوس دا اتفضلو دلوقتي علي مكاتبكو وانتظرو التعليمات الجديد _____ في فيلا صري صري: لينا يا حبيت بابيانا خارج وعندى شغل كتير احتمال اتأخر ماشي لينا: ماشي يا بابي Stop لينا صري الدمنهوري عندها 25 سنة ذات جسد ممشوق واعين بنيه وشعر اسود والدتها توفت وهي صغيره عندما كانت صغيره وهي مدللة ابيها

في منزل فرح فرح: نادر اتأخر او اي ليقاطعها دخول نادر وكان وجهه مجده
ومتعب نادر بتعب: معلش يا حبيبي اتأخرت كان عندي شغل كتير فرح بخوف: طب انت كوييس احضرلك
الاكل نادر: اه الحمد لله كوييس متحضرش حاجه مليش نفس اكل انا هدخل انام فرح: ماشي تصبح علي خير
في صباح اليوم التالي في منزل فرح فرح: نادر انا نازله لم يأتيها صوت
لذهب إيه غرفته ونبدا في دق الباب ولكن لم يجيئها احد لتدلـف إيه الغرفة لتشخص عينيها في صدمة
وتصرخ بصوت عال: ناااادر

عائله_مریم_فتھی

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصادم بها منذ أن تلاقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

فرح بصدمه: ناادر لترام ملقي علي الارض ذهبت باتجاه وانخفضت لمستواه فرح بكاء: نادر يا نادر رد علينا عشان خاطري رد عليا لتسمع صوت هاتفها يدق لتهذب سريعا وترى أن المتعلق يوسف لتجيب بصوت مرتعش فرح: الحقني يا يوسف يوسم بخذه: في اي يا فرح مالك فرح بكاء: ن... نادر.. صحيت الصبح وكنت نازله دخلت اوضتو اشووفو لقيتو واقع علي الارض ووشو مصفر ومش بي رد علينا انا مش عارفة اعمل حاجه الحقني عشان خاطري يوسف: انا جي حالا ليكي قوليلي عنوانك وهاجيلك ناخدو علي اي مستشفى فرح: العنوان..... يوسف: تمام ربع ساعه وهكون عندك بطلي انتي عيطة بس وان شاء الله خير فرح: حاضر بعد ربع ساعه اتي يوسف واسند نادر وذهبوا إلى أقرب مشفي بعد قليل أتي الدكتور الدكتور: الحمد لله هو بقا كوييس دلوقتي احنا ركبنا لو محلول اول ما يخلاص أن شاء الله هيبيقي احسن هو بس كان عنده هبوط من قله الاكل هو اكيد اقعد فتره من غير اكل وواضح ان كان عنده ضغط بسبب الشغل او اي حاجه تانيه فرح بكاء: ي.. يعني هو بقا كوييس الدكتور: ام الحمد لله احنا بس مدینو مهدأ وهو نايم دلوقتي فرح: طب انا عايزه اشووفو الدكتور: مفيش مشكله لتهذب فرح إلى عرفه نادر وترام نائم ووجهه تعجب لتهذب وتجلس بجانبه وتقبل يدها فرح بكاء: كدا يا نادر تعمل فيها كدا دا انا مليش غيرك من ساعه ما ماما ماتت هي و بابا عشان خاطري خف بسرعه انا مليش ليأتي يوسف من خلفها ويحاول جاهدا ان يخف عنها يوسف بحنان: ان شاء الله هيبيقي كوييس انا كلمنت مالك ودكتيلو كل حاجه بس عشان خاطري يا فرح اهدى

ومتعيطيش الدكتور طمني والله وهو نايم دلوقتي فرح بإمتنان: شكرنا ليك يا يوسف من غيرك مكتتش
هعرف اعمل حاجه يوسف: علي اي يا فرح نادر دا بيقي صابي بردو ليقاطعهم دخول هالك واسيل لتدهب
إليها فرح وتحضنها اسيل: متخافيش ان شاء الله هيبيقي كوييس والله فرح بيكان: انا مليش غيرو اسيل
بدموع: طب متعطيش طيب فرح: حاضر بعد ساعده كانو جالسين وقاطع هدوئهم صوت اين وكان نادر
يجهاد ان يفتح عينيه ليجتمعوا حوله جمعيا اسيل ضاحكه: محمد الله علي السلام بقا كدا شويه هبوط
يعملو فيك كدا اخس عليك بجد نادر بصوت منخفض: الله يسلامك هنعمل اي انا عندي دم مش زيك جله
اسيل: هتفضل طول عمرك كدا بلسان حتى وانت تعبان فرح: بقا تعمل فيها كل دا نادر: انا اسف بس ضغط
الشغل كان كبير اوبي هالك: علي العموم الف سلامه عليك انا هروح اسوق الدكتور واجي نادر: بس انتي
جيبي هنا ازاي يا فرح فرح: كلمت يوسف واديتو العنوان وجالي وخدناك علي هنا علي طول لينظر نادر
بامتنان ليوسف: مس عارف اشكرك ازاي يوسف بانتسامه: تشكري علي اي احنا مش صباب نادر: اكيد
ليقاطعهم دخول الدكتور: محمد الله علي سلامتك المحلول خلس لو حابب تمشي دلوقتي هاشي ولو
حابب تقضي الليل هنا تمام نادر: لا انا همشي انا بس عايز حد من الحسابات يجي هنا عشان ادفع حساب
المستشفى الدكتور: استاذ يوسف دفع الحساب عن اذنك نادر: ليه يا يوسف دفعتو يوسف: يابني بطل
رغبي بقا المهم تبقي كوييس وبعد كدا اعمل اللي يعجبك نادر: هاشي انا عايز امشي دلوقتي عشان ورايا
شغل بكره فرح: اكيد مش هسيبك تروح الشغل وانت في الحاله دي نادر: يا فرح انا بقىت كوييس وكمان
ورايا شغل مهم فرح: لا يا نادر نادر: فرح الكلام خلس قولت هروح يعني هروح نادر: هالك كنت عايزك في حاجه
لوددنا فرح: طب تمام انا هاخد يوسف واسيل نروح نجيب الغدا وكمان انت لازم تدخل كوييس نادر: تمام
في الجامعه كانت ميرنا تجلس في الكافيتريا تنهي بحثها إلى أن قاطعهم
جلوس ادم ادم: عاملين اي ميرنا واحد في صوت واحد: الحمد لله لتنذر ميرنا كلام اسيل وقررت ان تأخذ
به لأنها لن تتحمل أن تحب أحد من المحتمل أنه يعتبرها صديقه فقط ف كانت تتحدث معه ببرود وتجاهد ألا
تنظر له إلا أن أردفت ميرنا: طب عن اذنكوا انا عشان ورايا كام حاجه لازم اخلصها ادم: استي يا ميرنا عايزه
ميرنا ببرود: معلش انا مش فاضيه دلوقتي خليها مره تانية عن إذنك وذهبت وتركته وكان ينظر لها
باستغراب لما تعامله ميرنا بجفاء وبرود هكذا ليقرر انه يجب ان يعرف السبب

عند ميرنا كانت تتجول في الجامعه إلى أن رأت أنها ابتعد كثيرا ووقفت في مكان لا يوجد به أحد ليقاطعواها وقوف على أمامها على: هالك يا ميرنا ميرنا: مفيش عن إذنك ليمسك يدها على:
انتي كويسيه ميرنا بغض: انت عيطة انت ازاي تمسك إيدي كدا علي بغضب وصوت مرتفع: جرا اي عملالي
فيها الخضرا الشريفه ماشيا مع الواد الملائق اللي اسموا ادم دا وعماله تتنكي عليا بس انا مش هسيبك
انتي بتاعتي انا بس يا ميرنا ليحاول ان يقترب منها وميرنا تنظر له بخوف ميرنا: بعد عني الحقوني

ليأتي من خلفها ادم ادم بغضب: بقا بتقرب منها يروح امك دا انا هموتك النهارده وينقض علي علي ويبرحه
من كثرة الضرب والشتائم وبعد ان انتهي ذهبت ميرنا إلى احتضانه وأخذت تبكي ميرنا ببكاء: ك.. كان
ليقاطعها ادم بغضب: هشاش متعطيش وحيات امي ما هسيبو انا هاخدلك حقك اكمل جملته ومن ثم
ذهب إليه أمسكته من ياقه قميصه وأخذه إلى مكتب العميد وقرر العميد فصله من الجامعه وطلب إليه
الشرطه اللي انت واحدته ورأت انه كان يمتلك كيس من الهيروين وأمرت بحبسه إلى أن يحول إلى النيابه
ومن ثم إلى المحكمة ادم: وبكدا اقدر اقولك حقك رجع وادينا هزرتاح من الكلب دا علي طول ميرنا: انا بجد
مش عارفه اشكرك ازاي من غيرك الله اعلم كان زمانو عمل فيها اي ادم: تشكري ع اي يا هبله احنا صباب
ميرنا: طب انا هروح ادم: تمام في منزل ميرنا ذهبت واحدشت تدكى لوالدتها

واختها كل شئ حدث اميره: هرنتيش علينا ليه سابنتي كنت جيتلك انا وابوكي ميزنا: يا ماما هرن اقولك اي الواد اصلا البوليس جيه خدو والحمد الله دخلوه السجن عشان معاه مخدرات اسيل: خلاص يا ماما قدر الله وماشاء فعل الحمد الله هي محصلهاش حاجه وكوييس ان ادم لحقك في الوقت المناسب مش عارفه من غيره كنا عملنا اي بجد ميزنا: اه والله فعلا مكتنث عارفه هعمل اي من غيره اميره: الحمد الله علي كل حال اسيل ابوكي ومالك حددو الخطوبه وكتب الكتاب بعد اسبوع لتنهد اسيل وتردف: ماشي يا ماما اميره: انتي ميسوطه يا بنتي اسيل: ليه بتقولي كدا اميره: ساعات بحس انك طايره من الفرحه وشوف الفرجه في عندي وساعات بحس انك مغضوبه مش بتحبيه وعايزه تتجاوزيه اسيل بهزار: اي بس اللي بتقوليه دا يا ميرا انا بس متوره شويه اميره بحنان: ربنا يتمملك علي خير يا بنتي اسيل: يارب يا ماما

في فيلا مالك مالك: جهزو نفسكوا انتو الاثنين الخطوبه وكتب الكتاب بعد اسبوع يوسف بسعاده: مبروك يا حبيبي ادم: وهبني عم قريب هبيبيه مالك: عم اي يا اهبل مش لاما نتجاوز الاول دا لسه قدامك شهر تقريبا علي ما نتجاوز ادم: مش مهم المهم هتتجاوز اللي بتحبها مالك: سيبك مني انا ميسوط باللي عملتو في الجامعه النهارده ادم: انت عرفت مالك بغرور: عيب عليك يابني دا انا مالك ادم: ايوا يعم بس عيب عليك مش قادر اوصفلك انا ميسوط في الواد دا قد اي يوسف: بس راجل يا ادم بجد وعشان خاطرك انا هبات معاكو انهارده مالك بضحك: انا حاسس انو بقا بيتك انت يوسف بثقه: اكيد بيتى مش ابوك وابويا كانو صداب عمر يبقي دا بيتي مالك: ومالو بطلو رغي بقا واطلую نامو جتكو القرف

عائله_ميريم_فتحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

في مكان اخر تحديدا في فيلا من النوع الراقي تجلس شاهي وهي غاصبه واضعه قدم فوق الاخير: يعني اي هيكتب كتابو وعلى مين واحده بيئه زي دي ويسيبني انا شاهي هانم يرضيكي كدا يا مامي شرين بغرور: متخافيش يا قلب مامي انتي هتبقي ل مالك غصب عنو شاهي بعدم فهم: يعني هنعمل اي شيري بخث: مفيش هنخليه يتجوز المدروسه بس هنوعي بينهم ونخليه يكرها ونحاول نطفلها من البيت بأي طريقه وانتي بقا اكيد عارفه هتعملني اي شاهي بخث: اكيد عارفه

Stop شرين الدداد: خاله مالك تملك من العمر 46 سنه ولكن بسبب عمليات التجميل من يراها يظن انها صغيره في السن خبيثه تكره مالك يهمها فقط ان تزوج شاهي ابنتها كي تأخذ كل امواله في فيلا مالك مالك: كتب الكتاب والخطوبه هنعملهم هنا في الجنينه عايزةك يا ادم تجهز الجنينه وتبقى انت المسؤول عن كل حاجه تخصل الديكوريشن تمام ادم: تمام احنا كدا قدامنا وقت ان شاء الله هنجهز كل حاجه في معادها مالك: تمام الاوضه بتاعتي اسيل هتجهز فيها اانا حجزتلها فستان من باريس مخصوص وبالنسبة للكوافير اانا كلمنت بيوي ستار كبير او واتفقتو معاهم

انت بس عليك تدهوز الجنـيه ومش عايز اي غلطـه تمام ادم: تمام وبالنسبة للمعازيم
هنعزم ڪام واحد من صاحبنا وخالتـك وبنتها ادم بضيق: استغفر الله العظيم هو لازم تعزم خالتـك مالـك:
هنعمل اي لازم نعزمها ادم: امري للـه مع اني لا بحبـها ولا بحبـيتها مالـك: وانا والله بس هنعمل اي
العهم انا هـكلـم الناس اعزـهم وهـكلـم اـسيـل بـرضـو اـتـأـكـد من ڪـام حاجـه ڪـادـم: تمام ليـذهبـها مـالـك ويـتـصلـه
عليـ اـسيـل ويـتـنـظرـ قـلـيلاـ إـلـيـ انـ تـجـيـبهـ اـسيـلـ: عـاملـ ايـ مـالـكـ: الحـمدـ اللـهـ بـصـيـ اـنـاـ هـنـعـملـ الخـطـوبـهـ
فيـ القـيلـاـ عنـديـ وـحـزـتـلـكـ الفـسـطـانـ بـتـاعـكـ وـكـوـافـيرـ وـكـلـ حاجـهـ اـنـتـيـ بـسـ تـقـيـ مـوـجـودـهـ فيـ القـيلـاـ منـ بـدـريـ
تعـامـ اـنـاـ كـلـمـتـ عـمـيـ وـهـوـ وـافـقـ اـسيـلـ: بـسـ ڪـادـ ڪـتـيرـ مـالـكـ: لـاـ ڪـتـيرـ لـاـ حاجـهـ اـنـتـيـ بـسـ اـعـزـمـيـ الـيـ تعـزـمـيـهـ
ومـتـشـلـيـشـ هـمـ حاجـهـ اـسيـلـ بـعـدـمـ تـرـكـيـزـ: تمامـ ياـ حـبـيـيـ مـالـكـ بـسـعـادـهـ: قولـتـيـ ايـ لـتـسـتـوـعـ ماـذـاـ قالـتـ
لتـنـفـجـرـ خـجلـ مـالـكـ: اـسيـلـ اـنـتـيـ سـمعـانـيـ اـنـتـيـ ڪـويـسـهـ اـصـلاـ اـسيـلـ: هـاـ اـنـاـتـ... تمامـ مـعـلـشـ هـقـفـلـ عـشـانـ
مشـ فـاضـيـهـ باـيـ لـتـغلـقـ الخـطـ ليـبـتـسمـ مـالـكـ عـلـيـ خـجلـهاـ فيـ هـنـزـلـ اـسيـلـ
اغـلاقـ الخـطـ واـخـذـتـ تـتـدـدـثـ معـ نـفـسـهاـ: ايـ الـيـ اـنـاـ قـولـتوـ دـاـ هوـ اـنـاـ هـبـلـهـ اـنـاـ اـكـيـدـ مشـ هـبـبـوـ يـعـنـيـ يـارـبـيـ
دمـاغـيـ هـنـتـفـجـرـ منـ التـفـكـيرـ اـنـاـ اـحـسـنـ حاجـهـ اـخـدـلـيـ شـورـ وـاسـتـعـدـ لـكـتـبـ الـكـتـابـ بـسـ ڪـادـ لـلـتأـيـ مـيـرـنـاـ منـ خـلـفـهـاـ
وـهـيـ تـضـحـكـ: بـتـكـلـمـيـ نـفـسـكـ ياـ عـرـوـسـهـ اـسيـلـ: بـكـلـمـ نـفـسـيـ ايـ اـنـاـ بـفـكـرـ بـصـوتـ عـالـيـ لـتـغـمـزـ لهاـ مـيـرـنـاـ: ايـ الـيـ
واـخـدـ عـقـلـكـ. ياـ جـمـيلـ اـسيـلـ: يـلاـ يـاـ بـتـ منـ هـنـاـ يـاـ بـتـاعـتـ اـدـمـ لـتـنـظـرـ لهاـ مـيـرـنـاـ: نـعـمـ اـدـمـ مـيـنـ دـاـ اـسيـلـ: بـطـليـ
صـيـاعـهـ اـكـيـدـ مشـ هـتـصـيـعـيـ عـلـيـاـ يـعـيـ وـيـلـاـ اـمـشـيـ منـ هـنـاـ ثـمـ اـرـدـفـتـ بـغـرـورـ الـعـرـوـسـهـ المـفـرـوضـ وـراـهـاـ ڪـامـ
حـاجـهـ ڪـادـ تـعـلـمـهـمـ مـيـرـنـاـ: وـمـالـوـ مـنـ حـقـكـ تـدـلـعـيـ ياـ اـخـتـيـ اـسيـلـ: يـلاـ بـقاـ بـرهـ بـعـدـ
مرـورـ عـدـةـ اـيـامـ ڪـانـ قـدـ أـتـيـ يـوـمـ ڪـتبـ الـكـتـابـ فـيـ الصـبـاحـ الـبـاـكـرـ ذـهـبـتـ اـسيـلـ وـعـائـلـتـهـ إـلـيـ ڦـيلـاـ مـالـكـ وـبـعـدـ
قـلـيلـ أـنـتـ فـرـحـ وـسـوـهـيـلـهـ كـيـ يـيـقـوـ بـجـانـبـهـاـ اـسيـلـ: بـجـدـ فـرـحـانـهـ اوـيـ اـنـکـوـ مـعـاـيـاـ فـرـحـ: لـازـمـ نـكـونـ جـمـيـلـهـ:
بـجـدـ فـرـحـانـهـ بـيـكـيـ اوـيـ اـسيـلـ بـسـعـادـهـ: عـقـبـالـكـ ياـ حـبـيـيـ مـيـرـنـاـ بـضـحـكـ: وـمـفـيـشـ عـقـبـالـكـ ياـ مـيـرـنـاـ دـاـ اـنـاـ حـتـيـ
اخـتـكـ لـتـذـهـبـ اـسيـلـ وـتـحـضـنـهـ: عـقـبـالـكـ يـاـ بـتـ مـيـرـنـاـ بـضـحـكـ: كـلـهاـ شـهـرـ وـاـخـلـصـ مـنـكـ لـيـقـاطـعـهـمـ صـوتـ دـقـ عـلـيـ
الـبـابـ لـتـأـذـنـ أـسـيـلـ لـلـطاـرـقـ بـالـدـخـولـ لـتـدـخـلـ فـتـهـاـ فـيـ مـنـتـصـفـ الـعـشـرـينـاتـ وـتـرـدـفـ بـإـيـتسـامـهـ: اـنـاـ المـيـكـابـ اـرـتـيـسـتـ
ياـ عـرـوـسـهـ وـاسـمـيـ قـمـرـ اـسيـلـ: تـعـالـيـ اـتـفـضـلـيـ ياـ قـمـرـ قـمـرـ بـإـيـتسـامـهـ: عـنـدـكـ لـوـكـ مـعـيـنـ تـحـبـيـ اـعـلـمـهـوـلـكـ وـلـاـ
اعـمـلـ الـلـيـ يـلـيـقـ عـلـيـكـ اـسيـلـ: تـعـامـ اـعـمـلـ الـلـيـ يـلـيـقـ عـلـيـاـ بـسـ يـارـيـتـ حاجـهـ هـادـيـهـ اـنـاـ مشـ بـحـبـ المـيـكـابـ
الـاـلوـقـ قـمـرـ: تـعـامـ يـلاـ بـنـتـديـ اـسيـلـ: يـلاـ لـيـقـاطـعـهـمـ دـقـ الـبـابـ وـمـنـ ثـمـ يـدـخـلـ اـدـمـ وـهـوـ يـحـمـلـ فـيـ يـدـهـ شـئـ اـدـمـ: دـاـ
الـفـسـطـانـ اـسيـلـ: شـكـراـ يـاـ اـدـمـ: الـعـفـوـ يـاـ مـرـاتـ اـخـوـيـاـ عـنـ إـذـنـكـ لـيـذهبـ وـمـنـ ثـمـ جـلـسـتـ اـسيـلـ أـمـامـ الـمـرـأـمـ
وـأـخـذـتـ قـمـرـ تـبـدـأـ فـيـ عـمـلـهـاـ وـبـعـدـ قـلـيلـ دـقـ بـابـ الـغـرـفـهـ وـمـنـ ثـمـ بـلـفـتـ فـتـاهـ اـخـرـيـ وـارـدـفـتـ: اـنـاـ الـلـيـ هـعـملـكـ
شـعـرـكـ يـاـ عـرـوـسـهـ وـاسـمـيـ لـيـلـيـ اـسيـلـ: تـعـامـ يـاـ لـيـلـيـ اـتـفـضـلـيـ اـقـعـدـيـ لـحدـ ماـ اـخـلـصـ المـيـكـابـ لـيـلـيـ: تـعـامـ يـاـ
هـانـمـ اـسيـلـ: بـلـاشـ هـانـمـ دـيـ اـسـمـيـ اـسـمـيـ لـيـلـيـ اـسـمـيـ اـسـمـيـ لـيـلـيـ: تـعـامـ وـبـعـدـ نـصـفـ ساعـهـ اـنـتـهـتـ قـمـرـ مـنـ عـمـلـهـاـ وـمـنـ ثـمـ
ارـدـفـتـ فـيـ إـيـتسـامـهـ: ايـ رـئـيـكـ اـسـيـلـ بـإـنـبـهـارـ: دـيـ اـنـاـ قـمـرـ: اـيـواـ اـنـتـيـ اـسـيـلـ: بـجـدـ تـسـلـمـ اـيـدـكـ اـيـ الجـمـالـ دـاـ بـجـدـ
جمـيـلـ اوـيـ مـيـرـنـاـ: اـيـ الجـمـالـ دـاـ بـجـدـ عـسـلـ اوـيـ قـمـرـ: يـلاـ مـيـنـ بـعـدـهاـ مـيـرـنـاـ: اـنـاـ وـبـرـدوـ عـايـزـهـ مـيـكـابـ هـادـيـهـ اوـيـ
وـبـعـدـ ڪـامـ اـعـمـلـ مـيـكـابـ لـفـرـحـ وـسـوـهـيـلـهـ وـاـنـتـيـ ڪـمانـ يـاـ لـيـلـيـ قـمـرـ: تـعـامـ لـيـلـيـ: يـلاـ يـاـ اـسـيـلـ عـشـانـ
اعـمـلـكـ شـعـرـكـ اـسيـلـ: تـعـامـ عـايـزـهـ تـسـرـيـحـهـ ڪـادـ تـكـونـ حـلـوهـ لـيـلـيـ تـعـامـ فـيـ غـرـفـهـ
اـخـرـيـ يـوـجـدـ بـهـاـ مـالـكـ وـيـوـسـفـ وـنـادـرـ وـادـمـ جـلـسـ جـمـيعـاـ وـمـالـكـ يـجـلـسـ أـمـامـ الـمـرـأـمـ وـيـوـجـدـ شـخـصـ بـجـانـبـهـ يـحـلـقـ
لـهـ ذـقـنـهـ يـوـسـفـ: مـبـرـوكـ يـاـ صـادـيـ مـالـكـ: اللـهـ يـيـارـكـ فـيـكـ يـاـ حـبـيـبـ صـادـيـكـ عـقـبـالـكـ يـوـسـفـ: يـارـبـ وـبـعـدـ قـلـيلـ
اـنـتـهـيـ مـالـكـ وـجـلـسـ ڪـلـ مـنـهـ يـحـلـقـ ذـقـنـهـ وـيـهـنـدـمـ مـنـ نـفـسـهـ مـالـكـ: يـلاـ ڪـلـ وـاـحـدـ يـخـشـ يـلـبـسـ بـدـلـتـهـ وـبـعـدـ
نـصـفـ ساعـهـ اـنـتـهـوـ جـمـيعـاـ وـكـانـوـ فـيـ شـكـلـ جـذـابـ مـالـكـ: يـلاـ نـزـلـ تـحـتـ الـمـأـذـونـ عـلـيـ وـصـوـلـ
وـبـعـدـ ثـلـاثـ ساعـاتـ اـنـتـهـوـ جـمـيعـاـ سـوـهـيـلـهـ بـإـنـبـهـارـ: لـاـ بـجـدـ اـيـ الجـمـالـ دـاـ يـاـ بـنـاتـ

اسيل: حقيقى شكلنا دلو انا هخش البس الفستان تمام فرح: تمام واحنا بردو وبعد ربع ساعه خرحت أسيل لهم وكانت مثل الاميرات وكأنها اختصرت كل معانى الجمال ليلي: اي الحطوم دى رشا يحميكى بجد فرح: يلا كل واحدده فىينا تدخل تلبس فستانها وبعد نصف ساعه انتهوا جميعا وكانت كل واحدده منهم جميله مثل الحوريه ليقاطعهم دق الباب ودلف احمد واعيره احمد بدمعوع زي القمر يا حبایب ابوکو ليذهب كل من ميرنا و اسيل لاحتضانه احمد: يلا يا اسيل المأذون وصل اميره: رشا يحميكى يا حبایي تعلقت اسيل في يد والدها وذهبت معه إلى الاسفل حيث توحد طاوله كبيرة يجلس عليها كل من ادم ومالك ويوفى والمأذون ونادر نظر مالك إلى اسيل لينبهر بعمالها ودق قلبه سريعا ولم يستطع أن يدرك عينيه بعيدا عنها إلى أن جلست بجانبه وبدأ المأذون في عقد القرآن ويقول بعض الكلمات ويردد مالك من بعده وكذلك احمد والدها وبعد قليل هتف المأذون: بارك الله لكم وبارك عليكم وجمع بينكم في خير لتنطلق الزغاريط ويقف مالك ويقبل رأس اسيل ويحتضنها اسيل بصوت منخفض وخجل: بتعمل اي مالك بصوت منخفض: مش المفروض اننا بنحب بعض ودا رد فعل طبيعي علي فكره يا حبيبي لتبتسم اسيل بخفوت وتبتعد عنه للتأني فرح وتعانقها فرح بدمعوع: مش هتسبني خالص بعد ما تتجوزي صح اسيل: صح وبطلي دموع يا بومه دا ميرنا معيطتش كدا للتأني ميرنا وتعانقها: ميرنا عايزه تزغرط وأنت سهيله واحتضنها: فرحنالك اوي اسيل: حبيبي يوسف: مبروك يا حبيب اخوك مالك: الله يبارك فيك يا حبيبي ادم: مبروك يا اخوياما مالك: الله يبارك فيك عقبالك لينظر ادم بإتجاه ميرنا بإتسامه فقد سحرته بعمالها وجمال عينيها الزرقاء لاحظت ميرنا أن احد ما ينظر لها فنظرت خلفها لترى ادم ينظر لها ليحدث بينهم تلاقى انتظار لتفق ميرنا عندما تحدثت معها فرح: اي يا بنتي بكلمك من بدرى ميرنا: معلش مخدتش بالي كنتي بتقولي اي فرح: بقولك يلا نتصور كام صوره ميرنا يلا ليصطفو جميعا بجانب بعضهم واخذو يلتقطون بعض الصور ليزدف مالك: يلا يا جماعه المعازييم وسطو تعالو نروح الجنينه ليذهبوا جمعيا وجلاست أسيل بجانب مالك في المكان المخصص لهم مالك: على فكره شكلك حلو اسيل بإتسامه: شكرنا انت اللي شكلك حلو مالك بغورو مصطنع: كعب منا عارف اسيل بضمك: يخربت الثقه مالك بضمك: عيب عليكي يا بنتي ليقاطع ضحكهم دخول شاهي بغورو: مبروك يا مالك واتت لاحتضنه لتدخل اسيل وتحتضنها وتبتسم بأصفرار: معلش يا حبيبي مالك مش بيحصلن دد غير مراده دلوقتي و اه الله يبارك فيكي يا حبيبي ليكتم مالك ضحكته ويردف: اهال فين خالتو شاهي بغض: جايه لتأني شرين وتنظر لاسيل من فوق الى الاسفل بضميك: مبروك يا مالك مالك بضميك: الله يبارك فيكي يا خالتو شيري: اهال فين مراتك مالك: اهي انتي مش شايافها شيري بخت: دا انا افتكرتها الخدامه معلش مشوفتهاش اسيل بصفرا: معلش بقا يا طنط ابقي اخشفي نظر معلش عزراكي والله هو لها الواحد بيكبر في السن نظرو بيضعف كدا ليكتم مالك ضحكته للمره الثانيه شيري بغض: واضح انك اختارت صح يا مالك مالك: طبعا اختارت صح هو في زي اسيل رينا يخليكي ليا يا حبيبي اسيل: ويخليلك ليا يا حبيبي لتهذهب شيري وشاهي إلى اقرب طاوله وجلسو عليها مالك بضمك: لا بجد احبيكي كسفتها كسفه بس اي عاش ليكي اسيل بضمك: بجد انتو مستحملينها ازاياي مالك: هنعمل اي بقا قدرى -----

