

جباً بعد رحيل (مكتمله)

pdf لتحميل المزيد من الروايات بصيغة

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء
الأحداث
.....

يوم الخميس يوماً ينتظره كثير من البيوت تجتمع العائله فى هذا اليوم ففيه يكثر الكلام والضحك من أفعال وأقوال ومشاهده على التلفاز من أبواء أنهوا من عملهم بالنهار ليسعدوا أبنائهم في الليل ولكن في بيت من البيوت حصل شئ لها يكن في الحسبان كانت السعاده مسيطرة على بيت من بيوت عائلة جمال غنيم فالأب هو مالك جمال غنيم 51 سنه والأم هي فريدهم أحمد 48 سنه أولادهم .. 1.. كريم مالك 25 سنه 2.. تسنيم مالك 22 سنه 3.. إيمان مالك 20 سنه 4.. محمد مالك 18 سنه ودا بطل الروايه معانا

وأثناء هذه السهره الجميله ومع دقات الساعة الثامنة وإذا بصوت جرس البيت مالك .. شوف مين دا يامحمد محمد .. سيبك منه ياباها هو هيشفوف الدنيا ضلمه عندنا هيمشي خلينا نركز هنا بس مالك والإنسame تعلوا وجهه ليزد عليه ممكун يكون عمه أو في حاجه يابني شوف مين دا محمد وهو يقوم من مجلسه لفتح بوابة المنزل لمعرفة من هذا ليقول بصوت يكاد يكون عالي يووووه دا أنت ضيف أستغفر الله العظيم بتيجي في أوقات غلط أضاء محمد أمام البيت وفتح محمد البوابة رأى أم ومعها بنتين محمد .. أبيوه الأم .. أزيك محمد .. تهام مين حضرتك الأم .. متعرفيش محمد .. لا مخدش بالي الأم .. طيب بابا وماما هنا محمد .. أيوه موجدين الأم .. طيب قول لبابا خالتى زينات تركهم محمد وذهب ليخبر والده وأثناء ذهابه كان يحدث نفسه خالتي مين دي أنا أعرفه لا والله أول مره أشوفها يمكن من عائلتي أمي محمد .. بابا في واحدده برم بتقول أنها خالتي زينات مالك وفريده في تعجب زينات مالك .. جـت أمهـته دي فريـده .. مش عارـفه مـالـك .. طـيـبـ أنا هـروحـ أـشـوفـهاـ فـريـدهـ .. ماـشـيـ هـغـيرـ هـدوـميـ وأـجيـلـكـ مـالـكـ .. ماـشـيـ بـسـرـعـهـ ذـهـبـ مـالـكـ وـخـلـفـهـ مـوـحـدـ فـيـ إـتـجـاهـهـمـ مـالـكـ .. أـتـفـضـلـواـ أـهـىـ النـورـ دـاـ كـلـهـ زـينـاتـ .. السـلـامـ عـلـيـكـمـ مـالـكـ .. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ هـمـتـ بالـطـلـوـعـ أـوـلـاـ الـأـمـ وـخـلـفـهـاـ الـبـنـتـيـنـ الـأـمـ .. زـينـاتـ توـفـيقـ 42 سـنهـ زـوـجـهاـ .. أـدـهـمـ جـمـالـ الـدـيـنـ (ـمـتـوـفـيـ)ـ 1.. إـسـرـاءـ أـدـهـمـ 21 سـنهـ 2.. هـنـىـ أـدـهـمـ 16 سـنهـ وـديـ بـطـلـةـ الـرـوـاـيـهـ أـيـضاـ مـعـاـنـاـ

صعدوا البيت ولكن لم يكن محمد يرى وجهه البنت الصغيره هنـىـ لافتـتـ إـنـتـبـاهـ مـحـمـدـ بشـدـهـ نـظـرـ لـهـ بـعـيـونـ وـاسـعـهـ وـفـعـاـ مـفـتوـحـ منـ جـمـالـهـ فـقـدـ يـكـوـنـ السـنـ صـغـيرـ وـلـكـنـ يـحـمـلـ الـكـثـيرـ منـ الـأـقـوـالـ صـعـدـواـ جـمـيعـاـ وـماـ زـالـ مـحـمـدـ وـاقـفـ يـتـطـلـعـ إـلـىـ ماـ رـأـيـهـ عـيـنـهـ مـنـ أـنـثـيـ بـثـيـابـهاـ تـجـمـلـتـ فـقـدـ كـانتـ تـرـتـدـيـ مـثـلـ مـاـ تـرـتـدـيـ الـبـنـاتـ وـلـكـنـ هـنـىـ كـلـ شـيـءـ أـمـامـ مـعـطـفـهاـ الـأـسـمـرـ الـجـمـيلـ وـالـقـمـيـصـ الـأـبـيـضـ الـذـيـ عـلـيـهـ بـعـضـ الرـسـومـاتـ وـالـبـنـطـلـونـ الـأـسـمـرـ وـخـصـلـاتـ شـعـرـهاـ الـمـتـنـاثـرـ عـلـيـ كـتـفـيـهاـ فـهـذـاـ كـلـهـ شـيـءـ وـإـبـنـسـامـتـهاـ لـهـ أـثـنـاءـ دـخـولـهاـ الـبـيـتـ شـيـئـاـ أـخـرـ صـعـدـ إـلـيـهـمـ مـحـمـدـ لـمـ يـفـضـلـ الـجـلوـسـ فـيـ أـيـ مـكـانـ سـوـاـ أـمـامـهاـ لـيـقـتنـصـ كـثـيرـ مـنـ الـوقـتـ فـيـ

النظر إليها أجمعت العائلتين وبداء التعرف من لم يعرف من هذا فقد كان محمد ومنى هم فقط من لم يعرفوا مالك .. دي خالتك يامحمد محمد .. خالي ازاي أنا عندي خاله واحده بس مالك .. لا ما دي بنت عم أمك يعني خالتك محمد .. تمام كده فهمت زينات .. طبعاً انتوا عارفين إسراء ودي مني ولدتها وأنا مسافره ظلوا جميعاً يتذمرون من ما حدث في السفر ومشاكل في الحياة ولكن كان محمد يتحدث أيضاً ليس مع مني ولكن مع نفسه يقول وهو يبتسم ممكّن بس معلشـي أقعد جنبك بلاش طيب ممكّن حتى بس أتكلـم معاعـي لا مش هترضـي طيب هلمـسـك لمسـه خفيفـه هـشـوفـك إـنـتـي بـحـدـ ولا لا مـمـكـن تـنـكـسـري منـي ظـلـ محمد يـفـكـرـ فيـهاـ وهوـ يـنـظـرـ لهاـ كـأـنـهـ لمـ يـرـىـ بـنـتـ مـثـلـهاـ أوـ أـجـعـلـ مـنـهـاـ تـشـتـتـ عـقـلـهـ منـ كـثـرـةـ التـفـكـيرـ عـلـتـ الإـبـتـسـامـهـ وجـهـهـ فـجـذـبـ أـعـيـنـ الجـمـيعـ عـلـيـهـ مـاـ يـفـعـلـهـ كـانـتـ تـنـظـرـ منـيـ إـلـيـهـ بـطـرـيـقـةـ عـادـيـهـ ولكنـ لـمـ طـالـ فـيـ الـأـمـرـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ بـسـخـرـيـةـ لـمـ تـقـابـلـهـ يـوـمـاـ وـلـمـ يـقـابـلـهـ فـلـمـاـ يـبـتـسـمـ تـقـولـ فـيـ نـفـسـهـاـ مـؤـكـدـ أـنـكـ مـجـونـ أوـ أـنـكـ لـمـ تـرـىـ بـنـتـ يـوـمـاـ هـكـذـاـ حـالـكـ مـثـلـ أـيـ شـابـ رـأـيـ فـتـاهـ جـمـيلـهـ

فعندما كثرت النظارات أكثر والإبتسامات من محمد لمني ولكن هو مشتت العقل لم يدرِّي ما يفعل محمدت الأم زينات أحـمـ وتنادي على محمد ولكن ظلت الإبتسامة تعلـواـ وجهـ محمدـ ولاـ يـرـدـ أوـ أـنـهـ كانـ لاـ يـسـمـعـ بـسـبـبـ تـرـكـيـزـهـ فيـ جـمـالـ منـيـ يـجـلـسـ بـجـانـبـ مـحـمـدـ إـيمـانـ أـخـتـهـ لـتـضـرـيـهـ ضـربـاتـ خـفـيفـهـ عـلـيـ كـتـفـهـ لـتـفـيـقـهـ مـنـ مـاـ كـانـ يـحـلـمـ فـيـهـ فـمـحـمـدـ وـصـلـ لـمـرـحـلـةـ أـنـهـ كـانـواـ فـيـ القـاعـةـ يـرـقـصـونـ وـمـمـسـكـ بـيـدـيـهـاـ مـحـقـقاـ حـلـمـهـ فـيـ الـوـصـولـ إـلـيـهـ إـيمـانـ ..ـ مـحـمـدـ مـحـمـدـ مـحـمـدـ وـهـوـ يـحـركـ جـسـدـهـ مـنـ هـوـلـ مـوـقـفـهـ نـعـمـ فـيـ حـاجـهـ إـيمـانـ ..ـ خـالـتـكـ بـتـنـادـيـ عـلـيـكـ مـحـمـدـ ..ـ بـجـدـ زـيـنـاتـ ..ـ فـيـهـ أـيـ يـاـمـحـمـدـ سـرـحانـ فـيـ أـيـ مـحـمـدـ ..ـ وـهـوـ يـنـظـرـ لـعـنـيـ نـظـرـهـ خـاطـفـةـ لـأـمـ فـيـشـ زـيـنـاتـ ..ـ مـفـيـشـ بـرـدـكـ وـلـاـ بـتـبـصـ عـلـيـهـ مـنـ شـكـلـهـ حـلـوـ وـعـجـبـاـكـ صـحـ مـحـمـدـ وـقـدـ وـضـعـ نـفـسـهـ فـيـ مـوـقـفـ يـكـادـ قـلـبـهـ يـقـفـ مـنـ كـثـرـةـ النـبـضـاتـ وـوـجـهـ الـأـحـمـرـ الـذـيـ كـانـ عـرـقـ يـعـتـلـيـهـ لـيـرـدـ عـلـيـهـ أـكـيدـ طـالـعـهـ حـلـوهـ لـيـكـيـ يـاـخـالـتـوـ لـتـضـدـكـ زـيـنـاتـ وـيـضـدـكـ الـجـمـيعـ وـلـكـ زـادـتـ النـظـاراتـ السـخـرـيـهـ مـنـ هـنـيـ لـعـمـدـ وـبـعـدـ وـقـتـ لـيـسـ بـقـصـيرـ تـنـهـيـ السـهـرـهـ الـجـمـيلـهـ مـثـبـتـهـ أـشـكـالـاـ فـيـ الـقـلـوبـ وـجـمـالـاـ فـيـ الـعـيـونـ وـإـبـتـسـامـهـ فـيـ الـوـجـهـ أـغـلـقـ مـحـمـدـ خـلـفـهـ الـبـوـابـهـ وـلـكـ فـتـحـ بـوـاـبـهـ قـلـبـهـ لـتـعـبـرـ مـنـيـ إـلـيـهـ وـلـكـ مـتـىـ صـعـدـ مـحـمـدـ وـدـخـلـ غـرـفـتـهـ لـيـحـدـثـ نـفـسـهـ عـنـ مـاـ رـأـيـهـ عـيـنـهـ وـأـنـفـتـحـ لـهـ قـلـبـهـ لـيـقـطـعـ تـفـكـيرـهـ صـوتـ وـالـدـهـ الـعـالـيـ الـذـيـ كـانـ يـنـادـيـ عـلـيـهـ مـالـكـ ..ـ مـحـمـمـمـمـمـمـ مـحـمـدـ ..ـ نـعـمـ يـاـبـاـبـاـ مـالـكـ ..ـ أـنـتـ لـسـهـ صـغـيـرـ وـشـكـلـ وـقـعـتـ فـيـ حـبـ بـنـتـ خـالـتـكـ وـأـنـاـ بـقـوـلـكـ مـنـ الـأـوـلـ بـلـاشـ تـفـكـرـ فـيـهـ مـحـمـدـ ..ـ مـشـ فـاهـمـ تـقـصـدـ اـيـهـ يـاـبـاـبـاـ مـالـكـ ..ـ لـوـ فـضـلـتـ تـفـكـرـ فـيـهـ مـاـ مـنـ الـوقـتـ هـتـتـعـلـقـ بـيـهـاـ وـبـعـدـ كـدـهـ تـتـجـوزـهـاـ وـأـنـاـ مـشـ هـوـافـقـ عـلـيـ الـجـواـزـهـ دـيـ فـاهـمـ لـيـخـفـضـ مـحـمـدـ رـأـسـهـ لـيـقـولـ حـاضـرـ مـفـهـومـ ذـهـبـ مـالـكـ وـبـقـيـ مـحـمـدـ فـيـ غـرـفـتـهـ يـفـكـرـ فـيـ كـلـامـ وـالـدـهـ وـيـفـكـرـ فـيـ مـنـ فـتـحـتـ قـلـبـهـ عـلـيـ الـحـبـ وـالـنـظـرـ إـلـيـ قـلـوبـ الـمـحـبـيـنـ أـرـضـيـ مـحـمـدـ جـسـدـهـ عـلـيـ الـفـراـشـ مـتـأـمـلاـ فـيـ سـقـفـ غـرـفـتـهـ يـدـلـمـ بـأـنـ يـجـتـمـعـ بـهـاـ يـوـمـاـ رـغـمـ كـلـامـ وـالـدـهـ لـيـغـرـقـ فـيـ نـوـمـاـ عـمـيقـ مـفـكـراـ فـيـهـ

.....

في منزل زينات كانت تجلس هي وإسراء يتذمرون عن ما حدث في بيت خالتها زينات .. محمد شكله حب اختك إسراء .. جبها بس دا كان ناقص يجيب المأذون ويكتب عليها وأهنا قاعددين زينات .. يكنش دا الحب من أول نظره اللي بيقول عليه إسراء .. هو بعينيه ياما ما علـتـ الضـحـكـاتـ بـيـنـ إـسـرـاءـ وـأـمـهـاـ لـتـسـمـعـ مـنـ صـوـتـهـ وهي تخرج من غرفتها في أي ياما ما ليه اللي يضحك عايزة أضحك زيكم قصـتـ عـلـيـهـ زـيـنـاتـ مـاـ حـادـثـ مـنـ مـحـمـدـ لـتـرـفـعـ هـنـيـ صـوـتـهـاـ دـاـ شـكـلـهـ أـهـبـلـ يـاـمـاـ مـشـفـشـ بـنـاتـ قـبـلـ كـدـهـ دـاـ حـتـىـ لـهـاـ كـانـ بـيـقـولـ اـنـاـ حـلـوهـ زـيـكـ بـصـتـلـهـ بـقـرـفـ زـيـنـاتـ ..ـ لـيـهـ تـعـمـلـيـ كـدـهـ يـاـبـنـتـيـ لـيـرـنـ هـاـتـفـ مـنـيـ وـتـذـهـبـ إـلـيـ غـرـفـتـهـ مـغـلـقـةـ الـبـابـ عـلـيـهـ وـتـقـولـ ...ـ الـوـ أـرـيـكـ يـاطـارـقـ ..

.....
هذا يخفي هالك عن محمد...؟؟

ما هورأي المستقبل في هذا الحب...؟؟؟

من هو طارق...؟؟؟ 1

أول روايه أكتبها أتمنى من الله أن تناول إعجابكم.....

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء
الأحداث

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء
الأحداث

وقفنا في الفصل اللي فات إن هالك قال لمحمد بلاش تحب مني بنت خالتك...؟؟ نظرات إستغراب من هنـى
لمحمد أثناء السهره...؟؟ دخول هـى الغرفه لتتحدث مع طارق...؟؟

طارق....أزيك يامـى هـى.....الحمد لله أزيك يا طارق طارق....انا تمام الحمد لله وحشـتـينـي على فـكرـه لـتبـتسـمـ
ـهـىـ وـانـتـ حـمـانـ وـحـشـتـينـيـ أـوـوـوـيـ طـارـقـ...ـبـجـدـ هـىـ ...ـأـلـيـوـ بـجـدـ طـارـقـ..ـطـيـبـ طـالـمـاـ بـجـدـ مـسـأـتـيـشـ عـلـيـاـ
ـالـنـهـارـدـهـ لـيـهـ هـىـ..ـلـاـ وـالـلـهـ كـنـتـ هـكـلـمـكـ بـسـ أـنـاـ وـهـامـاـ وـأـخـتـيـ كـنـاـ فـيـ زـيـارـهـ عـنـدـ خـالـتـيـ وـلـسـهـ جـاـيـنـ وـكـنـتـ
ـهـرـنـ عـلـيـكـ..ـطـارـقـ..ـطـيـبـ إـنـتـيـ مـعـرـفـتـيـشـ لـيـهـ إـنـكـ خـارـجـهـ؟ـ هـىـ...ـوـالـلـهـ المـوـضـوـعـ جـهـ فـجـأـهـ وـبـسـرـعـهـ .ـطـارـقـ..ـ
ـفـجـأـةـ إـيـهـ إـنـتـيـ لـوـ كـنـتـ عـاـيـزـهـ تـعـرـفـيـنـيـ كـنـتـ بـعـتـيـ رسـالـهـ بـلـاشـ تـرـنـيـ عـلـيـاـ إـنـتـيـ أـسـاسـاـ مـعـتـيـشـ بـتـحـبـيـنـيـ وـلـاـ
ـبـتـفـكـرـيـ فـيـاـ هـىـ...ـلـاـ وـالـلـهـ بـحـبـكـ بـسـ كـنـتـ مـسـتـعـجـلـهـ وـنـسـيـتـ أـسـفـهـ خـلـاـصـ بـقـاـ..ـطـارـقـ...ـيـعـنـيـ إـنـتـيـ لـسـهـ
ـبـتـحـبـيـنـيـ فـعـلـاـ هـىـ..ـطـارـقـ أـنـتـ كـلـ حـيـاتـيـ أـنـاـ عـاـيـشـهـ عـلـشـانـكـ أـنـتـ طـارـقـ ..ـطـيـبـ أـنـاـ عـمـلـكـ مـفـاجـأـةـ هـىـ ..ـبـجـدـ
ـمـفـاجـأـةـ إـيـ طـارـقـ ..ـإـنـتـيـ عـيـدـ مـيـلـادـكـ قـرـبـ وـأـنـكـ مـدـضـرـلـكـ هـدـيـهـ جـمـيلـهـ جـدـاـ مـثـلـكـ يـاـ حـبـيـتـيـ ♥ـ هـىـ...ـرـبـاـ

يـخـلـيـكـ لـيـاـ يـاـ حـبـيـتـيـ ♥

.....
في منزل هالك جمال غنيم

يمر يوما والثاني والثالث وما زال محمد يفڪر في البنت الذي خطفت قلبه وجعلته يحلق فوق سماء العشق ❤ ... ليسمع أخته تتحدث في الهاتف وتقول كل سنه وإنني طبيه يامنى ويابارب تكوني في فرح دائم المتكلّم !!! أخته طيب أسييك إنتي شكلك مشغوله المتكلّم !!! أخته ... سلام وبعد أنتهاء المكالمه يدخل محمد فجأة ويقول من دي اللي كنتي بتتكلميها أخته .. بسم الله الرحمن الرحيم إيه يابني مش تخطي ولا تكح ولا تعمل أي حاجه محمد .. من دي إنجزي ردي عليا أخته .. دا بنت خالتك عيد ميلادها النهارده محمد .. طيب ماشي أخته .. في حاجه محمد .. لا مفيش عادي بسأله أخته .. بتسأله بردك بأمامارة حلوه زيك ياخالتو مش كده محمد .. علي فكره إنتي رخمه أwooووي لذهب أخته في غرفة أخرى فيسبح محمد هاتفها ويأخذ رقم هنـى ...

شاب ذو وجهًا جميل ولحية تزيّنه ليزداد جمالاً يقوم يومياً بالجري في أنحاء بلده مرتدياً سعاته على أذنه وأثناء ذلك يصطدم بفتاة أثناء خروجه من إحدى الشوارع ليقع عليها في وسط الطريق ولحسن حظهم أنه كان لا يوجد أحد في هذا التوقيت. لينظر الشاب إلى الفتاة التي كانت ذو عيوناً سوداء ترتدي حجاباً باللون الأزرق وعباية باللون الأسود لينسي الماضي والحاضر أماماً هم هذه الفتاة الحسناء البتة.. أنت غبي مش تفتح عجبك كده يعني الشاب .. آسف غصب عني والله البنت وأعمل أي بأسفك دا هدومي باحظت درام عليك أعمل إيه الوقتي ياااارب لتبكى البنت وقد تبين عليها التعب من أثر الحادثه للتغادر وتذهب إلى بيتها. ذهب الشاب ولا يكون في خاطره سو هذه البنت من جمال وحجاب كان يحدث نفسه إلى أن أصطدم بمحمد محمد .. محمد فـ، انه ماالك ؟؟

بص بقا يا سيدى دا محمود إسلام جمال ابن عم محمد والده ... إسلام جمال غنيم الأخ الكبير لمالك غنيم
والدته ... وفاء السيد أخواته..-1-زينب إسلام 21 سنة-2-أحمد إسلام 17 سنة

فهناك القصه بعدن

نرجع بقى لقصتنا في أي يا محمود ماالك بتكلم نفسك في الشارع كده ليه محمود .. لا لا مفيش حاجه أنا
مروح عايز حاجه محمد .. لا مع السلمة ذهب محمود ومحمد يحدث نفسه في ايه هو أنا كل ما أجي أتكلم
مع حد يقولي عايز حاجه هو أنا رحتي وحشه أوي كده طيب استي أشن تصدق رحتي معفنه لا أنا أروح أحد
شوار ثم ضحك وذهب إلى البيت ...

.....

ذهبت البنت إلى بيتهم وهي تبكي ... أمها .. في إيه اللي حصل يا بنتي بتعطي ليه البنت .. واحد كان بيجري
خطب فيا وقعني على الأرض أمها .. معلشي حصل خير روح يلي خطب بنتي إلهي يجيلك حول في عنيك ودوران
في دماغك البنت .. لا يعاما بلاش تدعني عليه حرام الأم ... جحظت عيون الأم ثم أرجعت رأسها إلى الوراء
اممممممم حرام ليه اللي خطبك كان شكله حلو ولا ايه وتضحك الأم البنت .. يحمر وجهه خجل وتنظر إلى
الأرض وتقول خلاص بقا يعاما الأم ... تزداد ضحكته وتقول ماشي خلاص مش هتكلم بس هو كان طلـ
أوي كده البنت .. تذهب متعددة عن أمها وتدخل الحمام لتغير ملابسها وتتفكر في ذلك الشاب الذي أصطدم
بها ..

.....

هنـى ... عـاـيـزـهـ حاجـهـ يـاـمـاـمـاـ أـنـاـ خـارـجـهـ أـمـهـ زـيـنـاتـ .. رـايـهـ فـيـنـ هـنـىـ .. هـرـوـحـ لـبـسـمـهـ أـقـعـدـ مـعـاـهـ شـوـيـهـ عـلـشـانـ
تعـبـانـهـ زـيـنـاتـ .. طـيـبـ روـحـيـ وـبـلـاشـ تـتـأـخـرـيـ هـنـىـ .. حـاضـرـ سـلـامـ زـيـنـاتـ .. مـعـ السـلـمـهـ

.....

في ايـهـ يـاـ بـنـيـ بـتـبـلـسـ وـرـايـحـ فـيـنـ طـارـقـ.. أـنـاـ خـارـجـ يـاـبـاـباـ
ثـوانـيـ كـدـهـ بـقاـ....

دا بدران عمار والد طارق حبيب هنى عايش علشان الفلوس ممكن يعمل أي حاجه علشان الفلوس مراته
ماتت من التعب بسبب بشعه والحرام اللي بيعمله بأستمرار سواء مع الناس أو صفقات في الشغل
نرجع بقا لقصتنا....

بدران.. خارج فيـنـ طـارـقـ.. هـنـىـ عـيـدـمـيـلـدـهـ النـهـارـهـ وأـحـدـاـ هـنـطـلـعـ نـخـرـجـ شـوـيـهـ وـكـدـهـ يـعـنـيـ... بـدرـانـ .. خـلـيـكـ
حنـينـ معـ الـبـنـتـ أـنـتـ عـارـفـ طـبـعاـ.. طـارـقـ .. عـارـفـ يـاـبـاـباـ حـاضـرـ هـعـلـ كـلـ الليـ أـنـتـ عـاـيـزـهـ بـدرـانـ .. تمامـ رـيـناـ
. يـوـفـقـكـ.

.....

طارق ... إنتي فيـنـ ياـ هـنـىـ هـنـىـ .. أـنـاـ جـيـتـ أـهـوـ قـرـبـ أـوـصـلـ طـارـقـ .. طـيـبـ أـنـاـ مـسـتـنـيـكـيـ هـنـىـ .. ماـشـيـ سـلـامـ
..... تذهب هـنـىـ إـلـيـ طـارـقـ وـتـرـكـ مـعـ السـيـارـهـ وـيـذـهـبـوـ بـعـيـداـ طـارـقـ .. نـفـسيـ الـأـيـامـ تـعـدـيـ بـسـرـعـهـ وـبـقـيـ
معـ بـعـضـ أـويـ يـاـ هـنـىـ هـنـىـ .. وـأـنـاـ كـعـانـ وـالـلـهـ يـاـ حـبـيـيـ نـفـسـيـ فـيـ كـدـهـ طـارـقـ .. بـحـبـكـ أـوـوـوـيـ هـنـىـ .. مشـ اـكـتـرـ
هـنـىـ طـارـقـ .. لـاـ اـكـتـرـ مـنـ لـتـقـبـ هـنـىـ مـنـ طـارـقـ وـتـضـعـ رـأـسـهـاـ عـلـيـ كـتـفـهـ كـمـاـ تـشـاهـدـ فـيـ الـأـفـلـامـ
الـرـوـمـاـنـسـيـهـ لـتـعـيـشـ لـحـظـةـ الـحـبـ ذـلـكـ هـنـىـ .. طـارـقـ أـنـاـ بـجـدـ بـحـبـكـ وـمـشـ قـادـرـهـ أـفـكـرـ وـاحـبـ غـيرـكـ طـارـقـ .. طـيـبـ
هـاتـيـ الـهـدـيـهـ اللـيـ عـلـيـ الـكـرـسـيـ وـرـاـ دـيـ تـمـدـ هـنـىـ يـدـيـهـاـ وـتـلـنـقـطـ الـهـدـيـهـ وـتـفـتـدـهـاـ لـتـخـرـجـ مـنـهـاـ شـكـولـاتـهـ وـ
وـرـدـ أحـمـرـ وـسـاعـهـ وـقـصـةـ حـبـ فـتـفـرـحـ كـثـيـرـاـ بـذـلـكـ فـهـوـ مـهـتمـ بـهـاـ لـوـ كـانـ بـاـباـ عـاـيـشـ لـاـ

ي فعل مثل ما يفعل حبيبي ثم تقترب منه وتضع قبّلة على جبينه .. في حين أنها كانت تنظر إلى الهدايا تتوقف السياره فجأه فقد أخذها طارق الي كوخ صغير لا تعرفه ثم ينزلها من السياره ويدخلها الكوخ هنـى .. ايه المكان دا يا طارق طارق بضحكـات دا أفضـل مكان بحبـ أجي فيهـ فيهـ كثـيرـاـ من المصـالـحـ تستـغـرـبـ هـنـىـ منـ هـذـاـ الكلـامـ ولاـ بـدـوـ لـهـ أـهـتـعـامـ وـفـجـأـةـ يـسـبـبـهـاـ طـارـقـ إـلـيـ صـدـرـهـ وـيـنـهـاـ عـلـيـهـاـ بـكـثـيرـاـ منـ القـبـلـاتـ تحـاـولـ الإـبـتـعـادـ عـنـهـ وـلـكـنـ لـاـ مـفـرـ منـ ذـلـكـ ..

.....

زـينـاتـ ... إـسـرـاءـ أـخـتـكـ أـتـأـخـرـتـ رـنـيـ عـلـيـهـاـ إـسـرـاءـ .. حـاضـرـ يـاـ مـاـمـاـ تـرـنـ إـسـرـاءـ عـلـيـ هـنـىـ لـتـجـدـ الفـونـ مـغـلـقـ تـخـرـرـ أـمـهـاـ أـنـ فـونـ إـبـنـتـهاـ مـغـلـقـ فـتـقـولـ الـأـمـ هيـ عـنـدـ بـسـمـهـ رـنـيـ عـلـيـ بـسـمـهـ تـذـهـبـ إـسـرـاءـ وـتـحـدـثـ معـ بـسـمـهـ إـسـرـاءـ... أـزـيـكـ يـاـ بـسـمـهـ بـسـمـهـ .. الحـمـدـ لـلـهـ إـسـرـاءـ.. خـلـيـيـ أـكـلـمـ هـنـىـ بـسـمـهـ .. هـنـىـ مشـ عـنـديـ إـسـرـاءـ.. بـجـدـ مشـ عـنـدـكـ كـانـتـ بـتـقـولـ أـنـهـاـ عـنـدـكـ بـسـمـهـ .. لـاـ مـجـتـشـ عـنـديـ خـالـصـ تـذـهـبـ إـسـرـاءـ لـتـخـيـرـ إـمـهـاـ بـذـلـكـ مـاـمـاـ هـنـىـ مشـ عـنـدـيـ بـسـمـهـ الـأـمـ .. نـعـعـعـمـ مشـ عـنـدـ مـيـنـ مشـ عـنـدـ بـسـمـهـ اـزاـيـ

.....

هـنـىـ .. خـلـصـ يـاـ طـارـقـ كـدـهـ مـيـنـفـعـشـ عـايـزـهـ أـرـوـحـ طـارـقـ .. تـرـوـحـيـ الـكـلـامـ دـاـ عـنـدـ أـمـكـ وـيـنـهـاـ عـلـيـهـاـ اـكـثـرـ فـيـ القـبـلـاتـ وـتـقـطـيـعـاـ لـمـلـبـسـهـاـ.... بـكـدـهـ أـنـتـهـيـ الفـصلـ دـاـ

ماـذـاـ سـيـفـعـ مـدـمـودـ مـعـ الـبـنـتـ الـتـيـ قـاـبـلـهـ هـلـ يـقـابـلـهـ مـرـةـ ثـانـيـهـ..؟؟

ماـذـاـ سـتـفـعـلـ هـنـىـ فـيـ الـمـوـقـفـ الـذـيـ وـضـعـتـ نـفـسـهـاـ فـيـهـ..؟؟

ماـهـيـ رـدـتـ فـعـلـ زـينـاتـ أـمـ هـنـىـ مـنـ تـأـخـرـهـاـ ..؟؟؟؟.....

4y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا
الأحداث

شاب ذو وجهـاـ جـمـيلـ وـلـحـيـةـ تـزـينـهـ لـيـزـدادـ جـمـالـ يـقـومـ يـوـمـياـ بـالـجـريـ فـيـ أـنـحـاءـ بـلـدـتـهـ مـرـتـديـاـ سـمـاعـتـهـ عـلـيـ أـذـنهـ
وـأـنـنـاءـ ذـلـكـ يـصـطـدـمـ بـفـتـنـاءـ أـنـنـاءـ خـرـوجـهـ منـ إـحـدىـ الشـوـارـعـ لـيـقـعـ عـلـيـهـاـ فـيـ وـسـطـ الـطـرـيقـ وـلـحـسـنـ حـظـهمـ أـنـهـ
كانـ لـاـ يـوـجـدـ أـحـدـ فـيـ هـذـاـ التـوـقـيـتـ. لـيـنـظـرـ الشـابـ إـلـيـ الـفـتـاهـ الـتـيـ كـانـ ذـوـ عـيـونـاـ سـوـدـاءـ تـرـتـديـ حـجاـباـ بـالـلـوـنـ
الـأـزـرـقـ وـعـبـاـيـةـ بـالـلـوـنـ الـأـسـوـدـ لـيـنـسـيـ الـعـاـضـيـ وـالـحـاـضـرـ أـمـامـ هـذـهـ الـفـتـاهـ الـحـسـنـاءـ الـبـنـتـ.. أـنـتـ غـيـرـيـ هـنـىـ تـفـتـحـ
عـجـبـكـ كـدـهـ يـعـنـيـ الشـابـ .. آـسـفـ عـصـبـ عـنـيـ وـالـلـهـ الـبـنـتـ وـأـعـمـلـ أـيـ بـأـسـفـكـ دـاـ هـدـوـمـيـ باـظـتـ حـرـامـ عـلـيـكـ
أـعـمـلـ إـلـيـ الـوـقـيـتـ يـاـاـاـرـبـ لـتـبـكـيـ الـبـنـتـ وـقـدـ تـبـيـنـ عـلـيـهـاـ التـعـبـ مـنـ أـثـرـ الـحـادـثـ لـتـغـادرـ وـتـذـهـبـ إـلـيـ بـيـتـهـ. ذـهـبـ
الـشـابـ وـلـاـ يـكـوـنـ فـيـ خـاطـرـهـ سـوـ هـذـهـ الـبـنـتـ مـنـ جـمـالـ وـدـجـابـ كـانـ يـحـدـثـ نـفـسـهـ إـلـيـ أـنـ أـصـطـدـمـ بـمـحـمـودـ مـحـمـودـ
.. مـحـمـودـ فـيـ إـلـيـ مـاـالـكـ ؟؟؟

بـصـ بـقاـ يـاـ سـيـديـ دـاـ مـحـمـودـ إـسـلـامـ جـمـالـ اـبـنـ عـمـ مـحـمـودـ وـالـدـمـ ... إـسـلـامـ جـمـالـ غـنـيـمـ الـأـخـ الـكـبـيرـ لـهـاـلـكـ غـنـيـمـ
وـالـدـتـهـ ... وـفـاءـ السـيـدـ أـخـواـتـهـ.. 1-زـينـبـ إـسـلـامـ 21ـ سـنـهـ 2-أـحـمـدـ إـسـلـامـ 17ـ سـنـهـ

وهي تعرف إيه دورهم في القصه بعدين.

نرجع بقى لقصتنا في أي يا محمود ماالك بتكلم نفسك في الشارع كده ليه محمود .. لا لا مفيش حاجه أنا مروح عايز حاجه محمد .. لا مع السلامة ذهب محمود ومحمد يحدث نفسه في إيه هو أنا كل ما أجي أتكلم مع حد يقولي عايز حاجه هو أنا رحبي وحشه أوي كده طيب استي أشن تصدق رحبي معفنه لا أنا أروح أحد شوار ثم ضحك وذهب إلى البيت ...

.....

ذهبت البنت إلى بيتهم وهي تبكي ... أمها .. في إيه اللي حصل يا بنتي بتعطي ليه البنت .. واحد كان بي드리 خطط فيها وقعني على الأرض أمها .. معلشى حصل خير روح يلي خطط بنتي إلهي يجيلك حول في عنيك ودوران في دماغك البنت .. لا يعاما بلاش تدعني عليه حرام الألم ... جحظت عيون الألم ثم أرجعت رأسها إلى الوراء أههههههه حرام ليه اللي خطط كان شكله حلو ولا إيه وتضحك الألم البنت .. يحمر وجهه خجلة وتنظر إلى الأرض وتقول خلاص بقا يعاما الألم ... تزداد ضحكاته وتقول ماشي خلاص مش هتكلم بس هو كان حلو أوي كده البنت .. تذهب متعددة عن أمها وتدخل الحمام لتغير ملابسها وتفكر في ذلك الشاب الذي أصطدم بها ..

.....

هنى ... عايزه حاجه ياماها أنا خارجه أمها زينات .. رايده فین هنى .. هروح لبسهه أقعد معها شويه علشان تعbanه زينات .. طيب روحي وبلاش تتأخرى مني .. حاضر سلام زينات .. مع السلامة

.....

في إيه يا بني بتلبس ورايح فين طارق.. أنا خارج يابابا

ثوانى كده بقا.....

دا بدران عمار والد طارق حبيب هنى عايش علشان الفلوس ممكن يعمل أي حاجه علشان الفلوس مراته
مات من التعب بسبب بشعه والحرام اللي بيعمله بأستمرار سواء مع الناس أو صفقات في الشغل
نرجع بقا لقصتنا....

بدران.. خارج فين طارق.. هنى عيدهيلادها النهارده وأحدنا هنطلع نخرج شويه وكده يعني... بدران .. خليك
حنين مع البنت أنت عارف طبعا.. طارق .. عارف يابابا حاضر هعمل كل اللي أنت عايزه بدران .. تمام ربنا
يوففك .

.....

طارق ... إنتي فين يا هنى هنى .. أنا جيت أهو قربت أوصل طارق ... طيب أنا مستنيكي هنى ... ماشي سلام
.....
تذهب هنى إلى طارق وتركب معه السياره ويذهبون بعيدا طارق.. نفسي الأيام تعدي بسرعه ونبيقي
مع بعض أوي يا هنى .. وأنا كمان والله يا حبيبي نفسى في كده طارق .. بحبك أwooووي هنى .. مش اكتر
هنى طارق .. لا اكتر منك لتقترب هنى من طارق وتضع رأسها علي كتفه كما تشاهد في الأفلام
الرومانسيه لتعيش لحظة الحب ذلك هنى .. طارق أنا بجد بحبك ومش قادرة أفكرا واحب غيرك طارق ... طيب
هاتي الهدие اللي علي الكرسي ورا دي تمد هنى يديها وتلتقط الهدие وتفندوها لتخرج منها شكوكاته و

ورد أحمر وساعه وقصة حب فتفرج كثيرا بذلك فهو مهتم بها كثيرا وتقول في نفسها لو كان بابا عايش لا يفعل مثل ما يفعل حبيبي ثم تقترب منه وتضع قبلة على جبينه .. في حين أنها كانت تنظر إلى الهدايا تتوقف السياره فجأه فقد أخذها طارق الي كوخ صغير لا تعرفه ثم ينزلها من السياره ويدخلها الكوخ مني .. ايه المكان دا يا طارق طارق بضمك دا أفضل مكان بحب أبي فيه ففيه كثيرا من المعصال تستغرب مني من هذا الكلام ولا تبدو له أهتمام وفجأة يسحبها طارق إلى صدره وينهال عليها بكثير من القبلات تحاول الإبعاد عنه ولكن لا مفر من ذلك ..

زيادات ... إسراء أختك أتأخرت رني عليها إسراء .. حاضر يا ماما ترن إسراء علي مني لتجد الفون مغلق تخبر أنها أن فون إبنتها مغلق فتقول الألم هي عند بسمه رني علي بسمه تذهب إسراء وتحدث مع بسمه إسراء... أزيك يا بسمه .. الحمد لله إسراء.. خليي أكلم مني بسمه .. مني مش عندي إسراء.. بجد مش عندك كانت بتقول أنها عندك بسمه .. لا مجتش عندي خالص تذهب إسراء لتخبر إمها بذلك ماما مني مش عندي بسمه الألم .. نعععم مش عند مين مش عند بسمه ازا اي

مني .. خلاص يا طارق كده مينفعش عايزة أروح طارق .. تروحي الكلام دا عند أمك وينهال عليها أكثر في القبلات وتقطيعاً لملابسها.... بكمه أنتهي الفصل دا

ماذا سيفعل مددود مع البنت التي قابلها هل يقابلها مرة ثانية..؟؟

ماذا ستفعل مني في الموقف الذي وضعت نفسها فيه...؟؟؟

ما هي ردت فعل زينات أم من تأخرها ..؟؟؟.....

4y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا الأحداث ..

4y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا الأحداث ..

وقفنا في الفصل اللي فات عند تواجد طارق ومني في كوخ بعيداً عن الناس ...؟؟؟

طارق خلاص يا طارق تتحدث هنـى وهي تبكي بشده من ذلك الموقف الذي وضعـت نفسها فيه طارق .. لا يبالي بكلامها ولا ببكائـها هـنى .. خلاص كفـايا كـده يا طارق طارق .. وقد زـاين الشـيطـان عـقلـه وثـارتـ فيه شـهوـته وبدـاء في تقطـيع ملـبسـها ولـكـن الله أعلم بـعـادـه حتى وإن كانوا عـاصـين له ليـوبـ القـوهـ في أـيدـ الضـعـفـاءـ لـتـدـفعـهـ هـنـى دـفـعـةـ قـويـهـ لـيـسـقـطـ أـرـضاـ وـتـخـرـجـ منـ هـذـاـ الكـوـخـ مـسـرـعـةـ إـلـيـ الـخـارـجـ وهي تبـكيـ وتـجـريـ ولاـ تـعـلـمـ إـلـيـ أـينـ تـذـهـبـ لـتـقـابـلـ اـمـرـأـةـ ذـاهـبـةـ لـتـرـكـ سـيـارـتهاـ

.....

ياماـماـ أـهـدـيـ اـنـتـيـ عـارـفـهـ هـنـىـ بـتـحـبـ تـخـرـجـ فـيـ أـيـ مـكـانـ تـتـحدـثـ إـسـرـاءـ معـ أـمـهـاـ زـيـنـاتـ زـيـنـاتـ ..ـ وهيـ تـبـكـيـ تـخـرـجـ فـيـنـ العـشـاـ قـرـيـتـ تـقـولـ وـالـدـنـيـاـ بـقـيـتـ ضـلـعـهـ خـلاـصـ لـيـهـ يـاـ هـنـىـ بـتـعـمـلـيـ فـيـ أـمـكـ كـدـهـ لـوـ حـصـلـكـ حاجـهـ هـقـولـ لـأـبـوـكـيـ ايـ يـوـمـ هـاـ أـقـبـلـهـ إـسـرـاءـ ..ـ لـيـهـ بـتـقـولـيـ كـدـهـ يـاـعـامـاـ إـنـ شـاءـ اللهـ خـيـرـ هـتـيجـيـ الـوقـتـيـ مـتـقـلـقـيشـ زـيـنـاتـ ..ـ تـزـادـادـ فـيـ الـبـكـاءـ وـلـاـ تـسـطـيعـ الرـدـ عـلـيـ إـبـنـتـهاـ ..ـ

.....

الـمرـأـهـ ..ـ فـيـ أـيـ يـاـ بـنـتـيـ مـاـالـكـ فـيـ حـدـ بـيـجـريـ وـرـاكـيـ هـنـىـ وـهـيـ تـحـاـولـ أـنـ لـتـثـيرـ شـكـوكـ الـمـرـأـهـ دـوـلـهـ هـنـىـ ..ـ كـنـتـ عـنـدـ صـاحـبـتـيـ وـمـرـواـحـهـ الـبـيـتـ ظـهـورـ شـبـابـ خـدـونـيـ غـصـبـ عـنـيـ وـكـانـ مـعـاهـمـ أـسـلـحـهـ وـحـجـاتـ غـرـيبـهـ وـبـعـدـيـنـ جـابـونـيـ هـنـاـ وـفـضـلـوـ يـتـحـرـشـواـ بـيـاـ لـحـدـ مـاـ هـمـاـ مـسـكـواـ فـيـ بـعـضـ وـأـنـ طـلـعـتـ أـجـرـيـ مـنـ غـيـرـ مـاـ دـدـ يـشـوـفـيـ الـمـرـأـهـ ..ـ وـقـدـ أـحـتـضـنـتـهـ حـتـيـ تـهـدـءـ مـنـ رـوـعـهـاـ وـبـكـائـهـاـ ثـمـ فـتـحـتـ لـهـ بـاـبـ السـيـارـهـ وـأـرـكـبـهـاـ وـهـيـ تـغـلـقـ الـبـاـبـ رـأـتـ شـابـاـ يـجـريـ وـحـيـنـ رـأـهـاـ تـنـظـرـ إـلـيـهـ أـدـخـلـ نـفـسـهـ فـيـ مـحـاـنـهـ حـتـيـ لـاـ تـعـلـمـ تـفـاصـيلـ وـجـهـهـ رـكـبـتـ الـمـرـأـهـ السـيـارـهـ وـأـوـصـلـتـ هـنـىـ إـلـيـ بـيـتـهـ هـنـىـ ..ـ شـكـراـاـ لـحـضـرـتـكـ اوـيـ يـاـ الـمـرـأـهـ ..ـ وـفـاءـ أـسـمـيـ وـفـاءـ السـيـدـ هـنـىـ ..ـ وـأـنـاـ إـسـمـيـ هـنـىـ أـدـهـمـ هـنـىـ ..ـ شـكـراـاـ يـاـ أـسـتـادـهـ وـفـاءـ وـفـاءـ ..ـ الشـكـرـ لـلـهـ يـاـحـبـيـتـيـ خـدـيـ بـالـكـ مـنـ نـفـسـكـ بـعـدـ كـدـهـ هـنـىـ ..ـ

.....

حـاضـرـ وـفـاءـ ..ـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ هـنـىـ ..ـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ ..ـ

تـذـهـبـ هـنـىـ إـلـيـ دـاـخـلـ الـبـيـتـ لـتـسـتـقـبـلـهـ أـمـهـاـ وـأـخـتـهـاـ هـنـىـ إـيـهـ الـلـيـ أـخـرـكـ كـدـهـ تـتـحدـثـ أـمـهـاـ وـهـيـ تـرـفـعـ صـوتـهـاـ هـنـىـ ..ـ مـفـيـشـ يـاـ مـاـمـاـ أـمـهـاـ ..ـ مـفـيـشـ إـيـهـ بـقـولـكـ إـيـهـ الـلـيـ أـخـرـكـ كـدـهـ رـدـيـ عـلـيـاـ وـهـوـبـ دـبـلـ كـيـكـ خـدـتـ كـفـ سـرـيـعـ الغـضـبـ مـنـ أـمـهـاـ طـرـحـتـهـ أـرـضاـ لـتـجـرـيـ إـسـرـاءـ عـلـيـ أـخـتـهـاـ وـتـحـضـنـهـاـ عـلـيـ صـدـرـهـاـ لـتـبـكـيـ فـيـهـ أـمـهـاـ ..ـ بـصـوتـ مرـتفـعـ رـدـيـ عـلـيـاـ إـنـتـيـ مـرـوـحـتـيـشـ لـبـسـمـهـ أـتـرـفـتـيـ روـدـتـيـ فـيـنـ هـنـىـ ..ـ وـهـيـ تـحـاـولـ جـمـعـ قـوـتـهـاـ لـتـتـحدـثـ قـاـبـلـتـ شـهـدـ صـاحـبـتـيـ كـانـ رـاـحـهـ تـزـورـ هـنـاـ رـوـتـ مـعـهـاـ وـاتـفـقـنـاـ نـرـوحـ لـبـسـمـهـ بـكـرـهـ أـمـهـاـ ..ـ وـإـيـهـ الـلـيـ عـمـلـ فـيـ هـدـومـكـ كـدـهـ هـنـىـ ..ـ كـنـاـ بـنـلـعـبـ سـوـاـ وـشـهـدـ مـسـكـتـ هـدـومـيـ وـأـنـاـ بـجـريـ انـقـطـعـتـ .ـ وـتـزـادـ هـنـىـ فـيـ الـبـكـاءـ

أـمـهـاـ ..ـ وـقـدـ عـزـتـ عـلـيـهـاـ نـفـسـهـاـ بـسـبـ ضـرـبـ إـبـنـهـاـ وـلـكـنـ إـلـبـنـ لـاـ يـعـلـمـ مـدـيـ خـوفـ وـالـدـيـهـ عـلـيـهـ لـتـجـلـسـ عـلـيـ رـكـبـهـاـ وـتـحـتـضـنـ إـبـنـهـاـ فـمـهـمـاـ كـانـ قـلـبـ الـأـمـ قـاسـيـ فـهـوـ رـقـيقـ وـحـنـينـ الـأـمـ ..ـ مـتـزـعـلـيـشـ هـنـىـ يـاـ حـبـيـتـيـ أـنـاـ قـلـقـتـ عـلـيـكـيـ وـكـنـتـ خـايـفـهـ يـحـصـلـكـ حاجـهـ هـنـىـ ..ـ أـنـاـ أـسـفـهـ يـاـ مـاـمـاـ مـشـ هـتـأـخـرـ تـانـيـ الـأـمـ ..ـ طـيـبـ خـشـيـ غـيـريـ هـدـومـكـ عـلـيـ ماـ أـحـضـرـ الـعـشـاـ عـلـشـانـ نـاكـلـ سـوـاـ هـنـىـ ..ـ حـاضـرـ إـسـرـاءـ ..ـ مـاـ أـنـاـ بـنـتـ الـبـطـهـ السـوـدـهـ وـهـيـ بـنـتـكـ حـبـيـتـكـ لـتـضـحـكـ زـيـنـاتـ هـنـىـ وـتـسـبـ الـأـمـ بـنـاتـهـاـ دـاـخـلـ صـدـرـهـاـ لـيـشـعـرـوـاـ بـقـلـبـ فـيـهـ حـضـنـ صـافـيـ صـادـقـ كـلـهـ حـبـ هـذـهـ هـيـ الـأـمـوـمـةـ

.....

أـنـتـ بـتـقـولـ إـيـهـ يـاـ طـارـقـ يـتـحدـثـ وـلـيـدـ صـاحـبـ طـارـقـ طـارـقـ ..ـ بـقـولـكـ الـلـيـ سـمـعـتـهـ أـنـاـ كـنـتـ شـارـبـ وـمـحـسـتـشـ بـالـلـيـ بـعـملـهـ وـلـيـدـ ..ـ أـنـتـ أـكـيـدـ أـهـبـلـ رـسـمـيـ الـبـنـتـ لـسـهـ صـغـيرـهـ حـرـاـمـ عـلـيـكـ يـاـشـيـخـ بـنـاتـ النـاسـ لـعـبـهـ فـيـ إـيـدـكـ اـنـتـ وـأـبـوـكـ طـارـقـ ..ـ بـقـولـكـ أـنـاـ مـكـتـشـ دـارـيـ بـنـفـسـيـ وـلـيـدـ ..ـ هـيـجـلـيـكـ يـوـمـ يـتـرـدـلـكـ كـلـ الـلـيـ عـلـمـتـهـ فـيـ بـنـاتـ

الناس طارق ... وهو يرفع صوته ما خلاص بقا ياعم الشیخ انت هتعملهم علیا ولید .. لا هعملهم علیك ولا
.....
تعملهم علیا انا ماشي سلام طارق....بصوت عالي في داهيه ما طرح ما تودي ..

يمريوما والثاني بعد ما تكلم محمد مع مني واعترف لها بحبه وهي لم تهتم بكلامه ليقرر محمد في
النهايه أن يحذثها للمرة الثانية ويكتب مني بجد انا مش بفکر غير فيكي مني انا حياتي راحت بعيد من يوم
ما شفتكم أنا مش غريب علشان أديك شويه وأسيبيك أو اضحك عليكي لا خلاص هيابن علیا لو كنت هعمل
كده خصوصا وانتي أول دد اقولها الكلام دا أنا بن خالتكم يعني احنا عارفين بعض أنا عايز أخلاص الكليه
وأتجوزك والله بحبك وتوصل الرساله علي فون مني وتقراها لترد مني .. يا محمد أنا قولتك مية مره
في هذه الأثناء توصل رساله علي فون مني .. في هديه قدم البوابه أطلع
خدتها الرساله من طارق لتمسح مني الرساله التي سوف ترسلها الي محمد وتتوجه الي البوابه لتأخذ
المديه التي أرسلها حبيب القلب طارق تأخذ مني المديه وتدخل إلى غرفتها وتقفل علي نفسها الباب ثم
تفتحها لتجد فستان أبيض اللون عليه نقوشاً ذهبيه من ترني هذا الفستان تصبح ملكه من شدة جماله
وتجد أيضاً كثير من الشكولاته ورسالة مكتوب فيها أنا آسف علي اللي حصل غصب عنى والله إنتي عارف
الضغط اللي انا فيه من شغل الشركه والجامعة متزعليش مني آسف بحبك يا نونو♥♥♥ في هذه الأثناء يرن
هاتف مني

الو إزيك يامني المتحدث طارق مني .. الحمد لله طارق .. اسف علي اللي حصل مني والله كنت تعبان اوبي
ومتزعليش ومش هيكرر تاني مني .. أنت خوفتني منك اوبي يا طارق أنا علشان بحبك وبشق فيك تعمل فيا
كده إفرد كان دد من عائلتي عرف كنت هعمل إيه انا ضحكت عليهم العرم دي وهما صدقوا ليقاطعواها
طارق خلاص يا مني دا كان ماضي واتنسى وبقولك تاني اسف مني .. ماشي يا طارق طارق.. بحبك يا زوجتي
المستقبلية مني.. وهي تبتسم وأنا كمان ياقلي بحبك جداا ..

وقد ظن الأخ محمد بعدم تأثره مني في الرد على رسالته أنها تحبه ليكتب رساله تانيه كنت عارف أنك
هتديني بل ومتتأكد أنتا سوف تكون أجمل ثنائي في العالم وهو بيعت الرساله لأختنا مني تقراء مني
الرساله وتبداء في الرد محمد مبدئياً كده انت لو آخر واحد في الدنيا مش هتجوزك ولا هفڪر فيك أساساً
وحذرتك مية مره بلاش تتكلم معايا في كلام حب حب والكلام الفاضي دا وبعددين روح العب علي أي بنت
تانيه بشوية الكلام دا أنا مش فاضيه للعب العيال دا وليه اتعب نفسى انا هعملك بلوك وأريح بالي وصلت
الرساله لمحمد وقرأها ليتلقي صدمة من العيار الثقيل ولا يستطيع الرد عليها بسبب البلوك
..... يا حبيبي إنتي مستعجلة علي إيه إحنا لسه قاعدنا سو المتحدث إيمان إسراء .. علشان
متاخرش يا إيمي وبعددين الأيام جايه كتير إيمان .. أكيد طبعاً هنزاھق بعض علي طول

..... في ايه يابني بقالك فتره متغير مش طبيعي يكنش دبىت يا محمود المتحدث
محمد محمود .. شكلي كده فعلًا دبىت محمد.. قولي أنا خبير لسه واحد بلوك طازمه قولي شوفتها
فين وكلمتها ولا لا وأسمها ايه شكلها حلو ولا وحش محمود.. اي دا كله ياعم انا خطط فيها وانا بجري
ووقعنا على الأرض كانت لبسه حجاباً باللون الأزرق وعياته باللون الأسود كانت ملك ماشي على الأرض يا
محمد محمد .. وهو مندمج مع كلام محمود انه كامل كلامك وايه كمان محمود .. هو أنا بحكيك قصة على
بابا محمد .. شكل هرات اخويا طاااروخ ويضحك حتى فقد محمود أعصابه وراح يضرب محمد ذهب محمد
مسرعاً من أعلى السلم ومحمود خلفه في هذا التوقيت تخرج إسراء من الباب ومحمود مسرعاً ليصطدم
فيها مرة ثانية إسراء... إيه محمود .. انت تاني ماوركس غيري محمود.. آسف والله غصب
عني إيمان .. هو أنتو تعرفو بعض وصوتهما يخرج في وقتاً واحد محمود .. اه إسراء.. لا محمود .. لا إسراء ..

ام لتضحك إيمان ومحمد ويشتند الخجل ب إسراء وتحمر وجنتها ليزداد محمود في حبه لها بسبب إهتمامها ثم تستأنذن إسراء وتخرج ومحمد يتبعها بأعينه حتى ذهبت ولم يراها محمد .. محمود بن عمي يحب محمود يحب يتحدث بصوت عالي ليجذبه محمود .. مين دي صاحب أختك محمد .. لا بنت خالتي محمود .. نعم عمعمع

بخدمه أنتهي الفصل دا

حيآ من طرف واحد ماذا سيفعل فيه محمد..؟؟

هل يحدث لقاء مرة أخرى بين محمود وإسراء؟؟.....

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

أنت بتقول إيه يا طارق يتحدث وليد طاحب طارق طارق.. بقولك اللي سمعته أنا كنت شارب ومدحتش
باللي بعمله وليد .. أنت أكيد أهبل رسمي البنت لسه صغيره حرام عليك ياشيخ بنات الناس لعبه في إيدك
انت وأبوك طارق .. بقولك أنا مكتتش داري بنفسي وليد.. هيجليك يوم يتزدلك كل اللي عملته في بنات
الناس طارق ... وهو يرفع صوته ما خلاص بقا ياعم الشيخ انت هتعملهم عليا وليد .. لا هعملهم عليك ولا
.....
تعملهم عليا انا ماشي سلام طارق.... بصوت عالي في داهييه ما طرح ما تودي

يمر يوما والثاني بعد ما تكلم محمد مع منى واعترف لها بحبه وهي لم تهتم بكلامه ليقرر محمد في النهايه أن يحدثها للمرة الثانية ويكتب منى بجد انا مش بفكر غير فيكي منى انا حياتي راحت بعيد من يوم ما شفتك أنا مش غريب علشان أحبك شويه وأسييك أو اضحك عليكي لا خالص هيا بن عليا لو كنت هعمل كده خصوصا وانتي أول حدا اقولها الكلام دا أنا بن خالتك يعني احنا عارفين بعض أنا عايز أخلص الكليه وأتجوزك والله بحبك وتوصل الرساله علي فون منى وتقرأها لترد منى .. يا محمد أنا قولتلك مية مره في هذه الأثناء توصل رساله علي فون منى في هديه قدام البوابه أطلعني خديها الرساله من طارق لتمسح مني الرساله التي سوف ترسلها الي محمد وتنوجه الي البوابه لتأخذ الهديه التي أرسلها حبيب القلب طارق تأخذ مني الهديه وتدخل إلى غرفتها وتقفل على نفسها الباب ثم تفتحها لتجد فستان أبيض اللون عليه نقوشاً ذهبيه من تردي هذا الفستان تصبح ملكه من شدة جماله وتجد أيضاً كثير من الشكولاته ورسالة مكتوب فيها أنا آسف علي اللي حصل غصب عنى والله إنني عارف الضغط اللي انا فيه منشغل الشركه والجامعة متزعليش مني آسف بحبك يا نونو ♥♥ في هذه الأثناء يرين هائف مني ،

الو إزيك يامنى المتحدث طارق منى .. الحمد لله طارق .. اسف علي اللي حصل مني والله كنت تعان اوبي ومتزعليش ومتش هيكرر تاني منى .. أنت خوفتني منك اوبي يا طارق أنا علشان بحبك وبثق فيك تعمل فيا كده افرد كان حد من عائلتي عرف كنت هعمل ايه أنا ضحكت عليهم العزم دي وهما صدقوا ليقاطعواها

طارق خلاص يا هنی دا کان ماضی واتنسی وبقولک تاني اسف هنی .. ماشی يا طارق طارق.. بحبك يا زوجتي
..... المستقبالية هنی.. وهي تبنتسم وأنا كمان ياقلبي بحبك جداً

وقد ظن الأخ محمد بعدها تأخرت هنـى في الرد علـى رسالـة تـانـيـه كـنـت عـارـف أـنـكـ هـتـبـيـ بـلـ وـمـتـأـكـدـ أـنـنـا سـوـفـ نـكـونـ أـجـمـلـ ثـنـائـيـ فـيـ الـعـالـمـ وـهـوـبـ يـبـعـتـ الرـسـالـهـ لـأـخـتـنـاـ هـنـىـ تـقـرـاءـ هـنـىـ الرـسـالـهـ وـتـبـدـاءـ فـيـ الرـدـ مـحـمـدـ مـبـدـأـيـاـ كـمـهـ اـنـتـ لـوـ آـخـرـ وـاـحـدـ فـيـ الدـنـيـاـ مـشـ هـتـجـوزـكـ وـلـاـ هـفـكـرـ فـيـكـ أـسـاسـاـ وـحـذـرـتـكـ مـيـةـ مـرـهـ بـلـاشـ تـكـلـمـ مـعـاـيـاـ فـيـ كـلـامـ حـبـ وـكـلـامـ الـفـاضـيـ دـاـ وـبـعـدـيـنـ رـوـحـ الـعـبـ عـلـيـ أـيـ بـنـتـ تـانـيـهـ بـشـوـيـةـ الـكـلـامـ دـاـ اـنـاـ مـشـ فـاضـيـهـ لـلـعـبـ الـعـيـالـ دـاـ وـلـيـهـ اـتـعـبـ نـفـسـيـ اـنـاـ هـعـمـلـكـ بـلـوـكـ وـأـرـيـحـ بـالـيـ وـصـلـتـ الرـسـالـهـ لـمـحـمـدـ وـقـرـأـهـ لـيـتـلـاقـيـ صـدـمـةـ مـنـ الـعـيـارـ الثـقـيلـ وـلـاـ يـسـتـطـعـ الرـدـ عـلـيـهـ بـسـبـبـ الـبـلـوـكـ يـاحـبـيـتـيـ إـنـيـ مـسـتـعـجلـةـ عـلـيـ إـيـهـ إـحـنـاـ لـسـهـ قـاعـدـنـاـ سـوـ الـمـعـتـدـلـ إـيمـانـ إـسـرـاءـ .. عـلـشـانـ

يقدم أتنم، الفصل دا

حصان طاف واحد ماذًا سيفعا ، فيه محمد بن..

ወይ, የዚህ በቻ እንደሆነ ተከራክር በሚገኘ ቀን ተስተካክል ይችላል

5v ago

5v ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا الأحداث

5v ago

5v ago

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

وقفنا في الفصل اللي فات علي حب محمد من طرف واحد....
مقابلة إسراء ومحمد مرد مرتدي

تعر الألماں سريعاً وتنتهي الأجزاء الصيفية ويحين وقت الذهاب إلى الجامعه . ودع محمد عائلته وسافر ليكمل تعليمه خارج مدینته . ولكن لم ينسى محمد كلام هنـى فالقلب يتعلـق بها أكثر وأكثر ماذا أفعل ياري أهي من نصيـي فأفرح أم ليست من نصيـي فأواسي نفسي وهي تبكي وصل محمد السكن الذي يسكن فيه فترة الجامعه تعرف على أصحاب جدد من أماكن مختلفـه ولكن كانت تجمعـهم شيء واحد قلـباً طيب وسلوك حسن وضـحـكـ ومـرحـ معـ إختـلافـ أـعـمارـهـمـ محمدـ ..ـ السلامـ عـلـيـكـمـ بـصـ بـقاـ يـاسـيـديـ أصحابـ محمدـ الليـ فيـ السـكـنـ وـنـرـكـ مـعـاهـمـ عـلـشـانـ لـهـمـ أدـوـارـ فيـ القـصـهـ 1ـ عـبـدـ الـكـرـيمـ 22ـ سـنـهـ 2ـ مـدـرـوسـ 21ـ سـنـهـ 3ـ مـصـطـفـيـ 17ـ سـنـهـ أـنـدرـ إـيدـجـ السـكـنـ 😊😊 التـفـاصـيلـ هـتـيجـيـ بـعـدـينـ الطـلـبـهـ ..ـ وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـسـلـمـ مـحـمـدـ عليهمـ وجـلسـواـ لـيـتـعـارـفـواـ وـيـذـكـرـ كـلـ شـخـصـ إـسـمـهـ .ـ إـنـتـهـتـ السـهـرـهـ الـتـيـ أـسـمـرـتـ بـمـعـرـفـةـ أـشـخـاصـ جـدـدـ مـحـمـدـ أـنـتـ هـنـامـ عـلـيـ السـرـيرـ جـنـبـ مـصـطـفـيـ الـمـعـتـدـلـ مـدـرـوسـ مـحـمـدـ ..ـ بـجـدـ هـوـ السـرـيرـ مـشـ فـرـديـ مـصـطـفـيـ ..ـ اـيـهـ ياـ حـمـادـهـ أـنـتـ مـشـ بـتـحـبـ بـتـنـامـ جـنـبـ حـدـ وـلـ إـيـهـ ..ـ مـحـمـدـ ..ـ لـأـعـاديـ مـصـطـفـيـ ..ـ اـنـاـ حـتـهـ صـغـيرـهـ مـشـ هـزـعـجـكـ مـحـمـدـ ..ـ مـفـيـشـ مـشـكـلـهـ وـقـدـ ظـهـرـ تـعـبـ السـفـرـ عـلـيـ مـحـمـدـ وـأـسـتـسـلـمـ لـكـلـلـمـهـمـ وـذـهـبـ إـلـيـ الـحـعـامـ وـابـدـ مـلـبـسـهـ وـتـوـضـاءـ وـصـلـيـ ماـ فـاتـهـ فـيـ السـفـرـ وـبـسـجـدـ لـلـهـ وـيـتـضـرـعـ لـهـ أـنـ يـصـلـحـ لـهـ الـحـالـ وـيـهـدـيـ لـهـ عـقـلـهـ وـقـلـبـهـ بـشـأـنـ حـبـيـتـهـ فـهـوـ يـحـبـ كـثـيـراـ وـلـكـنـ أـيـضاـ يـحـبـ عـائـلـتـهـ وـلـاـ يـرـيدـ تـرـكـ إـلـيـثـيـنـ مـهـمـاـ كـلـفـ الـأـمـرـ مـشـقـةـ لـهـ أـنـهـ مـحـمـدـ صـلـاتـهـ وـذـهـبـ إـلـيـ السـرـيرـ كـانـ يـجـلـسـ عـلـيـهـ مـصـطـفـيـ مـحـمـدـ ..ـ اـنـاـ هـنـامـ يـاـ مـصـطـفـيـ مـصـطـفـيـ ..ـ لـاـ يـاـخـيـ مـشـ بـدـرـيـ اوـوـيـ مـحـمـدـ ..ـ لـاـ عـلـشـانـ أـعـرـفـ أـخـلـصـ وـرـقـ الـجـامـعـهـ بـكـرـهـ مـصـطـفـيـ ..ـ طـيـبـ تـصـبـحـ عـلـيـ خـيـرـ مـحـمـدـ ..ـ وـانتـ مـنـ أـهـلـهـ

اـيـهـ يـاـبـنـيـ أـنـتـ خـلـصـتـ جـامـعـهـ مـشـ نـاوـيـ تـجـزـوـزـ وـأـشـوفـ أـولـادـكـ الـمـتـحـدـثـ إـسـلـامـ جـمـالـ وـالـدـ مـحـمـودـ ..ـ وـداـ الـلـيـ كـنـتـ عـايـزـكـ فـيـهـ يـاـبـاـبـاـ اـنـتـ وـمـاـمـاـ اـنـاـ لـقـيـتـ الـبـنـتـ الـلـيـ بـدـرـوـ عـلـيـهـ وـتـنـسـيـبـيـ أـمـهـ وـفـاءـ ..ـ أـلـفـ مـبـروـكـ مـقـدـمـاـ يـاـحـبـبـيـ أـنـتـ عـمـرـكـ مـاـ هـتـشـوـفـ حاجـهـ غـلـطـ الـأـبـ ..ـ أـصـبـرـيـ يـاـ وـفـاءـ لـمـاـ نـشـوـفـ مـيـنـ الـبـنـتـ دـيـ مـحـمـودـ ..ـ قـرـايـبـ عـمـيـ مـالـكـ الـأـمـ ..ـ يـعـنـيـ أـكـيـدـ مـحـترـمـينـ وـمـتـعـلـمـينـ وـمـنـ عـائـلـهـ الـأـبـ ..ـ وـضـحـ أـكـثـرـ يـاـبـنـيـ مـحـمـودـ ..ـ بـنـتـ عـمـ عـمـتوـ فـرـيـدـهـ الـأـبـ ..ـ طـيـبـ اـسـمـهـاـ اـيـهـ بـنـتـ عـمـتهاـ دـيـ يـمـكـنـ أـكـونـ أـعـرـفـهاـ مـحـمـودـ ..ـ إـسـمـهـاـ زـيـنـاتـ الـأـمـ ..ـ شـوـفـتـ الـبـنـتـ فـيـنـ يـاـبـنـيـ مـحـمـودـ ..ـ مـوـضـوـعـ مـلـغـبـطـ كـدـمـ وـسـرـدـ مـحـمـودـ الـقـصـةـ.....ـ الـأـبـ ..ـ حـاضـرـ هـكـلـمـ عـمـكـ وـاـشـوـفـ الدـنـيـاـ فـيـهـاـ اـيـهـ مـحـمـودـ ..ـ بـجـدـ يـاـبـاـبـاـ الـأـبـ ..ـ خـلـاصـ يـاـبـنـيـ خـيـرـ إـنـ شـاءـ اللهـ

إـسـرـاءـ...ـمـاـمـاـ فـاكـرـهـ الشـابـ الـلـيـ خـبـطـيـ وـجـيـتـ هـنـاـ مـعـيـطـهـ أـمـهـاـ..ـ أـيـ الـلـيـ كـنـتـ بـدـعـيـ عـلـيـهـ وـإـنـتـيـ بـتـقـوليـ
درـامـ عـلـيـكـ يـكـنـشـ قـابـلـيـ الـوـادـ دـاـ تـانـيـ إـسـرـاءـ ..ـ أـيـ قـابـلـتـهـ وـأـنـاـ عـنـدـ خـالـتـيـ مـنـ فـتـرـهـ بـسـ أـنـاـ مـشـ عـارـفـةـ اـنـاـ
بـقـولـكـ لـيـهـ أـمـهـاـ ..ـ قـرـيـبـهـمـ يـعـنـيـ وـلـاـ كـانـ ضـيـفـ إـسـرـاءـ ..ـ مـشـ عـارـفـهـ بـسـ شـكـلـهـ قـرـيـبـهـمـ عـلـشـانـ كـانـ بـيـهـزـرـ مـعـ

ايه يا بنى مالك انت هتفضل قاعد لوحدك كده المتحدث مدروس محمد .. لا عادي بس مخنوق شويه مدروس .. مالك في ايه محمد .. مفيش بجد مدروس .. احنا ساكنين مع بعض يعني المفروض نعرف كل حاجه عن بعض علشان لو حد حصله حاجه طب في حاجه في الكليه محمد .. كلامك صح مفيش حاجه في الكليه كل الموضوع إني بحب بنت مدروس .. أستي استي طالما الموضوع في بنات أخدونا عبدالكريم لازم يحضر وينادى مدروس عبدالكريم عبدالكريم.. نعم يا أخي مدروس مدروس .. محمد مخنوق من بنت عبدالكريم .. مين دا محمد مش معقول مدروس .. أستي اسمع بس منه شوف ايه اللي حصل احكي يا محمد احنا معانا دكتور في فن التعامل مع النساء سرد محمد القصه من الأول لقاء الى نهاية

كان يسمع حديثهم من الخارج مصطفى وراء محمد وهو يذهب وذهب خلفه ليهده من روعه بسبب كلمات أصدقائه ينادي عليه محمد محمد لبيالي محمد بعن ينادي عليه كانت خطواته سريعة حتى صدمته سياره عندما ذهب مصطفى سريعا اليه كان قد غاب محمد عن الوعي ثم نقله وهو وبعض الناس إلى المستشفى.

الو أيو يامدروس محمد عربى خبطته مدروس... بتتكلم جد مصطفى ... تعال بسرعه احنا في المستشفى
مدروس ... مستشفى أي مصطفى .. مستشفى*&^ مدروس ... دقايق وهكون عندك عجبك كده
ياعبكرىم انت عارف ان محمد باين عليه مش بيلعب الضدك والهزار ليه بتقوله كده أهو نزل وعربى خبطته
عبكريم ... بعد طب هو فهن مدروس .. فـ، المستشفى، ومصطفى، معاه

لعد دقائق.....

وصل محروس وعبدالكريم أمام المستشفى الو ايوا يا مصطفى انت فين مصطفى...انا في الدور الثالث
محروس .. انا طالع اهو ذهب محروس وعبدالكريم إللي ان وصلوا أمام مصطفى محروس .. في اي ايه اللي
حصل مصطفى .. مش عارف هو طلع يعطي بعد كلام عبدالكريم طلعت ورآه علشان اخرجه من الجو اللي هو
فيه بنادي عليه مكنش بي رد عليا لحد ما هو بيعدي الطريق عربیه خبطته عبدالكريم .. وقد حنى رأسه الي
أسفل من حدث بسببه يندم على كلامه حتى خرج الطبيب

ايه ياعم حكاية البنت دي المتصدث عمو إسلام عمو مالك .. بنت مين عمو إسلام .. محمود شاف بنت عندكم
بيقول انها بنت عم مراتك عمو مالك .. اه افتكرت حالها في حاجه عمو إسلام .. محمود عاييز يخطبها عمو
مالك په بحدث نفسه يعني أنا أقول لمحمد متفكرش فـ، البنـت وابنـعمـه يتجـهـاـ اختـهـا طـبـ لـوـ قالـ

عايزه يتجوزها ارد عليه اقوله ايه اقول أنها مش هتنفعنا بسبب لبسها وإن إحنا بنشتغل بـاستمرار ومش هتعرف تعيش معنا وهي عايزه حياة كلها سهر وخروج عموم إسلام .. هالك في أي بتفكر في أي عموم هالك ... للا مفيش تعبان شوية عموم إسلام .. طيب انت أي رأيك عموم هالك ... توكل على الله هي بنت محترمة ولبسها حلو وهتعيش معًا حلو عموم إسلام .. طيب على بركة الله حدد معاهن معاد نروح نشوفهم عموم هالك.. حاضر إن شاء الله

.....

دكتور محمد بخير الدكتور... أثر اصطدامه بالعربيه في جنبه الشمال حصله نزيف داخلي بسبب تهتك شديد في الطحال ودخل العمليات وأضطرنا نشيل الطحال واحد اربع أكياس دم وحصله كسر في أيده الشمال وهو بداعي يفوق دلوقتي ممكن تخشاوا تطمئنوا عليه وقد ظهر ملامح الخوف والقلق على مهروس عبدالكريم ومصطفى ودخل الشباب ليطمئنوا على محمد داخل الغرفه مهروس .. الف سلامه عليك يا محمد ينفع كده مش تأخذ بالك على نفسك عبدالكريم .. وهو بيكي انا اسف يا صديقي متزعلش هني محمد وهو يحاول الرد عليهم حصل خير قدر الله وما شاء فعل مصطفى .. طيب أحنا جنبك اهو لواحتجت حاجه محمد .. ربنا يخليكموا مهروس .. طيب انت مش عايز أي حاجه نجيبهالك محمد .. خلوا تلفوني معًا علشان لو حد من عائلتي رن تردوا وتقوله إني مشغول هكلمهكم بعددين مهروس .. حاضر إحنا هنسيبك ترتاح الوقتي لو احتجت حاجه انا معًا في الاوضه اهو محمد وقد ظهر عليه التعب أكثر ليحرك رأسه بالإيجاب ويذهب في النوم

في عريس جاي طالب إيد إسراء وعايز يجيب عائلته ويجي يقعد معًا علشان لو حد من عائلتي زينات.. عريس !!! مين دا هالك ... ابن اخويها زينات .. طالما من طرفك يتفضلوا في أي وقت هالك .. إن شاء الله هنكون عندكم يوم الجمعة زينات .. إن شاء الله

وبخدمه الفضل دا انتهي.....

هل يستمر محمد في الحب رغم ما حدث ...؟؟؟

عن ماذا تخفي هذه المقابلة العائلية؟؟؟

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا الأحداث
.....

ايه يا بنى هالك انت هتفضل قاعد لوحده كده المتعدد مهروس محمد .. لا عادي بس مخنوقي شويه مهروس .. هالك في ايه محمد .. مفيش بجد مهروس .. إحنا ساكنين مع بعض يعني المفروض نعرف كل حاجه عن بعض علشان لو حد حصله حاجه طب في حاجه في الكليه محمد .. كلامك صح مفيش حاجه في الكليه كل الموضوع إني بحب بنت مهروس .. أستي استي طالما الموضوع في بنات أخواننا عبدالكريم لازم يحضر وينادي مهروس عبدالكريم عبدالكريم.. نعم يا أخي مهروس مهروس .. محمد مخنوقي من بنت عبدالكريم .. مين دا محمد مش معقول مهروس .. أستي اسمع بس منه شوف ايه اللي حصل احكي يا محمد إحنا معانا دكتور في فن التعامل مع النساء سرد محمد القصه من الأول لقاء الي نهاية

كان يسمع حديثهم من الخارج مصطفى وراء محمد وهو يذهب وذهب خلفه ليهده من روعه بسبب كلمات أصدقائه ينادي عليه محمد محمد ليبالي محمد بعن ينادي عليه كان خطواته سريعة حتى صدمته سياره عندما ذهب مصطفى سريعا اليه كان قد غاب محمد عن الوعي ثم نقله وهو وبعض الناس إلى المستشفى.

الو أيو يامحروس محمد عربىه خبطه محروس... بتتكلم جد مصطفى ... تعال بسرعه احنا في المستشفى
محروس ... مستشفى أي مصطفى .. مستشفى*&^*^ محروس ... دقايق وهكون عندك عجبك كده
ياعبدكريم انت عارف ان محمد باين عليه مش يحب الضحك والهزار ليه بتقوله كده أهوا نزل وعربىه خبطه
عبدكريم ... بجد طب هو فين محروس .. في المستشفى ومصطفى معاه

بعد دقائق.....

وصل محروس وعبدالكريم أمام المستشفى الو ايوا يا مصطفى انت فين مصطفى...انا في الدور الثالث
محروس ..انا طالع اهو ذهب محروس وعبدالكريم إللي ان وصلوا أمام مصطفى محروس ..في اي ايه اللي
حصل مصطفى ..مش عارف هو طلع يعيط بعد كلام عبدالكريم طاعت ورامة علشان اخرجه من الجو اللي هو
فيه بنادي عليه مكنش بيعد عليا لحد ما هو بيعدي الطريق عربىه خبطته عبدالكريم ..وقد حنى رأسه الي
أسفل من ما حدث بسببه يندم على كلامه حتى ذرع الطبيب

ايه ياعم حكاية البنت دي المتحدث عموماً إسلام عموماً إسلام .. بنت مين عموماً إسلام .. محمود شاف بنت عندكم
بيقول انها بنت عم مراتك عموماً إسلام .. امه افتكرت مالها في حاجه عموماً إسلام .. محمود عايزة يخطبها عموماً
مالك وهو يحدث نفسه يعني انا أقول لمحمد متفكرش في البنت وابن عمه يتجوز اختها طيب لو قال اي
عايزة يتجوزها ارد عليه اقوله ايه اقوله ايه اقول أنها مش هتنفعنا بسبب لبسها وإن إحنا بنشتغل بأستمرا ومش
هتعرف تعيش معنا وهي عايزة حياة كلها سهر وخروج عموماً إسلام .. مالك في أي بتفكر في أي عموماً إسلام
للام مفيش تعبان شوية عموماً إسلام .. طيب انت أي رأيك عموماً إسلام .. توكل على الله هي بنت محترمة
ولبسها حلو وهتعيش معاك حلو عموماً إسلام .. طيب علي بركة الله ددد معاههم معاد نزوح نشوفهم عموماً
مالك.. حاضر ان شاء الله

دكتور محمد بخيير الدكتور... أثر اصطدامه بالعربـيـه في جنبـه الشـمـالـ حـصـلـه نـزـيفـ دـاخـليـ بـسـبـبـ تـهـتكـ شـدـيدـ فيـ الطـحـالـ وـدـخـلـ الـعـلـمـيـاتـ وأـضـطـرـنـاـ نـشـيلـ الطـحـالـ وـاـخـدـ اـرـبـعـ أـكـيـاسـ دـمـ وـحـصـلـهـ كـسـرـ فيـ أـيـدـهـ الشـمـالـ وـهـوـ بـدـءـ يـفـوقـ دـلـوـقـتـيـ مـمـكـنـ تـخـشـواـ تـمـنـنـواـ عـلـيـهـ وـقـدـ ظـهـرـ مـلـامـحـ الـخـوفـ وـالـقـلـقـ عـلـيـ مـحـرـوـسـ وـعـبـدـ الـكـرـيمـ وـمـصـطـفـيـ وـدـخـلـ الشـيـابـ لـيـطـمـنـنـواـ عـلـيـ مـحـمـدـ دـاـخـلـ الغـرـفـهـ مـحـرـوـسـ .. الفـ سـلـامـهـ عـلـيـكـ يـاـمـحمدـ يـنـفـعـ كـمـ

مش تاخد بالك علي نفسك عبدالكريم .. وهو بيكي انا اسف يا صديقي متزعلش هي محمد وهو يحاول الرد عليهم حصل خير قدر الله وما شاء فعل مصطفى .. طيب احنا جنبك اهو لواحتجت حاجه محمد .. ربنا يخليكموا محروس .. طيب انت مش عايز أي حاجه نجها لك محمد .. خلوا تلفوني معاعكم علشان لو حد من عائلتي رن تردوا وتقوله إني مشغول هكلمهم بعددين محروس ... حاضر احنا هنسيبك ترتاح الوقتي لو احتجت حاجه اانا معاك في الاوضه اهو محمد وقد ظهر عليه التعب أكثر ليحرك رأسه بالإيجاب ويذهب في النوم

..... في عريض جاي طالب إيد إسراء وعايز يجيب عائلته ويجي يقعد معاكم شويه
المتحدث هالك زينات.. عريض !!! مين دا هالك ... ابن اخويا زينات .. طالما من طرفك يتفضلوا في أي وقت
هالك ... إن شاء الله هنكون عندكم يوم الجمعه زينات .. إن شاء الله

.....وبكله الفضل دا انتهى.....

هل يستمر محمد في الدب رغم ما حدث ...؟؟؟

عن مَا تُخْفِي هَذِهِ الْمُقَابِلَةُ الْعَائِلِيَّةُ ...؟؟؟

5v ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لنا
.....
الأحداث

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذَا تخىء لنا
الأحداث

.....وقفنا في الفصل اللي فات عن وجود محمد في المستشفى

.....وزارة عائلة محمود لسراء.....