عائله_ميريم_فتحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتنه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بعمال عينيها الرمادييه فهو القدر سيمجتمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

في صباح اليوم التالي كان الموظفين في مكتب مالك يهناوه من أجل الزواج مالك بإتسامه: الله يبارك فيك و لك افضل على مكاتبكم لينصرف الجميع وتبقي اسيل تنظر له مالك بإتسامه: جهزني نفسك عشان اخذك افرجك علي بيتنا ليدق قلب اسيل من الفرح لكنها لا تعلم لماذا لكنها اردفت في هدوء: ماشي مايك: في صفقه لازم نسافر ليها عشان تتم اسيل باستغراب: وهتبقي فين مالك: هتبقي في مطروح اسيل بفرحة: الله طب هنقدر قد اي مالك: 3 ايام اسيل بحزن: دول قليلين اوي بس مش مهم مالك بضحك: احنا رايحين في شغل مش هنصيف اسيل بضحك: دا انت فصيل اوي علي العموم ماشي مين هيسفر مالك: انا وانتي وفرح ويوف وسهيله وواحد تاني اسيل: تمام هتبقي اهتي السفريه مالك: بعد بكره اسيل: ماشي مالك: وانا هبقى اكلم عمى احمد واستأذنو اسيل: تمام عن إذنك

زعلانه ليه انتي بتحببيه ومتقاربيش يا ميرنا ميرنا: اه بحبو بس لها لقيتو ساكت ڪدا ومتكلمش عرفت انو
مش بيحبني ريم بحزن علي حال صديقتها: ڪپ هتعمل اي ميرنا: مش عارفه ريم بهدوء: بصي يا ميرنا انا
بقول تدي فرصه لمازن طلاما هو بيحبك وعايز يتقدملك ومش بيلف وبيدور والجو دا وشكلو ڪوييس
وڪمان اهو تدي قلبك فرصه ميرنا بحزن: مش هعرف يا ريم ريم بحزن: مفيش حل غير ڪدا يا ميرنا
ومتنعبيش قلبك اڪتر من ڪدا ميرنا: هفكري يا ريم ريم: هاشي يا ستي فڪري براحتك

في منزل اسيل اتن ميرنا وقتت علي اسيل كل شئ اسيل: ريم معها
حق يا ميرنا الدنيا مش بتقف يعني ميرنا: ماشي يا اسيل بس انا مش هذليه يكلم بابا دلوقتي اسيل:
ماشي اسيل: طب هتعمل اي مع ادم ميرنا: ولا حاجه خليه كدا لتحتضنها اسيل: متزعليش ميرنا: مش
زعانه في قيلا مالك يجلس ادم في غرفته وهي يستشيط غصبا ويذكر عينيها
وهي تنظر إليه وكأنها تقول اتكلم... قول حاجه لكنه لم يستطع ان يتكلم لكنه سيحاول ان يتكلم معها
امسك هاتفه وبث عن رقمها واتصل بها عده مرات لكنها لم تجيب ارسل لها كثير من الرسائل لكنها لا
تجيب ايضا لا يعلم ماذا يفعل لكنه سيحاول من أجلها في المساء في منزل
سوهيله ام سوهيله: متقدملك عرييس يا سوهيله سوهيله بضمي: مش موافقه ام سوهيله بحزن: ليه يا بنتي
سوهيله: كدا يا حاما وياري متغصبنيش على حاجه مش عايزةها يلا تصبحي على ذير وعلى فكره انا مسافره
بعد بكره عشان عندي شغل ماشي يا حاما ام سوهيله: ماشي يا سوهيله واخذت تدعوا لها ربنا يهدىكي يا
بنبي يارب في صباح يوم جديد في الشركه سوهيله: انا جاهزه للسفر بكره مالك:
 تمام يا سوهيله نبقي نتقابل كلنا بكره عند.... الصبح بدري سوهيله: تمام عن إذنك في الجامعه كانت ميرنا جالسه في الكافتريا بمفردتها وواضعه سماعات الأذن وكانت تستمع للموسيقى
ليقطاع شرودها حلوس احد ميرنا: ادم ادم: مش بتزدي علي تليفوناتي ولا رسائل ليه يا ميرنا ميرنا بيرود:
مش فاضيه وعن إذنك بقا لتجذهب من أمامه ويجلس هو بمفرده وعلامات الحزن تحتل معلم وجهه في
مكان ميرنا تتحدث مع مازن ميرنا: انا عايزة تكون صاحب الاول يا مازن لحد ما نعرف بعض كوييس وبعد كدا
هقولك اذا كنت موافقه ولا لا تمام مازن بفرجه: ماشي موافق تحبي نروح تنغدي ف اي كافيه ميرنا:
طب معلش خليها يوم تاني عشان انا تعبانه شويه بس مازن بقلق: تحبي نروح للدكتور ميرنا: مش لدرجه
دكتور يعني انا بس محتاجه اروح مازن: ماشي بالي ميرنا: بالي وهناك من كان يراقبهم ويستشيط غصبا
في احد السجون الخاصه بالرجال يجلس علي امام أحد اصدقاء السوء وهو
غاضب علي بغضبه: وحيات امي ما هسيبيك يا ادم وانت وميرنا مش علي اللي عيال ***** زيuko يعلمو عليه
بقا انا يتحكم عليا ب 15 سنه سجن والله ما هسيبيكو تهونو ببعض صديقه بخت: روق يصحي متخافيش
انا حلها لك علي: ازاي صديقه: علي: موافق في الشركه في مكتب
يوسف دق باب المكتب وادن للكارق بالدخول .. ازيك يا يوسف لينظر يوسف للمنتدب بصدمه يوسف:
شهد شهد: اي نستني دا انا حتى كنت خطيبتك يوسف بغضبه: انتي عايزة اي اطلعى بره شهد بدعل: بس
انا بحبك لتجذهب بإتجاه المكتب وتقف امامه وتحتضنه يوسف بغضبه: ابعدي عن..... ليقطاعهم دق الباب
دخول اكيد سريعا يوسف كنت عايزةاك تعضي يوسف بصدمه: فرج

عائله_مریم_فتھی

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيراً سريعاً لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معاً ام لا

سياره سوداء تسير سريعا لم تلحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهو القدر سيعجم معها ام لا

يوسف بصدمه: فرح ببرود وتمالكت دموعها: اسفه جيت في وقت مش مناسب علي العموم لها تبقي
فاضي ابقي امضي علي الورق دا لترك الورق وتذهب يوسف بغضبه: اطلع يا شهد برااا لترتعب شهد
من نبرته وتخرج سريعا ليذهب يوسف خلف فرح سريعا ليتجه إللي مكتبها يوسف سريعا: يا فرح انتي
فهمتي غ.... لتقاطعه فرح بدمه: بقولك اي يا يوسف انا عندي شغل ياريت تطلع برا قصدي يا مستر يوسف
مظنش اي في سكريره تنادي مدبرها بأسمه ولا اي يوسف بحزن: بس احنا صاحب فرح ببرود: ومازننا بس
اظن ان احنا عندنا شغل واتفضل بقا عشان مشغوله يوسف: ماشي يا فرح هسيبك دلوقتي عن إدتك
مر اليوم سريعا وأتي يوم السفر وقد أتت ميزنا وادم معهم وبعد اربع ساعات
وصلو جميعا نحو الفندق مالك: ها تحبو كل واحد في اوضه ولا اي اسيل: انا بقول ناخد سويت كبيرلينا
احنا الاربعه مالك: تمام مالك: هروح ادجز لكل واحد فيينا اوضه وهما الاربعه مع بعض لينظر يوسف إلى
فرح فمنذ أن كانوا في الشركه لها تحدث معه ولو قليلا لتلاحظ اسيل وتأخذ فرح جانبها اسيل: لسه مش
بتكلميه لتنطبع فرح عدم الفهم: هو مين دا اسيل بضيق: فرح فرح ببرود: عادي مش هكلمو ليه يعني
واقفلي بقا علي الموضوع يا اسيل عشان مش عايزة اتكلم اصلا لتنهد اسيل بإستسلام: ماشي يا فرح
براحتكم يلا بقا عشان مالك بينادي علينا مالك: اتفضلو دا مفتاح الاوضه هنقابل علي الساعه 5 عشان الغدا
تمام اطلعوا استريحو شويه اسيل: ماشي فرح: انا هكلم نادر وقولواني وصلت وبعد قليل ذهبو جميعا
نحو غرفتهم لتدهب ميزنا سريعا نحو ميزنا بنعاس: مش قادره هموم وانا ملتحب جعيها بجانبها: واحدنا
كمان ليغطوا جميعا في النوم في الساعه الرابعة استيقظت ميزنا وكان
الباقي يغطون في النوم فقررت الذهاب إلي الشاطئ قليلا لترتدي فستان يصل إلي الركبه ووضعت شال
 فوق كتفيها وتنكت شعرها منسدل علي ظهرها عند احد الصدور جلست ميزنا فوقها وأخذت تنظر إلي البحر
 بشروع وأخذت تفكير في طلب مازن منها وادم الذي يحاول ان يتكلم معاها بأي طريقه وأخذت تفكير ولم
 تلاحظ الجالس بجانبها ... هتفضلي سرحانه كدا كتير ميزنا بخظه: انت عبيط في دد يقعده كدا ما تقول اي
 حاجه يا ادم ادم: انا اسف خلاص بس انتي اللي مش مرکزه خالص ميزنا ببرود: حصل خير عن إدتك جاعت ان
 تذهب ليمسك بيدها ادم: انا بحبك ميرما بصدمه: نعم ادم: ايوا بحبك من اول مره شوفتك فيها مش
 عارف اي اللي حطي بس غيرتك لما شوفتني في الكافتيريا مع بنت تانية ولا نظرتك ليها وانا مش عارف
 اقول اي لها مازن طلب إيدك. قدامي انا اه فعل مكتنش عارف اقول اي بس لها بعدتي عني بالطريقه دي
 خلوني مش عارف افكر حتى لها الزفت اللي اسمع علي دا خاول يقرب منك ساعتها انتي حضنتني جامد
 حسيت فعل قد اي انا بحبك وخوفي عليكي كان بيزيدي يا ميزنا انا بحبك بجد كانت تستمع له وكانت لا تصدق
 لم تدرى إلا وهي تحتضنه بقوه وتردف بخجل ودب: وانا بمومت فيك ليحتضنها ادم بقوه ويرفعها عن الارض
 قليلا ويدور بها ميزنا بضحك: يعم هقع ادم بضحك: بقا تقولي ل حبيبك يعم لتنطبع ميزنا عدم الفهم:
 حبيبي مين دد قالك اني وافقت سببلي وقت افتر لتدهب من امامه وهي تضحك علي معالم الاندهاش
 الذي ظهرت علي وجه ادم بضحك: خدي هنا يا بت يعني اي هتفكري انا مخلصتش كلامي يا ميزنا ليذهب
 خلفها ويمسك بيدها وينظر كل منها إلي الآخر بحب في غرفه مالك ذهب
 ادم واخره بكل شئ ادم بسعاده: اخيرا قولتها مالك بسعاده: مبروك يا حبيبي ادم: الله يبارك فيك انا
 هروح البس بقا عشان العدا في غرفه اسيل اخربت ميزنا القنوات بكل شئ اسيل بسعاده: مبروك يا ميزنا

اخيراً دا انتي كنتي تقطعي القلب يا بنتي والله ميرنا بضحك: هو كان باین علیا اوی كدا سهيله: بصراته اه فرح: بطلو رغي ويلا عشان ننزل نتفدوا انا جوشت في المطعم مالك: انهارده عندنا اجتماع مع شركه تانيه وبعد الاجتماع دا مدير الشركه عازمنا علي العشا ميرنا: طب وانا مالك: انتي ممکن تخرجي تتعشي مع ادم برا لينظر ادم إلي مالك بحعاس وسعاده: انا بردو بقول مليش غيرك مددش صدقني مالك: واطي وبتاع مصلحتك ليضدكو جميعا واخذو يتناولون الغداء في القاهره تحديدا في منزل مهوجور يجلس كريم امام صري في خيث كريم: تعام انا جهزت اللي قولتلي عليه صري: تعام كدا كريم: الا قولي يا باشا هي مين البت اللي شوفتها عندك قبل كدا في البيت صري: دي بنتي لينا كريم: ام صري: بتسأل ليه كريم: ولا حاجه صري: طب روحيلا اعمل اللي قولتك علىه كريم: ماشي في الفندق يجلسوا جميعا أمام البحر ويستمتعون فرح بعل: انا زهقانه اسيل: وانا مالك: تعالو نتمشي يوسف: فرح تعالى عايزة في حاجه فرح ببرود: ماشي ليذهبوا بعيدا قليل يوسف: تعالى نتمشي هقولك حاجه فرح: تعام بس ياريته بسرعه يوسف: ماشي من خمس سنين كنت خاطب شهد اللي انتي شوفتيها دي كنت بحبها اوی لدرجه اني بعد ما خلصت الجامعه كنا خلاص هنتجوز بس اخويا الكبير تعب كان لازم يعمل عمليه واكيد كنت لازم ابقا جمبو المهم اعتذرلها وقولتلها اني هسافر ولما ارجع هنتجوز علي طول وفعلا سافرت بس الدكاتره أجلو العمليه اسبوع وفعلا قعدت مع اخويا لحد كا عمل العمليه دي ورجعت تاني بس لها رجعت لقيتها بتتجوز لتشهق فرح من الصدمة والدموع تملأ عينيها ليكملي يوسف: انا عرفت هي فردها فين وفعلا روح القاعده دي لقيتها لابسه نفس الفستان اللي كانت هتبسو في فرحتنا وجوزها دا اكابر منها بعشرين سنه تقريبا يعني عمرو ضعف عمرها بس دا كان رجل اعمال مليونير يعني وهي طول عمرهت كانت بتنهتم بالمعظاهر والفلوس الكلام دا انا قعدت بعديها مش قادر استوعب ان هي باعني عشان خاطر شويه ورق لحد ما جت المكتب من يومين ساعتها عرفت انها اطلقت وجيالي انا مفكرياني عبيط وهسدقها فرح بحزن: متزعلش هي وحشه ومستاهلش يوسف: انا مش زعلان انا فعلًا مش فارق معايا فرح بضحك: طب بلا نتمشي بقا وبلاش احزان لحد كدا يوسف: ماشي يا استاذه فرح في المساء ذهبوا جميعا إلى المجتمع ليربح بهم رجل في اوائل الأربعينات خالد: اهل اهل نورت مطرروح يا مالك مالك: منوره بييك احب اعرفك دي اسيل مراتي وبيشتغل معايا ودي فرح سكريته يوسف ودي سهيله واكيد مشحتاج اعرفك علي يوسف خالد بضحك: اكيد مش يحتاج لينظر إلي اسيل ومد يده ليسلم عليها لتنظر له اسيل وتمد يدها واخذو يتذدثون في أمور شخص الشركه وبعد ساعه انتهوا خالد: يلا يا شباب عشان نتعشا مالك: يلا عند ادم وميرنا كانوا يتجلولون في الشوارع ميرنا بتعب: لا مش قادره لتنظر وترا رجل بيعي المثلجات ميرنا بسعاده: الله ايس كريم انا هروح اجيب استئناني هنا عايزة بطعم اي ادم: اللي يعجبك لتذهب ميرنا واشترب بعض المثلجات وعندما عادت وجدت ادم يتذدث مع فتاه الفتاه بضحك: لا بجد وحشتني يا ادم ميرنا بغضبه: مين دي

عائله_ميريم_فتحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرمادييه فهو القدر سيمجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرمادييه فهو القدر سيجتمع معا ام لا

ميرنا بغضب: مين دي ادم سريعا: دي كانت صحتي من ايام ثانوي احب اعرفك وبي بعض دي ملك ودي ميرنا خطيبتي ليتللاشي غضب ميرنا بعدما قال انها خطيبته واخذت تنظر للفتاه بتحدى ملك بضحك: يابنتي حيلك شويه انا اصلا متجوزه انا حاسه انك هتموتيني كدا ميرنا بضحك: لا متخافيش ملك: طب استاذن انا ادم: ماشي باي لتردف ميرنا: خد يلا اليس كريم هيسيح ادم بضحك: يابنتي دا انا خوفت من بطتك ليها والله ميرنا ببراءه: انا دا انا مبسطلهاش خالص ادم بحب: بحبك ميرنا بخجل: طب خد عشان هيسيح كدا ادم: ماشي في اليوم التالي كانو يجلسون جميعا أهلام البحر مالك: ما تيجو تنفسح شويه اسيل بحمس: نروح العلاهي فرح وميرنا بصوت واحد: اه العلاهي يوسف: ماشي يلا نطلع نغير هدومنا في غرفه الفتنيات ارتدت اسيل بنطلون من اللون الاسود وتيشرت باللون الاحمر بكم ورفعت شعرها على هئه حكه ووضنت القليل من مساحيق التجميل وارتدت ميرنا بنطلون باللون الابيض وتيشرت اسود ورفعت شعرها على هئه حكه مبعثره ووضنت القليل من مساحيق التجميل وبعد قليل انتهوا جميعا وكانو غاييه في الانقه في الاسفل

كانو يجلسون ينتظرون الفتنيات إللي أن أوتو هالك وادم بصوت واحد: اي اللي انتي حطام في وشك دا ميرنا بضحك وغورو: قمر صح انا عارفه والله اسيل: عادي يعني يا هالك ادم: امسحي اللي في وشك يا ميرنا بعد: لا هالك: يا تشيلي اللي حطام يا اسيل يا أما مش هنخرج اصلا فرح بصوت منخفض: الحمد الله مش معايا حد يقولي شيلى اللي في وشك لينظر لها يوسف بضيق: اصلا وخش فرح: عاجبني لتقاطعهم سهيله: بس خالص اطلع يا اسيل انتي وميرنا شيلى اللي في وشك دا كدا انتو قمر من غير حاجه ميرنا بإقتناع: ماشي لتجذهب كل منهم لإزاله مستحضرات التجميل وبعد دقائق اوتو ميرنا: يلا ليأطي ادم بجانبها ويهمس بصوت منخفض: بصي العسل مش كدا احلي ميرنا بضيق: رخم في العلاهي هالك: ها عايزين تلعبو اي اسيل: انا عايزه العب قطر الموت هالك: ما بلش يا اسيل اسيل: عايزه العها هالك: ماشي يلا انتظرو قليلا ومن أتي دورهم بدأت اللعبه بالتحرك وبدأت تسرع شيئا ف شيء وبدأت اسيل بالصراخ اسيل بصراخ: نزلوني يا هالك حد ينزلني هالك بخوف عليها وببدأ يحاول أن يشتتها كي تنسى خوفها هالك: الا بقولك يا اسيل انتي قمر كدا لعاما ولا مين اسيل بإندهاش: اي السؤال الغريب دا هالك: يا ستي كنني عماله تصوتي كدا اسيل بغرور مصطنع: علي فكره بقا انا مكتنث خايفه انا بس كنن... هالك: كنني اي اسيل: ولا حاجه ويلا بقا عشان نلعب لعبه تانيه وبعد نصف ساعه اسيل بتعجب: تعبت ميرنا: انا جعانه ادم: همك علي بطنك كدا ديمها ميرنا: وانت هالك برد وجعله اسيل: خالص اسكنتو هروح اجيب اكل تعالى معايا يا هالك في القاهره تجلس لينا في احد الكافيهات الذي يطل على النيل وهنناك من يراقبها إللي أن أتي شخص وجلس أمامها واردف: ممكن اتكلم معاهي 10 دقائق بس لينا: انت مين اصل الشخص: انا اسمي سامر الجندي عندي 27 سنه انا عارف انك ممكن تفتكريني مجنون بس انا بحبك لينا بصدمه: انا اول مره اشوفك اصل بتحبني اي سامر: انا كنت بشوفك بتيجي الكافيه دا بقالك سنه وبنقعد في نفس المكان دا حتى انتي بتطلبني ايس كوفي وتقربيها دا مشروعك المفضل وكنتي بتتصي للنيل وتقعدي رسمي انا اصل باجي هنا عشان اشوفك بس لحد ما حبيتك انا عارف انك متعرفنيش

بس انا بحبك وعايز اتجوزك تقبلني تتجوزيني لينا بإندهاش: انت مجنون يا بني انت سامر سريعا: طب ممكن
نبيقي صاحب ولما نتعرف تتجوز لينا بضممه: لا بقا دا انت غريب عن إذنك لتلملم اغراضها وتذهب سريعا من
أمامه Stop سامر الجندي يبلغ من العمر 27 عام لديه شعر بني واعين باللون العسلي الفاتح وذات بشره
بيضاء وجسد رياضي في قيلـا لينا تحلـس لينا في غرفتها وكانت تفكر في
هذا الشخص الغريب إلى أن قررت ان تتصل بصديقتها المقربه لينا: هنـي تعاليـي الـبيـت عـايـزاـكي فـس مـوضـوع
كـدا هـنـي: ماـشـي بـعـد سـاعـه أـتـت صـديـقـتها وـقـصـت لـينا كـلـ شـئ عـلـيـها هـنـي بـإـنـدهـاـشـ: هـوـ اـهـبـ لـيناـ: وـالـلـهـ اـنـاـ
قولـت كـدا بـرـدـو بـسـ اـعـمـل ايـ هـنـي: تـجـاهـلـيهـ وـلـاـ كـانـوـ مـوـجـودـ لـيناـ: مـشـ عـارـفـهـ هـنـيـ: اـسـمعـيـ بـسـ الـكـلامـ
لـيناـ: ماـشـي Stop هـنـيـ ماـجـدـ صـديـقـهـ لـيناـ مـنـ الطـفـولـهـ تـمـتـلـكـ مـنـ الـعـمـرـ 21ـ عـامـ لـديـهاـ اـعـيـنـ خـضـراءـ وـشـعـرـ
اـصـفـرـ وـبـشـرـهـ بـرـونـزـيـهـ اـسـيـلـ: تـعـالـوـ نـتـمـشـاـ شـوـيـهـ وـبـعـدـ كـداـ نـرـوـجـ نـنـامـ فـرـحـ: اـنـاـ
هـرـوـحـ اـقـعـدـ عـلـيـ الـبـحـرـ شـوـيـهـ لـتـذـهـبـ فـرـحـ وـتـرـكـهـونـ قـلـيلـ وـبـعـدـ قـلـيلـ شـعـرـتـ بـأـنـ أـحـدـ جـلـسـ بـجـانـبـهاـ
فـرـحـ: سـهـيـلـهـ سـهـيـلـهـ: بـصـراـحـهـ رـجـلـهـ وـرـمـتـ مـنـ الـمـشـيـ وـالـلـعـبـ قولـتـ اـجـيـ اـقـعـدـ مـعـاـكـيـ شـوـيـهـ فـرـحـ بـضـحـكـ:
بـصـراـحـهـ وـاـنـاـ بـرـدـوـ تـعـبـتـ تعـالـيـ نـرـغـيـ شـوـيـهـ اـقـولـكـ كـلـمـيـلـيـ عنـ نـفـسـكـ كـداـ سـهـيـلـهـ: مـفـيـشـ حـاجـهـ جـدـيدـهـ يـعـنـيـ
هـوـ بـسـ الـحـاجـاتـ الـاسـاسـيـهـ الـلـيـ تـعـرـفـوـهـاـ فـرـحـ: حـبـيـتـيـ قـبـلـ كـداـ؟ـ سـهـيـلـهـ: اـمـ وـاـنـتـيـ فـرـحـ: هـوـ كـانـ لـاـ بـسـ
الـيـوـمـيـنـ دـوـلـ اـمـ سـهـيـلـهـ: رـبـنـاـ يـجـمـعـكـوـ فـيـ بـيـتـ وـاـدـ فـرـحـ: يـارـبـ الـعـهـمـ رـاحـ فـيـنـ الـلـيـ كـنـتـيـ بـتـحـبـيـهـ دـاـ سـهـيـلـهـ
بـبـسـاطـهـ: مـفـيـشـ مـتـجـوزـ صـبـيـ وـعـشـرـتـ عـمـرـيـ لـتـشـهـقـ فـرـحـ بـضـمـمـهـ: بـتـهـزـيـ سـهـيـلـهـ: مـشـ بـهـزـرـ وـالـلـهـ فـرـحـ: دـاـ
اـزـايـ سـهـيـلـهـ: مـفـيـشـ كـنـاـ بـنـحـبـ بـعـضـ وـاتـقـدـمـلـيـ وـقـرـيـنـاـ الـفـاتـحـهـ وـاتـخـطـبـنـاـ مـرـهـ وـاـحـدـهـ كـداـ لـقـيـتوـ اـخـتـفـيـ مـنـ
حـيـاتـيـ وـبـعـدـهـاـ بـفـتـرـهـ لـقـيـتـ صـبـيـتـيـ مـنـزـلـهـ صـورـهـمـ وـهـمـاـ بـيـتـخـتـبـ كـتـابـهـمـ فـرـحـ بـدـمـوعـ: طـبـ وـاـنـتـيـ عـلـتـيـ اـيـ
سـهـيـلـهـ: مـفـيـشـ طـبـعـاـ اـنـهـارـتـ بـسـ دـلـوقـتـيـ مـشـ فـارـقـ مـعـاـيـاـ لـانـسـ مـتـأـكـدـهـ اـنـ رـبـنـاـ هـيـوـضـعـيـ بـدـدـ بـيـحـبـيـ
وـاـنـاـ عـادـيـ وـالـلـهـ اـنـاـ زـعـلـتـ عـلـيـ صـبـيـتـيـ بـسـ الـلـيـ خـانـتـ الـعـيـشـ وـالـمـلـحـ بـسـ رـبـنـاـ عـوـضـيـ بـيـكـوـ وـالـلـهـ يـمـكـنـ
الـمـوـضـوعـ مـأـتـرـ فـيـاـ شـوـيـهـ اـنـيـ مـشـ بـقـيـتـ بـتـقـبـلـ فـكـرـهـ اـنـيـ اـحـبـ وـكـداـ لـتـفـهـمـ فـرـحـ وـتـحـضـنـهـ بـحـنـانـ:
مـتـزـعـلـيـشـ اـحـناـ صـاحـبـكـ وـاـخـوـاتـكـ وـاـنـ شـاءـ اللـهـ رـبـنـاـ هـيـعـوـضـكـ خـيـرـ لـتـرـدـفـ فـرـحـ فـيـ سـرـهـ: رـبـنـاـ مـعـاـكـ يـاـ نـادـرـ
شـكـلـ هـتـتـعـبـ شـوـيـهـ عـلـيـ مـاـ تـوـصـلـ لـقـلـبـهـاـ وـتـخـلـيـهـاـ تـحـبـ سـهـيـلـهـ: رـبـنـاـ يـدـيمـكـوـ لـيـاـ