محمد دلوقتي يقدر يخرج من المستشفى المتخصص الدكتور محروس .. ماشي يا دكتور شكرًا لحضرتك وأسفين علي تعبك معانا وأنك مبلغتش الشرطه علي اللي حصل الدكتور ... لا تعب ولا حاجه وأنا عارف أنكم طلبه ومش عايز يحصلكم مشاكل بس ليها طلب واحد ليكم محروس ... أتفضل يادكتور الدكتور ... هو أنتو تعرفو محمد كوييس محروس .. أي نعرفه كوييس وقاعددين مع بعض في سكن واحد الدكتور .. طيب حالة محمد اللي قدمي بتقول أنه هيمبر بظروف نفسيه صعبه محروس .. انت بتقول كده ليه يادكتور الدكتور .. محمد أتكلم كتير في غرفة العمليات كلام حب وإن البنت دي مش بتحبه وهو بيحبها اووي فلو أستمر علي الموقف دا هبيولد عنده شعور سلي ويفتكر أنها سبب الحادثة اللي مر بها وأنها مش بتبدلنه نفس شعور الحب فممكِّن يعمل أي حاجه وهو مش داري لها سواء كانت صح أو غلط محروس .. طب والحل يادكتور الدكتور .. الحل في إيدكم يا يقرب من البنت يا يبعد عنها خالص محروس .. ماشي يادكتور شكرًا لحضرتك الدكتور .. لو أحتجتم أي حاجه أنا تحت أمركم في أي وقت محروس .. ماشي يادكتور الدكتور .. السلام عليكم محروس ... وعليكم السلام

يا بنتي إستهدي بالله وأعقلني هما هيجو هنقدر شويه مع بعض لو حصل نصيب خير وبركة لو مدخلش
محدش هيضرتك علي إيدك ويجوزك غصب عنك المعتقد زينات إسراء .. يا ماما يا حبيبي أنا مش بفڪر
الوقتي في الجواز زينات .. طيب هتفكري أمته علشان أجيلك إسراء .. ماما علشان خاطري بلاش زينات .. أنا
حددت معاد معاهن ومتش هرجع فيه إسراء .. طيب قولي إني تعبانه ومتش هذف الوقتي وخليهم يجوا
وقت تالى زينات .. بت أنا تعبت منك إنتي هتفضلي قاعده ليها زي بيت الوقف كده إسراء .. وقد تجمعت
الدموع في عينها لا ياماما خلاص خليهم يجوا وهوافق عليه كمان عايزة حاجه تانيه زينات .. وقد نزلت
دعوعها لتدضم إبنتها يا حبيبي أنا مليش غيرك إنتي وأختك أنتو كل حياتي أنا عايشه ليكم. أنتوا الحاجه
الباقيه ليها بعد موت أبيك بس أنا عايزة افرح بيكي وأطممن عليكي وأشوف أولادك إسراء .. ماشي ياماما
خليهم يجوا وربنا يعمل اللي فيه الخير زينات .. حبيبي ربنا يخليلي ليها ويحميك وأشوفك أجعل عروسه في
الدنيا إسراء .. ربنا يخليلي ياماما الضيوف دي هتيجي أمته زينات .. يوم الجمعة بعد المغرب إسراء ..
نوعنعم دا كمان تالت تيام زينات .. أي عارفه إسراء .. وهي تحدث نفسها طيب أنا أعمل إيه الوقتي ياربي
انا محتاجه سنه علشان أحضر نفسي لمقابلله ذي دي زينات .. في حاجه يا بنتي إسراء .. لا خالص ياماما أنا
داخله أوضتى علشان أصلى واللى في الخير يقدمه ربنا زينات .. ماشي ياشتى ربنا يوفقك ويتقيل منك

في إِي يابني مش ناوي تنزل تقدر معانا شويه المُتَدَدِّثُ مالك محمد .. إن شاء الله قريب أُووي هكون
موجود عندكم مالك .. محمد صوتك متغير ليه أنت تعبان محمد .. لا يابابا أنا بخير بس جاي تعبان من
الجامعه وأنت عارف الامتحانات قربت وبسهر كتير مالك .. رينا يوفيقك يا بني خد بالك من نفسك محمد ..
حاضر يا يابا مالك .. عاين حاجه محمد .. مع السلامه

محمد الهدیه دی حلوة يا شباب عبکریم .. أی جمیله جدا لمن دی يا محمد محمد .. جایلها لمنی مدروس .. أی جمیله اوی قصص حب شوکولاته وساعه للا أنت بیطلع منك دجات غریبه اووی یامحمد محمد .. وانت رأیک أی یا مصطفي مصطفي .. وهو مدعی الحزن عليه وحشه وحشه اوی ڪمان محمد باستغراب بجد طب ایه اللي وحش فيها مصطفي .. معکن تعتبرني هنی وتجیب الهدایا دی لیا لیضدک محمد ومدروس .. عبدالکریم من ڪلام مصطفي ثم خرج محمد من الغرفه التي یجلسون فيها وذهب لغرفته ويقول في نفسه ممکن تحبني بعد ما تشووف الهدیه دی اکید هتعریفی علشان أنا قولتلها إني بحبها ومتعلق بيها پارب الیوم دا یبعدى سزره عایزهها تاخذ الهدیه وتبداء تحبني زی ما انا بحبها

عبدالكريم .. محمد غلبان أwooوي ومن طريقة كلامه على البنت شكلها مش سهله خالص محروس .. أنا بردك زعلان عليه بسبب اللي بيعمله دا هيتعب في الآخر مصطفى .. طيب والحل ايه محمد فعلاً بيرحبها أوي وممكن يخسر أي حاجة تنفعه ومش مستعد يخسرها محروس .. أنا هسيبيه لحد ما ينزل يشوف عائلته ويجي وهداول اتكلم معاه عبدالكريم .. كلامك صح حاول تخليه ينسى خالص البنت دي وأنا لسه عند كلامي أنها بتحب واحد تاني محروس .. بلاش تقول الكلام دا قدام محمد أنت عارف اللي فيها عبدالكريم ..
ماشي حاضر

مالك .. أخيراً ياعم جيت نشوفك أنت عايز تعرف أحنا بنحبك ولا لا تغيب المده دي كلها محمد .. لا والله خالص يابا يابا بس الجامعه أنت عارف بقي أول سنه ولازم أشد كده علشان أكون حاجه مالك ... رنا يوففك يا بني محمد .. فوفو يا فوفو وحشتني أوي ياما فريده .. وهي تضمه بين ذراعيها وأنت كمان وحشتنيي أwooوي كده متسائلش عليا خالص محمد .. متزعليش آسف ومش هتكرر تاني فريده .. ماشي يا حبيبي محمد .. فين البت إيمان فريده .. كانت بتتصلي وزمنها خلصت إيمان ... محممممم وحشتنيي أوي يا رخم محمد .. وإنني كمان يا أرخم إيمان.. أنا أرخم ماشي شكرا ياسيدى محمد .. بقولك مشفتيش مني إيمان .. مني مين محمد .. أنجزي وبطي رذمه إيمان .. أي بشوفها محمد .. لسه حلوة صح إيمان .. وهي تضرب محمد أحترم نفسك كده عيب محمد .. ههههههه ماشي بس أكيد بتحلو كل يوم إيمان .. غوريلا بدل ما أروح أعرف أبوك محمد ...
للا خلاص بلاش أبوكي

انتهي محمد من السلام علي العائلة وبدأ يصلي ويدعى ربه أن يهدي له هذه الأنثى التي خطفت كل ماتمتلكه محمد من قلباً وعقلاً وتفكيراً محمد .. بابا أنا هخرج شوبيه مالك .. ماشي بس بلاش تتأخر محمد ..
حاضر

ذهب محمد قاصداً بيت مني وأنباء الذهاب إلى البيت كان يحدث نفسه ولأول مره أن يكون العقل والقلب متتفقين في إنسان واحد أنه الحب الصادق الذي يفعل هذا من أرده بصدق خضعت له جميع أعضائه . كان يقول أكيد هتحبني بعد ما تعرف إني مهمتم بيه ونفسى تكون معايا يارب لا تخذلي فيهاانا عبدك الضعيف إني أحبها بصدق ولا أوريد سواها وصل محمد البيت فترك الهديه بجانب البوابه وضرب الجرس وهو بطبع يجري فتحت مني البوابه لترى من هذا ولكن لم ترى أشخاص فقد عليه مغلفة أخذت مني العله وذهبت إلى الداخل وبدأت في فتحها فرأت قصص حب وشوكولاته وساعه لم تفكر في هذا الوقت غير في طارق هو من يهتم بيها أخذت هاتفها واتصلت بطارق مني .. الو أزيك يا طارق طارق .. الله يسلموك مني .. شكرا أوي يا حبيبي طارق ... بأستغراب شكرا علي إيه مني .. ايه مش عارفه مني .. هو انت فين طارق .. أنا بره البلد الوقتي مقلتيش شكرا علي أوي مني .. وقد شنت عقلها بين من هو صاحب الهديه والرد علي طارق طارق .. مني إنتي سمعاني مني .. أي ياحبيبي شكرا لأنك في حياتي طارق .. رنا يخليلكي ليانا أنا مشغول الوقتي لها أروح هكلمك مني .. ماشي مع السلامه جلست مني تفكـرـ منـ هوـ صـاحـبـ الـهـديـهـ يعني هي جايـهـ وـمـكتـوبـ عـلـيـهاـ إـسـمـيـ وـدـاـ مشـ طـارـقـ أوـمـالـ مـيـنـ مـحـمـدـ لـلـاـ مشـ مـعـقـولـ لـلـاـ مشـ مـعـقـولـ يـكـونـ هوـ يـجـلـسـ مـحـمـدـ أـمـامـ بـيـتهاـ ليـتـمـيـ فيـ يـوـمـ أـنـ يـأـخـذـ هـذـهـ الـمـلـكـهـ الـتـيـ بـدـاخـلـهـ مـنـ هـذـاـ الـبـيـتـ وـيـسـكـنـهاـ فـيـ قـلـبـهـ ظـلـ يـفـكـرـ حـتـيـ أـنـتـهـيـ وـذـهـبـ إـلـيـ بـيـتـهـ

مالك .. فريده إهنا هاشين عايزه حاجه فريده .. مع السلامه محمد .. بابا رايح فين يا فوق و فريده .. راحين
يطلبوا إيد إسراء بنت خالتك لمحمد .. نعمعمعهم بجد فريده .. باستغراب في أي مالك أنت بخير
محمد .. للا مفيش أنا داخل أو ضتي ذهب محمد يفكرا أكيد بابا هيرجع في الكلام اللي قاله ليها وهي خلبي
أتجوز مني الحمد لله يارب الحمد لله وظل يحلم بهذا اليوم إلي أن استغرق في النوم

زيـنـات... يـابـنـتـي حـرامـ عـلـيـكـي النـاسـ زـهـقـوا مـعـاـيـا لـوـحـدـي هـاـتـي العـصـبـرـ وأـخـتـكـ وـتـعـالـي إـسـرـاءـ..
بـلـشـ يـاهـامـا بـلـاشـ وـحـيـاتـي عـنـدـكـ زـيـنـاتـ .. تـانـي يـابـنـتـي أـنـا خـارـجـهـ وـهـاـتـي العـصـبـرـ وأـخـتـكـ وـتـعـالـي وـرـاـيـاـ إـسـرـاءـ ..

كانت إسراء تستغفر كثيراً وتدعوا الله أن يمر هذا اليوم دون حدوث مشاكل أخذت إسراء العصير وأختها خلفها وذهبت إلى مكان جلوسهم في الصاله وما إن دخلت حتى نظر إليها محمود نظرات كأنه لم يرها فقد كانت ترتدي مثل ما كانت ترتديه أول يوم رأها فيه فقد كانت ترتدي حجاباً أزرق والعبايه السوداء فهي مثل جوهرة باللون الأزرق لا تقدر بثمن فقط ينظر لها من بعيد رفعت إسراء عينها لترى محمود جالس أمامها ليقع العصير على الأرض وتنذهب مسرعة إلى غرفتها ... في هذه اللحظات كان هناك تبادل نظرات استغراب من هنـيـ ووفـاءـ أمـ مـحـمـودـ

ما هي حب محمد ومني...؟؟

ما هو شعور إسراء ومحمد من هذه المقابلة؟؟؟....

ماذا سوف تفعل وفاء بعدهما رأة مهـى...؟؟

5v ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لغزى ماذا تخبي لنا الأحداث

في إِي يابني مش ناوي تنزل تقدر معانا شويه المحدث مالك محمد .. إن شاء الله قريب أوي هكون موجود عندكم مالك .. محمد صوتك متغير ليه أنت تعبان محمد .. لا يابابا أنا بخير بس جاي تعبان من الجامعه وأنت عارف الإمتحانات قربت وبشهر كتير مالك .. ربنا يوففك يا بنى خد بالك من نفسك محمد .. حاضر يا بابا مالك .. عاز حاده محمد .. مع السلامه

محمد الهدى دي حلوة يا شباب عبكرىم .. أى جميله جدا لعن دي يا محمد محمد .. جايبيها لعنى محروس .. أى جميله اوى قصص دب شوكولاته وساعه للا أنت بيطاع منك حبات غريبه اووي يامحمد محمد .. وانت رأيك أى يا مصطفى مصطفى .. وهو مدعى الحزن عليه وحشه أوى كمان محمد باستغراب بجد طب إيه اللي وحش فيها مصطفى .. ممكن تعتبرنى هي وتجيب الهدايا دي ليلا ليضحك محمد ومحروس عبدالكريم من كلام مصطفى ثم خرج محمد من الغرفه التي يجلسون فيها وذهب لغرفته ويقول في نفسه ممكن تحبني بعد ما تشفف الهدى دي اكيد هتعرفني علشان أنا قولتلها إني بحبها ومتعلق بيها يارب اليوم دا يعدي بسرعه عايزها تاخد الهدى وتبداه تحبني زي ما أنا بحبها

عبدالكريم .. محمد غلبان أوووى ومن طريقة كلامه على البنت شكلها مش سوله خالص محروس .. أنا بردك زعلن عليه بسبب اللي بيعمله دا هيتعب في الآخر مصطفى .. طيب والحل ايه محمد فعلا بيبتها أوى وممكن يخسر أي حاجة تنفعه ومش مستعد يخسرها محروس .. أنا هسيه لحد ما ينزل يشوف عائلته ويجي وهحاول اتكلم معاه عبدالكريم .. كلامك صح حاول تخليه ينسى خالص البنت دي وأنا لسه عند كلامي أنها بتحب واحد تاني محروس .. بلاش تقول الكلام دا قدام محمد أنت عارف اللي فيها عبدالكريم ..
ماشي حاضر

مالك .. أخيرا ياعم جيت نشوفك أنت عايز تعرف أحنا بنحبك ولا لا تغيب المده دي كلها محمد .. لا والله خالص يابابا بس الجامعه أنت عارف بقي أول سنه ولازم أشد كده علشان أكون حاجه مالك ... ربنا يوفقك يابني محمد .. فوفو يا فوفو وحشتني أوى ياماها فريده .. وهي تضمه بين ذراعيها وأنت كمان وحشتني أوووى كده متسائلش عليا خالص محمد .. متزعليش آسف ومش هتتكر تاني فريده .. ماشي يا حبيبي محمد .. فين البت إيمان فريده .. كانت بتتصلي وزمنها خلصت إيمان ... محممممم وحشتني أوى يا رخم محمد .. وإنني كمان يا أرخم إيمان.. أنا أرخم ماشي شakra ياسidi محمد .. بقولك مشفتيش مني إيمان .. مني مين محمد .. أنجزي وبطلي رخامة إيمان .. أى بشوفها محمد .. لسه حلوة صح إيمان .. وهي تضرب محمد أحترم نفسك كده عيب محمد .. هووهه ماشي بس أكيد بتخلو كل يوم إيمان .. غوريلا بدل ما أروح أعرف أبوك محمد ...
للا خلاص بلاش أبوكي

انتهي محمد من السلام علي العائلة وبدأ يطلي ويدعى ربه أن يهدي له هذه الأنثى التي خطفت كل ما يمتلكه محمد من قلباً وعقلاً وتفكيراً محمد .. بابا أنا هخرج شويه مالك .. ماشي بس بلاش تتأخر محمد ..
حاضر

ذهب محمد قاطداً بيت مني وأثناء الذهاب إلى البيت كان يحدث نفسه ولأول مره أن يكون العقل والقلب متفقين في إنسان واحد أنه الحب الصادق الذي يفعل هذا من أرده بصدق خضعت له جميع أعضائه . كان يقول أكيد هتحبني بعد ما تعرف إني مهمتم بيه ونفسي تكون معايا يارب لا تخذلي فيهاانا عبده الضعيف إني أحبها بصدق ولا أوريد سواها وصل محمد البيت فترك الهدى بجانب البوابه وضرب الجرس وهو بطلع يجري فتحت مني البوابه لترى من هذا ولكن لم ترى أشخاص فقد عليه مغلفة أخذت مني العلبه وذهبت إلى الداخل وبدأت في فتحها فرأته قصص دب و شوكولاته وساعه لم تفخر في هذا الوقت

غير في طارق هو من يهتم ببها أخذت هاتفها واتصلت بطارق طارق .. الله يسلمك
مني .. شكراء أوي يا حبيبي طارق ... بأستغراب شكراء علي إيه مني .. ايه مش عارفه مني .. هو انت فين طارق
.. أنا بره البلد الوقتي مقلتيش شكراء علي أي مني .. وقد شنت عقلها بين من هو صاحب الهدية والرد علي
طارق طارق .. مني إنتي سمعاني مني .. أي ياحبيبي شكراء لأنك في حياتي طارق .. رينا يخلبكي ليانا أنا
مشغول الوقتي لها أروح هكلمك مني .. ماشي مع السلمه جلست مني تفكرون هو صاحب الهدية يعني
هي جابه ومكتوب عليها إسمي ودا مش طارق أو مال منين محمد للا مش معقول للا مش معقول
يكون هو يجلس محمد أمام بيتها ليتعمني في يوم أن يأخذ هذه الملكه التي بداخله من هذا البيت
ويسكنها في قلبه ظل يفكر دتي أنتهي وذهب إلى بيته

.....

مالك .. فريده إحنا ماشيين عايزه حاجه فريده .. بابا رايح فين يافوفو فريده .. رادين
يطلبووا إيد إسراء بنت خالتكم محمود محمد .. نعungeum بعد فريده .. بأستغراب في أي مالك أنت بخير
محمد .. للا مفيش أنا داخل أوضتي ذهب محمد يفكرا أكيد بابا هيرجع في الكلام اللي قاله ليانا وهيخليني
أتجوز مني الحمد لله يارب الحمد لله وظل يحلم بهذا اليوم إلى أن أستغرق في النوم

.....

زيادات... يابنتي درام عليكي الناس زهقوا من القاعده معايا لوحدي هاتي العصير وأختك وتعالي إسراء..
بلاش ياماها بلاش وحياتي عندك زيادات .. تاني يابنتي أنا خارجه وهاطي العصير وأختك وتعالي ورايا إسراء ..
حاضر

كانت إسراء تستغفر كثيراً وتدعوا الله أن يمر هذا اليوم دون حدوث مشاكل أخذت إسراء العصير وأختها
خلفها وذهبت إلى مكان جلوسهم في الصاله وما إن دخلت حتى نظر إليها محمود نظارات كأنه لم يراها فقد
كانت ترتدي مثل ما كانت ترتديه أول يوم رأها فيه فقد كانت ترتدي حجاباً أزرق والعبايه السوداء فهي
مثل جوهرة باللون الأزرق لا تقدر بثمن فقط ينظر لها من بعيد رفعت إسراء عينها لترى محمود جالس
أمامها ليقع العصير على الأرض وتذهب مسرعة إلى غرفتها ... في هذه الأثناء كان هناك تبادل نظارات
استغراب من مني ووفاء أم محمد

وبكده أنتهي الفصل دا

ما مصير حب محمد ومني...؟؟

ماهو شعور إسراء ومحمد من هذه المقابلة....???

ماذا سوف تفعل وفاء بعدما رأت مني...؟؟

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

5y ago

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخى لها
الأحداث

أنتهي الفصل اللي فات علي المقابلة بين إسراء ومحمد ... وهي وفاء.. لنرى ماذا حدث.....

العيون تتكلم ولا زالت تنظر وفاء إلي هي تكnoon هي تنظر .. هي إلي وفاء وعينها تتقول لا تحكي
شي لا تقولي شيء أهتم أمي وأختي هم لا يعرفون ما حدث لي لا أريد مشاكل وتقاد مني من كثرة خوفها
أن تبكي وفاء تتقول في نفسها لا هذه ليست نظرات إعجاب بصدفة اللقاء لا هذه نظرات لها معانٍ كثيرة
ليقطع الصمت مالك .. هي شوفي مامتك قوليلها في حاجة حصلت هي .. حاضر وذهبت مسرعه لتنهي جدل
..... هذه النظارات ..

زيادات ... إيه اللي إنتي عملتني دا إسراء .. مش عارفة زيادات ... من أول مقابلته توعق العصير على الأرض
الناس تقول معنديناش أكل أغذىكي إسراء .. حاما دا الشاب اللي خطط فيها وهو بيجري زيادات .. بجد إسراء ..
للأسف أيو زيادات .. طيب غيري هدومك وأطلعى حالا ياما حما عموما بيقولوك في حاجه ولا إيه المتحدث
هي زيادات .. لا مفيش أنا طالعه الوقتي هي .. مااشي زيادات .. بسرعه يا بنتي غيري هدومك وتعالي ورايا
إسراء .. مااشي حاضر

إسلام قرب هي كده هقولوك علي حاجه نعم يا وفاء وفاء ... إسلام أنا مش هوافق علي الجوازي دي
إسلام .. وهو ينظر لها نظرات إستغراب ليه إيه اللي حصل وفاء .. فاكر البنت اللي كنت قولتلك عنها كان في
شباب خطفينها وطلعت تجري وركبت معايا إسلام .. أي إيه اللي جاب سيرتها الوقتي وفاء .. هي البنت
الصغيره دي إسلام .. بجد وفاء .. أي هو أنا ههزز معاك إسلام .. أحنا جايين لأنتها وباين عليها محترمه وفاء
محترمة إيه شكلها واحده الدحاب ساتر ليها إسلام .. إحترمي نفسك يا وفاء وبلاش تجيبي في أعراض دد
رينا هيحسبيك وفاء .. يعني أنت عايز أبني يتجوز واحده مش محترمه إسلام .. وقد ظهر عليه الغضب لأخر مره
هقولوك أحترمي نفسك وبلاش تفهمي دد بعصيان الله وفاء .. حاضر أنا هسكت بس مش هوافق علي
البنت دي

زيادات .. أنا أسفه يا جماعه البنت أول مره تنحط في الموقف دا مالك .. لا عادي أهم حاجه تكون بخير زيادات ..
أي الحمد لله إسلام .. طب العروسه هتطلعل ولا نيجي وقت تاني تكون جاهزه فيه زيادات .. لا هي هتطلعل
حاله وفاء .. خليها تأخذ وقتها دخلت إسراء ووجهها باللون الأحمر مثل الورد عينها لا تقع على شيء سو
الأرض . حركتها بطئه مشبكة يديها في بعض يكاد قلبها يخرج من مكانه من شدة الموقف

ولكن كان هناك شخص نسي الدين نسي الأخلاق نسي غض البصر كل ما هو يريد أن يأخذها ويذهب بعيدا
إلى أي مكان فقط يريد أن يكون معها يريد أن ينظر إلى من أمتلكت قلبه وعقله فكيف لهذه الأنثى أن
تركها لشخص آخر إنه محمد

إسلام .. إيه يا بنتي إنتي مدروجه أوي كده إسراء .. وهي تنظر إلى الأرض أسفه والله اللي حصل دا كان
غضب عني مالك .. لا يابنتي حصل خير زيادات .. معلشي بقا اكيد أنتوا عارفين دا اللي بيحصل في الأول مالك ..

طيب ما نيجي نقعد في البلكونة نشم هوا زينات ... وماله أتفضلاوا ذهبوا جمیعا وترکوا محمود وإسراء ولكن أعين وفاء لا زالت تنظر إلى إسراء وعقلها يفكر ما قصة هذه العائلة وخاصة هذه الطفلة الصغيرة

محمود ... طيب إحنا هنفضل ساكتين كده إسراء .. وهي تنظر إلى الأرض ولا تستطيع الرد عليه محمود .. طيب في أماكن نشام فيها عندكم إسراء ... وقد رفعت عينها لتنظر إليه نظرات تعجب فيه بتساؤل محمود .. طيب ما إنتي صوتك حلو مش بتتكلمي معايا ليه إسراء .. وقد نظرت للأرض مرة ثانية ولا ترد عليه محمود .. خلاص أنا مقدر الموقف اللي إنتي فيه هنادي علي الجماعه وهنروح وكل شيء قسمه ونصيب طالما مش عايزه تتكلمي معايا شكلك مش مفضله الإرتباط بيا وياسعيد الحظ اللي إنتي بتجيبيه ويحصل على إنتي في جمالك إسراء .. وقد أطلقت لعيتها شلال من الدموع لا يقف وأصوات بكتئها التي تجعل قلب المتحجر يلين محمود .. إنتي ليه بتعطيي الوقتي أنا قولت حاجه غلط إسراء .. أنا عمري ما حبيت دد ولا فكرت إني أرتبط الوقتي بس لها شوفتك كل حاجه فيها أتغيرت بدأت أفكير فيك مع إني معرفتش ولا شفتوك قبل كده ولكن
أتعني إني أشوفك تاني

محمود .. والإبتسامة تعلوا وجهه وأنا كمان لما شفتوك مكنته مصدق نفسي في دد بالجمال والإحترام دا ولكن أتعني إني أشوفك وأعرف إنتي مين إسراء .. وبابتسامته ترد لتقول إنت اللي عينك حلوه وبتشوف كل حاجه حلوه محمود .. ليقاطع كلامها بكلمة بحبك لتصرمت إسراء وجهه يصبح وردا أحمر لتنهض مسرعة داخل غرفتها وهي تبتسم وكان هذا الشاب خلق ليدخل الفرح والسرور علي قلبه أنها أنتهت المقابلة وذهب محمود مع عائلته إلى البيت ولا زال قلبه يفكر في كلامها وبيتسام في كل هرم تذكر نفسه الكلام ولكن
كانت وفاء تفكر أيضاً ماذا تخفيه هذه العائلة ..

خلاص يابني قررت تمشي المتحدث مالك محمد .. معلشي يا بابا إنت عارف الجامعه وشغلها مالك .. ربنا يوفيك يابني محمد ... يارب سلم محمد علي عائلته وذهب ولكن قبل أن يودع بلدته ذهب ونظر إلى بيته منى لعله يراها قبل أن يرحل . وصل محمد إلى منزلها ولحسن حظه رأها في الخارج كانت تتحدث في الهاتف. أنه لم يرى إنتي لقدرأي قلبه خارج هو من يتحدث في الهاتف بيتسام محمد وينظر إليها فقد كانت ترتدي بيجامه باللون البرتقالي وبعض من خصلات شعرها تنزل على وجهها تمشي ذهابا وإيابا وكانت قلبه هو من يمشي وليس هي كان يتمنى أن يذهب إليها ويخبرها أنه يجبها بصدق أنه يردها هي يريد أن يكمل حياته معها يرد التعلق والتمسك بها مثل طفل يريد أمها وما إن أفاق محمد من خياله حتى ذهب وسافر إلى جامعته ولا زال يفكر ماذا يفعل لكي تحبه مثل ما هو يجبها ليقرر أن يحدثها للمرة الثالثة

محمود .. ايه رأيك يا بابا في إسراء الأب .. أنا شايف إن البت محتزمة وجميله وبقول مبرووك مقدماً محمود .. وأنتي ياماها رأيك أي الأم .. عايزها أقعد معها شويه وبعدين أقرر إذا كنت موافقه ولا لا إسلام .. محمود سيبني أتكلم مع أمك شويه محمود .. حاضر إسلام .. بصي كده أنا موافق على البت محتزمة مفيش فيها عيب واحد ولو إنتي عملتي مشاكل أنا اللي هقف في وشك وفاء .. مشاكل أيه بس أنا محتاجه أتكلم معها أعرفها نظامنا والحياة عندنا عامله أزاي مش أكثر من كده إسلام .. يعني أعرف من كده إنك موافقه على البت وفاء .. اللي فيه الخير يقدمه ربنا

5y ago

5y ago

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء لنا الأحداث

محمود ... طيب إحنا هنفضل ساكتين كده إسراء .. وهي تنظر إلي الأرض ولا تستطيع الرد عليه محمود ..
طيب في أماكن ننام فيها عندكم إسراء .. وقد رفعت عينها لتنظر إليه نظارات تعجب ليه بتسأل محمود ..
طيب ما إنتي صوتك حلو مش بتتكلمي معاعيا ليه إسراء .. وقد نظرت للأرض مرة ثانية ولا ترد عليه محمود ..
خلال أنا مقدر الموقف اللي إنتي فيه هنادي علي الجماعه وهنروح وكل شيء قسمه ونصيب طالما مش
عايزه تتللمي معاعيا شكلك مش مفضله الإرتباط بيا وياسعيد الحظ اللي إنتي بتجيبيه ويحصل على إنتي في
جمالك إسراء .. وقد أطلقت لعينها شلال من الدموع لا يقف وأصوات بكتائها التي تجعل قلب المتدرج يلين
محمود .. إنتي ليه بتعطي الوقتى أنا قولت حاجه غلط إسراء .. أنا عمري ما جيت دد ولا فكرت إني أرتبط
الوقتى بس لها شوفتك كل حاجه فيها أتغيرت بدأت أفكرا فيك مع إني معرفتش ولا شفتك قبل كده و كنت
أتعنى إني أشوفك تانى

محمود .. والإبتسامة تعلوا وجهه وأنا كمان لها شفتك مكتتش مصدق نفسي في حد بالجمال والإحترام دا
وكنت أتعني إني أشوفك وأعرف إنتي مين إسراء .. وبإبتسامه ترد لتقول إنت اللي عينك حلوه وبيتشفو كل حاجه حلوم محمود .. ليقاطع كلامها بكلمة بحبك لتصمت إسراء ووجهه يصبح ورداً أحمر لتهض مسراعة داخل غرفتها وهي تبتسم وكان هذا الشاب خلق ليدخل الفرح والسرور علي قبلها أنتهت المقابلة وذهب محمود مع عائلته إلي البيت ولا زال قلبه يفكر في كلامها ويبتسم في كل مره تذكر نفسه الكلام ولكن
 كانت وفاء تفكر أيضاً ماذا تخفيه هذه العائله

محمود .. ايه رأيك يابابا في إسراء الأب .. أنا شايف إن البنت محترمة وجميله وبقول مبرووك مقدمها محمود .. وأنتي ياماما رأيك أي الأم .. عايزها أقعد معها شويه وبعدين أقرر إذا كنت موافقه ولا لا إسلام .. محمود سبني أتكلم مع أمك شويه محمود .. حاضر إسلام .. بصي كده أنا موافق علي البنت محترمة مفيش فيها عيب واحد ولو إنتي عملتي مشاكل أنا اللي هقف في وشك وفاء .. مشاكل أية بس أنا محتاجه أتكلم معها أعرفها نظامنا والحياة عندنا عامله أزاي مش أكثر من كده إسلام .. يعني أعرف من كده إنك موافقه على البنت وفاء .. اللي فيه الخير يقدمه ربنا

وصل محمد السكن ولا زال يبتسم من رأيت ملاكه قبل سفره حمد الله
بسالمه يا محمد المتعدد محروس محمد .. الله يسلامك مصطفى ... حماكم وحشني بالحضن يا محمد ...

حبيبي حبيبي عبدالكريم .. حمد الله بسلامه يا محمد محمد .. الله يسلامك محسوس .. محمد غير هدومك
وصلي علشان عايز أتكلم معاك في موضوع محمد .. حاضر بس بلش النهارده محسوس .. ليه خارج به محمد
.. لا بس قررت أكلمها للمره الثالثه النهارده أشتريت خط جديد وهكلمها محسوس وهو ينظر إلى عبدالكريم
ومصطفى ويريدون منعه ولكن يتذكرون كلام الدكتور دخل محمد الحمام أبدل ملابسه وصل وتوسل إلى
الله أن تقبل حبه وترحمه من عذاب التعلق بها أنهى محمد صلاته وذهب ليكلمها الرسالة..... مني أنا قولت
ليكي قبل كده إني بحبك ونفسي تكوني معايا أنا مش عارف أفكر في أي حاجه غير فيكي حياتي وقفست
من التعب إنني لازم تكوني جنبي وقصد عيني عمري ما هزعلك في يوم ولا هزعل منك أتمعني من الله أن
نكون بعض الكلام دا المفروض ميتقالش الوقتي بس أنا فعلاً تبعت من كثر التفكير فيكي وأخيراً وليس
أخراً بحبك ومهمها طال الزمن هفضل أحبك. وصلت الرسالة لهنى وبعد ثوانٍ معدودة كانت الرسالة تقراء
وبعد ثوانٍ أخرى يصل الرد كالاتي

محمد أنا قولت ليك قبل كده إني عمري ما هفكري فيك ولا تيجي علي بالي من الأساس أنت بالنسبة ليها
نكره مثل أي شاب مراهق يريد أن يتحدث مع بنات وتبتعد عن الرسالة الأولى ليتلقي محمد الصدمة
الأولي

الرسالة الثانية . أنت مش شايف نفسك عامل إزاي دا منظر واحد معكم أفكر أرتبط بي شكلك وحش ولا
كلبه تفكّر حتى تبص عليك . وتبعد عن الرسالة الثانية ليتلقي محمد الصدمة الثانية .

الرسالة الثالثة . وأخيراً وليس آخرها مستوى عائلي ميسمنوش ليها إني أفكري فيك شوف أنتوا عايشين إزاي
وبتاكروا إزاي أنتوا شبه الناس اللي بتشتت وكمان بلوك على الرقم دا وتبعد عن الرسالة الثالثة ليتلقي
محمد الصدمة الثالثة . وفي كل صدمة يبكي محمد وكان أحد من عائلته مات بكى كثيراً لا يعرف ماذا يفعل
يفكر حتى قرار الانتحار ولكن بكى أكثر بسبب موته على غير الإسلام بهذا الحل قرار النزول في الشارع حتى
يهده من ضغط التفكير عليه . نزل مسرعاً إلى الخارج وهو يبكي حتى سمعه مصطفى فقد كان قريب منه
ولا يعلم ماذا حدث له ذهب مصطفى مسرعاً بعد نزول محمد من السكن ليخبر محسوس وعبدالكريم بالذى
حدث أخبارهم مصطفى بما رأه وسمعه نظروا بعضهم إلى بعض ماذا يفعلون . نزلوا جميعاً ليبحثوا عن
محمد فهم يعلموا حالته جيداً فقد يفعل أي شيء وهو لا يدرى ما يفعل وبعد ساعات لم يستطعوا
إيجاده حتى ذهبوا إلى المنزل وينتظروه

.....

الله أكبر .. الله أكبر سمع محمد أذان الفجر ليقرر وقف البكاء والتفكير في الكلام ويدهب إلى الصلاه
والتقرب أكثر من ربه وما إن إنتهت صلاة الفجر حتى رجع إلى ما كان عليه بكاء وتفكير وينادي ربه أن يرحمه
ويهديه من ما هو عليه ووضع نفسه فيه . حتى إقترب منه شاب ووضع يده على ظهره ليري من الذي يبكي
بسده ويناجي ربه ماذا فعل ليبكي هذا رفع محمد رأسه وعينه حمراء من كثرة الدموع ووجهه أصفر من
البكاء ليرى شاباً في منتصف العشرينات وجهه مثل الدر إنتسامة على وجهه لا تفارقه صوته وكانه صوتاً
لحدراً أمواجه تتلاعب مع الهواء لتعطي نغمة جميله لتسريح لها الأذن . ليفتكر قوله قد سمعه أن النساء
إذا أردنا الجمال لكي يظهروا بأحسن صوره لألزواجهم كانوا يصلوا قيام الليل باستمرار فيعطيهم الله الجمال
لأن الله جميلآ يحب الجمال فأكيد هذا الشاب كان يطلي قيام ليل باستمرار . الشيخ .. ماذا بك يا أخي محمد ..
آسف أنا تعبان شويه وهمشي أسف على إزعاجك الشيخ .. وقد تعجب من هذا الرد يقول في نفسه هذا
ليس بكاء تعب أنه في مشكله وأنا لازم أكون بجانبه لأنستطيع مساعدته

الشيخ والإبتسامة على وجهه يجلس في مقابله.

أنا إسمى منصور شيخ المسجد اللي أنت فيه دا وأنا بقولك أنت مش تعان أحكي لي يمكن اعرف أساعدك محمد وقد رفع رأسه لينظر إلى أعين الشيخ ليقص عليه ما حدث له من هذا الحب وهذه الأنثى الشيخ منصور وبإبتسامه عذبة ليقول له قدر الله وما شاء فعل هذا الموضوع من فعلك أنت وتفكيرك الذي وقف عندها ولا يرى غيرها قد تكون تريدها والله لا يريد أن تكون لك أفعل ما يحله الله لك وتقرب منه أكثر فقد يكون بهذا التقرب شيء جميل يحدث لك ولا تحزن علي أنتي لم تحبك فأعتر أن أفضل حب لك هو أملك أحسن أنتيرأيتها تحبك مهما أحببت من نساء لينهي الشيخ الحديث مع محمد ويقوم ويقول له قوم وتوظى وصلي ركعتين لله لعل الله يخفف عنك هذا الغم قام محمد وشكر الشيخ علي هذه المحاضرة الصغيرة . شكرا يا شيخ أنا إسمى محمد مالك وأتشرفت بمعرفتك . الشيخ منصور . أنا أكثر ولو أنت تحتاج أي حاجه هتللاقني في المسجد دائمًا محمد .. إن شاء الله وذهب محمد ليتوضى ويصلی ..

ماما سبب الزيارة دي حاجه مفيده المتعدد محمود وفاء .. أكيد محمود .. طيب هو إيه وفاء .. هنخلص وهقولك وصل محمود وأمه إلى منزل إسراء استقبلتهم زينات بكل ترطيب وحب وجلسوا الثلاثة يتكلمون حتى طلبت وفاء الجلوس مع إسراء بمفردهم ذهب محمد إلى البلكونة وذهبت زينات لتنادي علي إسراء للجلوس مع وفاء وما إن حضرت إسراء وجلسوا الإثنين معاً وفاء .. أزيك يا إسراء إسراء .. الحمد لله وفاء .. طب ما بلاش الدور دا عليه إسراء .. وهي تنظر لها نظارات إستغراب دور إيه مش فاهمه حضرتك تقصدلي ايه وفاء .. بصي كده الحجاب اللي إنتي لبسه دا للناس العحترمة مش اللي زيكي هو باین عليكم مشفتوش وقت للتبليه أنا من أول ما شفتكم وقلبي مش مطمئن أن أبني يتجوز من البيت دا عامله نفسك محترمه يا وفي نفس اللحظه دخلت مني بالعصير حتى أرتمت إسراء علي الأرض فاقدم الوعي لتصرخ مني وتنادي علي أنها

وبخدمه إنتهي الفصل دا ..

ماذا سيفعل محمد في هذا الحب...؟؟

ماذا ستكون رددة فعل العائله عن ما حدث..؟

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لنا الأحداث ..

وصل محمد السكن ولا زال بيتسنم من رأيت ملاكه قبل سفره حمد الله
بسلاهمه يا محمد المتعدد محروس محمد .. الله يسلامك مصطفى ... حماده وحسبي بالحصن يلا محمد ...
حبيبي حبيبي عبدالكريم .. حمد الله بسلامه يا محمد محمد .. الله يسلامك محروس .. محمد غير هدومنك
وطلي علشان عايز أتكلم معاك في موضوع محمد .. حاضر بس بلاش النهارده محروس .. ليه خارج بره محمد ..
لا بس قررت أكلمها للمره الثالثه النهارده أشتريت خط جديد وهمكلمها محروس وهو ينظر إلى عبدالكريم
ومصطفى ويريدون منعه ولكن يتذكرون كلام الدكتور دخل محمد الحمام أبدل ملابسه وطلي وتوسل إلى

الله أَنْ تَقْبِلْ حَبَّهُ وَتَرْجِمَهُ مِنْ عَذَابِ التَّعْلُقِ بِهَا أَنْهِي مَدْدُ صَلَاتِهِ وَذَهَبَ لِيَكُلِّمُهَا الرِّسَالَةُ..... هَذِي أَنَا قَوْلُتْ
لِيَكِي قَبْلَ كَدِهِ إِنِّي بِحَبِّكِ وَنَفْسِي تَكُونُنِي مَعَايَا أَنَا مَشْ عَارِفٌ أَفَكُرُ فِي أَيِّ حَاجَهُ غَيْرِ فِيَكِي حَيَاتِي وَقَفَتْ
مِنَ التَّعْبِ إِنِّي لَازِمٌ تَكُونُنِي جَنْبِي وَقَصَادِ عَيْنِي عَمْرِي مَا هَزَعَلَكَ فِي يَوْمٍ وَلَا هَزَعَلَ مِنْكَ أَتَمْنِي مِنَ اللَّهِ أَنْ
نَكُونَ بِعْضَ الْكَلَامِ دَالْمَعْفُروضِ مِيَتَقَالِشِ الْوَقْتِي بَسْ أَنَا فَعْلَهُ تَعْبَتْ مِنْ كَثْرَ التَّفْكِيرِ فِيَكِي وَأَخِيرًا وَلِيَسْ
أَخْرَا بِحَبِّكِ وَمَهْمَاه طَالَ الزَّمْنَ هَفْضُ أَحَبِّكِ. وَصَلَتِ الرِّسَالَةُ لِهِنْيِ وَبَعْدِ ثَوَانِي مَعْدُودَةً كَانَتِ الرِّسَالَةُ تَقْرَاءُ
وَبَعْدِ ثَوَانِي أَخْرِي يَوْصِلُ الرِّدَّ كَالَّتِي

محمد أَنَا قَوْلُتْ لِيَكَ قَبْلَ كَدِهِ إِنِّي عَمْرِي مَا هَفَكُرَ فِيَكَ وَلَا تَيْجِي عَلَيْ بَالِي مِنَ الْأَسَاسِ أَنْتَ بِالنَّسَبَةِ لِيَا
نَكْرَهُ مُثْلِكَ مُثْلِكَ أَيِّ شَابٌ مَرَاهِقٌ يَرِيدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعْ بَنَاتٍ وَتَبْعَتْ مِنَ الرِّسَالَةِ الْأُولِيِّ لِيَتَلَقَّى مُحَمَّدُ الصَّدَمَةُ
الْأُولِيِّ

الرِّسَالَةُ التَّانِيَةُ . أَنْتَ مَشْ شَايِفُ نَفْسِكَ عَامِلٌ إِزَايِ دَا مَنْظَرٌ وَاحِدٌ مُمْكِنٌ أَفَكُرُ أَرْتَبِطُ بِهِ شَكْلَكَ وَحْشٌ وَلَا
كَلْبٌ تَفَكَّرُ حَتَّى تَبْصِرَ عَلَيْكَ . وَتَبْعَتْ مِنَ الرِّسَالَةِ التَّانِيَةِ لِيَتَلَقَّى مُحَمَّدُ الصَّدَمَةُ التَّانِيَةُ .

الرِّسَالَةُ التَّالِيَةُ . وَأَخِيرًا وَلَيْسَ أَخْرَا مُسْتَوِيِّ عَائِلَتِي مِيَسْمَدُشْ لِيَا إِنِّي أَفَكُرُ بِيَكَ شَوْفُ أَنْتُوا عَايِشِينَ إِزَايِ
وَبِتَاكِلُوا إِزَايِ أَنْتُوا شَبَهُ النَّاسِ الَّيِّ بَتَشَحَّتْ وَكُمَانَ بِلُوكَ عَلَيِّ الرَّقْمِ دَا وَتَبْعَتْ مِنَ الرِّسَالَةِ التَّالِيَةِ لِيَتَلَقَّى
مُحَمَّدُ الصَّدَمَةِ التَّالِيَةِ . وَفِي كُلِّ صَدَمَةِ يَبْكِيَ مُحَمَّدُ وَكَأَنَّ أَحَدَ مِنْ عَائِلَتِهِ هَاتَ بَكَيْ كَثِيرًا لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ
يَفَكَّرُ حَتَّى قَرَارِ الإِنْتَهَارِ وَلَكِنَّ بَكَيْ كَثِيرًا بِسَبِّبِ مَوْتِهِ عَلَيِّ غَيْرِ الإِسْلَامِ بِهَذَا الْحَلِّ قَرَارِ النَّزُولِ فِي الشَّارِعِ حَتَّى
يَهُدُّ مِنْ ضَغْطِ التَّفْكِيرِ عَلَيْهِ . نَزَلَ مَسْرَعاً إِلَى الْخَارِجِ وَهُوَ يَبْكِيْ حَتَّى سَمِعَهُ مَصْطَفِيْ فَقَدْ كَانَ قَرِيبُهُ مِنْهُ
وَلَا يَعْلَمُ مَاذَا حَدَثَ لَهُ ذَهَبَ مَصْطَفِيْ مَسْرَعاً بَعْدَ نَزُولِ مُحَمَّدٍ مِنَ السُّكُنِ لِيَخْبُرُ مَدْرُوسَ وَعَبْدَالْكَرِيمَ بِالَّذِي
حَدَثَ أَخْرَهُمْ مَصْطَفِيْ بِمَا رَأَمْ وَسَمِعَهُ نَظَرُوا بِعُضُومِهِ إِلَيْ بَعْضِ مَاذَا يَفْعَلُونَ . نَزَلُوا جَمِيعًا لِيَبْثُوُوا عَنْ
مُحَمَّدٍ فَهُمْ يَعْلَمُوَا حَالَتِهِ جَيْدًا فَقَدْ يَفْعَلُ أَيِّ شَيْءٍ وَهُوَ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ وَبَعْدِ سَاعَاتٍ لَمْ يَسْتَطِعُوَا
إِيجَادَهُ حَتَّى ذَهَبُوا إِلَى الْمَنْزِلِ وَيَنْتَرُوُهُ

اللَّهُ أَكْبَرُ .. اللَّهُ أَكْبَرُ سَمِعَ مُحَمَّدُ أَذَانَ الْفَجْرِ لِيَقْرَرُ وَقْفَ الْبَكَاءِ وَالتَّفْكِيرِ فِي الْكَلَامِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْصَّلَامِ
وَالْتَّقْرِبُ أَكْثَرُ مِنْ رَبِّهِ وَمَا إِنْ إِنْتَهَتِ صَلَةُ الْفَجْرِ حَتَّى رَجَعَ إِلَيْ مَا كَانَ عَلَيْهِ بَكَاءً وَتَفْكِيرًا وَيَنْدَيِ رَبِّهِ أَنْ يَرْجِعَهُ
وَيَهْدِيهِ مِنْ مَا هُوَ عَلَيْهِ وَوَضَعُ نَفْسِهِ فِيهِ . حَتَّى إِقْرَبَ مِنْهُ شَابٌ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْ ظُهُورِهِ لِيَرِيَ مِنَ الْذِي يَبْكِي
بِشَدَّهِ وَيَنْاجِي رَبِّهِ مَاذَا فَعَلَ لِيَبْكِيَ هَذَا رَفِعَ مُحَمَّدَ رَأْسَهُ وَعَيْنِهِ حَمَرَاءَ مِنْ كَثْرَةِ الدَّمْوعِ وَوَجْهُهُ أَصْفَرُ مِنْ
الْبَكَاءِ لِيَرِي شَابًا فِي مُنْتَصِفِ الْعَشِيرَيْنَ وَجْهَهُ مِثْلَ الْبَدْرِ إِبْتِسَامَةَ عَلَيْ وَجْهِهِ لَا تَفَارِقُهُ صَوْتُهُ وَكَأَنَّهُ صَوْتًا
لِبَحْرًا أَمْوَاجَهُ تَتَلَاعَبُ مَعَ الْهَوَاءِ لِتَعْطِي نَغْمَةً جَمِيلَهُ لِتَسْتَرِيْحَ لَهَا الْأَذْنَ . لِيَفْتَكِرُ قَوْلًا قَدْ سَمِعَهُ أَنَّ النَّسَاءَ
إِذَا أَرْدَنَا الْجَمَاعَ لِكِي يَظْهُرُوَا بِأَحْسَنِ صُورَهُ لِأَزْوَاجِهِمْ كَانُوا يَصْلُوُوا قِيَامَ الْأَيَّلِ بِإِسْتِعْمَارِ فَيَعْطِيْهِمُ اللَّهُ الْجَمَاعَ
لِأَنَّ اللَّهَ جَمِيلًا يُحِبُّ الْجَمَاعَ فَأَكَيْدَ هَذَا الشَّابَ كَانَ يَصْلِي قِيَامَ الْأَيَّلِ بِإِسْتِعْمَارِ الشَّيْخِ .. مَاذَا بَكَ يَا أَخِي مُحَمَّدَ ..
آسَفُ أَنَا تَعْبَانَ شَوِيهِ وَهَمْشِيْ آسَفُ عَلَيْ إِزْعَاجِكَ الشَّيْخِ .. وَقَدْ تَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْرَّدِّ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ هَذَا
لَيْسَ بَكَاءً تَعْبَ أَنَّهُ فِي مَشْكُلَهُ وَأَنَا لَازِمٌ أَكُونُ بِجَانِبِهِ لِأَسْتَطِعَ مَسَاعِدَتِهِ

الشَّيْخُ وَإِبْتِسَامَةُ عَلَيْ وَجْهِهِ يَجْلِسُ فِي مَقَابِلَهِ.

أَنَا إِسْمَيْ مَنْصُورُ شَيْخُ الْمَسْجِدِ الَّيِّ أَنْتَ فِيهِ دَا وَأَنَا بِقَوْلِكَ أَنْتَ مَشْ تَعْبَانَ أَحْكَمِيْلِيْ يَمْكُنُ اعْرَافُ أَسَاعِدَكَ
مُحَمَّدٌ وَقَدْ رَفَعَ رَأْسَهُ لِيَنْتَظِرَ إِلَيْ أَعْيَنَ الشَّيْخَ لِيَقْصُ عَلَيْهِ مَا حَدَثَ لَهُ مِنْ هَذَا الْحَبِّ وَهَذِهِ الْأَنْثِيِّ الشَّيْخِ

منصور وبإتسامه عذبة ليقول له قدر الله وما شاء فعل هذا الموضوع من فعلك أنت وتفكيرك الذي وقف عندها ولا يرى غيرها قد تكون تريدها والله لا يريد أن تكون لك أفعال ما يحلله الله لك وتقرب منه أكثر فقد يكون بهذا التقرب شيء جميل يحدث لك ولا تحزن علي أنتي لم تحبك فأعترض أن أفضل حب لك هو أملك أحسن أنتي رأيتها تحبك مهما أحببت من نساء لينهي الشيخ الحديث مع محمد ويقوم ويقول له قوم وتوظى وصلي ركعتين لله لعل الله يخفف عنك هذا الغم قام محمد وشكر الشيخ علي هذه المحاضرة الصغيرة . شكرنا ياشيخ أنا إسمى محمد مالك وأتشرف بمعرفيتك . الشيخ منصور . الشيخ حاتم أي حاجه هتللاقني في المسجد دائمًا محمد .. إن شاء الله وذهب محمد ليتوضى ويصلی ..

ماما سبب الزيارة دي حاجه مفيده المعتقد محمود وفاء .. أكيد محمود .. طيب هو إيه وفاء .. هنخلص وهقولك وصل محمود وأمه إلي هنزل إسراء استقبلتهم زينات بكل ترحاب وحب وجلسوا الثلاثه يتكلمون حتى طلبت وفاء الجلوس مع إسراء بمفردهم ذهب محمد إلي البلكونة وذهبت زينات لتنادي علي إسراء للجلوس مع وفاء وما إن حضرت إسراء وجلسوا الإثنين معاً وفاء .. أزيك يا إسراء إسراء .. الحمد لله وفاء .. طب ما بلاش الدور دا عليه إسراء .. وهي تنظر لها نظرات إستغراب دور إيه مش فاهمه حضرتك تقصدي ايه وفاء .. بصي كده الحجاب اللي إنتي لبسه دا للناس العذرمة مش اللي زيك هو باين عليكم مشفتوش وقت للتربيه أنا من أول ما شفتكم وقلبي مش مطمئن أن أبني يتجوز من البيت دا عامله نفسك محترمه يا وفي نفس اللحظه دخلت مني بالعصير حتى أرتعمت إسراء على الأرض فاقدهم الوعي لتصرخ مني وتنادي علي أنها

وبخدمه إنتهي الفصل دا ..

ماذا سيفعل محمد في هذا الدب...؟؟

ماذا ستكون ردة فعل العائله عن ما حدث..؟

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخى لـ
الأحداث

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخى لـ
الأحداث

وقفنا في الفصل اللي فات عند إنكسار قلب محمد من كلام مني.....

وسقوط إسراء على الأرض من كلام وفاء أيضًا.....

وتنادي هنـى بأعلى صوتها ماما إلـى الحقـي إسـراء دخلت زـينات مـسـرـعة وـخـلـفـها مـحـمـودـ زـينـات .. إـيهـ الـليـ حـصـلـ هـنـى .. مشـ عـارـفـهـ أـنـاـ كـنـتـ رـاحـهـ أـدـخـلـ الـعـصـيرـ وـفـجـأـةـ إـسـراءـ لـقـيـتـهـاـ مـرـمـيـهـ عـلـيـ الـأـرـضـ زـينـات .. تـحاـولـ إـفـاقـتـهـاـ وـلـكـنـ لـاـ تـسـطـيـعـ ثـمـ تـنـظـرـ إـلـيـ وـفـاءـ نـظـرـاتـ تـكـادـ تـقـتـلـهـاـ بـهـاـ لـتـقـاطـعـ وـفـاءـ هـذـهـ النـظـرـاتـ بـقـولـهـاـ شـيلـهـاـ بـسـرـعـهـ يـامـحـمـودـ أـنـاـ مـسـتـنـيـاـكـ فـيـ الـعـرـبـيـهـ مـحـمـودـ .. حـاضـرـ أـسـرعـ مـحـمـودـ وـحـملـ إـسـراءـ وـذـهـبـتـ خـلـفـهـ زـينـاتـ رـكـبـواـ جـمـيعـاـ السـيـارـهـ وـذـهـبـواـ إـلـيـ الـمـسـتـشـفـيـ وـضـعـهـاـ مـحـمـودـ عـلـيـ سـرـيرـ لـحـمـلـهـاـ دـاخـلـ غـرـفـةـ العـنـاـيـهـ أـحـسـ مـحـمـودـ فـيـ هـذـاـ المـوقـفـ أـنـ قـلـبـهـ يـنـزـعـ هـنـهـ دـونـ رـحـمـهـ فـقـدـ كـانـ أـعـيـنـ مـحـمـودـ مـمـتـلـئـ بـالـدـمـوـعـ وـلـكـنـ كـانـ يـسـيـطـرـ عـلـيـ نـفـسـهـ حـتـىـ يـطـمـئـنـ عـلـيـهـاـ إـنـ الـحـبـ بـصـدـقـ إـتـصـلـ مـحـمـودـ بـوـالـدـهـ وـأـخـرـمـ بـهـاـ حـدـثـ فـيـ الـبـيـتـ وـأـنـهـ فـيـ الـمـسـتـشـفـيـ الـآنـ فـقـدـ كـانـ إـسـلامـ جـالـسـاـ وـحـيـنـمـاـ سـمـعـ هـذـاـ الـكـلـامـ وـقـفـ وـيـتـمـنـيـ أـنـ يـرـىـ زـوـجـتـهـ لـيـعـلـمـهـاـ كـيـفـ تـكـوـنـ التـرـيـهـ وـالـأـخـلـقـ وـالـتـحـدـثـ مـعـ النـاسـ إـسـلامـ .. حـاضـرـ أـنـاـ جـايـلـكـمـ الـوـقـتـيـ زـينـبـ .. إـيهـ الـليـ حـصـلـ يـابـابـاـ إـسـلامـ .. أـمـكـ شـكـلـهـاـ كـلـمـتـ الـبـنـتـ بـأـسـلـوبـ مـشـ مـحـترـمـ وـالـبـنـتـ أـغـمـيـهـ عـلـيـهـاـ وـفـيـ الـمـسـتـشـفـيـ الـوـقـتـيـ وـأـنـاـ رـايـحـ لـهـمـ زـينـبـ .. طـيـبـ أـنـاـ هـاجـيـ مـعـكـ إـسـلامـ .. مـاـشـيـ غـيـرـيـ هـدـومـكـ بـسـرـعـهـ

مدرس .. محمد أنت هفضل قاعد كده محمد .. لا يستطيع الرد عليه بسبب بكتئه مصطفى .. طيب إتغدا أو أتعشا دي أنت مش بتاكل حاجه من وقت اللي حصل محمد .. ليوقف بكتئه ويقوم بالرد عليهم شكرًا أنا بخ ممكن تسيبوني مع نفسى شوية عبدالعزيز .. طيب يا محمد محمد .. لو سمحت سيسى، شويه

لماذا تقولي لي هذا الكلام أهذا سبب حبي لكي إني أريدك أن تكوني معي تكوني بجانبي أريد رأيتك في كل وقت أفتح فيها عيني لماذا يانفسي تهاني من أنتي أحببتيها بصدق يانفسي لماذا .. "" خلقت يا نفس لكي نصونك لا للهينك أدرك رحيلك مني كل يوم يمُر على أحاؤل الاحتفاظ بك ولا استطع إذا أردتني الرحيل فارحلني فإني لك غافر تعيشين معندي في ذلة ومهانة ارحل فقد تجدين الراحة في بعدي العيش معندي أيتها النفس إهانة خلقت للعزّة والكرامة ارحل وافرحني ولا تحزني فالعمز قصيز اتركي جسدي وحدهم يهان فقد يُلقي ربه يوماً لا تتعالق بي كثيراً فإن حياتي مهانة وأنت حياتك كرامه تحفظ ارحل وأتركيني واسلبي ما تبقى من كراماتي فإني ضعيف لا أستطيع أن أحافظ عليك وقرباباً سنتلقي مسرورين لا مهانين"" ينهي محمد ديدته مع نفسه ليقوم وينزل الى الشارع مرة أخرى لعله يستريح من هذا الحب المتعلق في قلبه

فيه إيه يابني اللي حصل .. إسلام محمود .. هش عارف أنا كنت قاعد أنا وطنط زينات في البلكونة وفجأة لقيت مني بتندى علي أنها بتنادى الحقي إسراء دخلنا لقناها مر咪ه علي الأرض إسلام .. فين أمك محمود .. كانت هنا ممكن تكون راحت الحمام. ليكم جات هناك هي

إسلام .. إنتي عملتي إيه وفاء .. معملتش حاجه أنا كنت بتكلم معها وبعدين وقعت علي الأرض أعمل إيه يعني ليمسكها إسلام من يدها بشده ويقاد أن يطلق بعض الكلمات حتى خرج الطبيب من الغرفه زينات .. دكتور بنى عامله أي الدكتور .. هي بخير الحمد لله كان الضغط مرتفع عندها جدا ولو مكتنث وصلت بسرعه كان هيأثر على قلبها جدا بس الحمد لله هي بخير دخلت زينات الغرفه وخلفها محمود وإسلام وبقي في الخارج زينب وأمها وفاء ظلت زينب تحكي لأمها عن إسراء وأدابها وإحترامها حتى كاد أن يلين قلب وفاء بعض الشئ ولكن إنها مثل أي أم تفكير في زوجه صالحه لينها زينب .. لو مش مصدقاني إتصل بي بأبنك أحمد وسألية أكيد هيكون عارف عنهم حاجه أتصلت وفاء بأحمد وفي نهاية المقالمه أهم حاجه إيه حكاية البنت الصغيره دي أحمد .. حاضر وفاء .. أنا مستنيه منك تليفون الوقتي أحمد .. حاضر دقايق وهعرف عنهم كل حاجه

زينات .. حبيبي ألف سلامه عليكي ينفع كده تخوفيني عليكي إسراء .. خلاص ياماها أنا بخير محصلش حاجه إسلام .. ألف سلامه عليكي إسراء .. الله يسلمك يا عممو ثم تنظر إسراء إلي محمود لازم عينه مقتلى بالدموع ويحاول السيطره علي نفسه ولا يستطيع حتى تخرج بعض الدمعات من عينه وكل ذلك وإسراء تنظر إليه لينهض محمود مسرعا ويقول ألف سلامه عليكي ويخرج الي خارج الغرفه ويدهب إلي الحمام ليفرج عن عينه بدر الدموع المفترج بين جبه لها وخوفه عليها . تفكير إسراء في ما رأته في أعين محمود أيجبني بهذه الدرجة إنتي أيضاً أحبه ولكن أنه لتقطع زينات تفكيرها .. إسراء إسراء إنتي بخير إسراء .. الحمد لله إسلام .. طيب اللي حصلك دا من ايه إسراء .. أنا كنت مشغوله النهارده ومكتنث كوييس إسلام .. وقد رأى في عينها كلمات تخفيها وهو يعلم ما هي والسبب زوجته . ليقول لها طيب خدي بالك من نفسك بعد كده إسراء ..

حاضر

ذهب محمد وما زال يفكر في كلام هنـى الذي كان يتمـنى وهو يقراء الكلام إن يموت قبل إستكمالـه دخل محمد المسجد ليصلي العشاء ويدعـي ربـه أن يفك عنه هذا الحزن السائد في قلـبه يقول لماذا تعلـق قلـبي بها ياربـي لماذا هي غير كلـ النساء لماذا تقولـي هذا الكلام المـهين لي يـبكي محمد من كـثرة التـفكـير وهو يصلـي حتى أنهـى صلاتـه وبـقـي في مكانـه فـرأـه الشـيخ منـصـور مـرـة ثـانـيـة فـذـهـبـ إـلـيـهـ وـهـوـ يـعـلمـ جـيدـاـ حالـ الشـبابـ فيـ هـذـاـ السـنـ وـهـذـهـ المـواـقـفـ الـتـيـ فـيـهاـ نـسـاءـ .ـ الشـيخـ منـصـورـ ..ـ مـحـمـدـ لاـ زـلتـ تـفـكـرـ فـيـهـاـ لـيـرـدـ مـحـمـدـ وـهـوـ يـبـكـيـ نـعـمـ لـاـ زـلتـ أـفـكـرـ فـيـهـاـ الشـيخـ منـصـورـ ..ـ طـيـبـ أـنـتـ فـاكـرـ الـكـلـامـ الـلـيـ قـالـتـهـ مـحـمـدـ ..ـ أـيـ الشـيخـ منـصـورـ ..ـ هـوـ أـيـ مـحـمـدـ ..ـ الرـسـالـةـ الـأـوـلـيــ الرـسـالـةـ الـثـالـثـةــ الشـيخـ منـصـورـ ..ـ طـيـبـ الـكـلـامـ دـاـ مـتـعـرـفـشـ تـعـمـ عـكـسـ الـكـلـامـ بـالـظـبـطـ وـإـنـسـهـاـ وـمـتـفـكـرـشـ إـنـكـ كـلـمـتـهـاـ قـبـلـ كـدـهـ مـحـمـدـ ..ـ يـاـ شـيـخـ مـشـ منـصـورـ ..ـ تـعـامـ أـعـمـ عـكـسـ الـكـلـامـ بـالـظـبـطـ وـإـنـسـهـاـ وـمـتـفـكـرـشـ إـنـكـ كـلـمـتـهـاـ قـبـلـ كـدـهـ مـحـمـدـ ..ـ يـاـ شـيـخـ مـشـ ليـقـاطـعـةـ الشـيخـ منـصـورـ تـسـطـيـعـ فـعـلـ ذـلـكـ بـكـلـ سـهـولـهـ فـقـطـ توـكـلـ عـلـيـ اللـهـ وـإـذـاـ كـانـتـ لـكـ سـوـفـ بـيـسـرـ اللـهـ

الأمور لك فلا تيأس من روح الله انتهت المحاضرة الثانية التي جمعت بين إمام المسجد الشيخ منصور
ومحمد فقد تكون فيها خير عليه وذهب كلًا إلى منزله

أحمد أنت متأكد من الكلام دا .. وفاء أحمد .. أي متأكد أوي وفاء .. طيب سلام الوقتي ثم تذهب وفاء
مسرعة إتجاه غرفة إسراء لفتح الباب بقوه وتنظر إلى عينها.....

وبخدمه إنتهي الفصل دا

..... ماذا سوف يفعل محمد مع مني وحبه ..

ما الذي سوف تفعله وفاء بعدها علمت حقيقة كل شيء من إنها أحمد ..

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا
الأحداث ..

لماذا تقولي لي هذا الكلام أهذا سبب حبي لكي إبني أريدك أن تكوني معي تكوني بجانبي أريد رأيك في
كل وقت أفتح فيها عيني لماذا يانفسي تهاني من أني أحببها بصدق يانفسي لماذا .. "" خلقت يا نفس
لكي نصونك لا لتهينك أدرك رحيلك هني كل يوم يمر على أحاوٌ الاحتفاظ بك ولا استطع إذا أردتني الرحيل
فارحلي فإني لك غافر تعيشين معي في ذلة ومهانة ارحي فقد تجدين الراحة في بعدي العيش معي أيتها
النفس إهانة خلقت للعزّة والكرامة ارحي وافرحني ولا تحزني فالعمز قصيز اتركي جسدي وحدها يهان فقد
يللقي ربه يوماً لا تتعلق بي كثيراً فإن حياتي مهانة وأنت حياتك كرامه تحفظ ارحي وأتركيني واسلبي ما
تبقى من كراماتي فإني ضعيف لا أستطيع أن أحافظ عليك وقرباً سنتلقي مسرورين لا مهانين"" ينهي
محمد ددينه مع نفسه ليقوم وينزل إلى الشارع مرة أخرى لعله يستريح من هذا الحب المتعلق في قلبه

فيه إيه يابني اللي حصل .. إسلام محمود .. مش عارف أنا كنت قاعد أنا وطنط زينات في البلكونة وفجأة
لقيت مني بتندى علي أمها بتقولها الحق إسراء دخلنا لقناها مرميها علي الأرض إسلام .. فين أمك محمود
.. كانت هنا ممكن تكون راحت الدمام. ليكملي جات هناك هي

إسلام .. إنتي عملتي إيه وفاء .. معملتش حاجه أنا كنت بتتكلم معها وبعدين وقعت على الأرض أعمل إيه
يعني ليمسكها إسلام من يدها بشده ويقاد أن يطلق بعض الكلمات حتى خرج الطبيب من الغرفه زينات ..
دكتور بنى عامله أي الدكتور .. هي بخير الحمد لله كان الضغط مرتفع عندها جداً ولو مكنتش وصلت بسرعة
كان هياثر علي قلبها جداً بس الحمد لله هي بخير دخلت زينات الغرفه وخلفها محمود وإسلام وبقي في
الخارج زينب وأمها وفاء ظلت زينب تدكي لأنها عن إسراء وأدابها وإحترامها حتى كاد أن يلين قلب وفاء
بعض الشئ ولكن إنها مثل أي أم تفكر في زوجه صالحه لابنها زينب .. لو مش مصدقاني إتصل بي ابنك أحمد
واسأليه أكيد هيكون عارف عنهم حاجه أتصلت وفاء بأحمد وفي نهاية المقالمه أهم حاجه إيه حكاية البنت

الصغيره دي أحمد .. حاضر وفاء .. أنا مستنيه منك تليفون الوقتي أحمد .. حاضر دقايق وهعرف عنهم كل حاجه

زيتات .. حبيتي ألف سلامه عليكي ينفع كده تخوفيني عليكي إسراء .. خلاص ياماما أنا بخير محصلش حاجه إسلام .. ألف سلامه عليكي إسراء .. الله يسلمك يا عم وثم تنظر إسراء إلي محمود لترى عينه ممتنع بالدموع ويحاول السيطره علي نفسه ولا يستطيع حتى تخرج بعض الدمعات من عينه وكل ذلك وإسراء تنظر إليه ليتهض محمود مسرعا ويقول ألف سلامه عليكي ويخرج الي خارج الغرفه ويذهب إلي الحمام ليفرج عن عينه بحر الدموع الممتعجز بين جبه لها وخوفه عليها . تفكير إسراء في ما رأته في عين محمود أيحبني بهذه الدرجة إنني أيضاً أحبه ولكن أنه لقطع زيتات تفكيرها .. إسراء إسراء إنني بخير إسراء .. الحمد لله إسلام .. طيب اللي حطلك دا من ايه إسراء .. أنا كنت مشغوله النهارده ومكتلتش كوييس إسلام .. وقد رأى في عينها كلمات تخفيها وهو يعلم ما هي والسبب زوجته . ليقول لها طيب خدي بالك من نفسك بعد كده إسراء ..

حاضر

ذهب محمد وما زال يفكر في كلام مني الذي كان يتمعني وهو يقراء الكلام إن يموت قبل إستكماله دخل محمد المسجد ليصلي العشاء ويدعى ربه أن يفك عنه هذا الحزن السائد في قلبه يقول لماذا تعلق قلبي بها ياربي لماذا هي غير كل النساء لماذا تقولي هذا الكلام المعهين لي بيكي محمد من كثرة التفكير وهو يصلي حتى أنهى صلاته وبقي في مكانه فرأه الشيخ منصور مرة ثانية فذهب إليه وهو يعلم جيداً حال الشباب في هذا السن وهذه المواقف التي فيها نساء . الشيخ منصور .. محمد لا زلت تفكير فيها لي رد محمد وهو بيكي نعم لا زلت أفكير فيها الشيخ منصور .. طيب أنت فاكر الكلام اللي قالته محمد .. أي الشيخ منصور .. هو أي محمد .. الرسالة الأولى الرساله الثالثة..... الشيخ منصور .. طيب الكلام دا متعرفش تعمل عكسه محمد وهو ينظر إلي الشيخ منصور بتعجب لي رد ويقول أعرف الشيخ منصور .. تمام أعمل عكس الكلام بالظبط وإنسها ومتفكريش إنك كلمنتها قبل كده محمد .. ياشيخ مش ليقاطعة الشيخ منصور تستطيع فعل ذلك بكل سهوله فقط توكل على الله وإذا كانت لك سوف يبسر الله الأمور لك فلا تيأس من روح الله انتهت المحاضرة الثانية التي جمعت بين إمام المسجد الشيخ منصور ومحمد فقد تكون فيها خير عليه وذهب كلآ إلى منزله

**أحمد أنت متأكد من الكلام دا .. وفاء أحمد .. أي متأكد أوي وفاء .. طيب سلام الوقتي ثم تذهب وفاء
مسرعة إتجاه غرفة إسراء لفتح الباب بقوه وتتنظر إلي عينها....**

وب Kendem إنتهي الفصل دا

..... ماذا سوف يفعل محمد مع مني وحبه ..

ما الذي سوف تفعله وفاء بعدما علمت حقيقة كل شيء من إنها أحمد

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لنا
الأحداث

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لنا
الأحداث

أحمد أنت متأكد من الكلام دا .. وفاء أحmed .. أي متأكد أوي وفاء .. طيب سلام الوقتي ثم تذهب وفاء
مسرعة إتجاه غرفة إسراء لتفتح الباب بقوه وتنظر إلى عينها... لتهض إسراء مسرعة وتنظر إليها بكل خوف
إسلام .. في حاجه ياوفاء بتفتحي الباب كده ليه وفاء .. ممكن تسيبوني مع إسراء شويه زينات .. ليه مش
ليقاطع كلامها إسلام سببهم بعد أذنك مع بعض شويه . ليقول في نفسه أن وفاء ذو قلباً طيب تستطيع
مصالحة الجميع في أي وقت ذهبت زينات بعد أن إطمانت على إسراء وذهب خلفها إسلام وأنباء خروجه من
جنب زوجته أمسكها من يديها بقوه وهمس في أذنها وقال لها لو حصل للبنت حاجه هذلي الدكتور اللي
في المستشفى مش عارفين يبدواً أنهى عمليه الأول فيكي وإنتم لها وغادر الغرفه وبقي في الغرفه
إسراء ووفاء ودار الحديث بينهم كالتالي.... إسراء أنا أسفه علي الكلام اللي قولت ليكي ساميبيني يابنتي
مكتتش قاصده حاجه أنا أم وخايفه علي إبني أنه يتجوز بت كده وخلاص وفي هذه الأثناء تبكي إسراء من
هذا الكلام لتمسك وفاء يدها بخفة وحنان وتهده من بكائها أنا مش بقول كلام وحش عليكي أنا أتهني
إنك تكون مرات إبني وبنتي الثانيه لتبتسم إسراء وتقول إن شاء الله وفاء .. يعني إنتي موافقه إسراء ..
وقد إدمرت وجنتها ونظرت إلى أسفل لتحرك رأسها بالإيجاب لتبتسم وفاء وتشعر بالفرح وتضم إسراء إلى
صدرها وتحتضنها محمود .. بابا ليه واقفين بره في دكتور مع إسراء إسلام .. لا أمه اللي معاهها محمود ..
في حاجه إسلام .. هنشوف لسه محمود .. طيب أنا داخل لهم إسلام .. طيب هنخش كلنا سوا دخلوا جميعا
الغرفه فتوقفت نظارات إسلام و زينات عند رؤبة الإبتسامة التي تعلوا وجه وفاء وإسراء . وقال في نفسه إن
هذه هي زوجتي التي تمتلك قلباً طيباً أعرفه جيداً زينب .. الف سلامه عليكي يا إسراء إسراء .. الله يسلامك
أنا عرافاكي مش كده لتبتسم زينب وتقول نعم كنا مع بعض في الابتدائية إسراء .. أي صح كنا مع بعض
لتحتضن إسراء زينب بعد فراق سنين من آخر لقاء.....

فالغة العيون لا يعرفها إلا من أحب بصدق فنظارات بين إسراء ومحمود تدل على كلام كثير يريدون قوله
لبعض . دخل الدكتور وبعد أن إطئن على إسراء سمح لها بالخروج من المستشفى ركب محمود وإسراء
وزينات مع بعضهم وأوصلتهم البيت وحينما نزلت إسراء نظرت إلى محمود نظارات ممتلء بالحب فإنتم
محمود وذهب

.....
وفي غرفة مظلمة جالس محمد يحدث نفسه

"أنا لست ضعيفاً لكي أتمسك بك لست كفيفاً لكي تساعديني لست أعرجاً لكي تسانديني رفضتني لقد طلبت حبك وأنت عايرتنى قد كسر قلبي بسب حبك ولن أكسره ثانية بتعلقه بك ولكن أنا أحبك بصدقكى ومشاعركى متعلقاً بك وبجوارحك لو جئت إلى طالبة شيئاً مني اهتممت بك وساعدتك أنت أول من دخل قلبي ولكن لست ممن تخرجين منه بأقوالك أنا متمسك بك تمسك الطفل بأمه، متشبثًا متعلقاً بك في أفكارى فلن ترحي عن تفكري إلا بعد معاتي"

أنا اليوم ولدت من جديد فما زلت أفكراً في كلامكى لن أنساكى ولكن سوف تمر الأيام
مسرعة لنرى ما تحدثنا به الأيام .

فبداء محمد حياة جديدة مصلحاً فيه نفسه إذا أراد قول لها شيء سجله في مذكراته حتى إذا أجمعتهم الأيام يقول لها رغم كلامك لم أنساكى ولم أشعر بفقدكى فأنتي من غيرتى حياتي.. وبداء في تنفيذ رسائلها التي أهانته ..

يا جماعه أحنا جاين النهارده علشان نحدد معاد الخطوبه طلما في قبول من الطرفين .. عموماً إسلام زينات ..
معنديش مشكله نشوف العروسه هتقول إيه، إسراء .. مفيش رأي بعد رأيك ياماً إسلام .. يبقى كده
 تمام نقول هبروك ونقراء فاتحة.

إقرأ يا جماعه خلينا نفرح سوا عقبالكم

إنتووا من قرأمة الفاتحة وإرتفع اصوات الزغاريط والفرح من البيت وتم تحديد معاد الشبكه والخطوبه في وقت قريب .

أفسحوا العائلات المكان لمحمود وإسراء ليجلس معها بمفردهم . محمود .. ألف هبروووك عقبال الفرح
إسراء .. بصوت منخفض مسموع بعض الشيء تقول بحبك الله يبارك فيك محمود .. بتقولي ايه إسراء ..
بقول الله يبارك فيك محمود .. بس أنا مسمعتش كده إسراء .. طب أنت سمعت إيه محمود .. سمعتك
بتقولي بحبك إسراء .. أنا !! أنا مقلتش كده خالص محمود وقد طرط على وجهه بعض من علامه الزعل طيب
ماشي أنا بقول إحنا لسه في الأول بلاش الجوازه اللي مفيهاش حد دي أنا ماشي وهو يحاول أن يحرك
نفسه للقيام من علي الكرسي ليرى ماذا تفعل إسراء إسراء وقد أمسكت بيده وهي تنظر إلي الأرض بحبك
ولو أنت مشيت هفضل أحبك ولو مش بتجي هفضل أحبك ليمسك محمود بيدها ويقبلها ويقول لها لقد
خلقت لأكون بجانبك ولن أتركك أبداً إنني أحبتك بصدق من قلبي و هو الآن متعلق بكى . لتبتسم إسراء له
ويدخل إسلام عليهم لينهي حديث الحب بينهم ليذهبوا إلى منزلهم

..... مني إنتي مش بتزدي عليا الفتره اللي فاتت ليه .. طارق مني .. طيب قول إزيك
وخشتيyi أي حاجه من دي طارق .. أزيك وخشتيyi مش بتزدي عليا الفتره اللي فاتت ليه مني .. مفيش
ياسيدي أختي جايلها عريس وكانوا بيقراؤ فاتحة ومشغولين بقا طارق .. ماشي هبروك ليها عقبالنا مني ..
يارب يا طارق طارق .. إن شاء الله ودارت مكالمه طويله بينهم ممتهنه بحباً كاذب من ناحية طارق الذي
يسعي لغرضه فقد تعجب من الكلام مع طفله ويريد أن ينتهي من هذا في أقرب وقت .. باباً أنت هنا من
أهته .. طارق بدران .. من وقت زمن الحب الجميل طارق .. ماشي ياباً عايز حاجه بدران .. مني عامل معها إيه
طارق .. كل حاجه ماشي تمام بدران .. طيب الحمد لله طارق .. دا أنا تربيتاك لازم كل حاجه تبقي تمام وفله
كمان بدران .. طيب يا طارق بس أعرف أن الشركه داخله المشروع دا بكل حاجه والمستثمرين مش من
السهل التعامل معاهم يعني أي لعب معك نموت طارق .. متقلقش ياباً كل حاجه ماشي تمام هي

هتخش الجامعه وهنتجوز ونخلص اللي أحنا عايزيته بدران .. طيب البنت دي مش بتلعب بيك أو بتحب دد تاني طارق .. دا طفله وأنا اللي شكلت الحب فيها وأنا اللي متتحكم فيها متخفش الوقت قرب خلاص وكل حاجه هتمشي تمام

ذهبوا جمیعا إلی شراء الذهب بقی في الخارج مالک وإسلام ومحمد وفی الداخل إسراء ومنی وزینات ووفاء وزینب إسراء .. إيه رأيك في دي ياما زینات .. إنتي اللي هتبليسي يا حبيبي شوفي اللي إنتي عايزة إسراء .. وحضرتك رأيك أیه يا طنط وفاء .. مش هاما قالت أنتي اللي هتبليسي شوفي اللي يعجبك ياحببتي إسراء .. يعني مفيش حد عايزة يختار معایا حاجه طب ينفع منكم كده ثم تبكي إسراء وكأنها طفله صغیره ت يريد شيئاً ولا أحد يريد أعطاها لها ليدخل محمود على صوت بـکـاـئـهـاـ فـيـقـوـلـ اـیـهـ الـلـیـ حـصـلـ وـفـاءـ .. عـاـيـزـاـنـاـ نـخـتـارـ مـعـاـهـاـ إـنـتـاـ نـخـتـارـ مـعـاـهـاـ إـنـجـبـكـ إـنـتـارـهـ مـحـمـودـ وـهـوـ يـنـظـرـ أـلـيـهـاـ وـيـقـوـلـ فـيـ نـفـسـهـ حـقاـ أـنـتـيـ كـبـيرـةـ وـجـمـيـلـةـ وـلـكـنـ تـمـلـكـيـنـ عـقـلـ طـفـوليـ رـائـعـ وـبـكـاءـ أـطـفـالـ جـمـيـلـ فـطـلـبـ مـحـمـودـ مـنـ هـاـ فـيـ دـاخـلـ محلـ الذـهـبـ الـوـقـوـفـ فـيـ الـخـلـفـ وـبـقـيـ هوـ بـجـانـبـهاـ فـطـلـبـتـ أـصـنـافـ وـطـلـبـ هوـ أـصـنـافـ اـخـرـىـ وـفـيـ النـهـاـيـهـ إـسـتـقـرـواـ عـلـىـ شـرـاءـ ماـ هـوـ مـفـيـدـ لـهـاـ وـيـنـاسـبـهاـ إـنـتـسـعـتـ إـسـرـاءـ لـمـحـمـودـ إـبـتـسـامـهـ حـبـ تـرـيدـ شـكـرـهـ عـلـىـ الـوـقـوـفـ مـعـهـاـ فـيـ هـذـاـ الـعـوـقـفـ فـهـيـ تـحـتـاجـ مـنـ يـكـونـ بـجـانـبـهاـ وـهـوـ مـنـ مـلـىـ هـذـاـ الـجـانـبـ لـيـسـ فـقـطـ بـالـجـسـدـ وـلـكـنـ بـالـقـلـبـ.

فقد تم شراء الذهب وتحديد معاد الخطوبه وكتب الكتاب وتأجيل الفرح لفتره ..

يابني يعني أنت مش هتجي الخطبوه .. مالک محمد .. أسف يابابا أنا مشغول مش هعرف أنزل مالک .. دا ابن عمك مش هتحضرله عمك هيزعـلـهـ هـكـلـمـهـ وـأـعـذـرـلـهـ وـهـقـوـلـهـ إـنـيـ مـشـغـولـ مـالـكـ .. خـلاـصـ بـرـاحـتـكـ .. مـحـمـودـ .. مـاـشـيـ يـاـبـاـبـاـ عـاـيـزـ حاجـهـ مـالـكـ .. مـحـمـودـ أـنـتـ مـخـبـيـ عـلـيـاـ حاجـهـ مـحـمـودـ .. لـاـ خـلاـصـ يـاـبـاـبـاـ مـالـكـ .. مـحـمـودـ مـحـمـودـ .. بـجـدـ مـفـيـشـ حاجـهـ لـيـنـهـيـ مـحـمـودـ المـكـالـمـهـ سـرـيـعـاـ ويـتـذـكـرـ ماـ حدـثـ مـنـهـاـ لـيـبـكـيـ عـلـيـهـاـ وـيـعـوـدـ إـلـيـ إـنـكـسـارـهـ فـيـ كـلـ هـرـمـ يـحاـوـلـ الـوـقـوـفـ فـيـهـاـ

وبـكـدـهـ إـنـتـهـيـ الفـصـلـ

ما الذي يسعى إليه بدران وطارق .. ؟؟

هل يحضر محمد الخطوبه أم يعتز بنفسه .. ؟

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخى لـها الأحداث

أنا اليوم ولدت من جديد فـما زلت أـفـكـرـ فـيـكـيـ وـأـفـكـرـ أـيـضاـ فـيـ كـلـمـكـيـ لـنـ أـنـسـاـكـيـ وـلـكـنـ سـوـفـ تـمـرـ الأـيـامـ مـسـرـعـةـ لـنـرـىـ ماـ تـحـدـثـنـاـ بـهـ الأـيـامـ .