مـيـرـنـاـ: اـدـمـ اـدـمـ: نـعـمـ مـيـرـنـاـ: طـزـ فـيـكـ اـدـمـ بـضـحـكـ: يـاـبـنـتـيـ اـحـتـرـمـيـنـيـ شـوـيـهـ مـشـ
كـداـ مـيـرـنـاـ: طـبـ اـعـمـلـ اـيـ مـشـ لـاقـيـهـ حـاجـهـ اـقـولـهـاـ اـدـمـ بـخـبـثـ: قـوـلـلـيـ بـحـبـكـ مـيـرـنـاـ: حـبـكـ بـرـصـ اـدـمـ: بـقاـ كـداـ
الـلـيـ يـشـوـفـكـ دـلـوقـتـيـ مـيـشـوـفـكـيـشـ اـمـبـارـحـ وـاـنـتـيـ كـانـ فـاضـلـكـ حـبـهـ وـتـطـلـعـيـ نـارـ مـنـ وـدـنـكـ مـنـ كـتـرـ الـغـيرـهـ
مـيـرـنـاـ بـضـيقـ: مـحـطـلـشـ اـنـاـ اـصـلـاـ كـنـتـ باـكـلـ اـيـسـ كـرـيـمـ وـمـكـنـتـشـ فـاضـيـهـ اـرـكـزـ مـعـاـكـوـ اـدـمـ: يـرـاجـلـ مـيـرـنـاـ: اـمـ
لـتـقـعـ عـيـنـ مـيـرـنـاـ عـلـيـ اـسـوـرـهـ لـتـذـهـبـ وـتـشـتـرـيـ اـثـنـيـنـ مـيـرـنـاـ: خـدـ الـبـسـ دـيـ اـدـمـ: طـبـ خـدـيـ لـبـسـهـاـيـ لـتـمـسـكـ
بـيـدـهـ وـتـلـبـسـهـاـ لـهـ وـتـرـتـدـيـ خـاـصـتـهـاـ مـيـرـنـاـ: اـيـ خـدـمـهـ تـشـانـ كـلـ مـاـ تـشـوـفـهـاـ تـفـتـكـرـنـيـ اـدـمـ: مـشـ حـظـاـهـ الـلـيـ
تـفـكـرـنـيـ بـيـكـيـ بـيـكـيـ يـاـ مـيـرـنـاـ اـنـتـيـ فـقـلـيـ قـبـلـ مـاـ تـكـوـنـيـ فـيـ عـقـلـيـ لـتـنـظـرـ لـهـ مـيـرـنـاـ قـلـيلـ بـخـجلـ وـتـرـدـفـ: بـحـبـكـ اـدـمـ:
بـعـوتـ فـيـكـيـ مـيـرـنـاـ: يـلـ عـشـانـ نـطـاعـ نـسـامـ فـيـ الـفـنـدـقـ فـيـ غـرـفـهـ مـالـكـ كـانـ
يـجـلـسـ وـيـشـاهـدـ التـلـقـاـرـ إـلـيـ اـنـ سـعـ اـدـ يـدـقـ الـبـابـ بـسـرـعـهـ لـيـخـرـ وـيـرـيـ سـهـيـلـهـ تـرـدـفـ بـدـمـوعـ: الـحـقـ اـسـيـلـ يـاـ
هـالـكـ اـغـمـيـ عـلـيـهـاـ وـمـشـ عـارـفـيـنـ نـعـمـ اـيـ

عائلـهـ_مـرـيمـ_فـتحـيـ

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاة التي تمر الطريق ف تصدم بها مند أن تلاقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهو القدر سيعمم معا ام لا

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمع معا ام لا

سهيله بدموع الحق اسيل يا مالك اغمي عليها ومش عارفين نعمل اي ليذهب مالك سريعا إلى غرفتها ويري اسيل مغمي عليها وتحلس ميرنا وفرح بجانبها يحاولون إفاقتها ليذهب مالك ويحملها ويضعها على الفراش مالك بصراحه: حد يجيب برфан بسرعه وبعد قليل من المحاولات أفاقت اسيل وهي تمسك رأسها اسيل: هو اي اللي حص.... لم تكمل كلامها إلا ومالك أحتضنها سريعا مالك بخوف: خضتي عليكي اسيل: دماغي وجعاني وجسمي مكسـر فرح: تلاقيها شويه برد انا هروح اخليهم يعملو شويه شوريا سهيله: واحدا هنروح معها ليدهبو وتبقي اسيل تنظر مالك مالك: اي بقا اللي حصل اسيل: مش عارفه دخلنا الاوضه وكنا بنهزز عادي هره واحده حسيت بدوخه وصداع شديد شويه ومحستش بحاجه تانيه بعدها مالك بغضب: عشان حضرتك مش مهميه بنفسك ما انتي لو بتناكي زي البني ادمين مكنش دا حصل كانت اسيل تنظر له وابتسمه صغيره علي شفتتها وتراء كم هو خائف عليها مالك: ايوا انتي بتضحي علي اي اسيل: لا ولا حاجه حاضر هاكل واشرب واعمل كل حاجه مالك: ايـاـكـيـ ياـ اـسـيـلـ تـهـمـلـيـ نفسـكـ تـانـيـ اـسـيـلـ: حاضر لتأتي فرح ومعها طبق به بعض الشوريا لتأكل اسيل وبعد أن انتهت مالك: انا هروح اوضي لو حصل اي حاجه تاني قولهـيـ وبعد ان خرج لتفغمـلـ لهاـ مـيرـناـ بـخـبـثـ: ايـواـ يـعـمـ كانـ نـفـسـيـ تـشـوـفـيـهـ وهوـ بـيـجـرـيـ عليـكـيـ وـبـيـشـيلـكـ واللهـ اـنـاـ حـسـيـتـ اـنـوـ دـمـعـ وـهـيـعـيـطـ منـ الخـوـفـ اـسـيـلـ بـخـجلـ: اللهـ مشـ جـوزـيـ فـرـحـ: اوـعـدـنـاـ يـارـبـ سـهـيـلـهـ بـضـدـكـ: طـبـ يـلاـ ياـ فالـحـهـ مـنـكـ لـيـهـ عـشـانـ نـنـاـ مـالـكـ قـالـيـ انـ الشـغـلـ خـلـاصـ خـلـصـ وـهـنـجـرـعـ القـاهـرـهـ بـكـرـهـ اـسـيـلـ بـحـزـنـ: ايـ دـاـ هوـ مـشـ المـفـرـوـصـ نـقـعـدـ 3ـ ايـامـ سـهـيـلـهـ: خـلـاصـ الشـغـلـ خـلـصـ وـعـدـنـاـ شـغـلـ كـتـيرـ فـيـ الشرـكـهـ فـرـحـ: يـلاـ تـصـبـحـ عـلـيـ خـيـرـ فـيـ الـيـوـمـ التـالـيـ فـيـ الصـبـاحـ الـبـاـكـرـ حـزـموـ اـمـتـعـتـهـمـ وـبـعـدـ عـدـهـ سـاعـاتـ وـصـلـوـ إـلـيـ الـقـاهـرـهـ وـكـلـ مـنـهـمـ ذـهـبـ إـلـيـ مـنـزـلـهـ فـيـ مـنـزـلـ اـسـيـلـ كـانتـ اـمـيرـهـ تـحـتـصـنـ اـسـيـلـ وـمـيرـناـ بـقـوـهـ اـمـيرـهـ بـحـنـانـ: وـحـشـتـونـيـ اـسـيـلـ: وـاـنـتـيـ وـالـلـهـ يـاـ مـاماـ مـيرـناـ: وـالـلـهـ الـقـعـدـهـ مـنـ غـيرـكـ اـنـتـيـ وـبـابـاـ وـحـشـهـ اوـيـ رـيـنـاـ يـخـلـيـكـوـ لـيـنـاـ اـحـمـدـ: وـيـخـلـيـكـوـ يـاـ حـبـيـيـ بـسـ بـصـرـاـهـ اـنـاـ لـوـ اـطـولـ اـحـضـنـ مـالـكـ اـنـوـ رـيـحـنـيـ مـنـكـوـ الـيـوـمـيـنـ دـوـلـ بـقـالـيـ كـتـيرـ مـقـعـدـتـشـ مـعـ اـمـكـوـ اـمـيرـهـ بـخـجلـ: بـسـ يـاـ اـحـمـدـ اـسـيـلـ: طـبـ اـنـاـ هـيـجـيلـ جـفـافـ عـاطـفـيـ كـدـاـ اـنـاـ هـخـشـ اـرـيحـ شـوـيـهـ وـاـعـمـلـ حـسـابـكـ يـاـ مـاماـ مـالـكـ هـيـعـديـ عـلـيـهـ نـرـوحـ بـيـتـنـاـ نـشـوـفـوـ اـمـيرـهـ: مـاـشـيـ يـاـ حـبـيـتـيـ فـيـ الـمـسـاءـ اـتـيـ مـالـكـ وـأـخـذـهـ جـمـيـعـهـ إـلـيـ ثـيـلاـ رـاقـيـهـ لـيـسـتـ بـكـبـيرـهـ مـالـكـ: تـعـالـيـ يـلاـ اـفـرـجـكـ عـلـيـهـ يـاـ اـسـيـلـ اـتـفـضـلـيـ يـاـ طـنـطـ اـنـتـيـ وـمـيرـناـ اـتـفـرـجـوـ بـرـاحـتـكـوـ اـمـيرـهـ: اـيـ طـنـطـ دـيـ قـوـلـيـ يـاـ مـاماـ مـالـكـ بـإـبـتـسـامـهـ: مـاـشـيـ يـاـ مـاماـ اـسـيـلـ بـإـنـدـهـاـشـ: هـوـ اـحـنـاـ هـنـقـعـدـ هـنـاـ لـوـحـدـيـنـاـ مـالـكـ بـخـبـثـ: لـاـ اـزـايـ شـوـيـهـ كـدـاـ وـهـيـبـقـيـ عـنـدـنـاـ اـطـفـالـ اـسـيـلـ: اـحـمـ كـبـ عنـ إـذـنـكـ اـنـاـ بـقاـ عـشـانـ اـتـفـرـجـ بـرـاحـتـيـ لـتـذـهـبـ مـنـ اـمـامـهـ سـرـيـعـاـ اـسـيـلـ: اللهـ الجنـيـنـهـ دـيـ حـلـوهـ اوـيـ مـيرـناـ بـضـدـكـ: بـقـولـكـ يـاـ اـسـيـلـ مـاـ تـاخـدـيـنـيـ اـعـيـشـ مـعـاـكـ هـنـاـ اـمـيرـهـ: مـبـروـكـ يـاـ حـبـيـتـيـ اـسـيـلـ: اللهـ يـبـارـكـ فـيـكـيـ يـاـ مـاماـ وـبـعـدـ نـصـفـ ساعـهـ مـالـكـ: اـنـاـ بـجـدـ مـالـكـ: كـوـيـسـ اـنـهـ عـجـبـتـكـ يـلاـ نـمـشـيـ فـيـ مـنـزـلـ اـسـيـلـ مـالـكـ: كـدـاـ يـاـ عـمـيـ بـجـدـ مـالـكـ: اـنـاـ مـعـنـدـيـشـ هـانـعـ اـحـمـدـ: وـاـنـتـيـ يـاـ حـبـيـيـ مـالـكـ: مـاـشـيـ يـاـ حـبـيـيـ مـالـكـ: ايـ رـئـيـكـ يـاـ اـسـيـلـ اـسـيـلـ: جـمـيـلـهـ اوـيـ بـجـدـ مـالـكـ: اـنـاـ مـعـنـدـيـشـ هـانـعـ اـحـمـدـ: وـاـنـتـيـ يـاـ اـسـيـلـ ايـ رـئـيـكـ اـسـيـلـ: اللـيـ تـشـوـفـوـهـ اـحـمـدـ: تـعـامـ يـابـنـيـ رـئـيـكـ مـالـكـ: اـنـاـ مـعـنـدـيـشـ هـانـعـ اـحـمـدـ: وـاـنـتـيـ يـاـ اـسـيـلـ ايـ رـئـيـكـ اـسـيـلـ: اللـيـ تـشـوـفـوـهـ اـحـمـدـ: تـعـامـ يـابـنـيـ لـيـقـاطـعـهـمـ دـقـ الـبـابـ لـتـذـهـبـ مـيرـناـ وـتـنـفـأـجـيـ بـ اـدـمـ وـيـمـسـكـ فـيـ يـدـهـ باـقـهـ زـهـورـ مـيرـناـ بـصـوتـ مـنـخـفـضـ: اـنـتـ ايـ اللـيـ جـابـكـ هـنـاـ اـدـمـ: اـنـتـيـ مـالـكـ اـنـتـيـ اـحـمـدـ: مـيـنـ يـاـ مـيرـناـ مـيرـناـ: دـاـ اـدـمـ لـيـدـخـلـ اـدـمـ وـهـوـ مـبـتـسـمـ اـدـمـ: طـبـ

كوييس انكو متجمعيين كدا مالك: في اي يا ادم ادم: انا كنت عايزك في حاجه يا عمي احمد بـاستغراب:
الفضل يابني ادم: بصرافه كدا انا طالب ايد بتتك ميرنا علي سنة الله ورسوله قولت اي لتنظر ميرنا إلـي ادم
بصدمه احمد: والله يابني انا مش عارف اقولك اي ادم سريعا: لا ابوس ايدك انا بحبها بص جوزهاني وانا
مش هكلب منك اي طلب تاني ليضحكو جميعا عليه احمد: مش لـما نـشوف رأـي مـيرـنا الاول مـيرـنا بـتعـثـلـمـ:
ا.. اللي تـشـفـوـ يا بـابـا اـحـمـدـ بـتـفـكـيرـ مـصـطـنـعـ: خـلاـصـ سـيـبـيـنـيـ كـداـ كـامـ يومـ ياـ اـدـمـ اـفـكـرـ اـدـمـ سـرـيـعـاـ: نـعـمـ كـامـ
يومـ جـوزـهـانـيـ الـاهـيـ تـنـسـتـ اـحـمـدـ بـضـحـكـ: عـلـيـ خـيـرـةـ اللهـ يـابـنيـ اـدـمـ
الـاسـتـعـجـالـ دـاـ اـدـمـ: مـعـلـشـ مـعـلـشـ نـقـرـأـ الفـاتـحـهـ خـيـرـ البرـ عـاجـلـهـ اـحـمـدـ: ماـشـيـ لـيـبـدـأـوـ جـمـيعـاـ فـيـ قـرـأـ الفـاتـحـهـ
وـمـنـ ثـمـ تـلـقـ اـمـيرـهـ الزـغـارـيـطـ وـتـنـظـرـ مـيرـناـ إـلـيـ اـدـمـ بـحـبـ مـالـكـ: طـبـ نـسـتـأـذـنـ اـحـنـاـ بـقاـ لـيـهـمـسـ اـدـمـ إـلـيـ مـيرـناـ:
بـايـ ياـ خـطـيـيـتـيـ لـتـضـحـكـ مـيرـناـ بـصـوـتـ مـنـخـفـضـ وـيـذـهـبـوـ هـرـتـ الـيـامـ سـرـيـعـاـ وـاسـيـلـ
عـادـ إـلـيـهـ الدـوـارـ وـالـصـدـاعـ فـرـمـ اـخـرـيـ لـكـنـهـاـ لـمـ تـهـتـمـ إـلـيـ أـنـ اـتـيـ يومـ الزـفـافـ فـيـ اـفـخـمـ الـفـنـادـقـ تـجـلـسـ اـسـيـلـ
وـمـصـفـفـهـ الشـعـرـ تـبـدـأـ عـمـلـهـاـ وـتـجـلـسـ اـمـيرـهـ وـمـيرـناـ وـفـرـحـ وـسـهـيـلـهـ دـولـهـاـ وـيـنـظـرـونـ لـهـاـ بـسـعـادـهـ كـبـيرـهـ وـهـمـتـ
مـيرـناـ وـبـدـأـتـ فـيـ تـشـغـيلـ بـعـضـ الـاغـانـيـ وـهـمـتـ الـفـتـيـاتـ يـرـقـصـونـ فـيـ سـعـادـهـ وـبـعـدـ أـنـ اـنـتـهـتـ مـصـفـفـهـ الشـعـرـ
أـنـتـ الـمـسـؤـلـهـ عـنـ مـسـتـحـضـرـاتـ التـجـمـيلـ وـبـعـدـ أـنـ اـنـتـهـتـ نـظـرـ اـسـيـلـ إـلـيـ الـمـرـآـهـ بـإـنـبـهـارـ: اـيـ الـجـمـالـ دـاـ بـجـدـ
اـمـيرـهـ: بـسـمـ اللـهـ ماـشـاءـ اللـهـ رـبـنـاـ يـحـمـيـكـ يـاـ بـنـيـ وـيـرـزـقـكـ بـالـذـرـيـهـ الصـالـحـهـ يـارـبـ اـسـيـلـ: يـارـبـ يـاـ مـاماـ لـتـعـانـقـهـاـ
فـرـحـ وـتـرـدـفـ فـيـ سـعـادـهـ: اـنـاـ فـرـحـنـالـكـ اوـيـ سـهـيـلـهـ: مـبـرـوكـ يـاـ قـلـبـيـ اـسـيـلـ: اللـهـ يـبـارـكـ فـيـكـوـ يـلـاـ اـقـعـدـوـ عـشـانـ
تـعـمـلـوـ شـعـرـكـوـ فـيـ غـرـفـهـ مـالـكـ الذـيـ يـجـهزـ بـهـاـ اـدـمـ: اـيـواـ يـاـ عـرـيـسـ كـلـهـاـ شـوـيـهـ
واـحـصـلـكـ مـالـكـ: وـالـلـهـ يـاضـ اـنـتـ جـدـعـ جـبـتـ مـنـ الـاـخـرـ كـداـ اـدـمـ: اـهـالـ كـنـتـ عـاـيـزـنـيـ اـسـيـبـهـاـ لـلـوـادـ الـعـلـقـ الـلـيـ فـيـ
الـجـامـعـهـ دـاـ دـيـ دـلـوقـتـيـ هـتـبـقـيـ دـرـمـ الـاـسـتـاذـ اـدـمـ الـاـنـصـارـيـ لـيـأـتـيـ يـوـسـفـ مـنـ ذـلـفـهـ وـيـصـفـعـهـ عـلـيـ قـفـاهـ
لـيـضـحـكـ مـالـكـ وـنـادـرـ بـقـوـهـ يـوـسـفـ بـضـحـكـ: قـالـ اـسـتـاذـ قـالـ اـدـمـ: دـاـ حـارـامـ وـرـبـنـاـ مـحـدـشـ مـحـتـزـمـيـ خـالـصـ نـادـرـ:
بـقـولـكـوـ اـيـ مـاـ تـيـجوـ نـلـعـبـ بـلـاـيـسـتـيـشنـ مـالـكـ: جـبـتـ فـيـ مـلـعـبـيـ يـاـ مـعـلـمـ يـوـسـفـ: بـقـولـكـوـ اـيـ اـنـاـ هـحـطـ عـلـيـكـوـ
ادـمـ: تـعـالـوـ نـشـفـوـ مـيـنـ الـلـيـ هـيـحـطـ عـلـيـ التـانـيـ اـمـامـ النـيـلـ تـجـلـسـ لـيـنـاـ شـارـدـهـ
تـتـذـكـرـ وـالـدـتـهـاـ تـبـتـسـمـ تـارـهـ وـتـحـزـنـ تـارـهـ إـلـيـ أـنـ فـرـتـ دـمـوعـهـاـ مـنـ عـيـنـيـهـاـ لـيـأـتـيـ أـحـدـ وـيـجـلـسـ بـجـانـبـهـ وـيـمـسـحـ لـهـاـ
دـمـوعـهـاـ الـمـجـهـولـ: مـتـعـيـطـيـشـ دـمـوعـكـ غـالـيـهـ عـلـيـهـ عـلـيـاـ اوـيـ لـتـفـقـ لـيـنـاـ وـتـرـدـفـ: اـنـتـ سـامـرـ: بـتـعـيـطـيـ لـيـهـ لـيـنـاـ
وـاـنـتـ مـالـكـ وـاـصـلـاـ اـنـتـ عـرـفـتـ اـنـيـ هـنـاـ اـزاـيـ سـامـرـ: كـنـتـ بـشـوـفـكـ كـتـيرـ بـتـيجـيـ تـقـعـديـ هـنـاـ وـلـمـاـ لـقـيـتـكـ
مـبـقـتـيـشـ تـيـجيـ الـكـافـيـهـ عـرـفـتـ أـنـكـ هـتـبـقـيـ هـنـاـ لـيـنـاـ: اـنـتـ عـاـيـزـ هـنـيـ اـيـ سـامـرـ بـجـديـهـ: اـنـاـ بـحـبـكـ لـيـنـاـ: مـاـ قـوـلـتـكـ
اـنـاـ مـعـرـفـكـشـ هـوـ بـالـعـافـيـهـ سـامـرـ: يـاـ لـيـنـاـ قـوـلـتـكـ مـمـكـنـ نـتـعـرـفـ عـادـيـ وـنـبـقـيـ صـحـابـ لـتـجـارـيـهـ لـيـنـاـ فـيـ الـكـلـامـ
كـيـ تـنـتهـيـ مـنـ هـذـاـ النـقـاشـ لـيـنـاـ: اـنـ شـاءـ اللـهـ عـنـ إـذـنـكـ سـامـرـ: اـسـتـيـ بـسـ هـاتـيـ رـقـمـكـ لـيـنـاـ: الـفـونـ فـاـصـلـ
لـيـقـاطـعـهـاـ رـبـنـيـنـ هـاتـفـهـاـ سـامـرـ: مـاـ شـاءـ اللـهـ بـيـرـنـ هـوـ فـاـصـلـ اـحـنـاـ اـتـطـورـنـاـ اوـيـ وـرـيـهـوـنـيـ كـداـ يـاـ لـيـنـاـ لـيـأـخـذـهـ مـنـهـاـ
وـيـكـتـبـ رقمـ هـاتـفـهـ وـمـنـ ثـمـ يـضـغـطـ عـلـيـ إـتـصالـ سـامـرـ: اـتـفـضـلـ تـلـيـفـوـنـكـ لـتـأـخـذـ هـاتـفـهـ وـتـذـهـبـ
فـيـ الـفـنـدـقـ اـنـتـهـتـ الـفـتـيـاتـ وـكـانـتـ تـرـتـديـ اـسـيـلـ فـسـتـانـ رـقـيقـ لـلـغاـيـهـ
وارـتـدـتـ مـيرـناـ فـسـتـانـ بـالـلـوـنـ الـاحـمـرـ وـارـتـدـتـ فـرـحـ فـسـتـانـ بـالـلـوـنـ الـبـنـفـسـجـيـ وـارـتـدـتـ سـهـيـلـهـ فـسـتـانـ بـالـلـوـنـ
الـاـزـرـقـ وـكـانـوـ غـايـهـ فـيـ الـجـمـالـ بـعـدـ دـقـائقـ دـقـ بـاـبـ الـغـرفـهـ وـدـلـفـ اـحـمـدـ وـكـانـ يـنـظـرـ لـاسـيـلـ بـدـمـوعـ فـرـحـهـ اـحـمـدـ:
رـبـنـاـ يـبـارـكـ فـيـكـيـ يـاـ بـنـيـ لـتـذـهـبـ اـسـيـلـ وـتـحـضـنـهـ مـيرـناـ: وـاـنـاـ عـاـيـزـهـ حـضـنـ لـتـذـهـبـ وـتـلـقـيـ نـفـسـهـاـ بـيـنـ اـحـضـنـهـمـ
لـيـأـتـيـ مـالـكـ وـيـحـتـضـنـهـاـ وـيـقـبـلـ رـأـسـهـاـ مـالـكـ بـهـيـاـمـ: بـقـولـكـ اـيـ مـشـكـلـهـ الـفـرـحـ تـعـالـيـ نـرـوحـ عـلـيـ بـيـتـنـاـ عـلـيـ
طـوـلـ لـتـضـحـكـ اـسـيـلـ بـصـوـتـ مـنـخـفـضـ لـيـمـسـكـ مـالـكـ بـيـدـهـاـ وـيـنـزـلـ بـهـاـ وـيـوـجـدـ بـالـقـاعـهـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـمـصـورـيـنـ
وـالـصـحـافـهـ لـيـجـلـسـ مـالـكـ وـاسـيـلـ فـيـ الـمـكـانـ الـمـخـصـصـ لـهـمـ وـبـعـدـ قـلـيلـ يـقـفـوـ كـيـ يـرـقـصـونـ s~o~sـ لـيـهـمـسـ
مـالـكـ فـيـ اـذـنـيـهـاـ مـالـكـ: مـحـضـرـلـكـ شـهـرـ عـسـلـ بـسـ اـيـ حاجـهـ كـداـ تـخـطـفـ القـلـوبـ اـسـيـلـ: مـلـوشـ لـزـومـ مـتـنـسـاشـ

ان جوازنا علي ورق ليشعر مالك بنغزه في قلبه مالك: مش ناسي بس متنسيش انتي ان الناس دي كلها عارفه انتا بنحب بعض ف طبيعي نعمل شهر عسل اسييل: ماشي عند طاوله ميرنا يجلس ادم بجانبها ادم بضيق: لا بقا انا عايز اجيب المأذون دلوقي ميرنا بضحك: وماليو ادم: بس اي القمر دا بحب قمر يا ناس لتخجل ميرنا وتردف: انت الي شكلك قمر بتتنفس والله يا ادم لها بتلبس بدله ادم بصدمه: بنضف يابنتي دا انا هبقي خطيبك حد يقول لحد كدا ميرنا: ام انا قولت ادم: بطي لعاضه وتعالي نرقص معاهن لتمسك ميرنا بيده وتذهب كي ترقص معه عند يوسف بنظر يوسف لفرح بحب كم تبدو جميله ليذهب إلها ويعرض عليها ان يرقصو سويا وتتوافق بعد ان استآذنت نادر وذهب نادر وعرض الرقص مع سهيله ووافقت وبعد قليل انتهوا ووقفو جميعا كي يلتقطون بعض الصور وبعد انتهاء الفرح احتضنت فرح اسييل واخذت تبكي فرح: بقولك اي تعالي روحى معايا مالك: نعم اسييل بدموع: موافقه والله ميرنا بدموع: علي فكره انا فرحانه ان الاوضه هتبقي بتاعتي انا بس بس بعيط عشان هتوحشتيني خلي بالك من نفسك ثم وجهت كلها الي مالك عارف يا مالك لو اسييل جت في يوم زعلانه منك ولا بتعيط انا هزرلك احمد: خلي بالك منها يابني مالك: في يعني يا عمي والله اميره بدموع وتحتضن اسييل: خلي بالك من نفسك واسمعي كلام جوزك هتوحشتيني يا بنتي والله مالك: مالكو يا جماعه هو انا هكلها ادم: يلا عشان متأخروش علي المطار اسييل: هو احنا هنسافر فين مالك: مفاجأة