فداء محمد حياة جديدة مصلحاً فيه نفسه إذا أراد قول لها شيء سجله في مذكراته حتى إذا أجمعتم
الأيام يقول لها رغم كلامك لم أنساكِ ولم أشعر بفقدكِ فأنتي من غيرتني حياتي.. وبداء في تنفيذ
رسائلها التي أهانته

ياجماعه أحنا جايين النهارده علشان نحدد معاد الخطوبه طلما في قبول من الطرفين .. عمرو إسلام زينات ..
معنديش مشكله نشوف العروسه هتقول إيه. إسراء .. مفيش رأي بعد رأيك يااماما إسلام .. بيفي كده
 تمام نقول حبروك ونقراء فاتحه.

اقرأوا ياجماعه خلينا نفرح سوا عقبالكم

إنتهوا من قرأة الفاتحة وإرتفع اصوات الزغاريط والفرح من البيت وتم تحديد معاد الشبكة والخطوبه في وقت قريب .

أمسحوا العائلات المكان لمحمود وإسراء ليجلس معها بمفردهم . محمود .. ألف مبروووك عقبال الفرح إسراء .. بصوت منخفض مسموع بعض الشيء تقول بحبك الله يبارك فيك محمود .. بتقولي ايه إسراء .. بقول الله يبارك فيك محمود .. بس أنا مسمعتش كده إسراء .. طب أنت سمعت إيه محمود .. سمعتك بتقولي بحبك إسراء .. أنا !! أنا مقلتش كده خالص محمود وقد طرط على وجهه بعض من علامة الزعل طيب ماشي أنا بقول إحنا لسه في الأول بلاش الجوازه اللي مفيهاش حب دي أنا ماشي وهو يحاول أن يحرك نفسه للقيام من علي الكرسي ليり ماذا تفعل إسراء إسراء وقد أمسكت بيده وهي تنظر إلي الأرض بحبك ولو أنت مشيت هفضل أحبك ولو مش بتتحبني هفضل أحبك ليمسك محمود بيدها ويقبلها ويقول لها لقد خلقت لأن تكون بجانبك ولن أتركك أبداً إنتي أحببتك بصدق من قلبي و هو الآن متتعلق بكى . لتبتسم إسراء له ويدخل إسلام عليهم لينهي حديث الحب بينهم ليذهبوا إلى منزلهم

ذهبوا جمِيعاً إلى شراء الذهب بقى في الخارج مالك وإسلام ومحمد وفي الداخل إسراء وهي زينات
وففاء وزينب إسراء .. إيه رأيك في دي ياما ما زينات .. إنتي اللي هتبليسي يا حبيبي شوفي اللي إنتي عايزة
إسراء .. وحضرتك رأيك أيه يا طنط وفباء وفباء .. مش ماما قالت أنتي اللي هتبليسي شوفي اللي يعجبك

يا حبيبي إسراء .. يعني مفيش حد عايز يختار معايا حاجه طب ينفع منكم كده ثم تبكي إسراء و كانواها طفله صغيره ت يريد شيئاً ولا أحد يريد أعطاها لها ليدخل محمود علي صوت بكتأها فيقول ايه اللي حصل وفاء .. عايزانا نختار معاها وإننا بنقولها اللي يعجبك اختياره محمود وهو ينظر إليها ويقول في نفسه حقا أنتي كبيرة وجميلة ولكن تعليكن عقل طفولي رائع وبكاء أطفالاً جميلاً فطلب محمود من ما في داخل محل الذهب الوقوف في الخلف وبقي هو بجانبها فطلب أصناف وطلب هو أصناف أخرى وفي النهاية إستقروا على شراء ما هو مفيد لها ويناسبها إنسمت إسراء لمحمد إنسامه حب ت يريد شكره على الوقوف معها في هذا الموقف فهي تحتاج من يكون بجانبها وهو من على هذا الجانب ليس فقط بالجسد ولكن بالقلب.

فقد تم شراء الذهب وتحديد معد الخطوبه وكتب الكتاب وتأجيل الفرح لفتره ..

بابي يعني أنت مش هتيجي الخطوبه .. مالك محمد .. أسف يابا أنا مشغول مش هعرف أنزل مالك .. دا ابن عمك مش هتحضرله عملك هيزعلي منك .. محمد .. هكلمه وأعذرله وهقوله إني مشغول مالك .. خلاص براحتك .. محمد .. ماشي يابا عايز حاجه مالك .. محمد أنت مخي عليا حاجه محمد .. لا خالص يابا مالك .. محمد محمد .. بجد مفيش حاجه لينهي محمد المقالمه سريعاً ويذكر ما حدث منها ليبكي عليها ويعود إلى إنكساره في كل مره يحاول الوقوف فيها

وبكله إنتهي الفصل

.....

ما الذي يسعى إليه بدران وطارق ..؟؟

هل يحضر محمد الخطوبه أم يعتز بنفسه ..؟

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

وما زال حب محمد لمنى من طرف واحد ...

وحب منى لطارق أيضاً من طرف واحد....

.....

فريده .. محمد هيجي الخطوبه مالك .. لا مش هيجي بيقول مشغول فريده .. محمد مش مشغول محمد
تعبان فيه حاجه أنا مش مطمئنه عليه مالك .. حاجة ايه إنتي عارفه محمد إبنك بيحب يشتغل ومش بيضيع
وقت فريده ببكاء علشان هو إبني بقولك محمد في حاجه مالك وقد وضع يده على كتفها ليشعرها بعض
الأهان والراحه ليقول لها.... محمد كبر وعارف مصلحة نفسه كوييس عارف الصح فين والغلط فين وأكيد
يعني مش هيعمل حاجه تضره وربنا يوفقه في اللي بي عمله فريده .. يارب

بابا البدلة حلوه عليا .. معمود إسلام .. جميله يابني ربنا يخليلك ياولي أب في الدنيا
إسلام .. أنت خلصت روح شوف عملك خلص ولا لا علشان نمشي سوا معمود .. العريس هو اللي يروح يابا
أبعث أحمد إسلام .. أي العريس هو اللي يروح وأحمد مين هتللاقي أحمد بيضبط نفسه علشان يسقط بنين
تلاته من هناك ليضحك إسلام ومعمود سوياً معمود .. أخويها ويعلمنا أنا عارفه كوييس إسلام .. خلص روح
لعملك وشوف محمد جه ولا لا معمود .. هو محمد مش هنا إسلام .. عملك كان بيقول أنه مشغول مش
هيعرف يجي معمود .. مش هيعرف يجي دا هو سبب الفرحة اللي أنا فيها الوقتي دا لازم يجي إسلام ..
يارب يكون جه يابني معمود .. أنا همشي علشان متاخرش إسلام .. طيب سلام

أيه يابنتي كل دا لسه مخلطيش .. زينات إسراء .. قربت أخالص ياماما زينات .. طب بسرعه الناس زمنهم
جايين إسراء .. حاضر ياماما زينات .. فين أختك إسراء .. كانت هنا مش عارفه راحت فين يمكن دخلت أو بفتحها
زينات .. طب يلا خلصي بسرعه مني هنـى إنتي فين هنـى .. أنا هنا ياماما في الأوضـه زينات .. بسم الله ماشاء
الله إيه الحلاوة دي هنـى .. بلاش الكلام الحلو دا بتدرج ياماما زينات .. شكلك إنتي اللي هتجوزي مش أختك
هنـى .. لا ياماما سبـي البنت تفرح بيومها وبعدين كده الدور هيجي عليا زينات .. وأنا عندي العريس
ومستنيكي هنـى وقد ظهر علي وجهها علامة من الغضـب من دا ياماما إسراء .. ماما ماما تعالي بسرعه
تدهب زينات مسرعة على صوت إبنتها إسراء هنـى بصوـتاً عاليـاً مـا
وتذهب إلى غرفة إبنتها

السلام عليكم .. معمود مالك .. وعليكم السلام معمود .. خلصتم ياعمو ولا لسه مالك .. أي خلصنا
ومستنيكم معمود .. طب شكلكم كده زعنين في حاجه مالك .. لا يابني إحنا مبسوطين ليك أوي معمود ..
ربنا يخليلك ياعمو فين محمد عايز أتكلم معاه شويه مالك .. محمد مش هنا معمود بابتسامه أكيد سابقـي
عند العروـسـه مـالـك .. لا محمد منزلـشـ البلدـ أساسـاًـ مـعـمـودـ .. ليـهـ فيـ حاجـهـ مـالـك .. بيـقـولـ أنهـ مشـغـولـ مـعـمـودـ
.. طـيـبـ أناـ هـكـلـمـهـ أـطـمـنـ عـلـيـهـ مـالـك .. ماـشـيـ يـابـنيـ

خلصـيـ ياـوـفـاءـ .. إـسـلـامـ وـفـاءـ .. أيـ خـلـصـتـ إـسـلـامـ .. وزـينـبـ وـأـحـمـدـ خـلـصـواـ زـينـبـ .. أيـ خـلـصـتـ يـابـاـ أـحـمـدـ .. خـلـصـتـ
يـابـاـ إـسـلـامـ .. طـيـبـ يـلاـ نـمـشـيـ هـتـلـلاقـيـ مـحـمـودـ خـدـ عـمـكـ وـمـسـتـنـيـنـاـ بـرـهـ وـفـاءـ .. ماـشـيـ يـلاـ إـسـلـامـ .. وـفـاءـ وـفـاءـ ..
نعمـ فيـ حاجـهـ إـسـلـامـ .. لـهـ نـرـجـعـ إـنـ شـاءـ اللـهـ فـكـرـيـيـ مـعـادـ جـواـزـنـاـ كـانـ أـمـتـيـ وـفـاءـ .. ليـهـ عـاـيزـ المـعـادـ فيـ حاجـهـ
إـسـلـامـ .. وـقـدـ هـمـسـ فيـ أـذـنـيـهاـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ وـفـاءـ .. إـسـلـامـ مشـ كـدـهـ الـوـلـدـ وـاقـفـيـنـ لـيـضـحـكـ إـسـلـامـ وـيـغـادرـ
الجميعـ المـنـزـلـ

محمود .. أنت بتهزز صح محمد .. آسف والله يا محمود بس أنا مشغول بجد محمود .. وهو يعلم محمد وبعلم صوته جيداً محمد أنت كوييس محمد .. أنا بخير بس تأثير الشغل والجامعة أنت عارف قلت نوم وإرهاق جسيدي محمود .. ربنا يعينك بس أعرف أنت اللي عملته دا غلط ابن عمك ومحظرش الخطوطه وكتب الكتاب محمد .. إن شاء الله متغوضه في الفرح ربنا يتمم عليك بخير محمود .. يا رب محمد .. لما تخلصوا أبعتلي الصور محمود .. ماشي ..

أنتم الآن زوجاً وزوجة أمام الله والناس يطلق الكثير من الصافرات والزغاريط والألعاب النارية التي تزين بيته العروسه إسلام .. ألف مبروك يا حبيبي محمود .. الله يبارك فيك ياباً ويستقبل محمود وإسراء الكثير من المباركات من أهله وأهل زوجته ويمر اليوم سريعاً ويذهب كل شخص إلى بيته وتبقى العائلتين فقط ثم يستأند محمود أن يقضى مع إسراء أحتفالهم بعفردهم زينات .. مش بدرى اوى كده محمود بإنتسامه لا خالص دا إحتفال بسيط وهنچي بسرعه زينات .. ربنا يفرحك دايماً محمود .. يا رب ثم يذهب محمود إلى إسراء ويقول لها هياباً يا زوجتي العزيزه إسراء وترفع عينها إليه وتقول في نفسها زوجتي وعزيزه إليه اللي بيحصل دا لترد علي نفس نعط الكلام إسراء .. وإلي أين يا زوجي العزيز محمود .. بإنتسامه إلى إحتفاله أعدادته لكي إسراء .. وأين هذا الاحتفال محمود .. الإحتفال الأكبر في قلبي والإحتفال الأصغر في مكان آخر قريب إسراء .. سوف نذهب أنا وأنت فقط محمود .. نعم أنا وأنت فقط إسراء .. وهذا لا يصح محمود وقد صدمه الرد ليخرج من كلامه هذا ويقول بصوتاً مرتفعاً نععععم لا يصح أومال عايزه دد يجي معانا الشیخ اللي كان هنا كان بيعمل ايه بيقرا ربع قرآن مثلاً أنتی هراتي إسراء بضدکات خفيفه ماشي خالص طيب أجيبي مني معانا محمود .. وظهر على وجهه الغضب إسراء لتقاطعه إسراء خالص خالص يلا أنا جهوزه ليذهب محمود وإسراء سوياً إلى مكان يشبه الحديقة مليئاً بالأنوار وفور دخولهم هذا المكان ترتفع العاب ناريء إلى السماء لتشكل إسمها ثم تنطفئ الأنوار ويبيقي أنوار خفيفه وترفع أصوات الموسيقي الرومانسي مع ظلام الليل ليحل وقت الحب ويمسك محمود يدي إسراء محمود .. ألف مبروك يا حبيبي إسراء .. والإبتسامه تعلوا وجهه الله يبارك فيك محمود .. أنا النهارده أطمئت علي حياتي معاكى ومبسوط أوى إن ربنا رزقني بيكي إسراء .. يا رب أكون خير زوجة صالحه لك محمود .. يا رب إسراء .. يلا علشان نروح مش كفایا كده لينظر إليها محمود ووجهه مليئاً بالغضب مفيش مروح غير بعزاخي وبعدين عايزاني أسيب الجو الرومانسي دا وأروشك إحنا لسه عملنا حاجه لتنظر إسراء الي الأرض ولا تستطيع الرد عليه وتبداء ليلة الحب بين إسراء ومحمد ممسكاً بيديها ليرقص معها رقصة رومانسيه ثم يقترب منها . بقول نسيبهم مع بعض أحسن هما ناس متجمزبن جديد .

محمد وهو ينظر إلى الصور التي إرسلها إليه محمود ويقول له ألف مبروك وربنا يتمم عليك بخير وحين يتحدث معه يسكن فجأة محمود .. محمد أنت كوييس سكت ليه في حاجه ليقيق محمد من نظره إلى الصوره التي رأها محمد .. أي انا كوييس الحمدلله محمود .. محمد أنت متغير خالص في حاجه أنا أخوك وعيوب لها تخبي عن حاجه محمد .. حاجة ايه أنا بخير الحمدلله أنا مشغول الوقتي معلشي هكلمك بعدين محمود .. ماشي ربنا معاك أنهى محمد المكانه مع محمود ثم نظرا الي الصور التي أرسلت إليه ... ينظر محمد إلى الصور وعينه تدمع بسبب ما يحدث معه لا يرى صوراً ولكن يرى إبتسامة صور لا يرى أحد آخر في الصور غيرها عينه لا ترى شيء غيرها إنها هنـى من أحبها بصدق من تعلق بها من أرادها ولم يريد غيرها

أحببتك و مهما طال الزمان لن أنساك أحببتك رغم بعد المسافات بيني وبينك أحببتك إبتسامتك و شوقي
إليك أحببتك وإن لقيت ملء الأرض ذهباً ما التفت لسواك أشتقت لصوتك العذب الرنين المقنع ستنظر
صورتك في خيالي مدحكة شوقي إليك دفينا بكلام الحب لك إلى يوم أن نلتقي

وينتهي الفصل

هل يستمر الدب من طرف واحد

ما الذي سوف تفعله زينات من كلام هنـى.....



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لغزى ماذا تخبي لنا
الأحداث

خلصتي ياوفاء .. إسلام وفاء .. أي خلصت إسلام .. وزينب وأحمد خلصوا زينب .. أي خلصت يابابا أحمد .. خلصت يابابا إسلام .. طيب يلا نمشي هتللاقي محمود خد عمه ومستينا بره وفاء .. ماشي يلا إسلام .. وفاء وفاء .. نعم في حاجه إسلام .. لعنة نرجع إن شاء الله فكريني معاد جوازنا كان أهنتي وفاء .. ليه عايز المعاد في حاجه إسلام .. وقد همس في أذنيها بعض الكلمات وفاء .. إسلام مش كده الولد واقفين ليضحك إسلام ويغادر

محمود .. أنت بتهزز صح محمد .. آسف والله يا محمود بس أنا مشغول بجد محمود .. وهو يعلم محمد وبعلم صوته جيداً محمد أنت كوييس محمد .. أنا بخير بس تأثير الشغل والجامعة أنت عارف قلت نوم وإرهاق جسيدي محمود .. ربنا يعينك بس أعرف أنت اللي عملته دا غلط ابن عمك ومحظرش الخطوبه وكتب الكتاب محمد .. إن شاء الله متغوضه في الفرح ربنا يتمم عليك بخير محمود .. يا رب محمد .. لما تخلصوا أبعتلي الصور محمود .. ماشي ..

أنتم الآن زوجاً وزوجة أمام الله والناس يطلق الكثير من الصافرات والزغاريط والألعاب النارية التي تزين بيته العروسه إسلام .. ألف مبروك يا حبيبي محمود .. الله يبارك فيك ياباً ويستقبل محمود وإسراء الكثير من المباركات من أهله وأهل زوجته ويمر اليوم سريعاً ويذهب كل شخص إلى بيته وتبقى العائلتين فقط ثم يستأند محمود أن يقضى مع إسراء أحتفالهم بعفردهم زينات .. مش بدرى اوى كده محمود بإنتسامه لا خالص دا إحتفال بسيط وهنچي بسرعه زينات .. ربنا يفرحك دايماً محمود .. يا رب ثم يذهب محمود إلى إسراء ويقول لها هياباً يا زوجتي العزيزه إسراء وترفع عينها إليه وتقول في نفسها زوجتي وعزيزه إليه اللي بيحصل دا لترد علي نفس نعط الكلام إسراء .. وإلي أين يا زوجي العزيز محمود .. بإنتسامه إلى إحتفاله أعدادته لكي إسراء .. وأين هذا الاحتفال محمود .. الإحتفال الأكبر في قلبي والإحتفال الأصغر في مكاناً قريب إسراء .. سوف نذهب أنا وأنت فقط محمود .. نعم أنا وأنت فقط إسراء .. وهذا لا يصح محمود وقد صدمه الرد ليخرج من كلامه هذا ويقول بصوتاً مرتفعاً نععععم لا يصح أومال عايزه دد يجي معاناً الشيخ اللي كان هنا كان بيعمل ايه بيقرا ربع قرآن مثلاً أنتي هراتي إسراء بضحكه خفيه ماشي خالص طيب أجيبي مني معاناً محمود .. وظهر على وجهه الغضب إسراء لتقاطعه إسراء خالص خالص يلا أنا جوزه ليذهب محمود وإسراء سوياً إلى مكان يشبه الحديقة مليئاً بالأنوار وفور دخولهم هذا المكان ترتفع العاب ناريه إلى السماء لتشكل إسمها ثم تنطفئ الأنوار ويبيقي أنوار خفيفه وترفع أصوات الموسيقي الرومانسيه مع ظلام الليل ليحل وقت الحب ويمسك محمود يدي إسراء محمود .. ألف مبروك يا حبيبي إسراء .. والإبتسامه تعلوا وجهه الله يبارك فيك محمود .. أنا النهارده أطمانت علي حياتي معاهي ومبوسط أوى إن ربنا رزقني بيكي إسراء .. يا رب أكون خير زوجة صالحه لك محمود .. يا رب إسراء .. يلا علشان نروح مش كفایا كده لينظر إليها محمود ووجهه مليئاً بالغضب مفيش مروح غير بعزاخي وبعدين عايزاني أسيب الجو الرومانسي دا وأروشك إحنا لسه عملنا حاجه لتنظر إسراء الي الأرض ولا تستطيع الرد عليه وتبداء ليلة الحب بين إسراء ومحمد ممسكاً بيديها ليرقص معها رقصة رومانسيه ثم يقترب منها . بقول نسيبهم مع بعض أحسن هما ناس متجمزين جديد .

محمد وهو ينظر إلى الصور التي إرسلها إليه محمود ويقول له ألف مبروك وربنا يتمم عليك بخير وحين يتحدث معه يسكن فجأته محمود .. محمد أنت كوييس سكت ليه في حاجه ليقيق محمد من نظره إلى الصوره التي رأها محمد .. أي انا كوييس الحمدله محمود .. محمد أنت متغير خالص في حاجه أنا أخوك وعيي لم تخبي عني حاجه محمد .. حاجة ايه أنا بخير الحمدله أنا مشغول الوقتي معلشي هكلمك بعدين محمود .. ماشي ربنا معاك أنهى محمد المكانه مع محمود ثم نظراً الي الصور التي أرسلت إليه ... ينظر محمد إلى الصور وعينه تدمع بسبب ما يحدث معه لا يرى صوراً ولكن يرى إبتسامة صور لا يرى أحد آخر في الصور غيرها عينه لا ترى شيء غيرها إنها هنـى من أحبها بصدق من تعلق بها من أرادها ولم يريد غيرها

أحببتك و مهما طال الزمان لن أنساك أحببتك رغم بعد المسافات بيني وبينك أحببتك إبتسامتك و شوقي
إليك أحببتك وإن لقيت ملء الأرض ذهباً ما التفت لسواك أشتقت لصوتك العذب الرنين المفعوم ستنظر
صورتك في خيالي مدحكة شوقي إليك دفينا بكلام الحب لك إلى يوم أن نلتقي

وينتهي الفصل

هل يستمر الدب من طرف واحد

ما الذي سوف تفعله زينات من كلام هنـى.....



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا الأحداث



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا الأحداث

ونكمل قصة حب من طرف واحد

محمد ليه مش عايز ترد على خالتك .. مصطفى محمد .. خالتي دي أم مني مصطفى .. طيب كنت المفترض ترد عليها يمكن في حاجه محمد .. لا مفيش مصطفى .. معنون مني تكون قالت لها إنك قولتلها بحبك والكلام دا محمد وقد نظر إلي مصطفى نظرات مليئة بالتعجب والخوف ليزد عليه مش عارف مصطفى .. كلمها بكلمة مهما كان دي خالتك محمد .. إن شاء الله وظل محمد يفكر هل قالت مني شيء يخص كلامي هل أحداً عرف شيئاً من كلامي هل الحب حرام في هذا الزمان ظل محمد يفكر ويفكر إلى أن قام وتوضى ويصلى الله لعله ينتهي من تفكيره المعسٍ في هذا الموضوع

هنى .. أزيك ياحبيي طارق .. قلبي من جواه أنا تمام إنتي أخبارك أيه هنـى .. الحمد لله طارق .. صوتـك مش عاجبني فيه حاجه هـنى .. لا مفيش تعبانـه شويـه طارق .. ألف سلامـة عـليـكي ياقـلـبي هـنى .. الله يـسـلمـك ياحـبـبيـي طـارـق .. عـاـيزـك تـخلـصـي السـنـه دـي بـسرـعـه وـتـخـشـي كـلـيه حـلـوه زـيـك كـدـه هـنى .. يـارـب بـسـ أـنـا خـايـفـه أـوـي طـارـق .. طـولـ ما أـنـا جـنـبـك مش عـاـيزـك تـخـافـي هـنى .. رـبـنا يـخـلـيـك لـيـا يـا حـبـبيـي طـارـق .. بـحـبـك نـسـيـبـهم يـحـبـوـا
في بعض ونشوف غـيرـهـم

أزيك يا محمد .. زينات محمد .. الحمد لله تعام زينات .. أنت كوييس صوتك مش عاجبتي محمد .. أنا تعام بس مشغول زينات .. رينا يعينك أنا كنت عايزه أطمئن عليك قفل السكه وصحبك كان بيقول إنك تعبان محمد .. أي بس أنا الحمد لله تعام الوقتي زينات .. يارب دايما تكون بخير محمد .. يارب زينات .. كنت عايزه اتكلم معاك في موضوع محمد .. أتفضللي زينات .. أنت محضرتش الخطوبه ليه محمد .. كنت مشغول شوبيه معرفتش أنزل زينات .. طيب أنت هتنزل قريب محمد .. مش عارف زينات .. طيب لما تنزل عايزك تيجي تقعد معايا شويه محمد .. رينا يسهل بس معلشي أنا مشغول ومش عارف أتكلم زينات .. طيب رينا معاك محمد .. يارب مع السلامة وتأكد هذه المصالحة شك محمد أن منى إعترفت بكل الكلام اللي قوله كده معنعش حاجه مستخبئه علي عائلته ياترى دد من عائلتي عرف ولا لا

يمر يوماً ورأه يوماً آخر وهكذا تتواتي الأيام وفي كل مرة ينزل محمد إلى بلدته ساعات قليله ويذهب إلى بيت مني ينظر إليه بشوقاً وحنين يتعنى إن يرق قلها إليه يتعنى أن تعلم ما في قلبه من حب ولكنها لا تعلم ينظر إلى بيتها وكأنه شئ ثمين يريد إمتلاكه ينظر إلى باب البيت ليري من أحبتها قلبه وشغل تفكيره ولكنه لم يراها ليعود إلى بيتهم منحني الرأس من شدة تعلقه بها

وفي كل مره أذهب إلى منزله أتمنى لعيتني أن تراك أنتظرك كثيراً من الساعات لأجلك لأرى فيها ابتسامتك وجمالك فيزداد شوق الحب لك أين أنت يا حبيبي لاصقة بفكري وإن كنت صافياً لازمه دعائي وإن كنت غافلاً ماثلة أهامي وإن كنت لاهياً أين أنت يا حبيبي ..

تمر الأيام سريعاً ويزداد حب محمد لمني ولكنه من طرف واحد طرف أحب بصدق وشعر بمعنى الحب في كل وقت وكل صورة يراها ويزداد حب إسراء ومحمود وتعلقهم الكبير بعض أحبت مني طارق بشده تتعنى إن تمر الأيام وتبقى مع طارق مدي الحياة ولكن يقترب طارق أكثر وأكثر من تحقيق هدفه وهدف والده فالنهايه قريبة جداً

إنتي بتعطي ليه الوقتي مش كنت بقول ذكري وأنتي تقولي حاضر لزمته إيه العيطة الوقتي قدر الله وما شاء فعل اللي يجبيه رينا حل المعتقد زينات مني .. أنا كنت بذاكر بس كنت نفسى أخش طب ليه يحصل معايا كده زينات .. حصل خير إسراء .. خلاص ياحبيبي إن شاء الله خير مني .. تبكي من عدم تحقيق هدفها ولا تستطيع الرد على كل م لهم زينات .. أنا قررت أبيع جزء من الأرض علشان أعرف أجوزك يابنتي وأدخل أختك طب خاص والجزء الثاني هجوزك بيه يامنى لعا يحصل نصيب إن شاء الله مني .. بابتسامة بجد يا ماما هدخلني طب زينات .. أي يادحبيبي إسراء .. اللي إنتي شايفه صح إعملية ياماها زينات .. رينا يخليلكم لينا لتحضن إسراء ومني

وقد جاء اليوم المنتظر فرح محمود وإسراء جلس محمد في مكان بعيداً عن أعين الجميع حتى لا تراه خالتة أو إبنتها مني تتواли الإبتسامات والضحكات والشعور بالفرح داخل القاعة وما زال محمد ينظر من بعيد إلى مني حتى لم ترها ينظر وقلبه محمل بالأشواق إلى أن انطفئت الموسيقى في القاعة وبداء محمود في التحدث سيدتي عنها أتكلم بشوقاً يزداد حبي... أبتسامت قمرا في ظلام ليلى... مدركتنا شوق الحنين

بداخلي... جنون العشق بداخلني يأخذني... في رائحة عطرها المتوهجي... يتذكر صوتها العذب الملائكي...
وضحكات فمها الممتلأ... تسارعت حينها نبضات قلبي... أينت أن الحب بداخلني... ليقول قلبي عندي... في
كل حلام جميل يقال عندي وأنتي عنه أجمل ف بالبيت تكفي الدروف لأنعير فيها عن وصفكى لأنذكر فيها
جمالكى وأخلاقي ولو بقى ذكر وأذكر ما وصفت فيكى شى إنك لؤلؤه بريقةها ساطع لامع لا أحد
يستطيع أملاكمها ولا النظر إليها فلو أجتمع شعراء الغزل لوصف جمالكى وأخلاقي لا تتسع قصائدكم
على وصفكى فأنتي ثمينة والثمين لا يمتلك فقط ذكروكى ولا نعميل من ذكري كوني بجمالكى وردة
وبأخلاقكى شوكه فلا أحد يقترب منكى إلا والحدى متواهه ولا احد يقطفكى إلا حبا للبحث عنكى
وامتلاكمكى فهويناً لمن رأحتكى فيه وجمالكى معه . لتبتسم إسراء إلى محمود من كلمه ويكملا
وأنا من أملاكمكى وأحبتك وأكون معكى

لترفع الكثيرون صافرات الفرح وتعلوا الموسيقى ويحل الليل الرومانسي على محمود ويحل الليل الحزين
علي محمد

زینات .. محمد فین يا فریده فریده .. کان هنا مش عارفه راح فین مالک .. ممکن یکون روح زینات .. روح إزای
السهره لسه هتبده مالک .. هو جای من السفر تعیان یمکن یکون روح هتصل به أشوفه فین زینات .. لا أنا
الي هتصل خلیک تخرج زینات بعيدا عن صوت الموسيقى وتتصل على محمد زینات .. الو أیو يا محمد أنت
فین محمد .. وهو يحاول الرد عليها یوقف بکاهه أنا في البيت زینات .. إنت بتعطيط يا محمد محمد .. لا مفیش
حاجه أنا بخیر تعیان شویه زینات .. طیب مع السلامه وتنھی زینات المکالمه مسرعة مع محمد وترك الفرح
وتذهب لترى ما فعلته إبنته الصغیره مع محمد تصل زینات البيت وتدق الباب حتی فتح لها محمد وعيشه
حرماء من البکاء لتنصدم من ما نظرت إليها عینها لتجذب محمد إلى صدرها وتشعره ببعضاً من الاطمئنان
والراحة و تجلس زینات مع محمد زینات .. بتعطيط ليه کده في حاجه حصلت محمد .. لا مفیش زینات .. طیب
أنا بقولك فيه وعارفه کل حاجه وتبده زینات في سرد ما قستة عليها إبنته لينظر إليها محمد ولا يسطيع
الرد فالكلام غير مکتمل وإذا أکتمل حدثت مشاکل ليكتفي بالسکوت وعدم الرد زینات .. محمد أنا من أول
ما شوفتك وشوافت نظراتك ليها عرفت إنك هتبها ومستعد تعمل أي حاجه علشانها تعال أخطبها الوقتي
أنا موافقه مش هلاقی أحسن منك ليقول لها محمد.....

.....
في نهاية السهره الجميله دي يا جماعه أحب أشکر عائلتي كلها علي وقفتهم جنبي واليوم الجميل دا .
وشکر خاص لمحمد ابن عمی ممکن یتفضل يطلع جنبي هنا لتنتوالي النظارات ناحية اليمين واليسار
لرؤيه محمد وتنظر مني لترى محمد الذي لم تراه منذ 4 سنين ولكن

وبخدمه إنتهي الفصل

هل يحدث جديد في قصة حب محمد؟؟

هل ترى مني محمد وتعذر منه؟؟؟.....

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء شنا
الأحداث
.....

مني .. أزيك ياحبيبي طارق .. قلبي من جواه أنا تعام إنتي أخبارك أيه مني .. الحمد لله طارق .. صوتك مش عاجبني فيه حاجه مني .. لا مفيش تعبانه شويه طارق .. ألف سلامه عليكي ياقلبي مني .. الله يسلامك ياحبيبي طارق .. عايزة تخلصي السنه دي بسرعه وتخشي كليه حلوه زيك كده مني .. يارب بس أنا خايفه أوي طارق .. طول ما أنا جنبك مش عايزة تخافي مني .. ربنا يخليلك ليما يا حبيبي طارق .. بحبك نسيهم يحبوا في بعض ونشوف غيرهم

أزيك يا محمد .. زينات محمد .. الحمد لله تعام زينات .. أنت كوييس صوتك مش عاجبني محمد .. أنا تعام بس مشغول زينات .. ربنا يعينك أنا كنت عايزة أطمئن عليك قفلت السكه وصحبك كان بيقول إنك تعان محمد .. أي بس أنا الحمد لله تعام الوقتي زينات .. يارب دايما تكون بخير محمد .. يارب زينات .. كنت عايزة اتكلم معاك في موضوع محمد .. أتفضلي زينات .. أنت محضرتش الخطوبه ليه محمد .. كنت مشغول شويه معرفتش أنزل زينات .. طيب أنت هتنزل قريب محمد .. مش عارف زينات .. طيب لما تنزل عايزة تيجي تقدر معايا شويه محمد .. ربنا يسهل بس معلشي أنا مشغول وممش عارف أتكلم زينات .. طيب ربنا معاك محمد .. يارب مع السلامه وتأكد هذه المصالمة شك محمد أن مني إعترفت بكل الكلام اللي قوله كده معتش حاجه مستخبئه على عائلته ياترى دد من عائلتي عرف ولا لا

يعمر يوماً ورآه يوماً آخر وهكذا تتواتي الأيام وفي كل مرة ينزل محمد إلى بلدته ساعات قليله ويذهب إلى بيت مني ينظر إليه بشوقاً وحنين يتعنى إن يرق قلبها إليه يتعنى أن تعلم ما في قلبه من حب ولكنها لا تعلم ينظر إلى بيتها وكأنه شى ثمين يريد إمتلاكه ينظر إلى باب البيت ليري من أحبابها قلبها وشغل تفكيره ولكنه لم يراها ليعود إلى بيتهم منحي الرأس من شدة تعلقه بها

وفي كل مره أذهب إلى منزلك أتعنى لعيني أن تراك أنتظرك كثيراً من الساعات لأجله لأرى فيها ابتسامتك وجمالك فيزداد شوق الحب لك أين أنت يا حبيبي لاصقة بفكري وإن كنت صافياً لازمه دعائي وإن كنت غافلاً هائلة أحامي وإن كنت لاهياً أين أنت يا حبيبي ..

تمر الأيام سريعاً ويزداد حب محمد لمني ولكنه من طرف واحد طرف أحب بصدق وشعر بمعنى الحب في كل وقت وكل صورة يراها ويزداد حب إسراء ومحمود وتعلقهم الكبير ببعض أحبته مني طارق بشده تتعنى إن تمر الأيام وتبقى مع طارق مدي الحياة ولكن يقترب طارق أكثر وأكثر من تحقيق هدفه وهدف والده فالنهايه قريبة جداً

إنتي بتعطي ليه الوقتي مش كنت بقول ذاكري وأنتي تقولي حاضر لزمته إيه العيادة الوقتي قدر الله وما شاء فعل اللي يجيئه ربنا حل المعتقد زينات مني .. أنا كنت بذاكر بس كنت نفسى أخش طب ليه يحصل معايا كده زينات .. حصل خير إسراء .. خلاص ياحبيبي إن شاء الله خير مني .. تبكي من عدم تحقيق هدفها

ولا تستطيع الرد على كل م لهم زينات .. أنا قررت أبيع جزء من الأرض علشان أعرف أجوزك يابنتي وأدخل أختك طب خاص والجزء الثاني هجوزك بيها يامني لها يحصل نصيب إن شاء الله هنـى .. بـإبتسامة بـجد يا ماما هـدخلـنى طـبـ زـينـات .. أـيـ يـاحـبـيـتـيـ إـسـرـاءـ .. الـليـ إـنـتـيـ شـايـفـهـ صـحـ إـعـمـلـيـهـ يـاـمـاـمـاـ زـينـات .. رـنـاـ يـخـلـيـكـ لـتـحـضـنـ إـسـرـاءـ وـهـنـىـ

وقد جاء اليوم المنتظر فرح محمود وإسراء جلس محمد في مكان بعيداً عن أعين الجميع حتى لا تراهم خالته أو إبنتهـا هـنـىـ تـتوـالـيـ الإـبـتـسـامـاتـ والـضـحـكـاتـ وـالـشـعـورـ بـالـفـرـحـ دـاخـلـ القـاعـةـ وـماـ زـالـ مـحـمـدـ يـنـظـرـ مـنـ بـعـيدـ إـلـيـ هـنـىـ حـتـىـ لـمـ تـرـاهـ يـنـظـرـ وـقـلـبـهـ مـحـمـلاـ بـالـأـشـوـاقـ إـلـيـ أـنـ إـنـطـفـئـتـ الـموـسـيـقـىـ فـيـ الـقـاعـةـ وـبـدـاءـ مـحـمـودـ فـيـ التـحدـثـ سـيـدـتـيـ عـنـهـ أـتـكـلـمـ بـشـوـقـاـ يـزـدـادـ جـبـيـ .. أـبـتـسـامـتـ قـمـرـاـ فـيـ ظـلـامـ لـلـيـ .. مـدـرـكـتـاـ شـوـقـ الـحـنـينـ بـداـخـلـيـ .. جـنـونـ الـعـشـقـ بـداـخـلـيـ يـأـخـذـنـيـ .. فـيـ رـائـحةـ عـطـرـهـاـ الـمـتـوـهـجـيـ .. يـتـذـكـرـ صـوـتـهـاـ الـعـذـبـ الـمـلـائـكيـ .. وـضـحـكـاتـ فـمـهـاـ الـمـتـلـلـأـيـ .. تـسـارـعـتـ حـيـنـهـاـ نـبـضـاتـ قـلـبـيـ .. أـيـقـنـتـ أـنـ الـحـبـ بـداـخـلـيـ .. لـيـقـولـ قـلـبـيـ عـنـكـيـ .. فـيـ كـلـ كـلـامـ جـمـيلـ يـقـالـ عـنـكـيـ وـأـنـتـيـ عـنـهـ أـجـعـلـ فـيـ الـبـيـتـ تـكـفـيـ الـحـرـوفـ لـأـعـبـرـ فـيـهـاـ عـنـ وـصـفـكـيـ لـأـذـكـرـ فـيـهـاـ جـمـالـكـيـ وـأـخـلـقـكـيـ وـلـوـ بـقـيـتـ أـذـكـرـ وـأـذـكـرـ ماـ وـصـفـتـ فـيـكـيـ شـيـ إـنـكـ لـؤـلـؤـهـ بـرـيقـهـاـ سـاطـعـ لـامـعـ لـأـحـدـ يـسـتـطـيـعـ أـمـتـلـكـهـاـ وـلـاـ النـظـرـ إـلـيـهـاـ فـلـوـ أـجـتـمـعـ شـعـرـاءـ الغـزلـ لـوـصـفـ جـمـالـكـيـ وـأـخـلـقـكـيـ لـاـ تـتـسـعـ قـصـائـدـهـمـ عـلـىـ وـصـفـكـيـ فـأـنـتـيـ ثـمـيـنـةـ وـالـثـمـيـنـ لـاـ يـمـتـلـكـ فـقـطـ ذـكـورـكـيـ وـلـاـ نـعـيـلـ مـنـ ذـكـارـكـيـ كـوـنـيـ بـجـمـالـكـيـ وـرـدـةـ وـبـأـخـلـقـكـيـ شـوـكـهـ فـلـاـ أـحـدـ يـقـرـبـ مـنـكـيـ إـلـاـ وـالـحـذـرـ مـتـوـخـاـمـ وـلـاـ أـحـدـ يـقـطـفـكـيـ إـلـاـ حـبـاـ لـلـبـحـثـ عـنـكـيـ وـأـمـتـلـكـكـيـ فـهـنـيـاـ لـعـنـ رـائـحـكـيـ فـيـهـ وـجـمـالـكـيـ مـعـهـ .. لـتـبـتـسـمـ إـسـرـاءـ إـلـيـ مـحـمـودـ مـنـ كـلـمـهـ وـيـكـملـ وـأـنـاـ مـنـ أـمـتـلـكـتـكـ وـأـبـتـتـكـ وـأـكـوـنـ مـعـكـيـ

لتـرـفـعـ الـكـثـيـرـ مـنـ صـافـرـاتـ الـفـرـحـ وـتـعـلـوـ الـمـوـسـيـقـيـ وـيـحلـ اللـيـلـ الـرـوـمـانـسـيـ عـلـىـ مـحـمـودـ وـيـحلـ اللـيـلـ الـحـزـينـ
عـلـىـ مـحـمـودـ

زينـاتـ .. مـحـمـودـ فـيـنـ يـافـريـدـهـ فـرـيـدـهـ .. كـانـ هـنـاـ مـشـ عـارـفـهـ رـاحـ فـيـنـ مـالـكـ .. مـمـكـنـ يـكـونـ رـوحـ زـينـاتـ .. رـوحـ إـزاـيـ
الـسـهـرـهـ لـسـهـ هـتـبـدـاءـ مـالـكـ .. هـوـ جـايـ مـنـ السـفـرـ تـعـبـانـ يـمـكـنـ يـكـونـ رـوحـ هـتـقـصـلـ بـهـ أـشـوـفـهـ فـيـنـ زـينـاتـ .. لـاـ أـنـاـ
الـلـيـ هـتـقـصـلـ خـلـيـكـ تـخـرـجـ زـينـاتـ بـعـيـداـ عـنـ صـوتـ الـمـوـسـيـقـيـ وـتـقـصـلـ عـلـىـ مـحـمـودـ زـينـاتـ .. الـوـ أـيـوـ يـاـمـحـمـودـ أـنـتـ
فـيـنـ مـحـمـودـ .. وـهـوـ يـحاـوـلـ الـرـدـ عـلـيـهـ يـوـقـفـ بـكـأـهـ أـنـاـ فـيـ الـبـيـتـ زـينـاتـ .. إـنـتـ بـتـعـيـطـ يـاـمـحـمـودـ مـحـمـودـ وـتـرـكـ الـفـرـحـ
حـاجـهـ أـنـاـ بـخـيـرـ تـعـبـانـ شـوـيـهـ زـينـاتـ .. طـبـ بـعـلـيـهـ زـينـاتـ الـسـلـامـهـ وـتـنـهـيـ زـينـاتـ الـمـكـالـمـهـ مـسـرـعـهـ مـعـ مـحـمـودـ وـتـرـكـ الـفـرـحـ
وـتـذـهـبـ لـتـرـيـ ماـ فـعـلـتـهـ إـبـنـهـاـ الصـغـيرـهـ مـعـ مـحـمـودـ تـقـصـلـ زـينـاتـ الـبـيـتـ وـتـدقـ الـبـابـ حـتـىـ فـتـحـ لـهـاـ مـحـمـودـ وـعـيـنـهـ
حـمـراءـ مـنـ الـبـكـاءـ لـتـنـصـدـمـ مـنـ مـاـ نـظـرـ إـلـيـهـ عـيـنـهـاـ لـتـجـذـبـ مـحـمـودـ إـلـيـ صـدـرـهـاـ وـتـشـعـرـهـ بـبعـضاـ مـنـ الـاطـمـئـنـانـ
وـالـرـاحـةـ وـتـجـلـسـ زـينـاتـ مـعـ مـحـمـودـ زـينـاتـ .. بـتـعـيـطـ لـيـهـ كـدـهـ فـيـ حـاجـهـ حـصـلـتـ مـحـمـودـ .. لـاـ مـفـيـشـ زـينـاتـ .. طـبـ
أـنـاـ بـقـوـلـكـ فـيـهـ وـعـارـفـهـ كـلـ حـاجـهـ وـتـبـدـاءـ زـينـاتـ فـيـ سـرـدـ مـاـ قـصـتـهـ عـلـيـهـاـ إـبـنـهـاـ لـيـنـظـرـ إـلـيـهـاـ مـحـمـودـ وـلـاـ يـسـطـعـ
الـرـدـ فـالـكـلامـ غـيـرـ مـكـتمـلـ وـإـذـاـ أـكـتـمـلـ دـحـثـتـ مـشاـكـلـ لـيـكـتـفـيـ بـالـسـكـوتـ وـعـدـمـ الـرـدـ زـينـاتـ .. مـحـمـودـ أـنـاـ مـنـ أـوـلـ
مـاـشـوـفـتـكـ وـشـوـفـتـ نـظـرـاتـكـ لـيـهـاـ عـرـفـتـ إـنـكـ هـتـجـبـهـاـ وـمـسـتـعـدـ تـعـمـلـ أـيـ حـاجـهـ عـلـشـانـهـاـ تـعـالـ أـخـطـبـهـاـ الـوقـتـيـ
أـنـاـ مـوـافـقـهـ مـشـ هـلـاقـيـ أـحـسـنـ هـنـكـ لـيـقـولـ لـهـاـ مـحـمـودـ

فيـ نـهـاـيـهـ السـهـرـهـ الجـمـيلـهـ دـيـ يـاجـمـاعـهـ أـبـ أـشـكـرـ عـائـلـتـيـ كـلـهـاـ عـلـىـ وـقـفـتـهـمـ جـنـبـيـ وـالـيـومـ الجـمـيلـ دـاـ .
وـشـكـرـ خـاصـ لـمـحـمـودـ اـبـنـ عـمـيـ مـمـكـنـ يـتـفـضـلـ يـطـلـعـ جـنـبـيـ هـنـاـ لـتـتـوـالـيـ النـظـرـاتـ نـاحـيـةـ الـيـمـينـ وـالـيـسـارـ

لرؤية محمد وتنظر مني لترى محمد الذي لم تراه منذ 4 سنين ولكن

..... وبكله إنتهي الفصل

هل يحدث جديد في قصة حب محمد؟؟

هل ترى مني محمد وتعذر منه؟؟؟.....

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

5y ago

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

نخرج شوبيه من كأبة محمد ونشوف بطل الروايه في الرومانسيه

وبعد الثبات في نوماً دام طويلاً تفيق مني قبل محمد لتجلس بجانبه وتنظر إليه وهو نائم وتضع يدها على وجهه وتطبع قبلة طويلة على جبينه حتى يفيق محمد على إقتربها منه ليجذبها في أحضانه ويقول لها بتعملني ايه مني بصوت طفولي مش بعمل حاجه محمد .. مش بتعملني حاجه مني .. أيو مش بعمل حاجه محمد .. طيب ثم يقوم محمد وبحملها ويقفوا في الماء لتقترب إليه مني وتقول له أسف على كل ليقطع كلامها بقبضة طويلة لا تستطيع حينها الكلام وبعد وقت ليس بطويل من المرح يذهبون إلى البيت وينزلون ملابسهم . تذهب مني إلى المطبخ لتحضير الأكل ليخرج محمد من الحمام ولم يراهم ثم ينزل إلى الأسفل متوجهاً إلى المطبخ في هدوء يمسكها من جانبها ليارتفاع صوت مني من الخوف محموم محمد وقف محمد ضاحكاً مني .. ينفع كده الأكل وقع على الأرض هنفطر إليه الوقتي ليقف محمد ورأسه إلى الأرض ولم يرد عليها

لتقوم مني بلف يديها حول عنقه وتقول أسفه علي طريقة كلامي وتطبع قبلة علي فمه وحينما إنتهت وقد أرادت الخروج حملها محمد وذاهب إلي غرفة النوم فقد أشتعل قلبها مني .. بتعمل إيه محمد .. هقولك كلمه في الأوضه لتضحك مني عايزه أجهز الفطار محمد .. مش وقته خالص مني .. محمد محمد دخلوا غرفة النوم

بقول كفایا كده

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث



YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

..... تكميله لمأساة الحب

محمد ليه بتقول كده .. زينات محمد .. بقولك أنا مسافر ومش عايز أخطبها زينات .. بس أنت بتحبها محمد ..
أنا مش بحبها ولا بفخر فيها زينات .. لا مش مصدقك محمد .. صدقيني هي مين علشان أفكرا فيها يعني
زينات .. طيب أنت بتتعيط ليه محمد .. علشان أنا بකد عليكى لتأخذمه زينات بين ذرعيها لتهداه من بکائه
زينات .. طيب مني قالتلك حاجه زعلتك محمد .. لا مقلتش حاجه بس سببي الموضوع بظروفه زينات .. لا مش
هسيبه أنا مش هطمن علي بتني غير معاك محمد .. وأنا بقولك سببي الموضوع بظروفه زينات .. لا إحنا
هزوح الوقتي القاعده ونقراء فاتحه قدام الناس كلها محمد .. لا مش هيحصل زينات وهي تجذب محمد من
يديه للذهاب إللي القاعده ليفلت محمد من يديها ويقول لها بنتك مش بتحبني وتنظر إلليه زينات نظارات
إستغراب ليه بتقول كده محمد .. بقولك بنتك مش بتحبني مش بتحبني زينات .. ليه هي قالتلك إيه محمد ..
قالت اللي قالته مش مهم زينات .. محمد أنت ليقطع محمد كلامها مش هتبني إستحالة وعمرها ما
هتفكر تتجوزني ولا تفكر فيها أنا خلصت كلام لو في أي حاجه إسألها هي زينات .. محمد بقولك أنا هجوزك
مني وهتشوف محمد .. وأنا بقولك إستحالة ممكن بقا تسبني أجهز الشنطه زينات .. ليه أنت ماشي
النهارده كمان محمد .. أي معنعش قادر أقعد هنا زينات .. ليه يا محمد بتعمل كده ليه ليتركتها محمد ويدهب
إلى غرفته وتذهب زينات إلى القاعده ووجهها حزين وقد أرادت أن تفعل شيء ولكن لا تستطيع

فريده هي زينات راحت لمحمد .. مالك فريده .. شكلها كده مالك .. إبنك شكل التعب اللي عنده دا من جبه
في هنـى وخـايف يعـمل حاجـه من كلـامي فـريـده .. ما أـنت المـفـروض مـكـنـتـش تـقـول الـكلـام دـا مـالـك .. زـينـات
جـاتـ هـنـاكـ أـهـيـ فـريـده .. إـنـتـيـ كـنـتـيـ عـنـدـ محمدـ زـينـات .. أـيـ فـريـده .. فيـ حاجـهـ زـينـات .. لـاـ مـفـيـشـ حـسـيـتـ أـنهـ
تعـبـانـ روـحـتـ أـشـوـفـهـ فـريـده .. تعـبـانـ زـينـات .. مـتـقـلـقـيـشـ دـاـ إـجـهـادـ منـ السـفـرـ بـسـ زـيـ ماـ اـنـتـواـ قـولـتـيـلـيـ فـريـده ..
ماـشـيـ زـينـات .. هيـ المـوـسـيـقـيـ مشـ شـغـالـهـ ليـهـ مـالـك .. مـحـمـودـ طـلـبـ مـحـمـودـ جـنبـهـ عـلـيـ المسـرـحـ عملـهـ
مـفـاجـأـةـ وـمـسـتـنـيـهـ يـطـلـعـ لـتـذـهـبـ زـينـاتـ مـسـرـعـةـ إـلـيـ مـحـمـودـ وـتـقـولـ لـهـ مـحـمـودـ مشـ هـنـاـ مـحـمـودـ فـيـ بـيـتـهـ
مـحـمـودـ .. بـجـدـ زـينـات .. أـيـ وـتـعـودـ المـوـسـيـقـىـ وـبـعـدـ وـقـتـ قـصـيرـ تـتـهـيـ الحـفـلـهـ ظـهـرـ عـلـيـ مـحـمـودـ عـلـامـةـ الحـزـنـ
بـسـبـبـ تـرـكـ مـحـمـودـ الحـفـلـهـ تـرـىـ إـسـرـاءـ الـحـزـنـ عـلـيـ مـحـمـودـ لـتـهـمـسـ فـيـ أـذـنـهـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ لـيـفـتـحـ عـيـنـهـ تـعـبـاـ
ثـمـ ضـاحـكاـ وـكـانـتـ هيـ الـكـلـمـاتـ لـعـاـ نـرـوحـ هـقـولـكـ مـحـمـودـ زـعلـانـ لـيـهـ . وـهـيـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ فـتـحـ فـيـهاـ عـيـنـهـ تـعـجـباـ
أـزـايـ إـنـتـيـ عـارـفـهـ وـكـلـمـاتـ الضـدـكـ . اـنـاـ هـرـوحـ مـعـ مـاـمـاـ عـاـيـزـ حاجـهـ شـكـراـ عـلـيـ السـهـرـهـ الجـمـيلـهـ دـيـ مـحـمـودـ .. لـاـ
معـ السـلـامـهـ عـاـيـزـهـ حاجـهـ إـنـتـيـ إـسـرـاءـ .. بـإـنـتسـامـهـ لـاـ شـكـراـ وـتـذـهـبـ إـسـرـاءـ عـنـدـ أـمـهـاـ وـيـذـهـبـ مـحـمـودـ عـنـدـ عـائـلـتـهـ
اسـلامـ .. فـيـنـ مـرـاتـكـ يـاـمـحـمـودـ مـحـمـودـ .. هـرـاتـيـ روـحـتـ مـعـ أـمـهـاـ إـسـلامـ .. إـزـايـ مـحـمـودـ .. هـيـ قـالتـ شـكـراـ عـلـىـ

السهره الجميله ومشيت إسلام .. فرحدك كان الوقت المفروض أنت متوجزها تيجي معاك البيت فاهم
محمود .. تصدق نسيت وبصوت عالي ينادي محمود علي إسراء إسراء إسراء لتسمع إسراء صوته وتضحك
بشهده ليذهب محمود مسرعاً إليها ويقول لها إنني راحه فين إسراء .. هروبه مع هاما عايز حاجه ينظر إليها
محمود نظرات تعجب بتهززي ص إسراء .. لا مش بهزر محمود .. وبصوتاً عالي قدامي علي البيت لتضحك
إسراء ويركبوا السياره معاً ويذهبوا إلى بيتهما

أنتي محمود وإسراء صلاتهم ودعائهم إلى الله أن يوفقاهم في كل شيء إلى ما يحبه ويراضاه محمود .. يلا يا حبيبي إسراء .. أي يلا أنا جعane اوووي محمود وهو ينظر لها نظرات تعجب بتقولي ايه مش واحد بالي من كلامك إسراء .. بقولوك جعane اوووي محمود .. طيب يلا ناكل ذهبوا إلى السفرة معًا وتناولوا العشاء سوياً وما إن إنتهي حتى قالت إسراء محمود عايزة حاجه محمود .. عايزة حاجه إنتي راحه فين إسراء .. أنا تعبانه وهنام محمود .. لا كده في حاجه غلط إسراء .. غلط أي بس أنت هتنام في الأوضه دي ولا اللي جواه محمود .. هو إحنا مش هنام جنب بعض كمان إسراء .. جنب بعض لا طبعاً محمود وقد نفذ صبره وبصوتاً رقيق جداً إسراء يا حبيبي النهارده كان إيه إسراء .. الجمعة محمود .. لا كده كتير اوووي بقولوك أي أدخلني الحمام غيري هدومك وتعالي بسرعه إسراء .. ما أنا غيرت هدومي محمود .. بصوتاً عالي إسراء بسرعه غيري هدومك

لتذهب إسراء إلى الحمام

إنتي راحه فين عايزة أتكلم معاعكي .. زينات هنـى .. أنا تعـبـانـه خالص وعـايـزـه أـنـامـ زـينـاتـ .. بـقولـكـ عـايـزـه أـتـكلـمـ
معـاعـكـيـ فـاهـمـهـ هـنـىـ وـهـيـ تـنـظـرـ لـهـاـ نـظـرـاتـ إـسـتـغـرـابـ وـتـقـولـ نـعـمـ يـاـ مـامـاـ فـيـ أـيـ زـينـاتـ .. إـنـتـيـ قـوـلـتـيـ لـمـحـمـدـ
أـيـ هـنـىـ .. بـهـوـوـوـوـهـ مـعـتـشـ وـرـاـنـاـ غـيرـ مـحـمـدـ مـهـنـ مـحـمـدـ دـاـ اللـيـ شـاغـلـ بـاـنـاـ

زنات وقد فتحت عينه لعدم تصديق كلام إبنتها مين محمد دا ايه الطريقة اللي بتكلمني بيها دي أوعي
تنسي إني أمه هنـى .. لا مش ناسيه خالص مش إنتي عايـزه تعرـفـي أنا قولـتـ لـ محمدـ إـيهـ زـينـاتـ .. أـيـوـ هـنـىـ ..
وتبدأ في ما قالـتهـ لـ محمدـ لـ ليـكـ قـبـلـ كـدـهـ إـنـيـ عـمـريـ ماـ هـفـكـرـ فـيـكـ ولاـ تـيـجيـ عـلـيـ بـالـيـ هـنـ الأـسـاسـ
أـنـتـ بـالـنـسـبـهـ لـيـاـ نـكـرـهـ مـثـلـ أـيـ وـلـدـ عـايـزـ بـنـاتـ... أـنـتـ مـشـ شـايـفـ نـفـسـكـ عـامـلـ إـزاـيـ دـاـ منـظـرـ وـاحـدـ مـمـكـنـ
أـفـكـرـ أـرـتـيـطـ بـيـهـ شـكـلـ وـحـشـ وـلـاـ كـلـبـهـ تـفـكـرـ حـتـيـ تـبـصـ عـلـيـكـ . مـسـتـويـ عـائـلـتـيـ مـيـسـمـحـشـ لـيـاـ إـنـيـ أـفـكـرـ بـيـكـ
شـوـفـ أـنـتـواـ عـايـشـينـ إـزاـيـ وـتـاكـلـوـاـ إـزاـيـ أـنـتـواـ شـبـهـ النـاسـ اللـيـ بـتـشـحـتـ وـعـمـلـتـهـ بـلـوـكـ عـلـيـ الـرـقـمـ . وـقـفـتـ

زینات وغير مصدقه لها قالته هنی زینات .. قولي إنك بتهزري هنی .. لا مش بهزر زینات .. إنتي إزاي تتكلمي معاه كده هنی .. وإنتي عايزياني أكلمه ازي زینات .. إنني لو شفتني محمد عامل إيه في نفسه بسبك مش هتقولي كده هنی .. يعمل اللي يعمله مكتنش قولتله يحبني زینات .. لا أنا مش مصدقة إنك هنی .. لا صدقني إنتي اللي غلبانه شويه زینات .. أنا فعلاً غلبانه أعملي حسابك بكره هنروح لمحمد وإنتي هتعتذرلي له هنی .. لا طبعاً زینات .. أنا قولت كلمه وهنشوف كلام هين اللي هيمشي تذهب هنی إلي غرفتها حزينة لها
قالته أمها وتقول رينا يخدك ياشيخ اللي بيحصلني بسبك دا

يالهوي يالهوي يا قصيري أنا هخرج بيه كده لا طبعاً طيب هلبس تحته حاجه يالهوي هدومي
بره البس ازاي ما أنا لو مخرجتش هو هيخش يجبني لا لأننا هنام في الحمام النهارده وهو ينام علي السرير
ويقطع تفكير إسراء وديتها مع نفسها صوت محمود سوسو يلا ياحبيتي إسراء وهي تحدث نفسها
سوسو هو عايز مني ايه اكيد هو اللي جايب البتاع دا لترد حاضر طالعه اهوو تخرج إسراء من الحمام بقميص
نوم أزرق اللون قصير يكاد يصل إلي الركبه وجوهاً في الأرض محمرة من شدة الخجل ينظر إليها محمود
نظارات تشبه نظارات حمدي الوزير في هذا الوقت ثم وقف محمود وقال لها باسم الله ماشاء الله تمنيت من
الله ورزقت بيكي يلا ياسوسو إسراء .. يلا فين محمود وهو يحملها ويغزفها على السرير ثم

نُقْفَلُ يَابِ الْأَوْضَهِ عَلَيْهِمْ مِنْعًا لِلْأَدْرَاجِ وَنُسْبِّهِمْ مَعَ بَعْضٍ ...

السلام عليكم .. زينات مالك .. وعليكم السلام أتفضلي زينات .. محمد فين مالك .. سافر زينات .. بجد مالك ..
أي سافر النهارده زينات .. أنا قولت أنه بيهرز مالك .. لا مكنش بيهرز كان مجهز الورق وكل حاجه وسافر
زينات وهي تنظر إلى هنـى نظرات عـفـويـه وـتكـاد هـنـى تـمـعـوت من الفـرـحـه والـإـبـتـسـامـه عـلـى وجـهـها

أنت انسان غبي، مش تفتكه .. المحدث بنت محمد ... أسف وتبّاكما وذهب البنت .. !!

ما الذي سوف تفعله زينات مع هنـى ...؟؟؟

ما هي مقدمة في السفر؟

من هي الـبـنـت...؟؟؟

5v ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا الأحداث.....

عقبالك يامحمد .. فريده محمد .. عقبالي مش باين خالص فريده .. ليه بتقول كده محمد أنت بتعمل أيه ..
مالك محمد .. أنا مسافر فريده .. فجاءه كده من غير مقدمات محمد .. اللي حصل بقا مالك .. ممكن تسيبني
أتكلم مع محمد شويه يا فريده .. حاضر وتغادر فريده الغرفه مالك .. في إيه يابني مالك كده محمد ..
مفيسش يابابا أنا بخير مالك .. أنت بتحب هيي صح محمد .. لا مش بفکر فيها حتى مالك .. أنا أبوك عيب لعا
تكدب عليا عايز تخطب مني الوقت نروح خطبها لك بكره محمد .. لا يابابا مش عايز أخطبها مالك .. ليه كده
شكلك بتحبها اوي محمد .. ما هو علشان بحبها مش عايز أخطبها مالك .. انت خايف من الكلام اللي أنا
قولته ليك محمد لايستطيع الرد علي كلام مالك مالك .. طيب خلاص متخفش أنا موافق أخطبها لك محمد
.. وأنا مش موافق يابابا ثم يغادر محمد الغرفه ولا يكمل الكلام

.....

أنهى محمود وإسراء طلتهم ودعائهم إلى الله أن يوفقهم في كل شيء إلى ما يحبه ويراضاه محمود .. يلا
يا حبيبي إسراء .. أي يلا أنا جعانه اوووي محمود وهو ينظر لها نظرات تعجب بتقولي ايه مش واحد بالي من
كلامك إسراء .. بقولك جعانه اوووي محمود .. طيب يلا ناك ذهبوا إلى السفرة معاً وتناولوا العشاء سوياً
وما إن إنتهي حتى قالت إسراء محمود عايز حاجه إنتي راحه فين إسراء .. أنا تعانه
وهنام محمود .. لا كده في حاجه غلط إسراء .. غلط أي بس أنت هتنام في الأوضه دي ولا اللي جواه محمود
هو إحنا مش هنام جنب بعض كمان إسراء .. جنب بعض لا طبعاً محمود وقد نفذ صبره وبصوتاً رقيق جداً
إسراء يا حبيبي النهارده كان إيه إسراء .. الجمعة محمود .. لا كده كتير اوووي بقولك أي أدخلني الحمام غيري
هدومك وتعالي بسرعه إسراء .. ما أنا غيرت هدومي محمود .. بصوتاً عالي إسراء بسرعه غيري هدومك
لتذهب إسراء إلى الحمام

.....

إنتي راحه فين عايزه أتكلم معاكى .. زينات هنـى .. أنا تعانه خالص وعايزه أنام زينات .. بقولك عايزه أتكلـم
معاكى فاهمـه هـنى وهي تنـظر لها نـظرات إـستـغـارـاب وـتـقـولـ نـعـمـ ياـ هـامـاـ فيـ أيـ زـيـنـاتـ .. إـنـتـيـ قـوـلـتـيـ لـمـحـمـودـ
أـيـ هـنـىـ .. يـوـوـوـوـوـوـ مـعـتـشـ وـرـاـنـاـ غـيـرـ مـحـمـودـ مـيـنـ مـحـمـودـ دـاـ الـيـ شـاغـلـ بـالـنـاـ

زينات وقد فتحت عينه لعدم تصديق كلام إنتها مين محمد دا ايه الطريقه اللي بتكلمني بيه دا أو عـيـ
تنـسيـ إـنـيـ أـمـكـ هـنـىـ .. لا مش نـاسـيـهـ خـالـصـ مشـ إـنـتـيـ عـاـيـزـهـ تـعـرـفـيـ أـنـاـ قـوـلـتـ لـمـحـمـودـ إـيـهـ زـيـنـاتـ .. أـيـوـ هـنـىـ ..
وـتـبـدـأـ فيـ ماـ قـالـتـهـ لـمـحـمـودـ أـنـاـ قـوـلـتـ لـيـكـ قـبـلـ كـدـهـ إـنـيـ عـمـرـيـ ماـ هـفـكـ فـيـكـ ولاـ تـيـجيـ عـلـيـ بـالـيـ منـ الأـسـاسـ
أـنـتـ بـالـنـسـبـهـ لـيـاـ نـخـرـهـ مـثـلـ أـيـ وـلـدـ عـاـيـزـ بـنـاتـ...ـ أـنـتـ مشـ شـاـبـيـفـ نـفـسـكـ عـاـمـلـ إـزاـيـ دـاـ مـنـظـرـ وـاـدـدـ مـمـكـنـ
أـفـكـرـ أـرـتـبـطـ بـيـهـ شـكـلـ وـحـشـ وـلـاـ كـلـبـهـ تـفـكـرـ حتـىـ تـبـصـ عـلـيـكـ .ـ مـسـتـوـيـ عـائـلـتـيـ مـيـسـمـحـشـ لـيـاـ إـنـيـ أـفـكـرـ بـيـكـ
شـوـفـ أـنـتـواـ عـاـيـشـيـنـ إـزاـيـ وـبـتـاـكـلـوـاـ إـزاـيـ أـنـتـواـ شـبـهـ النـاسـ اللـيـ بـتـشـحـتـ وـعـمـلـتـهـ بـلـوـكـ عـلـيـ الرـقـمـ .ـ وـقـفـتـ
زـيـنـاتـ وـغـيـرـ مـصـدـقـهـ لـمـاـ قـالـتـهـ هـنـىـ زـيـنـاتـ ..ـ قـوـلـيـ إـنـكـ بـتـهـزـزـيـ هـنـىـ ..ـ لاـ مشـ بـهـزـزـيـ زـيـنـاتـ ..ـ إـنـتـيـ إـزاـيـ تـتـكـلـمـيـ
معـاهـ كـدـهـ هـنـىـ ..ـ إـنـتـيـ عـاـيـزـانـيـ أـكـلـمـهـ إـزاـيـ زـيـنـاتـ ..ـ إـنـتـيـ لـوـ شـفـتـيـ مـحـمـودـ عـاـمـلـ إـيـهـ فـيـ نـفـسـهـ بـسـبـكـ مشـ
هـتـقـوـيـ كـدـهـ هـنـىـ ..ـ يـعـمـلـ اللـيـ يـعـمـلـهـ مـكـنـتـشـ قـوـلـتـهـ يـحـبـيـ زـيـنـاتـ ..ـ لـاـ أـنـاـ مشـ مـصـدـقـهـ إـنـكـ هـنـىـ هـنـىـ ..ـ لـاـ
صـدـقـيـ إـنـتـيـ اللـيـ غـلـبـانـهـ شـوـيـهـ زـيـنـاتـ ..ـ أـنـاـ فـعـلـاـ غـلـبـانـهـ أـعـمـلـ حـسـابـكـ بـكـرـهـ هـنـزـوحـ لـمـحـمـودـ إـنـتـيـ هـتـعـتـذرـيـ لـهـ
هـنـىـ ..ـ لـاـ طـبـعـاـ زـيـنـاتـ ..ـ أـنـاـ قـوـلـتـ كـلـمـهـ وـهـنـشـوـفـ كـلـامـ مـيـنـ اللـيـ هـيـمـشـيـ تـذـهـبـ هـنـىـ إـلـيـ غـرـفـتـهـ دـيـزـيـنـهـ لـمـاـ
قـالـتـهـ أـمـهـاـ وـتـقـولـ رـبـنـاـ يـخـدـكـ يـاـشـيـخـ اللـيـ بـيـحـصـلـيـ بـسـبـكـ دـاـ

.....

السلام عليكم .. زينات مالك .. وعليكم السلام أتفضلي زينات .. محمد فين مالك .. سافر زينات .. بجد مالك ..
أي سافر النهارده زينات .. أنا قولت أنه بيهرز مالك .. لا مكنش بيهرز كان مجهز الورق وكل حاجه وسافر
زينات وهي تنظر إلى هنـى نظرات عفويه وتـكاد هـنى تمـوت من الفـرحـه والـبـتسـامـه على وجهـها

أنت إنسان غي مش تفتح .. المتحدث بنت محمد ... آسف وتركها وذهب البنت .. !!

ما الذي سوف تفعله زينات مع هنـى ...؟؟

ما مصير محمد في السفر؟؟؟.....

من هي الـبـنـت...؟؟؟

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا الأحداث

5v ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا الأحداث

وقفنا في الفصل اللي فات عند سفر محمد وإصطدامه بفتاة لزري من هي.....

ترك محمد عائلته وسافر إلى الخارج وتحديداً دولة الإمارات قاصداً ذلك فهناك عمله. أثناء سير محمد في المطار وهو يرى حقيشه اصطدم بفتاة السنن .. أنت انسان غبي، مش، تفتح محمد وقد نظر لها نظرة سبعه

ثم ينظر إلى الأرض لي رد عليها بقول آسف جداً البنت .. أكيد أنت قاقد تخبط فيا تركها محمد وذهب ولم ينظر لها ولا لكلامها فمـن يشغل العقل يشغل القلب ولا يفكر في شيء آخر البنت .. أنت هتسـبـيـشـ أشيـائـيـ على الأرض كده محمد.. ذهب ولم يرد عليها البنت .. أكيد أنت أهـبـلـ أـشـوـفـكـ مرـهـ تـانـيهـ وأـنـاـ أـعـلـمـكـ أـزـايـ تـكـلمـ

في إيه ياحبيتي إيه اللي صحافي بدرى كده .. محمود إسراء .. بحب أتفرج عليك وأنت نايم محمود .. ليه بتحبتي أوي كده إسراء .. لا مش بحبك محمود .. خلاص بهزر عامله إيه النهاردم إسراء .. تمام محمود .. في فطار جاهز إسراء .. لا مفيش محمود .. بجد إسراء .. ايو أنت جعان محمود .. لا أنا هقولك حاجه إسراء .. حاجه إيه أنت بتنزل البطانيه علينا ليه محمود .. هنحضر الفطار سوا إسراء .. هنا محمود .. دا أحل مكان إسراء .. محمود أستنى ليقطع محمود كلامها بقبله طولية الأسد ~~ها~~ هما متجوزين جديد نسيبوم مع بعض
أقفل يابني الباب عليهم

ماما إنتي هتفضلي متكلمنيش كده .. مني زينات .. لما تهترمي نفسك هكلمك مني .. يعني أنا مش محترمة ياماما زينات .. ولا شفتني ساعة إحترام مني .. دا كله علشان سبي محمد بتاعك دا زينات .. صدقتييني إنتي مشفتش ساعة إحترام محمد دا هتربى ومحترم أحسن منك مليون مره مني .. خلاص ياماما أسفه علي اللي حصل مني زينات .. إنتي بتتأسفين ليها المفروض تعذرلي لمحمد كان ممكن يكلمك بأسلوب وحش أو يغلط فيكي بسبب كلامك أقعددي مع نفسك وقولي الكلام دا لنفسك شوفي إنتي هتستحملي الكلام دا علي نفسك ولا لا مني .. خلاص ياماما متزعليش ما هو اللي عصبني بكلامه أعمل أيه يعني زينات .. تترقي عليه وعلى عائلته مني .. خلاص بقا ياماما أسفه زينات .. كلامي محمد وأعتذر له وأعرفني أنه إنتي السبب في اللي هو فيه مني .. مش هكلم دد زينات .. محمد بيحبك بيحبك بجد مني .. وأنا أعمله أي زينات .. محمد عايزة تجوزك مني .. لا طبعاً إستحالة زينات .. ليه مني .. لا ياماما إستحالة أتجوز محمد مش بحبه زينات .. بس هو لتقطع مني كلامه أنا داخله أوضتي وتتذكر زينات كلام محمد حين قال إستحالة مني تحبني

..... تمر الأيام سريعاً وخلال وقت قصير يستطيع محمد إثبات نفسه في الشركة فالعمل الجاد الصحيح فوق كل عمل محمد أنت ه تكون المسؤول عن حسابات الشركة كلها وعن إستثماراتها اللي في الخارج المتعدد عبدالله بص بقا ورکز معايا علشان الأحداث اللي جايه مهمه مع الشخصيات دي عبدالله بن أحمد مدير الشركة مهندس 52 سنه أولاده .. 1 - سليمان بن عبدالله 29 سنه دكتور صيدلي 2 - خديجة بنت عبدالله 23 سنه إدارة أعمال

**نكملي تالىي القصه محمد .. كده كتير عليا يابشمهندس عبدالله .. لا أنت أثبت نفسك بنفسك وتستحق ذلك
محمد .. شكرآ جدا لحضرتك عبدال الله .. الشكر لله الأستاذ أحمد هيبيقى موجود علشان لو أنت أحتاجت أي حاجه
تسأله محمد .. تمام .. عن أذنك عندي، شغا، عبد الله .. أتفضل،**

أيه ياعم محمد أنت مش عايز تخرج معايا خالص المتصدّث سليمان محمد .. أنت عارف أنا بحب الشغل بتاعي
ومش عايز أضيع وقت في الفاضي سليمان .. طيب هنقدر عندي في البيت شوية أنا قاعد لوددي أنا وبابا
وخدحة مسافرته ومفتش حد في المست تعال هنسهر شووه مع بعض، نضحك ونتكلّم محمد .. له خلصت

بدرى هاجي سليمان .. أنت بتقول كده على طول محمد بابتسامه إن شاء الله هاجي متقلقش سليمان ..
إن شاء الله محمد .. سلام بقا كفایا كلام سليمان .. ماشي ياعم علشان أنت مسكت الإداره تعمل كده
معايا محمد.. لا طبعاً بس بجد مشغول سليمان بابتسامه ماشي خلاص سلام محمد .. سلام

.....

عبدالله .. خديجه خديجه .. نعم يابا يابا عبد الله .. إنتي مش ناويه تيجي الشركه شويه إنتي هتفضلي تستغلي
من برم لبره خديجه .. أنا مررتاوه كده يابا يابا عبد الله .. عايز أطمئن عليكي وأنتي جنبي خديجه .. ربنا يخليك ليها
بس أنا مررتاوه كده عبد الله .. ماشي براحتك بس تعاملك بعد كده هيبيقي مع شخص جديد مسک حسابات
الشركه النهارده خديجه .. والأستاذ أحمد عبد الله .. أحمد كبر ومن زمان معانا فحببيت أخليله مرتاح وهو حالياً
مشرف علي الإداره خديجه .. مين اللي مسک الإداره عبد الله .. شاب أسمه محمد خديجه .. وأنت بتثق فيه
عبد الله .. جداً خديجه .. كبير سنًا عبد الله .. لا 26 سنه خديجه .. تعام هاجي بكره الشركه عبد الله .. تمام

.....

السلام عليكم .. محمد مالك .. وعليكم السلام محمد .. عامل إيه يابا مالك .. أنت لسه فاكر أن لك أب تسأل
عليه محمد .. أسف والله غصب عنِي أنا مشغول أوي في الشغل مالك .. ربنا معاك هتيجي أمته محمد
.. لسه مش عارف مالك .. عايز أشووفك يابني وأطمئن عليك محمد .. أنا بخير يابا متقلقش علياً ماماً أخبرها
إيه وأخواتي مالك .. كلهم بخير بس عايزين يطمئنوا عليك محمد .. أنا الحمد لله بخير مالك .. يارب دايماً محمد
.. عايز حاجه مالك .. مع السلمame أنهى محمد كلامه ومع نهاية كلامه كانت بداية دموعه تنزل يتعنى أن
ينزل ليり عائلته ولكن قلبه معلق بفتاة لا تزيد رؤيتها لماذا هذا يا قلبي كل هذا الوجع بداخلك لماذا لماذا
الإخلاص في الحب لها إنها مثلها مثل أي فتاة لماذا لماذا التعلق بها لها لماذا

.....

يابني معتش وقت خلص بسرعه المتحدث بدران طارق .. حاضر يابا بدران .. أنت حبيت البنـت ولا أي طارق ..
حبيت مين يابا بدران .. طيب أنت هتسافر تمضي أوراق وهتدول فلوس على أسم الشركه وهتيجي طارق ..
تعام ماشي بدران .. دي آخر شركه هنأخذ منها فلوس يعني المفروض تكون كل حاجه جهزه طارق ..
متقلقش هسافر وهاجي أخطبها بدران .. تعام مبروك طارق .. علي ايه بدران .. جوازك طارق .. لا المشروع
بدران بضمكة المشروع

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى لماذا تخى لـها
الأحداث ..

نكمـل تـالـي القصـه محمد .. كـده كـثير عـلـيـا يـاـشـمـهـنـدـسـ عـبـدـالـلـه .. لـأـنـتـ أـثـبـتـ نـفـسـكـ بـنـفـسـكـ وـتـسـتـحـقـ ذـلـكـ
محمد .. شـكـراً جـدا لـحـضـرـتكـ عـبـدـالـلـه .. الشـكـرـ لـلـهـ الأـسـتـاذـ أـحـمـدـ هـيـبـيـقـيـ موجودـ عـلـشـانـ لـوـ أـنـتـ أـحـتـجـتـ أـيـ حاجـهـ
تسـأـلـهـ مـحـمـدـ .. تعـامـ عنـ أـذـنـكـ عـنـدـيـ شـغـلـ عـبـدـالـلـه .. أـتـفـضـلـ

أـيهـ يـاـعـمـ مـحـمـدـ أـنـتـ مشـ عـاـيزـ تـخـرـجـ مـعـاـيـاـ خـالـصـ الـمـتـحـدـثـ سـلـيـمـانـ مـحـمـدـ .. أـنـتـ عـاـرـفـ أـنـاـ بـحـبـ الشـغـلـ بـتـاعـيـ
وـمـشـ عـاـيزـ أـضـيـعـ وـقـتـ فـيـ الـفـاضـيـ سـلـيـمـانـ .. طـيـبـ هـنـقـعـدـ عـنـدـيـ فـيـ الـبـيـتـ شـوـيـةـ أـنـاـ قـاعـدـ لـوـحـدـيـ أـنـاـ وـبـاـ

وخدیجہ مسافرہ ومفیش حد فی الیت تعالیٰ هنسهر شویہ مع بعض نضدک ونتكلم محمد .. لو خلصت بدري هاجی سلیمان .. انت بتقول کدم علی طول محمد بایتسامه إن شاء الله هاجی متقلقش سلیمان .. إن شاء الله محمد .. سلام بقا کفایا کلام سلیمان .. هاشی یاعم علشان انت مسکت الإداره تعامل کدم معايا محمد.. لا طبعاً بس بجد مشغول سلیمان بایتسامه ماشی خلاص سلام محمد .. سلام

عبدالله .. خديجه خديجه .. نعم يابا عبد الله .. إنتي مش ناويه تيجي الشركه شويه إنتي هتفضلي تشتعللي
عن بره لبره خديجه .. أنا مررتاوه كده يابا عبد الله .. عايز أطممن عليكي وأنتي جنبي خديجه .. ربنا يدخلوك ليها
بس أنا مررتاوه كده عبد الله .. هاشي براحتك بس تعاملك بعد كده هيبيقي مع شخص جديد مسك حسابات
الشركه النهارده خديجه .. والأستاذ أحمد عبد الله .. أحمد كبر ومن زمان معانا فحببتي أخليه مرتاح وهو حالياً
مشرف علي الإداره خديجه .. مين اللي مسك الإداره عبد الله .. شاب أسمه محمد خديجه .. وأنت بتتقن فيه
عبدالله .. جداً خديجه .. كبير سنا عبد الله .. لا 26 سنه خديجه .. تمام هاجي بكلمه الشركه عبد الله .. تمام

السلام عليكم .. محمد مالك .. وعليكم السلام محمد .. عامل إيه ياباها مالك .. أنت لسه فاكر أن لك أب تسأل عليه محمد .. أسف والله غصب عنِي أنا مشغول أوي في الشغل مالك .. رينا معاك هتيجي أمته محمد .. لسه مش عارف مالك .. عايز أشوفك يابني وأطمئن عليك محمد .. أنا بخير ياباها متقلقش عليا حاماً أخبرها إيه وأخواتي مالك .. كلهم بخير بس عايزين يطمئنوا عليك محمد .. أنا الحمد لله بخير مالك .. يارب دايماً محمد .. عايز حاجه مالك .. مع السلامه أنهى محمد كلامه ومع نهاية كلامه كانت بداية دموعه تنزل يتمنى أن ينزل ليرى عائلته ولكن قلبه معلق بفتاة لا تزيد رؤيتها لهذا يا قلبي كل هذا الوجع بداخلك لماذا لماذا
الخلاص في الحب لها إنها مثناها مثل أي فتاة لها التعلق بها لماذا

ياباني معتنٍ وقت خلص بسرعه المتتحدث بدران طارق .. حاضر يابابا بدران .. أنت حبيت البنت ولا أي طارق ..
حبيت مين يابابا بدران .. طيب أنت هتسافر تمضي أوراق وهتحول فلوس علي أسم الشركه وهتيفجي طارق ..
 تمام هاشي بدران .. دي آخر شركه هنأخذ منها فلوس يعني المفروض تكون كل حاجه جهزه طارق ..
متقلقش هسافر وهاجي أخطبها بدران .. تمام مبروك طارق .. علي ايه بدران .. جوازك طارق .. لا المشروع
بدران بضحكه المشروع

يا حبيبي أنا مسافر هخلص شوية شغل وهاجي علي طول أتقى ملوك ونقراء فاتحه .. طارق مني .. بجد يا حبيبي طارق .. بجد والله مني .. أجمل خبر سمعته في حياتي طارق .. حياتك كلها هتبقي أجمل معايا مني .. أكيد طبعاً طارق .. أنا بحبك أوي مني .. مش أكتر مني طارق .. أتمنى تكوني معايا الوقتي مني .. وأنا كمان أتمنى ذلك طارق .. كلها أيام بعد الخطوبه وهننجوز وهنبقى مع بعض علي طول مني .. يارب يا طارق نفسي الأيام تعدى بسرعه أوي طارق .. هتعدي يا حبيبي

نسيهم يكملوا حلام مع بعض

في إيه يا محمد زعلان ليه .. إسراء محمود .. الشركه بتتصفي الموظفين ودا آخر شهر ليهم وأنا من ضمنهم إسراء .. خير إن شاء الله محمود .. يارب يكون خير إسراء .. متقلقش ربنا هيستراها معانا محمود .. يعني إنتي مش زعلانه إسراء .. أنا معاك في الوحشه قبل الحلوه محمود .. ربنا يخليكي ليها إسراء .. ويخليلك ليها ياحبيبي محمود .. إيه دا إسراء .. في أي محمود .. مش إنتي عارفه إني بحب اللون الأزرق بتلبسيه الوقتي ليه إسراء .. عادي فيها أي محمود .. يلا إسراء .. الأكل علي النار محمود .. يلا إسراء .. أنت راجع تعبان من الشغل محمود وقد حملها وذهب إلى غرفة النوم سا اقف لحد هنا كفایا

فإذا كان الشخص غامض قليل الكلام مع الناس قليل الإبتسامة والضحك من تحدث معه أحبه حديثه ومن لم يدحثه لم يعرفه دقة في العمل بطريقه مثاليه هذها هي أوصاف محمد في الشركه ومن كان هذا وصف عرف سرعة البرق في المدينه بأكملها وليس الشركه فالكلام سريع التنقل .

في صباح يوماً جديداً دخل محمد الشركه نظارات الموظفين عليه من ناحية اليمين واليسار يريدون معرفة حقيقة هذا الغامض محمد بصوت طبيعي صباح الخير الموظفين في أي أية اللي حصل النهارده بيقول صباح الخير ذهب إلى مكتبه والنظارات عليه من الخلف أدخل حقيبته ثم توجها إلى الإستراحة لطلب كوب من القهوة فهو يحب عمل كل شئ يخصه بنفسه وعند خروجه إصطدم بفتاة وقع عليها كوب القهوة الفتاه ...
إيه دا مش تنظر أمامك أدرك محمد أنه سمع هذا الصوت من قبل ولكن لم يرى وجهها إلا
نظرة خاطفة محمد وهو ينظر إلى الأرض يقول أسف ويذهب مسرعاً إلى مكتبه كانت الفتاة تنضف نفسها
ولم تنظر إلى وجه الشاب فقد سمعت قول آسف أدركت أنها سمعت مثل هذا الصوت وهذه الكلمة
وحيثما رفعت بصرها لترى ذلك الشاب مرة ثانية لم ترها فقد تمنت أن تراها وتعلمه كيفية التحدث مع
الأشخاص، وأرادت ما تمنت

أستاذه خديجه حضرتك عامله اي.. السكرتاريه خديجه .. الحمدله موجود السكرتاريه ..
موجود خديجه .. طيب أنا داخله السكرتاريه .. مش هينفع هو في اجتماع حالاً خديجه .. مش مشكله يأجله
أنا عندي شغل ثم تذهب خديجه والسكرتاريه خلفها تحاول منعها وتفتح الباب وتنتظر في أعيين محمد
وتقوا.. أنت

يُكَدِّهُ الفَصْلُ إِنْتَهِي

من هو طارق، الذي يقاومه محمد...؟؟

ما الذي سوف تفعله خديجة من رؤية محمد ؟؟؟.....

5v ago

YOU ARE READING

**تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث**

يا حبيبي أنا مسافر هخلص شوية شغل وهاجي علي طول أتقى ملوك ونقراء فاتحه .. طارق مني .. بجد يا حبيبي طارق .. بجد والله مني .. أجمل خبر سمعته في حياتي طارق .. حياتك كلها هتبقى أجمل معايا مني .. أكيد طبعاً طارق .. أنا بحبك أوي مني .. مش أكتر مني طارق .. أتمني تكوني معايا الوقتي مني .. وأنا كمان أتمني ذلك طارق .. كلها أيام بعد الخطوبه وهننجوز وهنبقى مع بعض علي طول مني .. يارب يا طارق نفسي الأيام تتعذر بسرعه أوي طارق .. هتتعذر يا حبيبي

ن Seymour يكملوا حلام مع بعض

في إيه يامحمد زعلن ليه .. إسراء محمود .. الشركه بتتصفي الموظفين ودا آخر شهر ليهم وأنا من ضمنهم إسراء .. خير إن شاء الله محمود .. يارب يكون خير إسراء .. متقلقش رينا هيسترها معانا محمود .. يعني إنتي مش زعلنك إسراء .. أنا معاك في الوحشه قبل الحلوه محمود .. رينا يخليكي ليا إسراء .. ويخليلك ليا ياحبيبي محمود .. إيه دا إسراء .. في أي محمود .. مش إنتي عارفه إني بحب اللون الأزرق بتلبسيه الوقتي ليه إسراء .. عادي فيها أي محمود .. يلا إسراء .. الأكل علي النار محمود .. يلا إسراء .. أنت راجع تعبان من الشغل محمود وقد حملها وذهب إلى غرفة النوم سا اقف لحد هنا كفایا

فإذا كان الشخص غامض قليل الكلام مع الناس قليل الإبتسامة والضحك من تحدث معه أحبه ددينه ومن لم يدحنه لم يعرفه دقة في العمل بطريقه مثاليه هكذا هي أوصاف محمد في الشركه ومن كان هذا وصف عرف بسرعة البرق في المعدينه بأكملاها وليس الشركه فالكلام سريع التنقل .

في صباح يوماً جديداً دخل محمد الشركه نظارات الموظفين عليه من ناحية اليمين واليسار ي يريدون معرفة حقيقة هذا الغامض محمد بصوت طبيعي صباح الخير الموظفين في أي أبيه اللي حصل النهارده بيقول صباح الخير ذهب إلى مكتبه والنظارات عليه من الخلف أدخل حقيبته ثم توجها إلى الإستراحة لطلب كوب القهوة من القهوة فهو يحب عمل كل شئ يخصه بنفسه وعند خروجه إصطدم بفتاة وقع عليها كوب القهوة الفتاة ... إيه دا مش تنظر أمامك أدرك محمد أنه سمع هذا الصوت من قبل ولكن لم يرى وجهها إلا نظرة خاطفة محمد وهو ينظر إلى الأرض يقول أسف ويذهب مسرعاً إلى مكتبه كانت الفتاة تنضف نفسها ولم تنظر إلى وجه الشاب فقد سمعت قول آسف أدركت أنها سمعت مثل هذا الصوت وهذه الكلمة وحينما رفعت بصرها لترى ذلك الشاب مرة ثانية لم ترها فقد تمنت أن تراه وتعلمه كيفية التحدث مع الأشخاص ، وأرادت ما تمنت

ذهب محمد إلى مكتبه ونادي علي السكرتاريه الأستاذ المسؤول عن ملف الشركة دي وصل السكرتاريه ..
أي وصل محمد .. دخل الأستاذ ومدخليش حد تاني السكرتاريه .. حاضر محمد .. أتفضلي السكرتاريه ..
أتفضلي أدخل ياأستاذ الأستاذ محمد في إنتظارك الأستاذ .. السلام عليكم محمد .. وعليكم السلام
أتفضلي الأستاذ .. شكرآ محمد .. أتعرف بأسم حضرتك الشخصى وعلقتك بالشركه الأستاذ .. أسمى طارق

.....
أستاذة خديجه حضرتك عامله اي.. السكرتاريه خديجه .. الحمد لله الأستاذ محمد موجود السكرتاريه ..
موجود خديجه .. طيب أنا داخله السكرتاريه .. مش هينفع هو في أجتماع حالاً خديجه .. مش مشكله يأجله
أنا عندي شغل ثم تذهب خديجه والسكرتاريه خلفها تحاول منعها وتفتح الباب وتنظر في أعين محمد
وتقول.. أنت

بكله الفضل إنتهي ..

من هو طارق الذي يقابله محمد ...؟؟

ما الذي سوف تفعله خديجه من رؤية محمد ...؟؟؟

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

من غير مقدمات يلا نكمل بسرعه ورمضان كريم عليكم!!!!!!

.....
أستاذة خديجه الأستاذ محمد في إجتماع وطالب إن مددش يخش عليه .. السكرتاريه خديجه .. أنا مشغوله
هخلص معاه وأطلع بسرعه السكرتاريه .. مش هينفع خديجه .. تمام ثم ذهبت خديجه في إتجاه مكتب
محمد وتحاول السكرتاريه منعها ولا تستطيع ثم تفتح خديجه باب المكتب وتنتظر لترى من إصطدام بها
مرتين أصبح المسؤول عن حسابات شركة أبيها محمد بصوتاً عالي إيه اللي بيحصل هنا السكرتاريه .. أسفه
والله بس حاولت منع الأستاذة وقولتها إنك في إجتماع بس هي اللي صممته تدخل محمد .. مش هي
قالت لحضرتك إني في إجتماع خديجه .. هو أنت اللي ليقطع محمد كلامها أتفضل أطلعى برا المكتب
خديجه .. أنت بتطردني محمد .. برا خديجه .. يعتبر دا آخر يوم ليك في الشركه وذهبت خديجه إلى خارج المكتب
محمد .. مين الأستاذة السكرتاريه .. الأستاذة خديجة بنت البشمهند عبده الله محمد .. بجد السكرتاريه ..
للأسف بجد محمد .. أتفضل على مكتب ومدخليش دد تاني السكرتاريه .. حاضر في هذا الوقت كان طارق
يشاهد ما حدث بين محمد وخدیجه ..

أسف على الموقف اللي حصل قدام حضراتك ... محمد طارق .. لا عادي محمد .. نكمل كلامنا في الشغل
طارق .. أتفضل محمد .. معاك وقت قد أي وتبدا في تنفيذ المشروع طارق .. هنبداء فيه بعد سنه بالكتير
أوي محمد .. تمام معك أعرف من حضرتك نسبة فشل المشروع طارق .. صفر تقريباً محمد .. جميل جداً بس
لو حصل أي حاجه غير اللي في الورق الشركه بتاعتكم بتتعرض للمسائله القانونيه وغرامة ماليه غير الفلوس

المدفوعه بسبب تضيع الوقت طارق .. لا لا كله تعام محمد .. أهم حاجه تخصل شركتنا الدقه في العمل والوقت والمصدق في الكلام طارق .. أكيد كله تعام محمد .. المشروع دا داخل فيه شركات تانيه طارق .. أي محمد .. ممكن أعرف طارق .. شركه ألمانيه وشركه صينيه محمد .. الفلوس هتتحاول علي أي حساب طارق .. حساب شركة بدران عمار محمد .. تعام كده كل حاجه خلصت تقدر تتفضل طارق .. شكرنا جدا بس هو حضرتك من مصر محمد .. أيو طارق .. ممكن أتعرف معرفه شخصيه بحضرتك محمد .. أكيد بس أنا مشغول الوقتي ودا الكارت بتاعي في أرقامي الشخصيه لو أحتاجت أي حاجه طارق .. شكرنا جدا

.....

يابنتي أهدي شويه .. عبدالله خديجه ..انا يتكلم معايا بالأسلوب دا عبدالله .. هو مبيكلمش دد خالص أحmedi ربك أنه مقلش كلام أكثر من كده خديجه .. لو كان قال كلمه تانيه كنت لتسكت فجأه وهي تنظر إلى محمد الذي دخل المكتب وسمع حديثها عبدالله .. ينفع كده يامحمد محمد .. أسف على اللي حصل هي بس أنا كنت مشغول وهي اللي غلطانه خديجه .. أنا مش غلطانه عبدالله .. خلاص اللي حصل حصل خديجه .. بابا دا لازم ينفصل من الشركه عبدالله وهو ينظر لها ولمحمد يقول لا طبعاً خديجه .. ليه عبدالله .. محمد حاليا مسؤل عن كل فلوس الشركه ومفيش داد أثق فيه الوقتي غيره محمد .. بعد أذنك يا بشموندس أنا مشغول كنت حابب اعتذر للأنسه خديجه على طريقة كلامي معها وبقولها أسف ترك محمد مكتب عبدالله تاركاً عبدالله وخديجة داخل المكتب عبدالله .. خديجه محمد دا أكثر شخص بشق فيه وفي شغلة والدقه في العمل خديجه .. في غيره كثير يابابا عبدالله .. للأسف لا مفيش محمد شاب مش موجود في الزمان دا الوقتي بس هو مش بيرحب يتكلم كثير مع الناس روحي وأعتذر منه ذي ما هو اعتذر منه خديجه .. أنا يابابا اعتذر عبدالله .. أي أنتي خديجه .. حاضر

.....

ماما أنا مبسوطة أوي .. هي زينات .. ليه ياجبيتي هي .. كمان شويه صغيرين بس وهتعرفي أنا مبسوطيه ليه زينات .. طب قولي إي حاجه فرحنى معاكي هي .. لا أصبر يا جمبل زينات .. أكيد إنتي كلتي محمد وحبيتوا بعض صح هي .. لا طبعاً أظلمه وأحبه دي حاجه تفرحنى زينات .. أي تفرحك هي .. لا ياماها وبلاش نتكلم وسيبني فرحانه كده زينات .. ماشي يابنتي ربنا يهدىكي

..... ذهبت خديجه إلى مكتب محمد وتحمل كوبابين من القهوة تسأل السكرتارية هل يوجد أحد مع الأستاذ محمد السكرتارية .. لا مفيش خديجه .. تعام السكرتارية .. طيب أعرفه إنك عايزه تدخلني خديجه .. لا وقفت خديجه أمام مكتب محمد تنفست ثم طرقت الباب هررين محمد من الداخل أتفضل دخلت خديجه وهي تحمل القهوة وما أن رأها محمد وقف وقال لها بنفسك يا أنسه خديجة .. نعم بنفسى محمد .. أتفضلي خديجه .. أنا كنت جبه أعتذر لحضرتك من طريقة كلامي معاك وبقولك أسفه محمد .. حصل خير يا أستاذة خديجه خديجه .. بلاش أستاذة قول خديجه على طول محمد .. لا مينفععش لازم نحترم الألقاب خصوصاً وأنتي بنت البشموندس عبدالله خديجه .. لا مش هقبل من حضرتك كده محمد .. خلاص نقول خديجه من غير أستاذة خديجه بإبتسامه تعام نقول كده محمد .. ماشي وأسف على اللي حصل هي سواء في المطار أو هنا في الشركه خديجه بإبتسامه بلاش تفكري علشان لو كنت شفتوك وقتها كنت محمد .. خلاص أنا أعتذر منك خديجه .. ماشي خلاص سمحتك محمد .. ماشي شكرنا خديجه .. ممكن رقمك الشخصي طالما أنا وأنت هنتعامل مع بعض كده محمد .. ماشي مفيش مشكله أخذت خديجه رقم محمد وأنتهى الحديث بينهم سريعاً وذهبت خديجه وترك محمد يكمل عمله

محمد أنت ايه رأيك نفتح فرع لينا في مصر .. عبدالله محمد .. جميل جداً عبدالله .. بس مين أثق فيه يبقى
مسؤول عنه محمد .. أنا عارف مين اللي هيبيقي مسؤوال عبدالله .. مين محمد .. ثواني هكلمه وهرد عليك
عبدالله .. ماشي

ياحبيي والله رينا كيير متز علش بكره بيقي ليك شركه لوحدك ومسئوال عنها .. إسراء محمود .. أنا واثق في
رينما مش بيضيع تعب دد إسراء .. أكيد بس شكلك معتش بتحبني محمود .. ليه بتقولي كده إسراء .. لو
بتحبني مكتنش هدور علي شغل علشان تبعد عنى محمود .. أنا ياحبيتي مش بحبك إسراء .. أي أنت محمود
دا أنا مبسوط جداً أني قاعد معاكي وأنك في حياتي إسراء .. لا بتකدب علياً محمود .. طيب هتبلاك إني
بحبك الوقتي وإنني ممكن أعمل أي حاجه علشان أفضل جنبك إسراء .. بتعمل أي يامحمد محمود .. إنتي
اللي عصبتي بالأزرق المغري دا يرن هاتف محمود في نفس الوقت إسراء .. رد ياحبيي محمود .. لا سيبه
هو هيحصل إسراء .. رد يمكش شغل قام محمود ونظر إلي الي الهاتف وجده محمد محمود .. الو محمد
باشتغراب الو شكلك متعصب وانا جيت في وقت غلط محمود .. الحمد لله إنك لسه فاكثر طريقة كلامي
محمد .. طيب اتكلم يعني ولا أفضل محمود .. ياريت تنجز فاهم أنت محمد بضمكه أي فاهم محمود .. عايز
أي محمد .. الشركه اللي انا شغال فيها عايزه تفتح فرع في مصر وعايزه حد يمسك الفرع دا وأنا بفضل أنت
اللي تمسكته أنت ايه رأيك وقف محمود صامتاً لا يستطيع التكلم محمد .. محمد أنت روحت فين لتأخذ
إسراء الهاتف وتبداء في التكلم مع محمد إسراء .. السلام عليكم محمد .. وعليكم السلام إسراء .. أزيك
يامحمد محمد .. الحمد لله محمود راح فين إسراء .. محمود مش عارف يرد عليك محمد .. شكله مش موافق
إسراء .. لا هو موافق بس الشركه اللي كان شغال فيها فصلت مواظفيهن كتير وهو كان من ضمنهم
وفضل زعلان كتير محمد .. خلاص رينا عوضه بأحسن منها ذليه يكلعني بقا إسراء .. محمود محمود كل
محمد محمود .. اسف يامحمد انا مش عارف انا مبسوط ولا زعلان بس فرحان إنك أخويا محمد .. خلاص ياعم
أعتر أنت موافق محمود .. إن شاء الله محمد .. طيب هبلغك بكل حاجه بعد كده محمود .. ماشي

..... خلاص يا بشمهندس المسؤول عن الشركه موجود .. محمد عبدالله .. واثق فيه محمد .. واثق جدا عبدالله .. تعام ابداء في اجراءات إنشاء الشركه بأسرع وقت عايز اسم شركتنا يسمع

فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ مُحَمَّدٌ .. إِنْ شَاءَ اللَّهُ

أنتي هتفضلي تجهزي في نفسك كده .. زينات هنـي .. أي ياماـما قربـت أخلص زينات طـيب أنا رايـه أصـلي
المـغرب هـنـي .. ماـشـي وأـدعـيلـي كـثـير

بعد دقائق سقط طارق و والده

مني .. اتفضل يا طارق اتفضل يا عمو طارق .. شكرًا يا حبيبي بدران .. هاما فين مني .. بتضلي المغرب وجاي
الوقتي أنهت زينات صلاته وتوجهت الي مكان إستقبال الضيوف ودخلت وقالت السلام عليكم وما إن رأيت
بدران لترفع صوتها لتقول له أنت تاني

وبكله الفضل إنتهى

هل یوجد رابط قدیم یین زینات و بدران....؟

هل تحب خديجه محمد ...؟؟؟

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
.....
الأحداث

ماما أنا مبسوطة أوي .. هنی زینات .. ليه ياحبیتی هنی .. کمان شویه صغیرین بس وھتعرفي أنا مبسوطه
ليه زینات .. طب قولی إی حاجه فرحدی معاکی هنی .. لا أصبر ياجمیل زینات .. أکید إنتی ڪلمتی محمد
وحبیتوا بعض صح هنی .. لا طبعاً أکلمه وأحبه دی حاجه تفرحدی زینات .. أی تفرحك هنی .. لا يامااما وبلاش
نتکلم وسینی فرحانه ڪدم زینات .. ماشی یابنتی رینا یهدیکی

..... ذهبت خديجه إلى مكتب محمد وتحمل كوبابين من القهوة تسأله السكرتارية هل يوجد أحد مع الأستاذ محمد السكرتارية .. لا مفيش خديجه .. تمام السكرتارية .. طيب أعرفه إنك عايزه تدخلني خديجه .. لا وقف خديجه أمام مكتب محمد تنفست ثم طرقت الباب مرتبين محمد من الداخل أتفضل دخلت خديجه وهي تحمل القهوة وما أن رأها محمد وقف وقال لها بنفسك ياأنسه خديجة خديجه .. نعم بنفسي محمد .. أتفضلي خديجه .. أنا كنت جبه اعتذر لحضرتك من طريقة كلامي معاك وبقولك أسفه محمد .. حصل خير ياأستاذة خديجه خديجه .. بلاش أستاذة قول خديجه علي طول محمد .. لا مينفععش لازم نحترم الألقاب خصوصا وأنني بنت البشموندس عبدالله خديجه .. لا مش هقبل من حضرتك كده محمد .. خلاص نقول خديجه من غير أستاذة خديجه بإبتسامه تمام نقول كده محمد .. ماشي وأسف علي اللي حصل مفي سوء في المطار أو هنا في الشركه خديجه بإبتسامه بلاش تفكري علشان لو كنت شفتوك وقتها كنت محمد .. خلاص مفي سوء أنا اعتذر منك خديجه .. ماشي خلاص سمحتك محمد .. ماشي شكرنا خديجه .. ممكن

رقمك الشخصي طالما أنا وأنت هننتعامل مع بعض كده محمد .. ماشي مفيش مشكله أخذت خديجه رقم
محمد وأنتهى الحديث ينفهم سريعاً وذهبت خديجه وتركت محمد يكمل عمله

محمد أنت ايه رأيك نفتح فرع لينا في مصر .. عبدالله محمد .. جميل جداً عبدالله .. بس مين أثق فيه يبقى
مسؤول عنه محمد .. أنا عارف مين اللي هيبيقي مسؤوال عبدالله .. مين محمد .. ثوانٍ هكلمه وهرد عليك
عبدالله .. ماشي

ياحبيبي والله رينا كييز متزعلش بكره بيقي ليك شركه لوحدك ومسئوال عنها .. إسراء محمود .. أنا واشق في
رينا مش بيضيع تعب دد إسراء .. أكيد بس شكلك معتش بتحبني محمود .. ليه بتقولي كده إسراء .. لو
بتحبني مكتنن هدور علي شغل علشان تبعد عنى محمود .. أنا ياحبيبي مش بحبك إسراء .. أي أنت محمود
دا أنا مبسوط جداً أني قاعد معاكي وأنك في حياتي إسراء .. لا بتندب علياً محمود .. طيب هتبتلك إني
بحبك الوقتي وإنني معك أعمل أي حاجه علشان أفضل جنبك إسراء .. بتعمل أي يامحمد محمود .. إنني
اللي عصبني بالأزرق المغري دا يرن هاتف محمود في نفس الوقت إسراء .. رد ياحبيبي محمود .. لا سببه
هو هييفصل إسراء .. رد يمكن شغل قام محمود ونظر إلي الي الهاتف وجده محمد محمود .. الو محمد
ياستغراب الو شكلك متعصب وانا جيت في وقت غلط محمود .. الحمد لله إنك لسه فاكثر طريقة كلامي
محمد .. طيب اتكلم يعني ولا أفضل محمود .. ياريت تنجز فاهم أنت محمد بضمكه أي فاهم محمود .. عايز
أي محمد .. الشركه اللي انا شغال فيها عايزه تفتح فرع في مصر وعايزه دد يمسك الفرع دا وأنا بفضل أنت
اللي تممسكه أنت ايه رأيك وقف محمود صامتاً لا يستطيع التكلم محمد .. محمود أنت روحت فين لتأخذ
إسراء الهاتف وتبداء في التكلم مع محمد إسراء .. السلام عليكم محمد .. وعليكم السلام إسراء .. أزيك
يامحمد محمد .. الحمد لله محمود راح فين إسراء .. محمود مش عارف يرد عليك محمد .. شكله مش موافق
إسراء .. لا هو موافق بس الشركه اللي كان شغال فيها فصلت مواظفين كتير وهو كان من ضمنهم
وفضل زعلن كتير محمد .. خلاص رينا عوضه بأحسن منها ذليه يكلمني بقا إسراء .. محمود محمود كل
محمد محمود .. اسف يامحمد انا مش عارف انا مبسوط ولا زعلن بس فرحان إنك أخويها محمد .. خلاص ياعم
أعتبر أنت موافق محمد .. إن شاء الله محمد .. طيب هبلغك بكل حاجه بعد كده محمود .. ماشي

ماما مش أنا كنت قولتك إني فرمانه اوبي .. مني زينات .. أيو مني .. طيب جه الوقت اللي اقولك فرمانه ليه زينات .. قولي مني .. يوم الخميس جاي عرييس يتقدملني زينات .. نعمعمععم مني .. في ايه يامااما زينات .. مفيش كملي مني .. هو والده جايين يوم الخميس زينات .. إنتي تعرفيه مني وقد أخفضت رأسها للأرض معبراً عن خجلها هتعاري بعدين وذهبت إلي غرفتها زينات تحدث نفسها عرييس جاي يتقدملك أكيد إنتي رفضتى محمد علشانه أنا هرفضه علشان محمد ونشوف ايه قصتك يابنت بطي

خلاص يابشمهندس المسؤول عن الشركه موجود .. محمد عبدالله .. واثق فيه محمد .. واثق جدا عبدالله .. تمام إبداء في إجراءت إنشاء الشركه بأسرع وقت عايز اسم شركتنا يسمع في العالم كله محمد .. إن شاء الله

أنتي هتفضلي تجهزي في نفسك كده .. زينات مني .. أي يامااما قربت أخلص زينات طيب أنا رايحة أصل
المغرب مني .. ماشي وأدعيلي كثير

بعد دقائق بسيطه وصل طارق و والده

مني .. افضل يا طارق افضل يا عم طارق .. شكرا يا حبيبي بدران .. حاما فين مني .. بتصلني المغرب وجاي
الوقتي أنهت زينات صلاته وتوجهت الي مكان إستقبال الضيوف ودخلت وقالت السلام عليكم وما إن رأت
بدران لترفع صوتها لتقول له أنت تاني

وبكله الفضل إنتهي ..

هل يوجد رابط قديم بين زينات وبدران؟؟؟

هل تحب خديجه محمد ...؟؟؟

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا
الأحداث

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا
الأحداث

نعمل ما دار بين بدران وزينات.....

.....

أنهت زينات صلاة المغرب وتوجهت إلي غرفة إستقبال الضيوف وقالت السلام عليكم وما إن رفعت بصرها
ورأت بدران عمار لتقول له بصوتاً عالي أنت تاني وتبدأ في البكاء وتذهب إلى غرفتها مسرعة وتقفل الباب
عليها بدران .. هي مامتك شكلها تعانه إحنا هزروه وهنيجي وقت تاني يلا يا طارق طارق .. خلاص يا حبيبي
أطفئي علي ماما وهنيجي يوم تاني ذهب طارق وبدران وقلب بدران لم يزل متعلق بالأمل طارق ..
متقلقش يابابا الموضوع هيتم بسرعه بدران .. هنشوف أنا صابر بقالي 20 سنه مش هصبر الشويه دول

طارق .. كلها أيام وكل حاجه هتبقي معانا بدران .. دا أكيد وإلا أبوك هيروح السجن طارق .. مش هيدخل يايانا

نرجع بالزمن شويه حلوبين كده.. وفي المستشفى في غرفة العناية المركزة. زينات مهما يحصل بلاش
تبيعي الأرض الوقتي بدران هو اللي عمل فيها كده أنا مش عارف إذا كنت هموت ولا أعيش بس سببي
الأرض للبنات مفيش حد ضامن الظروف هو فاكر لها يموتنى هيأخذ الأرض بس لا يازينات هي هتبقي
الدخل بتاعكم وتهتجوزي البنات منها .. المتحدث أدهم زينات .. حاضر هعمل كل اللي أنت عايزه وهتقوم من
هنا سليم وأنت اللي هتجوز البنات أدهم .. البنات أمانه في رقبتك يازينات حفظي عليهم وربهم بما يرضي
الله ومتعريفيش حد من البنات باللي حصلي معايا من بدران زينات وهي تبكي أنت ه تكون معايا متسبنيش
إحنا لازم نكون مع بعض مش هقدر أعيش من غيرك أدهم .. خلاص يازينات وقتي قرب خالص ودي حاجه
بتاعت ربنا مش بأيدنا متزعليش أدعيللي بالرحمة زينات .. بدعيلك أنك تقوم معايا بالسلامه وتشوف بناتك و
أدهم أدهم روحت فين يأدهم تمسك يدي أدهم وتبكي عليها وتندادي زينات بصوت عالي دكتور دكتور
وصل الدكتور الغرفه وما إن نظر إلى أدهم وجده أدهم ميتاً الدكتور .. البقاء لله زينات .. لا لا هو مش
هيموت هو قال أنه هيزوح معايا لا مش هتموت يا أدهم سامي مش هتموت أحنا لازم نفضل مع بعض
أدهم بلاش تسبيني بلاش تسبيني لوحدي أنا بحبك ليه بتعمل معايا كده أدهم بصوت عالي
عالى إللى فقدت الوعي ذهبوا الدكتوره إليها ونقلوها إللى غرفه أخرى

نرجع للحاضر جه اليووم اللي أنت حذرتي منه ياأدهم بدران عايز يجوز ابنه لبنتك علشان ياخد الأرض أعمل
أيه ياأدهم يقطع تفكير وبكاء زينات صوت فتح الباب تدخل مني وبصوت عالي أيه اللي أنتي عملتنيه دا
الناس رودوا عجبك كده .. مني تزداد زينات في البكاء بسبب كلام أبنتها وبسبب خوفها عليها فهي لا تعلم
شيء مني .. إنتي هتفضلي تعطيكي كده بطلي تمثيل بقا إنتي بتعملني كده علشان تجوزني سى زفت بتاعك
دا أنا مش هتجوزم أنا بحب طارق وهتجوزم بالذوق بالغصب هتجوزم هما يومين اتنين وطارق هيدي هو
أبوه والشيخ وهنكتب الكتاب علي طول وهروح أعيش معاه وأنتي أعملني ألي إنتي عايزه وتدهب مني
من الغرفه وتضرب الباب بشده خلفها زينات .. مني هنـى لم ترد هنـى علي أنها وترداد زينات في البكاء
وتق قول يارب أنت أعلم بكل شيء خليك جنى يارب

محمد أنت فاضي النهاردة بعد الشغل .. خديجه محمد .. لا أنا مشغول جداً خديجه وهي تنظر إلي الأرض وتقول بنبره حزينة ماشي خلاص محمد .. عايزه حاجه أقدر أعملها خديجه .. كنت عايزه أنا وأنت نتعشا النهارده سوا محمد .. لا أنا أسف مش هينفع خالص خديجة .. ماشي شكراً وذهبت خديجه إلي مكتبهما والحزن في وجهها محمد أتناء جلوسه في مكتبه ظل يفكر في حديثه مع خديجه هل ما فعلته صح أم غلط خايف أحبك يا خديجه بس مش هبقي مخلص في حبك أنا بحب إنسانه تانية لم تبالي أي حب ولكن لا زلت أحبها يقطع تفكير محمد صوت سليمان محمد بتذكر في إيه .. سليمان محمد .. مفيش كنت عايز حاجه سليمان .. خديجه طالعه زعلانه من عندك ليه محمد .. مش عارف سليمان .. مش عارف ولا قولتلها حاجه محمد .. لا مقلتش حاجه وأنت عارف إني مش بداري عليك حاجه سليمان .. عارف يا محمد بس دي أختي محمد .. خلاص أنا عارف أنا هرضيها إزاى سليمان .. محمد أنت لسه بتذكر في الست اللي تتحبها محمد ..

للأسف أوي ولسه بحبها سليمان .. حرام عليك توقف حياتك علشان واحده متساهمش حزنك ولا ذوقك
عليها محمد .. مهمها تعمل فيها فأنا فعلًا بحبها سليمان .. إنها يامحمد وعيش حياتك محمد .. نفسي بس
مش قادر سليمان .. أنت تقدر محمد .. يارب

السلام عليكم .. إسراء زينات .. وعليكم السلام إسراء .. أزيك ياماها وحشاني أوي زينات .. وإنني كمان
ياحببتي إسراء .. صوتك غريب اوي ياماها في حاجه زينات .. لا ياحببتي أنا بخير تعانه شويه إسراء .. لا
ياماها في حاجه تبكي زينات ولا تستطيع قول شيء فتسمع إسراء صوت بكاء أمها فتغلق الهاتف وتسرع
إلي بيتهم إسراء في أيه بتجري كده ليه .. محمود إسراء .. هاما تعانه أوي محمود .. طيب أستني أنا جاي
معاكى إسراء .. بسرعه يامحمد بعد دقائق وصل محمود وإسراء بيت زينات ماما مالك ياحببتي فيكي ايه
إسراء زينات .. أنا بخير ياحببتي متقلقيش عليا إسراء .. أوهال هن فين زينات .. مش عارفه يمكن لسه
مجتش من الجامعة إسراء .. لحد الوقتي ياماها زينات .. مش عارفه وتزداد في البكاء إسراء .. طيب أنا هرن
عليها متقلقيش ترك إسراء الغرفه ويبيقي بداخلها محمود وزينات يجلس محمود علي ركبتيه ويمسك يد
زينات محمود .. هاما إنني تعانه أو في حد مزعلك زينات .. أنا عايزه أقولك علي حاجه علشان لو مت أو حصل
لي حاجه محمود .. ليه بتقولي كده ياماها زينات .. أنت أبي اللي مختلفوش ولازم تعرف الكلام دا ويعتبر
أنت أول واحد يعرف الكلام دا محمود .. كلام ايه دا إنني قلتني زينات .. أدهم جوزي ميت مقتول محمود
وقد شرد عقله وفتحت عينه بتقولي إيه زينات .. أسمعني يابني قبل ما إسراء تيجي أحنا عندنا قطعة أرض
في واحد أسمه بدران عايزها وعمك أدهم مرضاش بيعها ليه بدران قتلها محمود .. أنني قصدك بدران عمار
راجل الأعمال زينات .. اي بس أسمعني للآخر جه امبراح هو وابنه وجایین طالبین أيد هن ودي لعبه علشان
يأخذوا الأرض هن انا عن طريق بنتي وأدhem موعدني مابعهاش ليه وأسيبها للبنات ومني بتحب ابن بدران
ومتعرفش أوي حاجه ومش عارفه أعمل أيه ساعدى يابني محمود .. متقلقيش ياماها كل حاجه هتبقي
خير إن شاء الله زينات .. يارب يابني ..

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء شا
الأحداث

محمد أنت فاضي النهاردة بعد الشغل .. خديجه محمد .. لا أنا مشغول جداً خديجه وهي تنظر إلي الأرض
وتقول بنبره حزينة ماشي خلاص محمد .. عايزه حاجه أقدر أعملها خديجه .. كنت عايزه أنا وأنت نتعشا
النهاردة سوا محمد .. لا أنا أسف مش هينفع خالص خديجة .. ماشي شكرًا وذهبت خديجه إلي مكتبهما
والحزن في وجهها محمد أتناء جلوسه في مكتبه ظل يفكر في حديثه مع خديجه هل ما فعلته صح أم غلط
خايف أحبك ياخدديجه بس مش هبني مخلص في حبك أنا بحب إنسانه تانيه لم تبادلي أي حب ولكن لا زلت
أحبها يقطع تفكير محمد صوت سليمان محمد بتفكر في إيه .. سليمان محمد .. مفيش كنت عايز حاجه
سليمان .. خديجه طالعه زعلانه من عندك ليه محمد .. مش عارف سليمان .. مش عارف ولا قولتها حاجه
محمد .. لا مقلتش حاجه وأنت عارف إني مش بداري عليك حاجه سليمان .. عارف يامحمد بس دي أختي

محمد .. خلاص أنا عارف أنا هرضيها إزاي سليمان .. محمد أنت لسه بتحبها في البنت اللي بتحبها محمد .. للأسف أي ولسه بحبها سليمان .. حرام عليك توقف حياتك علشان واحده متنشاهلاش حزنك ولا خوفك عليها محمد .. مهمها تعمل فيها فأنت فعلاً بحبها سليمان .. إنها يامحمد وعيش حياتك محمد .. نفسي بس مش قادر سليمان .. أنت تقدر محمد .. يارب

السلام عليكم .. إسراء زينات .. وعليكم السلام إسراء .. أزيك ياماها وحشاني أوي زينات .. وإنني كمان ياحبيتي إسراء .. صوتك غريب أوي ياماها في حاجه زينات .. لا ياحبيتي أنا بخير تعbanه شويه إسراء .. لا ياماها في حاجه تبكي زينات ولا تستطيع قول شيء فتسمع إسراء صوت بكاء أمها فتغلق الهاتف وتسرع إلى بيتهم إسراء في أيه بتجري كده ليه .. محمود إسراء .. ماما تعbanه أوي محمود .. طيب أستي أنا جاي معاهي إسراء .. بسرعه يامحمد بعد دقائق وصل محمود وإسراء بيت زينات ماما مالك ياحبيتي فيكي ايه .. إسراء زينات .. أنا بخير ياحبيتي متقلقيش عليا إسراء .. أوهال مني فين زينات .. مش عارفه يمكن لسه مجتاش من الجامعة إسراء .. لحد الوقتي ياماها زينات .. مش عارفه وتزداد في البكاء إسراء .. طيب أنا هرن عليها متقلقيش ترك إسراء الغرفه وبيقى بداخلها محمود وزينات يجلس محمود على ركبتيه ويمسك يد زينات محمود .. ماما إنني تعbanه أو في دد مزعلك زينات .. أنا عايزه أقولك على حاجه علشان لو مت أو حصل ليها حاجه محمود .. ليه بتقولي كده ياماها زينات .. أنت أبني اللي مختلفهوش ولازم تعرف الكلام دا ويعتبر أنت اول واحد يعرف الكلام دا محمود .. كلام ايه دا إنني قلتبي زينات .. أدهم جوزي ميت مقتول محمود وقد شرد عقله وفتحت عينه بتقولي ايه زينات .. أسمعني يابني قبل ما إسراء تيجي أحنا عندنا قطعة أرض في واحد أسمه بدران عايزها وعمك أدهم مرضاش بيعها ليه بدران قتلها محمود .. أنتي قصدك بدران عمار راجل الأعمال زينات .. اي بس أسمعني للآخر جه امبارح هو وابنه وجایین طالبین أید هنی ودي لعبه علشان ياخدوا الأرض مني انا عن طريق بنتي وأدهم موعدني مابعهاش ليه وأسيبها للبنات ومني بتحب ابن بدران ومتعرفش أي حاجه ومش عارفه أعمل أيه ساعدنـي يابني محمود .. متقلقيش ياماها كل حاجه هتبقي خير إن شاء الله زينات .. يارب يابني ..

ذهب محمد إلى مكتب خديجه يحمل كوبابين من القهوة وبعض الوجبات الخفيفه وقف أمام الباب يحاول الثبات في هذا الموقف ثم ترك الباب بعد طرقات خديجه من الداخل أتفضل دخل محمد المكتب نظرة إليه خديجه رأته يحمل القهوة والوجبات قامت مسرعه وأمسكت ما في يده ووضعته على المنضدة خديجه .. ليه التعب دا يا أستاذ محمد .. أولاً دا مش تعب ولا حاجة ثانياً مش أحنا أتفقنا مفيش الألقاب خديجه .. أي محمد .. إنني كنتي عايزه تتعشي معايا فأنت سبقت بخطوه وهنتمغدا سوا ومتزعليش من طريقة كلامي بس انا فعلاً مشغول خديجه .. عارفه أنك مشغول ربنا معاك محمد .. يارب ظل محمد وخدية يتبدلون أطراف الحديث بينهم حتى سألته خديجه سؤال خديجه .. ممكن أسألك سؤال محمد .. أكيد أتفضلي خديجه .. أنت مش بتنزل أجازات ليه تشووف عائلتك محمد .. أنا بحب الشغل وإن كان على العائلة فأنتا بطمـن عليهم بـاستعـار خديجه .. طيب أنت مفيش دد في حياتك محمد .. أزاي يعني خديجه .. بنت يعني بتحبها ونفسك تكون زوجتك سكت محمد لبرهة من الزمن تذكر فيها صورة هنـي والأحاديث القصيرة معها وإبتسامته ثم وقف فجأه وقال بعد أدنك وترك مكتب خديجه وهي في حيره اهو يحب بنت أم لا يحب الكلام في هذا الموضوع

السلام عليكم .. محمود محمد .. عليكم السلام محمود .. عامل ايه محمد .. ابن عمي زعلان ليه محمود ..
مفيس حاجه محمد .. ابن عمي وانا عارفه في ايه يامحمد محمود .. في موضوع مهم كنت عايز أتكلم
معاك فيه محمد .. قول يامحمد خير سرد محمود ما قالته زينات له علي أذن محمد من قتل زوجها وأمتلاك
الأرض ولم يحكى له حب مني لأن بدران لأنه يعلم أنه يحبها محمود .. هنعمل أي يامحمد محمد .. ثواني
وهكلمك محمود .. ماشي سلام

.....

مني إنتي بتدي الشاب اللي جه أتقدملك .. زينات مني .. مش بحبه بس انا بعوتو فيه زينات .. حتى لو أنا
قولت لا مني وهي تحاول ان تسيطر على ردة فعلها هاما ياحبيبي أنتي ترضي إني أعيش مع شخص بحباها
وأكون مبسوطه ولا شخص اعيش معاه وакون زعلانه زينات .. لا انا احب اشوفك مبسوطة على طول مني
.. وأنا بقولك هبقى مبسوطة مع طارق ياما زينات .. بصي يابني طالما إنتي بتديه وممكن تعطي أي
حاجه علشانه معنديش مشكله تتجوزيه بس لو حصل بينكم أي حاجه متجيشه وتعطيه مني .. يعني أنتي
موافقه ياما زينات .. كل اللي انا هعمله أني هبيع جزء من الأرض وهجوزك وتعيشي حياتك مني .. رسا
يخلوي ليها ياما زينات .. لو كنت زعلانك بكلامي زينات .. لا ياحبيبي مش زعلانه بس خدي بالك من
حياتك بعد كده مني .. متقلاقيش عليا

.....

محمود انا هبعثت لك فلوس هتشترى الأرض من غير ما أى حد يعرف مفيس غير خالتي زينات هي اللي
تعرف بس وبعدين تخلص الورق معها وتسجلها من غير ما بدران وابنه يعرفه أي حاجه .. المتحدث محمد
محمود .. تمام هو انت تعرفهم محمد .. أي القصه طوبه محمود .. قصة أي محمد .. هقولك بعدين المهم
الشركه خلصت الوقتي تقدر تروح تتعرف على الموظفين وتمسك الشركه محمود .. تمام رينا يخلوي محمد ..
علي ايه احنا إخوات بس أهم حاجه خلص موضوع الأرض دا بسرعه محمود .. ماشي محمد .. في موضوع كنت
عايز أحدرأيك فيه محمود .. موضوع أي محمد .. جنب الشركه في كام فيلا كده وكام بيت عايزين نشتريهم
ونسكن فيهم بدل ما تتبهدل في الطريق علي طول محمود .. طيب حلو اوي الموضوع دا محمد .. لاما تروح
كده شوفهم وعرفيي محمود .. تمام

.....

مامتك عامله ايه الوقتي يا حبيبي .. طارق مني .. كويسه طارق .. طيب هي موافقه إتنا نتجاوز مني .. أي
موافقه طارق .. يعني أجيبي بابا ونبيجي ونقراء فاتحه مني .. هات الشيخ معاك وهنكتب الكتاب علي طول
طارق .. بجد ياحبيبي مني .. بجد ياحبيبي طارق .. أجمل خبر سمعته في حياتي كلها رينا يخلوي ليها ياحبيبي
مني .. ويخلوي ليها ياحبيبي

.....

محمود عملت حاجه في الموضوع اللي گلمتك فيه .. زينات محمود .. أي زينات .. طمني يابني محمود .. أنا
كلمت محمد وهو اللي هيشتري الأرض من غير ما هما يعرفوا لحد ما يشوفهم عايزين ايه زينات .. قولت
لمحمد ليه يامحمد محمد بيحب مني ولو عرف إنها هتجاوز طارق ممكن يعمل أي حاجه في نفسه محمود
.. انا مقلتلوش إن مني هتجاوز انا عارف انه بيجوها بس أهم حاجه مددش يعرف إن محمد هو المشتري

وعايزين نخلص الموضوع دا بسرعة علشان انا مسافر زينات .. ماشي هنخلصه بكره بس انت مسافر فين محمود .. الشركة اللي محمد شغال فيها فتحت فرع هنا وأنا اللي مسؤوال عنها زينات .. رسا معاك يا حبيبي

تعام أهنا كده خلصنا كل حاجه الأرض بأسم محمد الولي اي حاجه تخصل الأرض من مشاكل وغيرها تبع محمد متقلقيش .. محمود زينات .. انا ذايفه يحصل في محمد زي اللي حصل في أدهم محمود .. متقلقيش ان شاء الله خير زينات .. يارب محمود .. انا هكلم محمد أعرفه اني اهنا خلصنا الموضوع زينات .. ماشي كلمة وطمئني عليه محمود .. حاضر أيو يا محمود عملت اي .. محمد محمود .. كل حاجه تمام زي ما قولت محمد .. تمام اوي محمد .. لسه عايز حاجه محمد .. كده تمام لو احتجت حاجه هكلامك

جلس محمد يفكر في مني وهل يحصل علي جبها يوماً أم سيظل معذب بدون جبها أثناء تفكيره يقطعه صوت رساله علي هاتفه

محمد انا بفكر فيك كتير اوي بييجي علي بالي وبتشغل تفكيري وبحس براحي لما بشوفك محمد انا بحبك وعيزاك تفضل جنبي علي طول .. خديجه وصلت الرساله علي فون محمد جحظت عينه من ما كتب له خديجه فكتب لها.....

أتفضل يا طارق أتفضل ياعمو .. مني طارق .. شكرنا يا حبيبي اتفضل ادخل ياشيخ بدران .. حامتك فين يا حبيبي مني .. ماما هتيجي الولي اهي جات أهي دخلت زينات وعلى وجهه إتسامة كبيرة وكأنها حققت نصراً عظيم نظر إليها بدران وعينه ممتلئ بالخوف ويقول في نفسه ماذا تخفيه هذه المرأة
وبخدمه الفصل أنتهي

ماهو رد محمد علي رسالة خديجه؟؟؟

وهل جواز مني وطارق يكمل؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـنا
الأحداث ..

ذهب محمد إلى مكتب خديجه يحمل كوبain من القهوة وبعض الوجبات الخفيفه وقف أمام الباب يحاول الثبات في هذا الموقف ثم ترك الباب عدت طرقات خديجه من الداخل أتفضل دخل محمد المكتب نظرة إليه خديجه رأته يحمل القهوة والوجبات قامت مسرعه وأمسكت ما في يده ووضعته على المنضد خديجه ..
ليه التعب دا يا أستاذ محمد محمد .. أولاً دا مش تعب ولا حاجة ثانياً مش أهنا أتفقنا مفيش الألقاب خديجه ..
أي محمد .. إنتي كنتي عايزه تتعشى معايا فأنا سبقت بخطوه وهننعدا سوا ومتزعليش من طريقة
كلامي بس انا فعلًا مشغول خديجه .. عارفه أنك مشغول ربنا محمد .. يارب ظل محمد وخدية

يتداولون أطراف الحديث بينهم حتى سأله خديجه سؤال خديجه .. ممكناً أسلوك سؤال محمد .. أكيد أتفضلي خديجه .. أنت مش بتنزل أجازات ليه تشووف عائلتك محمد .. أنا بحب الشغل وإن كان على العائلة فأنا بطمئن عليهم بأستمرار خديجه .. طيب أنت مفيش حد في حياتك محمد .. أزاي يعني خديجه .. بنت يعني بتحبها ونفسك تكون زوجتك سكت محمد لبرهة من الزعن تذكر فيها صورة مني والأحاديث القصيرة معها وإبتسامته ثم وقف فجأه وقال بعد أدنك وترك مكتب خديجه وهي في حيره اهو يحب بنت أم لا يحب الكلام في هذا الموضوع

.....

السلام عليكم .. محمود محمد .. وعليكم السلام محمود .. عامل ايه محمد .. ابن عمي زعلان ليه محمود .. مفيش حاجه محمد .. ابن عمي وانا عارفه في ايه يا محمود محمود .. في موضوع مهم كنت عايز أتكلم معاك فيه محمد .. قول يا محمود غير سرد محمود ما قالته زينات له علي أذن محمد من قتل زوجها وأمتلاك الأرض ولم يدكي له حب مني لأن بدران لأنه يعلم أنه يحبها محمود .. هنعمل أي يا محمود محمد .. ثواني وهكلمك محمود .. ماشي سلام

.....

مني إنتي بتجي الشاب اللي جه أتقدملك .. زينات مني .. مش بحبه بس أنا بمعوت فيه زينات .. حتى لو أنا قولت لا مني وهي تحاول ان تسيطر علي ردة فعلها ماما يا حبيبي أنتي ترضي إني أعيش مع شخص بحبها وأكون مبسوطه ولا شخص اعيش معاه وأكون زعلانه زينات .. لا أنا احب اشوفك مبسوطة علي طول مني .. وأنا بقولك هبقي مبسوطة مع طارق ياما ماما زينات .. بصي يابنتي طالعا إنتي بتديه وممكناً تعطي أي حاجه علشانه معنديش مشكله تتجوزيه بس لو حصل بينكم أي حاجه متبيش وتعطيه مني .. يعني إنتي موافقه ياما ماما زينات .. كل اللي أنا هعمله أني هبيع جزء من الأرض وهجوزك وتعيشي حياتك مني .. رسا يخليكي ليها ياما ومتزعليش لو كنت زعلانك بكلامي زينات .. لا يا حبيبي مش زعلانه بس خدي بالك من حياتك بعد كده مني .. متقلقيش عليا

.....

محمود أنا هبعث لك فلوس هتشتري الأرض من غير ما أوي حد يعرف مفيش غير خالي زينات هي اللي تعرف بس وبعدين تخلص الورق معها وتسجلها من غير ما بدران وابنه يعرفه أي حاجه .. المتحدث محمد محمود .. تعام هو انت تعرفهم محمد .. أي القصه طوبيله محمود .. قصة أي محمد .. هقولك بعدين المهم الشركه خلصت الوقتي تقدر تروح تتعرف علي الموظفين وتمسك الشركه محمود .. تعام ربنا يخليك محمد .. علي ايه احنا إخوات بس أهم حاجه خلص موضوع الأرض دا بسرعه محمود .. ماشي محمد .. في موضوع كنت عايز أخد رأيك فيه محمد .. موضوع أي محمد .. جنب الشركه في حام فيلا كده وحاص بيت عايزين نشتريهم ونسكن فيهم بدل ما تتبهدل في الطريق علي طول محمود .. طيب حلو او اي الموضوع دا محمد .. لما تروح كده شوفهم وعرفيه محمد .. تعام

.....

مامتك عامله ايه الوقتي يا حبيبي .. طارق مني .. كويسيه طارق .. طيب هي موافقه إننا نتجوز مني .. أي موافقه طارق .. يعني أجيب بابا ونجي ونقراء فاتحه مني .. هات الشيخ معاك وهنكتب الكتاب علي طول

طارق .. بجد ياحبيتي مني .. بجد ياحبيتي طارق .. أجمل خبر سمعته في حياتي كلها رينا يخليكي ليا ياحبيتي
مني .. ويخليك ليا ياحبيتي

محمد عامل حاجه في الموضوع اللي كلمتك فيه .. زينات محمود .. أي زينات .. طعني يابني محمود .. أنا كلمنت محمد وهو اللي هيشتري الأرض من غير ما هما يعرفوا لحد ما يشوفهم عايزين ايه زينات .. قولت محمد ليه يامحمد محمد بيحب مني ولو عرف إنها هتجوز طارق ممكن يعمل أي حاجه في نفسه محمود .. أنا مقلتلوش إن مني هتجوز أنا عارف انه بيجوها بس أهتم حاجه مددش يعرف إن محمد هو المشتري وعايزين نخلص الموضوع دا بسرعة علشان أنا مسافر زينات .. ماشي هنخلصه بكره بس انت مسافر فين محمود .. الشركة اللي محمد شغال فيها فتحت فرع هنا وأنا اللي مسؤوال عنها زينات .. ربنا معاك ياحبيبي

تمام أهنا كده خلصنا كل حاجه الأرض بأسم محمد الورقى اي حاجه تخصل الأرض من مشاكل وغيرها تبع محمد متقلقيش .. محمود زينات ..انا ذايفه يحصل في محمد زي اللي حصل في أدهم محمود .. متقلقيش ان شاء الله خير زينات ..ياارب محمود ..انا هكلم محمد أعرفه اني اهنا خلصنا الموضوع زينات .. ماشي كلمة وطمفي عليه محمود .. حاضر أيو يامحمد عمليت أي .. محمد محمود .. كل حاجه تمام زي ما قولت محمد .. تمام اوii محمد .. لسه عايز حاجه محمد .. كده تمام لو احتجت حاجه هكلمك

جلس محمد يفخر في مني وهل يحصل علي جبها يوماً أم سيظل معدب بدون جبها أثناء تفكيره يقطعه صوت رساله علي هاته

محمد انا بفکر فیک كتیر اوی بتيجي علي بالي وبتشغل تفكيري وبحس براوه لما بشوفك محمد اانا بحبك
وعيزاك تفضل جنبي علي طول .. خديجه وصلت الرساله علي فون محمد جحظت عينه من ما كتبت له خديجه
.....
كتبت لها

أفضل ياطارق أ أفضل ياعمو .. مني طارق .. شكرًا ياحبيبي أفضل ادخل ياشيخ بدران .. هامتك فين
ياحببيتي مني .. هاما هتنيجي الوقتي اهي جات أهي دخلت زينات وعلي وجهه إبتسامة كبيرة وكأنها حقيقة
نصرًا عظيم نظر أليها بدران، وعينه ممتلء بالخوف وبتقها، فـ ، نفسه ماذا تخفيه هذه المرأة ..

وينده الفصل أنتهي

ما هو رد محمد على رسالة خديجه؟؟؟

وھل جواز منی وطارق یکمل؟؟؟



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لنا
الأحداث

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لنا
الأحداث

سرعه من غير مقدمات نشوف ايه اللي حصل بين خديجه ومحمد
"بدران زينات....."

بس أنا بحبك .. خديجه محمد .. أستاذه خديجه قولت لحضرتك إنتي بنت البشمندس عبدالله وأخت ليها أكثر
من كده مينفعش خديجه .. مينفعش ليه يامحمد محمد .. أي مينفعش لأسباب كتير خديجه .. أنت مش عايز
تحبني ليه محمد .. أستاذه خديجه إنتي الف شخص أحسن هنـي يـتمـنـاكـي بـسـ أناـ مـيـنـفـعـشـ خـدـيـجـهـ ..ـ أـنـاـ مشـ
عايزـهـ الأـلـفـ أـنـاـ عـيـزـاكـ أـنـتـ مـحـمـدـ ..ـ آـسـفـ وـالـلـهـ مشـ هـقـدـ خـدـيـجـهـ ..ـ طـيـبـ أـنـتـ بـتـحـبـ بـنـتـ تـانـيـهـ وـمـتـمـسـكـ بـهـاـ
أـوـيـ كـدـهـ نـظـرـ مـحـمـدـ إـلـىـ الرـسـالـةـ وـتـذـكـرـ هـنـىـ وـقـالـ هـتـىـ قـلـبـ يـقـولـ نـعـمـ هـتـىـ لـوـ تـعـلـمـيـنـ كـمـ أـدـبـكـ لـفـعـلـاتـيـ
المـسـتـحـيـلـ لـأـجـلـيـ مـحـمـدـ ..ـ أـنـاـ مـشـغـولـ الـوقـتـيـ وـعـنـدـيـ شـغـلـ بـكـرـهـ بـدـريـ مـعـ السـلـامـهـ وـصـلـتـ الرـسـالـةـ إـلـىـ
خـدـيـجـهـ وـمـاـ إـنـ قـرـأـتـهـاـ لـتـقـولـ أـيـعـقـلـ أـنـ يـحـبـ إـنـسـانـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ بـسـ أـنـ بـجـدـ حـبـيـتـكـ أـوـيـ يـامـحـمـدـ وـهـفـضـلـ وـرـاـكـ
هـعـلـ الـمـسـتـحـيـلـ عـلـشـانـ أـوـصـلـ لـقـلـبـكـ

أنتم الآن زوجاً وزوجه زواج مبارك .. المأدون طارق .. ألف مبروك يا حبيبي هنـي .. الله بيارك فيك يا حبيبي زينات
.. مبروك .. يابنتي هنـي وهي تقبل أمها الله بيارك فيكي يا أمي بدران ينظر إلى طارق ويقاد قلبه ينفتر من
الخوف ومن وراء إبتسامة زينات بدران .. ألف مبروك يا أم إسراء زينات .. وجهه يخفى حقد وكراهية وتعلوه
إبتسامة مزيـفـهـ لـتـقـولـ لـهـ اللهـ بـيـارـكـ فـيـكـ طـارـقـ ..ـ مـمـكـنـ نـحـدـدـ مـعـادـ الـفـرـحـ الـوـقـتـيـ وـاحـدـاـ قـاعـدـيـنـ كـلـنـاـ سـواـ
هنـيـ ..ـ أـيـ يـارـيتـ وـلـاـ إـنـتـ رـأـيـكـ اـيـهـ يـامـاـهـاـ زـينـاتـ ..ـ دـيـ حاجـهـ تـرـجـعـلـكـ أـنـتـواـ بـدـرانـ بـإـبـتـسـامـةـ كـلـامـكـ صـحـ حاجـهـ
تـرـجـعـلـهـمـ فـعـلـاـ هـمـاـ الـلـيـ هـيـتـجـوـزـاـ لـبـيـدـأـ نـظـرـ زـينـاتـ فـيـ التـغـيـرـ عـلـيـهـ وـعـدـمـ الرـدـ عـلـيـهـ طـارـقـ ..ـ طـيـبـ إـيـهـ رـأـيـكـمـ
كمـانـ شـهـرـ الفـرـحـ هـنـيـ ..ـ بـجـدـ يـاطـارـقـ طـارـقـ ..ـ أـيـ يـاـ حـبـيـبـيـ بـجـدـ زـينـاتـ وـهـيـ تـنـظـرـ لـهـمـ وـيـقادـ نـظـرـهـاـ يـقـتـلـ بـدـرانـ
وابـنـهـ لـتـقـولـ مـعـنـدـيـشـ مـشـكـلـهـ كـمـانـ شـهـرـ إـحـنـاـ جـاهـزـينـ وـتـقـومـ زـينـاتـ مـنـ عـلـيـ الـكـرـسـيـ وـتـقـولـ بـعـدـ إـذـنـكـ أـنـاـ
راـيـهـ أـصـلـيـ العـشـاـ فـيـنـظـرـ بـدـرانـ إـلـىـ طـارـقـ وـيـقـومـ وـيـقـولـ إـحـنـاـ كـمـانـ هـنـعـشـيـ وـإـنـ شـاءـ اللهـ الفـرـحـ كـمـانـ شـهـرـ
ذـهـبـ طـارـقـ وـبـدـرانـ وـقـدـ كـانـ الـأـمـلـ فـيـ قـلـبـهـ كـبـيـرـأـ أـصـبـحـ الـآنـ ضـعـيفـاـ خـلـفـ الـمـوـافـقـهـ وـإـبـتـسـامـةـ طـارـقـ ..ـ فـيـ
إـيـهـ يـاـبـاـبـاـ بـتـفـكـرـ فـيـ اـيـهـ بـدـرانـ ..ـ حـاسـسـ إـنـ فـيـ حاجـهـ غـلـطـ طـارـقـ ..ـ مـتـقـلـقـشـ يـاـبـاـبـاـ كـلـ حاجـهـ ماـشـيـهـ تمامـ بـدـرانـ
..ـ دـاـ الـلـيـ مـخـاـوـفـيـ أـكـثـرـ طـارـقـ ..ـ أـصـبـرـ شـوـيـهـ وـهـتـلـلـاقـيـ كـلـ حاجـهـ تمامـ بـدـرانـ ..ـ أـنـاـ صـابـرـ لـحـدـ لـمـاـ نـشـوفـ اـيـهـ الـلـيـ
هـيـدـحـصـلـ

أنا بجد مش عارف أشكرك ازاي .. محمد سليمان .. لا تشكرني يا أخي أحنا أخوات محمد .. طبعاً أخوات سليمان .. خلاص تعال أسرور مع شويه محمد .. وهو بيتسن له أنت عارف إني مش بحب أسرور وأنا عندي شغل كتير سليمان .. أنا في حياتي مش فتش حد لا يحب السهر والخروقات غيرك محمد بصوت عالي سليمان سليمان وهو ينظر له في تعجب محمد لعافاً ترفع صوتك محمد .. بره سليمان .. نعم محمد .. بقولك بره ويبدأ محمد في الضحك ليجري سليمان عليه وبيبدأ فيه بالضرب محمد .. خلاص بهزر معاك سليمان .. وأنا كمان بهزر وينهال عليه أكثر بالضرب علي جسمه ليضحك محمد وب hakk سليمان تدخل في ذلك الوقت خديجه خديجه .. الله الله أنتوا بتلعبوا وتهزروا لينهض سليمان ويقول لها إنتي جيتني أمته خديجه .. من شويه محمد .. أتفضلي سليمان .. محمد أنا همشي وهنقعد سوا النهارده محمد .. لا مش هيحصل سليمان .. هنشوف خديجه .. محمد أنت ضحكتك حلوه أهي محمد .. شكرآ دا من ذوق حضرتك خديجه .. مرءه أستاذه ومرم حضرتك مش أحنا أتفقنا مفيش كلام من دا محمد .. الوضع أتغير خديجه .. لا متغيرش أنا بقولك إني بحبك وبشووف صورتك في كل حاجه قدامي محمد .. أستاذه خديجه الكلام دا غلط مينفعش تقولي كده خديجه .. ليه مينفعش أقول إني بحبك أنت مش مستغرب أني مش راضيه أتجوز لحد الوقتي ليه مش شايشه حد أحبه زيك أنت اللي شغلت تفكيري محمد .. أستاذه خديجه دي حاجه تخصك أنتي خديجه .. خلي قلبك هو اللي يتكلم وأنت هتعرف أني بحبك محمد .. أنا مينفعش أحبك خديجه .. ليه مينفعش محمد .. علشان ويقطع كلام محمد زين هاتفه ليسكت ويخرج يرد على هاتفه وتبقي خديجه داخل المكتب وما زالت متعلقة أن يحبه محمد حتى تأخر محمد وذهبت وما زالت تحاول في أن يحبها محمد

.....

أختك أتجوزت يا إسراء .. زينات إسراء .. بتقولي إيه ياماها أتجوزت زينات .. أي إسراء .. أتجوزت مين وأمته وأراي زينات .. واحد أسمه طارق كانت بتحبه من زمان إسراء .. لا مش معقول ياماها هنئ زينات .. أي هنئ اللي كنت فاكرها محترمة و بتسمع الكلام من الصغيره أتجوز غصب عنى إسراء .. غصب عنك إراي زينات .. أنا كنت مش موافقة على الجوازم دي وقولتها إني مش موافقه أختك ترد عليا وتقولي بالذوق بالغضب هتجوزه إسراء .. مش معقول هنئ تعمل كده زينات .. لا عملت إسراء .. ليه أنتي وفقتني ياماها زينات .. علشان تعرف اليه اللي هيحصل فيها إسراء .. هيحصل فيها إيه أراي مش فاهمه ياماها زينات .. الجوازم دي مش هتم وأختك هتتبهدل إسراء .. إنتي عارفه حاجه ومخببيها ياماها زينات .. كل حاجه هتظهر في وقتها أنا بكلمك علشان أقولك الفرح كمان شهر إسراء .. شهر إراي ياماهاانا ومحمد مسافرين ومش هنرجع الوقتي خالص زينات .. وأنا مش هخلي حد يحضر الفرح خالص هخلي أختك فرحتها مش كامله طالما بتجري ورا الغلط وبنستمر فيه إسراء .. ليه ياماها زينات .. خلاص الكلام في الموضوع دا أنتهي لتكلمل زينات محمود فين إسراء .. بيكلم محمد زينات .. طيب سليميلي عليه إسراء .. حاضر وخدبي بالك من نفسك زينات .. إن شاء الله إسراء .. وأنا هكلم هنئ اشوف اليه اللي بيحصل دا زينات .. لا لو هتكليمها كل يومها عادي متجبيش سيرة أي كلام من اللي قوله إسراء .. حاضر

.....

أخيرا في إستفاده من كريم أخيها .. محمد محمود .. أي وإستفاده كبيره كمان هو اللي خلس الورق وجاب آمن للشركه وكل حاجه تخص الدراسه والحكومة خلصت محمد .. طبعاً لازم يخلص دا كله أوعمال رائد علي اليه ومش بنشووفه غير في المناسبات محمود .. الحمد لله كل حاجه كده تمام وانا مسافر بكره الصبح محمد .. تمام هكلمك بأستمرا علشان اطمئن عليك وأشوف الشغل محمود .. تمام محمد .. ماشي عايز حاجه

محمود .. مع السلامه محمد .. محمود محمد .. في حاجه محمد .. عايز أسألك علي حاجه محمود .. إسأل
برادتك محمد .. مني عامله ايه مش بتشوفها محمود .. وقد سكت لبرهة من الوقت ليقول في نفسه أقول
له أنها تزوجت وتركته ام لا ثم رد عليه لا مش بشوفه مش عارف عنها حاجه محمد .. ماشي خلاص محمود ..
أنت لسه بتتفكر فيها يا محمد محمد .. أي ومش قادر أنسها محمود .. حرام عليك توقف حياتك عليها محمد ..
خلاص يا محمد عايز حاجه محمد .. متزعلش يا محمد بس أنت تستاهل أحسن منها محمد .. ماشي

يامحمدود محمود .. مع السلامه

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لزى ماذا تخبي لنا
.....
الأحداث

أختك أتجوزت يا إسراء .. زينات إسراء .. بتنقولي إيه ياماما أتجوزت زينات .. أي إسراء .. أتجوزت مين وأمته وأزاي زينات .. واحد أسمه طارق كانت بتتجبه من زمان إسراء .. لا مش معقول ياماما مني زينات .. أي مني اللي كنت فاكيرها محترمة وبنسمع الكلام مني الصغيره أتجوزت غصب عنى إسراء .. غصب عنك إزاي زينات .. أنا كنت مش موافقة علي الجوازم دي وقولتلها إني مش موافقه أختك ترد عليا وتنقولي بالذوق بالغصب هتجوزه إسراء .. مش معقول مني تعمل كده زينات .. لا عملت إسراء .. ليه أنتي وفقطي ياماما زينات .. علشان تعرف الي هيحصل فيها إسراء .. هيحصل فيها إيه أزاي مش فاهمه ياماما زينات .. الجوازم دي مش هتم وأختك هتبهدل إسراء .. إنني عارفه حاجه ومخبيها ياماما زينات .. كل حاجه هتظهر في وقتهاانا بكلمك علشان أقولك الفرح كمان شهر إسراء .. شهر إزاي ياماماانا ومحمد مسافرين ومش هنرجع الوقتي خالص زينات .. وأنا مش هذلي حد يحضر الفرح خالص هذلي أختك فرحتها مش كامله طالما بتجري ورا الغلط وبنستمر فيه إسراء .. ليه ياماما زينات .. خالص الكلام في الموضوع دا أنتهى لتكلمل زينات

محمود فين إسراء .. بيكلام محمد زينات .. طيب سليميلي عليه إسراء .. حاضر وخدى بالك من نفسك زينات ..
إن شاء الله إسراء .. وأنا هكلام هن اشوف ايه اللي بيحصل دا زينات .. لا لو هتكليمها كل يومها عادي
متجييش سيرة أي كلام من اللي قوله إسراء .. حاضر

.....

أخيرا في إستفاده من كريم أخويها .. محمد محمود .. أي وإستفاده كبيره كمان هو اللي خلص الورق وجاب
آمن للشركه وكل حاجه تخصل الحراسه والحكومه خلصت محمد .. طبعا لازم يخلص دا كله أو مال رائد علي ايه
ومش بنشووفه غير في المناسبات محمود .. الحمد لله كل حاجه كده تمام وانا مسافر بكره الصبح محمد ..
تمام هكلماك بأستمرا علشان اطمئن عليك وأشوف الشغل محمود .. تمام محمد .. ماشي عايز حاجه
محمود .. مع السلمه محمد .. محمد محمود .. في حاجه محمد .. عايز أسألك علي حاجه محمود .. إسأل
براحتك محمد .. هن اعمله ايه مش بتشوفها محمود .. وقد سكت لبرهه من الوقت ليقول في نفسه أقول
له أنها تزوجت وتركته ام لا ثم رد عليه لا مش بشوفه مش عارف عنها حاجه محمد .. ماشي خلاص محمود ..
أنت لسه بتتفكر فيها يا محمد محمد .. أي ومش قادر أنسها محمود .. حرام عليك توقف حياتك عليها محمد ..
خلاص يا محمود عايز حاجه محمد .. متزععش يا محمد بس أنت تستاهل أحسن منها محمد .. ماشي
يا محمد محمد .. مع السلمه

إزيك يامنی .. إسراء هنی .. تمام إسراء .. شكلك مبسوطة هنی .. اوی اوی إسراء .. طيب فرجيني معاكي
هنی .. هو أنتي متعريفيش إسراء .. معرفش أية هنی .. إني أنكتب كتابي إسراء .. أي ماما قالت بس
مفهومتش منها حاجه وجايها أسألك هنی .. وأنا تحت أمرك عايزه تسألني في أي إسراء .. عرفتي أمته الشاب
دا وليه حصل الموضوع فجاءه وأتجوزتي كده بسرعه وكل حاجة بتحصل بسرعه هنی .. مفيش حاجه حصلت
بسرعه خالص انا وطارق بندب بعض من زمان وكان في وعد بيننا إننا هنتجاوز وهو حصل وأتجوزنا إسراء .. من
زمان هنی .. أي بس مفيش حد كان يعرف إسراء .. يعني أنتي عارفه اللي كنتي بتعمليه دا حرام هنی .. لا
مش حرام طالما أتجوزنا إسراء .. انا مش هخش معاكي في نقاش طويل بس هقولك اللي انتي بتعمليه دا
غلط هنی .. غلط ليه إسراء .. خلي بالك ربنا مش بينسي دد واللي أنتي عملتبي في محمد هيحصل فيكي هنی
.. انا معمليتش حاجه وبعدين انا هعيش حياتي مبسوطة بعد كده لأنني مع الشخص اللي بحبه وبيحبني
إسراء .. ماشي ربنا يوفيقك هنی .. مش هتتيجي عندنا شويه إسراء .. لا انا مسافره هنی .. يعني مش
هتحضرني الفرح إسراء .. مش عارفه سببها بظروفها هنی .. ماشي ياحبيبي عايزه حاجه إسراء .. مع
السلمه

في أية ياحبيبي زعلانه ليه .. محمد إسراء .. هنی أتجوزت محمد .. بجد الف مبروك إسراء .. أنت مش
مستغرب ليه محمد .. عادي أختك وتعملها متوقع منها أي حاجه إسراء .. أنت تعرف حاجه يا محمد
محمد .. حاجه ايه إسراء .. عن الموضوع دا محمد .. لا مش عارف إسراء .. ماما سألت عليك محمد ..
ماشي هظلمها أشوفها بس خلصي الشنط والجاجه بسرعه علشان ننام إسراء .. حاضر

.....

وصل محمود وإسراء الشركه وقابل المسؤول عن الموظفين ثم ذهب إلى مكتبه لينهي بعض الأوراق المطلوبه منه وأثناء عمله هاتفه محمد مکالمه فديو ليري فيها محمود والشركه تحدث محمد ومحمود عن طبيعة الشغل والموظفين وتكلموا كثيراً وأثناء ذلك دخل سليمان علي محمد أثناء حديثه مع محمد سليمان .. الله الله بتكلم مين يااستاذ محمد .. بعلم ابن عي الكبير سليمان .. عن جد محمد .. تعالى أعرفك عليه سليمان .. السلام عليكم محمد .. وعليكم السلام محمد .. دا سليمان ابن صاحب الشركه ويعترف أخويا اللي مجيتوش أمي سليمان وهو يضرب محمد علي كتفه يعتزز محمد وهو يضحك له خلاص أخويا ياعم تكلم محمد وسليمان مع محمد وكثيراً وأخذوا وعد أن ينزلوا مصر زيارة وأنهت المکالمه

.....

مبسوطة ياحببتي .. طارق هنـى .. مبسـطـة اوـي طـارـق .. عـلـشـان تـعـرـفـي إـنـي مـسـتـعـدـ اـعـمـلـ أـيـ حاجـه عـلـشـان تـبـقـيـ مـعـاـيـاـ هـنـى .. رـبـنـا يـخـلـيـكـ لـيـا يـاـحـبـبـيـ طـارـق .. وـيـخـلـيـكـ لـيـا يـرـفـصـ طـارـقـ مـعـ هـنـى حـفـلـ لـيـسـ لـهـ أـيـ مشـاعـرـ فـرـحـ فـقـطـ مـنـ يـتـوـاجـدـ مـعـ العـرـوـسـهـ أـمـهـاـ وـبـعـضـ مـنـ أـصـدـقـائـهـ فـهـيـ لـاـ تـرـدـيـهـمـ فـقـطـ تـرـيدـ طـارـقـ وـكـذـلـكـ أـهـلـ الـعـرـيـسـ أـبـوـهـ وـأـصـدـقـائـهـ تـنـتـهـيـ حـفـلـةـ الزـوـاجـ وـتـنـتـهـيـ جـلـسـةـ التـصـوـيرـ وـيـذـهـبـ طـارـقـ وـهـنـىـ إـلـيـ بـيـتـهـ وـتـذـهـبـ زـيـنـاتـ إـلـيـ بـيـتـهـ وـعـيـنـهـ مـلـيـئـةـ بـالـدـمـوعـ خـوـفـاـ عـلـىـ ماـ يـحـدـثـ لـأـبـنـتـهـ

.....

علـشـان تـعـرـفـي أـيـ بـحـبـكـ وـبـسـمعـ الـكـلـامـ جـيـتـ مـعـاـكـ اـهـوـ .. مـحـمـودـ سـلـيمـانـ .. السـهـرـهـ لـسـهـ هـتـبـدـيـ مـحـمـودـ .. لـاـ كـفـاـيـاـ كـدـمـ عـنـدـيـ شـغـلـ الصـبـحـ وـلـسـهـ عـاـيـزـ أـكـلـمـ مـحـمـودـ سـلـيمـانـ .. خـلـيـكـ قـاعـدـ شـوـيـهـ مـحـمـودـ .. لـاـ سـلـامـ سـلـيمـانـ .. مـعـ السـلـامـهـ ذـهـبـ مـحـمـودـ وـرـكـبـ سـيـارـتـهـ أـدـخـلـ السـمـاعـاتـ فـيـ أـذـنـهـ وـهـاتـفـهـ مـحـمـودـ مـحـمـودـ .. دـوـدـهـ أـزـيـكـ مـحـمـودـ .. اللـهـ يـسـلـمـكـ مـحـمـودـ .. أـخـبـارـ الشـغـلـ مـعـاـكـ آـيـ مـحـمـودـ .. الـحـمـدـ لـلـهـ كـلـهـ تـعـامـ مـحـمـودـ .. صـوتـكـ مـتـغـيرـ لـيـهـ فـيـ حـاجـهـ مـحـمـودـ .. لـاـ مـفـيـشـ تـعـبـانـ شـوـيـهـ مـحـمـودـ .. هـتـنـزـلـ أـمـتـهـ مـحـمـودـ .. مـشـ عـارـفـ أـثـنـاءـ سـيـرـ مـحـمـودـ عـلـيـ الطـرـيقـ كـانـ يـقـلـبـ فـيـ هـاتـفـهـ حـتـىـ رـأـيـ صـورـ زـوـاجـ هـنـىـ وـطـارـقـ لـمـ يـصـدـقـ مـاـ رـأـهـ تـشـشـتـ عـقـلـهـ فـقـدـ أـعـصـابـهـ لـمـ يـسـتـطـعـ فـعـلـ أـيـ شـيـءـ سـمـعـ مـحـمـودـ أـرـتـفـاعـ صـوتـ السـيـارـهـ ظـلـ يـنـادـيـ عـلـىـ مـحـمـودـ حـتـىـ سـمـعـ صـوتـ انـقلـابـ مـتـتـالـيـ عـدـهـ مـرـاتـ ثـمـ انـقـطـعـ اـتـصـالـهـ بـهـاتـفـ مـحـمـودـ إـسـرـاءـ بـجـانـبـهـ تـقـولـ لـهـ فـيـ اـيـهـ يـاـمـحـمـودـ مـحـمـودـ .. مـحـمـودـ شـكـلـهـ عـلـمـ حـادـثـةـ إـسـرـاءـ .. بـتـقـولـ اـيـهـ مـحـمـودـ .. أـسـتـيـ كـدـمـ

الـسـلـامـ عـلـيـكـمـ .. مـحـمـودـ سـلـيمـانـ .. عـلـيـكـمـ السـلـامـ مـحـمـودـ .. مـحـمـودـ كـنـتـ بـكـلـمـهـ وـفـجـأـةـ الخـطـ قـطـعـ سـلـيمـانـ .. مـحـمـودـ كـانـ مـعـاـيـاـ وـذـهـبـ مـحـمـودـ .. مـمـكـنـ تـشـوـفـهـ تـطـمـنـ عـلـيـهـ سـلـيمـانـ .. حـاضـرـ ذـهـبـ سـلـيمـانـ بـسـيـارـتـهـ حـتـىـ رـأـيـ إنـقلـابـ سـيـارـهـ عـلـيـ الطـرـيقـ نـزـلـ وـرـأـيـ مـجـمـوعـهـ مـنـ الشـبـابـ يـحـمـلـونـ مـحـمـودـ دـاخـلـ عـرـبـيـةـ الإـسـعـافـ وـذـهـبـ مـعـهـمـ إـلـيـ الـمـسـتـشـفـيـ دـخـلـ مـحـمـودـ غـرـفـةـ العـنـيـاـةـ الـمـرـكـزـةـ وـبـعـدـ دقـائـقـ خـرـجـ الدـكـتـورـ وـقـالـ الـبـقاءـ لـلـهـ سـلـيمـانـ بـصـوتـ عـالـيـ ماـذـا تـقـولـ هـاتـفـهـ سـلـيمـانـ مـحـمـودـ .. طـفـيـيـ عـلـىـ مـحـمـودـ سـلـيمـانـ .. الـبـقاءـ لـلـهـ لـيـقـعـ الـهـاتـفـ مـنـ مـحـمـودـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـيـبـكـيـ

وبـكـدـهـ اـنـتـهـيـ الفـصلـ دـا

.....

هل يـنسـىـ طـارـقـ الـكـراـهـيـهـ وـيـحـبـ هـنـىـ ؟؟..

مـوـتـ مـحـمـودـ حـقـيـقـةـ أـمـ خـيـالـ ... ٤٤٤...

5v ago

YOU ARE READING

**تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لزى ماذا تخبي لنا
الأحداث**

في أية ياحبيتي زعلانه ليه .. محمود إسراء .. هنـى أتجوزت محمود .. بجد الف مبروك إسراء .. أنت مش
مستغرب ليه محمود .. عادي أختك وتعملها متوقع منها أي حاجه إسراء .. أنت تعرف حاجه يا محمود
محمود .. حاجه أيه إسراء .. عن الموضوع دا محمود .. لا مش عارف إسراء .. ماما سالت عليك محمود ..
ماشي هكلمها أشوفها بس خلصي الشنط وال حاجه بسرعه علشام ننام إسراء .. حاضر

وصل محمود وإسراء الشركه وقابل المسؤول عن الموظفين ثم ذهب إلى مكتبه لينهي بعض الأمور
المطلوبه منه وأثناء عمله هاتفه محمد مكالمه فديو ليり فيها محمود والشركه تحدث محمد ومحمود
عن طبيعة الشغل والموظفين وتكلموا كثيرا وأثناء ذلك دخل سليمان علي محمد أثناء حديثه مع محمود
سليمان .. الله الله بتكلم مين ياأستاذ محمد محمد .. بكلم ابن عمي الكبير سليمان .. عن جد محمد .. تعال
أعرفك عليه سليمان .. السلام عليكم محمود .. وعليكم السلام محمد .. دا سليمان ابن صاحب الشركه
ويعتبر أخويا اللي مجبتوش أمي سليمان وهو يضرب محمد علي كتفه يعتبر محمد وهو يضحك له خلاص
أخويا ياتكلم محمد سليمان مع محمود وكثيرا وأخذوا وعده أن يتذلوا مصر زيارة وأنتهت المكالمه

مبسوطة ياحببتي .. طارق هنـى .. مبسـوطة اوـي طـارق .. عـلشـان تـعـرـفـي إـنـي مـسـتـعـدـ أـعـمـلـ أـيـ حاجـه عـلـشـان
تبـقـيـ مـعـاـيـاـ هـنـى .. رـنـا يـخـلـيـكـ لـيـا يـاحـبـبـيـ طـارـق .. وـيـخـلـيـكـ لـيـا يـرـقـصـ طـارـقـ معـ هـنـى حـفـلـ لـيـسـ لـهـ أـيـ
مشـاعـرـ فـرـحـ فـقـطـ منـ يـتـواـجـدـ مـعـ العـرـوـسـهـ أـمـهـاـ وـبـعـضـ مـنـ أـصـدـقـائـهـ فـهـيـ لـا تـرـدـيـهـمـ فـقـطـ تـرـيدـ طـارـقـ وـكـذـلـكـ
أـهـلـ الـعـرـيـسـ أـبـوهـ وـأـصـدـقـائـهـ تـنـتـهيـ حـفـلـةـ الـزـوـاجـ وـتـنـتـهـيـ جـلـسـةـ التـصـوـيرـ وـيـذـهـبـ طـارـقـ وـمـنـ إـلـيـ بـيـتـهـمـ
وـتـنـذـهـبـ زـيـنـاتـ إـلـيـ بـيـنـهـاـ وـعـيـنـهـاـ مـلـيـئـةـ بـالـدـمـوعـ ذـوـفـاـ عـلـىـ ماـ يـحدثـ لـأـيـنتـهاـ

علشان تعرف أني بحبك وبسمع الكلام جيت معاك اهو .. محمد سليمان .. السهره لسه هتبدي محمد .. لا
كفايا كده عندي شغل الصبح ولسه عايز أكلم محمود سليمان .. خليك قاعد شويه محمد .. لا سلام سليمان
مع السلامه ذهب محمد وركب سيارته أدخل الساعات في أذنه وهاتفه محمود محمد .. دوده أزيك
محمود .. الله يسلامك محمد .. أخبار الشغل معاك آي محمود .. الحمد لله كله تمام محمد .. صوتك متغير
ليه في حاجه محمود .. لا مفيش تعبان شويه محمد .. ألف سلامه محمود .. هتنزل أمته محمد .. مش عارف
أثناء سير محمد علي الطريق كان يقلب في هاتفه حتى رأي صور زواج مني وطارق لم يصدق ما رأه تششت
عقله فقد أعصابه لم يستطع فعل أي شيء سمع محمود أرتفاع صوت السياره ظل ينادي علي محمد حتى
سمع صوت انقلاب متتالي عدة مرات ثم انقطع اتصاله بهاتف محمد إسراء بجانبه تقول له في ايه يا محمد
محمد .. محمد شكله عمل حادثة إسراء .. بتقول ايه محمود .. أستنى كده

السلام عليكم .. محمود سليمان .. عليكم السلام محمود .. محمد كنت بكلمه وفجأة الخط قطع سليمان ..
محمد كان معايا وذهب محمود .. ممكن تشوفه تطمئن عليه سليمان .. حاضر ذهب سليمان بسيارته حتى
رأي إنقلاب سياره علي الطريق نزل ورأي مجموعة من الشباب يحملون محمد داخل عربة الإسعاف وذهب
معهم إلي المستشفى دخل محمد غرفة العناية المركزة وبعد دقائق خرج الدكتور وقال البقاء لله سليمان
صوت عالي ماذا تقول هاتفه سليمان محمود .. طمني على محمد سليمان .. البقاء لله ليقع
الهاتف من محمود على الأرض ويفكي

وبكله انتهي الفصل دا

.....
هل ينسى طارق الكراهيه ويحب مني ..؟؟

موت محمد حقيقة أم خيال ...؟؟؟

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

5y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

يلا نشوف اللي حصل مع محمد

.....