عائله_ميريم_فتحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيعمم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيعمم معا ام لا

Part 20 في فيلا اسييل ومالك في غرفتهم مالك: انا مجهز كل حاجه هدومنك وهدومني في الشنط خشي انتي بس غيري الفستان والبسى هدومنك عشان هنسافر كمان ساعتين اسييل بتوتر: تمام مالك: عايزه تقولي اي اسييل بإندهاش: عرفت ازاي ماله بضمك: قلب الدم اسييل: احمد.. هو انت هتنام فين ليمسك مالك بيدها وترأ ان يوجد باب في الغرفه ليمسك مالك بالمقبض ويدخلو سويا وترأ انها غرفه ثانية مالك: كنت متوقع انك هتسألي السؤال دا ف فتحت الاوضتين علي بعض يعني الفاصل بين الاوضتين الباب دا واكيد كل اوضه ليها الباب بتاعتها اسييل بإندهاش: واي لازمو مالك: هتعرفي بعدين المهم يلا خشي غيري هدومنك عشان متأخرش ذهبت اسييل إلي غرفتها وبعد ان انتهت من تبديل ملابسها ذهبت إلي الباب الفاصل بينهم ودقق الباب ليأذن لها مالك بالدخول اسييل: انا خلصت انا هنزل احضر الاكل تأكل معايا مالك: اي دا انتي بتعرفي تطبخي اسييل بغرور: عيب عليك يا بني دا شيف اصلا تحب تشوف مالك: اكيد ليذهبو سويا إلي المطبخ ليجلس مالك علي كرسى ويراهما وهي تذهب إلي البراد تأخذ ما يلزمها وجاءت ان تأخذ ألطابق من فوقها لكنها لم تصل لها ليذهب مالك ويقف خلفها ويأتي لها بالاطباق ل تستدير وتتلقي اعينهم قليلا لتأخذ منه الأطباق سريعا وتشكره وبعد قليل انتهت اسييل من اعداد الطعام وجلسو سويا مالك بإنبهار: تسلم ايدك بجد اسييل بغرور: مش قولتلك اني شيف مصدقتش وبعد قليل انتهوا مالك: انا هطلع اجيبي الشنط اسييل: انت حجزت التذاكر بتاعت السفر مالك: انا عندي طياره خاصه اسييل: تمام

في الطائره كان كل من اسيل ومالك يغطوا في النوم لتسنیق ظا اسیل وتراء انها نائمه في حضن مالك لتنظر له بصدمة لكن جذبها شكل مالك وهو نائم واخذت تتأمل وجهه قليلا ليفتح مالك عين واحد ويردف مالك بنوم: هتفضلي متأملاني كدا كتير انا عارف اني قمر بس مش للدرجادي اسیل بياخرج: انا مش بتتأمل اصلا انا بس عشان لسه صاحبه ومش مرکزه مالك: ام هنا عارف اسیل: هنوصل امتی عشان زهقت مالك: خلاص قربنا لتأتي مضيـه الطـيـران المـضـيـفـه بدـلـعـه: تحـبـ اـجـيـبـ لـحـضـرـتـكـ عـصـيـرـ لـتـنـظـرـ لـهـاـ اـسـيـلـ بـضـيـقـهـ مـالـكـ: ماـشـيـ هـاـتـيـ لـتـأـتـيـ مضـيـفـهـ وـتـرـدـفـ بدـلـعـهـ: اـتـفـضـلـ لـتـأـخـذـ اـسـيـلـ العـصـيـرـ وـتـأـخـذـ مـنـهـ رـشـفـهـ وـتـرـدـفـهـ: ايـ دـاـ تـصـدـقـيـ حـلـوـ حـتـيـ بـصـيـ لـتـمـسـكـهـ وـتـسـكـبـهـ عـلـيـهـاـ اـسـيـلـ بـبـرـودـ: عـشـانـ تـبـطـلـيـ تـبـصـيـ لـحـاجـةـ غـيـرـكـ وـمـتـنـسـيشـ اـنـوـ جـوـزـيـ لـتـنـظـرـ لـهـاـ المـضـيـفـهـ بـغـضـبـ وـتـعـزـزـ وـتـذـهـبـ مـالـكـ: ايـ الـيـ عـمـلـتـهـ دـاـ اـسـيـلـ بـبـرـاعـمـ: اـنـاـ كـنـتـ بـدـوـقـهـاـ العـصـيـرـ مـالـكـ: لـاـ بـرـيـئـهـ اوـيـ اـسـيـلـ: اللهـ مـشـ اـنـتـ جـوـزـيـ يـابـنـيـ مـالـكـ: اـمـ اـسـيـلـ: وـمـشـ المـفـرـوـصـ اـنـاـ بـنـحـبـ بـعـضـ مـالـكـ: اـمـ بـرـدـوـ اـسـيـلـ بـبـرـاعـمـ: هيـ بـقاـ كـانـتـ بـتـنـدـلـعـ عـلـيـكـ عـاـيـزـنـيـ اـقـولـهـ تعالىـ اـقـعـدـيـ مـكـانـيـ وـاتـدـلـعـيـ بـرـاحـتـكـ وـلـاـ اـنـيـ بـحـبـكـ مـالـكـ: تـورـيـهـاـ اـنـكـ بـتـحـبـيـ اـسـيـلـ بـإـنـتـصـارـ: بـسـ كـداـ وـوـرـيـتـهـ اـنـاـ بـحـبـكـ اـزـايـ فـدـلـقـتـ عـلـيـهـاـ العـصـيـرـ لـيـضـدـكـ مـالـكـ عـلـيـ طـفـولـتـهـاـ لـتـأـتـيـ مضـيـفـهـ أـخـرـيـ وـطـلـنـاـ يـاـ فـنـدـمـ اـهـلـ بـيـكـوـ فـيـ تـرـكـيـاـ لـتـنـظـرـ اـسـيـلـ اـلـيـ مـالـكـ بـحـمـاسـ: اللهـ تـرـكـيـاـ مـالـكـ: بـتـحـبـيـهـ اـسـيـلـ: اوـيـ

في الجامعه كانت ميرنا تجلس مع ادم في الكافيتريا لمقاطعهم جلوس مازن مازن: عاملين اي لينظر له ادم بغيره وغضب مازن بضحك: استي بس افهمك انا وميرنا اللي خططنا لكل دا ادم: يعني اي Flash Back مازن: بتحبيه صح ميرنا: نعم مازن: بقولك بتحبيه ميرنا: قصدك مين مازن: ميرنا انا بتكلم على ادم ميرنا: ام بحبو بس هو لحد دلوقتي مقاليش اي حاجه مازن: طب واللي يخليه يعترفلك ميرنا: هو شكلو اصلا مش بتحبني مازن: لا بتحبك وباین اوی علیه ميرنا: طب هنعمل اي مازن: مفيش هاجي مره قدامو واقولك اني عايز اتقىدملك وهنخشوف رد فعلو ميرنا: طب لو متتكلمش مازن: لا هيتكلم ميرنا: ماشي Back مازن بضحك: واهو دلوقتي انقرأ فاتحتك وكلها شويه وهتبقي خطيبتك ادم بضحك: مع اني مش مكتتش بطريقك بس بالحركه اللي انت عملتها دي اتأكدت اني بحبها فعلا لتأتي ريم ومقاطعهم ريم: مبروك يا حبيبي لتحتضنها ميرنا وتردف: الله بيارك فيكي احب اعرفك دا مازن ودي ريم صحتي مازن وريم بصوت واحد: هو انت/ي ميرنا ب واستغراب هو انتو تعرفو بعض ريم: انتي تعرفي قليل الزوج دا منين مازن بغض: انا اللي قليل الزوج ولا انتي ادم: بس انتو اللتين وفهموني في اي ريم: انا هدىكيلك من كام يوم كدا.... Flash Back كانت ريم تمشي في الشارع مسرعه ولم تلاحظ تلك السياره التي كانت تصدمها إلا ان توافت السياره سريعا لينزل احد من السياره وهو غاضب مازن: مش تفحي ريم: تصدق انك قليل الزوج بدل ما تشوف ليكون حصلي حاجه مازن: ما انتي زي القرده قدامي اهو ريم بغض: انت واحد مه Zinc لذهب وتركه Back ميرنا: انت اللي غلطان يا مازن مازن: هي اللي مشافتتش الطريق واطلا انا مخدتش بالي انا لقيتها طاعت قدامي مره واحده كدا ادم: خلاص يا مازن حصل خير لتنظر له ريم بضيق مازن بهدوء: انا اسف انا اصلا كنت راجع اليوم دا متعصب ومش شايف قدامي ريم: وانا كمان اسفه انا اللي كنت متأخره و كنت بعشي بسرعه ادم: انتو اللتين بهايم مازن: شكرلا ليضحكو جميعا في ترکيـاـ فـيـ الـفـنـدـقـ تـقـفـ اـسـيـلـ فـيـ مـنـتـصـفـ الـغـرـفـهـ وـمـالـكـ يـأـخـذـ دـشـ لـيـخـرـجـ مـالـكـ وـهـوـ مـرـتـديـ مـلـبـسـهـ لـبـرـيـ اـسـيـلـ وـاقـفـهـ وـعـلـيـ قـسـمـاتـ وـجـهـهـاـ مـعـالـمـ الضـيـقـ مـالـكـ: فـيـ ايـ يـاـ اـسـيـلـ مـالـكـ اـسـيـلـ بـتـفـكـيرـ: طـبـ الـاوـضـهـ مـفـيـهـاـشـ غـيرـ سـرـيرـ واحد هننام ازاي مالك: بسيطه هننام انا علي الارض اسیل: لا بس احنا هننام علي السرير ونحط بينا مخدنه ماشي مالك: ماشي اسیل: مش هنخرج مالك: تحبي تروحي فين اسیل بحماس: انا عايزه الف ترکيـاـ كلـهاـ مـالـكـ: ماـشـيـ خـشـيـ غـيرـيـ هـدـوـمـكـ وـهـنـنـلـ لـتـدـخـلـ اـسـيـلـ بـحـمـاسـ تـغـيـرـ مـلـبـسـهـاـ وـيـصـطـحـبـهـاـ مـالـكـ إـلـيـ الـخـارـجـ فيـ هـنـنـلـ لـيـنـاـ كـانـتـ تـجـلـسـ فـيـ الـمـرـسـمـ الـخـاصـ بـهـاـ لـيـرـنـ هـاـتـفـهـاـ وـتـرـاءـ اـنـهـ رقمـ

غير مسجل لترد علينا: الو مين سامر: معقول مسجلتيس رقمي علينا بطل: نعم عايز اي سامر: انا عازمك
علي الغدا علينا: مش فاضيه سلام جاءت ان تقول الخط ليزدف سامر سريعا سامر: عشان خاطري يا علينا:
ماشي ابعتلي اللوكيشن سامر بفرح: ماشي لتعلق الخط ويرسل لها سامر المكان

في تركيا في المطعم تجلس اسيل ومالك يتناولون الغداء اسيل بفرحه:اليوم
كان جميل اوبي بجد مالك بإبتسامه: لسه في مفاجأه تانيه بس مش هقولك عليها دلوقتي لتشعر اسيل
بدوته وصداع لتمسك رأسها مالك بخوف: انتي كويسيه اسيل: دايده شويه مالك: طب يلا نمشي لتقف
اسيل لكنها لم تقدر علي المشي ليحملها مالك اسيل بخجل: نزلني يا مالك مالك: استريحي انتي بس
ليذهبوا إلي الفندق ويأخذها مالك إلي غرفتهم لتدخل اسيل المرحاض وتبدل ملابسها وتذهب إلي الفراش
وتغط في النوم ليأتي مالك ويجلس بجانبها ويقبل رأسها وينام في منزلينا
تجلس علي الفراش مبتسمه تتذكر خروجها مع سامر حقا اسعدتها لتمسك صوره والدتها وأخذت تتحدث
معها قليلا ومن ثم تركتها وغطت في النوم

عائله_ميريم_فتحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيعمل معها ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيعمل معها ام لا

Part 21 مرت الايام سريعا وعلقه اسيل ومالك تقوى وادم وميرنا يزداد بهم البعض وفي يوم من الايام
مالك: اسيل انتي الخام يوم اللي فاتو الدوخه عندك بتزيد تعالي نروح المستشفى نعملك شوية تحاليل
اسيل: نعم تحاليل اكيد لا يعني مش هعمل حاجه انا كويسيه مالك بجديه: متخافيش انا معاعكي اانا بس
حابب اطمئن عليك اسيل بخوف: طب هما هيدوني حقنه مالك بسخريه: يا خوافه كل دا عشان خايفه من
الحقنه على العموم انا معاعكي متخافيش اسيل: ماشي مالك: يلا قومي البسي

في منزل ميرنا علي طاوله الطعام ميرنا بحزن: البيت وحش من غير اسيل اميره:
اه والله انا مش عارفه بردوا لها تتجوزي انتي كمان هعمل اي ميرنا بضمك: هترتاحي هني احمد: يابنتي دي
شنة الحياة اميره وهي تضع يدها علي قلبها: مش عارفه قلبي مقبوض كدا ليه احمد: إن شاء الله خير يا
اميره ميرنا: بابا ادم كان عايز يعرف هتعملو الخطوبه اهتي احمد: لما اختك ترجع من السفر هي وجوزها
خلية يجي نحدد المعاد ميرنا: ماشي في تركيا تحديدا في المستشفى
تجلس اسيل ومالك يمسك بيدها الدكتور: هي بتشتكي من اي مالك: انت مصرى الدكتور: اه اسيل:
بتجيلى دوخه كتير اوبي وصداع جامد وبحس ان عضمي مكسر الدكتور: تمام دلوقتي هجيب ددى يسحب منه
عينة دم وهنعمل كام تحليل اسيل بخوف: لا حقنه لا ليغمز مالك إلي الطبيب ولم تراه اسيل مالك وهو
يحاول إلهائها: اي دا يا اسيل وشك مصفر كدا ليه لتمسك اسيل بوجهها: بجد فین مالك: تعالى بس اقولك
ليحتضنها مالك ويهمس لها: متخافيش انا جمبك لم تفهم اسيل معنى كلامه ليبعدها مالك بعد قليل
لتتظر له بعدم فهم الدكتور: ودو العينات دي المعمل اسيل بصدمه: هو خد هني دم اهتي الكثور
بإبتسامه: هو ساعدنى مالك: التحاليل هتطلع اهتي الدكتور: سيبلي رقم تليفونك ولها تطلع هكلامك

تيفي تستلمها مالك: تمام الدكتور: اتفضلو معانا دلوقتي هنكمي بقى التحاليل

في احدى الكافيهات أمام النيل تجلسلينا حزينة ومرتدية ملابس باللون الاسود وترسم سيدم في منتصف الاربعينات وتشبه لينا كثيرة ليأتي سامر ويجلس امامها ويلاحظ حزنها وعينها المتنفسه اثر البكاء ووجها الباهت سامر بخذه: مالك يا لينا لم تنظر له لينا ولم تتكلم وطلت صامتة سامر: لينا لتنظر له في صمت سامر: انتي كويسيه لتنهمر دموع لينا سامر سريعا: متعيطيش تعالى نمشي من هنا ونروح مكان هادي شوهي لم يكن لديها طاقة لرفضه هي بحاجه إلي الحديث مع أي شخص ليذهبوا إلي مكان فارغ والنيل امامهم مباشرتاً سامر: احكيلي طيب مالك لينا: النهارده ذكري وفاة ماما سامر بحزن: البقاء الله متزعليش هي اكيد في مكان احسن لينا بدمعه: وحشتني اوي سابتني لوددي ومشيت انا اصله مكنش لينا غيرها لمسح سامر دموعها المنهمره بغزاره: هنا كمان بابا سابتي انا اه زعلن بس انا عارف انو في مكان احسن دلوقتي وكل يوم بحلم بيه وهو معايا في كل لحظه ومش ناسيه وانتي عندك باباكي ربنا يخليهوك لتضحك لينا بسخرية: بابا سامر باستغراب: مالو باباكي لينا: مفيش ليحاول سامر إخراجها من حزنها وبالفعل إستطاع إضحاكتها في اليوم التالي في الجامعه تجلس ريم في الكافيهتريا وتمسك ببعض الوراق ومنتشغله ليأتي مازن ويجلس أمامها مازن: عامله اي ريم بإنشغل: الحمد الله لتنظر إلي الوراق مره أخرى بعصبيه ريم بعصبيه: ياري بقا مازن: في اي ريم: مش عارفه ازاكر العاده دي صعبه اوي ليأخذ منها الوراق مازن بانتسامه: مش صعبه ولا حاجه بصي وبدأ يشرح لها وهي تنظر له بتركيز وبعد قليل من الشرح مازن: بس كدا يا ريم الموضوع سهل علي فكره انتي بس حاوي تحبي العاده ولو جبتيها هتعرفي تحليها ريم: شكرابجد فهمت يمكن انت بتشرح احسن من الدكتور مازن: اي خدمه ولو في حاجه وقف قدامك تاني ابقي قوليلي ريم: ماشي مش هتيفي المحاضره دي مازن: رايح يلا نروح سوا ريم: ماشي في تركيا في غرفه اسييل كانت اسييل تمسك بهااتفها وتقلب في صور الفرح ليأتي مالك ويجلس بجانبها مالك: بتعمل اي اسييل: مفيش بقلب في صور الفرح الا صحيح يا مالك مدبتتش قبل كدا انا نسيت اسأل السؤال دا مالك: حبيت اسييل: كانت مين مالك: اسمها جميله كانت بنت معايا في الجامعه اسييل: طب وراحت فين مالك بحزن: ماتت لتلادحه اسييل حزنه: ماتت ازاي مالك: كنا مره خارجين..... Flash Back مالك بضحك: همسك يعني همسك يا جميله تعالى هنا جميله وهي تجري: وريني كدا لتلادحه أن يوجد شعاع باللون الاحمر وترى في المعنى المقابل لهم احد يمسك ببنديقه كبيره ويصوب بإتجاه مالك ويستعد لإطلاق النار لتنظر إلي مالك بخوف وتذهب إليه وتحتضنه وتأتي الرصاصه بها مالك بعياط: جميله فوق عشان خاطري لتنظر له جميله بانتسامه صغيره وتردف بأنفاس متقطعة: بـ ح... بك ومن ثم تفارق الحياة مالك بصراخ: جميلوه Back لتدمع عين مالك لتحتضنه اسييل وتردف: معلش متزعلش ليقاطعهم زين هاتف مالك ليجيب مالك ويردف: تمام احنا جاين اسييل: مين مالك: دا الدكتور بيقول ان نتيجه التحاليل طلعت ولازم نروحلو اسييل بقلق: ماشي وبعد ساعه ذهبوا إلى المستشفى الدكتور: مدام اسييل انا اسف على اللي هقولو دا بس حضرتك لازم تمسكي نفسك مالك: في اي يا دكتور الدكتور: نتيجة التحاليل بتقول ان مدام اسييل عندها ورم في المخ في منطقه خطر ولازم تعمل عملية في اسرع وقت لأن الورم بيكبر بشكل ملحوظ ولازم نلحدقو ونسبة نجاح العمليه اقل من 50% لتنظر اسييل إلي الدكتور بصدمه ولم تستطيع أن تتحدث مالك بعصبيه: انت متأكد من اللي انت بتقولو دا الدكتور: انا كنت شاكك الاول من الاعراض اللي كانت بتقول عليها بس للأسف التحاليل طلعت وأكدت شكوي هي فعلًا محتاجه تعمل العملية دي اسييل: مالك روحني من هنا مالك: حاضر هبقي اكلمك يا دكتور ليأخذها مالك إلي شقه من النوع الفاخر مالك: دا بيتنا لتنظر له اسييل وتبكي ليأخذها في احضانه وتدمع عينيه مالك: متعيطيش عشان خاطري صدقيني هتبقي كويسيه

هتعملی العمليه وہتختفي اسیل ببکاء: لا مش هعملها انا ممکن اموت فيها انا مش ذایفه من الموت
انا عایزه اموت وانا معاکو هالک: متنقوليش کدا هتختفي والله وہتبقی کویسه وصدقیني مش هسيک
انا معاکي وجنبك وہتعملی العمليه يا اسیل بس عشان خاطري امسکي نفسک کدا انا هکلم عيلاتك
واجبيهم هنا انتي هتعملی العمليه هنا لينظر لها ليراها تغط في النوم ليجعلها ويضعها على الفراش
ويمسک هاتھه ويتصل علی صديقه یوسف ويخبره بأمر العمليه یوسف بحزن: حاضر يا هالک هجهز ورق
السفر وہنیقی عندکم بکرم ان شاء الله هالک: تمام انا هکلم عمي احمد وھفهمو براھه وانت کلم ادم
خلیه یجي عشان هما مش هيعرفو يجو لوحدهم وانت خلی بالک من الشرکه یوسف: ماشي خلی بالک منها
يا ادم وانا هبقي اکلمک کل شويه اعرف عملتو اي هالک: ماشي ليغلق معه الخط ويتصل علی احمد والد
اسیل احمد: عامل اي يا هالک واسیل عامله اي هالک: الحمد لله یعمی بعد اذنك هقولك حاجه بس امسک
نفسک احمد بقلق: خير یابني قلقتي اسیل کویسه ليخبره هالک بكل شي يخص العمليه هالک: یوسف
بیجهز ورق السفر یاريته يا عمي تمسکو نفسکو هي اصلا مش مستحمله احمد ببکاء علي حال إبنته:
ماشي يا بني انا هکلم اميره وھنجهز الشنت هالک: ماشي يا عمي ليغلق معه الخط وینظر إلى اسیل
بخوف ويذهب إليها ويغط في النوم وهو ممسک بها بشده في اليوم
التالي أنت عائله میرنا لتجذهب اميره وتحتضن اسیل اميره ببکاء: إن شاء الله هتبقى کویسه يا حببتي انا
وانقة انك هترجعيلى کویسه هالک: يلا يا جماعه انا کلمت الدكتور وقال اونو هييعملها العمليه النهارده
عشان الورم میکبرش اکثر من کدا في المستشفی كانت اسیل في غرفه مختصه لها وترتدي ملابس
العمليات اسیل: هالک لو سمعت عيزاك لوحدهنا شويه ليخرجو جميعا اسیل بدمعوع: خلی بالک من عيلاتي لو
حصل اي حاجه يا هالک عشان خاطري وخلی بالک من نفسک انت کمان ليحتضنها هالک ويردف: متنقوليش
کدا هتبقى کویسه والله لتأتي إحدى الممرضات: العمليات جهزت وأخذت اسیل معاها ودعت اسیل أهلها
واختفت عن أنظارهم استمرت العمليه إلى ما يقارب ثلاثة ساعات متواصله وفجاءه خرجت إحدى الممرضات
تجري هالک بخوف: حصل اي المعرضه: المريضه قلبها وقف

عائله_مریم_فتحی

YOU ARE READING

سياره سوداء تسیر سریعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصتدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سیجممم مع ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسیر سریعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصتدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سیجممم مع ام لا

Part 22 المعرضه: المريضه قلبها وقف بس الحمد لله رجع ينپض تاني هالک بتنهيده: الحمد لله وبعد
 ساعه خرج الطبيب مبتسنم: الحمد لله العمليه نجحت وباین ان هدام اسیل كانت متمسکه بالحیاه دلوتفتی
احنا هندطها تحت الملادظه 24 ساعه واتمنی میحططلش مضاعفات هالک: طب واي هي مضاعفات
الدكتور: ممکن تقعد فتره متمشيش او تتدخل في غيبوبه هالک بخوف: ان شاء الله مش هيحصل حاجه
لتأتي احمد ویجلس بجانبه: انا مرض عارف من غيرك يا بني کنا عملنا اي رينا یخليکو لبعض هالک: یارب يا
عمي انا هکلم یوسف اقولو ان العمليه نجحت وکمان عشان یطمئن فرح في
مکتب یوسف کان یجلس وفرح امامه تبکي فرح ببکاء: انت ازاي متحجزليش معاهن تذاکر السفر انا کان

لازم ابقي معاها يوسف: اهدي يا فرح ان شاء الله هتبقي كويسيه ليرا ان هاتفه يرن يوسف: دا مالك فرح:
طب رد بسرعه يوسف: عملتو اي يا مالك طمني مالك: الحمد لله العمليه نجحت وهي دلوقتي هتبقي تحت
الملاحظه لحد ما تفوق يوسف: طب الحمد لله مالك: ماشي طمن فرح وحلي بالك من الشركه يوسف: تمام
ليغلق معه الخط يوسف: الحمد لله العمليه نجحت لتففز فرح في حضن يوسف فرح بسعاده: الحمد لله
لتنظر إللي يوسف بصدمه فرح بخجل: ...انا مكتش اقصد.. انا هروح مكتبي بعد إذنك ليضحك يوسف علي
دخلها في اليوم التالي في تركيا لم يستطع ابا منهم النوم ذهب مالك إللي
الطبيب مالك: هو ينفع ادخل اشووفها الدكتور: لا دا غلط عليها مالك: معلش 5 دقايق بس عايز اشووفها
الدكتور: تمام بس هما 5 دقايق بس مالك: ماشي ليأخذه مالك إللي غرفة الملاحظه ليدخل مالك ويراه
رأسها ملفوف بعض الشاش ويدها معلق بها المحاليل لم يستطع مالك تمالك نفسه فذهب إليها وجلس
بجانبها وهو يبكي مالك: اسيل يا حبيبي فوق عشان خاطري مش بحب اشووفك كدا طب قومي وانا
هعملك اي حاجه انتي عايزاه عشان خاطري قومي .. انا بحبك ليسمع همسها بصوت متقطع وهي تعسک
بيده: وا.. نا.. ك.. كمان.. ب.. بحبك مالك بفرجه: اسيل.. انتي فوقتي هروح انادي الدكتور ليذهب سريعا
ويأتي بعد قليل ومعه الطبيب الدكتور: طب اطلع انت دلوقتي وهعمل شويه فحوصات مالك: تمام وبعد
قليل خرج الطبيب من الغرفه وهو مبتسم الدكتور: الحمد لله هي بقت احسن هفضل بس في
المستشفى كان اسبوع لحد ما حالتها تتحسن احنا هننزلها غرفه تانيه وتقدو تدخلو تشفوها بس محدث
يتعبها وبعد قليل ذهبو جمیعاً إلی غرفة أسيل اميره بدمعه: الحمد لله انك كويسيه يا حبيبي ميرنا:
حمد لله علي سلامتك احمد: حمد لله علي سلامتك يا حبيبة بابا اسيل بصوت منخفض: الله يسلامك مالك:
ان شاء الله اول ما تبقي احسن هزوح البيت ثم يكمل بمرح ومتخافيش هنعمل شهر عسل بدل اللي اتضرب
دا للتضحك اسيل: رسا يخليك ليا مالك: طب يا جماعه روحوا انتو استريحوا دم هيوصلوكو مكان البيت وانا
هفضل معاها هنا ادم: ماشييلا ليذهبو جمیعاً ليأتني مالك بمقدمه وبجلس بجانبها مالك: حمد لله علي
سلامتك يا حبيبي اسيل: الله يسلامك بجد مش عارفه من غيرك كنت عملت اي مالك بحب: بحبك اسيل
بخجل: بحبك ... مر اسبوعين وحالة أسيل في تقدم مستمر إللي أن أذن لها الطبيب
بالخروج وعائله ميرنا وادم عادو إللي مصر في منزل مالك مالك: نورتي بيتك يا عروسه اسيل بإستغراب:
عروسة إيه يا مالك احنا بقالنا 3 اسابيع متجوزين ليغمز لها مالك ويردف بخبط: لا ما هو اعتبرى النهارده
فرحنا اسيل بخجل: ماشي مالك: طب حاضري نفسك عشان هنسافر النهارده بس انتي اللي هتتحددى نروح
فيين اسيل بتفكير: اسكندرية مالك: ماشي انا هخش احضر الشنط اسيل: لا خليك هحضرها انا مالك: لا انتي
تعبانه اقعدى استريحى لتأذهب اسيل وتحتضنه مالك: بقولك يا اسيل تعالى اقولك حاجه فب الاوضه
لتأذهب اسيل مسرعه نحو المطبخ: انا هحضر الاكل ليضحك مالك عليها ... في منزل
فرح كانت جالسه في غرفتها ليدخل نادر وهو مبتسم: فروحه يا حبيبي البسي عشان جايلنا ضيوف فرح:
ضيوف؟ مين نادر: البسي بس وتهترئي لترتدي فرح بنطلون من اللون الابيض وتيشرت من اللون الكاشمير
وتركت مفروود ليدخل الغرفه نادر: روحي اعملي عصير يا حبيبي فرح: حاضر وبعد قليل رن جرس المعنزل
وذهب نادر نادر: حبيبي نورت اتفضل الضيف: بنورك يا حبيبي ليهمس بصوت منخفض: اوعي تكون قولتها
حاجه نادر بهممس: لا متخافش ليذهبو إللي الصالون ويجلسو لتأتي فرح ومعها العصير لكنها لم ترا الجالس
فوضعته وادات وجهها لتأذهب الضيف: تسلم إيدك يا فرح لتسمع الفرح الصوت وتدبر وجهها فرح
بإستغراب: يوسف؟! عامل اي يوسف: الحمد لله لتجلس فرح أهاته وهي لا تفهم شئ

ليرى نادر علامات الدهشه على وجهه اخته يوسف: بصراره يا نادر انا جي النهارده عشان اطلب ايد الانسه
فرح لتنظر له فرح بصدمه ولكنها سعيدة ايضا رأي نادر سعيده نادر بابتسامه: وانا معنديش مانع

بس طبعا الرأي رأي فرح لينظرو إللي فرح فرح بخجل: اللي تشووفو يا نادر نادر: علي خيرة الله نقرأ الفاتحه ومن ثم رفعو أيديهم وقرأوا الفاتحه لينظر يوسف إللي فرح في حب وسعادة في طائرة مالك كانت اسييل جالسه بمحل ومالك نائم بجانبها اسييل بمحل: مالك انا زهقانه... يا بنى اصحي اقعد معايا شويه طيب... ياربي علي العلل مالك بصوت نائم: نامي يا اسييل اسييل: مش جايلى نوم احنا هنوصل اهتى بقا.. اقولك ادكيلي دعوته مالك وهو مغمض عينيه: نامي يا حبيبتي وبطلي هبل لتنطبع اسييل الحزن: بقا انا هبله.. ماشي يا مالك مكنش العشم ليفق مالك من نومة: عايزه اي اسييل: خلاص اتخمد مالك: اتخمد.. صبرك علينا بس لعا نوصل اسكندرية اسييل: طب اعمل اي زهقانه ليحتضنها مالك ويمسد علي شعرها مالك: هتعربني تسامي دلوقتي وبعد قليل نظر مالك لها ليراها تغط في النوم ليتسم ويغط في النوم في إحدى الكافيهات كانت ميرنا تتناول الغداء مع ادم ميرنا: ادم ادم: نعم ميرنا: انا زهقت تعالى نتمشي شويه ادم: تعام يلا ليحاسب علي الطعام ويذهبوا إلي مكان لا يوجد فيه الكثير من الاشخاص ادم: تحبي خطوبتنا تبقي فين ميرنا: بس تعالى نعملها علي الدقيق برضو والفرح هو اللي بيقي كبير زي اسييل ومالك كدا ادم: ماشي اللي تشويفيه ان شاء الله لما مالك يرجع هنحدد معاد الخطوبه ميرنا بفرح: ماشي ادم: غمسي عينك كدا لتعمض ميرنا عينيها ليخرج ادم من جيده عليه صغيره ويفتحها ادم: فتحي عينك لتنظى ميرنا إلي العلبه وترا انه خاتم وذا شكل ساحر ورقيق ميرنا: جميل اوكي ليمسك ادم بيدها: هيبيقي اجمل لها تلبسيه والبسها الخاتم في يدها اليمني ادم بحب: دا هيبيقي في ايدك كدا لحد الخطوبه ميرنا: انا بحبك ادم: وانا كمان بحبك ليأتي أحد من خلفها المجهول بخبط: طب مفيش بحبك ليها انا كمان ادم: امشي ياض انت من هنا المعجول: بقولك اي ما تسيبهالي وتأخذ فلوس مكانها ليذهب مالك إلية ويضرره ويبدأ شجار بينهم وميرنا تبكي من الخوف من ثم يخرج هذا الشخص نصل حاد من جيده (مقطوعة) ويجرح ادم في كتفه ويجري

عائله_ميريم_فتاحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

Part 23 أنت الإسعاف ونقلت أدم إلى المشفي سريعا بعد قليل خرج لها الطبيب الدكتور: هو الحمد لله كوييس متقلقيش هو بس نزف شويه وعلقنا لو محاليل وانا هعمل بلاغ لإنني مينفعش اسكت وتقديري تخشى تشويفيه لتذهب ميرنا إلى الغرفه المحاليل معلقه بيده لتبكى ادم: طب انتي بتعطيطي ليه ميرنا بيكماء: عشان دا بسببي ادم: مين قال انو بسببك لا مش بسببك بس وربنا لهجيب الكلب دا تحت رجلي مش ادم اللي عيل زي دا يعورني ويجرني زي الفار ميرنا بخوف: طب هي مش وجعاك ادم: لا مش وجعاني ميرنا: انا اسفه ادم: منتأسفيش يا ميرنا انتي مش غلطانه في حاجه لتجلس ميرنا بجانبه ويحاول ادم إلا يجعلها تبكي في الاسكندرية تجلس اسييل علي الشط مستمتعه بذلك النسمات اللطيفه التي تداعبها ليرن هاتفها وترى ان المتصل فرح لتبיע صوتها سعيد وتکاد تقفز من شدة السعادة فرح بسعادة: باركيليني اسييل بضمك: اي اتجوزتي فرح: لا اتقرا فتحتي اسييل بضمده: بتهززي

قولي والله طب مين ها شكلو اي طيب فرح: يا بنتي حيلك حيلك دا اصلا يوسف اسيل بفرح: اخير نطق فرح:
تخيلي كانو مدبرينها هو ونادر وانا مكتنش اعرف وبذات تقص عليها كل ما حدث اسيل بسعادة: مبروك يا
فروحتي فرح: الله يبارك فيكي بس كان نفسي تكوني معايا او اي اسيل: متزعليش يا حبيبي لسه في
خطوبه وفرح يا فروحتي فرح: ماشي ومتعليش هي اني مجيتش وقت العمليه والله ماكتنش اعرف
اسيل: ولا يهمك يا فرح انتي عارفه اني اكيد مش هزعل منك فرح: احكيلى بقا علماي اي في تركيا وبذات
اسيل تقص عليها كل شيء في قيلا صري كانت لينا تجلس في غرفتها تفكر
لقد قر شهر منذ أن أصبحت صديقة سامر وقد أصبح جزء من يومها لتفكير لينا وتحدث نفسها لينا: اكيد مش
هبو واصلا مينفعش انا مينفعش احب لا انا هحاول اتجنو شوي.... ليقاطعها زين هاتفها وتري ان
المتصل سامر فلم تجيب ليرن مره أخرى فأغلقت هاتفها نهايا لينا: بس كدا
في الاسكندرية ذهب مالك إلى اسيل مالك: اسيل احنا لازم نرجع القاهرة اسيل: ليه يا مالك ليقص مالك
عليها كل ما حدث مع ادم وميرنا اسيل بخذه: انا هروح اغير هدومي واحضر الشنط بسرعه وبعد عده ساعات
أتو إلى القاهرة وكان ادم قد أنهى المحلول الخاص به وقد ذهب إلى منزله بعد ان أتي اميره وأحمد
لمساعدته في قيلا ادم مالك: انا جبت الواد وخليت نادر يتصرف معاه ادم: تمام انت اي اللي جابك انت مش
في شهر عسل دلوقتي اسيل: اكيد كان لازم نيجي ومش مهم شهر العسل كدا اتبسطنا كام يوم
مالك: المهم دلوقتي الجرح دا عميق ولا لا ادم: لا متخافش مش عميق احمد: رسا يشفيك يابني ويخليك
لينا ادم: ويخليك يا عمي بصو بقا بما ان مالك واسيل رجعوا حددو معاد الخطوبه ولو عايزين تجوزوهالي
والله موافق ليضحكو جميعا احمد بتفكيير: خلاص الخطوبه بعد اسبوعين وانزلو اشتزو الشبكه ف اي وقت
لينتفض ادم ويذهب إلى احمد يحتضنه ادم بضمك: والله يا عمي انا بحبك احمد: يابني خلاص هتخنق في
ايدك ميرنا: يا بني سبب ابوياش كدا دا انت لو نجحت مش هتعمل كدا ادم: لا دا اهم من النجاح ولا اي
ميرنا: معاك. حق بردو ليضحكو جميعا علي حب ادم وميرنا لبعضهم في المديريه
كان نادر في مكتبه ويفكر في سهيله إلى أن قرر ان يتصل بها وبعد قليل أجبت سهيله بإستغراب: ازيك يا
نادر نادر: الحمد لله انتي عامله اي سهيله: الحمد لله نادر بتؤثر: احم اي رئيك لو اتعشيت معايا النهارده
سهيله بتفكيير: ممم.. تمام مفيش مشكله ابعتلي اللوكيشن بتابع المكان نادر: تمام

في المساء في قيلا مالك واسيل كانت اسيل جالسه تشاهد التلفاز وفي
يدها طبقي كبير من الفشار وعقدت شعرها على شكل قطتين وكانت ترتدي منامه وعليها رسومات كرتون
وكان مالك الخارج ورأته اسيل وهو يفتح الباب ليذهب مالك بإتجاهها مالك بضمك: متجوز طفله اسيل: تأكل
فشار معايا ولا احضر الغدا؟ ليغمر لها مالك: لا انا محضرلك مفاجئه اسيل بدماس: اي ها مالك: هاتي
بوسه واقولك اسيل بخجل: نعم.. لا مش عايزه اعرف مالك بخبت: خلاص ماشي انا هطلع اغير هدومي وانام
اسيل بغرور: ماشي كدا مش عايزه اعرف ليتجه مالك إلى الطابق الاعلى ويغير ملابسه وينام علي
الفراش لتفتح اسيل الباب ببطئ وتدخل وتذهب بإتجاه الفراش وتجلس بجانبه وهو يوليها ظهره اسيل:
مش هتقولي يعني مالك: مش انتي قولتي انك مش عايزه تعرفي اسيل: اي دا يا حبيبي انت صدقتن دا انا
بهزر معاك بذمنتك دا منظر واحده بتتكلم جد لينظر لها مالك من الاعلى الي الاسفل مالك: لا اسيل ببراءه:
يعني هتقولي مالك: لا ومن ثم يعطيها ظهرة مره اخرى لتنهد اسيل بقله حيله وتقبله من خده سريعا
مالك بخبت: مع ان دا مش مكانها بس تمام خشي البسي يلا هتللاقي فستان في الدوشه الثانيه البسيه
اسيل وهي تفر من الغرفة: انت قليل اللدب ليضحك مالك يائسا علي خجلها ذهب اسيل إلى الغرفه وكان
الفستان مبهر كان باللون النبيتي وكان يصل لكافحها وبكم طويل ويوجد به بعد التطريزات ارتدته اسيل
ووصرت القليل من مساحيق التجميل وخرجت إلى مالك لتراه يرتدي بدله من اللوم الاسود وكان غايه في

الوسامه كان مالك ينظر إلي اسيل في إنها و كانوا يريد أن يدخلها داخل قلبه حتى لا يراها أي شخص غيره مالك بإنها: اي الجمال دا اسيل بغيره: تسلم انا عارفه والله مالك: طب يلا وبعد قليل في السياره اعطاهما مالك لفافه صغيره كي تضعها على عينيها اسيل: اي دي مالك: حطيها على عينيك اسيل: ماشي وبعد قليل وصلو إلى وجهتهم وذهب مالك إلى اسيل وانزلها من السياره وهو ممسك بيدها اسيل: يابني عايزه افتح اي جو الاستغمايه دا مالك: اقفل بوقك بقا قرنا نوصل اسيل: شكرًا وبعد دقائق وقف مالك وترك اسيل مالك: افتحي عينكي أزالت اسيل لفافه لترأ أنه مطعم كبير يوجد به الكثير من الورود والشمعون ولا يوجد به احد سواهم اسيل بسعاده: المكان جميل او يخرج مالك من جيبيه عليه صغيره وبها خاتم ثم يندن امام اسيل لتنظر له اسيل بصدمه وسعاده مالك: انا عارف ان احنا اتجوزنا بسرعه وانو كان اتفاق بس اعتبريني بطلب ايدك من اول وجديد انا بحبك يا اسيل تقبلي تكوني هراتي وأم لأولادي لتهز اسيل رأسها بفرجه ليلبسها مالك الخاتم ويقف وتحتضنها ويدور بها اسيل بدموع: انا بحبك او يربنا يديمك ليها في المطعم يجلس نادر منتظر سهيله إلى أن رأها تدخل إلى المطعم سهيله بإنتسامه صغيره: عامل اي نادر: الحمد لله ليأتي النادل ويملاوه طلباتهم ويأتي بعد قليل بالطعام ويدهب سهيله: اه صحيح مبروك لفرح يا نادر نادر: الله يبارك فيك عقبالك لتبتسم سهيله وتفضل الصمت نادر: سهيله سهيله: نعم نادر فجاءه بدون مقدمات: تتجاوزيني؟

عائله_مريم_فتحي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيعمل معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيعمل معا ام لا

Part 24 في منزل نادر كان جالس غاضبا إلى أن أتت فرح وجلست بجانبه فرح بقلق: مالك يا نادر متدايق ليه نادر بعصابيه: مفيش يا فرح ادخي او اضتك إنتي دلوقتي لذهب إلية فرح وتحتضنه فرح بحنان: ايا كان اللي مزعلك متزعلش وجاءت أن تذهب إلى غرفتها ليقطّعها صوت نادر بحزن وغضب نادر: رفضتني يا فرح فرح بعدم فهم: مش فاهمه نادر: طلت إيد سهيله للجوائز فرح: وبعددين Flash Back نادر: تتجاوزيني تجمعت الدموع في مقلتي سهيله وتدكّرت كل ما حدث لها من صديقتها وخطيبها السابق لتقف سهيله وتردف: انا اسفه ربنا يرزقك مع واحده تانيه عن إذنك لذهب وينظر لها نادر بصدمه وحزن Back Nادر: بس هو دا اللي حصل لتنذكر فرح ما حدث لسهيله من صديقتها وخطيبها السابق لتقض علي نادر كل شئ حدث لها فرح: سهيله دلوقتي خايفه انت تعامل فيها زي خطيبها الاولاني نادر بتفهم: طب اعمل اي فرح: إلزق فيها وحسسها بوجودك نادر بعدم فهم: دا ازاي يعني فرح: اي بنت بتحب إلية يهتم بأي حاجه تخصها حتى لو تافهه حسّسها بوجودك يا نادر يعني حتى لو سهيله رافضه حاول مره واتنين ومليون انا متأكده انها خايفه انك تعامل فيها كذا نادر: هحاول انا اصلا بحبها فرح: اي خدمه وريني بقا هتعمل اي نادر بغيره: هتشوف في فيلا مالك جلست اسيل على الفراش وهي بفستانها اسيل: كان يوم قمر مالك: لسه اليوم هييتدى اسيل: ازاى مالك: تعالى بس وهوريكي لذهب معه إلى غرفه مختلفه ومزيته بشكل جميل وواسعه اسيل: دي هتبقي اوضتنا وتعالي بقا انا عايز اقولك حاجه

مهمه اسيل بدخل: ماشي ليذهبوا بالداخل ويغلق مالك الباب وهنا سكتت شهرزاد عن الكلام الغير فباح في اليوم التالي في قيلا اسيل استيقظت اسيل وترى ان مالك لم يستيقظ بعد لتبتسم بحب وتذهب إلى المراحاض وتأخذ شاور وبعد قليل خرجت لترى ان مالك استيقظ اسيل: صباح الخير ليذهب مالك بإتجاهها ويقبل رأسها مالك: صباح النور اسيل: هنزل وحضر الفطار وهلبس واجي معاك الشركه مالك: ماشي انا هاخد شاور وهطلع البس واعمل حسابك احنا هنزل مع ادم وميرنا عشان هنجيب الشبكه اسيل: تمام في هنزل سهيله ارتدت ملابسها وجاءت ان تذهب لترى ان هناك شخص واقف امامها وممسك بياقبة زهور سهيله: مين حضرتك الشخص: حضرتك انسه سهيله سهيله باستغراب: ايوا انا الشخص: اتفضلي حضرتك الورد دا عشانك امضيلي بس هنا انك استلمتيه لتوقع سهيله وتمسك بالورد باستغراب وترى ان هناك كارت لتقرأ ما به لترى كلمه بحبك وموضع اسفالها باسم نادر لتمسك بالباقيه وتدخلها غرفتها وتذهب إلى عملها

ريم: حدتو المعاد بتاع الخطوبه ميرنا: بعد أسبوعين ان شاء الله ريم بسعاده: بجد فرحناك اوبي ميرنا: عقبالك ليقاطعهم جلوس ادم ميرنا: خلصت المحاضرم بتاعتكم ادم: اه الحمد الله ريم: طب انا هروح ثوانى وجايه ادم بحب: هنجيب الشبكة النهارده يا عروسه ميرنا بضمك: والله يابي انت بتدبس نفسك معايا بس تمام انت حر ادم: احلي تدبisse والله يا بنتي ميرنا: جرحك عامل اي ادم: الحمد الله احسن ميرنا: بقولك اي متذللك خطيب صالح او زوج صالح وغديني عشان جعانه ادم: يخربينك خايف تتجوز وتكليني ميرنا: بطل نبر وقوم يلا أكلني ادم: ماشي يا استاذه اتفضلي في مكان هادئ أهم النيل تجلس لينا تفخر هي إلى الأن تتجاهل سامر ولا تعلم ماذا تفعل إلى أن جلس أحد بجانبها سامر: ايوا انتي عملالي فيها شخص مهم ليه لينا: نعم سامر: حضرتك انا بن عليك بقالى كثير وانتي ولا بتزدي وتليفونك قفلاته ممكن اعرف ليه لينا ببرود: مكنتش فاضيه سامر: انتي عايزه تعصبي وخلص يا لينا لتفقد لينا و تستعد للذهاب لينا: سامر انا مش فاضيه عن إدنك لتركه ينظر لها في ذهول وفي عقله الكثير من الأسئله هو لم يفعل لها شي كي تتركه وتذهب هو حقا يحبها بل يعشقها وفعل كل شي كي يجعلها سعيدة وتحبه لكن من الأن لن يفعل هو ليس مجرد دميه عندما تحتاج إليه ستتجدن وعندما تمل منه تتركه هو لن يأتي علي ذاته أكثر من ذلك هذا يكفي في الشركة في مكتب سهيله كانت فرح تجلس امامها فرح: بصي انا كدا خلصت الفايل دا بصي كدا لو ناقص حاجه تاني قوليلي كانت سهيله تنظر لها ولا تعلم ماذا تقول ف بالتأكيد نادر اخبرها بكل شيء وفرح تتعامل معها بشكل طبيعي ولم تتكلم معها بأي شيء سهيله بتوتر: فرح هو نادر قالك حاجه فرح: قصدك علي امبراح اه حكالي سهيله: انتي مش زعلانه هنفي فرح بابتسامه صغيره: لا مش زعلانه منك وبينك انا عايزه اشوف اخويا وهو بيحاول يوصل لقلبك نادر عمرو ما حاول يكلم بنت وانتي لها رفضت انا لقيتو لسه متمسك بيكي وشوفت الحب في عينيه انا مش بقولك كدا عشان هو اخويا وفي الآخر القرار ليكي بس اكيد انا عاري ما هزعل منك يعني سهيله: صدقيني الموضوع صعب بالنسبة فرح: انا فاهمه ومقدره دا يلا نرجع نعمل شغل لتبتسم لها سهيله ويدأو في عملهم مره اخري في إحدى محلات المجوهرات تجلس ميرنا وادم يختارون الشبكة المخصصة لهم ميرنا: بص الخاتم دا ادم: حلو اوبي ميرنا: وعلى مقاسى ادم: عايزاه ميرنا: اه ادم: تمام احنا هنأخذ الخاتم دا والدببه بتاعتي وعايزين اي تشكيلات جديدة عندك تكون كامله ميرنا بصوت منخفض: ادم دا كثير ادم: مفيش حاجه تكثر علىكي وبعد قليل اختارت ميرنا طقم رقيق اسيل بحنان: مبروك يا حبيبتي اميره: مبروك يا حبيبتي امك ميرنا: الله يبارك فيك ومالك: مبروك ادم: الله يبارك فيك ليذهبوا بإتجاه السيارات ويوصل ادم كل من اميره وميرنا إلى المنزل ويذهب مالك واسيل إلى منزلهم في منزل سهيله كانت جالسه تفكر ماذا تفعل هي لا ت يريد أن يحدث بها هذا الشيء مره أخرى باتت تكره الزواج

هي مشتبه الأن لكنها ستفرض أمرها إلى الله ولن تأخذ قرارها الأن سوف تنتظر قليلاً وسترى ماذا
سيفعل نادر من أجلها في قبلاً مالك كانت تجلس أسيل في الحديقة إلى أن
شعرت بالملل للتذهب وتستكشف القبلاً فهي لم تأخذ جولتها كاملة إلى أن رأت غرفه بها كل أدوات الجيم
فزوجها العزيز يعشق الرياضه إلى أن قررت أن تجرب هذه الأشياء وبعد قليل من الرياضه جلست أسيل
وهي تتصرف عرقاً أسيل بتعجب: دا اي الفرهدم دي هو بيستحمل الحاجات دي ازاي لتسمع صوته يضحك:
عشان تعرفي بس اني جامد أسيل: ان هنا من اهتي مالك بضحك: من اول ما حاولتي تشيلي الحديد أسيل:
انت بتتشيلو ازاي ليذهب مالك بإتجاه الأوزان ويأخذ الوزن الصغير: تعالى كدا شيلي دا للتذهب أسيل وتحاول
إمساكه ولم تستطع لتأتي فكره خبيثه في عقل مالك مالك بتعجب: اااام راسي وجعاني أسيل بخظه: طب
تعالي ريح فوق شويه للتذهب معه بإتجاه الغرفه أسيل: استي انزل اجيتك اي دوا من تحت ليمسك مالك
بيدها ويحتضنها مالك:انا كوييس لتضرره أسيل في صدره وهو يحاول أن يهدئها إلى أن قبلها بعمق وهنا
سكتت شهرزاد عن الكلام الغير مباح

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تعر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيئ سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تعر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

Part 25 قر اسبوعان علي كل ابطالنا ولم يحدث تغيير سوا أن نادر يرسل ل سهيله باقه من الزهور كل يوم ويحاول أن يجعلها تحبه و يوسف وفرح علاقتهم باتت أقوى واسيل ومالك يزداد حبهم لبعض وسامر أختفي نهاييا من حياة لينا إلي أنأتي يوم خطوبة ميرنا وادم وكان كل منهم يستعد في قيلا عائلة مالك في الغرفه اللتي يتجهز بها ادم كان جالسا أمام المرآه وهو يكاد يقفز فرحا وبعد ساعات ستكون ملكه مالك بسعاده: اول هره اشوفك فرحان كدا من ساعه ماما الله يرحمها ادم ببعض الحزن: الله يرحمها يوسف بسعاده: خلاص فاضل كام يوم وهخطب انا كمان يا حاره نادر بضمك: والله يابني انا ذايف تيجي يوم الفرح تقولي الله يسامحك ان اتدبست يوسف بحب: لا متخافيش دي احلي تدبisse اتدبستها اصلا ادم بغرور: انا العرييس هنا افredo بيا انا مالك: اتنيل ادم: متشرك مالك: اي رئيك لو خلينا القيلا دي بتاعت علينا يعني دي نذليها للتجمعات يعني مثلا انت اشتري البيت اللي هتتدوز فيه انت وميرنا ونذلي القيلا دي تجتمع فيها كلنا احنا واولادنا في ما بعد ادم: فكره حلوه في الغرفه اللتي تجهز بها ميرنا انتهت ميرنا من وضع مستحضرات التجميل وتصفيف شعرها وجلست اسيل ايضا ميرنا بمحاس: اي رئيك او اميره: باسم الله ماشاء الله قمر يا حبيبي اسيل: عسل اصلا فرح: بجد قمر سهيله: اكيد عسوله ريم بحب: هبرك يا حبيبي ميرنا: حبايي انا هخش البس الفستان وانتو خلصو والبسو بردو وبعد عدة ساعات انتهوا جميعا وارتدو الفساتين المخصصة لهم وكانت ميرنا ترتدي فستان من اللون الابيض وكانت رقيقة جدا وارتدت اسيل فستان من اللون البنفسجي و فرح فستان من اللون الاسود و سهيله فستان من اللون البني الهدائى وريم فستان باللون الكشمير ليدق باب الغرفه ويدخل احمد وهو ينظر لميرنا بفرح احمد: ربنا يحميك يا بنى للتذهب ميرنا وتحتضنه واسيل ايضا وبعد دقائق اتي ادم وهو ممسك بباقه من الزهور لها ادم بحب: الورد للورد اميره: ربنا يهنيك ادم بضمك: بقولك يا عمي ما نجيب المأذون وتجوزهالي والفرحة