حاول الدكتور أفالقة محمد ولكنـه غير قادر قلبه لا يستجيب وكذلك أعضائه خرج الدكتور من غرفة العنايه
المركـزـه التي بها محمد ووجهـه في الأرض ليقول لمن في الخارج البقاء لله سليمان .. ماذا تقول لا لم يعتـ
محمد لا يدرـي ما يفعل سليمان سوى أنه أمسـك هاتـفه وأتصلـ على محمدـ محمود .. محمدـ عاملـ إـيهـ
سليمـان .. حـصلـ لـمـحمدـ حـادـثـ أـثـنـاءـ إـتـصـالـ بـهـ مـحمدـ .. طـيـبـ هوـ عـامـلـ إـيـهـ الـوقـتـيـ سـليمـان .. محمدـ مـاتـ
الـبقاءـ لـهـ سـمعـ محمدـ كلـمـ سـليمـانـ لـمـ يـسـتـطـعـ الرـدـ عـلـيـهـ تـشـتـتـ عـقـلـهـ مـرـتـ صـورـ محمدـ سـريـعـةـ أـهـمـ عـيـنهـ
فقدـ أـعـصـابـهـ فـوـقـ الـهـاتـفـ مـنـهـ أـثـنـاءـ حـديـثـهـ معـ سـليمـانـ إـسـرـاءـ .. فـيـ إـيـهـ يـأـمـحمدـ مـحمدـ وـهـ يـبـكيـ محمدـ
ماتـ محمدـ مـاتـ إـسـرـاءـ .. لـاـ بـتـهـزـ مـحمدـ مـمـتـشـ مـحمدـ .. بـقـوـكـ مـاتـ فـقـدـ سـليمـانـ إـلـتـصالـ مـعـ مـحمدـ
فـوـجـدـ الـمـعـرـضـةـ تـخـرـجـ مـنـ الغـرـفـهـ مـسـرـعـةـ لـتـنـادـيـ عـلـيـ الدـكـتـورـ الـمـعـرـضـةـ .. دـكـتـورـ دـكـتـورـ القـلـبـ بـيـشـتـغـلـ ذـهـبـ
الـدـكـتـورـ مـسـرـعاـ أـدـخـلـ مـحمدـ غـرـفـهـ الـعـمـلـيـاتـ تـوـاجـدـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الدـكـاتـرـهـ فـيـ الغـرـفـهـ ظـلـواـ وقتـ كـثـيرـاـ دـاـخـلـ
غـرـفـهـ الـعـمـلـيـاتـ هـاتـفـهـ سـليمـانـ أـبـوـهـ سـليمـانـ .. السـلامـ عـلـيـكـمـ عـبـدـالـلـهـ .. وـعـلـيـكـمـ السـلامـ فـيـ حاجـهـ يـابـنيـ
سـليمـانـ .. محمدـ عـمـلـ حـادـثـ أـثـنـاءـ عـودـهـ إـلـيـ الـبـيـتـ عـبـدـالـلـهـ .. هـوـ فـيـنـ الـآنـ سـليمـانـ .. فـيـ المـسـتـشـفـيـ
عـبـدـالـلـهـ .. اـنـاـ جـايـ حـالـاـ ذـهـبـ عـبـدـالـلـهـ وـأـثـنـاءـ خـروـجـهـ مـنـ الـمـنـزـلـ قـابـلـ خـدـيـجـهـ .. أـينـ أـنـتـ ذـاهـبـ فـيـ هـذـاـ

الوقت عبدالله .. محمد عمل حادث خديجه بتعجب لا عم تهزر محمد عبدالله .. أي خديجه .. هو فين عبدالله .. في المستشفى وسليمان معه خديجه .. أنا هاجي معاك ذهب عبدالله وخديجة الى المستشفى سألو عن حالة الحادث التي دخلت منذ دقائق الممرضة .. في غرفه العمليات في الدور الثاني صعد عبدالله وخديجه وجدوا سليمان كان واقف أمام الغرفه العمليات يدعوا الله ان يكون محمد بخير عبدالله .. إيه اللي حصل يابني حکى له سليمان ماحدث بينهم واتصال محمود ابن عمه عبدالله .. أين هم الدكتورة سليمان .. من فتره كبره في الداخل عبدالله .. لاتقلق خيرا إن شاء الله كانت خديجه تستمع الكلام إمتلتئت عينها بالدموع جلست علي الكرسي تبكي حتى سمع أخوها صوت بكتها جلس بجانبها ظل يوسيها ويهدئها من بكتها علم أنها تحب محمد وهو يعلم أيضا أن محمد لم يجب أحد غير التي أحبها حتى وإذا لم يتزوجها خرج الدكتور من بعد هذا الوقت الطويل أسرع إليه سليمان وأخته وكذلك أبوه عبدالله سليمان .. خير يادكتور الدكتور ..

الحالة دي حرجه جدا وأحتمال في أي وقت ممكن يموم نبع قلبه غير مستقر كان عنده نزيف داخل البطن وكذلك تعرض لإصابة قاتله في الرأس أثرت عليه بشكل كبير هيفضل في العنايه لوقت ما يستقر حالته مفيش حد هيعرف يدخل ليه خالص الأيام الجايه لحد ما نسمح بذلك يفضل تواجد واحد أو أثنين بالأكثر وبخصوص من عائلته تحسبا لأي شيء سمع سليمان كلام الدكتور سند علي الحائط لم يستطع التفوه بكلمه أما عن حاله خديجه فزدات في البكاء رد عبدالله علي الدكتور وشكرا وقال له سنفعل ما قلت إن شاء الله الدكتور .. على فكره الشاب دا كان عامل حادث قبل ذلك من فتره وسائل الطحال فالداعاء له هو الأفضل في ذلك الوقت نظرات ممتلئه بالخوف من سليمان وخديجه ظل عبدالله يهادء من بكاء خديجه وخوف سليمان زين على هاتف سليمان الإتصال من محمود سليمان وهو يحاول جمع بعض الكلمات ليقول السلام عليكم محمود .. وعليكم السلام الكلام اللي انت قولته دا بجد محمد مات فعل سليمان .. لا محمد عايش قدر رينا أنه يعيش بس هو حالته حرجه جدا محمود ..انا هجز وهاجي في أقرب وقت سليمان .. تمام هكون في إنتظارك محمود .. ماشي شakra تنهد محمود وظل يدعوا الله أن يكون محمد بخير ولكن ماذا يقول لعنه وأخواته حين يسألوه فكر كثيرا حتى قرر أن تسافر أخته إيمان في صفقة عمل ولن يخبرها بالحادث أخبر إسراء أن محمد عايش ولكن حالته حرجه إبتسمت انه لم يعترضها بقرار السفر إليه وهو وأخته فوافقت وقال لها أنتي المسئوله عن الشركه في هذه الفتره لحين عودتي

.....

لا مش بعرف أعموم مش بعرف أعموم هفرق .. هنـى طارق يضحك ويحاول إدخال هنـى إلي الماء هنخش جواه كمان شويه تعالي هنـى وهي تضحك لا تعال أنت ذهب إلـيـها طارق أمسـك يدها ثم قبلـها وقال لها أخـير أنا وانتـي مع بعض هنـى .. أي مع بعض وهنـفضل مع بعض طارق .. أنا بحبك اوـي هـنـى .. وأـنا كـمان ثـمـ إـحتـضـنـها طـارـقـ وـظـلـواـ فـيـ المـاءـ لـفـتـهـ يـضـكـونـ وـيلـعبـونـ وـكـثـيرـ مـنـ القـبـلـاتـ تـمـ بـيـنـهـمـ فـهيـ سـعـيـدةـ بـمـنـ دـدـتـ أـرـادـتـ طـارـقـ فـأـخـذـتـهـ وـهـوـ رـغـمـاـ عـنـهـ يـحاـوـلـ إـسـعـادـهـ لـعدـمـ لـفـتـ الـإـنـتـبـاهـ

.....

يعني كان لازم نروح إحـناـ الـتـنـيـنـ .. إـيمـانـ مـحـمـودـ .. أيـ هـنـخـلـصـ بـسـرـعـهـ وـهـنـرـجـعـ سـوـاـ شـكـلـ إـنـتـيـ مشـ عـاـيـزـهـ تشـوـفـيـ أـخـوـكـيـ إـيمـانـ .. لاـ عـاـيـزـةـ أـشـوـفـهـ بـسـ مـشـ بـحـبـ السـفـرـ مـحـمـودـ .. خـالـصـ بـقاـ مشـ هـنـتـأـخـرـ

.....

لا يابنتـيـ قـوليـ إـنـكـ بـتـهـزـريـ .. زـيـنـاتـ إـسـرـاءـ .. لاـ يـاـمـاماـ هوـ دـاـ الليـ حـصـلـ زـيـنـاتـ .. ليـهـ يـاـبـنـتـيـ بـتـقـوـلـيـ وـتـتـعـبـيـ قـلـبيـ كـدـهـ إـسـرـاءـ .. كـنـتـيـ لـازـمـ تـعـرـفـيـ يـاـمـاماـ زـيـنـاتـ .. لـمـاـ مـحـمـودـ يـكـلـمـكـ عـرـفـيـ يـاـبـنـتـيـ إـسـرـاءـ .. حـاضـرـ

كلمعتي هنـى أطمنـتـي عـلـيـها زـينـاتـ .. مش عـايزـه أـسـمـعـ إـسـمـها خـالـصـ إـسـرـاءـ .. خـلاـصـ يـاـمـاماـ أـهـدـيـ شـوـيهـ وإنـ شـاءـ اللهـ كـلـ حاجـهـ هـتـبـقـيـ بـخـيرـ زـينـاتـ .. يـارـبـ يـابـنـيـ

في الإـهـارـتـ تمـ الإـلـاعـنـ عنـ وـصـلـواـ الطـائـرـهـ فيـ المـطـارـ خـرـجـ مـحـمـودـ وـإـيمـانـ وـفـيـ إـنـتـظـارـهـ سـلـيـمانـ تـعـرـفـ
مـحـمـودـ عـلـيـهـ حـيـنـ نـظـرـ إـلـيـهـ مـنـ بـيـنـ الـحـضـورـ مـحـمـودـ .. السـلـامـ عـلـيـكـمـ سـلـيـمانـ .. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ حـمـدـ اللـهـ
بـسـلـامـهـ مـحـمـودـ .. اللـهـ يـسـلـمـكـ عـاـمـلـ أـيـ سـلـيـمانـ .. بـخـيرـ نـحـمـدـ اللـهـ مـحـمـودـ .. أـحـبـ أـعـرـفـكـ إـيمـانـ أـخـتـ
مـحـمـدـ وـبـتـشـتـغـلـ مـعـاـنـاـ فـيـ الشـرـكـهـ نـظـرـ إـلـيـهاـ سـلـيـمانـ وـقـالـ فـيـ نـفـسـهـ بـسـمـ اللـهـ مـاـشـاءـ اللـهـ ثـمـ مـدـ يـدـهـ
لـلـسـلـامـ عـلـيـهـ فـسـلـمـ مـحـمـودـ عـلـيـهـ وـإـبـتـسـمـ لـهـ وـقـالـ لـاـ تـسـلـمـ عـلـيـهـ فـإـبـتـسـمـ سـلـيـمانـ وـقـالـ لـهـمـ أـتـفـضـلـواـ
هـنـزـوحـ حـالـيـاـ لـمـحـمـدـ فـيـ الـمـلـيـقـ طـبـ يـلاـ بـسـرـعـهـ أـثـنـاءـ سـيـرـهـ فـيـ الـطـرـيقـ حـدـثـهـ مـحـمـودـ عـنـ
عـدـمـ مـعـرـفـةـ أـخـتـهـ إـيمـانـ بـعـادـاـ حـصـلـ لـمـحـمـدـ تـفـهـمـ سـلـيـمانـ الـمـوقـفـ وـتمـ الـاـتـفـاقـ بـيـنـهـمـ عـلـيـهـ تـهـدـيـةـ الـأـمـرـ حـتـىـ
تـعـلـمـ أـخـتـهـ وـصـلـتـ السـيـارـةـ أـمـامـ الـمـسـتـشـفـيـ إـسـتـغـرـيـتـ إـيمـانـ مـنـ الـوـقـوفـ أـمـامـ الـمـسـتـشـفـيـ فـسـأـلـتـ مـحـمـودـ
لـعـادـاـ وـقـفـتـ أـمـامـ الـمـسـتـشـفـيـ مـحـمـودـ .. هـتـعـرـفـيـ الـوـقـتـيـ دـخـلـ مـحـمـودـ وـسـلـيـمانـ وـإـيمـانـ الـمـسـتـشـفـيـ وـجـينـ
تـمـ وـصـولـهـمـ أـمـامـ الـغـرـفـهـ الـتـيـ فـيـهـاـ مـحـمـودـ كـانـتـ خـدـيـجـهـ تـجـلـسـ أـمـامـ الـبـابـ خـرـجـ الـدـكـتـورـ مـنـ الـغـرـفـهـ وـجـينـ كـانـ
يـحـدـثـ خـدـيـجـهـ أـسـرـعـ سـلـيـمانـ عـلـيـهـ وـخـلـفـهـ مـحـمـودـ وـإـيمـانـ سـلـيـمانـ .. إـيـهـ الـأـخـيـارـ يـادـكـتـورـ الـدـكـتـورـ .. حـالـتـهـ
أـتـحـسـنـتـ شـوـيهـ وـمـمـكـنـ شـخـصـ وـادـدـ هـوـ الـلـيـ يـخـشـ يـطـمـنـ عـلـيـهـ إـيمـانـ .. مـنـ دـاـ يـاـمـحـمـودـ مـحـمـودـ .. مـحـمـودـ
عـلـىـ حـادـثـ إـيمـانـ .. مـحـمـودـ أـخـوـيـاـ لـاـ لـاـ مـعـقـولـ مـحـمـودـ .. أـهـدـيـ يـاـ إـيمـانـ ظـلـتـ إـيمـانـ تـرـجـعـ لـلـخـلـفـ وـهـيـ
تـبـكـيـ غـيـرـ مـصـدـقـهـ مـاـحـدـثـ حـتـىـ وـقـعـتـ عـلـىـ الـأـرـضـ فـقـدـهـ وـعـيـهـ أـسـرـعـ مـحـمـودـ وـالـدـكـتـورـ إـلـيـهاـ وـأـدـخـلـهـ غـرـفـهـ
لـلـأـطـمـئـنـانـ عـلـيـهـ أـثـنـاءـ ذـلـكـ دـخـلـتـ خـدـيـجـهـ عـلـيـهـ مـحـمـودـ أـمـسـكـتـ يـدـهـ ظـلـتـ تـبـكـيـ وـتـقـولـ لـهـ مـحـمـودـ قـوـمـ بـلـاشـ
تـبـعـدـ عـنـيـ أـنـاـ بـحـبـكـ وـمـشـ هـقـدـرـ أـعـيـشـ مـنـ غـيـرـكـ بـلـاشـ تـسـبـيـنـيـ وـتـرـوـحـ بـعـيدـ أـنـاـ عـمـرـيـ مـاـحـبـيـتـ حـدـدـ تـقـبـلـ
خـدـيـجـهـ يـدـ مـحـمـودـ وـظـلـتـ تـقـولـ لـهـ كـلـامـ لـعـلـهـ يـسـمـعـهـاـ وـلـكـنـ كـانـ مـحـمـودـ سـاـمـعـ لـبـعـضـ هـمـسـ مـنـ الـكـلـمـاتـ
فـدـرـكـ يـدـ فـأـمـسـكـتـ بـيـهـ خـدـيـجـهـ وـإـبـتـسـمـ وـظـلـتـ تـقـبـلـهاـ وـتـضـمـهـاـ إـلـيـ صـدـرـهـاـ وـتـقـولـ لـهـ أـنـتـ بـخـيرـ قـلـقـيـنـيـ
عـلـيـكـ يـاـمـحـمـودـ حـاـوـلـ مـحـمـودـ إـلـيـفـلـاتـ مـنـ يـدـيـهـاـ وـلـكـنـ تـمـسـكـتـ بـيـهـ أـكـثـرـ وـتـقـولـ لـهـ أـنـاـ بـحـبـكـ وـالـلـهـ بـحـبـكـ مـقـدـرـشـ
أـعـيـشـ مـنـ غـيـرـكـ كـانـتـ نـظـرـاتـ مـحـمـودـ وـسـلـيـمانـ مـنـ خـلـفـ الـبـابـ تـنـظـرـ إـلـيـ مـاـتـفـعـلـهـ خـدـيـجـهـ فـدـمـعـتـ عـيـنـ
مـحـمـودـ عـلـىـ رـؤـيـةـ مـحـمـودـ فـيـ هـذـاـ الشـكـلـ كـانـ يـتـعـنـىـ أـنـ يـرـاهـ فـيـ حـالـأـفـضلـ كـلـامـاـ كـثـيرـ يـتـعـنـىـ سـلـيـمانـ أـنـ
يـقـولـهـ لـأـخـتـهـ وـلـكـنـ لـيـسـتـطـيـعـ فـهـيـ تـعـلـقـتـ بـمـحـمـودـ كـثـيرـاـ مـحـمـودـ .. إـيـهـ سـبـبـ الـحـادـثـ سـلـيـمانـ .. لـاـ أـعـلـمـ
مـحـمـودـ .. أـظـنـ أـنـ مـحـمـودـ رـأـيـ صـورـ الـفـرـحـ سـلـيـمانـ .. فـرـحـ مـنـ مـحـمـودـ .. فـرـحـ الـبـنـتـ الـلـيـ يـبـحـبـهـ سـلـيـمانـ .. هـنـىـ نـظـرـ
مـحـمـودـ إـلـيـهـ فـيـ إـسـتـغـرـابـ أـنـتـ تـعـرـفـ هـنـىـ سـلـيـمانـ .. نـعـمـ حـكـيـ لـيـاـ مـحـمـودـ الـكـثـيرـ عـنـهـ مـحـمـودـ .. أـظـنـ هـيـ
الـسـبـبـ فـيـ الـلـيـ حـصـلـ لـمـحـمـودـ

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراض شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـها
الأحداث

لا مش بعرف أعوم مش بعرف أعوم هفرق .. مني طارق يضحك ويحاول إدخال مني إلى الماء هنخش جواه
كمان شويه تعالى مني وهي تضحك لا تعال أنت ذهب إليها طارق أمسك يدها ثم قبلها وقال لها أخير أنا
وانتي مع بعض مني .. أي مع بعض وهنفضل مع بعض طارق .. أنا بحبك اوكي مني .. وأنا كمان ثم إحتضنها
طارق وظلوا في الماء لفترة يضحكون ويلعبون وكثير من القبلات تمر بينهم فهي سعيدة بمن حدث أرادت
طارق فأخذته وهو رغمما عنه يحاول إسعادها لعدم لفت الإنتماء

.....

يعني كان لازم نروح إحنا الاثنين .. إيمان محمود .. أي هنخلص بسرعه وهنرجع سوا شكلك إنتي مش عايزة
تشوفي أخوكي إيمان .. لا عايزة أشوفه بس مش بحب السفر محمود .. خلاص بقا مش هنتأخر

.....

لا يابنتي قولي إنك بتهززي .. زينات إسراء .. لا ياماها هو دا اللي حصل زينات .. ليه يابنتي بتقوليلي وتنبغي
قلبي كده إسراء .. كنتي لازم تعرفي ياماها زينات .. لها محمود يكلمك عرفني يابنتي إسراء .. حاضر
كلمتى مني أطمنتي عليها زينات .. مش عايزة أسمع إسمها خالص إسراء .. خلاص ياماها أهدي شويه وإن
شاء الله كل حاجه هتبقى بخير زينات .. يارب يابنتي

.....

في الإمارت تم الإعلان عن وصولوا الطائرة في المطار خرج محمود وإيمان وفي إنتظارهم سليمان تعرف
محمود عليه حين نظر إليه من بين الحضور محمود .. السلام عليكم سليمان .. وعليكم السلام حمد الله
بسالمه محمود .. الله يسلامك عامل أي سليمان .. بخير نحمد الله محمود .. أدب أعرفك إيمان أخت
محمد وبتشتغل معانا في الشركه نظر إليها سليمان وقال في نفسه باسم الله ماشاء الله ثم مد يده
للسلام عليها فسلم محمود عليه وإيتسم له وقال لا تسلم على أحد فإيتسم سليمان وقال لهم أتفضلا
هزوح حالياً لمحمد في الم ليقطع محمود كلمه طبيلاً بسرعه أثناء سيرهم في الطريق ددهه محمود عن
عدم معرفة أخته إيمان بماذا حصل لمحمد تفهم سليمان الموقف وتم الاتفاق بينهم علي تهدئة الأمر حتى
تعلم أخته وصلت السيارة أمام المستشفى إستغرقت إيمان من الوقوف أمام المستشفى فسألت محمود
لماذا وقفتم أمام المستشفى محمود .. هتعربني الوقتي دخل محمود وسليمان وإيمان المستشفى وحين
تم وصولهم أمام الغرفه التي فيها محمد كانت خديجه تجلس أمام الباب خرج الدكتور من الغرفه وحين كان
يحدث خديجه أسرع سليمان عليه وخلفه محمود وإيمان سليمان .. إيه الأخبار يادكتور الدكتور .. حالته
أتحسن شويه وممكن شخص واحد هو اللي يخش يطمئن عليه إيمان .. من دا يامحمدود محمود .. محمد
عمل حادثة إيمان .. محمد أخويلا لا مش معقول محمود .. أهدي يا إيمان ظلت إيمان ترجع للخلف وهي
تبكي غير مصدقة محدث حتى وقعت على الأرض فقدت وعيها أسرع محمود والدكتور إليها وأدخلها غرفه
للأطمئنان عليها أثناء ذلك دخلت خديجه علي محمد أمسكت يده ظلت تبكي وتقول له محمد قوم بلاش
تبعد عني أنا بحبك ومش هقدر أعيش من غيرك بلاش تسيبني وتروح بعيد أنا عمري ما حبيت دد كده تقبل
خديجه يد محمد وظللت تقول له كلام لعله يسمعها ولكن كان محمد سامع لبعض همس من الكلمات
فدرك يده فأمسكت بيها خديجه وإبتسمت وظللت تقبلاها وتضمها إلي صدرها وتقول له أنت بخير قلقتي
عليك يامحمد حاول محمد الإفلات من يديها ولكن تمسك بيها أكثر وتقول له أنا بحبك والله بحبك مقدرش
أعيش من غيرك كانت نظرات محمود وسليمان من خلف الباب تنظر إلي ماتفعله خديجه فدمعت عين
محمود علي رؤية محمد في هذا الشكل كان يتمنى أن يراه في حالة أفضل كلماً كثير يتمنى سليمان أن

يقوله لأخته ولكن ليسستطيع فهي تعلقت بمحمد كثيراً محمود .. إيه سبب الحادث سليمان .. لا أعلم محمود .. أظن أن محمد رأى صور الفرح سليمان .. فرح من محمد .. فرح البنت اللي يحبها سليمان .. هنـى نظر محمود إليه في إستغراب أنت تعرف هنـى سليمان .. نعم حـى ليـا محمد الكـثير عنـها مـحمد .. أـظن هي السـبـبـ فيـ الـلـيـ حـصـلـ لـمـحـودـ

سليمان .. تعال نطعن على إيمان ذهب محمود وسليمان إلى غرفة التي فيها إيمان وما إن رأـتـهمـ حتـىـ بـكـتـ وقالـتـ عـايـزـهـ أـشـوـفـ أـخـوـيـاـ

.....
إـنـتـيـ يـابـتـ وـدـشـانـيـ أـوـوـيـ ..ـ هـنـىـ إـسـرـاءـ ..ـ وـأـنـتـيـ كـمانـ يـاحـبـبـتـيـ هـنـىـ ..ـ صـوـتـكـ مـتـغـيـرـ لـيـهـ إـنـتـيـ تـعـبـانـهـ إـسـرـاءـ ..ـ لـاـ مـفـيـشـ ضـغـطـ فـيـ الشـغـلـ بـسـ هـنـىـ ..ـ ضـغـطـ شـغـلـ أـوـمـالـ مـحـمـودـ فـيـنـ إـسـرـاءـ ..ـ مـسـافـرـ هـنـىـ بـتـعـجـبـ مـسـافـرـ !!ـ مـسـافـرـ فـيـنـ إـسـرـاءـ ..ـ عـنـدـ مـحـمـودـ هـنـىـ ..ـ مـاـشـيـ إـسـرـاءـ ..ـ مـشـ عـايـزـهـ تـعـرـفـيـ مـسـافـرـ لـيـهـ هـنـىـ ..ـ لـاـ مـشـ عـايـزـهـ أـعـرـفـ طـوـلـ مـاـ أـنـاـ مـبـسـوـطـهـ مـشـ عـايـزـهـ أـسـمعـ أـيـ حـاجـهـ عـنـ سـيـ مـحـمـودـ بـتـنـاعـكـ أـنـتـ وـأـمـكـ دـاـ سـمـعـتـ إـسـرـاءـ
هـذـاـ الـكـلامـ بـكـتـ وـأـغـلـقـتـ الـهـاتـفـ وـلـمـ تـكـمـلـ الـمـكـالـمـهـ

.....
دخلـتـ إـيمـانـ الغـرـفـهـ أـمـسـكـتـ يـدـ مـحـمـودـ ظـلـتـ تـبـكـيـ عـنـدـمـاـ نـظـرـ مـحـمـودـ فـرـأـيـ وجـهـهـاـ وـلـكـنـ غـيرـ وـاضـحـ لـهـ أـنـزـلـ
الـدـمـوعـ مـنـ عـيـنـهـ أـسـرـعـ الدـكـتورـ وـأـخـرـجـ إـيمـانـ مـنـ الغـرـفـهـ لـرـاحـةـ مـحـمـودـ فـيـ الـخـارـجـ قـالـ سـليمـانـ لـمـحـمـودـ مـحـمـودـ
حـصـلـهـ حـادـثـ قـبـلـ ذـلـكـ مـحـمـودـ ..ـ لـاـ مـفـيـشـ سـليمـانـ ..ـ لـاـ مـفـيـشـ سـليمـانـ ..ـ مـحـمـودـ كـانـ حـصـلـ لـهـ حـادـثـ سـيـرـ مـنـ قـبـلـ شـالـ فـيـهـ الطـحالـ
الـكـلامـ دـاـ مـنـ فـتـرـهـ فـيـ حدـودـ عـشـرـ سـنـوـاتـ

تمرـ الأـيـامـ سـرـيـعاـ تـحـسـنـتـ حـالـةـ مـحـمـودـ أـصـبـحـتـ جـيـدـهـ أـطـمـئـنـ عـلـيـهـ الجـمـيعـ وـلـكـنـ كـانـتـ فـيـ الغـرـفـهـ أـعـيـنـ مـمـتـلـئـهـ
وـقـلـبـ يـرـيدـ أـحـضـانـ قـلـبـ مـحـمـودـ وـالـتـمـسـكـ بـهـ خـدـيـجـهـ ..ـ قـالـتـ حـمـدـالـلـهـ بـسـلـامـهـ وـخـرـجـتـ مـسـرـعـهـ لـمـ يـسـطـعـ
مـحـمـودـ الرـدـ عـلـيـهـ لـخـرـوجـهـ مـحـمـودـ ..ـ خـلـاصـ سـافـرـ أـنـتـ بـقـىـ يـاـمـمـودـ مـحـمـودـ ..ـ مـتـأـكـدـ إـيمـانـ ..ـ أـيـ سـافـرـ اـنـتـ
عـلـشـانـ الشـرـكـهـ مـحـمـودـ ..ـ وـأـنـتـيـ كـمانـ هـتـسـافـرـيـ معـاهـ إـيمـانـ ..ـ لـاـ هـفـضـلـ جـنـبـكـ مـشـ هـسـافـرـ
سـافـرـ مـحـمـودـ وـهـدـأـتـ الـأـمـورـ وـالـأـوـضـاعـ وـمـرـتـ الـأـيـامـ وـخـرـجـ مـحـمـودـ مـنـ الـمـسـتـشـفـيـ وـكـانـ مـعـهـ أـخـتهـ وـخـدـيـجـهـ
وـسـليمـانـ ..ـ

.....
يعـنـيـ مـحـمـودـ كـويـسـ خـلـاصـ ..ـ زـيـنـاتـ إـسـرـاءـ ..ـ أـيـ مـحـمـودـ بـيـقـولـ اـنـهـ بـخـيـرـ وـخـرـجـ كـمانـ مـنـ الـمـسـتـشـفـيـ زـيـنـاتـ ..ـ
الـحـمـدـ لـلـهـ يـارـبـ طـمـنـتـيـ يـابـنـتـيـ إـسـرـاءـ ..ـ أـدـعـيـلـهـ كـتـيرـ يـاـمـاـمـاـ زـيـنـاتـ ..ـ بـدـعـيـلـهـ وـرـبـنـاـ أـعـلـمـ

.....
أـلـنـاءـ جـلوـسـ مـحـمـودـ فـيـ الـبـيـتـ قـرـرـ كـتـابـ يـعـبـرـ فـيـهـ عـنـ مـاـبـادـلـهـ مـنـ حـبـ وـإـنـكـسـارـ وـكـلـ شـيـءـ يـخـصـ بـهـ
لـعـنـيـ أـسـمـ الـكـتـابـ تـهـشـعـاتـ قـلـبـ

.....
تمـ نـشـرـ الـكـتـابـ فـيـ كـثـيـرـ مـنـ الـدـوـلـ الـعـرـيـيـهـ أـخـذـ مـحـمـودـ مـنـهـ نـسـخـ لـلـاحـفـاظـ بـهـ

.....
طارـقـ هـيـرـوـحـ الشـرـكـهـ يـخـلـصـ شـوـيـهـ شـغـلـ هـاجـيـ شـوـيـهـ عـنـدـكـ وـبـعـدـيـنـ هـنـرـوـحـ ..ـ هـنـىـ إـسـرـاءـ ..ـ مـاـشـيـ يـاحـبـبـتـيـ
تنـورـيـ بـعـدـ وـقـتـ لـيـسـ بـقـصـيـرـ وـصـلـتـ هـنـىـ لـبـيـتـ أـخـتـهـ سـلـمـتـ عـلـيـهـ إـسـتـقـبـلـتـهـ إـسـرـاءـ بـكـلـ سـرـورـ كـانـ مـحـمـودـ

في الشركه ظلت إسراء ومنى يتحدثون كثيرا حتى وقعت أعين إسراء على الكتاب الذي كتبه محمد مني ..
إيه الكتاب دا إسراء .. عايزةكي تقرأيه وتقولي رأيك مني .. دا محمد اللي كتبه إسراء .. أي مني .. أكيد مش
حلو إسراء .. مش هرد عليكي غير لما تقرأيه مني .. هشوف لو فاضيه هقرأه بعد دقائق وصل طارق
وذهبت مني معه إلى بيته

.....

خديجه انا سمعت كل الكلام اللي أنتي قولتيه وعارف أنت بتحبني وممكن تعملي أي حاجه علشان توصلني
لقلبي .. محمد خديجه .. يعني انت عارف كل حاجه محمد .. أي وأنا قررت أقولك علي كل الحقيقه خديجه ..
حقيقة إيه محمد .. أنا بحبك خديجه ..

انتي مش نفسك تخلي جامعه ويكون عندك مستشفى ليكي لوحدك .. طارق مني .. بجد طارق .. أي بجد
مني .. ازاي طارق .. مش أنتوا عندكم حنة أرض ممكن نعمل عليها مستشفى مني .. الأرض طارق .. أي مني
ماما باعت الأرض كلها طارق ..

وبكلده انتهى الفصل دا ..

هل حب محمد خديجه ...؟؟؟

ماهو رد فعل طارق من بيع الأرض ...؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء
الأحداث ..

سليمان .. تعال نطمئن على إيمان ذهب محمود وسلامان إلى غرفة التي فيها إيمان وما إن رأتهם حتى بكت
وقالت عايزة أشوف أخويها

.....

إنتي يابت وخشاني أwooبي .. مني إسراء .. وأنتي كمان ياحبيتي مني .. صوتك متغير ليه إنتي تعbanه إسراء ..
لا مفيش ضغط في الشغل بس مني .. ضغط شغل أوهال محمد فين إسراء .. مسافر مني بتعجب مسافر
!! مسافر فين إسراء .. عند محمد مني .. ماشي إسراء .. مش عايزة تعرفي مسافر ليه مني .. لا مش عايزة
أعرف طول ما أنا مبسوطه مش عايزة أسمع أي حاجه عن سى محمد بتاعك أنت وأمك دا سمعت إسراء
هذا الكلام بكت وأغلقت الهاتف ولم تكمل المكالمه

.....

دخلت إيمان الغرفه أمسكت يد محمد ظلت تبكي عندما نظر محمد فرأي وجهها ولكن غير واضح له أنزل
الدموع من عينه أسرع الدكتور وأخرج إيمان من الغرفه لراحة محمد في الخارج قال سليمان لمحمد محمد
حصله حادث قبل ذلك محمد .. لا مفيش سليمان .. محمد كان حصل له حادث سير من قبل شال فيه الطحال
الكلام دا من فتره في حدود عشر سنوات ..

تمر الأيام سريعاً تحسنت حالة محمد أصبحت جيده أطمئن عليه الجميع ولكن كانت في الغرفة أعين ممتهله
وقلب ي يريد أحطضان قلب محمد والتمسك به خديجه .. قالت حمد الله بسلامه وخرجت مسرعه لم يستطع
محمد الرد عليها لخروجها محمد .. خلاص سافر أنت بقى يا محمود محمود .. متتأكد إيمان .. أي سافر انت
علشان الشركه محمد .. وانتي كمان هتسافري معام إيمان .. لا انا هفضل جنبك مش هسافر
سافر محمود وهدأت الأمور والأوضاع ومررت الأيام وخرج محمد من المستشفى وكان معه أخته وخديجه
.....
وسليمان

يعني محمد كوييس خلاص .. زينات إسراء .. أي محمود بيقول انه بخير وخرج كمان من المستشفى زينات ..
الحمد لله يارب طعنتي يابنتي إسراء .. أدعيله كتير ياماها زينات .. بدعيله وربنا أعلم

أثناء جلوس محمد في البيت قرر كتابة كتاب يعبر فيه عن مابداخله من حب وإنكسار وكل شيء يخص ذبه
لهنـي أسم الكتاب تهمـشـات قـلـ

تم نشر الكتاب في كثير من الدول العربية أخذ محمود منه نسخ لاحتفاظ بها

طارق هيروح الشركه يخلص شوية شغل هاجي شويه عندك وبعدين هنروح .. منى إسراء .. ماشي ياحبيبي
تنوري بعد وقت ليس بقصير وصلت منى لبيت أختها سلمت عليها إستقبلتها إسراء بكل سرور كان محمود
في الشركه ظلت إسراء ومنى يتحدون كثيرا حتى وقعت أعين إسراء على الكتاب الذي كتبه محمد منى ..
إيه الكتاب دا إسراء .. عايزاكي تقرأيه وتقولي رأيك هنى .. دا محمد اللي كتبه إسراء .. أى هنى .. أكيد مش
حلو إسراء .. مش هرد عليكي غير لها تقرأيه هنى .. هشوف لو فاضيه هقرأه بعد دقائق وصل طارق
وذهبت هنى معه إلى بيتهم

خديجه انا سمعت كل الكلام اللي أنتي قولتيه وعارف ألك بتحبني وممكن تعملي أي حاجه علشان توصلي
لقلبي .. محمد خديجه .. يعني انت عارف كل حاجه محمد .. أي وأنا قررت أقولك علي كل الحقيقة خديجه ..
.....
حقيقة ايه محمد .. أنا بحبك خديجه ..

..... وبكله انتهي الفصل دا

هـ، حـ مـ رـ بـ خـ دـ بـ ...؟؟؟

ما هو رد فعل طارق من سع الأرض ...؟؟؟



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء لنا الأحداث

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء لنا الأحداث

من غير مقدمات لنرى ماذا حدث

.....

خديجه أنا سمعت كل الكلم اللي أنتي قولته وعارف أنك بتحبني وممكن تعملي أي حاجه علشان توطنلي
لقلبي .. محمد خديجه .. يعني أنت عارف كل حاجه محمد .. أي وأنا قررت أقولك على الحقيقة خديجه ..
حقيقة إيه محمد .. أنا بحبك خديجه.....أنت إيه محمد .. أنا بحبك بس مش هقدر أتجوزك ولا أرتبط بيكي
خلال خديجه .. ليه بتقول كده محمد .. علشان أنتي أخت ليها خديجه .. وأنا مش حاسه بكمه محمد .. خديجه
أنا عارف يعني إيه مشاعر حب وممكن الشخص يعمل أي حاجه علشان يصل لقلب اللي بيحبه بس مش
هقدر أكون مخلص في حبي ليكي خديجه .. دا كله علشان بتحب واحدتها سيبتك وحبيتك غيرك هي تعرف أنت
بتعمل إيه علشانه بتفكر فيها ولا لا محمد .. خديجه لو سمحتي متهمتيش الموضوع دا الوقتي أنا بكلمك
في موضوع تاني وقد جلست خديجه علي ركبتيها لتمسك بيدي محمد وتقول له محمد أنا بحبك ومستعدة
أعمل أي حاجه علشانك وانت عارف كده كوييس محمد .. خديجه أنا كده محظوظ في موقف صعب ممكن
أقولك إني بحبك واعيش معاكى بس مش هبقى مخلص في حبي ليكي هعيش معاكى وأنا بفكرة في بنت
تانية هعيش معاكى وصورتها في خيالي خديجه وهي تبكي ليه كل دا يامحمد أنا مش حلوه زيها ولا نصها
حتى محمد .. لا إنتي أحسن منها بكثير بس .. خديجه .. بس إيه يامحمد محمد .. علشان أخلص نفسي وأخلصك
من الموضوع دا سيبيني أفكرا شويفه علشان لا أظلم نفسي ولا أظلمك معايا خديجه وقد ظهرت الإبتسامة
على وجهه بجد يعني أنت ممكن تحبني ونعيش سوا أنا وأنت محمد وهو ممسك يديها ويقبل رأسها ممكن
والله أعلم بذلك خديجه وقد ظهرت عليها الفرح والسعادة لتحضنه وتقول له أنا مبسوتة أوي محمد ..
خلال كفایا إدنا في الشرکه خديجه وقد أنزلت يديها وتطبع قبله علي وجنتي محمد وتذهب إلى مكتبها
محمد وهو يحدث نفسه أصبح الآن منتشرت الأفكار يحب من تحبه أم يحب من يحبها . ليجلس علي مكتبه
وينهي بعض الأعمال الهامة

بعد والله الأرض كلها أتباعت .. طارق هنـى .. أي كلها طارق وقد تركها وغادر العزل متوجه للذهاب إلى والده
في الشرکه بعد دقائق وصل طارق الشرکه ذهب إلى مكتب أبيه كان في أجتماع مع المهندسين للتنسيق
الهندسي علي للأرض المخطط الإقامة عليها كل هذا طارق .. بابا بدران .. ثوانـي طارق .. لا بسرعـه يابـا
إستـاذـن بـدرـانـ منـ الـاجـتمـاعـ وـذـهـبـ إـلـيـ طـارـقـ .. فـيـ إـيـهـ مـسـتعـجـلـ لـيـهـ كـدـهـ طـارـقـ .. مـصـيـبـهـ حـصـلتـ بـدرـانـ ..
مـصـيـبـهـ أيـ طـارـقـ .. بـكـلـمـ هـنـىـ فـيـ حـكاـيـةـ الـأـرـضـ بـتـقـوـيـ إـنـهـ إـتـبـاعـتـ بـدرـانـ .. نـعـعـمـ أـتـبـاعـتـ إـزـايـ طـارـقـ .. مشـ
عارـفـ دـاـ اللـيـ حـصـلـ أـنـهـ بـدرـانـ الـاجـتمـاعـ وـجـلـسـ عـلـيـ كـرـسـيـ المـكـتبـ لـيـفـكـرـ ماـذـاـ يـفـعـلـ بـدـاءـ بـدرـانـ فـيـ
إـتـصـالـتـهـ الـهـاتـفـيـةـ لـيـرـىـ حـقـيقـيـةـ بـيـعـ الـأـرـضـ وـمـنـ أـوـلـ أـتـصـالـ قـدـ فـعـلـهـ لـيـصـدـقـ حـقـيقـةـ بـيـعـ الـأـرـضـ لـيـجـلـسـ وـلـاـ
يـسـتـطـعـ التـفـكـيرـ فـيـ أـيـ شـيـءـ طـارـقـ .. بـابـاـ الـأـرـضـ أـتـبـاعـتـ فـعـلـاـ بـدرـانـ .. أـيـ أـتـبـاعـتـ طـارـقـ .. وـهـنـعـمـ أـيـ بـدرـانـ

.. مش عارف طارق .. الفلوس فين بدران .. فلوس أي الفلوس كلها .. ليقطع كلام بدران صوت طرقات الباب
دخلت السكرتارية المكتب بدران بيه في إيميل وصل من شركة الإعمارات بيقول أنتوا جاهزين للمشروع باقي
أسبوع فقط سمع بدران الكلام ولم يستطيع الرد طارق .. إيه العمل الوقتي يابا بدران .. الشركه هتنقف
وأنا هخش السجن طارق .. لا يابا مش هيحصل بدران .. نجيب فلوس الشركات دي مين طارق .. أتصرف
يابا بدران .. معتش فلوس أنا كنت عامل حسابي على المشروع دا وبباقي الفلوس اللي معايا أعطيها
لأنه شركه من التلاته كل شركه هتطلب فلوسها طارق .. بيع الأرض بتاعتنا بدران .. سببني لوحدي
الوقتي طارق .. حاضر جلس بدران بمفرده ليفكر في حل من مشاكل لم يفك فيها يوماً يحدث نفسه ويقول
كل أفعالي هتطلع عليا ربنا بيدخلصه مني الوقتي محروم أدعى وأقول يارب وأنا عصيتك كثير

.....

طارق أنت إيه اللي أخرك كده .. هنـى طارق .. وإنـى مـال أـمـك منـى .. مـال أـمـي أـنـتـ شـارـبـ حاجـه طـارـق .. وأنـى
مال أـمـك بـرـدـكـ أـشـرـبـ ولاـ مـشـرـبـشـ منـىـ وهيـ تـجـاهـلـ كـلـمـهـ لـتـقـولـ لهـ مشـ أـنـتـ عـارـفـ إـنـىـ أـنـاـ عـنـدـيـ أـمـتـحـانـ
بـكـرهـ وـمـحـتـاجـهـ فـلـوـسـ طـارـق .. مـحـتـاجـهـ فـلـوـسـ هـاشـيـ كانـ طـارـقـ فـيـ موـضـعـ جـلـوسـ فـقـامـ وـذـهـبـ إـلـيـهـ
وـفـجـأـهـ وـلـمـ تـتـوـقـعـ هـنـىـ هـذـاـ بـقـلـمـ عـلـىـ وـجـهـهـ مـنـ طـارـقـ هـنـىـ .. إـيـهـ اللـيـ أـنـتـ بـتـعـمـلـهـ دـاـ طـارـقـ وـقـدـ إـنـهـاـلـ
عـلـيـهـ بـكـثـيرـ مـنـ الضـرـبـ وـجـذـبـ مـنـ شـعـرـهـاـ وـضـرـبـاتـ مـبـرـدـهـ فـيـ جـسـدـهـاـ لـتـسـقـطـ بـعـدـ كـلـ هـذـاـ عـلـىـ الـأـرـضـ
مـتـسـاقـطـ الـكـثـيرـ مـنـ الدـمـاءـ حـوـلـهـاـ جـلـسـ طـارـقـ عـلـىـ كـرـسيـ جـذـبـهـاـ مـنـ خـصـلـاتـ شـعـرـهـاـ يـرـفـعـ رـأـسـهـاـ إـلـيـهـ لـيـقـولـ
لـهـاـ إـنـتـيـ فـاكـرـهـ إـنـىـ بـحـبـكـ دـاـ إـنـتـيـ شـكـلـكـ يـقـرـفـ الـكـلـبـ إـنـتـيـ بـالـنـسـبـاـلـيـ مـشـرـبـ عـمـرـيـ مـافـكـرـتـ إـنـىـ
أـحـبـكـ وـلـاـ أـفـكـرـ فـيـكـ هـنـىـ .. وـهـيـ تـحـاـولـ لـتـنـطـقـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ لـتـقـولـ طـاـ لـيـمـسـكـ طـارـقـ رـأـسـهـ مـصـطـدـمـ بـيـهـ
فـيـ الـأـرـضـ حـتـىـ فـقـدـتـ وـعـيـهـاـ وـتـرـكـهـاـ وـذـهـبـ خـارـجـ المـنـزـلـ

.....

إـيـهـ دـاـ كـلـهـ لـمـينـ دـاـ .. مـحـمـدـ خـدـيـجـهـ .. لـيـكـ أـنـتـ طـبـعـاـ مـحـمـدـ .. بـجـدـ بـسـ أـنـاـ قـاطـرـ فـيـ الـبـيـتـ خـدـيـجـهـ .. وـأـنـاـ عـاـيـزـهـ
أـفـطـرـ مـعـاـكـ هـتـسـبـيـنـيـ كـدـهـ مـنـ غـيـرـ فـطـارـ مـحـمـدـ .. لـاـ مـيـنـفـعـشـ أـفـطـرـيـ أـنـتـيـ وـهـنـشـرـبـ قـهـوةـ مـعـ بـعـضـ خـدـيـجـهـ
.. لـاـ هـتـفـطـرـ مـعـاـيـهـ بـعـدـ كـدـهـ عـلـىـ طـوـلـ مـحـمـدـ .. وـمـنـ أـمـتـهـ بـقاـ الـكـلـامـ دـاـ خـدـيـجـهـ .. مـنـ النـهـارـدـهـ مـحـمـدـ .. وـلـوـ
رـفـضـتـ خـدـيـجـهـ وـقـدـ ظـهـرـتـ عـلـىـ وـجـهـهـ بـعـضـ عـلـامـاتـ الـحـزـنـ وـأـخـفـضـتـ رـأـسـهـاـ إـلـىـ الـأـرـضـ لـتـسـقـطـ بـعـضـ الـدـمـعـاتـ
عـلـىـ خـدـيـجـهـ نـظـرـ مـحـمـدـ لـمـ يـصـدـقـ عـيـنـهـ فـهـيـ حـقـاـ تـحـبـهـ بـكـلـ ماـ تـمـلـكـ مـشـاعـرـ ذـهـبـ مـحـمـدـ مـسـرـعـاـ
إـلـيـهـ مـمـسـكـاـ يـدـهـاـ مـقـبـلـاـ إـلـيـهـ مـحـمـدـ .. خـلـاصـ أـسـفـ مـكـنـشـ أـقـصـدـ حـاجـهـ هـفـطـرـ كـلـ يـوـمـ مـعـاـيـهـ خـلـاصـ بـقاـ
رـفـعـتـ خـدـيـجـهـ رـأـسـهـاـ تـنـظـرـ إـلـىـ مـحـمـدـ خـدـيـجـهـ .. بـجـدـ بـلـوـ عـاـيـزـانـيـ اـتـغـداـ وـاتـعـشـاـ مـعـاـيـهـ
مـعـنـدـيـشـ مـشـكـلـهـ خـدـيـجـهـ بـإـتـسـامـهـ عـالـيـهـ بـتـكـلـمـ جـدـ مـحـمـدـ .. أـيـ دـاـ يـعـنـيـ لـوـ مـكـنـشـ يـسـبـ لـيـكـيـ إـزـعـاجـ
خـدـيـجـهـ .. أـتـمـنـيـ إـنـكـ تـفـضـلـ مـعـاـيـهـ عـلـىـ طـوـلـ وـنـعـيـشـ سـوـاـ فـيـ بـيـتـ وـاـحـدـ مـحـمـدـ .. إـنـ شـاءـ اللـهـ جـلـسـ مـحـمـدـ
وـخـدـيـجـةـ سـوـيـاـ فـيـ الـمـكـتـبـ يـتـنـاـولـونـ إـلـفـطـارـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـحـبـ الـتـيـ غـمـرـتـهـمـ سـوـيـاـ وـبـدـأـ فـيـ إـنـفـتـاحـ حـبـاـ جـدـيدـاـ

.....

إـحـنـاـ بـقـالـنـاـ فـتـرـهـ مـخـطـوـبـيـنـ بـقـوـلـ كـفـاـيـهـ كـدـهـ وـنـتـجـوزـ بـقاـ .. سـلـيـمـانـ إـيمـانـ .. فـتـرـهـ إـيـهـ لـسـهـ مـكـملـنـاـشـ كـامـ
شـهـرـ سـلـيـمـانـ .. مـنـ كـلـامـكـ شـكـلـكـ مـشـ بـتـجـبـيـ وـمـشـ عـاـيـزـهـ تـجـوـزـنـيـ إـيمـانـ .. لـيـهـ بـتـقـولـ كـدـهـ سـلـيـمـانـ ..
يـعـنـىـ أـنـتـيـ بـتـجـبـيـ لـتـصـمـتـ إـيمـانـ وـلـمـ تـرـدـ عـلـيـهـ سـلـيـمـانـ بـقـالـنـاـ كـثـيرـ مـخـطـوـبـيـنـ وـبـتـكـلـمـ وـأـنـتـيـ مـشـ بـتـجـبـيـ
بـقـوـلـ كـفـاـيـهـ كـدـهـ إـيمـانـ .. لـاـ أـنـاـ بـحـبـكـ سـلـيـمـانـ .. قـوـلـتـيـ أـيـ إـيمـانـ .. خـلـاصـ بـقاـ سـلـيـمـانـ .. مـاـشـيـ أـنـاـ هـكـلـمـ
مـحـمـدـ يـكـلـمـ بـاـبـاـيـ وـهـحـاـوـلـ أـعـمـلـ الـفـرـحـ فـيـ أـسـرـعـ وـقـتـ إـيمـانـ .. إـنـ شـاءـ اللـهـ

تفيق مني لا تجد أحد حولها ترى كثيرون من الدماء المتساقط منها تتذكر طارق لها تتذكر أنه لم يحبها فقط كانت خطوة للوصول إلى الأرض تتذكر أنها مشروع فاشر يستخدمه طارق تبكي وتدهب إلى الحمام لاغتسال نفسها من أثر الدماء عليه . حاولت فتح باب البيت للخروج منه ولكن كان مقفول تبحث عن هاتفها لا تجده فقد أخذته طارق تجلس مني في البيت تبكي فيما فعله طارق بيها ظلت وقت كثيرون تبكي حتى قامت وتذكرت أن من يخرجها من هذا الضيق هو الله وحدهم لتقوم وتصلبي لله تدعوا الله أن يخرجها من هذا المأزق الشديد فهي من وضعت نفسها فيه رغم عدم موافقته أنهه ولا تستطيع قول أي شيء

 Be the first to comment

YOU ARE READING

**تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لزى ماذا تخبي لنا
الأحداث**

طارق أنت إيه اللي أخرك كده .. مني طارق .. وإنني مال أمك مني .. مال أمي أنت شارب حاجه طارق .. وأنتي
مال أمك بردك أشرب ولا مشريش مني وهي تتجاهل كلامه لتقول له مش أنت عارف إني أنا عندي امتحان
بكره ومحتاجه فلوس طارق .. محتاجه فلوس ماشي كان طارق في موضع جلوس فقام وذهب إليها
وفجأه ولم تتوقع مني هذا بقلم على وجهها من طارق مني .. إيه اللي أنت بتعمله دا طارق وقد إنها
عليها بكثير من الضرب وجذب من شعرها وضربات هبره في جسدها لتسقط بعد كل هذا على الأرض
متتساقط الكثير من الدماء حولها جلس طارق على كرسي جذبها من خصلات شعرها يرفع رأسها إليه ليقول
لها إنتي فاكرة إني بحبك دا إنتي شكلك يقرف الكلب إنتي بالنسبالي مشروع فشل عمري مافكرت إني
أحبك ولا أفتر فيكي مني .. وهي تحاول لتنطق بعض الكلمات لتقول طا ليمسك طارق رأسه مصطدم بيها
في الأرض حتى فقدت وعيها وتركتها وذهب خارج المعتزل

إيه دا كله لمين دا .. محمد خديجه .. ليك أنت طبعاً محمد .. بجد بس أنا فاطر في البيت خديجه .. وأنا عايزة
أفتر معاك هتسيني كده من غير فطار محمد .. لا مينفعش أفترى أنتي وهنشرب قهوة مع بعض خديجه
.. لا هتنظر معايا بعد كده على طول محمد .. ومن أمته بقا الكلام دا خديجه .. من النهارده محمد .. ولو
رفضت خديجه وقد ظهرت على وجهه بعض علامات الحزن وأخذضت رأسها إللي لأن الأرض لتسقط بعض الدمعات
علي خديها نظر محمد لم يصدق عينه فهي حقاً تدب بكل ما تملك من صدق مشاعر ذهب محمد مسرعاً
إليها ممسكاً يدها مقبلاً إليها محمد .. خلاص أسف مكنتش أقصد حاجه هفتر كل يوم معاكي خلاص بقا
رفعت خديجه رأسها تنظر إللي محمد خديجه .. بجد ولو عايزياني اتفدا واتعشا معاكي
معنديش مشكله خديجه بآيتسامه عاليه بتتكلم جد محمد .. أى دا يعني لو مكنش يسبب ليكي إزعاج
خديجه .. أتمنى إنك تفضل معايا على طول ونعيش سوا في بيتك واحد محمد .. إن شاء الله جلس محمد
وخدية سوياً في المكتب بتناولون البفطار في كثير من الليالي عمرتهم سوياً وبدأ في إنفتاح جباً جديداً

إحنا بقالنا فتره مخطوطين بقول كفائيه كده ونتجاوز بقا .. سليمان إيمان .. فتره إيه لسه مكملاش كام شهر سليمان .. من كلماك شكلك مش بتحبني ومش عايزة تتجوزني إيمان .. ليه بتقول كده سليمان .. يعني أنتي بتحبني لتصمت إيمان ولم ترد عليه سليمان بقالنا كثير مخطوطين وبنتكلم وأنتي مش بتحبني بقول كفائيه كده إيمان .. لا أنا بديك سليمان .. قولتي أي إيمان .. خلاص بقا سليمان .. ماشي أنا هكلم محمد يكلام ببابكي وهحاول أعمل الفرح في أسرع وقت إيمان .. إن شاء الله

تفيق هنـى لا تجد أحد دولها ترى كثير من الدماء المتساقط منها تتذكر كلام طارق لها تتذكر أنه لم يحبها فقط كانت خطوة للوصول إلى الأرض تتذكر أنها مشروع فاشرل يستخدمه طارق بكـى وتذهب إلى الحمام لاغتسال نفسها من أثر الدماء عليه . حاولت فتح باب البيت للخروج منه ولكن كان مفـول تبحث عن هاتفها لا تجده فقد أخذـه طارق تجلس هـى في الـبيـت بكـى فيما فعلـه طـارـق بـيـها ظـلت وقت كـثـير بكـى حتى قـامت وـتـذـكـرـتـ أنـ منـ يـخـرـجـهاـ منـ هـذـاـ الضـيـقـ هوـ اللهـ وـحـدـهـ لـتـقـومـ وـتـصـليـ لـهـ تـدـعـواـ اللهـ أـنـ يـخـرـجـهاـ منـ هـذـاـ المـأـرـقـ الشـدـيدـ فـهـىـ منـ وـضـعـتـ نـفـسـهـاـ فـيـهـ رـغـمـ دـعـمـ موـافـقـتـهـ أـمـهـ وـلـاـ تـسـطـعـ قـوـلـ أيـ شـيـءـ

إنتي بتعملـيـ إـيـ .. مـحـمـدـ خـدـيـجـهـ .. هـنـرـقـصـ سـوـاـ مـحـمـدـ .. لـاـ هـيـنـفـعـ خـدـيـجـهـ .. عـائـلـتـيـ وـعـائـلـتـكـ هـنـاـ كـدـهـ غـلـطـ خـدـيـجـهـ .. هـتـنـطـلـعـ تـرـقـصـ مـعـاـيـاـ وـلـاـ تـحـبـ أـمـسـكـ المـاـيـكـ وـأـقـولـ قـدـامـ النـاسـ دـيـ كـلـهـ إـنـيـ بـدـيـكـ مـحـمـدـ .. إـنـتـيـ أـكـيدـ مـجـنـونـهـ خـدـيـجـهـ .. أـيـ مـجـنـونـهـ بـيـكـ مـحـمـدـ .. طـيـبـ أـنـتـيـ شـكـلـكـ حـلـوـ اـويـ وـأـنـاـ مـاـسـكـ نـفـسـيـ عـنـكـ بـالـعـافـيـةـ فـبـلـاشـ تـقـرـبـيـ هـنـىـ عـلـشـانـ أـنـاـ بـتـعـبـ بـسـرـعـهـ خـدـيـجـهـ بـضـدـكـ يـعـنـىـ أـنـتـ عـايـزـانـيـ بـعـدـ عـنـكـ مـحـمـدـ .. أـيـ خـدـيـجـهـ .. وـتـقـرـبـ مـنـهـ وـتـطـبـ قـبـلـهـ عـلـىـ خـدـيـجـهـ مـحـمـدـ .. لـاـ أـنـتـ كـدـهـ مـجـنـونـهـ رـسـمـيـ يـتـوـاجـدـ الـكـثـيرـ مـنـ أـهـلـ مـحـمـدـ فـيـ قـاعـهـ فـيـ بـلـدـ سـلـيـمانـ فـهـنـاكـ الـفـرـحـ وـهـنـاكـ الـحـبـ تـلـتـقـطـ إـسـرـاءـ الـكـثـيرـ مـنـ الصـورـ لـسـلـيـمانـ وـإـيمـانـ وـمـحـمـدـ وـخـدـيـجـهـ مـدـمـودـ .. أـنـاـ مـبـسـوـطـ اـويـ إـسـرـاءـ .. أـنـاـ عـارـفـهـ لـيـهـ مـحـمـودـ .. لـيـهـ إـسـرـاءـ .. عـلـشـانـ مـحـمـدـ مـشـ بـيـفـكـرـ فـيـ هـنـىـ أـخـتـيـ وـحـبـ خـدـيـجـهـ مـحـمـودـ .. أـيـ دـاـ شـيـءـ سـاعـدـنـيـ جـداـ إـسـرـاءـ .. وـأـنـاـ كـهـانـ لهاـ نـرـوحـ هـنـبـقـيـ نـزـورـ مـاـمـاـ وـنـفـرـجـهاـ عـلـىـ الصـورـ مـحـمـودـ .. ماـشـيـ كـلـمـيـ هـنـىـ إـسـرـاءـ .. لـاـ هـشـ بـتـرـدـ خـالـصـ بـقـالـيـ شـهـرـ بـرـنـ عـلـيـهـ مـقـفـولـ وجـوـزـهـاـ مـشـ بـيـرـدـ عـلـيـاـ مـحـمـودـ .. وـمـاـمـاـ بـتـكـلـمـهـاـ إـسـرـاءـ .. لـاـ بـرـدـكـ مـفـيـشـ أـيـ أـتـصالـ بـيـهاـ

بـدرـانـ بـيـهـ دـهـرـتـكـ مـطـلـوبـ التـحـقـيقـ مـعـاـكـ المـتـحـدـثـ ظـاطـبـ بـدرـانـ .. تـعـامـ مـفـيـشـ مشـكـلـهـ اـتـفـضـلـواـ بـدرـانـ بـيـهـ دـهـرـتـكـ مـتـهمـ بـعـقـدـ صـفـقـاتـ مـالـيـهـ لـإـتـعـامـ مـشـارـيعـ وـلـمـ تـتـمـ المـشـارـيعـ هـلـ هـذـاـ الـكـلـامـ صـحـ بـدرـانـ .. أـيـ صـحـ الـنـيـابـةـ .. اـنـتـ مـعـتـرـفـ بـذـلـكـ بـدرـانـ .. أـيـ الـنـيـابـهـ .. أـنـاـ قـدـامـيـ مـنـ ثـلـاثـةـ شـرـكـاتـ مـتـهـنـيـدـيـ بـنـفـسـ التـهـمـهـ بـدرـانـ .. عـارـفـ الـنـيـابـهـ .. مـعـاـكـ فـلـوـسـ تـسـدـدـ الـدـيـوـنـ الـيـ عـلـيـكـ بـدرـانـ .. لـاـ الـنـيـابـهـ .. كـدـهـ اـنـتـ هـتـتـجـسـ وـهـيـتـجـزـ عـلـيـ كلـ أـمـلاـكـ بـدرـانـ .. عـارـفـ الـنـيـابـهـ .. يـتـمـ جـسـ المـتـهـمـ أـربـعـةـ أـيـامـ عـلـىـ ذـمـةـ الـتـحـقـيقـاتـ لـحـيـنـ تـرـجـيلـ أـورـاقـهـ إـلـىـ الـمـدـكـمـهـ أـنـاـ هـطـلـعـكـ يـاـبـاـبـاـ .. طـارـقـ بـدرـانـ .. خـلاـصـ يـاـبـيـ كلـ حـاجـهـ رـاحـتـ طـارـقـ .. لـاـ يـاـبـاـبـاـ هـتـنـطـلـعـ بـعـدـ مـرـورـ أـيـامـ وـقـدـ حـكـمـتـ الـمـحـكـمـةـ عـلـىـ بـدرـانـ عـمـارـ بـالـسـجـنـ خـمـسـ وـعـشـرـيـنـ سـنـهـ مـعـ الـأـشـغالـ الشـاقـهـ طـارـقـ .. بـاـبـاـ لـاـ يـاـبـاـبـاـ

أـنـاـ هـطـلـعـكـ مـتـقـلـقـشـ

انا خايف أقرب منها أكثر أتعلق بيها واحبها أكثر.. محمد عبدالله .. انا مقدر موقفك اللي انت فيه ودي حاجه ترجعلك انت محمد .. انا بحاول أسعدها علي قد ما اقدر عبدالله .. عارف وعلشان كده هي بتحبك وبتقرب من اكتر محمد .. معك أجي في يوم وأسيبها بس هي هتعجب وهتعزل مني عبدالله .. اكيد وانا مش هحب اشوف بنتي كده محمد .. طيب انا أعمل أي عبدالله .. قرر من الوقتي أي أو لا محمد .. القرار بالنسبة ليها صعب الوقتي عبدالله .. عارف انه صعب بس لازم تاخده محمد .. حاضر هشوف وهرد عليك عبدالله .. اللي انت شايفه صح أعمله انا بشق فيك او ي محمد .. إن شاء الله خير

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء
الأحداث
.....

إنتي بتعملني إيه .. محمد خديجه .. هنرقص سوا محمد .. لا مينفعش خديجه .. لا هينفع محمد .. عائلتي وعائلتك هنا كده غلط خديجه .. هتنطاع ترقص معايا ولا تحب أمسك العايك وأقول قدام الناس دي كلها إني بحبك محمد .. إنتي أكيد مجنونه خديجه .. أي مجنونه بيك محمد .. طيب إنتي شكلك حلو او ي وأننا ماسك نفسى عنك بالعافية فبلاش تقربى مني علشان أنا بتعب بسرعه خديجه بضحكه يعني أنت عايزةاني بعد عنك محمد .. أي خديجه .. وتقرب منه وتطبع قبلة على خديجه محمد .. لا إنتي كده مجنونه رسمي يتواجد الكثير من أهل محمد في قاعده في بلد سليمان فهناك الفرح وهناك الحب تلتقط إسراء الكثير من الصور لسلامان وإيمان ومحمد وخديجة محمود .. أنا مبسوت او ي إسراء .. أنا عارفه ليه محمود .. ليه إسراء .. علشان محمد مش بيفكر في مني أختي وحب خديجه محمود .. أي دا شيء ساعدنى جداً إسراء .. وأنا كمان لها نروح هنبقي نزور ماما ونفرجها على الصور محمود .. ماشي كلمتى مني إسراء .. لا مش بترد خالص بقالى شهر برن عليها مقفول وجوزها مش بيرد عليا محمود .. وماما بتكلمها إسراء .. لا بردى مفيش أي أتصال بيها

بدران بييه حضرتك مطلوب التحقيق معاك المتعدد ظابط بدران .. تمام مفيش مشكله اتفضلاوا بدران بييه حضرتك متهم بعقد صفقات ماليه لإتمام مشاريع ولم تتم المشاريع هل هذا الكلام صحيح بدران .. أي صح النيابة .. انت معترض بذلك بدران .. أي النيابه .. أنا قدامى من ثلاثة شركات متهمى بنفس التهمه بدران .. عارف النيابه .. معاك فلوس تسدد الديون اللي عليك بدران .. لا النيابه .. كده انت هتحبس وهيتحجز على كل أملاكك بدران .. عارف النيابه .. يتم جبس المتهم أربعة أيام على ذمة التحقيقات لحين ترحيل أوراقه إلى المحكمه أنا هطلعك يابا يابا .. طارق بدران .. خلاص يابا كل حاجه راحت طارق .. لا يابا هتنطاع بعد مرور أيام وقد حكمت المحكمه على بدران عمار بالسجن خمس وعشرين سنه مع الأشغال الشاقه طارق .. بابا لا يابا
انا هطلعك متقلقش

انا خايف أقرب منها أكثر أتعلق بيها واحبها أكثر.. محمد عبدالله .. انا مقدر موقفك اللي انت فيه ودي حاجه ترجعلك انت محمد .. انا بحاول أسعدها علي قد ما اقدر عبدالله .. عارف وعلشان كده هي بتحبك وبتقرب من

تجلس هنى لوحدها في البيت لم ترى ولم تحدث أي شخص سوا طارق الذي كان يدخل عليها في كثير من الأوقات ليبرحها ضربا ويسقطها أرضا ويدهب يتركها فاقدة الوعي لم يحدث هذا مرة أو مرتين بل كثير من العرات تدعوا هنى ريها أن ينجيها من هذه المواقف العصيبة من ضربات طارق المستمرة عليها كل فتزه من تواجده في البيت معها من فقدان نفسها وتفكيره من ضياع مستقبلها في الطب لم تحضر الامتحانات وقد بدأت سنة جديدة وهي على وشك أن تبدأ امتحاناتها ولم تعرف عنها أي شيء لم تحدث أي أحد من عائلته تذكر ضحكات أمها وأختها تذكر كلام محمد لها تذكر انه كان يقول أني أحببتك بصدق تذكر كثير من كلام محمد لذهب وتمسك بكتابه لتكميل فيه ما كتبه إليها محمد رسالة لا يفهمها أحد سوا هي فقط تقراء من الكلمات ترى فيها الصدق كله ترى فيها محمد تتعمنى أنها أحب محمد ولم تحب طارق تتعمنى أن تعود الأيام وتقول لمحمد أحبك بصدق مثلما أنت أحببتي أتعنى أن أسعدك مثلما كنت أنت تتعمنى تسعدني تنتهي هنى من قرأت كتاب محمد تحضن الكتاب تذكر صورة محمد وكلامه تذهب لتصلي وتدعوا ربها فهذا ما عليها منذ ما حدث لها تصلي منى حتى دخل عليها طارق وهو في قمة الغفلة فقد كان تأثير المخدرات ظاهر عن كل مره يذهب إليها ذهب طارق في إتجاه من تحاول من الرجوع الي الخلف حتى أمسكها طارق إنهال عليها بكثير من الضرب بداع في تقطيع ملابسها كان يعاملها انه ليست زوجته أنها فتاة ليل ليس هذا طريقة شرعيه إنه إغتصاب كثير من العرات يفعل هذا ولكن هذه المرة كانت مختلفة ظل معها وقت كثير فهى كانت لم تدرى ما يحدث بيتها كانت من بين حلم وحقيقة أنهى طارق ما أرد فعله بها فذهب وجاء بالمعياه وبداء في رش المعياه على وجهها قامت هنى وطلت تصريح بصوت عالي

خلاص بقا عايز أنام .. محمد خديجه .. مش هتنام غير لما أسمعواها منك محمد .. طيب هقولها بكره خديجه .. لا الوقتى انا هرودها البيت وعايزه اسمعواها علشان أحلم بيها محمد .. طيب انا مدضرلك مفاجأة خديجه .. مفاجأة أي محمد .. تحب تسمعى المفاجأة ولا الكلمه خديجه .. الاتنين محمد .. لو الاتنين يبقى بكره في المكتب خديجه .. لا الوقتى محمد.. بكره سلام بقا عايز أنام خديجه.. محمد بحبك محمد .. بكره سلام أنهى محمد إطالله مع خديجه وخلد في نوم عميق مف克拉 في خديجه وبعض من صور هنـى فـهي من فـتحت قـلبه للحـب

طلت مني تصرخ بصوتها عالي حتى إنها على طارق بكثير من الضربات في بطنها ولكلمات في وجهها وهي تصرخ حتى أمسك بشينيا ثقيل مقدماً أبيه على رأسها وذهب مسرعاً حينما ساقطت من شدة الشى الذي أسقطه عليها سمع الجيران صوت صريح مني حينما كانوا ذاهبون إلى بيتهم كان طارق يخرج مسرعاً من البيت دخلوا الجيران البيت كان آب وأم وبنتا نظروا داخل البيت وجدوا مني غارقة في دمائها علي الأرض كانوا يظنون أن مني غادرت هذا البيت من فتره كبيرة ولكنها كانت محبوسة فيه أخذوا مني إلى المستشفى فقد فقدت الكثير من دمائها كان مع السنت رقم أم مني اتصلت بها وأخبرتها بما حدث لتسرع زينات وتصل

إلي المستشفى في أقرب وقت ظل الدكتور وقت كثير في غرفة العمليات وصلت زينات المستشفى ومع
وصلها كان قد خرج الطبيب تذهب زينات مسرعة إلية دكتور بنتي عامله أي أبلغ الدكتور حالته الحرجه من
نزيف داخل البطن إلي كسر في عظام الجمجمه ولكن لم تنطق بإسم سوا محمد مين محمد زينات .. بتقول
..... محمد الدكتور .. أي وياريت محمد بكون هنا

نعم عايزه ايه مش أنا قولتلك اني هنام بتزني عليا ليه الوقتي المتكلم محمد .. فين دا طيب هي بخير انا
جاي حالا ..

ماهي المفاجأة التي حضر محمد لها لخديجه؟

هل تتصل زينات علي محمد ؟؟؟؟

ماهي المعالمه التي أفرزت محمد هكذا؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لزى ماذا تخىء لنا
الأحداث ..

جلس مني لوحدها في البيت لم ترى ولم تحدث أي شخص سوا طارق الذي كان يدخل عليها في كثير من
الأوقات ليبرحها ضرباً ويسقطها أرضاً ويذهب يتركها فاقدة الوعي لم يحدث هذا مرة أو مرتين بل كثير من
المرات تدعوا مني ربهما أن ينجيهم من هذه المواقف العصبيه من ضربات طارق المستمرة عليها كل فتره
من تواجده في البيت معها من فقدان نفسها وتفكيه من ضياع مستقبلها في الطب لم تحضر الامتحانات
وقد بدأت سنة جديدة وهي على وشك أن تبدأ امتحاناتها ولم تعرف عنها أي شيء لم تحدث أي أحد من
عائلته تتذكر ضحكات أمها وأختها تتذكر كلام محمد لها تتذكر انه كان يقول أني أحببتك بصدق تتذكر كثير
من كلام محمد لذهب وتنمسك بكتابه لتكميل فيه ماكتبه إليها محمد رسالة لا يفهمها أحد سوا هي فقط
قراء مني الكلمات ترى فيها الصدق كله ترى فيها محمد تتمى أنها أحببت محمد ولم تحب طارق تتمى
أن تعود الأيام وتقول لمحمد أحبك بصدق مثلما أنت أحببتي أتعنى أن أسعده مثلما كنت أنت تتمى
تسعدني تنتهي مني من قرأت كتاب محمد تحضن الكتاب تتذكر صورة محمد وكلامه تذهب لتصلي وتدعوا
ربها فهذا ما عليها منذ ما حدث لها تصلي مني حتى دخل عليها طارق وهو في قمة الغفله فقد كان تأثير
المخدرات ظاهر عن كل مره يذهب إليها ذهب طارق في إتجاه من تحاول من الرجوع الي الخلف حتى
أمسكها طارق إنها علية بكثير من الضرب بداء في تقطيع ملابسها كان يعاملها انه ليست زوجته أنها
فتاة ليل ليس هذا طريقة شرعيه إنه إغتصاب كثير من المرات يفعل هذا ولكن هذه المره كانت مختلفة
ظل معها وقت كثير فهي كانت لم تدرى ما يحدث بيتها كانت من بين حلم وحقيقة أنهى طارق ما أرد فعله
بها فذهب وجاء بال沐يات وبداء في رش المعيات علي وجهها قامت مني وطلت تصرخ بصوت عالي

خلاص بقا عايز أنام .. محمد خديجه .. مش هتنام غير لما أسمعها منك محمد .. طيب هقولها بكره خديجه ..
لا الوقتي انا مروحها البيت وعايزه اسمعها علشان أحلم بيهـ محمد .. طيب انا محضرلك مفاجأة خديجه ..

مفاجأة أي محمد .. تحب تسمع المفاجأة ولا الكلمه خديجه .. الاثنين محمد .. لو الاثنين يبقى بكره في المكتب خديجه .. لا الوقتي محمد .. بكره سلام بقا عايز أنام خديجه .. محمد بحبك محمد .. بكره سلام أنهى محمد إتصاله مع خديجه وخلد في نوم عميق مفكرا في خديجه وبعض من صوره وهي من فتحت قلبه للحب

.....

ظللت هنـى تصـرـخ بصـوتـاً عـالـيـاً حـتـى إـنـهـاـلـ عـلـيـها طـارـقـ بـكـثـيرـ مـنـ الضـربـاتـ فـي بـطـنـها وـلـعـمـاتـ فـي وجـهـها وـهـيـ تصـرـخـ حـتـى أـهـسـكـ بـشـيـئـاً ثـقـيلـ مـقـذـفـاً أـيـهـ عـلـيـ رـأـسـها وـذـهـبـ مـسـرـعاً حـيـنـما سـاقـطـتـ مـنـ شـدـةـ الشـىـ الذـيـ أـسـقـطـهـ عـلـيـها سـمـعـ الجـيـرانـ صـوـتـ صـرـيـحـ هـنـىـ حـيـنـماـ كـانـواـ ذـاهـبـونـ إـلـىـ بـيـتـهـمـ كـانـ طـارـقـ يـخـرـجـ مـسـرـعاًـ مـنـ الـبـيـتـ دـخـلـواـ الجـيـرانـ الـبـيـتـ كـانـ آـبـ وـأـمـ وـبـنـتـاـ نـظـرـواـ دـاخـلـ الـبـيـتـ وـجـدـواـ هـنـىـ غـارـقـةـ فـي دـمـائـهاـ عـلـىـ الـأـرـضـ كـانـواـ يـظـنـونـ أـنـ هـنـىـ غـادـرـتـ هـذـاـ الـبـيـتـ مـنـ فـتـرـهـ كـيـرـهـ وـلـكـنـهاـ كـانـتـ مـحـبـوـسـةـ فـيـهـ أـخـذـوـاـ هـنـىـ إـلـىـ الـمـسـتـشـفـيـ فقدـ فـقـدـتـ الـكـثـيرـ مـنـ دـمـائـهـ كـانـ مـعـ الـبـنـتـ رقمـ أـمـ هـنـىـ أـتـصـلـتـ بـيـهـاـ وـأـخـبـرـتـهـاـ بـمـاـ حدـثـ لـتـسـرـعـ زـيـنـاتـ وـتـصـلـ إـلـىـ الـمـسـتـشـفـيـ فـيـ أـقـرـبـ وـقـتـ ظـلـ الـدـكـتـورـ وـقـتـ كـثـيرـ فـيـ غـرـفـةـ الـعـمـلـيـاتـ وـصـلـتـ زـيـنـاتـ الـمـسـتـشـفـيـ وـمـعـ وـصـلـهـاـ كـانـ قـدـ خـرـجـ الطـبـيـبـ تـذـهـبـ زـيـنـاتـ مـسـرـعـةـ إـلـيـهـ دـكـتـورـ بـنـتـيـ عـاـمـلـهـ أـيـ أـبـلـغـ الـدـكـتـورـ حـالـتـهـ الـحـرـجـهـ مـنـ زـيـفـ دـاخـلـ الـبـطـنـ إـلـىـ كـسـرـ فـيـ عـظـامـ الـجـمـجـهـ وـلـكـنـ لـمـ تـنـطقـ بـإـسـمـ سـوـاـ مـحـمـدـ مـيـنـ زـيـنـاتـ ..ـ بـتـقـولـ

.....

محمدـ الدـكـتـورـ ..ـ أـيـ وـيـارـيـتـ مـحـمـدـ يـكـونـ هـنـاـ

نعمـ عـاـيـزـهـ أـيـهـ مـشـ أـنـاـ قـوـلـتـكـ أـيـ هـنـامـ بـتـرـنـيـ عـلـيـاـ لـيـهـ الـوـقـتـيـ الـمـتـكـلـمـ ...ـ مـحـمـدـ ..ـ فـيـنـ دـاـ طـيـبـ هـيـ بـخـيـرـ اـنـاـ

.....

جـايـ حـالـاـ

ماـهـيـ الـمـفـاجـأـهـ الـتـيـ حـضـرـ مـحـمـدـ لـهـاـ لـخـدـيـجـهـ؟

هلـ تـتـصـلـ زـيـنـاتـ عـلـىـ مـحـمـدـ؟؟؟؟؟

ماـهـيـ الـمـكـالـمـهـ الـتـيـ أـفـزـعـتـ مـحـمـدـ هـكـذاـ؟؟؟

☞ Be the first to comment

YOU ARE READING

تدورـ اـحـدـاـتـ الـقـصـهـ دـوـلـ أـعـتـرـافـ شـابـاـ لـفـتـاـهـ بـحـبـهـ وـلـكـنـ لـمـ تـقـبـلـ هـذـاـ الـحـبـ لـأـنـهـاـ تـحـبـ غـيـرـهـ لـنـرـىـ مـاـذـاـ تـخـيـلـ لـهـاـ

.....

☞ Be the first to comment

YOU ARE READING

تدورـ اـحـدـاـتـ الـقـصـهـ دـوـلـ أـعـتـرـافـ شـابـاـ لـفـتـاـهـ بـحـبـهـ وـلـكـنـ لـمـ تـقـبـلـ هـذـاـ الـحـبـ لـأـنـهـاـ تـحـبـ غـيـرـهـ لـنـرـىـ مـاـذـاـ تـخـيـلـ لـهـاـ

.....