تبقي اتنين احمد يائسا: طب اسكت بدل ما اخذها وامشي ادم سريعا: لا خلاص وعلي اي خطوبه احسن من مفيش يلا يا بنتي ننزل تحت ليمسك هالك بياد اسيل ويردو بانبهار: اي الجمال دا لتمسكه اسيل وتعدل له لياقة قميصه اسيل: انت اللي عيونك حلوه هالك بخبيث: طب تعالى عايزة في موضوع لتدھب اسيل مسرعه وهي تممسك بيده: يلا يا حبيبي هتتأخر في الاسفل جلست ميرنا بجانب ادم في المكان المخصص لهم وتبادلوا الدبل للتطلق اميره بعض الزغاريط لينظر كل من ميرنا وادم إلى بعضهم بحب ادم: مبروك يا حبيبي ميرنا: الله يبارك فيك اسيل: مبروك ادم: الله يبارك فيكي للتأتي شاهي بغرور: مبروك يا حبيبي ميرنا بصوت مسموع وإبتسامه بارده: حبك برص يا حبيبي لتنظر شاهي إلى ميرنا من أعلى إلى أسفل بغرور: نعم انتي بتكلمياني ميرنا: اه ويلا بقا من هنا مش ناقصين تلزيق بصراره لتنظر لها شاهي بغض وتدھب ادم بضحك: لا عاش هالك بضحك: همومت ميرنا ببراءه: حد قالها تيجي تسلم هالك: يام علي البراءه دي نفس البراءه اللي اختك بتتكلم بيها بعد ما بتعمل مصيبة اسيل: انا عملت حاجه هالك: لا خالص للتأتي ريم وتحتضنها بسعاده: رينا يتمملك علي خير ميرنا: عقبالك يا حبيبي والد ريم: مبروك يا بنتي ميرنا: الله يبارك فيك يا عمي والدة ريم: رينا يتمملك علي خير ميرنا: تسلميلي يا طنط ليأتي مازن ويحتضن ادم: مبروك يا كبير ادم: حبيبي عقبالك ومن ثم همس بصوت منخفض كل حاجه جاهزه لينظر له مازن بإمتنان لتدھب ريم وتجلس علي إحدى الطاولات ووالدها يقفون مع اميره واحد واحمد ويتهماسون وينظرون لها وهي لا تفهم شئ لكنها لم تبالي واخذت تنظر إلى ميرنا وادم بسعادة فهي تعلم منذ ان رأت ادم في أول مره وهو يحب ميرنا وميرنا ايضا تحبه ليجلس مازن امامها مازن: عقبالك لتبتسم ريم: وعقبالك مازن بتفكير: بقولك يا ريم هو لو واحد يحب واحد به بالكلو كثير وهي متعرفش يعمل اي ريم بتفكير: يعمل اي حاجه هي بتحبها مازن: طب و اي اختر حاجه ممكن البنت تحبها ريم بتفكير: هو مش كلنا زي بعض يعني مثلا في اللي بتدب الورد وفي اللي بتح.... ليقاطعواها مازن: انتي بتجي اي ريم باستغراب: انا عادي مش بيفرق معايا اي حاجه من دول انا اللي يومي إن الشخص اللي يحبني يحسني انو ديعا معايا ومش شرط يجلي كل يوم هديه والكلام دا المهم انو يكون راجل ويحافظ عليا وانا هديلو عنيا من غير تفكير مازن بإعجاب: تقبلي تديني عينكي ريم: دا ازاي مازن: تعالى معايا وهفمك ليمسك بيدها ويأخذها إلى منتصف القيلولة وميرنا تنظر لمازن بإستغراب لكن ادم يفهم ف مازن اخبره بكل شئ وريم لا تفهم شئ ليخرج مازن من جيده عليه قطيقه صغيره وينحنني أمامها وسط زهول البعض وسعادة الآخرين وريم تنظر له بسعادة ودخل مازن: انا عارف انك مستغربه بس انا بحبك من اول مره شوفتك فيها و علي فكره انا اعرفك من بدرى ومتابعك من زمان لدرجه اني اعرف كل حاجه تخصك بتجي اي بتكرهي ومن ثم ينظر لعينيها مباشرتها تتجوزيني لتنظر ريم لوالدها لتراهم يهمسون لها بالموافقة ريم: موافقه ليلبسها مازن الخاتم في يدها ويقبل يدها وسط تصفيق الحضور ليأتي والد ريم يحتضنها هشام: مبروك يا حبيب ابوكي ريم: الله يبارك فيك يا بابا مازن: طبعا انا عارف انك مستغربه ان ازاي عمي وافق كدا علي طول ريم: بصراره اه مازن: بطي يا ستي Flash Back في منزل ريم كان هشام جالس إللي أن أتاه إتصال من رقم مجهول هشام: الو مين الشخص: الو حضرتك انا مازن زميل ريم في الكلية كنت عايزة اقابل حضرتك عشان عايزة في موضوع هشام: ماشي عارف كافيه..... مازن: اه اعرفو هشام: هستناك هناك مازن: تمام ان شاء الله رب ساعه وهكون هناك وبعد نصف ساعه في الكافيه يجلس هشام إللي أن جلس أمامه مازن هشام: انت مازن هشام: ايويا يا عمي هشام: خير يا بني مازن: بصراره انا معجب بريم وكنت عايزة اطلب إيديها منك هشام: وليه مجتتش البيت مازن: حضرتك انا كنت عايزة اعلمها ل ريم مفاجئه ف كنت طالب موافقتك انت ووالدتها الاول هشام: تمام خليني افكر الاول وهبني اقولك ردي مازن: تمام هستني ردك Back مازن: فعلـا ڪلمـي بعدـها بـفترـه ڪـلمـي وـقـالي انـه هوـ موـافـق وـطبـعاـ اـناـ كلـ دـاـ مشـ عـارـفـ اـنتـيـ هـتوـافـقـيـ ولاـ لاـ بـسـ الحـمدـ اللـهـ وـأـفـقـيـ لـتـأـتـيـ مـيرـناـ منـ خـلـفـهـ: مـبرـوكـ ياـ حـبـيـيـ رـيمـ اللهـ

بيارك فيكي مازن: وطبعا انا كلمنت ادم وفهمتو كل حاجه ادم: مبروك ميزنا: انت مقولتليش ليه ادم: عشان عارفك هتروحي تقوليلها ميزنا: انا ادم: اهال انا ليضحكو جمیعا وينظر كل منهم إلی الآخر بحب

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيعمل معانا لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيعمل معانا لا

هر شهر علي أبطالنا وتمت خطبة يوسف وفرح ومازال نادر يسعى جاهدا علي أن يجعل سهيله تقع في غرامه ومازال سامر مختفي ولا تعلم لينا عنه شئ وفي يوم أتي مالك من العمل وأخذ ينادي علي اسيل لكن لم تأتي فذهب إلى غرفتهم وعندها صدم ورأي ان الغرفه مزينه ويوجد بوكس صغير وذهب ليفتحه ليرا حذاء طفل صغير وورقه كتب بها هتكون أحلي بابي بحبك ومن ثم شعر بها تحضنه من الخلف ليستدير لها سربعا ومعالمو وجه لا تفسر اي شئ سوى الصدمة وبريق عينيه الذي يدل على سعادته مالك بسعادة: قولي والله اسيل بسعادة: والله ليدخلها مالك داخل احضانه لم يكن يحتضنها فقط بل كان يعتصرها داخل احضانه ليقفز وهو يتمتم بسعادة هكون بابا انا مش مصدق والله ما مصدق هيكون عندنا بنوته اسيل بحب: مش ممكن يكون ولد مالك بحب: لا انا عايز بنوته عشان تبقي شبهك اسيل: ماشي يا استاذ مالك وعلي فكره عايزكم بكره علي الغدا عشان اقولهم الخبر دا ليقبل رأسها بحب ويتمتم: ماشي يا حبيبي انتي عرفتي ازاي صح اسيل: مفيش بقالي كام يوم بدوخ وريحة الاكل بقت بتدايقني او اي ف قولت اروح اكشف واتأكد ولسه راجعه من عند الدكتوره من كام ساعه كدا مالك: عشان كدا هاجتيس الشركه اسيل بضحك: بصرافه ام واهو جتك بخرب حلو ليتحضنها مالك بسعادة: دا احلي خبر اصلا واعمل حسابك مش هتيجي الشركه الفتره دي وهناتكلي كوييس ومتدركيش من السرير و.....لتقطاعه اسيل بضحك: اي يا مالك حيلك يا بابا مش كدا دا انا لسه حامل في 3 اسابيع لينحنى مالك ويضع اذنه علي بطنه كانت لينا تجلس في الكافيه المعتاد وهي شارده وعينيها بيبدو عليها الحزن في هي لا تعلم أين أختفي سامر ولا تعلم لم هي مهتمه لكن هي قلقه أن يكون قد أصابه مكرهه فقط من شرودها ونظرت إلى الطاوله التي أمامها ولتنتصدم فها هو سامر جالس على الطاوله التي أمامها لكنه لا يبالي بها هي الان تريد أن تذهب إليه كم هي غاضبه منه بأي حق يختفي من حياتها هكذا ومن ثم أردفت إلى نفسها وبأي حق تهتم به وبعد الكثير من الصراعات بين قلبها وعقلها قررت أن تذهب إليه وجلست أمامه لينظر لها ومن ثم ينظر باتجاه الآخر لينا بتوتر: احمد.. ازيك سامر بجفاء: الحمد الله لينا: انت كنت فين سامر: مظنش او يهمك يا لينا لتنظر له لينا ولا تعلم بماذا تجيئه فهي حقا من أرادت أن تبتعد عنه لينا بحزن: طب انا اسفه هتعزلش انا بس كنت مشته الدايم اللي فاتت اوبي ومكتتش عارفة انا بقول اي ولا ليه اصل بس خلاص براحتك لو مش قابل اعتذاري وجاءت أن تذهب ليمسك بيدها ويردف بتذمر مثل الأطفال: خلاص مش هزعل منك بسشرط لتنظر له لينا بمعني أن يكمل سامر: تتغدي معايا النهارده قولتي اي لينا بإبتسامه: موافقه ومن ثم أكملت بشراسه بس إياك يا سامر تختفي كدا تاني انت فاهم

ليوماً لها سامر بحب فكم إفتقداها وإفتقد إبتسامتها وتلك الغمازات التي يعشقاها في اليوم التالي في قيلاً مالك على طاوله الغداء كانت عائلة ميرنا و نادر وفرح ويونس وادم وسويله ونادر جالسين يتناولون الطعام وبعد انتهاءهم وقف اسيل ومالك بسعاده اسيل: عندي ليكو خبر حلو اميده خير يا حبيبي اسيل: انا حامل لذهب اميده وتحتضنها بسعاده: مبروك يا حبيبي لتدمع عين فرح وميرنا بسعاده ويحتضنها بقوة ليذهب أحد ويهضنها بحب: مبروك يا حبيبي اسيل: الله يبارك فيك يا بابا وبعد أن انتهوا من التهنئه ذهبت اميده وأنت بعض من الفاكهه وأعطتها لأسيل كي تأكلهم وأعطتها بعض النصائح مثل أي أم كان نادر يتبع سويفه وكم هي سعيده بحمل أسيل وكان يريد أن يعطيها وقت أكثر كي تفكر لكنه لم يستطع تمالك نفسه فذهب إليها وأخبرها أن تأتي إلى الحديقه بخصوص أمر مهم وبالفعل ذهبت إليه نادر: انا مش عارف اقولك اي بس لتقاطعه سويفه بإبتسامة حب علي وجهها: انا بحبك لينظر لها نادر بصدمه وسعاده في أن واحد نادر بسعاده: يعني موافقه تتجوزيني لتوماً سويفه بخجل وسعاده ليمسك نادر بكلتا يديها ويردف بحب: اوعدك إني هعوضك عن اي حاجه إنتي شوفتيها سويفه: وانا واثقه فيك يا سعادة الرائد نادر بحب: قلب سعادة الرائد دلوقتي بقا يا أستاذه عايز منك تحدديلي معاد مع باباكي وسلام لو خلتكم بكمه تبقى عملتى الواجب وزياده لتبتسم سويفه يائسه منه في مكان بعيد لم تأتى إليه من قبل يجلس صري وعلي شفتيه إبتسامه خبيثه وينظر للفتاه النائمه التي أمامه ولا ترتدي أي شئ ومن ثم أفاقته من نومها وارتدى ملابسها وذهبت وجهرت لهما كأس من الخمر وجلسه امامه صري بخبط: طبعاً انتي عملتى كل اللي اطلب منك وزياده الفتاه بمكر: دي اوامرك يا باشا صري: طب جهزى نفسك عشان عندك مهمه تانيه لازم تظوري في الصوره من تاني الفتاه: اوامرك يا باشا من ثم يتجرع ذلك الكأس دفعه واحده وهو يخطط لشي لم يكن بالحسنان بعد مرور عدة ايام في منزل سويفه كان كل من نادر و فرح يجلسان مع والد و والدة سويفه و اخ سويفه التؤام و كانت سويفه تجلس أمام نادر نادر: احم.. انا كنت طالب ايد الانسه سويفه يا عمي قولت اي خالد والد سويفه: والله يا بابي انا معنديش مانع بس طبعاً رأي سويفه الاهم لينظرو إلي سويفه لتتمتم بصوت خجول: اللي تشوفوا يا بابا خالد: علي خيرة الله نقرأ الفاتحة وبدأو جميعاً في قرآن الفاتحة ونادر يكاد يقفز فرحاً فمعشوقة ستكون ملكه ليردف سليم تؤام سويفه بسعاده: مبروك يا نادر نادر: الله يبارك فيك يا سليم

Stop سليم خالد تؤام سويفه يبلغ من العمر 22 عام لديه شعر بنى و اعين خضراء

في منزلينا كانت جالسه في غرفتها مع صديقتها مني وتخبرها بكل شي حدث منذ أن أصبحت صديقة سامر إلي أن أختفي وعاد مره اخر لتننهد مني بيأس: انا مش عارفه اقولك اي والله هرجع واقولك انتي بردو متعرفيهوشلينا: خلاص بقا يا مني واصل سامر كوييس ومش وحش المهم انتي عامله اي مع خطيبك مني: الحمد لله كويسيينلينا: مش هتنددو معاد لكتب الكتاب لتننهد مني: والله يالينا مش عارفه بس انا وسليم لسه مقرنناش نتجاوز دلوقتي ولا لها نخلص الجامعه لينا بحب: ربنا يتمملوكو علي خير يارب مني: يارب يا حبيبي في اليوم التالي في إحدى المولات كانت تسير ميرنا وادم خلفها لا يقوى على المشي ادم بتعجب: يا ميرنا حرام عليكي يا حبيبي بقالنا كتير بنلف علي رجلينا وانتي مختاريش حاجه ميرنا بضميق: منا كل ما اجي اجيب حاجه تقولي لا دا قصير دا ضيق دا مش عارف اي ومش فاهمه يعني اجيب اي ادم بغيره: ايوا مش هتلبسى حاجه قصيره كدا ميرنا بخبط: خلاص يا دومي يا حبيبي خلينا نلف بقا لينظر لها ادم بمكر: لا يا حبيبي براحتك وبردو هلبسكم علي مزاجي لتنظر له ميرنا بضميق وتتوعد له وبعد قليل اشتربت ميرنا بعض الاشياء في قيلاً مالك كانت اسيل جالسه وتشعر بالملل ومالك لا يردها أن تذهب إلى أي مكان لكن هذا يجعلها

سعيدة وضعت يدها على بطنها بحب واخذت تتدبر مع طفلها بحب: شوفت بابي بيرحبك قد اوي بس اكيد
مش هيرحبك اكتر مني ليقاطعوا صوت مالك بحب: لا انا بحبو اكتر اسيل بلدهاش: اي اللي جابك بدرى كدا
مالك: بصرافه مقدرتتش اسيلك لوحدك قولت اجي اونسك اسيل: طب انا زهقانه مالك: اسيل بتعرفي تلعي
بلليستيشن اسيل: لا مش اوي مالك: انا هغير هدومي وهاجي اعلمك اسيل بمعايس: ماشي

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

Part 27 كانت جالسه تنظر له بضيق ف ها هو خطيبها المصون يتراكها ويتحدث بهاشه وبعد دقائق أغلق
الخط وهي هازالت تنظر له تلك النظارات وهو يقسم أنها تقاد تقتلها من نظراتها تلك سليم بقلق: مني يا
حبيبي مالك بصالي كدا ليه مني بشر: هو انت شايف نظراتي فيها حاجه يا سليم سليم بحب: لا يا حبيبي
بذمتك دع عنيه تبقي خضراء كدا ونظراتو تبقي فيها حاجه مني بضيق: ايوا يعني انت كدا بتثبتتي يعني
سليم بضحك: بصرافه اه مني: ماشي المهم كنت منزلى وعمال تقولي في موضوع مهم اي بقا الموضوع
سليم بجديه: كنت عايز احدد معاد الفرح بتاعنا انا عارف ان لسه قدامك ٣ سنين في الكليه بس انا بحبك
وعايزك تحملني دراستك غي بيتي اي رئيك لتنظر له مني بتشتت فلا تعلم ماذا تقول هي ايضا تحبه وبشده
لتزدف: خلاص معنديش مانع استي بس اخلص الامتحانات بتاعت السنادي وبعد كدا كلم بابا ونحدد معاد
الفرح اي رئيك سليم بسعادة: ماشي يا حبيبي مني بانتسامه: واه صحيح مبروك لسوهيله انا هبقي اكلموا
اباركلها سليم: الله بيارك فيكي يا حبيبي ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧
كانت تنظر له وهو يقرأ القرآن بصوت عذب
وخشوع فكم تمنت من الله أن يرزقها بزوج مثل مالك إلى أن انتهي وذهب وجلس بجانبها وارظف بحب
مالك: انتي عارفة اني بشوفك اميره لتنظر له اسيل بحب وسعادة ليكمي مالك: بس انتي ناقصك حاجه
صغيره خالص وتبقى اميره بجد لتنظر له بإستغراب ليذهب ويتآتي بعد قليل وهو يضع ذلك الحجاب فوق
رأسها ويردف بحب: هو دا التاج إللي قصدي عليه بس مش معنی اني جبتهولك اني بفرضه عليكي انا بس
عايز اوريكي شكلك بييه ومنتنيش يا حبيبي إنو فرض لتهب اسيل وتقف أمام المرأة وأزالته من على
شعرها لينظر لها مالك بخيبة امل ومن ثم رأها تضعه على رأسها بالطريقه الصحيحه وهي تبتسم: كدا بقا
أحلي ليحتضنها بحب: خشى الاوضه دي وشوفي انا جبتلك اي و كان يشير على غرفه الملابس المخصصة لهم
لتذهب وتزدف بسعادة: الله حلوين اوبي مكان قد جلب لها الكثير من ملابس المحاجات مالك: انا قولت
اجبك دول اي رئيك اسيل بحب: حلوين اوبي بجد رينا يديمك ليا ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ في منزل فرح كان كلام من
يوسف والده ووالدته لتخرج لهم فرح وهي ممسكه بأكواب من العصير وعلى وجهها ابتسامه بشوشه
فرح: نورتي يا طنط نورت يا عم عايدة والده يوسف بحب: بنورك يا حبيبي وبلاش طنط دي قوليلي يا ماما
محمد والد يوسف: وانا بردو قوليلي يا بابا فرح بسعادة: ماشي محمد: كنا عايزين نحدد معاد الفرح يا نادر
احنا بس عايزين فرح بشنطة هدومها نادر: طيب تحب يبقي امتي يا عم محمد: اي رئيك في اخر الشهر نادر:
ماشي انا معنديش مانع و ممكن بردو نكتب الكتاب يوم خطوبتي يوسف بسعادة: والله يابني انا بحبك

واكيد موافق نادر: حبيبي ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ قر اسبوعان وأت يوم خطبة نادر وسوهيله وعقد قرآن يوسف وفرح وكانو يتجهزون في فيلا مالك القديمه وكانت سوهيله ترتدي فستان من اللون الابيض وكانت غايه في الرقه والجمال وسوهيله كانت ترتدي فستان من اللون الذهبي واسيل ارتدت فستان من اللون الاسود وحذاء من اللون الأحمر وميرنا ارتدت فستان من اللون النبيتي وكانو جميعا غايه في الجمال وبعد قليل أتي نادر وأبهر بجمال شقيقته وسوهيله وأخذ شقيقته وفي اليد الأخرى أمسك بحبيبته سوهيله بصوت منخفض: روح الاول مع فرح انا مش هطير لينظر لها نادر بحب: بقولك اي ما تيجي نكتب الكتاب علي طول لتنظر له سوهيله بحب: هانت بس مش دلوقتي وبعد قليل ذهبو للطاوله المخصصه ليوسف وفرح وكان شاهد على العقد كلا من نادر ومالك وبعد قليل هتف المأذون: بارك الله لكم وبارك عليكم وجمع بينكم في خير ليقف يوسف ويتحضن فرح بحب وغمغم بسعاده: اخيرا بقىتي حلاي وملكي بحبك اوبي يا فرحتي فرح بحب: وانا بعومت فيك ومن ثم أتي نادر واحتضن شقيقته بقومه وادمعت عيناه ف صغيرته اصبحت ملكا لشخص آخر فرح بدموع: انا بحبك اوبي ليمسك نادر بوجنتيها ويمسح عينيها: وانا كمان بحبك ومن ثم نظر ليوسف: عارف لو يوم زعلتها انا هعمل فيك اي يوسف بضمك: اي نادر بوعيد: هرميك في التخشيه يوسف بحب: حد يزعل فرحتو بردو يا نادر ويلا روح ليس خطيبتك الشبكه بدل ما ترجع في كلامها عايدم بحب وهي تحضن يوسف وفرح: مبروك يا حبابي لتأتي اسيل وتحتضنها بقومه: مبروك يا نور عيني فرح: الله يبارك فيكي يا حبيبي ومتدركيش كتير يا أسيل عشان النبي اسيل بحنان: حاضر يا حبيبي متخافيش من ثم امسكها مالك من خصرها ونظر إلي فرح وهو مبتسם: مبروك يا مرات اخويها فرح: الله يبارك فيك يا مالك وبعد قليل جلس نادر وسوهيله وتبادلو الدبل بحب ومن ثم قبل نادر يديها وارتفع: بحبك سوهيله وعينيها تلمع: وانا كمان بحبك من ثم أتي سليم وأحتضن نادر وارتفع: خلي بالك منها وأنت هي وأحتضنت سوهيله: مبروك يا حبيبي وأنت اسيل وفرح وميرنا وأخذوا يهتئوها ليأتي ادم ويارك لكل من يوسف ونادر ومن ثم امسك بيد ميرنا بحب: عقبال كتب كتابنا يا اميرتي ميرنا بحب: يارب يا أميري ادم بجديه: اعمل حسابك اننا هنتجوز لها اتخرج وانتي كعلى تعليمك في بيتي ميرنا بتفكري مصطنع: سيبني افكر ادم: لا يا حبيبي انا مش باخد رأيك انا بقولك بس وكذا كدا الامتحانات على الابواب اهي لتضحك ميرنا يائسه من افعاله تلك ليهمس مالك في أذن اسيل: معلش يا حبيبي عندي مشوار شغل ساعه بالكتير وهكون عندك ماشي اسيل: ماشي بس متأخرش ليوما لها من ثم يقبل رأسها ويذهب وهي تشعر بنغز في قلبها ولا تعلم سببه

في فيلا صبري تحديدا في مكتبه يجلس وهو يضع قدم فوق الاخرى بشموخ إلى أن أتاه إتصال فأجابه بخبث: مش عايز كده يعرف يحدد ملامح وشو عايزك تجيبي خبرو انت فاهم ليجييه الطرف الآخر: أوامرك يا باشا ومن ثم أغلاق الخط وهو يبتسم بمعكر ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ في سياره مالك بعد ان انتهي من العمل وكاد أن يعود إلى أسيل ف ذهب إلى طريق مختصر ولاحظ أن يوجد سياره تتبعه منذ أن خرج من منزله إلى الأن وبعد دقائق رأى أمامه تلك السياره تعترض طريقه ليوقف السياره قبل أن يصطدم بها ويترجل من السياره اللاخري رجلين ضخام البنيه وينظرون إلى مالك بشر ليترجل مالك من السياره الخاصه به ليمسكه أحد الرجليه ويستدله لكتمه ليلافت له مالك ويستدله العديد من اللخدمات لبياناته الاخر بضرره على رأسه ليجتو على قدمه ومن ثم إنها عليه الرجالن بالعديد من الضربات إلى أن أستمعو لصوت سيارة الشرطه ليفرهو ومارين تاركين مالك ينزف الدماء من جميع أنحاء جسمه ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ كانت جالسه معهم ومن ثم شعرت بنغزه قويه في قلبها ودمعت عينيها واخذت تقول انها تربد مالك الان كانو جميعها ينظرون لها بقلق لها هي تبكي وتريد مالك ليحاول يوسف تهدئتها ويحاول الإتصال بصديقه ليجييه شخص مجھول ويقول بأن مالك في المشفي الأن وحالته خطيرة ليقع الخبر كالصاعقه على كلا من يوسف واسيل وادم ليذهبوا سريعا بإتجاه العنوان الذي يقطن به مالك وبعد نصف ساعه ترجلو من السياره وكانت اسيل تسرع

وهي تبكي خوفا علي زوجها وأخبروها أنه بغرفة العمليات الأن وجلست تبكي وتنادي ريهما أن يكون زوجها
بخير لتأني ميرنا وهي تبكي وتحاول تهدئتها ميرنا: عشان خاطري اهدي انتي حامل ودا غلوك عليكي انتي
والبيبي اسييل بنحيب: اهدي ازاي يا ميرنا لتجلس فرح وتواسيها: ميرنا معاها دق دا غلط علي الطفل يا
اسييل ان شاء الله هيبقى كوييس انتي بس ادعيلو واقرأي قرآن هرت عددة ساعات إللي أن خرج الطبيب وهو
يتنهد الدكتور: احنا دلوقتي عديننا مرحله الخطر هو بس دخل في غيبوبه نتيجه الضربه اللي كانت علي راسو
هي كانت شديدة شويفه وام صح هي مين فيكم اسييل لتنظر له اسييل وتردف: انا الدكتور: هو كان جي
وبيه لواث ويبيقول اسييل حتى في العمليات قبل ما يدخل الغيبوبه كان بيده بإسمك ويبيقول بنتي.. اسييل
هو حضرتك عندك بنت اسييل بدموع: لا انا حامل الدكتور: طب بطلي عياط عشان دا غلط علي الطفل وتعالي
معايا نعملك شويه تحاليل تتأكد ان الطفل بخير لتهب معه اسييل وادم برفقتها ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سيممم معها ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سيممم معها ام لا

Part 28 فر إسبوع ومازال مالك في الغيبوبه وبعد أن أطمئنت اسييل أن طفلها بخير لكن حزرها الطبيب من
الحزن وهي استمعت له وكانت كل ليله تجلس بجانب مالك وتنحدث معه وتخبره كم هي تحبه وأن يفق
مسرعاً من أجل طفلهما إلى أن كانت تجلس بجانبه في يوم وكانت ممسكه بكلتا يديه اسييل بحزن: انت
وحشتني اوبي هتقوم امتي لتمسك بيده وتضعها على بطنه برفق وكمان وحشت البيبي لتلمع عينيها
بالدموع لتهب واقفه وتذهب إليه وتحتضنه وهي تبكي وتردف من بين شهقتها حتى حضنك ليها وحشتني
عشان خاطري قوم لتشعر بيد تحضنها وهو يهمس بصوت خافت: ب... جبك لتنظر له اسييل بصدمه وسعاده
لتقبل وجنتيه وتردف متعاثمه: مالك.. انا.. انا.. هروح اجيبر الدكتور لتهب مسراها وتأتي بالطبيب ويطلب منها
أن تنتظره بالخارج إلى أن يتم فحصه وبعد قليل خرج لها الطبيب وعلي شفتية إبتسامه صغيره: هو الحمد
الله بقا كوييس هو بس لسه فيه شويه خدمات وغير إن إيدو مكسوره بس هو دلوقتي بقا كوييس لتنهد
اسييل بإطمئنان: طب هو هيخرج امتي الدكتور: يومين كدا وهكتبلو علي خروج لتبتسم أسييل وتشكره ومن
ثم تدلـف إلـي غرفة مالـك مـره أخـرى وـهي تـبتـسم بـسعـادـه لـتهـب إلـيـه وـتحـضـنـه بـقوـة وـتشـكـرـهـ بـأـخـ بـخـيرـ
مالـك: وـحـشتـيـ اـسيـيلـ: وـانتـ كـمانـ اـناـ هـقـومـ اـكلـمـهـمـ وـاقـولـهـمـ اـنـكـ فـوقـهـ وـبعـدـ قـلـيلـ أـنـتـ المـمـرـضـةـ
بـالـطـعـامـ لـيـنـظـرـ لـهـ مـالـكـ بـتـذـمـرـ طـفـوليـ: مـشـ بـحـبـ اـكـلـ الـمـسـتـشـفـيـاتـ دـاـ طـعـمـوـ وـدـشـ لـتـنـظـرـ لـهـ اـسيـيلـ
بـسـخـريـهـ: مـشـ عـيـبـ عـلـيـكـ فـسـ سـنـكـ دـاـ وـمـتـاكـلـشـ أـلـكـ دـاـ مـالـكـ بـتـذـمـرـ: ايـ فيـ السـنـ دـاـ اـناـ لـسـهـ صـغـيرـ
وـكـمانـ مـشـ هـاـكـلـ يـعـنيـ مـشـ هـاـكـلـ وـمـنـ ثـمـ نـظـرـ لـأـسـيـيلـ بـخـيـثـ إـلاـ بـشـرـطـ وـاـحـدـ لـتـنـظـرـ لـهـ أـسـيـيلـ تـحـثـهـ أـنـ يـكـملـ
لـيـكـمـ بـمـكـ: هـتـديـنيـ بـوـسـهـ صـغـنـهـ بـعـدـ الـاـكـلـ لـتـشـوـقـ اـسـيـيلـ بـخـجلـ: اـنـتـ قـلـيلـ الـادـبـ يـاـ مـالـكـ وـهـتـاكـلـ غـصـبـ
عـنـكـ لـيـنـظـرـ لـهـ مـالـكـ بـإـباءـ وـكـأـنـهـ يـخـبـرـهـاـ فـيـ أـحـلـامـكـ وـبـعـدـ قـلـيلـ نـظـرـتـ لـهـ اـسـيـيلـ بـضـيقـ: خـلاـصـ ماـشـيـ يـلاـ عـشـانـ
تـاكـلـ مـالـكـ بـطـفـولـهـ: أـكـلـيـنيـ اـسـيـيلـ بـدـهـشـهـ: حـدـ قـالـكـ إـنـيـ خـلـفـتـكـ وـنـسـيـتـكـ لـيـنـظـرـ لـهـ مـالـكـ بـإـرـاعـهـ لـتـنـظـرـ لـهـ
بـضـحـكـ وـتـرـدـفـ: خـلاـصـ ماـشـيـ صـعـبـتـ عـلـيـاـ مـنـ ثـمـ بـدـأـتـ فـيـ إـطـعـامـهـ وـهـ يـأـكـلـ وـيـنـظـرـ لـقـسـمـاتـ وـجـوهـهاـ الـتـيـ
أـشـتـاقـ إـلـيـهاـ وـبـعـدـ قـلـيلـ اـرـدـفـ مـالـكـ: خـلاـصـ مـشـ قـادـرـ اـسـيـيلـ: مـالـكـ بـطـلـ دـلـعـ اـنـتـ مـكـلـتـشـ حاجـهـ مـالـكـ بـصـدـمـهـ:

مكلتش حاجه؟ دا انتي ناقص تأكيلي الطبق نفسو لتنظر له اسيل واخذت تضحك فهو يأكل رغما عنه مالك:
اضحكي يا اختي اضحكني ويللا فين هديتي لتنصح اسيل عدم الفهم: هدية اي يا مالك وجاءت أن تقف
ليمسك برسخ يدها و يجعلها تقترب منه وكان لا يفصلهم عن بعضهم سوي إنشات قليله ليكون وجهها
ويقبلها بحنان وإشتياق لتبادلها اسيل بحب لمقاطعهم دق الباب لتبتعد عنه سريعا وتأنذن للطارق بالدخول
تايها دخول عائله اسيل وفرح ويتسوق وادم ونادر وسوهيله احمد: حمد الله علي سلامتك يابني مالك: الله
يسلمك ياعمي ليذهب اليه ادم ويتحضنه بقوه: حمد الله علي سلامتك مالك: الله يسلمك وبعد قليل نظر
مالك لأسيل واردف: كلتي حاجه اسيل: لا لسه هبقي اكل بعدين مالك بضيق: بعدين اس متنسيش انك
حامل لمقاطعهم ميرنا: بس خلاص انا هنزل اجيبي اكل لينا كلنا ادم: هاجي معاكي ليذهبوا إلي أحدي
المطاعم القريبه ادم: عايزك تشدي حيلك عشان الامتحانات يا ميرنا ميرنا بقلق: خايفه اوبي يا ادم ليمسك
بيدها ويحاول ان يبيث في قلبها بعض الطمأنينه: لا متخافيش بإعن الله هتجدي وهتجبي مجموع عالي انا
واثق فيكي لتنظر له وهي مبتسمه ***** في العديريه كان اللواء جالس امام ذالك الجاسوس
الذى ينقل له اخبار صبرى الدمنهوري اللواء والذي كان يسمى جواد: طبعا احنا بنشرك جدا على المعلومات
اللى بتجييها يا لينا لينا بسخرية: مش محتاجه تشكرنى يا سعادة اللواء بحزن على حال تلك الفتاة: انا
عارق انو ابوكي لمقاطعه لينا بحدده: دا مش ابويا دا قتل امي قدام عيني وكمان تجار مخدرات انا عمرى ما
اعتبرتو ابويا ورحمة امي ما هسيبو غير لها اشووفو محکوم عليه بالإعدام لينظر لها حوار بقلق فتلك الفتاة
معاهها حق في كل كلمه لمقاطع تفكيره لينا: هو فين حضرة الرائد اللي هيساعدنى عشان ياخذ هنی باقي
المعلومات لمقاطعهم دق الباب ودخول احدهم جواد: احب اعرفك يا لينا دا الرائد سامر الجندي من أكفاء
البطاط عندي لتنظر له لينا بصدمه ومن ثم تبدل نظراتها إلى السخرية وكان ينظر لها سامر بأسف لأنه لم
يخبرها بأنه رائد جواد: طب انا هروح اعمل حاجه وجي وانتي يا لينا لو عندك اي معلومه قوليلها لسامر
ليذهب اللواء وتنظر لينا لسامر بنظرات خاويه من الحياة لينا بجفاف: اتفضل يا حضرته الرائد واقف كدا ليه
دا حتى المكان مكانك لينظر لها سامر: لينا انا هفهموك لينا بغضب: تفهمعي اي انك كنت بتقرب مني عشان
تاخذ معلومات عن ابويا سامر: والله ابدا انا فعلًا بحبك لتعطيه لينا كارت ميموري صغير: اتفضل دا عليه
معلومات عن الثقه الجايه واياك المح وشك ولا حتى تتصل بيها ومن ثم ذهب والدموع أخذت مجرها على
وجنتيها

***** في غرفة لينا كانت تجلس علي الفراش وعينيها متنفسه أثر بكتائها وأخذت تتذكر والدتها وكيف
تم قتلها بدم بارد أمام عينيها Flash Back كانت لينا في عمر السابعة وكانت تلعب في حديقة منزلها مع
والدتها لينا بابتسامه: هامي هو احنا هنروح الملاهي امتي زينب بحنان: حاضر يا حبيبي هنروح بكره لتجري
عليها لينا وتحتضنها بحب: هيبيه انا بحبك اوبي يا هامي لتمسد زينب علي شعرها بحنان: وانا حمان يا حبيبي
بحبك زينب: ثوانى يا حبيبي هروح اعملك اكل وجايه لتأذهب زينب بإتحام المطبخ لترى صبرى يقف امامها
زينب بإشمئاز نعم صبرى: بقا دد يقول لجوزو حبيبي نعم كدا زينب: جوزي؟ لتضحك بإشمئاز جرا اي انت
مالك عايش في الدور كدا دا انت تاجر مخدرات ليمسكها صبرى من عنقها ويدز علي اسناته: وفي واحده
محترمه تدخل مكتب جوزها زي الحرامي وتسرق الخزنه لتنظر له زينب بذعر لكنها تماسكت ونظرت له
بسخرية: ايوا انا عملت كدا وصدقني لفضحك ومن ثم تركته ودخلت إلى المطبخ ليدخل صبرى خلفها وهو
ينظر لها بشر ليمسك سكين حاد وامسك زينب من خصرها وكمم فمها بيديه ونحر عنقها بدم بارد وكأنه
يقتل نعله لتفجر الدماء من عنق زينب وتسليم روحها لمن خلقها ولم يدرى صبرى بتلك التي تضع بيديها علي
فمها تمنع شهقاتها وعينيها التي تزرف الدموع لتعود خطوطين إلى الخلف ومن ثم تسقط مغشى عليها
ومن ذلك اليوم تتوعد لينا لوالدها أنها ستذقه من العذاب الوان ومن ذلك اليوم اخبرها والدها أن زينب قد

ماتت بسكته قلبيه Back لتقفلينا وتنظر إلي نفسها في المرأة وفي عينيها نظرة انتقام وتقسم أنها ستأخذ بثأرها لتذهب بإتجاه الحائط وكان يوجد مكان خاص في الحائط تخيّل به بعض المستندات التي تؤدي بوالدها إلى جبل المشنقة فوالدتها هي من صنعت ذلك المكان في غرفتها ويوم ميلادها الخامس عشر كانت تجلس في غرفتها... Flash Back كانتلينا جالسه في عرفتها شارده فاليوم يوم ميلادها الخامس عشر ليقاطع شرودها دخول الخادمه وهي تتلفت حولها بحذر لتنظر لهالينا ببرود وهتفت: نعم يا داده الداده وهي تمد يديها بسي دي لها واردفت: مامتك الله يرحمها كانت سايده معايا السي دي دا وقالتلي ان لو حصلها حاجه اديهولك في عيد ميلادك بس لعا تكري عشان فاهمه كل حاجه لتلتمع الدموع في عينيها واخذت هذا السي دي ووضعته في اللاب الخاص بها بعد ان تركتها الداده وخرجت لتنظر لينا لذاك الفديو وترا والدتها امامها وعلى وجهها معالم القلق زينب بهدوء وهي تحاول تخفي قلقها: كل سنه وانتي طيبه يا حبيبي انا عارفه دلوقتي اني مش معافي لتنظر لهالينا وهي تبكي كم إشتاقت لها لتكلمل زينب متعيطيش يا لينا بصي يا حبيبي انا اول ما اتجوزت ابوكي كنت فكراته راجل كوييس وكانت بحبه لحد ما في يوم سمعتو بيتكلم في التليفون وبيقول ان الصفتة دي لازم تتم انا ساعتها مكنتش فاهمه حاجه بس يوم ورا الثاني لحد ما في يوم كنت بروق مكتب ابوكي ولقيت ورق قدامي والورق دا بتاع صفقه مخداراتانا طبعا مكنتش مصدقه لحد ما فتحت الخزنه بتاعتو في يوم ولقيت كذا كارت ميموري وتسجيلات ليه هو والناني اللي بتشتغل معاه اللي فهمتو ان ابوكي بيشتغل مع هافيا لتجاره الاعضاء والمدراء انا خدت كل دا وخيتو لو بصيتي علي الحيطه اللي جمبك ومشيتي كام خطوه هتلتقى زي فتحه برق سري اختي عيد ميلادك وهتتفتح انا بديلك الامانه دي انك تخشي وش ابوكي الحقيقي يا بنى انا عارفه انو صعب بس انا ربيتك علي حب الخير الورق دا والتسجيلات دي لازم توصل للنيابه اتعني متخيبيش ظني فيكي يا بنى وهتلاقى رقم تليفون سباهولك بتاع لواه في الداخليه دا روحي اديلو كل الورق دا وهو هيفهمك هتعمل اي بحبك يا بنى ليقف هذا التسجيل واخذتلينا تبكي بعنف Back لينا بكاء: مش هخيب ظنك فيا

***** يا امي *****

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجتمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجتمع معا ام لا

Part 29 مر إسبوع وتم زواج فرح وب يوسف وعقد قرآن سهيله ونادر وسامر مازال يحاول أن يصل إلى لينا لكن لا حياة لمن تنادي فالانتقام قد أعمي بصيرتها وتقسم ليل نهار أنها ستذيق والدها من نفس الكأس في المديريه تحديدا في مكتب نادر بجلس وهو يتناقش مع سامر في بعض أمور القضية سامر بحزن: تمام يا نادر انا هروح مكتبي دلوقتي نادر: لسه بردو مش بتكلمك سامر: اه فكراني كنت بقرب منها عشان اعرف معلومات عن ابوها ثم أكمل بحزن بس والله بحبها ومهمنيش اي حاجه غيرها ليربت نادر بحزن على كتف صديقه: بكره لها كل حاجه تتكشف قدامها هتفهم انت بس متياش سامر: مستحيل اياس ***** في فيلا مالك كان ممدد على الفراش وأسفل تطعمه مالك بتذمر: يا اسيل تعبت من الاكل دا كل يوم اكل مسلوق انتو بتأكلو فرخه لتكبح اسيل ضحكاتها بصعوبه وتنصح الجديه: ما انت لازم تأكل عشان تخف ولما

تخف مش هتاكيل من الاكل دا تاني مالك: اسيل يا حبيتي انتي محسساني اني ابنك وبتاخديني علي قد عقلي اسيل بإبتسامه صغيره: طب ما انت فعلاء إبني بصل لو خلصت الاكل دا كلو هديك هديه لينظر لها مالك بخبيث: هديه زي بتاعت المستشفى اسيل بخجل: ام بس دا لو خلصت أكلك كلو مالك: اكليني يلا وبعد قليل انتهي مالك وجئت أن تفر إلي خارج الغرفه ليمسكها مالك من خصرها مالك بحب: رايحة فين يا حبيتي انا عايز هديتي ومن ثم قبلها بحب وحنان وهنا سكتت شهرزاد عن الكلام الغير مباح

***** في إحدى العذازن المهجورة يجلس صبري والغضب يتطاير من عينيه صبري بصرارخ: يعني اي مامتش الشخص بذعر: يا باشا والله الشرطه كانت جايه علينا واحدنا كان سايبينو بيطلع في الروح بس الظاهر انو ب 7 ارواح ليمسك صبري بعسدهسه واطلق رصاصه في منتصف رأس الجارد الذي امامه ليسقط جنه هامده لا حول لها ولا قوه صبري بشر: بردو مش هسيبك زي ما كنت السبب في موت ابوك هموتك انت كمان ***** كنت عارف إني هلاقكي هنا يا لينا صدح صوت سامر بعد ان رأها تجلس أمام قبر والدتها وجهها باهت وعينيها منتفخه أثر البكاء لتنظر له بسخرية وحزن لتردف بسخرية: خير يا حضرة الرائد حابب تعرف اي معلومه ليذهب إليها ويقف أمامها بضع دقائق ومن ثم أحضرنها وهي تحاول ان تخرج من بين أحضانه لكنه أحكم قبضته عليها لتدفن رأسها بين أحضانه وتحاول كبح شهقاتها وهو يزيد من إحضانها ويربت على رأسها بحنان وبعد قليل هدأت وجئت أن تبتعد لتسمعه يتمتم سامر بحب: والله هجيلاك حق مامتك انا فعلا بحبك وميمونيش اي حاجه تانيه غيرك ليصمت قليلا ثم يردد بهدوء تتجوزيني يا لينا لتبتعد وتنظر له قليلا ثم اردفت بوجع هتقبل تتجوز بنت تاجر مخدرات؟... هتقبل تتجوز بنت قتال قتلها؟ ليقاطعواها بهدوء وهو يتطلع إليها بحب: انا بحبك انتي ومش هتجوز ابوكي يا لينا انا هتجوزك تاني وتاني مره بطلبها منك تتجوزيني لينا: موافقه بس استني لما يتقبض علي صبري واشوفو مرمي في السجن ***** امام النيل تجلس سهيله برفقة نادر وهو يمسك بيدها ليغمغم بسعادة: انا مش مصدق انك بقيتي مراتي وفرحانه بعد اسبوع كأني بحلم لتنظر له سهيله بحب وسعادة: ولا انا كمان مصدقه والله من كام شهر بس كنت رافضه الموضوع نهاي بس في واحد كدا كان مجنون شويه بيعتورد ليا حتى في الشركه نادر بضحك: والله يا بنتي انا صارف ومختلف علي الورد دا وخصوصا إنك بتتحبي الورد الجوري سهيله بزهول: وانت عرفت ازاي نادر بغرور مصطنع: يا بنتي انتي مرات ظابط لتنظر له بإبتسامه صغيره: ماشي يا حضرة الرائد انا جيجالك هديه صغونه ثم أخرجت من من حقبيتها عليه يوجد بها ساعه سهيله: افضل كدا هات إيدك ومن ثم أمسك بيده والبستها له نادر بإعجاب: جميله او ي سهيله بغرور: مش انا اللي جيابها لازم تبقي حلوه

***** في منزل يوسف وفرح كانت تقف في المطبخ تعد الطعام بحب هي إلى الأن لم تصدق انها تزوجت من تحب كأنها في حلم لتشوق بصدمه عندما أحسست بأحد يحتضن خسرها لترتطم في صدره وهو يهمس بحب: بتعملني اي فرح: خضتي يا يوسف حرام عليك بجد ليقبل وجنتيها: انا اسف فرح: فروحه بتضطر الاكل بس اي مقولكش هيجيلاك تسمم ليضحك يوسف عليها: اي دا مش بتعاري تطبخي فرح بغرور: مين قال كدا دا انا قمر فس الطبيخ انت بس اللي متعرفش لينظر لها يوسف بخبيث: طب انا عايز اكل فرح: هنا بحضور الاكل اهو ليقاطعواها يوسف وهو يحملها علي يديه كالعروس ويتمتم بمكر: لا يا حبيتي فهمتني غلط تعالى بس انا هفهمك قصدي اي فرح بخجل: يا يوسف استني احضر الاكل يوسف: لا انا اهم ليذهب بإتجاه غرفتهم ويغلق الباب ويذيقها من عشه لها ويدهبو عالمهم الخاص ***** في منزل مالك في منتصف الليل استيقظ مالك ولم بجد اسيل بجانبه ليذهب بإتجاه المرحاض ولم يراها يذهب إلى الاسفل ويسمعت صوت أت من المطبخ ليتسدل بذعر ويراها جالسه علي الرخام وتربع ساقيها وتمسك بطبق كبير به

بعض الفراوله و بجانبها عليه نوتيلا و فمها مت BX بالشيكولاته لينظر لها مالك ويحاول كبح حذائه ليذهب إليها وهو مبتسم مالك: بتعمل اي يا أسييل ببراءه: انا باكل مالك: دد ياكيل نوتيلا وفراوله الساعه 12 يا حبيبي اسييل وهي تنظر لنفسها ببراءه: مش عارفه بس انا لقيت نفسي صاحيه من النوم وعايزه اكل فراوله ونوتيللا فنزلت المطبخ وقعدت أكل ثم نظرت إليه وهي مبتسمه وتمد يدها ببعض حبات الفراوله تأخذ جبه مالك بمكر: لا انا عايز شيكولاته لتمسك أسييل بالنوتيللا وتردف دد مالك بخث: لا يا حبيبي الشيكولاته اي ليذهب إليها ويقبلها ومن ثم يبتعد بحب: دي احلي لتنظر له اسييل بتذمر: بس بقا عشان جعane مالك بصدمه: اسييل انتي خلصي البرطمان يا حبيبي اسييل بضيق: خلاص هبني اكمل بكره شيلني بقا عشان مش قادره انزل ثم نظرت إلي يده المكسوره وارادفت ام صح ايدك خلاص هنزل انا بس امسكني ليمسك يديها وينزلها برفق ويضع يديه على بطئها التي انتفخت قليلاً لينهني امامها ويضع أدته على بطئها بحب ويردف: علي فكره انا بحبك اكتر منها اسييل: نعم لا طبعاً انا اكتر دا ابني انا او بنتي مالك: طب يلا نطلع تمام عشان تعابان لتمسك اسييل بيده ويذهبوا إلى غرفتهم ويغطوا في النوم

***** في اليوم التالي فس المساء في مكان بعيد منقطع لا يوجد به أحد يقف صبري أمام إحدى رجال المعافية يستلم صبري إحدى شحنات المخدرات وكريم يقف بجانبه ليقاطعهم صوت إنذار سيارات الشرطة وإطلاق الرصاص وصوت سامر وهو يهتف بصراخ: سلمو نفسكم مفيش داهي للهرب ورأي أن أحد يحاول إطلاق النار على صديقه ليذهب سريعاً كي يحاول إنقاذه لتأتي الرصاصه به صوت نادر وهو يصرخ *****
ذعر: ساااام لسقوط سامر وهو يتقط أنفاسه وتخرج الدماء من حسده *****

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسيير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا

Part 30

كانت جالسة امام غرفه العمليات ولا تتوقف عن البكاء فهي جالسه منذ ساعتين ولا يخرج اي احد لكي تطمئن أنه بخير كم باتت تكره والدها فهو من أطلق عليه النار لو كان بيدها لكان قتلته وأرادت نفسها ليقاطع شرودها خروج الطبيب الدكتور: احنا محتاجين نقل دم ضروري هو نزف كثير نادر: انا ممكن اتبعلولينا: لا انا اللي هتبعد الدكتور: خلاص روحي مع الممرضه دي عشان تشوف فصيلة دمك مطابقه ولا لا لتدھبلينا معها وبعد قليل علمت انها نفس فصيلة الدم لتشرع المرضه فيأخذ اكياس الدم منها وهي تعافر ذالك الدوار وبعد قليل انتهت المرضه وجاءتلينا ان تقف لتزوج عينيها وتسقط مغشي عليها ليهرع إليها الطبيب ونادر بقلق: هي حالها الدكتور: هنعملقلها محاليل جسمها مستحملش اتنا نسحب منها دم بس هي اصرت وكمان هي عندها انهيار عصبي نادر: طب هي هتبقي كويسيه الدكتور: ان شاء الله بعد ساعه خرج الطبيب من غرفه العمليات وهو يتنهد ليذهب إليه نادر وهو قلق نادر: طعنی هو عامل اي دلوقتي الدكتور: الحمد لله لحقناه هو دلوقتي في العنايه المركزه واحنا هنتتابع حالي او ما بيقي كويسي هننقول اوظه عادي نادر: طب الحمد لله هي لينا عامله اي دلوقتي الطبيب بحزن: عندها انهيار عصبي

واديتها حقنه مهده وهي نايجه دلوقتي نادر: تمام يا دكتور الف شكر لتأتي سهيله من خلفه وتركت على
كتفه برفق سهيله: ان شاء الله هيبيقي بخير متخافش نادر: الرصاصه كانت المفروض تيجي فيا انا يا
سهيله بس هو اللي جري عليا وخدتها مكانى لو حصلو حاجه مش هسامح نفسى سهيله: هيبيقي كوييس
بإذن الله قول انت يارب بس نادر: يارب **** في منتصف الليل في قيلا مالك كان مالك نائم إلى أن
أنت اسيل وتحاول أن توقعه اسيل: مالك مالك ملوكي مالك بنعاس: ممم اسيل: ممم اي انا عايزه اخر
ليلتافت لها مالك باندهاش: تخرجي فين يا اسيل يا حبيبتي انتي شابيه الوقت اسيل بلا مبلام: ام عادي
الساعه داخله علي واحده مالك باندهاش: يا حبيبتي مينفعش نخرج دلوقتي طب اقولك اي رئيك ننزل تنفرج
علي فيلم وناكل فشار اسيل بتفكير: ماشي... انا جعاته مالك: عايزه تأكل اي اسيل: بيتسا مالك: خلاص
هطلبلك ليمسك هاتفه ويتصلك بإحدى محلات البيتسا ليجييه بعد قليل الموظف مالك: لو سمحت عايز بيتسا
الموظف: عايزه بطعم اي حضرتك لينظر مالك إلى اسيل: عايزهاها ب اي اسيل بتفكير: بالفراخ مالك: بالفراخ
اسيل: لا لا استي عايزهاها بانيه مالك: معلش خليها بانيه اسيل: ولا اقولك بالسجق مالك: معلش عايزهاها
بالسجق ليغلق الموظف الخط في وجه مالك مالك بغيظ: عاجبك كدا اهو افتكرني بهزر معاه وقتل السكه
في وشي اسيل بلا مبلام: خلاص مش مهم كدا مش عايزه بيتسا مالك باندهاش: اسيل انتي كوييسه ولا
دا وحم اسيل: لا كوييسه انا هنزل اعمل فشار وتنفرج علي فيلم مالك بنعاس: انا عايز انام انزي اتفرجي
انت... ليقاطعه بكاء اسيل مالك بخذه: مالك يا حبيبتي بتعطيطي ليه اسيل من بين شهقاتها: عشان انت
مش هتنفرج معايا علي الفيلم انت مبقتش تحبني مالك باندهاش: انا مش بحبك يا اسيل اسيل ببكاء: ام
مش بتديني بص متخلمنيش انا مخصوصاك ليتفهم مالك انها هرمونان العمل ليحتضنها مالك ويربت علي
شعرها برفق: خلاص انا اسف متزعليش هتنفرج معاكي علي الفيلم لتنظر له اسيل: بجد مالك: بجد اسيل
براءه: طب انا عايزه نوتيل مالك: حاضر تعالى نزل نعمل الفشار واجبك نوتيل لتقبله اسيل من وجنتيه: انا
بحبك لتمسكه من يديه ويدهبو بإتجاه المطبخ وتمسك اسيل بالنوتيل وهى تأكل بإستمتاع وحب وينظر
لها مالك بحب وينقل نظره إلى بطنها المنتفخه قليلا وبعد قليل انتهي من صنع الفشار وذهبو بإتجاه
التلفاز وجلسوا أمامه ووضعت اسيل رأسها على كتفه وهي تأكل وبعد قليل نظر مالك لها ليراها تغط في
النوم ليغلق التلفاز ويحملها ويصعد بها إلى غرفتهم *** في اليوم التالي في المستشفى فتحت
لينا عينيها بتعب لتتذكر كل ما حدث لترد دمعه من عينيها وانتفخت جالسه فهي إلى الأن لا تعرف ماذا
حدث لسامر لتخرج من يدها هذا المحلول وتوقف لتشعر بقليل من الدوار ان لكانها لم تهتم لذهب إلى الطبيب
الدكتور باندهاش: انتي اي اللي قومك من السرير المحلول لازم يخلص لينا: سامر فين الدكتور: في العنايه
المركزه لينا بقلق: هو كوييس الدكتور: متخافيش هو كوييس احنا بس حاطينو تحت الملاحظه لحد ما يفوق
لينا: انا عايزه اشوفو الدكتور: ماشي بس مش كتير عشان دا غلط عليه لتوأم له بالموافقة لذهب معه إلى
غرفة التعقيم وبعد قليل تذهب إلى غرفه العنايه لتجده نائم علي الفراش ووجهه باهت لم تستطع كبح
دموعها أكثر من ذلك ومنع شهقاتها من الخروج لذهب إليه وتبليس بجانبه وامسكت بيده بقوه وكأنها
تأخذ منه الأمان لينا ببكاء: قوم عشان خاطري احنا متفقناش انك هتسيني انت قولتلي هنجوز صح انا
ماليش حد غيرك انت الوحيد اللي حسيت معاه بالأمان بعد مااما الله يرحمها انت كنت ابوبها وصحب وكل
حياتي عشان خاطري قوم.. لتشهق ومن ثم أكملت انا بحبك ووضعت رأسها علي يده وهي تبكي لتأتي
المعرضه وتحاول أن تخرجها وهي تزيد تعلقها بيديه لينا: عشان خاطري سببني شويه كمان المعرضه: دا
خطر عليه كدا لتسمع صوت همس: لـ.. لينا لترا سامر يجاهد أن يفتح عينيه ويتمتم بتعب: لـ.. لينا المعرضه:
انا هروح اجيب الدكتور لذهب لينا إليه وهي تهتف سريعا: حاسس بيها، الجرح واجعك، ط.. ليقاطعها سامر:
مخافيش انا كوييس الحمد الله ليأتي الطبيب ويفحصه وهي انتظرت بالخارج علي آخر من جمر إلى أن خرج