يلـ بـيـنـاـ نـكـملـ

وـأـنـتـاءـ نـوـمـ مـحـمـدـ يـرـنـ هـاتـفـهـ لـيـمـسـكـهـ وـهـوـ نـائـمـ عـلـيـ السـرـيرـ لـيـرـدـ وـيـظـنـ أـنـ الـمـتـصـلـ خـدـيـجـهـ فـهـيـ كـانـتـ أـخـرـ مـنـ كـلـمـتـهـ مـحـمـدـ ..ـ فـيـ أـيـهـ مـشـ أـنـاـ قـوـلـتـ عـاـيـزـهـ أـنـامـ بـتـرـنـيـ لـيـهـ الـمـتـكـلـمـ ..ـ هـنـىـ فـيـ الـعـنـاـيـهـ يـاـمـحـمـدـ هـنـىـ فـيـ الـعـنـاـيـهـ وـتـعـبـانـهـ اوـيـ ..ـ الـمـتـدـدـتـ زـيـنـاتـ مـحـمـدـ ..ـ إـنـتـيـ بـتـقـولـيـ أـيـ زـيـنـاتـ ..ـ طـارـقـ ضـرـبـهـ جـامـدـ وـهـيـ فـيـ الـعـنـاـيـهـ الـوـقـتـيـ

والدكتور بيقول أنها نقطت إسمك وعايزك تبقي جنبها محمد .. حاضر هاجي حالا زينات .. ماشي تيجي
بالسلامه

محمود أنا نازل مصر كمان شويه .. محمد محمود .. بجد في حاجه ولا ايه محمد .. مني في المستشفى
محمود .. بتقول أي محمد .. لها أجي هدىلك بس الساعه سته تكون في المطار تيجي تخدوني علي
المستشفى محمود .. حاضر

إسراء إسراء .. محمود إسراء .. في أي يامحمد سيبني أنام محمود .. أختك مني في المستشفى إسراء ..
بتقول أي ايه اللي حصل محمود .. معرفش أنا كنت بكلم محمد وهو نازل الوقفي وجايلاها المستشفى وانا
رايح أجبيه إسراء .. طب وصلاني الأول بسرعه محمود .. ماشي بس بسرعه علشان متأخرش

ركب محمد الطائمه ولم يكن في عقله وتفكيره سوا مني وماذا حدث بها من هذا الكلب يتمنى أن يرى
طارق أماته وسوف يقتله في الحال دون رحمه لقد تعدد بالضرب على من فتحت قلبه للحب على ما دعى الله
أن يتزوجها في الحال وصلت الطائمه مطار القاهرة وما إن أسقطت عجلها ووقفت أسرع محمد في النزول
منها دون توقف حتى قابل محمود وبدون سلام فقط بالكلام القى محمد على محمود بعض الكلمات وهو
يدخل حقيقته الصغيره داخل السياره . وهذا توالى محمد قيادة السياره ومحمد بجانبه ينظر إليه في
إستغراب من شدة السرعه التي كان يقود بها السياره محمود .. سوق برتوك يامحمد محمد لا يبابي بكلام
محمود فقط عقله يفكري ويدعوا أن تكون مني بخير كانت أعين محمد ممتلى بالدموع فقط إذا سمح لها
النزول لايستطيع إيقافها مسرعا محمد بالسياره حتى وصل أمام المستشفى فتح باب السياره ونزل مسرعا
وهو يجري ليدرى أين ذاهب فقط يجري ويفكر فيها إلى أن أصطدم بإسراء محمد .. مني فين إسراء .. في
الدور اللي فوق تركها محمد وذهب إلى الدور التالي وجذ زينات واقفه أمام باب غرفة العناية المركزية زينات
.. محمد أنت لم يهتم محمد بكلامها فقط فتح الباب ببطف ودخل إلى مني كانت في عالم آخر بسبب محدث
لها من ضرب وكسور وقف محمد أمامها وهنا أطلق لعينه سراح نزول الدموع لم يتوقع بعد كل هذه
الفترة أن يقابلها وهي كذلك لا ليست هي مني مني لم تكون هكذا لا أنتي لست مني سحب محمد كرسيا
جلس عليه وامسك بيدها فأول شيء فعله طبع قبلة على يديها ثم أخذ يديها بين يديه كانت الدموع تنزل من
عينه ليست أول مرره ولكن في كل مرره كان يبكي فيها كانت هي السبب ولكن هو ينسى كل شيء أمام
جبه لها ظل يتحدث محمد معها ممتن من الله أن تفيق وتسمعه وتتحدث معه مني الكلب دا يعمل فيكي
كده وأنا عايش لا أنا مش هسيب حنك خالص يروح كده أنا بحبك وطول حياتي بفكري فيكي أنتي كنتي
بالنسبه لي حلم بعيد بس كنت متأكد أن هوصل في يوم من الأيام أنا هفضل أحبك حتى لو أنتي مش عايزه
تحببني خالص بس قومي مش بحب أشوفك كده أنا بحب إنتسامتك اللي على وشك ويظل محمد يتكلم
معها إلى أن أمسكت مني يدي محمد وبأعين نصف مفتوحة تنظر مني إليه لتراءه يبكي فتبكي هي أيضا
علي بكمه كان ينظر محمد إليها في صمت وحينما رأى دموعها تتتساقط مسح دموعها ثم قبل رأسها
وبديها وقال أنا هجبليك حق من الحيوان دا متزعليش أنا جنبك علي طول عمري ماهسيبك خالص غير لما
تقولي..... وهنا تحرك مني شفتها وتنطق بكلمات بسيطة له لتقول له أنا أسفه ليقطع محمد

كلامها متتأسفيش أنا بحبك ومستعد أعمل اي حاجه علشانك إرتاحي الوقتي وبعدين هنتكلم ثم طبع
محمد قبلة علي وجهها وتركها وذهب لينتقم من طارق

.....
أنا أسفه أوي يابني .. زينات محمد .. علي آيه ياخالتي انا ابنك زينات .. عارفه بس خليك جنب هنـى محمد .. أنا
جنبها وعمري ماهسيبها خالص زينات لترتـمي بين ذراعيه فهو فعلـا كلـامـه صادـقـه بنـهـرـه صادـقـه محمد ..
خلاص يخالـتو أنا موجود مـتقـلـقـيـش زـينـات .. رـيـنا يـخـلـيكـ يـاحـبـيـي

.....
دكتور أنا عايـز تقرير بحـالة هـنـى .. محمد الدـكتـور .. التـقرـير مـوـجـود بـس لـازـم تستـغـلهـ صـحـ عـلـشـانـ مـمـكـنـ أيـ
مـعـمـلـ جـنـائـيـ يـفـبرـكـهـ مـهـمـ .. مـتـقـلـقـشـ يـادـكـتـورـ أـنـاـ هـتـصـرـفـ كـوـيـسـ الدـكـتـورـ .. وـأـنـاـ مـوـجـودـ لـوـ أـحـجـتـ أيـ
حـاجـهـ مـهـمـ .. شـكـراـ يـادـكـتـورـ الدـكـتـورـ .. عـلـيـ فـكـرـهـ أـنـاـ كـنـتـ دـاـخـلـ الأـوـضـهـ وـشـفـتـكـ قـاءـدـ مـعـهـاـ وـسـمـعـتـ كـلـامـكـ
فـضـلـاتـ اـسـيـبـكـمـ مـعـ بـعـضـ اـحـسـنـ مـنـ أـيـ حـاجـهـ مـهـمـ .. أـوـعـدـنـيـ يـادـكـتـورـ إـنـ هـنـىـ تـكـوـنـ بـخـيرـ الدـكـتـورـ .. إـنـ شـاءـ
الـلـهـ هـتـكـوـنـ بـخـيرـ مـهـمـ .. رـيـناـ يـخـلـيكـ وـشـكـراـ جـداـ لـذـوقـ حـضـرـتـكـ

.....
السلام عليـكـ .. محمد المـتـحـدـثـ .. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ مـهـمـ .. الأـسـتـاذـ طـارـقـ الـمـتـحـدـثـ .. أـيـوـ مـنـ حـضـرـتـكـ مـهـمـ ..
أـنـاـ مـهـمـ مـنـ مـصـرـ الـلـيـ كـنـتـ مـسـؤـلـ عـنـ إـسـتـثـمـارـ الشـرـكـهـ بـتـاعـتـكـمـ تـبـعـ شـرـكـةـ إـلـمـارـاتـ طـارـقـ .. أـهـلـاـ أـهـلـاـ
مـهـمـ .. أـنـاـ سـمـعـتـ بـالـلـيـ حـصـلـ وـكـنـتـ حـابـ أـسـاعـدـكـ فـيـ خـروـجـ وـالـدـكـ مـنـ السـجـنـ طـارـقـ .. بـجـدـ يـارـيتـ وـالـلـهـ
مـهـمـ .. طـيـبـ يـنـفـعـ نـتـقـابـلـ طـارـقـ .. أـيـوـيـ اـوـيـ نـتـقـابـلـ النـهـارـدـ بـعـدـ الـظـهـرـ فـيـ مـطـعـمـ مـهـمـ .. لـاـ مـشـ هـيـنـفـعـ أـنـاـ
مـسـافـرـ وـمـسـعـجـلـ مـمـكـنـ تـبـعـتـ مـكـانـ الـبـيـتـ الـلـيـ اـنـتـ فـيـهـ وـاـنـاـ مـعـاـيـاـ الـعـرـيـيـهـ هـجـيلـكـ حـالـاـ طـارـقـ .. تـعـامـ
هـبـعـتـكـ الـمـوـقـعـ فـيـ رـسـالـهـ مـهـمـ .. تـعـامـ مـاـشـيـ

.....
أـلـوـ أـزـيـكـ يـاـكـرـيمـ .. مـهـمـ كـرـيمـ .. مـهـمـ أـنـتـ فـيـ مـصـرـ مـهـمـ .. أـيـوـ فـيـ مـصـرـ أـنـتـ فـيـنـ كـرـيمـ .. أـنـاـ رـايـحـ الشـغلـ
مـهـمـ .. طـيـبـ أـنـاـ عـاـيـزـ تـجـبـ أـتـيـنـ عـسـاـكـرـ وـتـيـجيـ عـلـيـ الـمـكـانـ الـلـيـ هـبـعـتـهـوـلـكـ كـرـيمـ .. فـيـ حـاجـهـ وـلـاـ أـيـ
مـهـمـ .. لـمـاـ نـتـقـابـلـ هـقـولـكـ عـلـيـ كـلـ حـاجـهـ كـرـيمـ .. حـاضـرـ نـتـقـابـلـ أـمـتـهـ مـهـمـ .. تـعـالـ حـالـاـ هـسـبـقـكـ هـنـاكـ كـرـيمـ
مـسـافـةـ السـكـهـ ..

.....
ركـبـ مـهـمـ السـيـارـهـ وـذـهـبـ لـلـأـنـتـقـامـ مـنـ طـارـقـ وـمـاـ هـوـ إـلـاـ وـقـتـ قـصـيرـ وـقـدـ وـصـلـ إـلـيـ الـمـكـانـ الـذـيـ يـجـلـسـ فـيـ
طـارـقـ وـقـفـ مـهـمـ أـمـامـ الـبـابـ وـهـوـ لـاـ يـرـىـ أـمـامـ عـيـنـهـ سـواـ إـلـنـتـقـامـ طـرـقـاتـ عـلـىـ بـابـ الـبـيـتـ فـتـحـ طـارـقـ الـبـابـ
لـمـهـمـ وـابـتسـامـةـ مـنـ طـارـقـ لـمـهـمـ لـيـقـابـلـهـ بـلـكـمـةـ قـويـهـ فـيـ وجـهـهـ لـيـسـقـطـ أـرـضاـ لـيـقـومـ مـسـرـعاـ وـيـنـظـرـ طـارـقـ
إـلـىـ مـهـمـ بـإـسـتـغـرـابـ وـيـقـولـ لـهـ طـارـقـ .. أـيـهـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـعـمـلـهـ دـاـ مـهـمـ .. أـنـاـ عـمـلـتـ حـاجـهـ لـسـهـ ثـمـ يـقـفـزـ مـهـمـ
عـلـيـهـ لـيـسـقـطـهـ أـرـضاـ ثـانـيـةـ مـتـتـابـعـهـ بـلـكـمـاتـ مـتـتـالـيـهـ فـيـ وجـهـهـ مـصـاحـبـةـ بـأـقـوالـ تـخـرـجـ مـنـ فـمـ مـهـمـ وـالـدـمـوعـ
أـيـضاـ تـخـرـجـ مـنـ عـيـنـيـهـ أـنـتـ عـارـفـ أـنـتـ ضـرـبـتـ مـيـنـ اـنـتـ ضـرـبـتـ الـبـنـتـ الـلـيـ أـنـاـ حـبـتـهاـ اـنـتـ ضـرـبـتـ أـغـلـيـ حـاجـهـ فـيـ دـيـاتـيـ
أـنـتـ لـيـهـ تـعـمـلـ فـيـهـ كـدـهـ كـانـتـ عـمـلـتـ فـيـكـ حـاجـهـ هـيـ حـبـيـتـكـ وـاـنـتـ مـحـبـتـهـاـشـ تـعـمـلـ فـيـهـ كـدـهـ لـيـهـ اـنـتـ فـاـكـرـ
اـنـهـ مـلـهـاـشـ ضـهـرـ اـنـاـ مـوـجـودـ وـهـفـضـلـ مـوـجـودـ ظـلـ يـضـرـبـ مـهـمـ فـيـهـ أـكـثـرـ وـأـكـثـرـ حـتـىـ دـخـلـ عـلـيـهـ أـخـيـهـ كـرـيمـ
وـسـبـهـ مـنـ عـلـيـهـ كـانـ طـارـقـ مـغـرـقاـ فـيـ دـمـائـهـ الـكـثـيـرـهـ مـشـبـهـاـ بـعـنـ فـقـدـ وـعـيـهـ أـمـرـ كـرـيمـ مـنـ مـعـهـ بـسـبـ طـارـقـ
إـلـيـ السـيـارـهـ لـحـيـنـ يـتـحـدـثـ مـعـ مـهـمـ كـرـيمـ .. مـيـنـ دـاـ وـفـيـهـ أـيـ مـهـمـ .. سـرـدـ مـهـمـ القـصـهـ كـامـلـهـ لـكـرـيمـ

وأعطي له التقرير الذي أخذه من المستشفى كريم .. تعام أوي كده سيب الباقي عليا وأنا هظبطلك طارق
دا محمد .. رينا يخليك كريم .. انت هتروح لبابا ولا المستشفى محمد .. لا المستشفى أطمئن على مني
وممكن تلقي بابا وماما في المستشفى كريم .. بجد دا وحشوني اوي خلاص هاجي معاك المستشفى
محمد .. ماشي طيب وطارق كريم .. هيتعمله حفلة إستقبال عقبال ما أروح اطمئن عليه ليضحك محمد
وكريم ويذهبوا إلى المستشفى

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لما
الأحداث
.....

أنا أسفه أوي يابني .. زينات محمد .. علي آيه ياخالتي انا ابنك زينات .. عارفه بس خليك جنب مني محمد .. أنا
جنبها وعمري ماهسيبها خالص زينات لترتمي بين ذراعيه فهو فعل كلامه صادقه بنبره صادقه محمد ..
خلال يخالتوا أنا موجود متقلقيش زينات .. رينا يخليك يا حبيبي

دكتور أنا عايزة تقرير بحالة مني .. محمد الدكتور .. التقرير موجود بس لازم تستغلله صح علشان ممكن أي
معمل جنائي يفبركه محمد .. متقلقش يادكتور أنا هتصرف كوييس الدكتور .. وأنا موجود لو أحتاجت أي
حاجه محمد .. شكرًا يادكتور الدكتور .. علي فكره أنا كنت داخل الأوضه وشفتك قاعد معها وسمعت كلامك
فضلت اسيبكم مع بعض احسن من أي حاجه محمد .. أوعدني يادكتور إن مني تكون بخير الدكتور .. إن شاء
الله ه تكون بخير محمد .. رينا يخليك وشكراً جداً لذوق حضرتك ..
.....

السلام عليكم .. محمد المتتحدث .. وعليكم السلام محمد .. الأستاذ طارق المتتحدث .. أيو من حضرتك محمد ..
أنا محمد من مصر اللي كنت المسؤول عن إستثمار الشركه بتاعتكم تبع شركة الإمارات طارق .. أهلاً أهلاً
محمد .. أنا سمعت باللي حصل وكنت حابب أساعدك في خروج والدك من السجن طارق .. بجد ياريت والله
محمد .. طيب ينفع نتقابل طارق .. اوي اوي نتقابل النهارده بعد الظهر في مطعم محمد .. لا مش هينفع أنا
مسافر ومستعجل ممكن تبعد مكان البيت اللي انت فيه وانا معايا العربيه هجييك حالاً طارق .. تعام
هبعتلك الموضع في رساله محمد .. تعام ماشي

ألو أزيك ياكريم .. محمد كريم .. محمد أنت في مصر محمد .. أيو في مصر أنت فين كريم .. أنا رايح الشغل
محمد .. طيب أنا عايزة تجيب أتنين عساكر وتبجي علي المكان اللي هبعتهمولك كريم .. في حاجه ولا أي
محمد .. لما نتقابل هقولك علي كل حاجه كريم .. حاضر نتقابل أمته محمد .. تعال حالاً هسبقك هناك كريم
.. مسافة السكه ..
.....

ركب محمد السياره وذهب للانتقام من طارق وما هو إلا وقت قصير وقد وصل إلى المكان الذي يجلس فيه طارق وقف محمد أمام الباب وهو لا يرى أمام عينه سوا الإنقاذ طرقات على باب البيت فتح طارق الباب لمحمد وابتسمة من طارق لمحمد ليقابلها بكلمة قويه في وجهه ليسقط أرضا ليقوم مسرعا وينظر طارق إلى محمد باستغراب ويقول له طارق .. ايه اللي انت بتعمله دا محمد .. أنا عملت حاجه لسه ثم يقفز محمد عليه ليسقطه أرضا ثانية متتابعه بكلمات متالية في وجهه مصاحبه بأقوال تخرج من فم محمد والدمع أيضا تخرج من عينيه أنت عارف أنت ضربت هنن انت ضربت البنت اللي أنا حبتها انت ضربت أغلى حاجه في حياتي أنت ليه تعمل فيها كده كانت عملت فيك حاجه هي حبيتك وانت محبوهاش تعمل فيها كده ليه انت فاكر انها ملهاش ضهر انا موجود وهفضل موجود ظل يضرب محمد فيه أكثر وأكثر حتى دخل عليه أخيه كريم وسجنه من عليه كان طارق مغرقا في دماءه الكثيره مشبها بمن فقدوعيه أمر كريم من معه بسحب طارق إلى السياره لحين يتحدث مع محمد كريم .. هنن دا وفيه أي محمد .. سرد محمد القصه كامله لكريمه وأعطى له التقرير الذي أخذه من المستشفى كريم .. تمام أوي كده سيب الباقي عليا وأنا هظبطلك طارق دا محمد .. رسا يخليك كريم .. انت هتروح لبابا ولا المستشفى محمد .. لا المستشفى أطمئن على مني وممكن تلاقي بابا وماما في المستشفى كريم .. بجد دا وحشوني او خلاص هاجي معاك المستشفى محمد .. ماشي طيب وطارق كريم .. هيتعمله حفلة إستقبال عقبال ما أروح اطمئن عليه ليضحك محمد وكريم ويدهباوا إلى المستشفى

.....

الأستاذ محمد لسه مجاش .. خديجة السكرتارية .. لا لسه خديجه .. أول مره يتآخر كده يعني السكرتارية .. فعلاء أول مره خديجه .. طيب الفون مقفل برك ليه ظلت ترن خديجه على محمد وهاتفه مغلق ظنت خديجه تحدث نفسه أن محمد محضر لها مفاجأة لتسعدها تبتسم خديجه حتى رأت أبيها عبدالله .. كنتي فين خديجه .. في مكتب محمد ولسه مجاش عبدالله .. ما انا عارف خديجه .. عارف اي عبدالله .. محمد مش هيجي خديجه .. ليه هو تعان عبدالله .. لا بس لقيتوا باعت رساله بيقول انه مسافر لظرف ضروري جدا خديجه .. يعني أي يعني محمد سافر عبدالله .. أي ذهبت خديجه إلى مكتبها وهي متشتت العقل والتفكير ولا تدرى ماذا تفعل

.....

وصل محمد وكريم المستشفى كان في الداخل أبيه وأمه سلم محمد وكريم عليهم حتى إستاذن محمد ودخل إلى مني الغرفه كان في الداخل الدكتور والممرضه ظل محمد واقف حتى انتهوا من علهم وذهبوا إلى الخارج وهنا أقترب محمد من مني وجلس في نهاية السرير وهو ينظر إلى أعين مني مباشرة محمد .. طارق خلاص كده حاليا هو في السجن غير لو أنتي غيرتيرأيك مني وهي تخرج بعض الكلمات تليها الدمعاتانا مش عايزة اسمع أسمه خلاص ولا عايزة أشوفه محمد .. خلاص خلاص أهدى شوبي بلاش تعصبي كده مني .. محمد انا بجد مش عارفه اقولك ايه محمد .. متقوليش حاجه احنا في الأول والآخر أخوه.. ليقطع صوت مني كلام محمد بكلمة بحبك محمد .. بتقولي أي مني .. بحبك وعايزاك جنبي على طول محمد .. بتهززي ولا بتتكلمي جد مني ... لا بجد ليقترب محمد منها ممسكا بيديها ليطبع قبلة عليها وعلى رأسها وهنا تدخل العائله عليهم لتجد إبتسامة على وجه محمد ومني كريم .. أحنا دخلنا في وقت غلط ولا أي محمد وجده قد أحمر خجله ليزد لا عادي زينات .. رينا يفرحدكم يابني على طول محمد .. يارب

.....

من يوم الثاني وقد بدأ اليوم الثالث ولم يتصل محمد علي خديجه ولا يرد على رسائلها فقد ظنت خديجه أن المفاجأة التي حدثها محمد عليها هي سفره إلى مصر ولكن من شدة تعلقه بيها فقد قطعت الشك باليقين وقررت الذهاب إلى مصر

وصلت خديجه القاهرة وتوجهت إلى فرع الشركه فظلت أن هناك محمد وصلت خديجه الشركه وسألت السكرتارية الأستاذ محمد موجود السكرتارية .. لا مش موجود كان موجود من وقت وراح المستشفى هو والأستاذ محمود خديجه باستغراب مستشفى هو تعبان السكرتارية .. لا بس بنت خالته تعبانه وهو موجود معها سمعت خديجه هذا الكلام لم تصدقه وتدكرت مني مني ثاني خديجه .. ممكن عنوان المستشفى السكرتارية ... خديجه .. شكرنا ذهبت خديجه وتوجهت إلى المستشفى وبعد دقائق وصلت وسألت عن الفرقه التي تجلس فيها المريضة مني أدهم دلتها الممرضه علي مكان الغرفه ذهبت خديجه لم تجد أحد أمام الغرفه فقد نظرت من فتحة الباب لتجد محمد يحتضر مني لتفتح الباب وهي تبكي محمد .. خديجه لتفيق مني وتنظر إليهم

ويقدم انتقام الفصل

ماذا سيف تفعل، خديجه من، ما أنته ...؟؟؟

وهل تكمل في حبها لمحمد ...؟؟؟

ما هي، ارادة فعل مني من النت الغريبه التي فتحت باب الغرفه عليها؟؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لكي ماذا تخبي لنا الأحداث

الأستاذ محمد لسه مجاش .. خديجة السكرتارية .. لا لسه خديجه .. أول مره يتآخر كده يعني السكرتارية ..
فعلا أول مره خديجه .. طيب الفون مقفل برك ليه ظلت ترن خديجه على محمد وهاتفه مغلق ظلت
خديجه تحدث نفسه أن محمد محضر لها مفاجأة لتسعدها بتسم خديجه حتى رأت أبيها عبدالله .. كنتي فين
خديجه .. في مكتب محمد ولسه مجاش عبدالله .. ما انا عارف خديجه .. عارف اي عبدالله .. محمد مش هيجي
خديجه .. ليه هو تع bian عبدالله .. لا بس لقينتو باعut رساله بيقول انه مسافر لظرف ضروري جدا خديجه ..

يعني أي يعني محمد سافر عبدالله .. أي ذهبت خديجه إلى مكتبها وهي متشتت العقل والتفكير ولا تدري
ماذا تفعل

.....

وصل محمد وكريم المستشفى كان في الداخل أبيه وأمه سلم محمد وكريم عليهم حتى إستأذن محمد
ودخل إلى مني الغرفه كان في الداخل الدكتور والممرضه ظل محمد واقف حتى انتهوا من عملهم وذهبوا
إلي الخارج وهنا أقترب محمد من مني وجلس في نهاية السرير وهو ينظر إلى أعين مني مباشرة محمد ..
طارق خلاص كده حاليا هو في السجن غير لو أنتي غيرتي رأيك مني وهي تخرج بعض الكلمات تليها الدمعات
انا مش عايزه اسمع أسمه خلاص ولا عايزه أشوفه محمد .. خلاص أهدي شويه بلاش تعصبي كده
مني .. محمد أنا بجد مش عارفه اقولك ايه محمد .. متقوليش حاجه احنا في الأول والآخر أخوه.. ليقطع صوت
مني كلام محمد بكلمة بحبك محمد .. بتقولي أي مني .. بحبك وعايزاك جنبي على طول محمد .. بتهززي ولا
بتتكلمي جد مني ... لا بجد ليقتحب محمد منها ممسكا يديها ليطبع قبلة عليها وعلى رأسها وهنا تدخل
العائلة عليهم لتجد إبتسامة على وجه محمد ومني كريم .. أحنا دخلنا في وقت غلط ولا أي محمد وجده قد
أحمر خجل لا يرد لا عادي زينات .. ربنا يفرحكم يابني علي طول محمد .. يارب

.....

مر يوم والثاني وقد بدأ اليوم الثالث ولم يتصل محمد علي خديجه ولا يرد على رسائلها فقد ظلت خديجه أن
المفاجأه التي حدثها محمد عليها هي سفره إلى مصر ولكن من شدة تعلقه بيها فقد قطعت الشك باليقين
وقررت الذهاب إلى مصر

.....

انا عايزفهم أنتي بتعطيطي ليه .. محمد مني .. أنا ظلمتك كتير وانت لسه متمسك بيها محمد .. أنا مسمعك
كفايا بقى مني .. بجد يامحمد محمد .. أي بجد مني .. طيب انت بتحبيني محمد .. لو مش بحبك مش هكون
موجود معاكى الوقتي هنا مني .. يعني أي محمد .. يعني مهما تعملى فيها انا بحبك او ي علشان حبيتك
صدق مني .. وأنا بعتذر عن كل اللي حصلك بسببي

.....

وصلت خديجه القاهرة وتوجهت إلى فرع الشركه فظلت أن هناك محمد وصلت خديجه الشركه وسألت
السكرتارية الأستاذ محمد موجود السكرتارية .. لا مش موجود كان موجود من وقت وراح المستشفى هو
والأستاذ محمود خديجه بإستغراب مستشفى هو تعبان السكرتارية .. لا بس بنت ذاته تعبانه وهو موجود
معها سمعت خديجه هذا الكلام لم تصدقه وتذكرت مني تاني خديجه .. ممكن عنوان المستشفى
السكرتارية ... خديجه .. شكراً ذهبت خديجه وتوجهت إلى المستشفى وبعد دقائق وصلت وسألت عن الفرقه
التي تجلس فيها المريضة مني أدهم دلتها المعرضه علي مكان الغرفه ذهبت خديجه لم تجد أحد أمام
الغرفه فقد نظرت من فتحة الباب لتجد محمد يحتضن مني لتفتح الباب وهي تبكي محمد .. خديجه لتفيق
مني وتنظر إليهم

وبكلده انتهى الفصل

.....

ماذا سوف تفعل خديجه من ما رأته ...؟؟؟

وهل تكمل في جبوا لمحمد؟؟؟

ها هي ردة فعل هنى من البنت الغريبه التي فتحت باب الغرفه عليها؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لها
.....
الأحداث

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لها
.....
الأحداث

لنكمل ما حدد بين محمد وخدیجہ فی المستشفی!!!!!!.....

.....

من داخل الغرفه يحتضن محمد هنی ليشعر معها بالحب ويشعرها أنها يحبها بصدق . كانت تنظر من زجاج باب الغرفه من الخارج خديجه لتنزل دموعها عليها وتفتح الباب وتدخل عليهم لترى محمد جالس على السرير ويحتضن هنی كانت خديجه تبكي ليفرز محمد من دخول و رؤية خديجه كانت هنی تنظر إليهم في إستغراب محمد .. خديجه هنی .. مین دی یامحمد محمد .. بعدين هعرفاك أقترب محمد من خديجه ليقول لها أنتي بتعملی أي هنا خديجه وهي تبكي بعمل أي جايه علشان اطمئن عليك بس انت شكلک کویس ومرتاح محمد .. هنی كانت تعانه وانا كنت لازم أنزل مصر علشان اطمئن عليها خديجه .. وأنا وأنا یامحمد مش بتزد علي رسائي ولا تطعن عليا مکنتش اعرف اني رخيصة عندك أوي کده محمد .. لا والله انتي مش کده خالص الموضوع جه فجام و مکنتش عارف اعمل اي خديجه .. مکنتش عارف انت لو عايز تكلمنی كنت هتعمل المستحيل و تكلمنی محمد .. والله كنت مشغول اوی خديجه .. خالص یامحمد كنت عايزه أطمئن عليك واکید انت بخیر طالما موجود مع اللي نفسك تبقى موجود معها علي طول محمد .. خديجه إنتي فاهمه الموضوع غلط خديجه بصوت عالي انا فهمت كل حاجه خالص انا كنت لعبه بتتسال بيها محمد .. لا والله انتي عارفه انا بحبك اد أي خديجه .. بتحبني زي اخلك مش کده ليقطع کلامهم صوت هنی .. من دی یامحمد محمد .. هنی استی شویه و هقولك خديجه .. انتی هنی اللي محمد عمل المستحيل علشان يوصل لقلبك ويحبك مکنتش اعرف ان الحب يعمل کده غير لما شفت حب محمد ليکی هنی .. عمل المستحيل يعني أي الكلام دا خديجه .. حمد الله بالسلامة يا أستاذه هنی وشكرا لحضرتك يا أستاذ محمد انا مسافره کرهت أي مكان يجمعوني بيک محمد .. خديجه تعالى نطلع برم تكلم خديجه .. لا مش عايزه اطلع في مكان انا همشي ومش هتشوف وشي تاني خالص وخرجت خديجه من الغرفه وعينها تذرفان بالدموع على الحب الذي اعطته لمحمد .. خديجه خديجه استی هنتكلم لم تبالي خديجه بكلام محمد وذهبت الي الخارج . هما محمد بالذهب إليها ولكن أثناء خروجه سمع صوت صفير الأجهزة المعلقة بهنی فقد دخلت هنی في غيبوبه فقدة وعيها فيها تردد محمد كثيراً ايدهبا خلف خديجه أم يبقى مع هنی ولكن فضل البقاء مع هنی ذهب محمد ونادي

علي الدكتور دخل الدكتور والممرضه الغرفه التي فيها هنـى وخارج محمد الي الخارج ليـفـكر في ما حدث من
بعض دقائق أـهـوـ حـقـيقـهـ أـمـ وـهـمـ وـخـيـالـ اـيـعـقـلـ انـ تـكـونـ خـدـيـجـهـ كـانـتـ هـنـاـ مـنـ الـذـيـ دـدـتـهاـ أـكـانـتـ خـدـيـجـهـ أـمـ
أـنـاـ فـيـ حـلـمـ لـيـقـطـعـ تـفـكـيرـهـ صـوتـ الدـكـتـورـ أـسـتـاذـ مـحـمـدـ مـحـمـدـ ..ـ اـيـ يـادـكـتـورـ هـنـىـ بـخـيرـ
الـضـغـطـ كـانـ عـنـدـهـ اـرـتـفاعـ فـجـاعـهـ وـالـعـصـبـيـهـ الـزـيـادـهـ غـلـطـ عـلـيـهـاـ فـدـاـ خـلـهـاـ تـفـقـدـ وـعـيـهـاـ تـقـدـرـ تـدـخـلـ تـطـعنـ عـلـيـهـاـ
بسـ بـلـاشـ كـلـامـ مـمـكـنـ يـأـدـيـ إـلـيـ عـصـبـيـتـهـاـ هـيـ لـسـهـ خـارـجـهـ مـنـ عـمـلـيـاتـ خـطـيـرـهـ مـحـمـدـ ..ـ مـاـشـيـ يـادـكـتـورـ شـكـراـ
جـداـ دـخـلـ مـحـمـدـ إـلـيـ الغـرـفـهـ وـجـلـسـ عـلـيـ الـكـرـسـيـ ثـمـ أـمـسـكـ بـيـدـهـاـ بـلـطـفـ مـعـ قـبـلـةـ خـفـيفـهـ نـظـرـتـ هـنـىـ إـلـيـهـ
وعـيـنـاهـاـ مـعـتـلـىـ بـالـدـمـوـعـ هـنـىـ ..ـ مـيـنـ إـلـيـ كـانـتـ هـنـاـ يـاـمـحـمـدـ مـحـمـدـ ..ـ هـقـولـكـ كـلـ حاجـهـ بـسـ اـرـتـاحـيـ اـنـتـيـ
الـوقـتـيـ هـنـىـ ..ـ اـنـاـ مـرـتـاحـهـ بـسـ قـوـلـيـ مـيـنـ دـيـ وـلـيـهـ بـتـقـولـ كـدـمـ عـلـيـكـ مـحـمـدـ ..ـ هـنـىـ اـنـتـيـ لـسـهـ تـعـبـانـهـ اوـعـدـكـ
لـهـ تـبـقـيـ بـخـيرـ هـقـولـكـ عـلـيـ كـلـ حاجـهـ هـنـىـ ..ـ مـحـمـدـ لـوـ بـتـبـحـبـيـ طـمـنـيـ قـوـلـيـ هـيـ كـانـتـ شـغـالـهـ مـعـاـكـ فـيـ
الـشـرـكـهـ وـنـزـلـتـ مـخـصـوصـ عـلـشـانـكـ لـيـدـرـكـ مـحـمـدـ رـأـسـهـ بـنـعـمـ هـنـىـ ..ـ بـيـقـىـ اـكـيدـ هـيـ بـتـبـحـبـكـ مـحـمـدـ ..ـ اـيـ بـتـبـحـبـيـ
هـنـىـ ..ـ وـانتـ بـتـبـحـبـهـ مـحـمـدـ ..ـ لـاـ اـنـاـ لـوـ بـحـبـهـ مـشـ هـكـوـنـ مـوـجـودـ مـعـاـكـيـ هـنـاـ الـوـقـتـيـ هـنـىـ ..ـ وـانتـ هـتـعـمـلـ اـيـ
مـحـمـدـ ..ـ اـرـتـاحـيـ اـنـتـيـ بـسـ وـمـتـشـغـلـيـشـ بـالـكـ بـالـمـوـضـوـعـ دـاـ وـاـنـاـ هـتـصـرـفـ خـيـرـ اـنـ شـاءـ اللهـ ثـمـ قـامـ مـحـمـدـ مـنـ
عـلـيـ الـكـرـسـيـ وـطـبـعـ قـبـلـةـ عـلـىـ رـأـسـهـاـ وـجـلـسـ بـجـانـبـهـاـ عـلـىـ السـرـيرـ لـيـحـتـضـنـهـ وـيـشـعـرـهـاـ اـنـهـ يـحـبـهـاـ وـلـاـ يـحـبـهـاـ
سـوـاـهـاـ رـغـمـ مـادـدـتـ وـمـاـ سـيـدـدـتـ.ـ يـعـرـ الـوـقـتـ سـرـيـعـاـ وـيـقـرـبـ النـهـارـ مـنـ إـلـيـخـاـ وـيـبـدـأـ الـظـلـامـ فـيـ دـخـولـهـ.
أـتـيـ مـحـمـودـ وـأـسـرـاءـ إـلـيـ الـمـسـتـشـفـيـ وـأـنـاءـ دـخـولـهـمـ رـأـيـ مـحـمـودـ خـدـيـجـهـ تـرـكـ سـيـارـهـ إـسـرـاءـ دـيـ
خـدـيـجـهـ ..ـ مـحـمـودـ إـسـرـاءـ ..ـ اـيـ خـدـيـجـهـ هـيـ كـانـتـ فـوـقـ مـحـمـودـ ..ـ لـاـ مـشـ مـعـقـولـ إـسـرـاءـ ..ـ مـشـ مـعـقـولـ اـيـ
شـكـلـهـ جـتـ لـمـحـمـودـ هـنـاـ مـحـمـودـ ..ـ طـيـبـ تـعـالـيـ نـسـأـلـ مـحـمـودـ بـسـرـعـةـ ذـهـبـ مـحـمـودـ وـإـسـرـاءـ إـلـيـ مـحـمـودـ دـخـلـواـ إـلـيـ
الـغـرـفـهـ كـانـتـ هـنـىـ نـائـفـهـ وـمـحـمـودـ جـالـسـ بـجـانـبـهـاـ يـفـكـرـ ماـذـاـ يـفـعـلـ دـيـنـ رـأـيـ مـحـمـودـ وـإـسـرـاءـ تـرـكـ هـنـىـ
بـلـطـفـ عـلـيـ السـرـيرـ وـذـهـبـ خـارـجـ الغـرـفـهـ مـعـهـمـ إـسـرـاءـ ..ـ هـنـىـ بـخـيرـ الـحـمـدـلـهـ مـحـمـودـ ..ـ اـنـتـ كـنـتـ
كـوـيـسـ مـحـمـودـ ..ـ اـيـ كـوـيـسـ مـحـمـودـ ..ـ خـدـيـجـهـ كـانـتـ هـنـاـ مـحـمـودـ ..ـ اـنـتـ عـرـفـتـ اـزـايـ مـحـمـودـ ..ـ وـأـنـاـ دـاخـلـ
الـمـسـتـشـفـيـ كـانـتـ رـاـحـهـ تـرـكـ عـرـبـيـهـ وـمـاـشـيـهـ مـحـمـودـ ..ـ الـوـقـتـيـ لـيـهـ هـيـ كـانـتـ هـنـاـ مـنـ
زـمانـ مـحـمـودـ ..ـ اـيـ مـنـ وـقـتـ كـبـيرـ اوـيـ إـسـرـاءـ ..ـ هـيـ شـكـلـهـاـ كـانـتـ حـاسـهـ اـنـكـ هـتـنـزـلـ وـرـهـاـ بـسـ اـنـتـ هـنـزـلـتـشـ
مـحـمـودـ ..ـ اـيـ كـنـتـ نـازـلـ بـسـ هـنـىـ تـعـبـتـ وـكـنـتـ لـزـمـ أـبـقـيـ مـوـجـودـ مـحـمـودـ ..ـ هـيـ هـتـسـافـرـ وـلـاـ هـتـفـضـلـ مـوـجـودـهـ
فـيـ مـصـرـ مـحـمـودـ ..ـ لـاـ هـتـسـافـرـ النـهـارـدـهـ مـحـمـودـ ..ـ وـانتـ هـتـعـمـلـ مـعـهـاـ اـيـهـ مـحـمـودـ ..ـ هـطـعنـ عـلـىـ هـنـىـ وـهـسـافـرـ
اـخـلـصـ شـغـليـ هـنـاكـ وـهـاجـيـ اـشـتـغلـ هـنـاـ فـيـ مـصـرـ مـحـمـودـ ..ـ تـعـامـ الـلـيـ اـنـتـ شـايـفـهـ صـحـ اـعـملـهـ

.....

مالـكـ يـاـ بـنـتـيـ اـنـتـيـ تـعـبـانـهـ وـلـاـ اـيـهـ ..ـ عـبـدـالـلـهـ خـدـيـجـهـ ..ـ لـاـ اـنـاـ بـخـيرـ يـابـاـ يـابـاـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ لـوـ بـخـيرـ مـشـ بـتـيـجيـ الشـرـكـهـ لـيـهـ
خـدـيـجـهـ ..ـ زـهـقـانـهـ شـوـيـهـ يـومـيـنـ وـهـرـوحـ لـهـ اـرـتـاحـ مـتـقـلـقـشـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ خـدـيـجـهـ اـنـتـيـ بـتـبـحـبـيـ مـحـمـودـ اوـيـ كـدـمـ
خـدـيـجـهـ وـهـيـ تـبـكـيـ اـيـ يـابـاـ يـابـاـ لـيـحـتـضـنـهـ عـبـدـالـلـهـ وـيـقـولـ لـهـ خـدـيـجـهـ اـنـتـيـ اـتـعـمـلـتـيـ معـ مـحـمـودـ مـنـ خـارـجـ بـسـ
اـنـتـيـ مـتـعـرـفـيـشـ اـيـ حاجـهـ عـنـ مـحـمـودـ خـالـصـ اـنـاـ اـعـرـفـهـ كـوـيـسـ اوـيـ وـداـ السـبـبـ الـلـيـ مـخـلـيـنـيـ وـاثـقـ فـيـهـ وـفـيـ
كـلـامـهـ مـحـمـودـ بـيـحـبـكـ بـسـ فـيـ نـفـسـ الـوـقـتـ بـيـحـبـ هـنـىـ وـمـشـ قـادـرـ بـيـعـدـ عـنـهـاـ خـدـيـجـهـ ..ـ رـغـمـ كـلـ اـلـيـ عـمـلـتـهـ فـيـهـ
وـعـمـلـ عـلـشـنـهـ كـلـ حاجـهـ عـلـشـانـ تـحـبـهـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ اـيـ رـغـمـ كـلـ دـاـ مـحـمـودـ عـمـلـ وـبـيـعـمـلـ كـلـ دـاـ عـلـشـانـ فـعـلـاـ جـبـهـاـ
جـبـهـاـ بـصـدـقـ قـرـرـ لـهـ يـحـبـهـاـ يـحـبـهـاـ هـيـ بـسـ مـيـحـبـشـ دـدـ تـانـيـ مـوـهـماـ كـانـ سـنـهـاـ اوـ شـكـلـهـاـ اوـ مـنـصـبـهـاـ
فـمـتـزـعـلـيـشـ رـسـاـ كـبـيرـ وـهـيـعـوـضـ خـيـرـ اـنـ شـاءـ اللهـ خـدـيـجـهـ ..ـ إـنـ شـاءـ اللهـ اـنـتـ كـلـمـتـ مـحـمـودـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ اـيـ وـهـيـجـيـ
عـنـ قـرـيبـ خـلـالـ الـأـيـامـ الـلـيـ جـاـيـهـ دـيـ خـدـيـجـهـ ..ـ مـاـشـيـ يـابـاـ يـابـاـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ اـنـسـيـ مـحـمـودـ خـالـصـ يـاـخـدـيـجـهـ خـدـيـجـهـ ..ـ

بارـيـتـ يـابـاـ

و مع تجمع العائلة كاملة داخل الغرفة مع هنـي يدخل الدكتور عليهم خلاص هنـي بقـيت بخـير ممـكـن تخرج من المستشفى .. الدكتور زينات .. الحـدلـلـهـ اخـيرـاـ محمدـ .. ماـشـيـ شـكـراـ يـادـكـتـورـ وـاسـفـينـ عـلـىـ تـعـبـكـ معـانـاـ

الـدـكـتـورـ .. الشـكـرـ لـلـهـ لـاـ تـعـبـ وـلـاـ حـاجـهـ الجـمـيعـ فـيـ فـرـحـ يـهـنـيـ هـنـيـ عـلـىـ الـخـرـوجـ مـنـ المـسـتـشـفـىـ .. وـاـنـتـهـيـ

الـيـوـمـ بـتـوـاجـدـ هـنـيـ فـيـ الـمـنـزـلـ مـعـ أـمـهـ بـعـدـ مـاـ أـوـطـلـهـمـاـ مـحـمـدـ جـلـسـ لـبـعـضـ الـوقـتـ لـيـطـمـئـنـ عـلـيـهـاـ ثـمـ

إـسـتـأـذـنـ وـغـادـرـ . زـيـنـاتـ .. مـحـمـدـ مـحـمـودـ .. اـيـوـ يـاخـالـتـوـ زـيـنـاتـ .. شـكـراـ عـلـىـ كـلـ حـاجـهـ اـنـتـ عـمـلـتـهـاـ مـعـانـاـ مـحـمـدـ ..

الـشـكـرـ لـلـهـ يـاخـالـتـوـ وـبـعـدـيـنـ لـازـمـ اـعـمـلـ كـدـمـ مـوـهـمـاـ كـانـ فـأـنـتـيـ عـارـفـهـ اـنـاـ بـحـبـ هـنـيـ اـدـأـيـ زـيـنـاتـ .. عـارـفـهـ يـابـنيـ

رـيـنـاـ يـجـمـعـكـ عـلـىـ خـيـرـ إـنـ شـاءـ اللـهـ مـحـمـدـ .. اـنـاـ هـسـافـرـ اـخـلـصـ شـغـلـيـ فـيـ الـشـرـكـهـ وـعـدـهـ هـنـيـ تـخـلـصـ وـهـتـجـوزـهـاـ

عـلـىـ طـوـلـ زـيـنـاتـ .. إـنـ شـاءـ اللـهـ يـابـنيـ رـيـنـاـ يـفـرـحـكـ دـايـماـ

مـحـمـودـ اـنـاـ حـجـزـتـ وـهـسـافـرـ .. مـحـمـدـ مـحـمـودـ .. هـخـلـصـ الـوـرـقـ وـالـشـغـلـ وـهـرـجـعـ عـلـىـ طـوـلـ

مـحـمـودـ .. مـحـمـدـ اـنـتـ هـتـجـوزـ هـنـيـ مـحـمـدـ .. أـيـ مـحـمـودـ .. وـخـدـيـجـهـ يـامـحـمـودـ دـاـ بـتـحـبـكـ أـوـيـ مـحـمـدـ .. اـنـتـ عـارـفـ

أـيـ بـحـبـ هـنـيـ خـدـيـجـهـ بـتـحـبـنـيـ بـسـ لـوـ اـتـجـوزـهـاـ هـفـضـلـ عـاـيـشـ مـعـهـاـ وـاـنـاـ بـفـكـرـ فـيـ هـنـيـ مـحـمـودـ .. بـلـاشـ تـكـسـرـ

خـدـيـجـهـ يـامـحـمـودـ .. رـيـنـاـ كـبـيرـ وـهـوـ الـلـيـ عـالـمـ بـمـاـ فـيـ قـلـوـبـنـاـ مـحـمـودـ .. هـتـسـافـرـ اـمـتـهـ مـحـمـدـ .. هـرـوـحـ اـطـمـنـ

عـلـىـ هـنـيـ وـهـطـلـعـ عـلـىـ الـمـطـارـ مـحـمـودـ .. اـجـيـ اوـطـلـكـ مـحـمـودـ .. لـاـ ذـلـيـكـ فـيـ شـغـلـكـ اـنـتـ مـعـاـيـاـ عـرـبـيـهـ مـحـمـودـ ..

تـرـوـحـ وـتـبـيـجـيـ بـالـسـلـامـهـ مـحـمـودـ .. اللـهـ يـسـلـمـكـ عـاـيـزـ حـاجـهـ مـحـمـودـ .. مـعـ السـلـامـهـ

الـسـلـامـ عـلـيـكـمـ .. مـحـمـدـ زـيـنـاتـ .. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ مـحـمـودـ .. اـزـيـكـ يـاخـالـتـوـ زـيـنـاتـ .. اللـهـ يـسـلـمـكـ مـحـمـودـ .. هـنـيـ فـيـنـ

زـيـنـاتـ .. فـيـ أـوـضـتـهـاـ مـحـمـودـ .. طـيـبـ اـنـاـ دـاـخـلـهـاـ فـيـ حـدـ دـعـهـاـ جـوـاهـ زـيـنـاتـ .. لـاـ خـشـ مـفـيـشـ حـدـ دـخـلـ مـحـمـدـ الغـرـفـهـ

حـيـنـ رـأـيـهـ هـنـيـ اـبـتـسـمـتـ لـهـ بـرـأـهـ وـلـطـفـ إـبـتـسـامـهـ تـحـمـلـ مـعـنـيـ الـحـبـ مـحـمـودـ .. عـاـمـلـهـ أـيـ هـنـيـ .. اـنـاـ كـوـيـسـهـ اـنـتـ

بـخـيـرـ مـحـمـودـ .. الـحـمـدـ لـلـهـ جـاـيـ اـطـمـنـ عـلـيـكـيـ عـلـشـانـ مـسـافـرـ هـنـيـ .. مـسـافـرـ مـسـافـرـ فـيـنـ مـحـمـودـ .. هـخـلـصـ شـغـلـيـ

فـيـ الـشـرـكـهـ عـلـشـانـ أـجـيـ مـصـرـ وـأـسـتـقـرـ فـيـهـاـ بـقاـهـ .. بـجـدـ مـحـمـودـ .. أـيـ بـجـدـ دـاـ لـوـ اـنـتـيـ مـشـ عـاـيـزـاـنـيـ مـوـجـودـ

هـنـاـ لـتـخـرـجـ هـنـيـ دـمـعـاتـ مـنـ عـيـنـهـاـ وـتـقـولـ لـهـ اـنـاـ عـاـيـزـاـكـ تـبـقـيـ مـوـجـودـ عـلـىـ طـوـلـ مـعـاـيـاـ مـشـ عـاـيـزـاـكـ تـبـعـدـ عـنـيـ

خـلـاصـ مـحـمـودـ .. خـلـاصـ خـلـاصـ يـومـيـنـ وـهـاجـيـ هـنـيـ .. يـومـيـنـ بـسـ مـحـمـودـ .. أـيـ يـومـيـنـ بـسـ مـتـقـلـقـيـشـ هـنـيـ ..

مـسـتـنـيـاـكـ مـحـمـودـ .. مـشـ هـتـأـخـرـ عـلـشـانـ اـفـضـلـ مـوـجـودـ مـعـاـكـيـ عـلـىـ طـوـلـ قـامـ مـحـمـودـ وـدـضـنـهـاـ ثـمـ قـبـلـهـاـ وـذـهـبـ

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخـيـلـ

الـأـحـدـاـتـ ..

مـالـكـ يـاـ بـنـيـ اـنـتـيـ تـعـبـانـهـ وـلـاـ اـيـهـ .. عـبـدـالـلـهـ خـدـيـجـهـ .. لـاـ اـنـاـ بـخـيـرـ يـابـابـاـ عـبـدـالـلـهـ .. لـوـ بـخـيـرـ مـشـ بـتـيـجيـ الـشـرـكـهـ لـيـهـ

خـدـيـجـهـ .. زـهـقـانـهـ شـوـيـهـ يـوـمـيـنـ وـهـرـوـحـ لـهـ اـرـتـاحـ مـتـقـلـقـشـ عـبـدـالـلـهـ .. خـدـيـجـهـ اـنـتـيـ بـتـدـبـيـ مـحـمـودـ أـوـيـ كـدـمـ

خـدـيـجـهـ وـهـيـ تـبـكـيـ أـيـ يـابـابـاـ لـيـحـتـضـنـهـ عـبـدـالـلـهـ .. وـيـقـولـ لـهـ خـدـيـجـهـ اـنـتـيـ اـتـعـمـلـتـيـ مـعـ مـحـمـودـ مـنـ الـخـارـجـ بـسـ

انتي متعرفيش أي حاجه عن محمد خالص انا اعرفه كوييس اوبي ودا السبب اللي مخليني واثق فيه وفي
كلامه محمد بيحبك بس في نفس الوقت بيحب مني ومش قادر يبعد عنها خديجه .. رغم كل اللي عملته فيه
وعمل علشنها كل حاجه علشان تحبه عبدالله .. أي رغم كل دا محمد عمل وبيعمل كل دا علشان فعله جبها
جبها بصدق قرر لها يحبها هي بس ميجيش حد تاني مهمها كان سنه أو شكلها أو منصبها
فمته عليش رينا كبير وهيعوضك خير ان شاء الله خديجه .. إن شاء الله انت كلمت محمد عبدالله .. آي وهيجي
عن قريب خلال الأيام اللي جايه دي خديجه .. ماشي يابا يابا عبدالله .. انسى محمد خالص ياخديجه خديجه ..
ياريت يابا

.....

ومع تجمع العائلة كاملة داخل الغرفه مع مني يدخل الدكتور عليهم خالص مني بقيت بخير ممكن تخرج من
المستشفى .. الدكتور زينات .. الحمد لله اخيراً محمد .. ماشي شكرنا يادكتور واسفين على تعبك معانا
الدكتور .. الشكر لله لا تعب ولا حاجه الجميع في فرح يهني مني على الخروج من المستشفى . وانتهى
اليوم بتواجد مني في المنزل مع أمها بعد ما أوصلهما محمد جلس لبعض الوقت ليطمئن عليها ثم
إستاذن وغادر . زينات .. محمد محمد .. ايوا ياخالتو زينات .. شكرنا علي كل حاجه انت عملتها معانا محمد ..
الشكر لله ياخالتو وبعدين لازم اعمل كده مهمها كان فأنتي عارفه انا بحب مني اد آي زينات .. عارفه ياباني
رينا يجمعكم علي خير إن شاء الله محمد .. انا هسافر اخلص شغلي في الشركه وعدة مني تخلص وهتجوزها
علي طول زينات .. إن شاء الله ياباني رينا يفرحكم دائمـا

.....

محمد انا حجزت وهسافر .. محمد محمود .. هخلص الورق والشغل وهرجع علي طول
محمود .. محمد انت هتتجوز مني محمد .. أي محمد .. وخديجة يامحمد دا بتحبك اوبي محمد .. انت عارف
اني بحب مني خديجه بتتحبني بس لو اتجوزتها هفضل عايش معها وانا بفكـر في مني محمود .. بلاش تكسر
خديجه يامحمد محمد .. رينا كبير وهو اللي عالم بما في قلوبنا محمود .. هتسافر أمته محمد .. هروح اطمـن
علي مني وهطلع علي المطار محمود .. اجي اوصلك محمد .. لا خليك في شغالك انت معايا عزيـه محمود ..
تروح وتيجي بالسلامـه محمد .. الله يسلـمك عايز حاجه محمد .. مع السلامـه

.....

السلام عليكم .. محمد زينات .. وعليكم السلام محمد .. ازيك ياخالتو زينات .. الله يسلـمك محمد .. مني فيـن
زينات .. فيـن اوضتها محمد .. طيب انا دخلـها فيـن دد معها جواه زينات .. لا خـش مـفيـش حد دـخلـ محمد الغـرفـه
حين رأـنه منـي ابـتسـمت له بـبرـأـه ولـطـفـ إـبـتسـامـة تـحملـ معـنـيـ الحـبـ محمد .. عـاملـهـ أيـ منـيـ .. اـناـ كـويـسـهـ اـنتـ
بـخـيرـ محمد .. الحـمدـ للـهـ جـايـ اـطـمـنـ عـلـيـكـيـ عـلـشـانـ مـسـافـرـ منـيـ .. مـسـافـرـ مـسـافـرـ فـيـنـ محمد .. هـخلـصـ شـغـليـ
فيـ الشرـكـهـ عـلـشـانـ أـجيـ مصرـ وأـسـتـقـرـ فيهاـ بـقاـ منـيـ .. بـجـدـ محمد .. أيـ بـجـدـ دـاـ لـوـ اـنـتـيـ مشـ عـاـيـزـاكـ تـبعـ عـنـيـ
خـالـصـ محمد .. خـالـصـ خـلاـصـ يومـينـ وـهـاجـيـ منـيـ .. يومـينـ بـسـ محمد .. أيـ يومـينـ بـسـ مـتـقلـقـيـشـ منـيـ ..
مـسـتـنـيـاـكـ محمد .. مشـ هـتـأـخـرـ عـلـشـانـ اـفـضـلـ مـوـجـودـ مـعـاـكـ عـلـيـ طـولـ قـامـ محمدـ وـدـضـنـهاـ ثـمـ قـبـلـهاـ وـذـهـبـ

وحطت عجلات الطائرة في الأراضي الإرماتيه كان محمد في تشويف من التفكير في ما يفعل ليري خديجه وما يفعله مع قلبه الذي يحب هنـى ذهب محمد الي البيت الذي يسكن فيه دخل إلـيـه وأبدل ملابسه وبداء في الصلاه وما إن إنتهي وقد أمسك هاتـفه وأرسل رسالة إـلـيـهـ خـديـجـهـ محمد .. خـديـجـهـ عـاـمـلـهـ أـيـ اـنـتـيـ
ـخـوـيـسـهـ عـاـيـزـ اـطـمـنـ عـلـيـكـيـ لمـ يـخـبـرـهاـ مـحـمـدـ أـرـادـ أـنـ تـكـوـنـ لـهـاـ مـفـاجـأـةـ وـلـيـسـتـ مـثـلـ الـيـ
ـذـهـبـتـ مـعـ الـهـوـاءـ .ـ وـخـلـدـ مـحـمـدـ إـلـيـ النـومـ !!

.....

إـسـرـاءـ أـنـتـيـ تـعـرـفـيـ صـورـةـ الـبـنـتـ دـيـ ..ـ هـنـىـ إـسـرـاءـ ..ـ أـيـ دـيـ خـديـجـهـ هـنـىـ ..ـ أـنـتـيـ الـيـ مـصـورـهـ مـحـمـدـ وـخـديـجـهـ
ـوـبـعـتـاهـمـ لـعـامـاـ إـسـرـاءـ ..ـ أـيـ اـنـتـيـ ..ـ خـديـجـهـ جـاتـ لـمـحـمـدـ الـمـسـتـشـفـيـ وـقـالـتـ كـلـامـ غـرـيبـ اـنـاـ مـفـهـمـتـوـشـ اـنـاـ
ـعـاـيـزـهـ اـعـرـفـ مـنـكـ كـلـ حـاجـهـ بـيـنـ مـحـمـدـ وـخـديـجـهـ وـمـحـمـدـ كـانـ بـيـعـمـلـ أـيـ عـلـشـانـيـ وـأـيـ حـاجـهـ اـنـتـيـ عـرـفـهـ اـنـتـيـ عـرـفـهـ اـنـسـرـاءـ ..ـ
ـحـاضـرـ وـبـدـأـتـ إـسـرـاءـ فـيـ سـرـدـ مـاـ تـعـرـفـهـ عـنـ مـحـمـدـ وـخـديـجـهـ وـمـاـ حـدـثـ لـمـحـمـدـ مـنـ حـوـادـثـ وـكـلـ شـيـءـ .ـ وـمـاـ إـنـ
ـأـنـتـهـتـ إـسـرـاءـ مـنـ كـلـمـهـاـ لـتـزـدـ هـنـىـ عـلـيـهـاـ وـهـيـ تـبـكـيـ مـحـمـدـ كـلـ دـاـ حـطـلـ بـسـبـيـ اـنـاـ الـوـقـتـ دـاـ كـلـهـ كـنـتـ عـاـمـيـهـ
ـعـنـ حـبـ مـحـمـدـ لـيـاـ وـبـرـدـكـ لـسـهـ بـيـحـبـنـيـ إـسـرـاءـ ..ـ مـحـمـدـ أـمـيـرـ وـطـيـبـ أـوـيـ وـطاـولـيـ تـرـدـيـ كـلـ حـاجـهـ هـوـ عـمـلـهـ
ـمـعـاـكـيـ هـنـىـ ..ـ أـكـيـدـ لـازـمـ اـعـمـلـهـاـ كـلـ حـاجـهـ بـسـ مـشـ هـقـدـرـ اوـصـلـ لـنـفـسـ الـلـيـ عـمـلـهـ عـلـشـانـيـ إـسـرـاءـ ..ـ حـيـ
ـمـحـمـدـ بـصـدـقـ هـوـ مـشـ عـاـيـزـهـ مـنـكـ غـيـرـ كـدـهـ هـنـىـ ..ـ أـنـاـ لـازـمـ أـبـعـدـ عـنـ حـيـاـةـ مـحـمـدـ خـالـصـ أـنـاـ مـشـ هـقـدـرـ أـعـيـشـ
ـمـعـاـهـ وـاـنـاـ مـحـبـتوـشـ كـدـهـ اـنـاـ هـدـسـ بـالـوـمـ خـديـجـهـ بـتـحـبـهـ اـكـثـرـ هـنـىـ يـتـجـوزـهـاـ وـيـعـيـشـ مـعـهـ هـنـاكـ إـسـرـاءـ ..ـ إـنـتـيـ
ـبـتـقـوليـ أـيـ هـنـىـ ..ـ

.....

وفي صباح يوماً جديداً وبعد إنتهاء محمد من إرتداء ملابسه أمسك هاتـفـهـ وـنـظـرـ لـيـرـيـ ماـذـاـ كـتـبـتـ لهـ خـديـجـهـ
ـفـكـانـ رـدـهـ "ـبـخـيرـ"ـ كـلـمـةـ وـاحـدـهـ كـتـبـتـهـ خـديـجـهـ عـلـمـ مـحـمـدـ أـنـهـاـ غـاضـبـةـ مـنـهـ خـرـجـ مـنـ الـعـنـزـلـ وـرـكـ سـيـارـتـهـ
ـوـتـوـجـهـ إـلـيـ الشـرـكـهـ وـأـتـنـاءـ ذـهـابـهـ أـشـتـرـىـ باـقـةـ مـنـ الـورـدـ وـكـتـبـ فيـ وـرـقـةـ أـنـاـ آـسـفـ وـأـدـخـلـ الـوـرـقـهـ فيـ دـاخـلـ
ـالـوـرـدـ .ـ دـخـلـ مـحـمـدـ الشـرـكـهـ سـلـمـ عـلـيـ الـجـمـيعـ لـمـ تـأـتـيـ خـديـجـهـ إـلـيـ مـكـتـبـهـ فـيـ هـذـاـ الـوـقـتـ دـخـلـ مـكـتـبـهـ وـوـضـعـ
ـالـوـرـدـ فـيـ الدـاخـلـ ثـمـ غـادـرـ وـقـالـ لـسـكـرـتـارـيـهـ لـهـاـ الـأـسـتـاذـهـ خـديـجـهـ تـوـصـلـ عـرـفـيـ مـنـ غـيـرـ مـاـ تـقـولـيـ أـيـ اـنـاـ مـوـجـودـ
ـالـسـكـرـتـارـيـهـ ..ـ تـعـامـ حـاضـرـ وـذـهـبـ مـحـمـدـ إـلـيـ مـكـتبـهـ لـيـنـهـيـ عـمـلـهـ

وبعد بـعـضـ دـقـائقـ وـصـلـتـ خـديـجـهـ وـمـاـ إـنـ دـخـلـتـ مـكـتبـهـ لـتـرـىـ الـوـرـدـ وـتـسـأـلـ السـكـرـتـارـيـهـ مـنـ جـاءـ بـهـذـاـ الـوـرـدـ لـتـزـدـ
ـالـسـكـرـتـارـيـهـ ..ـ لـأـعـلـمـ دـخـلـتـ السـكـرـتـارـيـهـ عـلـيـ مـحـمـدـ لـتـخـبـرـهـ بـقـدـومـ خـديـجـهـ إـلـيـ مـكـتبـهـ خـرـجـ مـحـمـدـ خـلـفـ
ـالـسـكـرـتـارـيـهـ ثـمـ ذـهـبـ إـلـيـ مـكـتبـ خـديـجـهـ طـرـقـاتـ عـلـيـ الـبـابـ لـمـ يـأـتـيـ صـوتـ خـديـجـهـ مـنـ الدـاخـلـ فـقـرـ مـحـمـدـ
ـدـخـلـ دـخـلـ مـحـمـدـ الـمـكـتبـ وـكـانـ خـديـجـهـ تـنـظـرـ إـلـيـ الـوـرـدـ وـهـيـ تـمـسـكـ بـالـوـرـقـةـ الـمـكـتـوبـ فـيـهـاـ أـنـاـ آـسـفـ
ـوـتـفـكـرـ هـلـ حـقـاـ جـاءـ مـحـمـدـ لـيـقـطـعـ صـوتـ مـحـمـدـ تـفـكـرـ خـديـجـهـ لـتـرـفـعـ أـعـيـنـهـاـ لـتـرـىـ مـحـمـدـ أـمـامـهـاـ فـتـذـهـبـ
ـمـسـرـعـةـ إـلـيـهـ وـتـدـضـنـهـ كـانـ مـحـمـدـ مـصـدـومـ مـنـ مـاـ يـحـدـثـ وـلـكـنـ عـاطـفـةـ الـحـبـ كـانـ مـسـيـطـرـهـ عـلـيـ قـلـبـ خـديـجـهـ
ـمـنـ شـدـةـ تـعـلـقـهـاـ بـمـحـمـدـ حـتـيـ اـفـاقـةـ خـديـجـهـ وـعـمـلـتـ اـنـاـ مـحـمـدـ تـرـكـهـاـ وـذـهـبـ اـلـيـ هـنـىـ لـتـبـعـ نـفـسـهـاـ عـنـهـ
ـمـحـمـدـ ..ـ اـنـاـ اـسـفـ عـلـيـ ..ـ لـتـقـطـعـهـ خـديـجـهـ ..ـ اـنـتـ جـيـتـ هـنـاـ لـيـهـ مـحـمـدـ ..ـ اـنـاـ جـايـ أـتـكـلـمـ مـعـاـكـيـ خـديـجـهـ ..ـ وـاـنـاـ
ـمـشـ عـاـيـزـهـ أـتـكـلـمـ مـعـاـكـ أـمـسـكـ مـحـمـدـ بـيـدـ خـديـجـهـ وـاجـلـسـهـ ثـمـ جـلـسـ بـحـانـبـهـ قـائـلـاـ لـهـاـ مـاـ حـدـثـ خـديـجـهـ ..ـ اـنـتـ
ـعـارـفـ اـنـاـ بـحـبـكـ اـدـيـ مـحـمـدـ ..ـ عـارـفـ خـديـجـهـ ..ـ لـاـ مـشـ عـارـفـ لـوـ عـارـفـ كـنـتـ نـزـلـتـ وـرـاـيـاـ وـاـنـاـ فـيـ الـمـسـتـشـفـ
ـاـطـمـنـتـ عـلـيـاـ فـضـلـتـ مـسـتـيـاـكـ كـتـيرـ وـاـنـتـ مـنـزـلـتـشـ مـحـمـدـ ..ـ وـالـلـهـ كـنـتـ نـازـلـ بـسـ هـنـىـ تـعـبـتـ وـكـنـتـ لـازـمـ أـكـونـ
ـمـوـجـودـ جـنـبـهـاـ خـديـجـهـ ..ـ خـلـاصـ خـلـيـكـ جـنـبـهـاـ عـلـيـ طـوـلـ مـحـمـدـ ..ـ خـديـجـهـ اـنـاـ مـشـ بـحـبـكـ لـاـ اـنـاـ بـحـبـكـ

أوي ومستعد اعمل اي حاجه ترضيكي بس في نفس الوقت مش هقدر اخسر مني خديجه .. وأنا خلاص مش بحبك خالص محمد .. لا انتي بتحببني لسه لو مش بتحببني مكتنطيش هتفاضلي تفكري فيها خديجه .. أوي بحبك ومش عايزه حد غيرك محمد .. وأنا مستعد اتجوزك خديجه .. بتنقول أوي وهني محمد .. مستعد اتجوزك كزوجه تانيه تقبلني بكمه خديجه

وبخدمه انتهي الفصل

.....

هل تبعد هني عن محمد وتتركه ...؟؟؟

ما هو رد فعل خديجه من كلام محمد وزوجه ثانية له هل ترضي بذلك...؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

.....

وحطت عجلات الطائمه في الأراضي الإرمانيه كان محمد في تشويس من التفكير في ما يفعل ليرضي خديجه
وما يفعله مع قلبه الذي يحب هني ذهب محمد الي البيت الذي يسكن فيه دخل إليه وأبدل ملابسه وبداء
في الصلاه وما إن إنتهت وقد أمسك هاتفه وأرسل رسالة إلى خديجه محمد .. خديجه عامله أوي انتي
كويسيه عايز اطمئن عليك لم يخبرها محمد انه في الإمارات أراد أن تكون لها مفاجأة وليس مثل الذي
ذهبت مع الهواء . وخلد محمد الي النوم !!

.....

إسراء أنتي تعرفي صورة البنت دي .. هني خديجه هني .. أوي دي خديجه هني .. انتي اللي مصوريه محمد وخدوجه
وبعتاهم لعاماً إسراء .. أوي انا هني .. خديجه جات لمحمد المستشفى وقالت كلام غريب انا مفهمتوش انا
عايزه اعرف منك كل حاجه بين محمد وخدوجه ومحمد كان بيعمل أوي علشاني وأوي حاجه انتي عرفها إسراء
.. حاضر وبذلت إسراء في سرد ما تعرفه عن محمد وخدوجه وما حدث لمحمد من حوادث وكل شيء .. وما إن
أنتهت إسراء من كلامها لترد هني عليها وهي تبكي محمد كل دا حصله بسيي انا الوقت دا كله كنت عامي
عن دب محمد ليها وبدرك لسه بيحبني إسراء .. محمد أمير وطيب أوي وحاولي تردي كل حاجه هو عملها
معاكي هني .. اكيد لازم اعملها كل حاجه بس مش هقدر اوصل لنفس اللي عمله علشاني إسراء .. دي
محمد بصدق هو مش عايز منك غير كده هني .. أنا لازم أبعد عن حياة محمد خالص أنا مش هقدر أعيش
معاه وانا محبتوش كده انا هدس باللوم خديجه بتبهه اكتر هني يتجوزها ويعيش معها هناك إسراء .. إنتي
بتنقولي أوي هني ..

.....

وفي صباح يوماً جديداً وبعد إنتهاء محمد من إرتداء ملابسه أمسك هاتفه ونظر ليري ماذا كتبت له خديجه
فكان ردها " بخير " كلمة واحده كتبتها خديجه علم محمد أنها غاضبة منه خرج من المنزل وركب سيارته

وتوجه الى الشركه وأثناء ذهابه أشتري باقة من الورد وكتب في ورقة أنا آسف وأدخل الورقه في داخل الورد . دخل محمد الشركه سلم علي الجميع لم تأتي خديجه إلي مكتبها في هذا الوقت دخل مكتبها ووضع الورد في الداخل ثم غادر وقال لسكرتارييه لها الأستاذه خديجه توصل عرفني من غير ما تقولي اني انا موجود السكرتارية .. تمام حاضر وذهب محمد إلي مكتبه لينهي عمله

وبعد بضع دقائق وصلت خديجه وما إن دخلت مكتبها لترى الورد وتسأل السكرتارية من جاء بهذا الورد لزد السكرتارية .. لا أعلم دخلت السكرتارية علي محمد لتخبره بقدوم خديجه إلي مكتبها خرج محمد خلف السكرتارييه ثم ذهب إلي مكتب خديجه طرقات علي الباب لم يأتي صوت خديجه من الداخل فقرر محمد الدخول دخل محمد المكتب وكانت خديجه تنظر إلي الورد وهي تمسك بالورقة المكتوب فيها أنا آسف وتفكر هل حقا جاء محمد ليقطع صوت محمد تفكير خديجه لترفع أعينها لترى محمد أمامها فتدبر مسرعة إليه وتدضنه كان محمد مصدوم من ما يحدث ولكن عاطفة الحب كانت مسيطرة على قلب خديجه من شدة تعاقها بمحمد حتى افاقت خديجه وعملت انا محمد تركها وذهب الي مني لتبعده نفسها عنه محمد .. انا اسف علي..... لقطعه خديجه .. انت جيت هنا ليه محمد .. انا جاي أتكلم معاك خديجه .. وأنا مش عايزه أتكلم معاك أمسك محمد بيده خديجه واجلسه ثم جلس بجانبها قائلا لها ما حدث خديجه .. انت عارف انا بحبك اد أي محمد .. عارف خديجه .. لا مش عارف لو عارف كنت نزلت ورايا وانا في المستشفى اطمئت عليا فضل مستنياك كثير وانت منزليش محمد .. والله كنت نازل بس مني تعبت و كنت لازم أكون موجود بجانبها خديجه .. خلاص خليك جنبها علي طول محمد .. خديجه انا مش هقول اني مش بحبك لا انا بحبك اوبي ومستعد اعمل اي حاجه ترضيكي بس في نفس الوقت مش هقدر اخسر مني خديجه .. وأنا خلاص مش بحبك خالص محمد .. لا انتي بتحبيني لسه لو مش بتحبيني هتفاضلي تفكري فيها خديجه .. أي بحبك ومش عايزه دد غيرك محمد .. وأنا مستعد اتجوزك خديجه .. بتقول أي ومهى محمد .. مستعد اتجوزك كزوجه تانيه تقبلي بكم خديجه.....

وبنده انتهي الفصل

.....

هل تبعد مني عن محمد وتتركه ...؟؟؟

ما هو رد فعل خديجه من كلام محمد وزوجه ثانية له هل ترضي بذلك...؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا الأحداث

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا الأحداث

ويلا نشوف ايه اللي حصل.....

محمد .. خديجه انا مش هقول اني بحبك لا انا بحبك اوبي ومستعد اعمل اي حاجه ترضيكي بس في نفس الوقت مش هقدر اخسر هنئي خديجه .. وأنا خلاص مش بحبك خالص محمد .. لا انتي بت Hibini لسه لو مش بت Hibini مكتبي تفضلي تفاصلي فبيا خديجه .. أي بحبك وممش عايزة حد غيرك محمد .. وأنا مستعد اتجوزك خديجه .. بتقول أي ومني محمد .. مستعد اتجوزك كزوجه تانيه تقبلي بكمه خديجه .. بعد الوقت دا كله والحب اللي انا جبته ليك تقولي زوجه تانيه انا مش رخيصة اوبي كده انا بنت ناس انا لو كنت حبيتك فأنا فعلًا حبيتك بس مش بالطريقه اللي ممكن أنزل مستوايا اني أكون زوجه تانيه مش تقليل من زوجه تانيه ولكن تقليل من حبي ليك محمد .. خديجه انتي عارفه اني بحبك والله بحبك وقولت ليكي كده ولو مش بحبك مكتتش قربت منك بالدرجه دي خديجه .. بطل تدب عليا وتقولي كلام كلله غلط في غلط محمد .. لا مش غلط انا فعلًا حبيتك خديجه .. حب أي اللي بتتكلم عليه دا حتى كلمة بحبك مسمعتهاش منك خالص انا قولتها لك كثير مهنش عليك مره واحده تقوله تحسسي بيها محمد .. بحبك دي عمرها ما كانت كلمه لو كلمه فسهل نقولها لازم تكون شعور وفعل واهتمام وكل حاجه حلوه علشان لما قول انا بحبك ففعلا بحبك أكون عارف انتي بتديني ايه عايزة ايه نفسك في ايه أكون أنا ابوكي واخوكي وحياتك كمان أكون أنا كل حاجه انتي تتمنيها هو دا الحب ياخديجه خديجه .. قصدك تقول هو دا الحب المخصص لهنئي مش لخديجه عمرك ما فكرت ولا هتفكر تبني وكفایا اوبي لحد كده محمد .. محمد لا مش كفایا أنا عندي كلام كثير عايزة أقوله بس إنتي إسمعي خديجه .. مش عايزة اسمع حاجه محمد .. لا هتسمعي انا بحب هنئي أي بحبها وعمري ما هفكرأسيبيها أو أزععلها مش علشان هي بنت خالتي أو أي سبب إنتي ممكن تتخيليه لا علشان انا حبيتها حسيت براحته لما شفتها حبيت اكون انا ابوها اللي مات وسبيها اكون سندها في الدنيا هي مش حلوه أي مش حلوه عمري ما فكرت فيها من ناحية أنها حلوه أو من عائله او معها فلوس أو كليه او اي حاجه دا كلله بيروح الحب هو اللي بيفضل خديجه .. شفت انت بتحب مني اد أي مهنش عليك تبني ولو قليل محمد .. لا انا حبيتك ويوم ما قولت هعملك مفاجاه كانت انها هقولك اني بحبك وعايز اتجوزك واعيش معاكى بقىت حياتي كنت هنسى هنئي أي كنت هنسها صدقوا والله لو كان جه اليوم دا واعتزفت ليكي كنت هنسها بس انا دعيت ربنا كثير إن مني تكون ليها وربنا إستجاب الدعوه جات متاخره بس إستجابة خديجه ..

خلاص روح لهنئي محمد .. خديجه أنا عند كلامي انا بحبك وعايزك تكملي بقىت حياتك معايا تقبلي بكمه خديجه .. لا مش هقبل محمد .. خديجه انا حبيتك بجد خديجه .. أستاذ محمد المعامله بينا في الشغل ولو كان على الموضوع دا فإنتهى ويعتبر من العاضي وأنا نسيته في حاجه تانيه محمد .. خديجه عمري ما فكرت إنى أجرحك أو أزععلك بس الموضوع دا غصب عنى خديجه .. لو سمحت أنا عندي شغل محمد وهو ينظر لها نظرات تحمل الكثير أدرك جبها الشديد ولكن انتهى كل شيء محمد .. أنا بتأسف لو كنت أزعجت حضرتك وبعذر عن تضيع الوقت وشكرا جدا لحضرتك خديجه .. مع السلامه وما إن غادر محمد الغرفه وبدأت خديجه في البكاء بعد أن حاولت التمسك بأمامه ولكن سمحت لعينها البكاء وانتفاض قلبها بين ضلوعها قد يسمع صوتهم من يمر بجانبها

وقف محمد أمام الباب متذمرا لا يدرى ماذا يفعل لقد وقع في شيء لم يكن يتوقعه من قبل ولكن عندما سمع صوت بكائها وainenها فتح باب المكتب ودخل مسرعا إليها جاذبة إليها علي صدره ليشعرها انه ايضا احبها ظلت خديجه تبكي علي صدره وبين ذراعيه وتقول له انا بحبك والله بحبك ليه بتعمل فيا كده ويرد محمد عليها وانا كمان بحبك والله وأنثاء ما فيه خديجه من بكاء فقدة وعيها بين ذراعي محمد حين نظر محمد إليها شعر بالذنب في ما فعله فيها فحملها وغادر الشركه متوجها إلى المستشفى

أخيرا هشوف محمد مبسوط .. محمود إسراء .. يارب بس انا حاسه إن في حاجه هتحصل محمود .. حاجه أي إسراء .. هنی عرفت خديجه وسألتني عنها فقلتلها على كل حاجه محمود .. كوييس وقالت أي إسراء .. قالت إنها تفضل تبعد عن محمد محمود .. بتهززي صح إسراء .. لا والله دا اللي حصل محمود .. لو محمد عرف رد فعله هيكون غير متوقعه خالص إسراء .. عارفه محمد تعب علشنها كتير اوي محمود .. طيب حاوي تتكلمي معها تاني محمد لو هنی أتكلمت معاه كده ممكن .. إسراء .. عارفه عارفه

ذهبت السكريتارية وأخبرت عبدالله أن محمد ذهب بخديجه إلى المستشفى فهيا فاقدة الوعي لم يدرك عبدالله ما يفعله فقد علم إن إبنته أصبحت واقعة أسيرة في حب محمد ذهب عبدالله سريعا إلى المستشفى فكانت خديجه داخل الغرفة تتلقى العلاج ومحمد في الخارج ينتظر خروج الدكتور حينما رأى محمد عبدالله قادماً إليه وقف لا يدرك ما يقوله له وما فعله في ابنته وقف عبدالله أمام محمد قائلاً له خديجه بخير محمد .. بخير إن شاء الله ثم جلس عبدالله على الكرسي وجلس محمد بجانبه لا يدور بينهم كلام إلى أن قرر محمد بدأ الكلام قائلاً له محمد .. أنا هتجوز خديجه عبدالله .. بتقول أي محمد .. بقول أنا هتجوز خديجه وهنا في المستشفى كمان عبدالله .. بتهزز مش كده محمد .. لا مش بهزر دي حقيقه عبدالله .. نستنى علي ما خديجه تفوق وبعدين نشوف الموضوع دا محمد .. وأنا مش هستنى لعا أخسر خديجه وذهب محمد وترك المستشفى .

مرة دقائق كثيرة وما إن خرج الطبيب بعد إن إطمأن على حالة خديجه عبدالله .. دكتور بنتي بخير الدكتور .. الحمد لله إرهاق ولكن هي بخير تقدر تطمئن عليه عبدالله .. شكراً جداً يادكتور دخل عبدالله الغرفة ولكن حينما دخل ظلت خديجه تنظر بعينها تنتظر دخول محمد ولكن دون جدوى لم يدخل محمد عبدالله .. حبيبي إنتي بخير خديجه .. أنا بخير محمد فين عبدالله .. كان هنا ومشي مش عارف راح فين خديجه .. ليه بيعمل فيها كده يابا يا عبدالله .. خديجه بلاش تنزلي دموعك علشان موضوع انتي عارفه نهايته من الأول خديجه .. بس انا بحبه يابا يا عبدالله .. خالص يا حبيبي قدر الله وما شاء فعل في أحسن منه ثم أقترب عبدالله منها وامسك بيديها مهدئاً من بكاؤها وما هي إلا لحظات ودخل عليهم محمد

انتي بتقولي أي .. زينات هنی .. بقولوك مش هتجوز محمد زينات .. ليه يابنتي حرام تعامل في محمد أكثر من كده دا بيرحبك هنی .. ما هو علشان بيرحبني هبعد عنه مش جبه أكون نقطة ضعف ليه زينات .. اللي انتي بتتعاليه دا غلط محمد عمل كتير علشانك ومستعد يعمل أكثر مينفعش تقولي الكلام دا هنی .. مش هقدر أعيش معاه وانا حاسه اني مكسورة قدامه زينات .. إنتي اللي تفكيرك غلط غيري تفكيرك وانتي هتبكيه قربي من رسا أكثر وإدعني رسا إن محمد يكون من نصيبي هنی .. دا اللي شايفه ياما زينات .. أي انا أملك وعارفه وحاسه بيكي

أنتوا خليكموا هنا قدام الباب لو سمعتم صوتي على فجأة شغلوا الأغاني .. محمد الأشخاص .. تعام دخل محمد الغرفه وهو يحمل وردا وعلبة فيها خاتم زواج وما إن رأته خديجه حتى نظرت إليه لا تدري ماذا تقول

وهو جالس علي ركبتيه رافعا يده بخاتم الزواج محمد .. تقبلي إنك تكوني زوجتي خديجه .. لا ترد فقط تنظر في إستغراب محمد .. تقبلي أن أكمل حياتي بيكي ومعكي وهنا بدأت خديجه في البكاء محمد .. تقبلي أن أبي معكي لأن وبداء محمد في البكاء أيضا لم تستطع خديجه تحمل هذا فأمسكت يده التي تحمل الخاتم قائلة له أقبل أن تكون زوجي أقبل أن أكمل حياتي معك ولكن لا أقبل أن أرى دموعك هنا رفع محمد رأسه تقبلي خديجه .. نعم أقبل قام محمد ووضع الخاتم في يديها في ذهول من عبدالله وب بدأت الموسيقى والأغاني ترتفع في جو رومانسي داخل الغرفه والمستشفي مع إتسامة خديجه التي عادت من جديد علي قلبها ووجهها محمد .. خديجه بحبك خديجه .. وأنا كمان محمد .. الوقتي فعلأ أكون مستريح وانا بقول بحبك ومتتأكد انك المقصوده بيها خديجه .. خليكي معايا بلاش تبعد عني خالص انا بحبك محمد .. مش هفكر وبعد واسبيك خالص وعمري ما هزعلك في يوم عبدالله .. طيب اروح الشركه انا محمد .. بشمندس انت هنا عبدالله .. لا هناك خديجه .. اسفه يابا ابا انا بحبه عبدالله .. ربنا يخليكم لبعض

.....

هني انتي بتكلمي محمد .. زينات هني .. لا ياما ماماش بكلمه زينات .. يومين كاملين متسائليش عليه هني .. ما هو مسألش ولا أطمئن عليا زينات .. أنتي عارفه إن هو مشغول ويمكن خايف يكلمك لتكوني إنتي مش عايزه وهو فارض نفسه عليكي هني .. خلاص ياما هكلمه

.....

ومع تجمع العائله الصغيره والأصدقاء والأصحاب في حديقة الفيلا أنتم الان زوجا وزوجه .. المأذون محمد .. ألف مبروك يا دينبيتي خديجه .. الله بيارك فيك محمد .. يارب أسعدهك في حياتك خديجه .. وأنا كذلك أكون زوجة صالحة لك عبدالله .. هتعمل الحفله فين محمد .. في حديقة الفيلا بعد مجيئ عائلتي من مصر عبدالله .. ليتعمم الله عليكم في خير محمد .. يارب

صوت زين هاتف محمد يمسك محمد الهاتف ويرى المتصل هني محمد .. السلام عليكم هني .. وعليكم السلام عامل أي محمد .. الحمد لله هني .. في حاجه محمد .. حاجه أي هني .. صوتك غريب مش طبيعي انت بخير محمد ..

.....

وبهذه .. انتهي الفصل

.....