الطبيب وعلى شفتيه إبتسامه صغيره: متذمته الحمد الله بقا احسن احنا هننقولو في اوضه عاديه
 دلوقتي لتواما له لينا بهدوء وتتصل علي صديقه نادر كي تخبره أنه أصبح بخير ***** في منزل فرح
 كانت جالسه تشاهد التلفاز إلي أن قاطعها دخول يوسف فرح: عملت اي في الشغل النهارده يوسف
 بإبتسامه: الحمد الله مضيت علي شويه ورق وعرفت خبر بعлиون جنبي للواد مالك قومي البسي عشان
 هنروح لهم شويه لذهب فرح مسرعه وترتدي ملابسها ويذهبوا إلي منزل مالك وبعد نصف ساعه كانو
 يقفون أمام الباب إلي أن فتحت لهم إحدى الخادمات لذهب إليها اسفل وتحضرن فرح بقوه فرح سعاده:
 وحشتني اسيل: وانتي كمان اوي لتنظر فرح إلي بطنها وتنحنى إليها وتضع رأسها عليها بحب: وحبيب خالتو
 وحشني بردوا اسيل بحب: وانتي كمان وحشتني عقبالك يا فرح فرح: يارب يا اسيل يوسف: ربنا يقومك
 بالسلامه هو مالك فين اسيل: في المكتب يوسف: ماشي انا هدخلو عن إذنك اسيل: تعالى نقدر في الجنه
 فرح: استي بس تعالى نعمل حاجه نشربها بس انتي هعملك عصير عشان النبي اسيل بحب: ماشي يا ستي
 اعمالي فراوله فرح: انتي بتتوحمي عليها اسيل بضمك: دا انا موريه ل مالك الويل والله بسبب هرموناتي
 دي فرح بضمك: طب تعالى ادكيلى بل **** في المكتب مالك: عامل اي يا عريض يوسف: الحمد الله
 يا حبيبي كوييس مالك: والله يابني انا عارف اني متنقل عليك عشان الشركه وكمان مطلعتش شهر عسل
 بس هعوضك كدا انا رايح اشيل الجبس بكره وهنزل بدالك يوسف: لا يعم براحتك انا وانت واحد انت بس
 استريح لحد ما تخف خالص مالك بضمك: اسيل مورياني الويل في العمل والله يا يوسف لدرجه انها بتقولي
 انت مبتدين عشان مرضتش اخرجها الساعه 1 بليل يوسف بإندهاش: 1 بليل مالك: اه والله يوسف:
 يخربني لو فرح بقت حامل هي معنن تعمل فيها كدا مالك: البس بقا يعلم يوسف بحب: علي قلبي زي
 العسل وكمان انا مجنون اكتر منها والله مالك: ربنا يونيكتو يصحي يوسف: عندي ليك خبر بعليون جنبي
 مالك: اي يوسف: صبري اتقبض عليه مالك بمكر: هنا عارف يوسف: ازاي مالك:

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
 في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سيممم معه ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
 في عالم اخر لقد سدرته بجمال عينيها الرماديه فهو القدر سيممم معه ام لا

يوسف: إزاي مالك: لها نادر تعب وكان في المستشفى قالـي Flash Back نادر: عايزك يا مالك مالك
 بإستغراب: اتفضل نادر: صبري الدمنهوري مالك والشر ينطابر من عينيه: مالو نادر بأسف: هو اللي كان ورا
 موت والدك الله يرحمو وجميله الله يرحمها مالك بضممه: ازاي كان ورا سبب موت بابا انا عارف ان هو اللي
 قتل جميله بس بابا ازاي نادر: بباباك الله يرحمو لما عملنا لو تشرح للجنه اكتشفنا ألو ميت وهو عنده سكته
 قلبيه مالك: طب هنا عارف نادر: بس بعد كدا لقينا بواقي سم في الأكل اللي كان بيأكلو معاكو مالك
 بغضبه: هو فعلًا قبل ما يموت كنا قاعددين كلنا بنتغدي ومره واحده بابا وقع وأكتشفنا ألو مات بسكته
 قلبيه بس اي موضوع السم دا نادر: إحنا ساعتها فحدتنا الأكل دا كوييس اللي حط السم كان حاطط كمي
 كبيره عشان كدا سابت أثر في الأكل واحدنا كنا بنراقب صبري بقالنا كتير اوبي يمكن بعد ما بباباك اتوفي كنا
 شاكين فيه خصوصا إنو كان بيكرم والدك اوبي مالك بعصبيه: وليه مقبضوش عليه هو اللي حط السم
 لبوبيا نادر وهو يحاول تهدأته: اهدى يا مالك اللي حط السم لأبوبوك كان الجاني بيتابعك بس هو هرب مننا

واحدنا قبضنا عليه لأن صبري هو اللي كان خافيه او بمعنى أصح صبري كان بيعدبو بعد ما اتفق معاه انو يقتل والدك راح خطفو وسابو في مخزن عندو خاف ليتمسك ويقول ان نو اللي وزو عشان يقتل ابوك لحد ما الرجال مات هو كمان بنفس السُّم اللي حاطو لوالد صبري حطوا ليه والسم دا بقى بعد ما الشخص بيموت تدريجياً بيختفي من الجسم وبيسحب سكته قلبيه بس لو لا اتنا فحصنا الاكل اللي والدك كل منو كان افتكرنا أن دي موته ربنا مالك بصدمه: وحيات أمي ما هسيبيك يا صبري وجاء ان يذهب ليمسك نادر بيده سريعاً نادر: اهدي انا هجيلاً حدقك بالقانون احنا دلوقي زارعين جاسوس في قيل صبري وهو بينقلنا كل حاجه عن صبري مالك: ومين الجاسوس دا نادر: لحد الان محدث يعرف الجاسوس دا غير سيادة اللواء بلاوي صبري كترت يا مالك انا بس عايزك تشتعل عادي ولا كأني قولتلك حاجه واي حاجه جديده هتحصل هبلغك بيها وانت اكيد ليك ناس في شركه صبري مالك بخت: اكيد نادر: تمام احنا عايزين نركب جهاز تصنٍ في مكتب صبري مالك: اعتبرو حصل نادر وهو يعد بيده وبصافحه: تمام Back مالك: بس كدا وفعلاً خليت دد من الناس اللي في شركتو بركب جهاز تصنٍ في المكتب وفي تليفون المكتب بحيث اي مطالعه تجيء وتعرف هو بيقول اي دا غير إني خلية هكر قوي يخترق تليفونو بقت اي رساله تجي علي موبايلو تجي عندي انا الاول وخليت الهكر دا يخترق الاب بتابع صري ونقل كل الملفات والتسجيلات واي حاجه تخصو بقت عندي وطبعاً دا انا معمليتوش لوحدي الفضل يرجع للجاسوس اللي كان في قيل صبري يوسف بإندهاش: ومين الجاسوس دا مالك بمكر: لينا يوسف بصدمه: بنتو مالك: صبري دبح زينب مراتو اللي هي ام لينا دبها بكل دم بارد وجباروت ولينا كانت واقفه وشايشه كل حاجه ومن ساعتها لينا بتكرهو ومره قبل كذا كلمتني وقالتلي انها عايزه تقابلي.. Flash Back في شركه مالك كان يجلس على مكتبه وهو يفكر كيف سوف يأخذ بثار جميلته إلى أن دق هاتفه برقم غريب ليجيب ببرود مالك: مين لينا: انا لينا صبري الدمنهوري عايزه اقابلك والموضع يخصك مالك بإندهاش: انتي عارفه انتي بتكلمي مين لينا ببرود: ايوا بكلم مالك الأنصاري عدو ابوايا اللي بيتنمٍ يخلص منو بأي شكل من الأشكال هبعتلوك لوكيشن قدامك ساعه والاقيك قدامي لتغلق الخط بوجهه مالك ليشتغل من الغضب ليأخذ مفاتيح سيارته وينذهب ليرا ماذا تزيد هذه الفتاه وبعد ساعه كان ثد اوقف سيارته في مكان شبه مهجور ويرا فتاه تقف أمامه لينا وهي تنظر ل ساعتها: كوييس متآخرتش مالك: عايزه اي لينا ببرود: تايزه اساعدك مالك: تساعديني ف اي لينا: تخلي صبري يخش السجن ليصمت مالك بإندهاش وهو ينظر لتلك الفتاه ليرا في عينيها نظرة حزن وألم وكره شديد مالك: بس دا ابوكي لينا ببردو: ابوايا مات لها دبح امي قدام عيني من غير دخول في تفاصيل انا معايا ورق هيختلي المشنقه تتلف حوالين صبري مالك: وانا اي اللي يضملي ان دا مش ملعوب جديد من ابوكي لتنظر له لينا بلا مبلله وببرود: مفيش ضعفه عايز تصدق وتبقي معايا وتتأكد حق حبيبتك الله يرحمها ماشي مش عايز اوكي دي حاجه تجعلك مالك وهو ينظر لعيينها ف رأي الصدق في عينيها هي لا تكذب خصوصاً مع نظرة الكره والنفور إتجاه والدها مالك بهذه: تمام انا معاكِ بس والله لو لقيت منه دركة غدر مش هيكون في اقتلك لينا ببرود ولم يهتز منها شعره: مش مهم لتأذهب إتجاه سيارتها وتركها وتأذهب لينظر مالك في أثراها بذهول فيبدو أن تلك الفتاه لن تترجم صبري Back مالك: ومن ساعتها هي بقت تنقل كل معلومه تعرفها للواء جود ولينا وهي طبعاً الوحيدة اللي بتتعرف تدخل وتخرج الشركه والقيل براحتها وهي اللي بلغت على اخر صفقه واتقبض على صبري فعلاً يوسف بصدمه: كل دا حصل من غير ما اعرف يا مالك مالك وهو يربت على كتف صديقه: صدقني مكنتش هعرف اتكلم خصوصاً وانا عارف ان صبري زارع واحد في شركتي بينقلوا اخباري يوسف بمكر: خليني اخمن أ Magef ص ح مالك: انت كنت عارف يوسف: الواد دا من اول مره شوفتو وانا مش بطريقه ولا بستريحلو مالك: انا كنت اعرف كل حاجه من اول ما جي يشتغل معايا انا كنت سايبو بينقل الاخبار اللي انا عاوزها يوسف بعذر: هو دا طادي **** في الجديدقه تجلس اسيـل

وفرح وصوت ضحكاتهم مرتفع وقد أدمعت أعينهم فرح بدموع: مش قادره يخربتك يا اسيل اي يا بنتي اللي عملتيه دا بقا في واحدده عاقيه تعيط عشان جوزها مش عايز يخرجها الساعه 1 بليل اسيل: مش عارفه والله يفرح انا كنت بتلوك اصلا عشان اعيط فرح بضحك: الله يكون في عون مالك بجد اسيل ببراءه: انا معمليش حاجه فرح: انتي هتقولي ليقاطعهم مجبي يوسف ومالك اسيل: مالك انا جعانه مالك: عايزه تاكلي اي ومتقوليش بيترزا يا اسيل انا مش ناقص السكه تتقفل في وشي تاني بسببك اسيل بتفكير: لا انا عايزه اكل بطاطس محممه مالك بإندهاش: خلاص قومي اعمل لنفسك اسيل: لا بس انا عايزه اكل نوتيل فرح: اسيل انتي خلصتيها اسيل وقد بدأت تدمع عينيها: انا عايزه نوتيل مالك: بس اهدى هجها لك اسيل: وعايزه شيبسي مالك: حاضر اسيل: وعايزه بيترزا يوسف بإندهاش: اسيل انتي كويسه اسيل بدموع: ام ليه انا حامل وعايزه اتغزا فرح بإندهاش: انتي كدا هتفطسي مش هتتعزز اسيل وقد بدأت في البكاء: انتو مش بتعبوني لتهرع إلية فرح وهي تحضنها: خلاص متعيطيش عشان معيطش معاكي مالك وهو يربت علي كتفها بحنان: خلاص متزعليش انا بحبك وهجبك اي حاجه انتي عايزها اسيل وهي تبتسم: يلا روح هاتلي الكل يوسف وهو ينظر لفرح: ايادي يا فرح لها تحملني ان شاء الله تعالى زيها كدا هوديكي عند اخوئي فرح بضيق: وانا ملي دا وحم العمل يوسف: ياستي اتوحدي براحتك بس متعيطيش فرح: ومالو ويلا هاتلي بيترزا انا كمان عشان جعانه يوسف وهو ينظر لمالك بهتف بهمس: مش لها كنا عزاب كان احسن مالك: ومين سمعك لتضحك اسيل وفرح عليهم

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرماديه فهل القدر سيجمع معا ام لا

Part 32 والاخير ق شهران وتم زواج سهيله ونادر وعقد قرأن لينا وسامر لكن فضلت لينا عدم عمل زفاف لهم إلي أنأتي يوم محاكمه صبري الدمنهوري كان يجلس كل من مالك و يوسف ولينا وسامر ونادر يتظرون على أحد من جمر وكانت لينا شارده إلي أن سمعت صوت القاضي القاضي يهتف بصوت جهوري: حكمت المحكمه حضوري علي المتهم صبري خليل الدمنهوري وعلى المتهم كريم عماد بالاعدام شنق رفعت الجلسه اخذت لينا تذكر عندما واجهت والدها في السجن... Flash Back كانت لينا تجلس أمام والدها ببرود وهو ينظر لها بحنان مقطوع صبري بحنان زائف: اوعي تصدق اللي هما بيقولوه دا يا لينا ابوكي مدبوس ظلم يا حبيبه.. ليقاطعه صوت ضحك لينا دي ادمعت لينا بضحك: مظلوم؟ ثم تحولت نبرتها إلى الغضب اللي متعرفوش يا صبري بييه ان انا سبب وجودك في الحبس هنا لينظر لها صibri بصدمه وكأن شكب عليه دلو ماء بارد واردق بصدمه: ازاي.. هو انتي اللي كنتي بتنقلني اخباري كلها لي مالك لتنظر له لينا بتشفي والغضب قد اعمي بصيرتها: انا بكرهك انت عمرك ما كنتلي اب ولا ه تكون انت اللي قتلت امي انت اللي دجتها انا شوفتك بعيوني وانت بتدبها وهي سابتلي كل الورق اللي يخص شغلك الوس* كنت فاكرني هبله وهصدقك وانت عامل فيها دور الاب الحنين اللي بيحب بنتو انت اقرز انسان شوفتو في حياتي انا امي كانت خساره في واحد زيك يشيخ دا انت عملت كل بلاوي الدنيا إغتصاب وقتل وتجارة اعضاء وتجاره مخدرات وتجارة سلاح وقال اي مظلوم انا لو اطول اقتلك كنت عملتها انت خساره فيك انك تعيش انت

مش لازم تشنق بس انت لازم يشنقوك في ميدان عام انتهت علينا من كلامها لترام ينظر لها بغرور
وإبتسامه شر تزين ثغره صبرى بشر: ايوا انا عملت كل حاجه ممكن تخيليهدا دا غير بقا حاجات تانية كتير انا
لو رجع بيا الزمن هعمل كل اللي عملتو وأكتر لتنظر له علينا بـاستحقار وتركه وتذهب وتنظر الحكم علي اخر
من جمر Back لتفق علينا على صوت سامر وهو يهتف بحنان: خلاص يا حبيبي حق مامتك رجع لتنظر له علينا
ثانية ثنيتين لذهب إلية وتحتضنه واخذت تشهمق في بكاء عنيف ليس على والدها بل على والدتها التي
درمت منها وهي صغيره وبعد قليل هدأت وجاء مالك وهو متسم: طبعا انا مش عارف اشكرك ازاى علينا
وهي تبتسم: انا اللي عايزه اشكرك مالك بتهيده: خلاص حقنا رجع ومن ثم نظر إلية سامر خلي بالك منها
وانى يا علينا لو عوزتى اي حاجه كلميني انتي زي اختي لتشكره علينا ومن ثم تذهب مع سامر *** في
منزل فرح كانت جالسه تنتظر زوجها وهي تكاد تقفز فرحاً وبعد قليل أتى يوسف واخبرها بكل شى حدث فرح
بسعاده: طب الحمد الله ومن ثم أكملت يوسف غمض عينك ليغمض عينيه لتمسك بيده وتضع بها شى
واردفت فتح عينك لينظر في يده ويرا أنه اختبار حمل ليه واقفا وهو ينظر لها بصدمه يوسف بتعتلهم: دا
بجد.. انتي فرح بسعاده: انا حامل ليذهب إليها يوسف ويحتضنها بقوه وهو يكاد يقفز من شدة
السعادة ف ها هي زوجته ومعشوقته بات حامل سوف يصبح اب يا له من شعور جميل يدفعه كيانه
يوسف: انا فرحان اوسي فرح: وانا ومن ثم وضع كلتا يديه علي بطنه المسطحة بدب واردف طب يلا نروح
للدكتوره نطمئن عليه فرح بحماس: ماشي يلا وبعديها نطلع علي اسيل نفرجها يوسف وهو يقبل رأسها
بحب: ماشي يا حبيبي *** وبعد عدة ساعات في منزل اسيل كانت فرح تجلس امامها وعلى شفتيها
ابتسامه كبيره اسيل: اي الخبر اللي كنتي هتقوليلي عليه فرح بحماس: انا حامل في الشهر الثاني لسه
راجعيه من عند الدكتوره لذهب اسيل إليها وتحتضنها بقوه: مبروك يا حبيبي قلبي فرح: الله يبارك فيكى
لتنظر إلية بطن اسيل المنتفخ: النونو هيجي امتي بقا اسيل: انا لسه في اواخر السابع فرح: ربنا يتمملك على
خير يا حبيبي اسيل بحنان: يارب يا حبيبي وبعد ساعات لتشعر اسيل بوجع مفاجأ في بطنه لكنها لم تهتم
ولكن هذا الوجع يزداد تدريجاً إلية أن صرخت بقوه اسيل بصراخ: الحقني يا مالك ليأتي إليها مالك وهو خائف:
في اي انتي كويسيه اسيل وقد بدأت تتصلب عرقاً: انا بولد الحقني فرح بخوف: يلا نوديها المستشفى
بسريعه ليهرب إليها مالك ويحملها وهي تصرخ وتقول: انا عايزه ماما هاتلي ماما وبعد نصف ساعه وصل إلية
المشفى ليأخذوها إلية عرفة العمليات سريعاً وأدت عائله اسيل واخيه ادم وهو يأخذ المعم ذهاباً وإياباً
وهو يسمع إلية صوت بكائها وصرادها ليبكي خوفاً عليها لتأتي أميره وترتبت على كتفه بهدوء: متخافش
بابي ان شاء الله هتبقي كويسيه وبعد قليل أستمعو إلية صوت بكاء الطفل ليذهب مالك سريعاً وترجع له
المعرضه وهي تحمل الطفل المعرضه بإبتسامه صغيره: ماشاء الله بنوته زي العسل ليمسك بها مالك
بحرص شديد ويبتسم بدب ومن ثم إحتضنها برفق ثم اكمل: اسيل.. اسيل عامله اي المعرضه: الحمد الله
هي كويسيه دلوقتي هننقلها الاوضه بتاعتتها لذهب ميرنا وتمسك بالصغيره وعينيها تلمع بدموع الفرحة
واخذت تقبل الصغيره برفق فهي نسخه من والدتها لكنها بعيون زرقاء مثل عينيها ميرنا بفرح: دي خدت
عيوني مالك بصيق: اشمعنا يعني مخدتش عيني لتضحك ميرنا بسعاده وهي تنظر لصغيرتها: دي حبيبي
حالتو لذهب فرح وتمسك بالصغيره وهي تقبلها بحب: انا كنت مستنياكي اكتر من اي دد وبعد قليل ذهبوا
إلى غرفه اسيل اسيل: هي بنتي فين مالك: متخافيش مع ميرنا برا هطلع اجيبيها ليذهب وبعد قليل يأتى
بالصغيره وهو ممسك بها برفق وقبل جنبيها مالك بتذمر طفولي: بقا كدا يا اسيل تجيبيها بعيون زرقاء
مجبتيهاش بعيون خضراء اسيل بصغيرتها واخذت تبكي بسعاده وهي حقاً تشبهها لكنها أخذت
عيون ميرنا لمسح مالك دموع اسيل ويقبل جبنيها: ربنا يخليكو ليها اسيل: ويخليلك علينا مالك: هنسميها اي
اسيل بحب: هسميها دور ليقبل مالك وجنتي صغيرته: دور مالك الانصارى نورتى عليه الانصارى يا حبيبي

ادم: ادوهاني شويه بقا دي حبيت عمها ليمسك بها برفق وهو ينظر لها بسعاده شديده لتنظر لها ميرنا
بحب ومن ثم نظر لها ادم: عقبالك ميرنا: يارب احمد: حمد الله علي سلامتك يا حبيبي اسيل: الله يسلامك يا
بابا ومن ثم امسك بحفيته لتدعيم عينيه بحبها هي قطعه من ابنته يوسف وهو يحتضن مالك: مبروك يا
ابو دور مالك بإبتسامه صغيره: الله يبارك فيك يا چو

***** بعد مرور اربع سنوات في منزل عائله مالك في الحديقه كانت تجلس فتاه ذات ثلاث سنوات و
عينيها زرقاء مثل لون السماء وشعر أشقر قصير وملامحها مثل اسيل إلى أن سمعت صوت والدها يناديها
مالك بحنان: دور يا حبيبي تعالى ڪلمي هامي لذهب دور وهي تتمم بطفوله: بابي هي فلح هتيجي اهتي
هي ويوثف وفرات (هي فرح هتيجي اهتي هي ويوسف وفراس) مالك: هما جم يا حبيبي جوا لتصدق
دور بطفوله وتذهب لهم وبعد قليل أتى ادم وهو يحمل طفل لديه شهور فقط علي يديه ميرنا: حبيبي خلي
بالك من ياسين علي ما اشوف دور واسيل واجي ادم: هاشي يا حبيبي لذهب إلى غرفة شقيقتها وتراهما
تجلس وفرح معها وهي تطعم فراس إنها بحب فرح بحنان: يلا القطر رايح فين لينظر لها فراس بطفوله:
ماما خللت مث قادر فرات تعب (ماما خلص مش قادر فراس تعب) فرح بحب: لو ڪلتها هديك شيڪولاته
هاشي ليوماً فراس بطفوله: هاشي ڪلهما لذهب إلى ميرنا وتحتضنه: اخبارك اي يا بطل فراس: الدعد
الله يا خالتو هو وفين ياثين ميرنا بحب: ياسين تحت مع ادم خلص اكلك والعب معاه براحتك فراس بحماس:
هاشي وبعد قليل أنت سهيله وهي تحمل صغيرتها سيدرا لذهب إليها فرح وتحتضنها ومن ثم تقبل
الصغيره بحب

***** وبعد قليل اجتمعوا جميعاً وانت لينا وسامر وكان سامر يحمل إيلا إبنته مالك: نورتو ڪلكو
وطبعاً انتو عارفين ان النهارده عيد جوزاي انا واسيل ومن ثم أخرج من جيبيه عقد من الالماس وألبسها أيام
اسييل بحب: انا بقا عندي هديه احلي مليون مره مالك: اي اخرجت اسيل من خلف ظهرها اختبار حمل واردفت
بحب: انا حامل ليحملها مالك ويحتضنها بحب وكل الجالسين يهنتوها ليمسك مالك بيدها ويخرج بها إلى
الحديقه مالك بحب: بحبك اسيل: وانا ڪمان بحبك من اول مره شوفتك فيها وانت كنت مختلف عن باقي
الناس انا مهمما اتكلم عنك مش هڪفي فيك حاجه رشا يخليك ليا مالك بحب: ڏٻڪ يجري في أورديي ڪالدم
أعششك منذ أن تلقت عيني بعيناك وانا في عالم آخر عالم لا يوجد به سوانا انتي حقاً عشقى الاول والأخير.

***** - تمت بحمد الله - 2022/12/24

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصتقدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجتمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصتقدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجتمع معا ام لا

اخيراً يا شباب عملت بيدج فيس بنزل عليها اي حاجه جديده بكتبهما وطبعاً البيدج متاحه للميمز وكلنا اخوات
هناك اتمني الاقي منكو تفاعل عشان أكمل كتابة ومنتسوش تعملو ثوت للروايه لأن دا بيفرق جداً معايا
هتلائقو اللينك بتاع البيدج ف الرسائل

ودا شكل اللوجو ♥

أتعني عيلتي تكبر اكتر واكتز ♥

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

طبعا احنا أيام مدارس وكدا قولت بدل ما اكتب روایه وتأثر علي دراستي قررت أكتب نوفيلا وأكيد هستيرأيكو في الكوميكتس ومتنسوش تعملو قوت

نوفيلا (هريض الكانسر)

بين طرقات تلك المشفى وتحديداً في غرفة تلك الفتاة، تجلس على هذا الفراش الصغير، ومعلقة في يدها تلك المحاليل، وجسدها يؤلم أكثر ذاك المرض اللعين الذي أفقد جمالها؛ ولكن هل ستستسلم لهذا المرض الخبيث؟ وستدعه يتمكن منها أم ستواجهه وتستند على قدمها، وتقف في وجه هذا المرض، هذا ما سنعرفه جميعاً.

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

بحجز لروايه جديده ومحتجه دعمك يا حبابي و بإذن الله تعجبكو هتلائقوني سايده الليك بتاعها في الصفحة بتاعي متنسوش لما تقرأوها تقولو رأيكو

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيمجمع معا ام لا

عملت قنام على الواتساب يا حبابي عايزاكو ڈلكو فيها ومحتجه دعم كبير جدا

YOU ARE READING

سياره سوداء تسير سريعا لم تلاحظ تلك الفتاه التي تمر الطريق ف تصدم بها منذ أن تلقت اعينهم وهو
في عالم اخر لقد سحرته بجمال عينيها الرمادييه فهل القدر سيجمعهم معا ام لا