هل جواز محمد وخدية يكتمل ...؟؟؟

ما هو الشيء الغريب الذي عرفته هني من صوت محمد ..؟؟؟

وهل قصة جبهم تكتمل وتنتهي بالجواز ..؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء شنا
الأحداث

وقف محمد أمام الباب متحيرا لا يدري ماذا يفعل لقد وقع في شيء لم يكن يتوقعه من قبل ولكن عندما سمع صوت بكاؤها وانينها فتح باب المكتب ودخل مسرعا إليها جاذبة إليها علي صدره ليشعرها انه ايضا احبها ظلت خديجه تبكي علي صدره وبين ذراعيه وتقول له انا بحبك والله بحبك ليه بتعمل فيا كده ويرد محمد عليها وانا كمان بحبك والله وأثناء ما فيه خديجه من بكاء فقد وعيها بين ذراعي محمد حين نظر محمد إليها شعر بالذنب في ما فعله فيها فحملها وغادر الشركه متوجها إلى المستشفى

أذيرا هشوف محمد مبسوط .. محمود إسراء .. يارب بس انا حاسه إن في حاجه هتحصل محمود .. حاجه أي إسراء .. مني عرفت خديجه وسألتني عنها فقلتلها على كل حاجه محمود .. كوييس وقالت أي إسراء .. قالت إنها تفضل تبعد عن محمد محمود .. بتهززي صح إسراء .. لا والله دا اللي حصل محمود .. لو محمد عرف رد فعله هيكون غير متوقعه خالص إسراء .. عارفه محمد تعب علشنها كثير اوي محمود .. طيب حاوي تتكلمي معها تاني محمد لو مني أتكلمت معاه كده ممكن .. إسراء .. عارفه عارفه

ذهب السكريتارية وأخبرت عبدالله أن محمد ذهب بخديجه إلى المستشفى فهيا فاقدة الوعي لم يدرك عبدالله ما يفعله فقد علم إن إبنته أصبحت واقعة أسيبة في حب محمد ذهب عبدالله سريعاً إلى المستشفى فكانت خديجه داخل الغرفة تتلقى العلاج ومحمد في الخارج ينتظر خروج الدكتور حينما رأى محمد عبدالله قادماً إليه وقف لا يدرك ما يقوله له وما فعله في ابنتها وقف عبدالله أمام محمد قائلاً له خديجه بخير محمد .. بخير إن شاء الله ثم جلس عبدالله على الكرسي وجلس محمد بجانبه لا يدور بينهم كلام إلى أن قرر محمد بدأ الكلام قائلاً له محمد .. أنا هتجوز خديجه عبدالله .. بتقول أي محمد .. بقول أنا هتجوز خديجه وهذا في المستشفى كمان عبدالله .. بتهزز مش كده محمد .. لا مش بهزر دي حقيقة عبدالله .. نستنى على ما خديجه تفوق وبعدين نشوف الموضوع دا محمد .. وأنا مش هستنى لما أخسر خديجه وذهب محمد وترك المستشفى .

مرة دقائق كثيرة وما إن خرج الطبيب بعد إن إطمأن على حالة خديجه عبدالله.. دكتور بنتي بخير الدكتور..
الحمد لله إلهنا ولن هي بخير تقدر تطمئن عليه عبدالله.. شكرًا جدًا يا دكتور دخل عبدالله الغرفة ولكن
حينما دخل ظلت خديجه تنظر بعينها تنتظر دخول محمد ولكن دون جدوى لم يدخل محمد عبدالله.. حبيبي
إنتي بخير خديجه.. أنا بخير محمد فين عبدالله.. كان هنا ومشي مش عارف راح فين خديجه.. ليه بيعمل فيا
كده يابا يا عبدالله.. خديجه بلاش تنزل دموعك على شان موضوع انتي عارفة نهايته من الأول خديجه.. بس أنا
بحبه يابا يا عبدالله.. خلاص ياحبيبي قدر الله وما شاء فعل في أحسن منه ثم أقترب عبدالله منها وامسك
ببديها مهدئًا من بكائها وما هي إلا لحظات ودخل عليهم محمد

انتي بتقولي اي .. زينات هنی .. بقولك مش هتجوز محمد زينات .. ليه يابنتي حرام تعطي في محمد اكتر من
كده دا بيرجوك هنی .. ما هو علشان بيرجوني هبعد عنه مش جبه أكون نقطة ضعف ليه زينات .. اللي انتي
بتعمليه دا غلط محمد عمل كتير علشانك ومستعد يعمل اكتر مينفعش تقولي الكلام دا هنی .. مش هقدر
أعيش معاه وانا حاسه اني مكسورة قدامه زينات .. انتي اللي تفكيرك غلط غيري تفكيرك وانتي هتدببيه

قريبي من ربنا اكتر وادعى ربنا إن محمد يكون من نصيك هنـي .. دا اللي شايـفـه ياماـما زـينـات .. أـيـ اـنـاـ أـمـكـ وـعاـرـفـهـ وـحـاسـهـ بـيـكـ

أنتوا خليـكـواـ هناـ قـدـامـ الـبـابـ لـوـ سـمعـتـ صـوتـيـ عـلـىـ فـجـأـمـ شـغـلـواـ الأـغـانـيـ ..ـ مـحـمـدـ الـأـشـخـاصـ ..ـ تـعـامـ دـخـلـ
مـحـمـدـ الـغـرـفـهـ وـهـوـ يـحـمـلـ وـرـدـاـ وـعـلـبـةـ فـيـهـاـ خـاتـمـ زـوـاجـ وـمـاـ إـنـ رـأـتـهـ خـدـيـجـهـ حـتـىـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ لـاـ تـدـرـيـ مـاـذـاـ تـقـولـ
وـهـوـ جـالـسـ عـلـىـ رـكـبـتـيـهـ رـافـعـاـ يـدـهـ بـخـاتـمـ الزـوـاجـ مـحـمـدـ ..ـ تـقـبـلـ إـنـكـ تـكـوـنـيـ زـوـجـيـ خـدـيـجـهـ ..ـ لـاـ تـرـدـ فـقـطـ تـنـظـرـ
فـيـ إـسـتـغـرـابـ مـحـمـدـ ..ـ تـقـبـلـ أـنـ أـكـمـلـ حـيـاتـيـ بـيـكـ وـمـعـكـ وـهـنـاـ بـدـأـتـ خـدـيـجـهـ فـيـ الـبـكـاءـ مـحـمـدـ ..ـ تـقـبـلـ أـنـ
أـبـكـيـ مـعـكـ أـلـانـ وـبـدـاءـ مـحـمـدـ فـيـ الـبـكـاءـ أـيـضاـ لـمـ تـسـطـعـ خـدـيـجـهـ تـحـمـلـ هـذـاـ فـأـمـسـكـتـ يـدـهـ الـتـيـ تـحـمـلـ
الـخـاتـمـ قـائـلـةـ لـهـ أـقـبـلـ أـنـ تـكـوـنـ زـوـجـيـ أـقـبـلـ أـنـ أـكـمـلـ حـيـاتـيـ مـعـكـ وـلـكـنـ لـاـ أـقـبـلـ أـنـ أـرـىـ دـمـوعـكـ هـنـاـ رـفـعـ
مـحـمـدـ رـأـسـهـ تـقـبـلـ خـدـيـجـهـ ..ـ نـعـمـ أـقـبـلـ قـامـ مـحـمـدـ وـوـضـعـ الـخـاتـمـ فـيـ يـدـيـهـاـ فـيـ ذـهـولـ مـنـ عـبـدـالـلـهـ وـبـدـاءـ
الـمـوـسـيـقـىـ وـالـأـغـانـىـ تـرـتـفـعـ فـيـ جـوـ رـوـمـانـسـىـ دـاـخـلـ الـغـرـفـهـ وـالـمـسـتـشـفـىـ مـعـ إـبـتسـامـةـ خـدـيـجـهـ الـتـيـ عـادـتـ مـنـ
جـدـيدـ عـلـىـ قـلـبـهـاـ وـوـجـهـاـ مـحـمـدـ ..ـ خـدـيـجـهـ بـحـبـكـ خـدـيـجـهـ ..ـ وـأـنـ كـمـانـ مـحـمـدـ ..ـ الـوـقـتـيـ فـعـلـاـ أـكـونـ مـسـتـرـيـجـ وـاـنـاـ
بـقـولـ بـحـبـكـ وـمـتـأـكـدـ اـنـكـ الـمـقـصـودـ بـيـهـاـ خـدـيـجـهـ ..ـ خـلـيـكـيـ مـعـاـيـاـ بـلـاشـ تـبـعـ عـنـيـ خـالـصـ اـنـاـ بـحـبـكـ مـحـمـدـ ..ـ مـشـ
هـفـكـرـ أـبـعـدـ وـاـسـيـكـ خـالـصـ وـعـمـرـيـ ماـ هـزـعـلـكـ فـيـ يـوـمـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ طـيـبـ اـرـوحـ الشـرـكـهـ اـنـاـ مـحـمـدـ ..ـ بـشـعـمـنـدـسـ
انتـ هـنـاـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ لـاـ هـنـاكـ خـدـيـجـهـ ..ـ اـسـفـهـ يـاـبـاـبـاـ اـنـاـ بـحـبـهـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ ربـنـاـ يـخـلـيـكـمـ لـبـعـضـ

هـنـيـ اـنـتـيـ بـتـكـلـمـيـ مـحـمـدـ ..ـ زـيـنـاتـ هـنـيـ ..ـ لـاـ يـاـمـاـمـاـ مـشـ بـكـلـمـهـ زـيـنـاتـ ..ـ يـوـمـيـنـ كـاـمـلـيـنـ مـتـسـأـلـيـشـ عـلـيـهـ هـنـيـ ..ـ
مـاـ هـوـ مـسـأـلـشـ وـلـاـ أـطـمـنـ عـلـيـاـ زـيـنـاتـ ..ـ أـنـتـيـ عـارـفـ إـنـ هـوـ مـشـغـولـ وـيـمـكـنـ خـاـيـفـ يـكـلـمـكـ لـتـكـوـنـيـ إـنـتـيـ مـشـ
عـاـيـزـهـ وـهـوـ فـارـضـ نـفـسـهـ عـلـيـكـ هـنـيـ ..ـ خـلـاـصـ يـاـمـاـمـاـ هـكـلـمـهـ

وـمـعـ تـجـمـعـ الـعـائـلـهـ الصـغـيرـهـ وـالـأـصـدـقـاءـ وـالـأـصـدـابـ فـيـ حـدـيـقـهـ الـفـيـلـاـ أـنـتـمـ الـآنـ زـوـجـاـ وـزـوـجـهـ ..ـ الـمـأـذـونـ مـحـمـدـ ..ـ
أـلـفـ مـبـرـوكـ يـاـحـبـبـيـتـيـ خـدـيـجـهـ ..ـ اللـهـ يـبـارـكـ فـيـكـ مـحـمـدـ ..ـ يـارـبـ أـسـعـدـكـ فـيـ حـيـاتـكـ خـدـيـجـهـ ..ـ وـأـنـاـ كـذـلـكـ اـكـونـ
زـوـجـةـ صـالـحـةـ لـكـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ هـتـعـمـلـ الـحـفـلـهـ فـيـنـ مـحـمـدـ ..ـ فـيـ حـدـيـقـهـ الـفـيـلـاـ بـعـدـ مـجيـئـ عـائـلـتـيـ مـنـ مـصـرـ عـبـدـالـلـهـ
..ـ لـيـتـمـ اللـهـ عـلـيـكـمـ فـيـ خـيـرـ مـحـمـدـ ..ـ يـارـبـ

صـوـتـ رـبـنـيـ هـاـتـفـ مـحـمـدـ يـمـسـكـ مـهـاـتـفـ وـيـرـىـ الـمـتـصـلـ هـنـيـ مـحـمـدـ ..ـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ هـنـيـ ..ـ وـعـلـيـكـمـ
الـسـلـامـ عـاـمـلـ أـيـ مـحـمـدـ ..ـ الـحـمـدـلـلـهـ هـنـيـ ..ـ فـيـ حـاجـهـ مـحـمـدـ ..ـ حـاجـهـ أـيـ هـنـيـ ..ـ صـوـتـكـ غـرـيبـ مـشـ طـبـيعـيـ اـنـتـ
بـخـيـرـ مـحـمـدـ ..ـ يـارـبـ

وـبـكـدـهـ ..ـ اـنـتـهـيـ الـفـصـلـ

هـلـ جـواـزـ مـحـمـدـ وـخـدـيـجـهـ يـكـتمـ ...؟؟

ماـهـوـ الشـيـءـ الغـرـيبـ الـذـيـ عـرـفـتـهـ هـنـيـ مـنـ صـوـتـ مـحـمـدـ ..؟؟؟

وـهـلـ قـصـةـ جـبـهـمـ تـكـتـمـلـ وـتـنـتـهـيـ بـالـجـواـزـ ..؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لها
الأحداث

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لها
الأحداث

محمد .. ألف مبروك ياحبيبي خديجه .. الله يبارك فيك محمد .. يارب أسعدهك في حياتك خديجه .. وأنا كذلك
اكون زوجة صالحة لك عبدالله .. هتعمل الحفله فين محمد .. في حديقة الفيلا بعد مجبي عائلتي من مصر
عبدالله .. ليتعمم الله عليكم في خير محمد .. يارب

صوت زين هاتف محمد يمسك محمد ويري المتصفح مني محمد .. السلام عليكم مني .. وعليكم
السلام عامل أي محمد .. الحمد لله مني .. أنت بخير في حاجه محمد .. أي أنا بخير حاجة أي مني .. صوتك غريب
مش طبيعي هو أنت فين محمد .. في الشركه كنت نايم شويه مني .. لحد الوقتي الساعه 12 عندك صح
منمتش في بيتك ليه محمد .. أي بحاول أخلص الشغل اللي عندي في أسرع وقت علشان أنزل ومش عايز
اضيع وقت خالص مني .. طيب رينا معاك بس بلاش تتعب نفسك كتير علشان صحتك حتى لو هنخليك أسبوع
عندك تخلص شغلك براحتك محمد .. إن شاء الله .. المهم إنتي بخير مني .. لها سمعت صوتك بقىت بخير
محمد .. ودشتيني أوي مني .. وانت كمان محمد .. مش حاسس كده إني وحشتكم مني .. ليه بتقول كده
محمد .. لو فعلـا كنتي بتفكري فيها زي ما انا بفكـر فيكي كنتي سأـلتـي عـلـيـاـ منـي .. ما اـنـاـ سـأـلـتـ عـلـيـكـ أـنـتـ الـيـ
مش بتسأل محمد .. ما اـنـاـ قـوـلـتـكـ إـنـتـيـ مـضـغـوـطـ فـيـ الشـغـلـ وـلـاـ إـنـتـيـ عـاـيـزـهـ تـهـبـيـ منـ كـلـامـيـ هـنـيـ .. لـاـ وـالـلـهـ
بسـ خـلـاصـ هـقـوـلـكـ حاجـهـ مـحمدـ .. عـاـرـفـ إـنـكـ بـتـحـبـيـنـيـ بـسـ مشـ عـاـرـفـ
إـذـاـ دـيـ كـانـتـ مـجـرـدـ كـلـمـهـ أـنـتـيـ بـتـقـولـيـهـ وـلـاـ كـلـمـهـ إـمـتـلـكـتـ كـلـ مـشـاعـرـكـ وـتـفـكـيرـكـ منـيـ .. لـاـ مشـ مـجـرـدـ كـلـمـهـ
كـلـمـهـ بـحـبـكـ دـيـ لـيـكـ وـهـتـفـضـلـ لـيـكـ بـسـ ...ـ مـحمدـ .. بـسـ إـيـهـ تـانـيـ هـنـيـ .. خـدـيـجـهـ مـشـ
قوـلـنـاـ نـقـلـ المـوـضـوـعـ دـاـ خـالـصـ هـنـيـ .. هـيـ بـتـحـبـكـ مـنـ زـمـانـ وـمـسـتـعـدـةـ تـعـمـلـ أـيـ حاجـهـ عـلـشـانـكـ مـحمدـ .. وـأـنـاـ
بـحـبـكـ مـنـ زـمـانـ وـعـمـلـتـ وـمـسـتـعـدـ أـعـمـلـ أـيـ حاجـهـ عـلـشـانـكـ هـنـيـ .. عـاـرـفـ بـسـ هـيـ ...ـ مـحمدـ .. هـنـيـ خـلـاصـ قـوـلـتـ
نـقـلـ المـوـضـوـعـ خـالـصـ وـبـلـاشـ نـفـتـحـهـ تـانـيـ هـنـيـ .. حـاضـرـ مـحمدـ .. إـنـتـيـ هـتـنـامـيـ وـلـاـ هـتـفـضـلـيـ صـاحـيـهـ هـنـيـ .. لـاـ
هـنـامـ بـسـ لـوـ اـنـتـ هـتـفـضـلـ صـاحـيـ هـخـلـيـنـيـ صـادـيـهـ مـعـاكـ مـحمدـ .. لـاـ لـاـ اـنـاـ هـنـامـ الـحـمـدـلـهـ إـنـيـ أـطـعـنـتـ عـلـيـكـيـ
عـاـيـزـهـ حاجـهـ هـنـيـ .. لـاـ مـعـ السـلـامـهـ خـدـ بالـكـ مـنـ نـفـسـكـ مـحمدـ .. حـاضـرـ

.....

مالك ياحبيبي لسه منمتش ليه .. عبدالله خديجه .. مش عارفه أنم تعبانه أوي عبدالله .. إنتي مش تعبانه
إنتي وهمه نفسك بالتفكير الغلط دا ذنبك إنتي مش ذنب محمد خديجه .. يعني أنا اللي غلطانه عبدالله .. أي
إنتي اللي غلطانه إنتي تعرفي ليه متجوزتش بعد موت أمك خديجه .. أكيد علشان بتحبها عبدالله .. أي
والكلام اللي هقولك عليه دا اول مره تسمعيه انا كنت بحب أمك جدا وكنت نفسى اتجوزه وكل ما اروح
اتقدم جدك يرفضني علي طول مكتش عندي بيت ولا وظيفه كنت لسه طالب وجدك كان بيصرف عليا انا

وأذوتي والحاله مكتنث اد كده بس كنت بحب أمه عملت المستحيل من شغل ودراسه لحد ما بقى زي ما
انتي شايفه كده شركات وفيلا وعربيات ورحت انقدملها علشان بحبها وكنت واثق اني هوصل ليها محمد
عمل زي علشان كده أنا عذرمه وبقول الغلط عندك إنتي مش هو خديجه .. بس يابا يابا عبد الله .. مفيش بس
محمد بيحب هنـى وهيتجوزه وانتي هتنـى محمد خالص خديجه .. حاضر يابا عبد الله .. أنا مش بقول كده
علشان ازعـك انا بقول كده علشان تتعلـمي تتدـكمـي في قلبك وتـفكـيرـك مش أي حاجـه هـنـروحـهـ ليـهـ حتىـ لوـ
روحـناـ لـيهـاـ نـكونـ قادرـينـ نـخرجـ منـهاـ منـ غـيرـ مشـاكـلـ خـديـجـهـ .. حـاضـرـ يـابـاـ الـيـ اـنتـ شـاـيفـهـ عبدـ اللهـ .. كـفـاـياـ سـهـرـ
بـقاـ هـنـامـ ولاـ هـتـفـضـليـ صـاحـيـهـ خـديـجـهـ .. لـاـ هـنـامـ تـصـبـحـ عـلـيـ خـيرـ عبدـ اللهـ .. إـنـتـيـ منـ أـهـلـ الـخـيـرـ

.....

وبعد أن إنتهـيـ محمدـ منـ حـديـثـهـ معـ هـنـىـ ظـلـ يـفـكـرـ هـلـ ماـ كانـ فـيـهـ حـلـمـاـ أـتـزـوـجـ فـيـهـ
خـديـجـهـ لـاـ هـلـ أـنـاـ أـحـبـيـتـهـ لـاـ يـاقـلـيـ كـيـفـ تـعـلـقـ بـيـهـ بـعـدـمـ أـرـهـقـتـكـ الدـنـيـاـ مـنـ جـبـ لـهـنـىـ أـنـاـ أـعـلـمـ أـنـكـ
تحـبـيـنـيـ يـاخـدـيـجـهـ وـلـكـ لـمـ أـسـطـعـ أـنـ فـعـلـ مـثـلـ مـاـ أـنـتـيـ تـفـعـلـيـ أـنـتـيـ تـحـبـيـنـيـ وـاـنـاـ كـذـلـكـ أـحـبـ وـلـكـ اللـهـ يـعـلـمـ
مـاـ فـيـ قـلـبـيـ اـنـاـ تـعـلـقـتـ بـيـكـيـ وـحـيـنـمـاـ تـعـلـقـتـ رـجـعـتـ لـيـاـ حـبـيـتـيـ فـأـعـذـرـيـيـ لـمـ أـبـدـلـكـ نـفـسـ الـحـبـ الـذـيـ أـحـبـيـتـيـ
بـيـهـ فـيـارـيـ أـصـلـحـ لـهـ دـنـيـهـ وـأـرـزـقـهـ زـوـجـاـ خـيـرـاـ هـنـىـ .ـ هـكـذـاـ أـنـهـ محمدـ حـديـثـهـ مـعـ نـفـسـهـ فـيـ حـلـمـاـ لـمـ يـكـنـ
يـتـوـقـعـهـ

.....

وفي صباح يومـ جـديـدـ يـحـملـ مـحـمـدـ عـصـيـراـ وـبـعـضـ السـنـدـوـنـشـاتـ الـتـيـ تـحـبـهاـ خـديـجـهـ طـرـقـاتـ عـلـيـ الـبـابـ خـديـجـهـ
مـنـ الدـاـخـلـ أـنـفـضـ يـدـخـلـ مـحـمـدـ وـهـوـ يـحـمـلـ الـفـطـورـ مـحـمـدـ ..ـ أـنـاـ مـرـضـيـتـشـ أـفـطـرـ وـقـوـلـتـ لـازـمـ أـفـطـرـ مـعـاـكـيـ
وـأـقـولـكـ أـسـفـ لـوـ زـعـلـتـيـ مـنـ كـلـامـيـ خـديـجـهـ ..ـ أـسـتـاذـ مـحـمـدـ أـظـنـ أـنـاـ قـوـلـتـكـ لـوـ عـاـيـزـ تـكـلـمـ مـعـاـيـاـ يـكـونـ فـيـ
خـصـوـصـ الشـغـلـ بـسـ مـحـمـدـ ..ـ خـديـجـهـ الـحـبـ عمرـهـ مـاـ كـانـ فـيـ إـيـدـيـنـاـ اـنـاـ حـبـيـتـ هـنـىـ وـاتـعـلـقـتـ بـيـهـ وـقـوـلـتـ لـيـكـيـ
قـبـلـ كـدـهـ اـنـاـ مـمـكـنـ اـقـولـكـ بـحـبـكـ بـسـ أـنـاـ مـنـ جـوـاـيـاـ مـشـ هـكـونـ بـحـبـكـ خـديـجـهـ ..ـ أـسـتـاذـ مـحـمـدـ الـكـلامـ أـنـتـهـيـ فـيـ
مـوـضـوـعـ الـحـبـ لـوـ عـاـيـزـ حـاجـهـ أـنـفـضـ قـوـلـهـاـ لـوـ مـشـ عـاـيـزـ أـنـفـضـ أـخـرـجـ بـرـهـ مـحـمـدـ ..ـ أـنـاـ حـلـمـتـ بـيـكـيـ خـديـجـهـ ..ـ
وـاعـمـلـ أـيـ حـضـرـتـكـ مـحـمـدـ ..ـ حـلـمـتـ اـنـيـ بـتـجـزـوـكـ حـلـمـتـ اـنـيـ بـسـعـدـكـ وـافـرـحـكـ خـديـجـهـ ..ـ أـسـتـاذـ مـحـمـدـ..ـ مـحـمـدـ ..ـ
مـحـمـدـ بـصـوـتـ عـالـيـ كـلـ شـوـيـهـ أـسـتـاذـ اـسـتـاذـ خـديـجـهـ اـنـاـ حـبـيـتـكـ وـفـيـ نـفـسـ الـوـقـتـ حـبـيـتـ هـنـىـ وـمـسـتـعـدـ اـتـجـزـوـكـ
بـسـ بـرـدـكـ هـتـجـزـوـ هـنـىـ خـديـجـهـ ..ـ خـلـاصـ رـوـحـ اـتـجـزـوـ هـنـىـ وـسـيـيـنـيـ ..ـ فـيـ حـالـيـ مـحـمـدـ ..ـ اـنـاـ حـبـيـتـ اـقـولـكـ الـيـ عـنـديـ
وـالـلـيـ اـنـاـ حـاسـسـ بـيـهـ نـحـيـتـكـ اـنـاـ مـسـافـرـ بـكـرـهـ وـكـنـتـ حـابـبـ اـنـهـ شـغـلـيـ هـنـاـ وـمـفـيـشـ حاجـهـ تـزـعـلـنـاـ مـنـ بـعـضـ
خـديـجـهـ ..ـ تـوـصـلـ بـالـسـلـامـهـ وـمـفـيـشـ حاجـهـ أـنـ شـاءـ اللـهـ

.....

كلـمـتـيـ مـحـمـدـ يـامـنـىـ ..ـ زـيـنـاتـ هـنـىـ ..ـ أـيـ كـلـمـتـهـ زـيـنـاتـ ..ـ عـاـمـلـ أـيـ هـنـىـ ..ـ بـيـقـولـ اـزـيـ
يعـنـىـ هـنـىـ ..ـ مـشـ عـارـفـهـ صـوـتـهـ كـانـ زـيـ التـعبـانـ كـدـهـ زـيـنـاتـ ..ـ مـتـعـرـفـيـشـ السـبـبـ هـنـىـ ..ـ لـاـ يـامـاـماـ بـيـقـولـ ضـغـطـ
شـغـلـ زـيـنـاتـ ..ـ طـيـبـ هـوـ هـيـنـزـلـ أـمـتـهـ هـنـىـ ..ـ مـشـ عـارـفـهـ

.....

بـشـمـهـنـدـسـ عـبـدـالـلـهـ اـنـاـ خـلـصـتـ كـلـ الشـغـلـ الـلـيـ مـعـاـيـاـ وـفـهـمـتـ الـلـيـ جـايـ يـسـتـلـمـ الشـغـلـ الشـغـلـ ماـشـيـ هـنـاـ
اـزاـيـ وـكـلـهـ تـعـامـ ..ـ مـحـمـدـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ شـكـرـاـ يـامـمـدـ مـحـمـدـ ..ـ الشـكـرـ لـلـهـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ اـنـتـ هـتـسـافـرـ أـمـتـهـ مـحـمـدـ ..ـ اـنـاـ
هـرـوحـ الـبـيـتـ اـظـبـطـ فـيـهـ شـوـيـهـ حـجـاتـ وـهـسـافـرـ بـكـرـهـ عـبـدـالـلـهـ ..ـ تـوـصـلـ بـالـسـلـامـهـ مـعـ اـنـيـ حـبـيـتـكـ زـيـ سـلـيـمانـ

وڪنٽ نفسي تفضل بس براحتك محمد .. الظروف يابشموندس اعذرني عبدالله .. عارف رينا يوفقاك محمد ..
ممڪن طلب عبدالله .. اكيد أتفضل محمد .. خديجه عبدالله .. مالها خديجه محمد .. انت عارف اني بقولك علي
كل حاجه عبدالله .. أى في أىي محمد .. خديجه حبتي بس انا بحب هنـى اـنا فـعلـا حـبيـتها بـسـ هـنـىـ موجودـهـ
عبدالله .. محمد متـشـغـلـيشـ بالـكـ هوـ مجـردـ وقتـ وـانتـ هـتـنسـيـ وهيـ هـتـنسـيـ محمدـ .. عـارـفـ بـسـ مـتـزـعـلـشـ لـوـ
كـنـتـ عملـتـ حاجـهـ غـلطـ عبدـالـلهـ .. لـاـ ياـ مـحـمـدـ عـارـفـ انـكـ مـشـ بـتـحـبـ تـزـعـلـ دـدـ مـنـكـ محمدـ .. شـكـراـ جـداـ وـاتـعـنـىـ
تـشـرـفـيـ فـيـ الفـرـحـ عبدـالـلهـ .. اكـيدـ عـرـفـيـ المـيـعـادـ وهـكـونـ مـوـجـودـ أـنـ شـاءـ اللهـ محمدـ .. إـنـ شـاءـ اللهـ

.....

ومع نزول عجلات الطائمه مصر وفي إستقبال محمد محمود وكريم محمود .. محمد الله بالسلامة محمد .. الله
يسـلـمـكـ كـرـيمـ .. ايـهـ السـرـعـهـ دـيـ مـسـتـعـجـلـ عـلـيـ الجـواـزـ اوـيـ محمدـ .. لـاـ يـاعـمـ وـحـشـتوـنـيـ قولـتـ أـجيـ اـزـهـقـ
فيـكـ شـوـيـهـ مـحـمـودـ .. بـرـتـكـ يـاعـمـ كـرـيمـ .. وـحـشـنـاـكـ بـرـدـكـ وـلـاـ نـاسـ تـانـيهـ هيـ الـليـ وـحـشـتـكـ محمدـ .. ماـ خـلاـصـ
بـقاـ هيـ الحـفـلـهـ هـتـبـدـيـ عـلـيـاـ مـحـمـودـ .. خـلاـصـ خـلاـصـ يـلاـ نـروحـ

.....

هنـىـ شـوـفـيـ هيـنـ الـليـ بـيـضـرـبـ جـرسـ الـبـيـتـ .. زـينـاتـ هـنـىـ .. حـاضـرـ يـاـمـاماـ تـفـتحـ هـنـىـ الـبـابـ لـتـجـدـ ذـلـفـهـ محمدـ هـنـىـ ..
.. محمدـ محمدـ .. بـسـ اللهـ ماـشـاءـ اللهـ ايـهـ القـمـرـ دـاـ هـنـىـ .. أـيـ دـاـ اـنـتـ بـتـعـاـكـسـيـ محمدـ .. لـاـ دـيـ مـشـ مـعـاـكـسـهـ
هنـىـ .. بـجـدـ مـحـمـدـ .. أـيـ بـجـدـ ماـمـاـ فـيـنـ هـنـىـ .. فـوقـ اـطـلـعـ يـلاـ مـحـمـودـ .. ايـهـ الـليـ وـرـاـكـيـ دـاـ هـنـىـ .. ايـهـ دـاـ وـتـنـظـرـ
هنـىـ خـلـفـهـاـ لـيـسـرـعـ مـحـمـودـ بـقـبـلـةـ سـرـيـعـهـ عـلـيـ وجـنـتـهـاـ هـنـىـ .. مـحـمـودـ مـحـمـودـ .. مـحـمـودـ ايـهـ بـسـ وـتـذـهـبـ هـنـىـ الـليـ
الـدـاخـلـ وـخـلـفـهـاـ مـحـمـودـ زـينـاتـ .. مـحـمـودـ محمدـ اللهـ يـسـلـمـكـ زـينـاتـ .. مـفـاجـأـةـ جـمـيلـهـ مـحـمـودـ ..
ريـنـاـ يـذـلـيـكـيـ زـينـاتـ .. أـسـيـكـمـ معـ بـعـضـ شـوـيـهـ هـجـيـبـ عـصـيـرـ وـهـاجـيـ مـحـمـودـ .. اـتـفـضـلـيـ هـنـىـ .. مـقـلـتـشـ يـعـنـيـ
انـكـ جـايـ مـحـمـودـ .. جـبـيـتـ اـعـمـلـهـاـ مـفـاجـأـةـ شـكـلـهـاـ وـحـشـهـ هـنـىـ .. لـاـ بـسـ مـكـنـتـشـ مـتـوـقـعـهـ بـالـسـرـعـهـ دـيـ مـحـمـودـ ..
خـلاـصـ اـنـاـ هـسـافـرـ تـانـيـ شـكـلـكـ مـشـ عـاـيـزـانـيـ اـقـعـدـ هـنـىـ .. لـاـ وـالـلـهـ دـاـ اـنـاـ بـحـبـ اـشـوـفـكـ عـلـيـ طـوـلـ مـحـمـودـ ..
مـشـ حـاسـسـ بـكـدهـ خـلاـصـ هـنـىـ .. مـحـمـودـ خـلاـصـ بـقاـ مـحـمـودـ .. لـاـ مـشـ خـلاـصـ اـنـاـ زـعـلـانـ هـنـىـ .. مـحـمـودـ مـحـمـودـ ..
ممـڪـنـ تـرـضـيـيـ هـنـىـ .. اـزاـيـ مـحـمـودـ .. وـاـحـدـهـ هـنـاـ وـيـشـيرـ بـأـصـبـعـهـ عـلـيـ جـبـيـنـهـ هـنـىـ .. مـحـمـودـ ماـمـاـ فـيـ الـبـيـتـ مـحـمـودـ
.. بـسـرـعـهـ منـ غـيرـ ماـ دـاـ دـيـ يـشـوـفـ هـنـىـ .. اـنـاـ رـاحـهـ أـجـيـبـ العـصـيـرـ وـتـذـهـبـ هـنـىـ الـدـاخـلـ وـبـعـدـ دـقـائـقـ تـرـجـعـ
وبـيـدـهـاـ العـصـيـرـ وـبـجـانـبـهاـ زـينـاتـ مـحـمـودـ .. مـمـڪـنـ تـحدـدـ مـعـادـ الـفـرـحـ زـينـاتـ .. ايـهـ رـأـيـكـ يـامـنـيـ هـنـىـ .. الـلـيـ اـنـتـيـ
شـايـفـهـ يـاـمـاماـ زـينـاتـ .. مـنـاسـبـ مـعـاـكـ أـمـتـهـ مـحـمـودـ .. بـعـدـ مـاـ الـعـدـهـ تـخـلـصـ نـتـجـوـزـ زـينـاتـ .. تـعـامـ اـنـاـ مـعـنـدـيـشـ
مشـكـلـهـ مـحـمـودـ .. هـنـىـ قـوـلـيـ أـيـ موـافـقـهـ هـنـىـ .. أـيـ موـافـقـهـ وـتـذـهـبـ الـدـاخـلـ مـسـرـعـهـ وـهـيـ تـبـكيـ زـينـاتـ ..
هـنـىـ مـحـمـودـ .. سـيـبـهاـ اـنـاـ هـتـكـلـمـ مـعـهـاـ

.....
احـناـ مـشـ بـنـتـكـلـمـ مـعـ بـعـضـ دـخـلـيـ لـيـ .. مـحـمـودـ هـنـىـ .. مـحـمـودـ اـنـتـ بـجـدـ بـتـحـبـيـيـ مـحـمـودـ .. ايـهـ
الـسـؤـالـ الغـرـيـبـ دـاـ هـنـىـ .. مـنـ فـضـلـكـ جـوابـ عـلـيـ سـؤـالـيـ مـحـمـودـ .. أـيـ اـكـيدـ بـحـبـكـ هـنـىـ .. مـمـڪـنـ فيـ يـوـمـ تـتـخلـ
عـنـيـ اوـ تعـاـيـرـيـ مـحـمـودـ .. لـاـ مـشـ مـمـڪـنـ دـاـ اـسـتـحـالـهـ اـنـاـ مـشـ كـدـهـ خـلاـصـ وـاـنـتـيـ عـارـفـهـ كـدـهـ كـوـيـسـ هـنـىـ ..
مـحـمـودـ كـعـانـ شـوـيـهـ هـكـونـ مـرـاتـكـ عـارـفـهـ انـكـ بـتـحـبـيـيـ وـمـتـمـسـكـ بـيـاـ اـنـاـ وـالـلـهـ كـنـتـ عـمـيـاـ عنـ دـبـكـ دـاـ اـنـاـ أـسـفـهـ
أـوـيـ مـحـمـودـ .. الـكـلـامـ دـاـ اـنـسـيـهـ خـلاـصـ زـيـ ماـ اـنـاـ نـسـيـتـهـ أـبـدـأـيـ جـدـيدـ هـنـىـ .. يـارـبـ يـاـمـحمدـ

.....

تمر الأيام سريعاً ويعلن محمد على زواجه منهن على مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت ويحبن وقت الزواج . وقبل الزواج بيوماً واحد توصل رسالة إلىهن تقول زينات .. يلا يا حبيبي
المأذون برمهن .. مش هتجوز محمد زينات .. بتقولي أيهن .. مش هتجوزه

..... وبكله انتهى الفصل ..

ما هي الرسالة التي وصلتهن لرفض محمد....؟؟؟؟

ما رد فعل محمد على كلامهن؟؟؟؟

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور أحداث القصة حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لهن الأحداث
.....

وبعد أن إنتهى محمد من حديثه معهن ظل يفكر هل ما كان فيه حلماً أم حقيقة كان حلماً أتزوج فيه خديجه لا لا هل أنا أحببها لا ياقلي كيف تتعلق بيها بعدما أرهقتك الدنيا من حبك لعنى أنا أعلم أنك تحبني ياخديجه ولكن لم أستطع أن أفعل مثل ما أنتي تفعلي أنتي تحبني وانا كذلك أحب ولكن الله يعلم ما في قلبي أنا تعلقت بيكي ودينما تعلقت رجعت ليها حبيبي فأعذرني لم أبدلك نفس الحب الذي أحببتي بيها فياربي أصلح لها دنيها وأرزقها زوجاً ذرياً هنـي . هـذا أنهـي محمد حديثه مع نفسه في حلمـاً لم يكن يتوقعـه
.....

وفي صباح يومـاً جـديد يـحمل محمد عـصيراً وبـعـض السـندوـتشـات الـتي تحـبـها خـديـجه طـرقـات عـلـي الـباب خـديـجه من الدـاخـل أـنـفـضـل يـدخل محمد وـهـو يـحمل الـفـطـور محمد . أنا مـرضـيـتش أـفـطـر وـقـولـت لـزـمـ أـفـطـر مـعـاـيـ وـأـقـولـكـ أـسـفـ لـو زـلـتـيـ منـ كـلـامـيـ خـديـجهـ . أـسـتـاذـ مـحمدـ أـظـنـ أـنـيـ حـبـيـتـ هـنـيـ وـاتـعـلـقـتـ بـيـهاـ وـقـولـتـ لـيـكـيـ خـصـوصـ الشـغـلـ بـسـ مـحمدـ . خـديـجهـ الـحـبـ عـمـرـهـ ماـ كـانـ فـيـ إـيـدـيـناـ إـنـاـ حـبـيـتـ هـنـيـ وـاتـعـلـقـتـ بـيـهاـ وـقـولـتـ لـيـكـيـ قـبـلـ كـدـهـ إـنـاـ مـمـكـنـ اـقـولـكـ بـحـبـكـ بـسـ أـنـاـ مـنـ جـوـاـيـاـ مـشـ هـكـوـنـ بـحـبـكـ خـديـجهـ . أـسـتـاذـ مـحمدـ الـكـلـامـ أـنـتـهـيـ فـيـ مـوـضـوـعـ الـحـبـ لـوـ عـاـيـزـ حـاجـهـ أـتـفـضـلـ قـولـهـاـ لـوـ مـشـ عـاـيـزـ أـتـفـضـلـ أـخـرـجـ بـرـهـ مـحمدـ .. أـنـاـ حـلـمـتـ بـيـكـيـ خـديـجهـ .. وـاعـملـ أـيـ حـضـرـتـكـ مـحمدـ .. حـلـمـتـ أـنـيـ بـتـجـوزـكـ حـلـمـتـ أـنـيـ بـسـعـدـكـ وـافـرـحـكـ خـديـجهـ .. أـسـتـاذـ مـحمدـ .. مـحمدـ .. مـحمدـ بـصـوـتـ عـالـيـ كـلـ شـوـيـهـ أـسـتـاذـ أـسـتـاذـ خـديـجهـ إـنـاـ حـبـيـتـكـ وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ حـبـيـتـ هـنـيـ وـمـسـتـعـدـ اـتـجـوزـكـ بـسـ بـرـدـكـ هـتـجـوزـ هـنـيـ خـديـجهـ .. خـلاـصـ رـوحـ اـتـجـوزـ هـنـيـ وـسـيـبـيـنـيـ فـيـ حـالـيـ مـحمدـ .. إـنـاـ حـبـيـتـ اـقـولـكـ الـلـيـ عـنـدـيـ وـالـلـيـ إـنـاـ حـاسـسـ بـيـهـ نـحـيـتـكـ إـنـاـ مـسـافـرـ بـكـرـهـ وـكـنـتـ حـابـبـ اـنـهـ شـغـلـيـ هـنـاـ وـمـفـيـشـ حـاجـهـ تـزـعـلـنـاـ مـنـ بـعـضـ خـديـجهـ .. تـوـصـلـ بـالـسـلـامـهـ وـمـفـيـشـ حـاجـهـ أـنـ شـاءـ اللـهـ
.....

كلـمـتـيـ مـحمدـ يـامـنـيـ .. زـينـاتـ هـنـيـ .. أـيـ كـلـمـتـهـ زـينـاتـ .. عـاـمـلـ أـيـ هـنـيـ .. بـيـقـولـ اـنـهـ كـوـيـسـ زـينـاتـ .. بـيـقـولـ اـزـيـ يعنيـ هـنـيـ .. مشـ عـارـفـهـ صـوـتهـ كـانـ زـيـ التـعبـانـ كـدـهـ زـينـاتـ .. مـتـعـرـفـيـشـ السـبـبـ هـنـيـ .. لـاـ يـامـاماـ بـيـقـولـ ضـغـطـ

شغل زينات .. طيب هو هينزل أمته مني .. مش عارفه

بشموندس عبدالله انا خلصت كل الشغل اللي معايا وفهمت اللي جاي يستلم الشغل ماشي هنا
ازاي وكله تعام .. محمد عبدالله .. شكر يا محمد محمد .. الشكر لله عبدالله .. انت هتسافر أمته محمد .. انا
هروج البيت اظبط فيه شوية حاجات وهسافر بكره عبدالله .. توصل بالسلامه مع اني حبيتك زي سليمان
وكتن نفسي تفضل بس براحتك محمد .. الظروف يابشموندس اعذرني عبدالله .. عارف رينا يوفيقك محمد ..
ممکن طلب عبدالله .. اكيد اتفضل محمد .. خديجه عبدالله .. مالها خديجه محمد .. انت عارف اني بقولك علي
كل حاجه عبدالله .. أي في أيه محمد .. خديجه حبتي بس انا بحب هنی انا فعلا حبيتها بس مني موجوده
عبدالله .. محمد متشرغلش بالك هو مجرد وقت وانت هتنسي وهي هتنسي محمد .. عارف بس متزعليش لو
كنت عملت حاجه غلط عبدالله .. لا يا محمد عارف انك مش بتحب تزعل حد منك محمد .. شكر جدا واتعنی
تشرفني في الفرح عبدالله .. اكيد عرفني الميعاد وهكون موجود أن شاء الله محمد .. إن شاء الله

ومع نزول عجلات الطائمه مصر وفي إستقبال محمد محمود وكريم محمود .. محمد الله بالسلامة محمد .. الله
يسلمك كريم .. ايه السرعه دي مستعجل علي الجواز اوي محمد .. لا ياعم وحشتووني قولت أبي ازهق
فيكم شويه محمود .. برتتك ياعم كريم .. وحشناك بردك ولا ناس تانيه هي اللي وحشتك محمد .. ما خلاص
بقا هي الحفله هتبدي عليا محمود .. خلاص خلاص يلا نروح

هنی شوفي مين اللي بيضرب جرس البيت .. زينات هنی .. حاضريامااما تفتح هنی الباب لتجد خلفه محمد هنی ..
محمد محمد .. باسم الله ماشاء الله ايه القمر دا هنی .. أي دا انت بتعاكسي محمد .. لا دي مش معاعسه
هنی .. بجد محمد .. أي بجد ماما فين هنی .. فوق اطلع يلا محمد .. ايه اللي وراكي دا هنی .. ايه دا وتنظر
هنی خلفها ليسرع محمد بقبلة سريعة علي وجنتها هنی .. محمد محمد .. محمد ايه بس وتذهب هنی الي
الداخل وخلفها محمد زينات .. محمد محمد الله بالسلامه محمد .. الله يسلمك زينات .. مفاجأة جميله محمد ..
رينا يذليكي زينات .. أسيكم مع بعض شويه هجيب عصير وهاجي محمد .. اتفضلي هنی .. مقلتش يعني
انك جاي محمد .. حبيت اعملها مفاجأة شكلها وحشه هنی .. لا بس مكنتش متوقعه بالسرعه دي محمد ..
خلاص انا هسافر تاني شكلك مش عايزاني اقعد هنا هنی .. لا والله دا أنتا بحب اشوفك علي طول محمد ..
مش حاسس بكم خلاص هنی .. محمد خلاص بقا محمد .. لا مش خلاص انا زعلان هنی .. محمد ماما في البيت محمد
ممکن ترضيني هنی .. ازاي محمد .. واحده هنا ويشير بأصبعه علي جبينه هنی .. محمد ماما في البيت محمد
بسرعه من غير ما حد يشوف هنی .. انا راحه أجي العصير وتذهب هنی الي الداخل وبعد دقائق تخرج
وبيدها العصير وبجانبها زينات محمد .. ممکن نحدد معاد الفرج زينات .. ايه رأيك يامنی هنی .. اللي انتي
شایقه يامااما زينات .. مناسب معاك أمته محمد .. بعد ما العده تخلي تتجوز زينات .. تمام انا معنديش
مشكله محمد .. هنی قوله أي موافقه هنی .. أي موافقه وتدهب الي الداخل مسرعة وهي تبكي زينات ..
هنی هنی محمد .. سيبها انا هتكلم معها

..... احنا مش بنتكلم مع بعض دخلتي ليه .. محمد هنی .. محمد انت بجد بتحببني محمد .. ايه
السؤال الغريب دا هنی .. من فضلك جواب على سؤالي محمد .. أي اكيد بحبك هنی .. ممکن في يوم تتخلى

عني أو تعابريني محمد .. لا مش ممكن دا استحاله انا مش كده خالص وانتي عارفه كده كويسي مني ..
محمد كمان شويه هكون مراتك عارفه انك بتحببني ومتمنسك بيا انا والله كنت عميا عن حبك دا انا أسفه
أوي محمد .. الكلام دا انسيه خالص زي ما انا نسيته أبداً جديده مني .. يارب يا محمد

.....

تمر الأيام سريعاً ويعلن محمد على زواجه مني على موقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت ويحين
وقت الزواج . وقبل الزواج بيوم واحد توصل رسالة الى مني تقول زينات .. يلا يا حبيبي
المأذون بره مني .. مش هتجوز محمد زينات .. بتقولي أي مني .. مش هتجوزه

وبكلده انتهى الفصل ..

ما هي الرساله التي وصلت مني لترفض محمد؟؟؟؟

ما ردة فعل محمد على كلام مني؟؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء لنا
الأحداث ..

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء لنا
الأحداث ..

قبل كتابة المنشور

ربنا يتمم بخير يا حبيبي واشوفك سعيد على طول .. زينات مني .. يارب ياما ما زينات .. انا هقوم اخلص شغل
البيت علشان بكره يوم طويل مني .. ماشي ياما ما وانا هخلص كلام مع محمد وهاجي أساعدك زينات ..
ماشي يا حبيبي براحتك

.....

مني بكره إنتي ه تكوني مراتي .. محمد مني .. إن شاء الله محمد .. احنا لسه في أول الموضوع إنني
موافقه أكون جوزك مني .. محمد انا موافقه وبحبك والله ونفسي اعوشك عن كل حاجه انت عملتها معايا
وانا مش حاسه بيتك أو مش مهتمه محمد .. إن شاء نقدر نفرح بعض على طول مني .. إن شاء الله محمد ..
روحي بقا ساعدي ماما علشان متتعيش مني .. حاضر سلام ..

انتي مبسوطه انك هتجوزي محمد أنا هخليكوا تعيشوا اسواء أيام حياتكم هظيلكم عايشين في نك
طول العمر افرجي بس الأيام اللي جاي كلها سواد عليكي وعليه بدايه حزينة عليكم مفيش يوم هتعارفي
تفرجي فيه خالص كل ما تحاولي تفرجي هطلع اعمل مشكله هذلي فرحتكم كلها حزن .. هذه هي الرسالة
التي وصلت مني

ترد هنى عليها .. مين حضرتك وليه بتعمل كده صاحب الرسالة المجهوله .. انا سواد أيامكم اللي جايه انا اللي
هسلب الفرحة منكم هنى .. انا عملت حاجه أو محمد عمل حاجه صاحب الرساله المجهولة .. عملتوا حاجات
كثير وبكره نشوف وانتوا بتبيكوا دم بدل الدموع وبتترجوني اني أرحمكم بس لا لازم أشوفكم في حزن دائمًا
هنى .. ليه حرام عليك صاحب الرساله المجهوله .. مع السلامه وفرحة بدايتها حزن وملئه بالمفاجآت الغير
سعيدة لتفاجأه هنى بحظر مين صاحب الرقم وتدخل في بكاء تام ينتهي بنومها دون شعور

.....

يوم الفرحة المنتظرة للجميع وبالأخضر محمد

هنى انتي بتعطي ليه .. إسراء هنى .. مفيش إسراء .. مفيش ايه عنيكي حمره من العيابات انتي مش عايزة
تتجوزي محمد هنى .. أي مش عايزة اتجوزه إسراء .. انتي بتهززي جايه الوقتي بعد ما العائله كلها اتجمعت
وجايه وتقولي مش عايزة اتجوزه ليه حرام عليكي هنى .. مفيش هو كده إسراء .. طيب هو قال حاجه
زعلك هنى .. لا مقلش حاجه إسراء .. ياحبيبي انا اختك الكبيره لو محمد قالك حاجه أو زعلك عرفيني وانا
حلها بس كده مينفععش هنى .. بقولك مقلش حاجه بس مش هينفع اتجوزه إسراء .. يووووووه انا
هنادي لاما علشان كده كتير ماما ماما تعالي بسرعه .. إسراء زينات .. خير ياحبيبي في ايه إسراء .. شوفي
بننك ياما زينات .. بنتي اللي ضحكت عليا امبارح وسبتي انضف الشقه لوحدي ونامت إسراء .. مش وقته
ياما هنى مش عايزة تتجوز محمد زينات .. بتقولي ايه بتهززي صح إسراء .. لا والله هي اللي بتقول زينات ..
قولي انك بتهززي يا هنى هنى .. لا ياما بس مش هينفع اتجوز محمد زينات .. ليه اللي حصل بينكم انا
سايكم بتتكلموا كويس هنى .. محصلش حاجه بينما بس مش هينفع اتجوزه زينات .. هنى كمان شويه
محمد وعائلته كلهم هيكونوا موجودين مينفععش اللي انتي بتقوليه هنى .. ماما انا كنت موافقه بس حصل
حاجه خلتي موفقش فخلاص كفایا كده زينات .. هنى انا دلعتك بزيادة بس كده معتش ينفع خالص هنى ..
مش حكاية دلع والله ياما بس لو اتجوزت محمد هيحصل ليا ولوه مشاكل زينات .. مشاكل أي هنى ..
معرفش بس هيحصل مشاكل زينات .. يابنتي طمنيني في ايه هنى .. اتصل بمحمد وقوليله ميجيش زينات
.. لاللا استحالة انا اتصل اقوله متجيتش لا انتي اكيد اتهبلتي هنى .. خلاص لما يجي خلية يكلمني ضروري انا
برن عليه بس هو مش يبرد عليا زينات .. ممكن يكون مشغول البسي الفستان لحد لها يجي هو والشيخ
وعائلته هنى .. تاني ياما مش قولت مش هينفع اتجوزه زينات .. لا انتي كده كبرتي الموضوع اوبي انا
زهقت من العيشه دي إسراء .. خلاص ياما اهدي شويه خير ان شاء الله زينات .. خير أي بس إسراء .. وانتي
بعطي ليه يا هنى مش قولتك كفایا عياب هنى .. طب اعمل ايه يعني مشاكل كتير في وشي ملهاش
حل إسراء .. خير ياحبيبي متقلقيش والله ربنا كبير وهو اعلم بعبابده

.....

محمد محمد .. زينات محمد .. خير ياخالتو في أي زينات .. هنى محمد .. مالها هنى خلصت لبس ولا لسه زينات
.. عايزة في أوضتها محمد .. في حاجه زينات .. لا مفيش بس أدخلها وانت تعرف محمد .. حاضر ..
اختك دي لو موقتنش على محمد واتكتب كتابه النهارده انا هقتلها .. زينات إسراء .. لا ياما متقولييش
كده ممكن يكون سوء تفاهم وهيتنهي زينات .. انتي شايفه أن دا سواء تفاهم إسراء .. خير والله ياما
كل حاجة هتم زينات .. يارب يابنتي

.....

طرقات علي الباب من محمد هنی انتي جواه .. محمد هنی .. أي انا هنا تعال محمد .. السلام عليكم هنی ..
وعليكم السلام محمد .. ايه دا ايه اللي انا شايشه دا هنی .. اقعد يامحمد عايشه اتكلم معاك محمد .. اقعد
اي وبتاع اي انتي عامله في نفسك كده ليه هنی .. اقعد بس وهمقولك محمد .. حاضر ممكن تعارفييني اي
اللي بيحصل دا هنی .. محمد من فضلك بلاش الجوازه دي تتم محمد .. انتي بتهززي الشیخ بره وعائلي کلها
بره بعد ما کلنا نيجي تقولي لا هنی .. محمد أي لا محمد .. لا ليه ايه اللي حصل انتي امبراح کنني موافقه
هنی .. هيحصلنا مشاكل کثير محمد .. بتقولي اي مشاكل اي اللي هتحصل هنی .. إقرأ کده يقراء محمد
الرساله في استغراب ولم يصدق هذا محمد .. أکيد حد بيهرز ياحبيبي هنی .. دا مش طريقة حد بيهرز محمد ..
هنی الرساله دي علي الفون بس مش حقيقة متقلقيش هنی .. محمد انا خایفه اوی تفتکر مین اللي
بيعمل کده محمد .. يا حببتي دا رقم مصری ممکن يكون حد من اصحابنا بيهرز هنی .. يارب يكون فعل
بيهرز محمد .. لازم تفاجئي اول ما ادخل کده هنی .. أسفه والله بس خایفه يحصلنا حاجه محمد .. حتى لو
حصلنا حاجه فربنا كبير ياحبيبي ورحيم بنا هنی .. يارب نفضل مع بعض على طول محمد .. يارب ياحبيبي
قومي اغسلی وشك والبسی الفستان بسرعه الشیخ بره هنی .. حاضر محمد .. متنسيش اللي اتفقنا عليه
هنی .. انا كنت مجهزة کل حاجه الفستان والنقاوب وكما طلبت انت فأننا من اليوم زوجتك وقرة عينك محمد
.. ليه بتقولي کده مفيش حد غيري انا وانتي في الأوضه هنی .. ممکن اطلب منك طلب محمد .. الوقتي هنی
.. أي طلب صغير محمد .. تحت أمرك وترمي هنی نفسها على صدر محمد وبين ذراعيه محمد .. دا الطلب هنی
.. محمد انا بحس براحة لما بتكون معايا وجنبي ومعتش عايشه حاجه من الدنيا غيرك محمد .. فين الكلام
الحلو دا من زمان

لتدخل زينات فجأه عليهم وهي تفتح الباب ولاد عملتوا أي محمد .. خالتوا زينات .. بتعملوا أي هنی ..
مفيفيش ياماها محمد .. لو حلفتك بالله اني كنت بطعنه اني جنبها هتصدقني زينات .. بطعنها يامحمد
محمد .. والله كنت بطعن انا وهي سوا لتضحك زينات .. حاضر خلصتوا کلام محمد .. أي موضوع بسيط
وراح لحاله زينات .. الحمد لله محمد .. خليكي معها تلبس بسرعة الناس زمنها زهقت من القعده زينات ..
حاضر دقائق وه تكون جاهزه ويغادر محمد الغرفه

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراض شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لها
الأحداث
.....

محمد محمد .. زينات محمد .. خير ياخالتو في أي زينات .. هنی محمد .. مالها هنی خلصت لبس ولا لسه زينات
.. عايزةك في أوضتها محمد .. في حاجه زينات .. لا مفيش بس أدخلها وانت تعرف محمد .. حاضر
اختك دي لو موفقتش على محمد واتكتب كتابه النهارده انا هقتلها .. زينات إسراء .. لا ياماها متقوليش
کده ممکن يكون سوء تفاهم وهيتنهي زينات .. انتي شايشه أن دا سوء تفاهم إسراء .. خير والله ياماها
كل حاجة هتم زينات .. يارب يابنتي
.....

طرقات علي الباب من محمد هنی انتي جواه .. محمد هنی .. أي انا هنا تعال محمد .. السلام عليكم هنی .. وعليكم السلام محمد .. ايه دا ايه اللي انا شايشه دا هنی .. اقعد يامحمد عايشه اتكلم معاك محمد .. اقعد اي وبناع اي انتي عامله في نفسك كده ليه هنی .. اقعد بس وهقولك محمد .. حاضر ممكن تعارفني اي اللي بيحصل دا هنی .. محمد من فضلك بلاش الجوازه دي تتم محمد .. انتي بتهززي الشيخ بره وعائلي كلها بره بعد ما كلنا نيجي تقولي لا هنی .. محمد أي لا محمد .. لا ليه ايه اللي حصل انتي امبراح كنتي موافقه هنی .. هيحصلنا مشاكل كتير محمد .. بتقولي اي مشاكل أي اللي هتحصل هنی .. إقرأ كده يقراء محمد .. الرساله في استغراب ولم يصدق هذا محمد .. اكيد دد بيهرز ياحبيتي هنی .. دا مش طريقة دد بيهرز محمد .. هنی الرساله دي علي الفون بس مش حقيقة متقلقيش هنی .. محمد انا خايفه اوكي تفتكر مين اللي بيعمل كده محمد .. يا حبيبي دا رقم مصرى ممكن يكون دد من اصحابنا بيهرز هنی .. يارب يكون فعلان بيهرز محمد .. لازم تفاجئني اول ما ادخل كده هنی .. أسفه والله بس خايفه يحصلنا حاجه محمد .. حتى لو حصلنا حاجه فربنا كبير ياحبيتي وردجمينا هنی .. يارب نفضل مع بعض على طول محمد .. يارب ياحبيبي قومي اغсли وشك والبسى الفستان بسرعه الشيخ بره هنی .. حاضر محمد .. متنسيش اللي اتفقنا عليه هنی .. انا كنت مجوزة كل حاجه الفستان والنقاوب وكما طلبت انت فأنا من اليوم زوجتك وقرة عينك محمد .. ليه بتقولي كده مفيش دد غيري انا وانتي في الأوضه هنی .. ممكن اطلب منك طلب محمد .. الوقتي هنی .. أي طلب صغير محمد .. تحت أمرك وترمي هنی نفسها على صدر محمد وبين ذراعيه محمد .. دا الطلب هنی .. محمد انا بحس براحة لها بتكون معايا وجنبى ومتعتش عايشه حاجه من الدنيا غيرك محمد .. فين الكلام

زيادات .. بتطعفي هنـى .. هاما لو سمعتـى زينات .. خلاص ادخلـى الحمام عقبـال ما أجيـب الفستان والنـقاب هـنى .. حاضـر ..

محمد في حاجه ولا أي العائله كلها سالت عليك لها دخلت .. محمود محمد .. لا مفيش كريم .. مفيش ولا
كنت ناوي تعمل حاجه يابن ابويا محمد .. بقولوكو أي مش وقتكم خالص محمود .. كريم اخوك كان ...
محمد .. ابوس ايدك مش وقته كلام من دا العائله كلها موجوده كريم .. خالص يامحمدود بكره هيجي يقول
على كل حاجه محمد .. فعل هاجي اقول على كل حاجه بس خلي اليوم دا يعدي علي خير محمود .. لا إله إلا
الله ايه اللي حصل يابني محمد .. حصل كتير بس مش وقته خالص كريم .. خير يا محمد احنا جنبك محمد .. ربنا
يخليكوا كريم .. فين العروسه محمد .. هطلع الوقتي وبعد ثوانى تخرج هنى من غرفتها للتخطف أعين
الجميع بفستانها البنفسجي الفضفاض عليها وعلى وجهها نقاب مثله يزينها وكأنها زهرة من الزهور
النادره هذى هي بعمالها الاسلامي الذي طالعا أراده وصل إليه محمود .. دي هنى يامحمد .. أي
محمود .. بسم الله ماشاء الله ربنا يحفظكم كريم .. وأنا بقول مش راضي تتجاوز ليه علشان كده صبرت ونزلت
يابن المحظوظه محمد .. معك تسيبوني اكتب الكتاب كريم .. اكيد مستعجل محمود .. خالص ياكريم بكره

يزهق محمد .. للأسف مش انا اللي هزهق سلام يلا ياعم الشيخ .. محمد الشيخ .. مستعجل علي أي يابني
أصبر وما صبرك الا بالله محمد .. صبرت كتير نكتب الكتاب وبعدين هنصبر كلنا سوا الشيخ .. حاضر يابني
توكلنا علي الله الموكل عن العروسه والعريس يتفضلوا جنبي هنا وبعد اذن الشهود تعالوا انتوا كمان
الشيخ .. ايدك ياعريس في ايده خالها باسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين وقيل ما قيل امضي ياعروسه أمضي ياعروسه انتم الآن زوجاً وزوجة بارك الله لكم
وبارك عليكم وجعل في نسلكم الخير والفرحه بيكم وفيكم

جلس محمد بجانب مني واستقبلوا المباركت والتهاني من العائلتين وبعد مضي وقت ليس بقصير محمد ..
زوجي العزيزه مني .. نعم يا زوجي العزيز محمد .. انا محضرلك مفاجأة مني .. مفاجأة أي محمد .. بهدوء
كده هنستأذن ونخرج بره مني .. الوقتي اقولك على حاجه خالتو خالتو زينات .. في أي
يا محمد محمد .. استاذنك هخرج انا ومني زينات .. والضيوف محمد .. انتي الواجب كله ولو زهقتي عرفتهم
انك عايزة تنضفي البيت وكلهم هيروحوا لتضحك زينات ماشي يامحمد ليمسك محمد بيد مني عن اذنك
بقى ياخالتو ويغادر البيت

خديجه احنا ضيوف عند محمد ومش عايزين مشاكل .. عبد الله خديجه .. وأنا بتاعت مشاكل يابابا عبدالله .. لا
يابحبيتي مش قدسي كده بس بلاش كلمه كده ولا كده خديجه .. بابا الموضوع دا انا نسيته خالص انت ليه
بتتفكر فيه عبدالله .. ماشي يابحبيتي ربنا يهدىكي خديجه .. مش الفرح بكره عبدالله .. أي بكره خديجه .. طيب
احنا هنفضل في اسكندرية بعد الفرح ولا هنسافر عبدالله .. انتي لو عايزة تفضلي خليكي وانا هعرف
سلیمان يجي هو مراته يقعدوا معاهي هنا خديجه .. وانت هتسافر عبدالله .. الشركه يابحبيتي انا علشان
بحب محمد نزلت مصر غير كده مش نازل خديجه .. ماشي يابابا

يدخل محمد ومني حديقة بيت صغيره وتقف مني في وسط الحديقة في الظلام لتفاجئ بزينة كثيرة
واضواء ملونه وكثير من الزهور والورود وكأنها في مكان أشبه بما تقرأ عنه في القصص والروايات محمد ..
أي رأيك يابحبيتي في المفاجأة دي مني .. جميله جداً يابحبيبي محمد .. لا لسه هنكمel المفاجأه وتشعل
العاب ناريه تزين السماء بكلمة بحبك وتعلوا أصوات الموسيقي في الحديقه ويرقصان معاً لأول ومرة
وهكذا حقق محمد ما كان يحلم بيه منذ أن رأها وفي وسط هذا الجو العلى بالرومانتسيه يضمها اليه وينظر
إلى وجهها وبألاعنة شفاهها التي تشبه حبيبات الكريز الأحمر ليضمهم في قبلة طويلة يشعر معها بالحب
الذي أراده منذ أن رأه

يوم الفرح.....

ألف مليون مبروك يامحمد .. عبدالله محمد .. الله يبارك فيك يابشمهندس نورت مصر وشكراً على حضورك
عبد الله .. الشكر لله انت عزيز علينا جداً يامحمد محمد .. ربنا يخليك وعقبال خديجه عبدالله .. إن شاء الله

مبروك ياعروسه .. خديجه مني .. الله يبارك فيك خديجه .. خلي بالك من محمد دا يحبك جداً ومستعد يعمل
أي حاجه علشانك مني .. إن شاء الله هعوضه عن كل اللي فات خديجه .. هنشوف مني .. نعم هتشوفي أي

خديجه .. لا مفيسش هبروك ياعروسه هنی

عمو عمو .. يحيى بن كرييم محمد .. في أي يحيى يحيى .. في حد جاب الورقه دي ليها ومشي وقالي اعطيها للعربيس محمد .. ورقة أي دي نص الورقه

مبسوط انك اتجوزت هبروك على جوازه انت انتظرتها كتيير ومش هدوم وقت طويل افرح النهارده علشان ايامك اللي جايه مفهاش أي فرح انبسط بمراتك اللي هتموت وتتجوزها وفي الآخر اتجوزتها وانا في الآخر بقولك بدايه حزينه

وبعد الفصل انتهى ...

لماذا تكلمت خديجه مع هنی بطريقة غريبه وما هي ردة فعل هنی منها ..؟؟؟

ماذا يفعل محمد من وصول الرساله المجهوله اليه...؟؟؟

وهل يتم اكتفال الزوج أم يقف لعدم حدوث مشاكل لهم ..؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـها
.....
الأحداث

زيادات .. بتطعمني هنی .. ماما لو سمحتي زينات .. خلاص ادخلي الحمام عقبال ما أجيبي الفستان والنقاب هنی
.....
حاضر ..

محمد في حاجه ولا أي العائله كلها سالت عليك لما دخلت .. محمود محمد .. لا مفيسش كرييم .. مفيسش ولا
كنت ناوي تعمل حاجه يا ابن ابويها محمد .. بقولكوا أي مش وقتكم خالص محمود .. كرييم اذوك كان ...
محمد .. ابوس ايدك مش وقته كلام من دا العائله كلها موجوده كرييم .. خلاص يامحمدود بكره هيجي يقول
على كل حاجه محمد .. فعلها هاجي اقول على كل حاجه بس خليالي اليوم دا يعدي علي خير محمود .. لا إله إلا
الله ايه اللي حصل يابني محمد .. حصل كتيير بس مش وقته خالص كرييم .. خير يا محمد احنا جنبك محمد .. رينا
يذلوكوا كرييم .. فين العروسه محمد .. هتططلع الوقتي وبعد ثوانى تخرج هنی من غرفتها لتخطف أعين
الجميع بفسانها البنفسجي الفضفاض عليها وعلى وجهها نقاب مثله يزينها وكأنها زهرة من الزهور
النادره هكذا هي بعمالها الاسلامي الذي طالما أراده وصل إليه محمد .. دي هنی يامحمد .. محمد .. أي
محمود .. بسم الله ماشاء الله ربنا يحفظكم كرييم .. وأنا بقول مش راضي تتجوز ليه علشان كده صبرت ونزلت
يابن المحظوظه محمد .. ممكن تسبيوني اكتب الكتاب كرييم .. اكيد مستعجل محمود .. خلاص ياكريم بكره
يزهق محمد .. للأسف مش انا اللي هزهق سلام يلا ياعم الشيخ .. محمد الشيخ .. مستعجل علي أي يابني
أصرر وما صبرك الا بالله محمد .. صبرت كتيير نكتب الكتاب وبعدين هنصبر كلنا سوا الشيخ .. حاضر يابني
توكلنا علي الله الموكيل عن العروسه والعربيس يتفضلوا جنبي هنا وبعد اذن الشهود تعالوا انتوا كمان

الشيخ .. ايدك ياعرييس في ايد خالها بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وقيل ما قيل امضي ياعروسه انتم الان زوجاً وزوجة بارك الله لكم وببارك عليكم وجعل في نسلكم الخير والفرح بيكم وفيكم

جلس محمد بجانب هنـى واستقبلوا المباركت والتهانـى من العائلتين وبعد مضـى وقت ليس بقصير محمد .. زوجـى العزيـزه هـنـى .. نـعـم يا زوجـى العـزيـز مـحـمـد .. اـنـا مـحـضـرـلـك مـفـاجـأـة هـنـى .. مـفـاجـأـة ايـ مـحـمـد .. بـهـدوـعـهـ كـهـمـ هـنـسـتـأـدـنـ وـنـخـرـجـ بـرـهـ هـنـى .. الـوـقـتـيـ مـحـمـد .. ايـ الـوـقـتـيـ اـقـولـكـ عـلـىـ حاجـهـ خـالـتـوـ خـالـتـوـ زـيـنـاتـ .. فـيـ ايـ يـاـمـحـمـدـ مـحـمـد .. اـسـتـأـذـنـكـ هـخـرـجـ اـنـاـ وـهـنـىـ زـيـنـاتـ .. وـالـضـيـوـفـ مـحـمـد .. اـنـتـيـ الـوـاجـبـ كـلـهـ وـلـوـ زـهـقـتـيـ عـرـفـيـهـمـ انـكـ عـاـيـزـهـ تـنـضـفـيـ الـبـيـتـ وـكـلـهـمـ هـيـرـوـجـوـهـاـ لـتـضـحـكـ زـيـنـاتـ ماـشـيـ يـاـمـحـمـدـ لـيـمـسـكـ مـحـمـدـ بـيـدـ هـنـىـ عـنـ اـذـنـكـ بـقـىـ يـاـخـالـتـوـ وـيـغـادـرـ الـبـيـتـ

.....

خـديـجـهـ اـحـناـ ضـيـوـفـ عـنـدـ مـحـمـدـ وـمـشـ عـاـيـزـينـ مـشـاـكـلـ يـاـبـاـبـاـ عـبـدـالـلـهـ .. لـاـ يـاـحـبـبـيـتـيـ مـشـ قـصـدـيـ كـهـ بـسـ بـلـاشـ كـلـمـهـ كـهـ وـلـاـ كـهـ خـديـجـهـ .. بـاـبـاـ المـوـضـوـعـ دـاـ اـنـاـ نـسـيـتـهـ خـالـصـ اـنـتـ لـيـ بـتـفـكـرـ فـيـهـ عـبـدـالـلـهـ .. مـاـشـيـ يـاـحـبـبـيـتـيـ رـبـنـاـ يـهـدـيـكـيـ خـديـجـهـ .. مـشـ الفـرـحـ بـكـرـهـ عـبـدـالـلـهـ .. ايـ بـكـرـهـ خـديـجـهـ .. طـيـبـ اـحـناـ هـنـفـضـلـ فـيـ اـسـكـنـدـرـيـهـ بـعـدـ الـفـرـحـ وـلـاـ هـنـسـافـرـ عـبـدـالـلـهـ .. اـنـتـيـ لـوـ عـاـيـزـهـ تـفـضـلـيـ خـلـيـكـيـ وـاـنـاـ هـعـرـفـ سـلـيـمانـ يـجـيـ هـوـ مـرـاتـهـ يـقـدـعـوـهـ مـعـاـكـيـ هـنـاـ خـديـجـهـ .. وـاـنـتـ هـتـسـافـرـ عـبـدـالـلـهـ .. الشـرـكـهـ يـاـحـبـبـيـتـيـ اـنـاـ عـلـشـانـ بـحـبـ مـحـمـدـ نـزـلتـ مـصـرـ غـيـرـ كـهـمـ مـشـ نـازـلـ خـديـجـهـ .. مـاـشـيـ يـاـبـاـبـاـ

.....

يـدـخـلـ مـحـمـدـ وـمـعـنـىـ حـدـيـقـهـ بـيـتـ صـغـيرـهـ وـتـقـفـ هـنـىـ فـيـ وـسـطـ الـظـلـامـ لـتـتـفـاجـئـ بـزـيـنـةـ كـثـيرـهـ وـاـضـوـاءـ مـلـونـهـ وـكـثـيرـ مـنـ الزـهـورـ وـالـوـرـودـ وـكـأـنـهـاـ فـيـ مـكـانـ أـشـبـهـ بـمـاـ تـقـرـأـ عـنـهـ فـيـ الـقـصـصـ وـالـرـوـيـاتـ مـحـمـدـ .. ايـ رـأـيـكـ يـاـحـبـبـيـتـيـ فـيـ الـمـفـاجـأـةـ دـيـ هـنـىـ .. جـمـيـلـهـ جـداـ يـاـحـبـبـيـيـ مـحـمـدـ .. لـاـ لـسـهـ هـنـكـمـلـ الـمـفـاجـأـهـ وـتـشـعـلـ الـعـابـ نـارـيـهـ تـزـينـ السـمـاءـ بـكـلـمـهـ بـحـبـكـ وـتـعـلـوـاـ أـصـوـاتـ الـمـوـسـيـقـيـ فـيـ الـحـدـيـقـهـ وـيـرـقـطـانـ مـعـاـ لـأـوـلـ وـمـرـهـ وـهـكـذـاـ حـقـقـ مـحـمـدـ مـاـ كـانـ يـحـلـ بـيـهـ مـنـذـ أـنـ رـأـهـاـ وـفـيـ وـسـطـ هـذـاـ الـجـوـ الـعـلـىـ بـالـرـوـمـانـسـيـهـ يـضـمـهـاـ إـلـيـهـ وـيـنـظـرـ إـلـىـ وـجـهـهـاـ وـبـلـأـخـصـ شـفـاهـهـاـ الـتـيـ تـشـبـهـ حـبـيـاتـ الـكـرـيـزـ الـأـحـمـرـ لـيـضـمـهـمـ فـيـ قـبـلـةـ طـوـيـلـهـ يـشـعـرـ مـعـهـاـ بـالـحـبـ الـذـيـ أـرـادـهـ مـنـذـ أـنـ رـأـهـ

..... يوم الفرح.....

أـلـفـ مـلـيـونـ مـبـرـوكـ يـاـمـحـمـدـ .. عـبـدـالـلـهـ مـحـمـدـ .. اللـهـ يـبـارـكـ فـيـكـ يـاـشـمـهـنـدـسـ نـورـتـ مـصـرـ وـشـكـرـاـ عـلـىـ حـضـورـكـ عـبـدـالـلـهـ .. الشـكـرـ لـلـهـ اـنـتـ عـزـيـزـ عـلـيـاـ جـداـ يـاـمـحـمـدـ مـحـمـدـ .. رـبـنـاـ يـخـلـيـكـ وـعـقـبـالـ خـديـجـهـ عـبـدـالـلـهـ .. إـنـ شـاءـ اللـهـ

.....

مـبـرـوكـ يـاـعـرـوـسـهـ .. خـديـجـهـ هـنـىـ .. اللـهـ يـبـارـكـ فـيـكـيـ خـديـجـهـ .. خـلـيـ بـالـكـ مـنـ مـحـمـدـ دـاـ بـيـحـبـكـ جـداـ وـمـسـتـعـدـ يـعـملـ أـيـ حاجـهـ عـلـشـانـكـ هـنـىـ .. إـنـ شـاءـ اللـهـ هـعـوـضـهـ عـنـ كـلـ الـلـيـ فـاتـ خـديـجـهـ .. هـنـشـوـفـ هـنـىـ .. نـعـمـ هـتـشـوـفـيـ أـيـ خـديـجـهـ .. لـاـ مـفـيـشـ مـبـرـوكـ يـاـعـرـوـسـهـ هـنـىـ ..

عمو عم .. يحيى بن كرييم محمد .. في أي يحيى يحيى .. في دد جاب الورقه دي ليها ومشي وقالي اعطيها
للعربيس محمد .. ورقة أي دي نص الورقه ..

مبسوط انك اتجوزت مبروك على جوازه انت انتظرتها كتير ومش هدوم وقت طويل افرح النهارده علشان
ايمك اللي جاييه مفهاش أي فرح انبسط بمراتك اللي هتموت وتتجوزها وفي الآخر اتجوزتها وانا في الآخر
بقولك بدايه حزينه
وبخدم الفصل انتهى ...

.....
لماذا تكلمت خديجه مع مني بطريقه غريبه وما هي ردة فعل مني منها ..؟؟؟

ماذا يفعل محمد من وصول الرساله المجهوله اليه...؟؟؟

وهل يتم اكمال الزواج أم يقف لعدم حدوث مشاكل لهم ..؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شبابآ لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء لنا
الأحداث

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شبابآ لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخىء لنا
الأحداث

عمو عم .. يحيى بن كرييم محمد .. في أي يحيى يحيى .. في دد جاب الورقه دي ليها ومشي وقالي اعطيها
للعربيس محمد .. ورقة أي دي نص الورقه ..

مبسوط انك اتجوزت مبروك على جوازه انت انتظرتها كتير ومش هدوم وقت طويل افرح النهارده علشان
ايمك اللي جاييه مفهاش أي فرح انبسط بمراتك اللي هتموت وتتجوزها وفي الآخر اتجوزتها وانا في الآخر
بقولك بدايه حزينه وقف محمد مصدوماً بعدما قرأه الرساله أصبح الآن مشتت الفكر بين ما كان
يقوله لهنى أن هذا هزار أحد الأصدقاء أصبح حقيقة ولا يدرك ما يفعله .

.....

هنى .. أستاذه خديجه انا عارفه انك بتتحب محمد بس الجواز قسمه ونصيب وياريته نسى الماضي ونفترى في
المستقبل بمنتهى الرقي والإحترام خديجه .. اكيد طبعاً لازم مش محمد اتجوزك لازم نفكـر في المستقبل
هنـى .. أـسـاتـذـهـ خـديـجـهـ دـاـ فـرـحـيـ وـأـنـتـيـ اـخـتـ لـيـاـ بـلـاشـ نـجـحـ مشـاعـرـ بـعـضـ وـاحـدـاـ بـنـاتـ وـفـاهـمـيـنـ فـيـ المـوـاضـعـ
ديـ كـوـيـسـ خـديـجـهـ .. يـعـنـىـ أـنـتـيـ مـتـأـكـدـهـ انـكـ بـتـفـهـمـيـ هـنـىـ .. أـفـنـدـمـ تـقـصـدـيـ أيـ لـيـدـخـلـ وـيـقـطـعـ الـكـلـامـ
عبدـ اللهـ مـبـرـوكـ يـاعـرـوـسـهـ .. عـبـدـ اللهـ هـنـىـ .. اللـهـ يـبـارـكـ فـيـكـ عـقـبـالـ خـديـجـهـ خـديـجـهـ .. إـنـ شـاءـ اللـهـ عـبـدـ اللهـ .. مشـ
يلـ بـقاـ يـاخـدـيـجـهـ نـسـيـبـ الـعـرـوـسـهـ شـوـيـهـ الضـيـوـفـ كـتـيرـ خـديـجـهـ .. اـكـيدـ يـابـاـ لـازـمـ

انا لازم أتكلم معاعكم .. محمد محمود .. في أي يابني في حاجه حصلت كريم .. تلاقيه بيسأل عن كتاب 501 للزواج محمد .. بلاش هزار الوقتي انا فى مشكله محمد .. مشكله أي يابني ايه اللي حصل محمد .. إقراء الرساله دي أنت وكريم الرساله ... كريم .. الرساله دي وصلت ليك ازاي محمد .. في حد جبها لابنك وهو جهاي محمد .. انت عملت مشاكل مع حد محمد .. لا والله هعمل مشاكل مع مين يعني بس في مشكله تانيه كريم .. ايه تاني محمد .. قبل كتاب بيوم في رقم غريب كلمنى يعني بس في مشكله تهديدات اكتر علشان كده يوم كتاب دخلت ليها جواه علشان مكتتش موافقه أن الجوازه تكمل ويحصللينا مشاكل كريم .. وانت معرفتنيش ليه يامحمد محمد .. انا قولت يمكن حد بيهزز بس لعا الرساله جت الوقتي اتأكدت أن الموضوع حقيقي مش هزار محمد .. طيب احنا دلوقتي معانا الرقم ناخده ونشوف بناء مين ونوصله كريم .. دا اللي انا هعمله محمد .. بس بلاش مني تعرف حاجه انا طمنتها ومش عايزة أي قلق كريم .. عيب كده يامحمد سيب الموضوع دا على ربنا وعليا وانا اشوف مين دا محمد .. ربنا يخليكم ليها كريم .. بس بردك لو احتجت الكتاب النهارده عرفني وانا اجيبيه علي طول محمد .. لا مش عايزة حاجه خلية ليك انت كريم .. هتخسر كتير محمد .. مني كريم .. اجري بسرعة الحكومة بتندى عليك محمد .. طيب أستاذن انا بدل ما انضرب من أول يوم كريم .. أسد يلا في أي محمد .. كريم هو أي كتاب 501 اللي بتقول عليه دا كريم هو ينظر إلى محمد .. أي دا محمد اللي بيسأل مش معقول محمد .. لا عادي حب إستطلاع كريم .. بص ياسيدى دا كتاب بيتكلم عن تاريخ السياسة الاستعمارية والإمبريالية الأمريكية والغزو المستمر .. محمد .. ودا محمد هيحتاجه في أي النهارده كريم .. لا عادي دا مجرد اسم كتاب بس وبردك بحاول اطلعه من هم المشاكل اللي بتجيروا على طول دي محمد .. عندك حق والله كريم .. بس لو بتسأل عن كتاب حلو موجود عندي محمد .. بجد كتاب أي كريم .. تحفة العروس الكتاب دا هيجب معاك من الآخر محمد .. انت بتهزر ولا بتتكلم جد كريم .. مش انت معاك ريم وآدم انت النهارده لو خلصت الكتاب هتجيب رامي وتيأ توأم مرمي واحدكم محمد .. كريم انا عارف انك بتحب الهزار كريم .. حوده عيب انا اخوك الكبير اسمع كلامي بس وبعدين قول اللي انت عايزة بس تنفذ الكلام اللي فيه محمد .. تمام هنشوف

في حاجه ولا ايه شكلك اتغير .. مني محمد .. لا يمكن من الإرهاق مني .. شويه وهزوح استحمل محمد .. ياحبيبي انا مستحمل السنين اللي فاتت دي كلها جات يعني على الساعه دي مني .. إن شاء الله هعوضك خير عن كل اللي فات محمد .. إن شاء الله ياحبيبي مني .. خديجة دي شخصيه غريبه جدا محمد .. ليه قالت ليكي حاجه مني .. بتتكلم كلام غريب وغامض اوبي محمد .. خير ياحبيبي ماتقلقليس مني .. ممكن تكون هيا اللي بعنت الرساله محمد .. خديجه لا استحالة تعمل كده مني .. استحالة ليه يمكن هي محمد .. بلاش تظالمي حد وبطي تفكري في الموضوع دا مني .. حاضر وهنا بداء الشك يقول ويثور في آفاق قلب محمد مظنا أن الفاعل خديجه وبعد وقت ليس بقصير تنتهي السهره في سلام ..

في فيلا على شاطئ اسكندرية

سليمان .. بابا انت هتسافر عبد الله .. اكيد يابني علشان الشركه سليمان .. وخديجه هتسافر معاك عبد الله .. مش عارف بس كانت بتقول أنها عايزة تفضل شويه سليمان .. ياريت تفضل معانا عبد الله .. هسأله لو هتفضل أو تسافر سليمان .. ماشي

مفيس غير أسبانيا يعني اللي نقضي شهر العسل فيها .. محمد مني .. أسبانيا من اجمل مدن العالم ياحبيبي محمد .. ماشي ياحبيبي عادي بس أهم حاجه نخلص السنطين اللي فضلين في الكليه مني .. محمد كده انا جيت عليك كتير اوي محمد .. مني انتي الوقتي مراتي وملزومه مني وواجب عليا اعمل كل حاجه تنفعك مني .. رينا يخليك ليا وأقدر اسعدك محمد .. يارب يا حبيبي

.....

كريم بيء ايه النور دا .. محمود كريم .. انت اللي منور ياعم محمود .. عامل أي كريم .. بخير ايه الأخبار محمود .. أخبار أي كريم .. اممممم أخبار ايه برك محمود .. بلاش تفكتني كريم .. أيه اللي حصل محمود .. يووووه حصل كتير كريم .. شكلك مسمعتش كلامي محمود .. بالحرف والله كريم .. طيب طفلني محمود .. بس ياسيدى انا سيدتك وفضلت أقراء فى الكتاب لحد لها نمت والكتاب فى حضني كريم .. الكتاب محمود .. وصحيت والكتاب فى حضني كريم .. لا كده كتير وبعدين عملت أي محمود .. ياعم الكلام اللي فى الكتاب عايز تركيز شديد وانا عايز الخلاصه كريم .. لا لا انت مينفعش معاك غير دي محمود .. بلاش نصيبه تانية مراتي هتضربني كريم .. اسمع مني دا انا اخوك الكبير محمود .. بدأت اقلق اوي يدخل محمد المكتب أثناء حديثهم محمد .. ياعم ارحم الرجل كريم .. حمد الله على السلمه ياعريس محمد .. عريس ايه بقا محمود .. حمد الله على السلمه ياعم شهر عسل عظمه اوي كريم .. استنى بس بيقولك عريس أي محمود .. يمكن بس بيحب الشغل وجاي يطمن بلاش دماغك تروح بعيد محمد .. ارحمني ياكريم كريم .. لو كنت سمعت كلامي وقرأت كتاب 501 كان زمانك لسه فى شهر العسل محمد .. كتاب أي وبتاع أي اهم حاجه النفسيه كريم .. كلهم بيقولوا كده لعا يلاقوا نفسهم .. ليقاطعه محمود .. كريم اهدى شويه على محمد دا لسه فى أول حياته محمد .. لا ياعم انا عارف كريم وكلامه دا من نفس البطن كريم .. مش طالع ليا محمد .. انت فريد من نوعك محمد .. انت هتقولي محمد .. المهم عملت أي فى موضوع الرقم كريم .. بس ياسيدى آخر نشاط للرقم دا كان من شهر بالطبع بعد المصالمة اللي انت قولت عليها مع مني يعني وبعدين اتفقل محمد .. طب والمكان كريم .. القاهره محمود .. محمد انت شاكل فى دد محمد .. لا والله مفيس بيني وبين دد مشاكل كريم .. متقلقش انا جنبك لو فيه أي حاجه عرفني دا انت اخوك كبير اوي محمود .. انت هتقولي كريم .. ما انت اللي ضعيف محمد .. خلاص كفایه هزار كل واحد على شغله كريم .. دا انت جاي سخن بقا محمد .. لا ياعم مصلحتنا اهم من أي حاجه محمود .. اكيد

.....

بابا انا عايزه أسف مصر اغير جو هناك .. خديجه عبدالله .. وماله ياحبيبي أجي معاكي خديجه .. لا خليك فى الشركه هقول لسلیمان وإیمان ویجوا یقعدا معايا عبدالله .. ماشي ياحبيبي خديجه .. رينا يخليك يابابا عبدالله .. مفيس داعي اقولك إن كبرتي وبلاش مشاكل خديجه .. بابا انا كبيره وانت بتثق فيا عبدالله .. اكيد بس خايف عليكي خديجه .. متخفش يابابا بنتك بمية راجل عبدالله .. رينا يحميك ياحبيبي

.....

شوفت ياحبيبي السنطين بيعدوا بسرعه ازاى .. مني محمد .. اكيد ياحبيبي مش احنا مع بعض مني .. رينا يخليك ليا ياحبيبي محمد .. ناويه تتخصمي في أي مني .. عايزه أدخل جراجه محمد .. جراجه دا انتي قلبك جامد اوي مني .. لا علشان أكون بقدر المستطاع منقذه لحياة الجميع محمد .. رينا يوففك ياحبيبي واسوفك مبسوطه على طول مني .. طول ما انا معاك لازم أكون مبسوتة محمد .. دمتي لي سعيدة

وعلى طاوله فى أحد المطاعم م يعني مجھول م 1 .. شکرا جدا م 2 .. لا عادي اشڪرني بعدين م 1 .. اكيد
الموضوع دا مش لوجه الله م 2 .. اكيد طبعا م 1 .. مطلوب هنی أي م 2 .. هتختطف م 1 .. هتختطف مين م 2 ..
مني م 1 ..

دكتوره مني مستعده .. رساله من شخص مجھول مني .. حضرتك تاني ومستعده فى أي المجھول ..
مستقبلكم اللي مخطط له من زمان مني .. شوف انت عايز أي وانا تحت أمرك بس بلاش نأذى محمد
المجھول .. نأذى لا مش بنأذى احنا بنخلص على طول بس مش محمد انتي مني .. انا المجھول .. أي انتي
خافي على نفسك الفتزم اللي جايه مني ..

وبكلده انتهى الفصل

من هما الشخصين المجھوليـن ..؟؟؟

ومن هو الشخص المجھول صاحب الرساله ؟

وهل لهم علاقة ببعض ..؟؟؟

وما هي ردة فعل مني ومحمد ..؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لنا
الأحداث

في حاجه ولا ايه شكلك اتغير .. مني محمد .. لا يمكن من الإرهاق مني .. شويه وهنروح استدعمل محمد ..
ياحبيتي انا مستحمل السنين اللي فاتت دي كلها جات يعني على الساعه دي مني .. إن شاء الله هعوضك
خير عن كل اللي فات محمد .. إن شاء الله ياحبيتي مني .. خديجه دي شخصيه غريبه جداً محمد .. ليه قالت
ليكي حاجه مني .. بتتكلم كلام غريب وغامض اوبي محمد .. خير ياحبيتي هاتقلقليس مني .. معك تكون
هيا اللي بعنت الرسالة محمد .. خديجه لا استحالة تعمل كده مني .. استحالة ليه يمكن هي محمد .. بلاش
ظلمي حد وبطيء تفكري في الموضوع دا مني .. حاضر وهنا بدأ الشك يجول ويثور في آفاق قلب محمد
مظناً أن الفاعل خديجه وبعد وقت ليس بقصير تنتهي السهره في سلام ..

في فيلا على شاطئ اسكندرية

سليمان .. بابا انت هتسافر عبد الله .. اكيد يابني علشان الشركه سليمان .. وخديجه هتسافر معاك عبد الله ..
مش عارف بس كانت بتقول أنها عايزه تفضل شويه سليمان .. ياريت تفضل معانا عبد الله .. هسأله لو
هتفضل أو تسافر سليمان .. ماشي

هفيش غير أسبانيا يعني اللي نقضي شهر العسل فيها .. محمد مني .. أسبانيا من اجمل مدن العالم
ياحببي محمد .. ماشي ياحببتي عادي بس أهم حاجه نخلص السنطين اللي فضلین في الكليه مني .. محمد
كده انا جيت عليك كتير اوي محمد .. هنی انتي الوقتي هراتي وملزومه مني وواجب عليا اعمل كل حاجه
تنفعك مني .. رينا يخليك ليها وأقدر اسعدك محمد .. يارب يا حبيبتي

كریم بيه ايه النور دا .. محمود کریم .. انت اللي منور ياعم محمود .. عامل أي کریم .. بخیر ايه الأخبار محمود
.. أخبار أي کریم .. اممهمم أخبار ايه بردک محمود .. بلاش تفکرنی کریم .. أیه اللي حصل محمود .. يوووووه
حصل کتير کریم .. شکالک مسمعتش کلامی محمود .. بالحرف والله کریم .. طیب طعنی محمود .. بس
ياسيدي انا سيبتك وفضلت أقراء فى الكتاب لحد لها نمت والكتاب فى حضني کریم .. الكتاب محمود ..
وصحيت والكتاب فى حضني کریم .. لا كده کتير وبعدين عملت أي محمود .. ياعم الكلام اللي فى الكتاب
عايز تركيز شديد وانا عايز الخلاصه کریم .. لا لا انت مينفعش معاك غير دي محمود .. بلاش نصيبه تانية
مراتي هتضربني کریم .. اسمع مني دا انا اخوك الكبير محمود .. بدأت اقلق اوي يدخل محمد المكتب أثناء
حديثهم محمد .. ياعم ارحم الرجل کریم .. حمد الله على السلمه ياعميس محمد .. عريس ايه بقا محمود ..
حمد الله على السلمه ياعم شهر عسل عظمه اوي کریم .. استنى بس بيقولك عريس أي محمود .. يمكن
بس بيدب الشغل وجاي يطمن بلاش دماغك تروح لبعيد محمد .. ارحمي ياكريم کریم .. لو كنت سمعت
کلامي وقرأت كتاب 501 كان زمانك لسه فى شهر العسل محمد .. كتاب أي وبتاع أي اهم حاجه النفسيه
کریم .. کلهم بيقولوا كده لاما يلاقوا نفسهم .. ليقاطعه محمود .. کریم اهدى شويه على محمد دا لسه
فى أول حياته محمد .. لا ياعم انا عارف کریم وكلمه دا من نفس البطن کریم .. مش طالع ليها محمد .. انت
فرید من نوعك محمد .. انت هتقولي محمد .. المهم عملت أي فى موضوع الرقم کریم .. بس يا سيدي آخر
نشاط للرقم دا كان من شهر بالطبع بعد المقابلة اللي انت قولت عليها مع مني يعني وبعدين اتفقل
محمد .. طب والمكان کریم .. القاهره محمود .. محمد انت شاكك فى دد محمد .. لا والله مفيش بيني وبين
دد مشاكل کریم .. متقلقش انا جنبك لو فيه أي حاجه عرفني دا انت اخوك کبير اوي محمد .. انت هتقولي
کریم .. ما انت اللي ضعيف محمد .. خلاص کفایه هزار كل واحد على شغله کریم .. دا انت جاي سخن بقا
محمد .. لا ياعم مصلحتنا اهم من أي حاجه محمود .. اكيد

بابا انا عايزه أسافر مصر اغير جو هناك .. خديجه عبدالله .. وماله ياحببتي أجي معاكي خديجه .. لا خليك فى
الشركه هقول لسلامان وإيمان ويجوا يقعدا معايا عبدالله .. ماشي ياحببتي خديجه .. رينا يخليك يابابا
عبدالله .. مفيش داعي اقولك إن کبرتي وبلاش مشاكل خديجه .. بابا انا کبیره وانت بتثق فيها عبدالله .. اكيد
بس خايف عليکي خديجه .. متخفش يابابا بنتك بمعية راجل عبدالله .. رينا يحميك ياحببتي

شوفت ياحببتي السنطين بيعدوا سرعه ازاى .. هنی محمد .. اكيد ياحببتي مش احنا مع بعض هنی .. رينا
يخليلك ليها ياحببتي محمد .. ناويه تتخصمي في أي هنی .. عايزه أدخل جراحه محمد .. جراحه دا انتي قلبك

جامد اوبي مني .. لا علشان أكون بقدر المستطاع منقذه لحياة الجميع محمد .. ربنا يوفقك يا حبيبتي
واشوفك مبسوطة على طول مني .. طول ما انا معاك لازم أكون مبسوطة محمد .. دمتى لي سعيدة

وعلى طاوله فى أحد المطاعم م يعني مجھول م 1 .. شکرا جدا م 2 .. لا عادي اشكريني بعدين م 1 .. اكيد
الموضوع دا مش لوجه الله م 2 .. اكيد طبعا م 1 .. مطلوب مني أي م 2 .. هتختطف م 1 .. هتختطف مين م 2 ..
مني م 1 ..

دكتوره مني مستعدمه .. رساله من شخص مجھول مني .. حضرتك تاني ومستعدمه في أي المجھول
.. مستقبلكم اللي مخطط له من زمان مني .. شوف انت عايز أي وانا تحت أمرك بس بلاش تأذى محمد
المجھول .. نأذى لا مش بنأذى احنا بنخلص على طول بس مش محمد انتي مني .. انا المجھول .. أي انتي
خافي على نفسك الفتره اللي جايها مني ..

وبكلده انتهى الفصل

من هما الشخصين المجھولين؟؟؟

ومن هو الشخص المجھول صاحب الرساله؟

وهل لهم علاقة ببعض؟؟؟

وما هي ردة فعل مني ومحمد؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا
الأحداث ..

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا
الأحداث ..

دكتوره مني مستعدمه .. رساله من شخص مجھول مني .. حضرتك تاني ومستعدمه في أي المجھول
.. مستقبلكم اللي مخطط له من زمان مني .. شوف انت عايز أي وانا تحت أمرك بس بلاش تأذى محمد
المجھول .. نأذى لا مش بنأذى احنا بنخلص على طول بس مش محمد انتي مني .. انا المجھول .. أي انتي
خافي على نفسك الفتره اللي جايها مني .. لو حضرتك عايز فلوس هعطيك فلوس بس أبعد عني وعن محمد
المجھول .. فلوس الله بنمثل احنا فيلم ابيض واسود نخطف ونطلب فديا مني .. طب انت عايز أي المجھول

.. لاما نقى قدام بعض هعرفك انا عايز أي كل شويه مفاجأة متقلقيش مش بقولك بدايه حزينه وكفایا
عليكي السنطين اللي انتي عشيتيهم مبسوطه مني .. بقولك أي اللي انت عايز تعمله اعمله انا مبغفتش بس
احذر من أي حاجه غير متوقعه المجهول .. الله القطه بدأت تنوونو اللعبه شكلها هتطلوا هنی .. بلظبط كده
وب بدأت من الوقتي المجهول .. أحب انا الثقه دي سلام علشان نحضر المفاجأه الثانيه

.....

محمد فاكر الرقم اللي كلمني قبل يوم كتب الكتاب .. هنی محمد .. أي فاكره كلملك تاني هنی .. أي كلمني
بس كان وائق من كلامه اوبي ومش خايف محمد .. وربني كده هنی .. دا مش هزار دد خالص محمد .. صح دا
مش هزار دا جد بس متخفيش طالما الرقم بيتفتح هيتجاب قبل ما يعمل حاجه هنی .. أنا خايفه يعمل حاجه
فيك أو فيا محمد .. خالص ياحبيبي طول ما انا جنبك متخفيش هنی .. ربنا يخليلك ليها

.....

وفي مقابلة اخرى في احدى المطاعم .. 1م .. تمام عرفت كل حاجه
2م .. مواعيد خرجها من البيت وخروجها من المستشفى ومحمد بردك خروجه من البيت والشركه 1م .. حلو
اوبي انا مش عايزه أي دوشه في الموضوع دا 2م .. لا خالص بكل هدوء هيحصل اللي احنا عايزينه 1م ..
عايزك تخلص في اسرع وقت طالما انت عارف عنهم كل حاجه 2م .. تمام مفيش مشكله 1م .. هكون على
تواصل معاك المكان اللي هنروح فيها فيه 2م .. تمام

.....
كريم الموضوع دا لسه هيطول .. محمد كريم .. موضوع أي محمد .. الرقم
الغريب مش عارف توصله كريم .. بردك آخر نشاط كان ليه في القاهره محمد .. كريم انا ومني مهددين
بالخطر كريم .. متقلقش ياعم انا جنبك محمد .. جنبي أي بس هتسريح يعني لو خدت طلقه أو هنی خدت
طلقه شوف دكایة الرقم دا أي وبيعمل ليه كده كريم .. حاضر والله في اسرع وقت هعرف مين دا محمد ..
ماشي ياعم النينجا كريم .. أفضل اتربيه كده على طول محمد .. بنتعلم منك

.....

ازيك ياسليمان .. عبدالله سليمان .. بخير الحمد لله عبدالله .. أخبار الشغل معاك أي سليمان .. تمام ماشي
حلو عبدالله .. اختك وزوجتك كويسيين سليمان .. زوجتي كويسيه بس حاسس إن خديجه مش بخير عبدالله ..
ازاي يعني سليمان .. بتخرج كثير من غير ما تقولي افعالها مش تمام خالص عبدالله .. يمكن علشان مفيش
دد مهمتم فيها الفتره اللي موجوده عندك فيها سليمان .. لا والله انا وإيمان بنكلملها بأستمرار بس بتخرج
من غير ما تقولنا خالص عبدالله .. هكلملها اشوف مالها سليمان .. وصلت حالا من بره خديجه كلمي بابا ..
سليمان خديجه .. بابا عامل أي وحشني اوبي عبدالله .. انا بخير انتي عامله أي خديجه .. انا كويسيه بس مش
عارفه أخرج من غيرك الصيف وخش علشان انت مش موجود عبدالله .. معلشي بقا ياحبيبي متغوضه خديجه
.. إن شاء الله يابابا عبدالله .. خالي بالك من نفسك خديجه .. حاضر يابابا عبدالله .. اعطيوني اكلم اخوكي
سليمان .. أيو يابابا عبدالله .. اختك مشيت بعيد عنك سليمان .. أي دخلت اوضتها عبدالله .. اختك كويسيه
بس خد بالك منها خد اجازه من الشركه اليومين اللي هي قاعدهم وخليك جنبها سليمان .. حاضر يابابا
عبدالله .. فين مراتك سليمان .. بتكلم محمد عبدالله .. محمد سليملي عليه وخليه يكلمني محتاجه في

شغل سليمان .. حاضر

.....

یادوک براحتك

محمود .. ماشی

مفاجأة مش كده .. محمد إيمان .. واجمل مفاجاه ياحبيبي محمد .. عامله أي إيمان .. تمام مني .. ازيك
يإيمي إيمان .. بخير ياحبيتي انتي اللي عامله أي مني .. الحمد لله محمد .. سليمان فين إيمان .. في أوضته
نايم هطلع أصديه محمد .. لا سيي الطالعه دي عليا إيمان .. هتعمل أي مدد .. لا دا سين بينا مش
هتعرفي عنه حاجه دا احنا عشره من زمان إيمان .. ماشي براحتك البيت بيتك بس بلاش دوشه خديجه نايمه
محمد .. بكل هدوء لا تقلقي وذهب محمد إلى داخل غرفة سليمان مني .. خديجه جايه هنا تصيف ولا في
شغل إيمان .. لا جايه تصيف بس هي متغيره خالص عن كل مره مني .. ازاي يعني إيمان .. بتخرج كتير من
غير ما نعرف مش بنشووفها غير أوقات مش عارفه بتعمل حاجه هنا في مصر ونشر عايزه تعرف حد
مني .. يمكن الله أعلم

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

محمد .. ماشي .. محمد أى في الرقم اللي بيكلمكم محمد .. كريم بيهاول يعرف مين هو محمد .. لو وصلتوا لحاجه عرفني
والشركه احنا اللتين نعشى منها يعني ينفع محمد .. خلاص بس لها أجي تروح انت محمد .. تمام اتفقنا
محمد .. لا رايح سليمان وإيمان محمد .. ماشي تروح وتيجي بالسلامه محمد .. ما تيجي معانا محمد ..
محمد انا هروح اسكندرية زيارة كده على السريع وهاجي على طول .. محمد محمد .. في حاجه ضروريه

مفاجأة مش كده .. محمد إيمان .. واجمل مفاجاه ياحبيبي محمد .. عامله أي إيمان .. تمام مني .. ازيك
ياييعي إيمان .. بخير ياحبيتي انتي اللي عامله أي مني .. الحمد لله محمد .. سليمان فين إيمان .. في أوضته
نايم هطلع أصحيه محمد .. لا سيبى الطالعه دي عليا إيمان .. هتعمل أي معد .. لا دا سين بينا مش
هتعرفي عنه حاجه دا احنا عشمه من زمان إيمان .. ماشي براحتك البيت بيتك بس بلاش دوشه خديجه نايمه
محمد .. بكل هدوء لا تقلقي وذهب محمد إلى داخل غرفة سليمان مني .. خديجه جايده هنا تصيف ولا في
شغل إيمان .. لا جايده تصيف بس هي متغيره خالص عن كل مره مني .. ازاي يعني إيمان .. بتخرج كتير من

**غیر ما نعرف مش بنشوفها غير أوقات عارفه بتعمل حاجه هنا في مصر ونشر عايشه تعرف دد
مني .. يمكن الله أعلم**

خديجه أسف جدا والله بس انا لازم اروح الشركه بكله ضروري .. سليمان خديجه .. براحتك يا حبيبي انا أساسا هسافر اشوف شغلي سليمان .. ليه خليكي هنا يومين وهرجع تاني انا وإيمان خديجه .. لا يا حبيبي خليك في شغلك وانا هخذ وهسافر سليمان .. ماشي باحستي الله، انتي شافتة

م 1 .. خلصت كل حاجه م 2 .. كله تمام انا جاهز م 1 .. هتجيبها أمته م 2 .. بكره وهي خارجه من المستشفى تكون لوحدها م 1 .. تمام هكون في انتظارك في المكان م 2 .. تمام اتفقنا م 1 .. بلاش تإذيها سببني انا أبداء معها الأول م 2 .. مفپيش مشكله م 1 .. لانا تخلص تكلمني م 2 .. تمام ماشي

مفاجأة مش كده شخص مجهول هنی .. لا لا مش معقول الشخص المجهول .. مش معقول ليه
..... نسيتني هنی .. طارق طارق

عرفنا الرقم فين ... كريم محمد .. فين وبتاع مين كريم .. الرقم دا في اسكندرية مش متسجل افتح امبارح
واتنسى مفتوح محمد .. بتاع مين كريم .. واحدم بنت محمد .. بنت ومن اسكندرية معقول كريم .. معقول
أي محمد .. خديجه كريم
.....

وينتهي الفصل بكم

ما الذي سوف يفعله طارق يعني ...؟؟؟

وهل يكون الشخص المعمول الذي يحدث له خديجه ؟؟؟.....



YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا الأحداث

بلاش فضائح ويمر اليوم سريعا بكثير من الضحك والمرح وبعض آثار الحزن العامضة ويذهب محمد ومنى
إلى منزلهم مرة أخرى

خديجه أسف جدا والله بس انا لازم اروح الشركه بكره ضروري .. سليمان خديجه .. براحتك ياحبيبي انا أساسا هسافر اشوف شغلي سليمان .. ليه خليكي هنا يومين وهرجع تاني انا وإيمان خديجه .. لا ياحبيبي خليك في شغلك وانا هحجز وهسافر سليمان .. ماشي ياحبيبي اللي انتي شايفه

م 1 .. خلصت كل حاجة م 2 .. كله تمام انا جاهز م 1 .. هتجيبها أمته م 2 .. بكره وهي خارجه من المستشفى بتكون لوحدها م 1 .. تمام هكون فى انتظارك فى المكان م 2 .. تمام اتفقنا م 1 .. بلاش تإذيها سببى انا أبداء معها الأول م 2 .. مفبisch مشكله م 1 .. لانا تخلص تكلمني م 2 .. تمام ماشي

انت مش ملاحظ حاجه على خديجه .. مني محمد .. لا عادي مني .. إيمان بتقول انها بتخرج كتير ومتوترة زي
ما بتكون بتعمل حاجه ومش عايزه حد يعرف محمد .. ياحبيبيتي متشغليش بالك هي شويه وهتسافر واحدنا
قاعددين مني .. انت لسه بتتفكر فيها محمد .. بفكرة في أي ياحبيبيتي أكون معاكي وأفكرا في حد غيرك مني ..
بحبك محمد .. مش اكتر مني

..... نسيتني هي .. طارق طارق لا مش معقول الشخص المجهول .. مش معقول ليه

أي محمد .. خديجه طريم
عرفنا الرقم فين ... كريم محمد .. فين وبناع مين كريم .. الرقم دا في اسكندرية مش متسجل افتح امبارح
واتنسى مفتوح محمد .. بناع مين كريم .. واحدم بنت محمد .. بنت ومن اسكندرية معقول كريم .. معقول

ويكده الفصل انتهى

ما الذي سوف يفعله طارق يعني ..؟؟؟

وهل يكون الشخص المجنول الذي يحدث مني خديجه ؟؟؟.....



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخبي لنا الأحداث



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

عرفنا الرقم فين ... كريم محمد .. فين وبتاع مين كريم .. الرقم دا في اسكندرية مش متسجل بإسم دد
معين افتح امبارة واتنسى مفتوح وبكلده عرفينا نجبيه محمد .. بتاع مين كريم .. واحده بنت محمد .. بنت
ومن اسكندرية معقول كريم .. معقول أي محمد .. خديجه كريم .. خديجه بنت البشموندس عبدالله الي
كنت بتشتغل معاه محمد .. أي يمكن كريم .. وهي تعمل كده ليه محمد .. مش بقولك علشان كانت
بتحبني وأنا رفضت جبها واتجوزت هنـى فزعلت وشكـلـها كـدـهـ عـاـيـزـهـ تـنـقـمـ هـنـىـ وـمـنـ هـنـىـ كـرـيمـ ..ـ لـدـرـجـادـيـ
بتـجـبـكـ مـحـمـدـ ..ـ حـبـ أـيـهـ الـوقـتـ يـاـ كـرـيمـ يـارـيـتـ يـكـونـ دـدـ تـانـيـ غـيرـهـاـ كـرـيمـ ..ـ اـكـيدـ دـدـ تـانـيـ مشـ هـيـ فـيـ
الـإـمـارـاتـ مـحـمـدـ ..ـ لـاـ هـنـاـ فـيـ مـصـرـ وـاـخـدـهـ أـجـازـهـ كـرـيمـ ..ـ لـاـ بـتـهـزـزـ اـنـتـ عـاـرـفـ أـنـهـاـ هـنـاـ مـحـمـدـ ..ـ أـيـ وـكـنـتـ قـاعـدـ
مـعـاهـاـ مـعـ اـخـوـهـاـ وـاـخـتـكـ بـسـ مشـ بـاـيـنـ عـلـيـهـاـ أـنـ هـيـ نـاوـيـهـ تـعـمـلـ حاجـهـ كـرـيمـ ..ـ وـاـنـتـ عـرـفـتـ اـزـايـ مـحـمـدـ ..ـ
طـرـيـقـةـ كـلـامـهـ كـانتـ حـلـوهـ مـعـاـيـاـ وـمـعـ هـنـىـ هـوـ دـاـ السـبـبـ الـلـيـ بـقـولـ مشـ هـيـاـ كـرـيمـ ..ـ وـيـمـكـنـ بـتـعـمـلـ كـدـهـ
علـشـانـ مـتـلـحـظـشـ حاجـهـ مـحـمـدـ ..ـ طـبـ هـنـعـمـلـ أـيـ كـرـيمـ ..ـ مشـ بـتـقـولـ أـنـ هـيـاـ مـعـ أـخـتـكـ مـحـمـدـ ..ـ أـيـ مـعـاهـاـ
كـرـيمـ ..ـ خـلـاصـ نـكـلـمـ أـخـتـكـ نـشـوـفـهـاـ فـيـنـ وـنـسـأـلـهـاـ مـحـمـدـ ..ـ أـخـتـكـ سـافـرـتـ النـهـارـدـهـ جـاتـ منـ اـسـكـنـدـرـيـهـ عـلـىـ
الـقـاهـرـهـ عـنـدـهـمـ شـغـلـ كـرـيمـ ..ـ هـيـ مـالـهـاـ مـقـفلـهـ كـدـهـ لـيـهـ مـحـمـدـ ..ـ لـاـ لـاـ مشـ مـعـقـولـ خـدـيـجـهـ تـعـمـلـ كـدـهـ
كـرـيمـ ..ـ يـاـبـنـيـ اـحـنـاـ بـنـبـنـيـ اـحـتـمـالـاتـ مـشـ عـاـرـفـينـ أـيـ الـلـيـ هـيـحـصـلـ مـحـمـدـ ..ـ لـاـ لـاـنـسـىـ خـدـيـجـهـ خـالـصـ كـرـيمـ ..ـ
برـحـتكـ الـلـيـ اـنـتـ شـاـيـفـهـ

.....

مفاجأة مش كده .. شخص مجھول هنـىـ ..ـ لـاـ مشـ مـعـقـولـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ ..ـ لـيـهـ مشـ مـعـقـولـ نـسـيـتـيـيـ
هنـىـ ..ـ طـارـقـ طـارـقـ ..ـ يـاـاـاـاـاـ نـسـيـتـ طـعـمـ اـسـمـيـ وـهـوـ يـنـطـقـ وـيـقـولـ طـارـقـ (ـيـاـاـاـاـاـ)ـ دـاـ صـوتـ خـارـجـ منـ الفـمـ
يـشـبـهـ التـنـهـيـدـ !!ـ بـحـسـ أـيـ اـسـمـيـ شـبـهـ الـفـراـولـهـ وـاـنـتـيـ بـتـنـتـقـيـهـ هـنـىـ ..ـ اـنـتـ خـرـجـتـ اـزـايـ طـارـقـ ..ـ سـبـحـانـ اللهـ
قدـرـتـ رـبـنـاـ هـنـىـ ..ـ طـيـبـ مـمـكـنـ تـسـيـنـيـ اـرـوـحـ طـارـقـ ..ـ بـجـدـ عـاـيـزـهـ تـرـوـحـيـ هـنـىـ ..ـ أـيـ طـارـقـ ..ـ هـنـىـ هـنـىـ اـيـهـ يـاـ
دـكـتـورـهـ هـنـىـ اـحـنـاـ لـسـهـ فـيـ الـاـولـ خـالـصـ بـدـوـنـ شـوـشـرـهـ هـنـحـتـفـلـ سـوـاـ وـنـشـوـفـ اـذـاـ كـنـتـ هـتـزـجـعـيـ وـلـاـ هـتـزـجـعـيـ
بـسـ لـبـابـاـ أـدـهـمـ هـنـىـ ..ـ بـاـبـاـ أـدـهـمـ اـرـجـعـلـهـ اـزـايـ طـارـقـ ..ـ هـيـ حـفـلـهـ صـغـيرـهـ عـلـيـكـيـ وـبـعـدـيـنـ تـرـوـحـيـ لـبـابـاـ هـوـ مشـ
وـدـشـكـ هـنـىـ ..ـ هـتـمـوـتـوـنـيـ طـارـقـ ..ـ تـؤـتـوـ الـحـفـلـهـ الـاـولـ دـاـ اـنـاـ جـوـزـكـ السـابـقـ وـلـسـهـ فـيـهـ كـلـامـ بـيـنـاـ كـتـيرـ هـنـىـ ..ـ
لـوـ مـمـشـيـتـشـ اـنـاـ هـصـوتـ وـهـلـمـ عـلـيـكـ النـاسـ وـهـعـمـلـكـ فـضـيـحـهـ قـدـامـ الـمـسـتـشـفـيـ طـارـقـ ..ـ طـبـ وـكـدـهـ وـهـوـ
يـشـيـرـ بـالـسـلـاحـ عـلـيـهـ هـنـىـ ..ـ أـيـ دـاـ مـسـدـسـ طـارـقـ ..ـ الـذـوقـ مـشـ نـافـعـ مـعـاـكـيـ يـاـبـنـتـ الـكـلـبـ اـنـزـليـ قـدـامـيـ
وـسـيـيـ كـلـ حـاجـهـ فـيـ عـرـيـتـكـ هـنـىـ ..ـ حـرـامـ عـلـيـكـ سـيـنـيـ طـارـقـ ..ـ حـرـمـتـ عـلـيـكـ عـيـشـتـكـ اـنـزـليـ هـنـىـ ..ـ حـاضـرـ حـاضـرـ
وـتـرـكـ هـنـىـ كـلـ شـيءـ وـتـنـزـلـ مـنـ السـيـارـهـ مـتـجـهـ الـلـيـ سـيـارـهـ طـارـقـ

.....

محمد كـرـيمـ عـرـفـ الرـقـمـ فـيـنـ ..ـ مـحـمـدـ مـحـمـودـ ..ـ فـيـنـ مـحـمـدـ ..ـ اـسـكـنـدـرـيـهـ اـنـتـ تـعـرـفـ دـدـ
مـنـ اـسـكـنـدـرـيـهـ اوـ اـتـعـمـلـ مـعـاهـ مـحـمـدـ ..ـ لـاـ مـعـرـفـشـ بـسـ شـاـكـكـ مـحـمـودـ ..ـ مـيـنـ مـحـمـدـ ..ـ خـدـيـجـهـ مـحـمـودـ ..ـ
بـتـهـزـزـ وـهـتـعـمـلـ كـدـهـ لـيـهـ زـمانـهـ نـسـيـتـكـ وـنـسـيـتـ الـمـوـضـوـعـ مـحـمـودـ ..ـ لـاـ اـنـاـ لـمـاـ جـيـتـ اـرـيـطـ الـاـحـدـادـ بـيـنـ وـجـدـهـاـ فـيـ
مـصـرـ وـبـيـنـ الرـسـاـيـلـ هـيـاـ بـسـ بـرـدـكـ شـاـكـكـ يـمـكـنـ مـكـنـشـ هـيـاـ مـحـمـودـ ..ـ اـنـاـ خـاـيـفـ تـنـأـكـدـ اـنـهـاـ هـيـاـ وـتـنـطـلـعـ لـاـ
وـبـالـبـشـمـهـنـدـسـ عـبـدـالـلـهـ يـزـعـلـ مـنـكـ مـحـمـودـ ..ـ عـلـشـانـ كـدـهـ مـشـ رـاضـيـ اـحـطـ إـحـتـمـالـ اـكـيـدـ مـحـمـودـ ..ـ طـبـ وـالـعـمـلـ
مـحـمـودـ ..ـ اـنـاـ هـخـلـيـ هـنـىـ تـاـخـدـ أـجـازـهـ مـنـ الشـغـلـ لـدـدـ ماـ هـيـاـ تـسـافـرـ وـتـسـيـنـاـ فـيـ حـالـنـاـ مـحـمـودـ ..ـ فـكـرـهـ بـرـدـكـ اـنـتـ

كلمتها النهارده محمد .. لا والله بسبب الموضوع دا نسيت زمانها في البيت الوقتي محمود .. طب رن اطمئن عليها محمد .. انت بتقلقني ليه محمود .. رن بس اطمئن شوفها روحت البيت محمد .. حاضر في أي يابني مش بترد عليك .. محمود محمد .. لا زينت كثير بس مش بترد محمود .. يمكن في غرفة العمليات محمد .. لا معندهاش حاجه النهارده محمود .. خلاص تعال نروح ليها المستشفى

.....

أهلاً أهلاً أهلاً إيه المفاجأت الجميله دي .. شخص مجھول طارق .. طبعاً لازم تكون جميله مني .. لا لا انتوا ازاي كده الشخص المجهول .. ازاي كده عادي يا حبيبي مني .. أنا مش مصدقة خالص انتي تعطي كده ومع مين مع دا يسمع طارق إيتزا مني إلية ليقوم بضربيا على وجهها الشخص المجهول .. لا براحته على الدكتوره مش كده احنا لسه في الاول مني .. رجولتك انك تضرب واحده ست اسفكس على دي رجوله ليقوم طارق بضربيا ثانية الشخص المجهول .. الله متتعه هو وووهه نكمي المتعه اكتر بقا النقاب شيل النقاب خلينا نشوف وشها الجميل ينزع طارق النقاب من علي وجه مني ويأخذ كل ما على رأسها لتباكي بشده وتتوسل إليه أن يترك نقابها عليها الشخص المجهول .. ليه نسيب النقاب كنت سبتي حاجه ليها مني .. أنا بكرهك بكرهك الشخص المجهول .. لا أنا اللي بحبك وبموت فيكي مش كده تحني مني رأسها إلى الأرض وتبكي طارق .. الله دي دموع مشفتهاش من زمان مني .. درام عليك لو كنت عايزين تموتوني موتوني بس سيبوا محمد في حاله الشخص المجهول .. محمد وفيه حد يعرف يجي جنب محمد طارق .. بقولك أي انتي وحشتني او اي واحلويتي كمان الشخص المجهول .. لا هنعمل حفلة زواح هنا طارق .. وعاله مفيش مشكله الشخص المجهول .. اسيكم مع بعض مني .. لا درام عليك انا متجوزه لا

.....

الحمد لله عريتها هنا .. محمد محمد .. الحمد لله قلبي وقع محمد .. طيب انا هدخلها وهجييك على طول محمد .. ماشي مستنيك بسرعه محمد .. في ثوانٍ وذهب محمد إلى داخل المستشفى محمود وهو يحدث نفسه يخربت سينيك يامحمد وقعت قلبي ياجدع انت ومراتك !! أي دا نور الخلفي لعربية مني شغال ليها هي في العربية ومحمد جواه لا بتوزر هيا وذهب محمود لينظر هل هيا في الداخل أم لا

.....

الدكتورة مني فين .. محمد الممرضة .. مشيت من وقت كبير محمد .. مشيت ازاي وعريتها بره الممرضه .. مش عارفه بس هيا مشيت مش موجوده في المستشفى محمد مني عندك .. محمد محمد .. لا بيقولوا مشيت من زمان محمد .. طيب تعالا بسرعه محمد .. حاضر وذهب محمد إلى محمد وهو يتواجد عند سيارة مني محمد .. في أي محمد .. في الشنطه والفون وكل حاجه تخصل مراتك جواه في العربية محمد .. بتقول أي محمد .. الباب مفتوح كمان نظر محمد إلى داخل السياره وراء هاتف مني وكل شيء يخصها ليكي وهو يعلم أنها خطفت محمود .. اهدى يامحمد انت هتعيط ولا هتدور عليها محمد يجلس على الأرض وظهره مستند على السياره يبكي ولا يفكر في أحد غيرها كريم انت فين .. محمد كريم .. في ايه اللي حصل محمد .. احنا قدام المستشفى تعال حالا كريم .. دقائق ويكون عندكم

.....

درام عليك درام عليك انا متجوزه تنطق مني بكلماتها وهي تبكي طارق .. معتش غيرك اللي هيعلمي الحلال والدرام يحاول طارق أن يعتدي عليها جنسياً ولكنها تقاومه لا تريده أن يفعل معها شيء تغضبه

بـه اللـه وـتـلـوم نـفـسـهـا عـلـيـهـ طـارـق .. بـتـ فـيـكـيـ نـفـسـكـ كـدـهـ مـعـاـيـاـ مـعـنـدـيـشـ وقتـ لـلـهـبـلـ دـاـ هـنـىـ .. حـرـامـ عـلـيـكـ سـيـبـيـ فـىـ حـالـيـ لـيـهـ بـتـعـمـلـ مـعـاـيـاـ كـدـهـ طـارـق .. عـجـبـانـيـ اـخـلـصـيـ بـقاـ وـفـكـيـلـيـ نـفـسـكـ كـدـهـ يـحـاـوـلـ طـارـقـ بـشـتـيـ الـطـرـقـ وـلـكـ تـدـافـعـ هـنـىـ عـنـ نـفـسـهـاـ بـقـوـمـ لـيـمـلـ طـارـقـ وـيـذـهـبـ إـلـىـ الـخـارـجـ وـيـتـرـكـهاـ تـبـكـيـ

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث
.....

أهلاً أهلاً أهلاً أهلاً المفاجأت الجميله دي .. شخص مجھول طارق .. طبعاً لازم تكون جميله هنـىـ .. لاـ لاـ انتـواـ
ازـايـ كـدـهـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. اـزـايـ كـدـهـ عـادـيـ يـاحـبـيـتـيـ هـنـىـ .. اـنـاـ مـشـ مـصـدـقـةـ خـالـصـ اـنـتـيـ تـعـمـلـيـ كـدـهـ
وـمـعـ مـيـنـ مـعـ دـاـ يـسـمـعـ طـارـقـ إـبـنـازـرـ هـنـىـ إـلـيـهـ لـيـقـوـمـ بـضـرـبـهاـ عـلـىـ وـجـهـهاـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. لـاـ بـرـاـحـهـ عـلـىـ
الـدـكـتـورـهـ مـشـ كـدـهـ اـحـنـاـ لـسـهـ فـىـ الـاـولـ هـنـىـ .. رـجـولـتـكـ اـنـكـ تـضـرـبـ وـاـحـدـهـ سـتـ اـسـفـخـسـ عـلـىـ دـيـ رـجـولـهـ
لـيـقـوـمـ طـارـقـ بـضـرـبـهاـ ثـانـيـةـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. اللـهـ مـتـعـهـ هـوـوـهـوـهـ نـكـمـلـ المـتـعـهـ اـكـتـرـ بـقاـ النـقـابـ شـيـلـ
الـنـقـابـ خـلـيـنـاـ نـشـوـفـ وـشـهاـ الجـمـيلـ يـنـزـعـ طـارـقـ النـقـابـ مـنـ عـلـىـ وـجـهـهاـ هـنـىـ وـيـأـخـذـ كـلـ مـاـ عـلـىـ رـأـسـهاـ لـتـبـكـيـ
بـشـدـهـ وـتـتوـسـلـ إـلـيـهـ أـنـ يـتـرـكـ نـقـابـهاـ عـلـيـهـاـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. لـيـهـ نـسـيـبـ النـقـابـ كـنـتـ سـيـبـيـ حـاجـهـ لـيـاـ هـنـىـ ..
أـنـاـ بـكـرـهـكـ بـكـرـهـكـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. لـاـ اـنـاـ لـيـ بـحـبـكـ وـبـمـوـتـ فـيـكـيـ مـشـ كـدـهـ تـحـنـيـ هـنـىـ رـأـسـهاـ إـلـىـ
الـأـرـضـ وـتـبـكـيـ طـارـقـ .. اللـهـ دـيـ دـمـوعـ مـشـفـتـهـاـشـ مـنـ زـمانـ هـنـىـ .. حـرـامـ عـلـيـكـ لـوـ كـنـتـ عـاـيـزـينـ تـمـوـتـونـيـ
مـوـتـونـيـ بـسـ سـيـبـواـ مـحـمـدـ فـىـ حـالـهـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. مـحـمـدـ وـفـيـهـ دـدـ يـعـرـفـ يـجـيـ جـنـبـ مـحـمـدـ طـارـقـ ..
بـقـوـلـكـ أـيـ اـنـتـيـ وـحـشـتـيـنـيـ اوـيـ اوـيـ وـاحـلـوـيـتـيـ كـمـانـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. لـاـ هـنـعـمـلـ حـفـلـةـ زـوـاجـ هـنـاـ طـارـقـ ..
وـمـالـهـ مـفـيـشـ مـشـكـلـهـ الشـخـصـ المـجـھـوـلـ .. اـسـيـبـكـمـ مـعـ بـعـضـ هـنـىـ .. لـاـ حـرـامـ عـلـيـكـمـ اـنـاـ مـتـجـوزـهـ لـاـ

الحمدله عريتها هنا .. محمد محمود .. الحمدله قلبي وقع محمد .. طيب انا هدخلها وهجيلاك على طول
محمد .. ماشي مستنيك بسرعه محمد .. في ثوانى وذهب محمد إلى داخل المستشفى محمود وهو يحدث
نفسه يخربت سنينك يا محمد وقعت قلبي ياجدع انت ومراتك !! أى دا نور الخلفي لعربية هنـىـ شـغـالـ لـيـهـ
هـيـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ وـمـحـمـدـ جـوـاهـ لـاـ بـتـهـزـ هـيـاـ وـذـهـبـ مـحـمـودـ لـيـنـظـرـ هـيـاـ فـيـ الدـاخـلـ أـمـ لـاـ

.....

الدكتورة هنـىـ فيـنـ .. محمد المـعـرـضـةـ .. مشـيـتـ منـ وـقـتـ كـبـيرـ مـحـمـدـ .. مشـيـتـ اـزـايـ وـعـرـيـتـهاـ بـرـهـ المـعـرـضـهـ ..
مشـ عـارـفـهـ بـسـ هـيـاـ مـشـيـتـ مـشـ مـوـجـوـدـهـ فـىـ الـمـسـتـشـفـىـ مـحـمـدـ هـنـىـ عـنـدـكـ .. مـحـمـودـ مـحـمـدـ .. لـاـ بـيـقـولـواـ
مشـيـتـ منـ زـمانـ مـحـمـودـ .. طـيـبـ تـعـالـاـ بـسـرـعـهـ مـحـمـدـ .. حـاضـرـ وـذـهـبـ مـحـمـدـ إـلـىـ مـحـمـودـ وـهـوـ يـتـواـجـدـ عـنـدـ
سيـارـهـ هـنـىـ مـحـمـودـ .. فـىـ أـيـ مـحـمـودـ .. الشـنـطـهـ وـالـفـونـ وـكـلـ حـاجـهـ تـخـصـ مـرـاتـكـ جـوـاهـ فـىـ الـعـرـبـيـهـ مـحـمـودـ ..
بـتـقـولـ أـيـ مـحـمـودـ .. الـبـابـ مـفـتوـحـ كـمـانـ نـظـرـ مـحـمـودـ إـلـىـ دـاـخـلـ السـيـارـهـ وـرـاءـ هـاتـفـ هـنـىـ وـكـلـ شـيـءـ يـخـطـهـاـ
لـيـبـكـيـ وـهـوـ يـعـلـمـ أـنـهـاـ خـطـفـتـ مـحـمـودـ .. اـهـدـىـ يـاـمـحـمـدـ اـنـتـ هـتـعـيـطـ لـاـ هـتـدـورـ عـلـيـهـاـ مـحـمـودـ يـجـلـسـ عـلـىـ
الـأـرـضـ وـظـهـرـهـ مـسـتـنـدـ عـلـىـ السـيـارـهـ يـبـكـيـ وـلـاـ يـفـكـرـ فـىـ أـحـدـ غـيـرـهـاـ كـرـيمـ اـنـتـ فـيـنـ .. مـحـمـودـ كـرـيمـ .. فـىـ اـيـهـ
الـلـيـ حـصـلـ مـحـمـودـ .. اـحـنـاـ قـدـامـ الـمـسـتـشـفـىـ تـعـالـ حـالـاـ كـرـيمـ .. دـقـائـقـ وـيـكـونـ عـنـدـكـ

أنا سألت الأمن قول أنها خرجت ومدخلتني تاني ومشوفش حد خارج معها .. كريم محمود .. يعني ايه الكلام
دا كريم .. يمكن الخطه اللي كانت مرسومه اتنفذت النهارده محمود .. محمد انت بخير كريم .. انا هاخد
محمد في العربية وانت هات عربية مني وتعال ورانيا محمود .. ماشي كريم .. خير ان شاء الله يامحمد
متقلقش طول ما احنا مع ربنا وانا معاك متقلقش والله هترجع محمد .. ليه بيحصل معايا كده ليه الدنيا
كلها مقلله في وشي مفيش حاجه افرح بيها خالص حتى البت اللي حبيتها وكنت اتعنى اتجوزها بعد
معناه عشت فيها كثير اتجوزتها وفي الآخر اتخطفت كريم .. ليه بتقول كده هترجع صدقني محمد .. ياريتك يا

سمعتي يا إيمان هتكلمي إنتي وسليمان عادي خالص وكأن مدخلش حاجه .. كريم إيمان .. حاضر سليمان .. يا سيادة الرائد اختي عمرها ما تعمل حاجه زي كده كريم .. يادكتور احنا بنشوف الإحتمالات اللي معانا علشان نوصل لحاجه سليمان .. بيتكلموا عن خديجه يا محمد تصدق عنها كده محمد .. لا مش مصدق بس بحاول أوصل لحل مراتي مخطوفه ساعدني عمري ما شكيت فيها انت عارفي انا مش كده سليمان ..
حاضر بس اعرف ان خديجه عمرها ما هتعمل حاجه زي كده محمد .. ياريت تكون ظلمونها
السلام عليكم .. سليمان خديجه .. وعليكم السلام سليمان .. عامله أي خديجه .. الحمد لله سليمان .. انتي فين خديجه .. انا لقيت نفسى زهقت قولت أساfer سليمان .. ماشي ياحببتي لما توصلي طمنيني عليكي خديجه .. ماشي سليميلي على إيمان سليمان .. الله يسلامك شوفت بقا يا محمد علشان تصدق .. سليمان
محمد .. الحمد لله طمنيني، كده دى، مش، خديجه من، بقا

يلـ بـ بـ نـ خـ حـ لـ قـ حـ لـ قـ الدـ رـ اـ هـ .. الشـ خـ صـ الـ مـ عـ جـ هـ مـ عـ جـ هـ .. أـ خـ يـ رـ اـ الشـ خـ صـ الـ مـ عـ جـ هـ مـ عـ جـ هـ .. اـ نـ تـ الـ لـ يـ هـ تـ تـ كـ لـ مـ طـ اـ رـ طـ اـ رـ .. طـ بـ عـ اـ وـ نـ فـ تـ دـ اـ لـ اـ سـ يـ دـ اـ لـ دـ كـ تـ هـ مـ هـ .. تـ سـ مـ عـ مـ شـ اـ عـ حـ وـ زـ هـ اـ عـ زـ نـ اـ نـ زـ اـ نـ زـ .. اـ نـ دـ مـ حـ مـ دـ اـ لـ .. مـ حـ مـ دـ اـ لـ

طارق .. أهلاً أهلاً أستاذ محمد محمد .. مين حضرتك طارق .. حضرتك الله ايه الاحترام دا مش متعود منك على كده محمد .. انا سمعت الصوت دا قبل كده طارق .. طبعاً طب والصوت دا تعرفه محمد طارق خطفي يامحمد سامياني سامياني بحبك والله .. هنـى محمد .. هنـى طارق .. أصـير يامـحمد بيـه الـلـاعـبـه لـسـهـ فـي الـبـداـيـاتـ مـحـمـد .. وـالـلـهـ لـوـ شـفـتـكـ قـدـامـيـ لـأـقـتـلـكـ طـارـق .. لـاـ اـنـتـ كـدـهـ مـتـعـصـبـ وـدـاـ غـلـطـ عـلـيـكـ مـحـمـد.. غـلـطـ أـيـ يـابـنـ الـكـلـبـ انـ هـشـرـبـ منـ دـمـكـ طـارـق .. طـالـماـ وـصـلـنـاـ لـلـشـتـيمـهـ شـويـهـ وـهـكـامـكـ مـحـمـد.. الـوـلـوـ خـيـرـ يـامـحمدـ مـينـ دـاـ .. كـرـيـمـ مـحـمـد .. طـارـقـ الـليـ كـانـ ضـربـ هـنـىـ وـاتـحبـسـ مـحـمـود .. دـاـ طـلـعـ منـ السـجـنـ أـمـتهـ كـرـيـمـ .. الـعـفـرـوـضـ يـكـونـ هـنـاكـ أـوـ يـمـكـنـ دـدـ سـاعـدـهـ وـدـفـعـلـهـ كـفـالـهـ مـحـمـد .. مـينـ بـقاـ الـليـ سـاعـدـهـ مـينـ الشـخـصـ الـليـ بـيـكـرـهـيـ دـاـ كـرـيـمـ .. هـداـوـلـ اـعـرـفـ أـيـ حاجـهـ عـنـ المـوـضـوـعـ دـاـ وـشـوفـ مـينـ الشـخـصـ

فلاش، ساک

.....**وَصَلَّى مُحَمَّدُ الْفَيْلَا وَجَدَ بِالْخَارِجِ شَخْصًا لَمْ يَتَأْكُدْ مِنْهُ حَذَنَ أَوْيَتِهِ**

صدقت يا سليمان خديجه أختك هي السبب وطارق جندها أهوا شوف واتأكد سليمان .. خديجه لا

وبكله عرفنا أن المجهول الأول خديجه والثاني طارق

وينده الفصل انتهي

ما هو رد فعل محمد وسلیمان من رأیته خدیجه ...؟؟؟؟؟

ما الذي سوف يفعله محمد لطارق...؟؟؟



Be the first to comment

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

أنا سألت الأمن قول أنها خرجت ومدخلتني تاني ومشوفش حد خارج معها .. كريم محمود .. يعني ايه الكلام
دا كريم .. يمكن الخطه اللي كانت مرسومه اتنفذت النهارده محمود .. محمد انت بخير كريم .. انا هاخد
محمد في العربية وانت هات عربية مني وتعال ورانيا محمود .. هاشي كريم .. خير ان شاء الله يامحمد
متقلقش طول ما ادنا مع ربنا وانا معاك متقلقش والله هترجع محمد .. ليه بيحصل معايا كده ليه الدنيا
كلها مقلله في وشي مفيش حاجه افرح بيها خالص حتى البنـت اللي حبيتها وكنت اتعنى اتجوزها بعد
معناه عشت فيها كتير اتجوزتها وفي الآخر اخطفت كريم .. ليه بتقول كده هترجع صدقـي محمد .. ياريـت يا

سمعني يا إيمان هتكلمي إنتي وسليمان عادي خالص وكأن محصلش حاجه .. كريم إيمان .. حاضر سليمان .. يا سيادة الرائد اختي عمرها ما تعمل حاجه زي كده كريم .. يادكتور احنا بنشووف الإحتفالات اللي معانا علشان نوصل لحاجه سليمان .. بيتكلموا عن خديجه يا محمد تصدق عنها كده محمد .. لا مش مصدق بس بحاول أوصل لحل مراتي مخطوفه ساعدني عمري ما شكيت فيها انت عارفني انا مش كده سليمان .. حاضر بس، اعترف ان خديجه عمرها ما هتعمل حاجه زي كده محمد .. بارست نكون، ظلمنها

السلام عليكم .. سليمان خديجه .. وعليكم السلام سليمان .. عامله أي خديجه .. الحمد لله سليمان .. انتي فين خديجه .. انا لقيت نفسی زهقت قولت أأسافر سليمان .. ماشي ياحببتي لها توطلي طمني علیکي خديجه .. ماشي سليميلي على إيمان سليمان .. الله يسلامك شوفت بقا يامحمد علشان تصدق .. سليمان محمد .. الحمد لله طمني كده دي مش خديجه مين بقا

يل بینا نخش حلقة الدراما .. الشخص المجهول طارق .. أخيرا الشخص المجهول .. انت اللي هتكلّم طارق .. طبعاً وفتح الاسبّيّك للدكتوره مني تسمع مشاعر جوزها العزيز زين رنين زين ردين يرد محمد الو .. محمد طارق .. أهلاً أهلاً أستاذ محمد .. مين حضرتك طارق .. حضرتك الله ايه الاحترام دا مش متعدود منك على كده محمد .. انا سمعت الصوت دا قبل كده طارق .. طبعاً طب والصوت دا تعرفه محمد طارق خطفني يا محمد سامحني، سامحني، بحق والله .. مني، محمد .. مني، طارق .. أصر يا محمد سه اللعينه لسه فـ

وبعد مرور ساعات يتصل طارق بمحمد طارق .. لو هتشتم اعتبر مراتك ماتت محمد.. انت عايز أي طارق ..
سيبيك من شغل الافلام والدراما دا وتيجي تعمل فيها سوبر مان وتنفذ مراتك كده كده مراتك هتموت
محمد .. هراتي ملهاش علاقه بالمواضيع اللي بینا لو في حاجه يبقى الكلام معايا طارق .. طبعاً سس لاما
اشوف هقبلك فين والسلام الوقتي علشان مراتك شكلها جاعت وعايزه تأكل محمد .. طارق الو الو هيقتل
مني ياكريم .. محمد كريم .. لا مش هيدصل محمد .. انا عارف هو فين انا رايحله اخلص عليه محمود .. فين
يامحمد محمد .. طارق كان بيتكلم وجنبه صوت هواء جامد طارق في منطقة سياحية كريم .. يعني أي
الكلام دا محمد .. تعال معايا وانت هتعرف ذهب محمد في سيارته وبجانبه محمود وخلفه كريم بدراسة
عسكريه وخلفهم سليمان وإيمان متوجهين الى اسكندرية

فلاش باک

وصل محمد الفيلا وجد بالخارج شخص لم يتأكد منه حين رؤيته .

صدقت يا سليمان خديجه أختك هي السبب وطارق جنبها أهو شوف واتأكد سليمان .. خديجه لا

وبكله عرفنا أن المجهول الأول ذريجه والثاني طارق

ويندوم الفصل انتهي

ما هو رد فعل محمد وسلیمان من رؤیة خدیجه ...؟؟؟؟

ما الذي سوف يفعله محمد لطارة؟...؟؟؟



Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لزى ماذا تخى لـ
الأحداث

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لزى ماذا تخى لـ
الأحداث

وصل محمد الفيلا التي فيها مى وطارق خديجه ولكن كانوا الظلام قد حل ولم تكون هناك الأضواء
الكافيه في الخارج لرؤية من خارج الفيلا

محمد .. مش انت قولت أن خديجه سافرت سليمان .. أي سافرت محمد .. طيب رن عليها تاني أتأكد شوفها
في مصر ولا لا سليمان .. تمام بس خديجه سافرت

كريم في اتنين بره مش عارفين مين اللي جواه بس انا متأكد ان دا طارق .. محمد كريم .. مظبوط دا طارق
واكيد مسلح محمد .. اكيد وممكن يقتل أي حد كريم .. متقلقش هجيبيوا متتكلبسش تاني محمد .. رينا
يسترها كريم .. خير إن شاء الله

.....

يعني إنتي في مصر لسه .. سليمان خديجه .. أي يادبيبي قولتلك إن الطيارة فاتتني وهسافر بكرمه سليمان ..
إنتي فين خديجه .. أنا في الفيلا في اسكندرية في حاجه سليمان .. طيب مجتيش عندي ليه أو نزلتني في
فندق اليوم دا خديجه .. أنا قولت أجي شويه علشان البحر سليمان .. إنتي معاكي حد خديجه .. حد إزاي يعني
لا طبعا سليمان .. بطعن عليكي بس يادبيبي خديجه .. أنا بخير يادبيبي سليمان .. عايزه حاجه اجيبيها وأجي
خديجه .. لا خالص خليك عندك سليمان .. تمام عايزه حاجه خديجه .. مع السلامه

.....

مین اللي كان بيكلمك دا .. طارق خديجه .. دا اخويا طارق .. أخوكي عايز حاجه خديجه .. لا بيطمن عليا طارق ..
تعام ماشي خديجه .. هتعمل أي في مى طارق .. الفكره فكرتك إنتي عايزه تعتملي أي خديجه .. خش أعمل
فيها اللي انت عايزه وبعد ما الجو يهدى على البحر نخلص عليها ونرميها في البحر طارق .. يعني انتي
هتموتتها خديجه .. طبعا ولا انت خايف عليها طارق .. لا عادي خديجه .. متنساش عملت فيك اي طارق .. لا
مش ناسي خديجه .. طيب خش شوف هي بتندادي ليه طارق .. زوجتي السابقة يا زوجتي ياااازوحتي
شوف أنا متأكد اللي موجوده دي خديجه وجنبها طارق .. محمد أنا آسف يا محمد اللي
موجودده دي خديجه .. سليمان محمد .. الحمد لله علشان تعرف أنا مش بظلم حد ولا هاجي عليها ولا على
غيرها سليمان .. طيب انت هتعمل أي محمد .. انت هاخد إيمان ومحمود وتروحه ليها وانا وكم والعاشر
هندخل جواه سليمان .. ماشي محمد .. بلاش تأذى خديجه سليمان .. خايف عليها محمد .. طبعا انتوا عائلتي
سليمان .. آسف والله على اللي حصل مكتنتش متوقع يحصل منها كده محمد .. متنأسفش مهما حصل
خديجه أختي وانت اخويا ومش هرضي هيحصل ليكم أي أذى حتى لو كلف الأمر أي شيء سليمان .. رينا
يخليك

كريم يلا طارق دخل جواه وممکن يعمل فيها أي حاجه .. محمد كريم .. تمام انا جاهز سليمان خد محمود وإيمان وروح لخديجه وحاول أنها متذميش نفسها .. محمد سليمان .. تمام كريم .. يلا توكلنا على الله محمد .. يلا بينا ذهب محمد مع كريم والظباط الآخرين وذهب سليمان مع محمود وإيمان

.....
سليمان أنت هنا إزاي .. خديجه سليمان .. مفاجأة مش كده خديجه .. أنت كنت بتكلمني وانت هنا سليمان ..
طبعاً انتي متعرفيش إن مني اتخطفت خديجه .. بجد معرفش محمد .. بجد خديجه .. هو محمود معاكم ليه سليمان .. مخنوقي قولت يجي يقعد معانا يوم ويصافر تاني خديجه .. هو انتوا هتدخلوا الفيلا سليمان ..
طبعاً ولا هنام بره

.....
لا كده كتير اومال كنتي مراتي ازاي .. طارق هنـى .. حرام عليك اتقـى الله يحاول طارق الاعتداء على مني وهي تقـاوم حتى دخل محمد عليه وهو يعتدي عليها ليجذبـه من الخلف وينهـى عليه بكـثير من الضربـات حتى قـذـفـ دـهـاـ منـ فـهـهـ وـوجهـ هـنـىـ إـنـتـيـ بـخـيـرـ .. محمد لـتكـيـ هـنـىـ وـتـقـولـ لهـ أـسـفـهـ بـيـحـصـلـكـ مشـاكـلـ كـتـيرـ
بسـبـيـ مـحـمـدـ .. لا يـاحـبـيـتـيـ خـالـصـ اـنـاـ اـفـدـيـكـيـ بـحـيـاتـيـ كـلـهاـ المـعـهـمـ أـشـوـفـكـ بـخـيـرـ يـحـسـسـ مـحـمـدـ عـلـىـ وجـهـاـ
يرـىـ أـثـرـ ضـرـبـ طـارـقـ عـلـيـهـ لـيـقـوـمـ وـيـضـرـبـهـ دـتـىـ اـمـسـكـهـ كـرـيمـ وـقـالـ لـهـ خـلـاصـ كـفـاـيـاـ كـدـهـ مـحـمـدـ .. الـكـلـبـ دـاـ لـازـمـ
يـمـوتـ كـرـيمـ .. خـلـاصـ هـوـ كـدـهـ أـتـعـرـفـ وـاتـعـلـمـ عـلـيـهـ طـارـقـ وـبـصـوـتـ عـالـيـ يـقـولـ لـمـحـمـدـ أـنـتـ عـايـزـ تـاخـدـ كـلـ حاجـهـ
انتـ دـيـوـانـ بـنـ كـلـبـ بـتـتـحـمـىـ فـىـ أـخـوـكـ لـمـ يـسـتـطـعـ مـحـمـدـ الرـدـ عـلـىـ طـارـقـ فـقـدـ قـامـ كـرـيمـ بـصـفـعـهـ عـلـىـ وجـهـهـ
فـقـدـ فـيـهـاـ وـعـيـهـ كـرـيمـ .. شـيـلـوهـ دـطـوـهـ الـبـوكـسـ
.....

سليمان .. إـيـ دـاـ إـنـتـيـ عـنـدـكـ ضـيـوفـ جـواـهـ خـدـيـجـهـ .. إـيـ دـاـ هـمـاـ عـمـلـواـ فـيـهـ أـيـ كـرـيمـ .. دـاـ اـنـتـيـ هـتـعـرـفـيـهـ لـهـاـ
تروـحـيـ القـسـمـ خـدـيـجـهـ .. اـنـاـ لـاـ لـاـ مـعـمـلـتـشـ حاجـهـ سـليمـانـ .. عـجـبـكـ كـدـهـ شـوـفـيـ وـصـلـتـيـ لـيـهـ ظـلتـ خـدـيـجـهـ
تكـيـ بشـدـهـ وـهـمـ يـنـظـرـونـ لـهـاـ سـليمـانـ .. اـحـنـاـ أـسـفـيـنـ ياـ دـكـتـورـهـ وـبـعـتـدـرـ عـلـىـ الـلـيـ حـصـلـ مـنـ أـخـتـيـ هـنـىـ وـهـيـ
تنـظـرـ إـلـىـ خـدـيـجـهـ وـلـاـ تـتـحدـثـ مـحـمـدـ .. ثـوانـيـ هـدـخـلـ هـنـىـ الـعـرـبـيـهـ وـهـاجـيـ كـرـيمـ .. يـلاـ يـاـ أـسـتـاذـهـ خـدـيـجـهـ الـبـكـيـ دـاـ
ملـوشـ لـازـمـهـ الـوقـتـيـ سـليمـانـ .. مـحـمـدـ هـوـ اـخـوـكـ بـجـدـ هـيـاـخـدـ اـخـتـيـ مـعـاهـ القـسـمـ مـحـمـدـ .. لـاـ مـتـقلـقـشـ
مـفـيـشـ حاجـهـ مـنـ دـيـ هـتـحـصـلـ خـالـصـ بـسـ لـازـمـ خـدـيـجـهـ تـسـافـرـ فـىـ اـسـرـعـ وـقـتـ سـليمـانـ .. مـعـ أـوـلـ طـيـارـهـ هـتـكـونـ
مسـافـرـهـ كـرـيمـ شـيـلـ خـدـيـجـهـ مـنـ الـمـوـضـوـعـ .. مـحـمـدـ كـرـيمـ .. مـيـنـفـعـشـ دـيـ قـضـيـةـ إـخـتـطاـفـ وـمـحاـوـلـةـ قـتـلـ يـعـنيـ
فـيـهـاـ سـجـنـ مـشـدـدـ مـحـمـدـ .. كـرـيمـ أـتـصـرـفـ دـوـلـ عـائـلـتـيـ وـخـدـيـجـهـ غـلـطـ بـسـ لـسـهـ صـغـيرـهـ كـرـيمـ .. مشـ هـيـنـفعـ
مـحـمـدـ .. كـرـيمـ حـاـوـلـ هـيـ هـتـسـافـرـ وـمـشـ هـتـبـيـجـيـ مـصـرـ تـانـيـ كـرـيمـ .. اـنـاـ مـشـ هـيـجـيـ مـنـ وـرـاـكـ غـيـرـ الـعـشـاـدـلـ
مـحـمـدـ .. اـنـاـ اـسـفـ مـشـ هـتـشـوـفـ وـشـيـ وـلـاـ تـسـمـعـ عـنـيـ حاجـهـ تـانـيـ بـسـ حلـ الـمـوـضـوـعـ دـاـ كـرـيمـ .. عـيـبـ اـنـاـ اـخـوـكـ
الـكـبـيرـ هـدـاـوـلـ اـعـمـلـ حاجـهـ

.....
الـكـلامـ دـلـوقـتـيـ مـلـوشـ لـازـمـهـ خـالـصـ اـنـاـ هـعـمـلـ كـلـ حاجـهـ عـلـشـانـ تـسـافـرـيـ بـسـ اـنـاـ بـعـمـلـ كـدـهـ عـلـشـانـ
الـبـشـمـهـنـدـسـ عـبـدـالـلـهـ وـسـليمـانـ وـدـرـجـةـ اـحـتـرـامـيـ لـيـكـيـ انـعـدـمـتـ خـالـصـ .. مـحـمـدـ خـدـيـجـهـ .. اـنـاـ عـمـلـتـ كـدـهـ عـلـشـانـ
بـحـبـكـ مـحـمـدـ .. دـاـ مـشـ حـبـ دـاـ كـرـمـ اـنـتـيـ كـدـهـ بـتـكـرـهـيـنـيـ وـمـشـ عـايـزـهـ تـشـوـفـيـنـيـ مـبـسـوـطـ خـدـيـجـهـ .. لـاـ اـنـاـ مـحـمـدـ ..
الـكـلامـ اـنـتـهـيـ هـنـاـ اـنـتـيـ هـتـسـافـرـيـ وـمـشـ هـتـبـيـجـيـ مـصـرـ تـانـيـ خـدـيـجـهـ .. حـاضـرـ سـليمـانـ خـلـيـكـ اـنـتـ وـإـيمـانـ مـعـهاـ

ولما معاد طيارته يجي تسافر .. محمد سليمان .. حاضر بعتذر نيابة عن اختي خديجه ليك وللدكتوره هنی محمد .. بلاش الكلام دا الوقتي هطمن على هنی وبعدين الكلم

ها قولت أى ياعم طارق .. كريم طارق .. مش هكون لودي هي سبب الفكره دي وهي اللي مخرجاني من السجن كريم .. تمام طلما حابب تكون هيا معاك انا هقتلوك وراميك فى البحر ولا من شاف ولا من دري أى رأيك طارق .. حرام عليك ليه بتعمل كده كريم .. حرام أى يابن الكلب وخطفك وتحرشك في مرات اخويها دا حلال القولك انا هنادي في نفسي ليه هقتلوك واربح نفسى طارق .. خلاص خلاص هعمل اللي انت عايزه كريم .. أيو كده أنظبط

انا فين انا فين .. هنی محمد .. إنتي في المستشفى يا حبيبي انتي بخير هنی .. ليه بيعملوا معايا كده محمد .. خلاص يا حبيبي مفيش حد هيكلمك تاني خلاص هنی .. بجد محمد .. أى بجد وحشيني اوي هنی .. يوم واحد بس وحشتكم فيه محمد .. طبعا انا هحب حد زيك هنی .. رنا يخليلك ليما محمد .. ويخليلي ليما يمر يوم والثاني ووافت كبار على ما حدث وفي سهرة عائلية

محمد .. انا معايا تذاكر إيطاليا مين جاي محمود .. طبعا انا وإسراء معاك محمد .. دا اكيد كريم .. وانا أى محمد .. انت في قلبي قبل تذاكر إيطاليا كريم .. لا سيبك من الكلام دا هات التذاكر محمد .. سليمان مش هتيجي ولا أى سليمان .. لا روحوا انتوا محمد .. لا طبعا انت وإيمان جاين

وبخدمه الفصل انتهى ..

مالتوقعات التي تحمله هذه الرحلة من مفاجآت...؟؟؟

 Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخفي لنا الأحداث ..

.....
سليمان أنت هنا إزاي .. خديجه سليمان .. مفاجأة مش كده خديجه .. انت كنت بتكلمني وانت هنا سليمان .. طبعا انتي متعريفيش إن هنی اتخطفت خديجه .. بجد معرفش محمد .. بجد خديجه .. هو محمود معاك ليه سليمان .. مخنوقي قولت يجي يقعد معانا يوم ويتسافر تاني خديجه .. هو انتوا هتدخلوا الفيلا سليمان .. طبعا ولا هنام بره

لا كده كتير اوهال حنني مراتي ازاي .. طارق هنی .. حرام عليك اتقى الله يحاول طارق الاعتداء على هنی وهي تقاوم حتى دخل محمد عليه وهو يعتدي عليها ليجذبه من الخلف وينهال عليه بكثير من الضربات حتى قدف دما من فمه ووجه هنی إنتي بخير .. محمد لتباكي هنی وتقول له أنا أسفه بيحصلك مشاكل كتير بسببي محمد .. لا يا حبيبي خلاص انا افديكي بحياتي كلها المهم أشوفك بخير يحسس محمد على وجها

يرى أثر ضرب طارق عليها ليقوم ويضرره حتى امسكه كريم وقال له خلاص كفایا كده محمد .. الكلب دا لازم يموت كريم .. خلاص هو كده أتعرف واتعلم عليه طارق وبصوت عالي يقول لمحمد أنت عايز تأخذ كل حاجه انت حيوان بن كلب بتتحملى في أخوك لم يستطع محمد الرد على طارق فقد قام كريم بصفعه على وجهه

فقد فيهاوعيه كريم .. شيلوه بطوطه البوكس ..

سليمان .. إيه دا إنتي عندك ضيوف جواه خديجه .. إيه دا هما عملوا فيه أي كريم .. دا انتي هتعارفيه لها تروحي القسم خديجه .. أنا أنا لا لا معمالتش حاجه سليمان .. عجبك كده شوفي وطلطي ليه ظلت خديجه تبكي بشده وهم ينظرون لها سليمان .. احنا أسفين يا دكتوره وبعتذر على اللي حصل من أخيه هنـي وهي تنظر إلى خديجه ولا تتحدث محمد .. ثوانـي هدخل هـنـي العـربـيـه وهـاجـيـ كـرـيم .. يـلا يا أـسـتـاذـهـ خـديـجـهـ البـكـيـ دـاـ مـلـوـشـ لـازـمـهـ الـوقـتـيـ سـلـيمـانـ .. مـحمدـ هـوـ أـخـوكـ بـجـدـ هـيـاـخـدـ أـخـتـيـ معـاهـ القـسـمـ مـحمدـ .. لـاـ مـتـقـلـقـشـ

مفـيشـ حاجـهـ منـ دـيـ هـتـحـصـلـ خـالـصـ بـسـ لـازـمـ خـديـجـهـ تـسـافـرـ فـيـ اـسـرـعـ وقتـ سـلـيمـانـ .. معـ أولـ طـيـارـهـ هـتـكـونـ

مسـافـرـهـ كـرـيمـ شـيلـ خـديـجـهـ منـ المـوـضـوـعـ .. مـحمدـ كـرـيمـ .. مـيـنـفـعـشـ دـيـ قـضـيـةـ إـخـتـطـافـ وـمـحاـوـلـةـ قـتـلـ يـعـنيـ

فيـهاـ سـجـنـ مـشـدـدـ مـحمدـ .. كـرـيمـ أـتـصـرـفـ دـوـلـ عـائـلـتـيـ وـخـديـجـهـ غـلـطـتـ بـسـ لـسـهـ صـغـيرـهـ كـرـيمـ .. مـشـ هـيـنـفـعـ

محمدـ .. كـرـيمـ حـاـولـ هـيـ هـتـسـافـرـ وـمـشـ هـتـبـيـجيـ مصرـ تـانـيـ كـرـيمـ .. أناـ مـشـ هـيـجـيـ منـ وـرـاكـ غـيـرـ المـشاـكـلـ

محمدـ .. أناـ اـسـفـ مـشـ هـتـشـوـفـ وـشـيـ وـلـاـ تـسـمـعـ عـنـيـ حاجـهـ تـانـيـ بـسـ حلـ المـوـضـوـعـ دـاـ كـرـيمـ .. عـيـبـ أناـ أـخـوكـ

الـكـيـرـ هـحـاـوـلـ اـعـمـلـ حاجـهـ

الـكـلامـ دـلـوقـتـيـ مـلـوـشـ لـازـمـهـ خـالـصـ اـنـاـ هـعـمـلـ كـلـ حاجـهـ عـلـشـانـ تـسـافـرـيـ بـسـ اـنـاـ بـعـمـلـ كـدـهـ عـلـشـانـ

الـبـشـمـونـدـسـ عـبـدـالـلـهـ وـسـلـيمـانـ وـدـرـجـةـ اـحـترـامـيـ لـيـكـيـ اـنـدـعـمـتـ خـالـصـ .. مـحمدـ خـديـجـهـ .. اـنـاـ عـمـلـتـ كـدـهـ عـلـشـانـ

بـحـبـكـ مـحمدـ .. دـاـ مـشـ دـبـ دـاـ كـرـهـ اـنـتـيـ كـدـهـ بـتـكـرـهـيـنـيـ وـمـشـ عـاـيـزـهـ تـشـوـفـيـنـيـ مـبـسـوـطـ خـديـجـهـ.. لـاـ اـنـاـ مـحمدـ ..

الـكـلامـ اـنـتـهـيـ هـنـاـ اـنـتـيـ هـتـسـافـرـ وـمـشـ هـتـبـيـجيـ مصرـ تـانـيـ كـرـيمـ .. حـاـضـرـ سـلـيمـانـ ذـلـيـكـ اـنـتـ وـإـيمـانـ مـعـهـ

وـلـمـاـ مـعـادـ طـيـارـتـهـ يـجـيـ تـسـافـرـ .. مـحمدـ سـلـيمـانـ .. حـاـضـرـ بـعـتـذـرـ نـيـابـةـ عـنـ أـخـتـيـ خـديـجـهـ لـيـكـ وـلـدـكـتـورـهـ مـنـ

مـحمدـ .. بـلـاشـ الـكـلامـ دـاـ الـوقـتـيـ هـطـمـنـ عـلـىـ مـنـيـ وـبـعـدـيـنـ اـتـكـلـمـ

ها قولـتـ أـيـ يـاعـمـ طـارـقـ .. كـرـيمـ طـارـقـ .. مـشـ هـكـونـ لـوـحـدـيـ هيـ سـبـبـ الفـكـرـهـ دـيـ وـهـيـ الليـ مـخـرـجـانـيـ مـنـ

الـسـجـنـ كـرـيمـ .. تـعـامـ طـلـمـاـ حـاـبـبـ تـكـونـ هـيـاـ مـعـاـكـ اـنـاـ هـقـتـلـكـ وـرـاـمـيـكـ فـيـ الـبـحـرـ وـلـاـ مـنـ شـافـ وـلـاـ مـنـ درـيـ أـيـ

رأـيـكـ طـارـقـ .. حـرـامـ عـلـيـكـ لـيـهـ بـتـعـمـلـ كـدـهـ كـرـيمـ .. حـرـامـ أـيـ يـابـنـ الـكـلـبـ وـخـطـفـ وـتـحـرـشـ فـيـ مـرـاتـ اـخـوـيـاـ دـاـ

حلـلـ اـقـولـكـ اـنـاـ هـنـاـجـيـ فـيـ نـفـسـيـ لـيـهـ هـقـتـلـكـ وـارـبـحـ نـفـسـيـ طـارـقـ .. خـلاـصـ خـلاـصـ هـعـمـلـ اللـيـ اـنـتـ عـاـيـزـهـ

كـرـيمـ .. أـيـوـ كـدـهـ أـنـظـبـطـ

اـنـاـ فـيـنـ اـنـاـ فـيـنـ .. مـنـيـ مـحـمـدـ .. إـنـتـيـ فـيـ الـمـسـتـشـفـيـ يـاحـبـيـتـيـ اـنـتـيـ بـخـيـرـ مـنـيـ .. لـيـهـ بـيـعـمـلـوـاـ مـعـاـيـاـ كـدـهـ مـحـمـدـ

.. خـلاـصـ يـاـ حـبـيـتـيـ مـفـيـشـ دـدـ هـيـكـلـمـكـ تـانـيـ خـلاـصـ مـنـيـ .. بـجـدـ مـحـمـدـ .. أـيـ بـجـدـ وـحـشـتـيـنـيـ اوـيـ مـنـيـ .. يـوـمـ

وـاـحـدـ بـسـ وـحـشـتـكـ فـيـهـ مـحـمـدـ .. طـبـعـاـ اـنـاـ هـحـبـ دـدـ زـيـكـ مـنـيـ .. رـيـنـاـ يـخـلـيـكـ لـيـاـ مـحـمـدـ .. وـيـخـلـيـكـيـ لـيـاـ

يـمـرـ يـوـمـ وـالـثـانـيـ وـوـقـتـ كـبـيرـ عـلـىـ ماـ حـدـثـ وـفـيـ سـهـرـةـ عـائـلـيـهـ

محمد .. انا معايا تذاكر إيطاليا مين جاي محمود .. طبعا انا وإسراء معاك محمد .. دا اكيد كريم .. وانا أي محمد .. انت في قلبي قبل تذاكر إيطاليا كريم .. لا سيبك من الكلام دا هات التذاكر محمد .. سليمان مش هتيجي ولا أي سليمان .. لا روحوا انتوا محمد .. لا طبعا انت وإيمان جايين

وبعد الفصل انتهي

ما التوقعات التي تحمله هذه الرحلة من مفاجآت...؟؟؟

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لما للأحداث

Be the first to comment

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء لما للأحداث

محمد .. انا معايا تذاكر إيطاليا مين جاي محمود .. طبعا انا وإسراء معاك محمد .. دا اكيد كريم .. وانا أي محمد .. انت في قلبي قبل تذاكر إيطاليا كريم .. لا سيبك من الكلام دا هات التذاكر محمد .. سليمان مش هتيجي ولا أي سليمان .. لا روحوا انتوا محمد .. لا طبعا انت وإيمان جايين سليمان .. صدقني بلاش انا روحوا انتوا محمد .. تعال عايز أتكلم معاك هو جوزك لسه بييفكر في الموضوع دا .. محمود إيمان .. طبعا ونفسه يسافر علشان مبيخش فى وش محمد خالص كريم .. ما هي بردك أخته ناقصه تربيه دا حاجه تعملها محمود .. أهدى ياعم كريم مش كده احنا في سهره مش قسم شرطه كريم .. ما الواحد لازم يقول اللي ليه واللي عليه ولو لا محمد كنت جبستها إيمان .. خالص يا كريم طول ما احنا بخير ومفيش مشاكل معانا بلاش نفكري في أي حاجه إسراء .. كلامك صح والله المفروض نسى محمود .. سوسو أنا عايز أنسى إسراء .. تنسى أي محمود .. تعالى اقولك **** إسراء .. محمود عيب اخواتك قاعدين كريم .. أي يا محمود نسيتك شويه محمود .. لا خالص دا انا كنت بقولها عايز أكل ملوخية كريم .. علشان كده سيبتك ومشيت

..... ايه ياسليمان زعلن ليه .. محمد سليمان .. مفيش تعبان شويه محمد .. الشركه تمام ولا فيها حاجه سليمان .. لا تمام مفيش حاجه محمد .. انت زعلن بسبب الموضوع اللي حصل الأيام اللي فاتت سليمان .. آي زعلن وعايز أسافر ومجيش هنا تاني محمد .. طيب انا مش زعلن سليمان .. عارف انك مش زعلن بس انا منظري أي قدامك وقدام عائلتك بعد اللي اختي عملته معاك .. أنا أعرفك قبل ما اعرف أختك واحنا أخوات ونتكلم مع بعض بكل صراحه وانا بقولك لا انا زعلن ولا دد في عائلتي زعلن هتهدى بقا كده ولا تحب اعمل دجات غلط سليمان .. كان نفسي بيقى ليأ أخ زيك كده محمد .. نعم عمعهم اومال انا أي سليمان .. لا انت اخويا القصد من ابويها وامي محمد .. مش مشكله اعتبرني كده سليمان .. ههههه حاضر محمد .. ربنا يدوم المحبه بينا سليمان .. يارب ..

اليوم الأول في إيطاليا

هني يا هني .. محمد هني عيون هني حبيب هني محمد .. صامت لم يتحدث 😱 😱 هني .. مالك
مش بتزد ليه محمد .. أنا نسيت الكلام بس هفتكره بعد ما اخلص شغل هني .. محمد احنا لسه وصلين محمد
.. دا كده احسن بنجرب السرير هني .. محمد بحبك محمد ..انا بعشقك مش بحبك استوووووب نسيب



اليوم الثاني في إيطاليا

انت لسه زعلان يا سليمان .. إيمان سليمان .. لا ياحببتي اللي حصل حصل إيمان .. احنا عائلتك ولازم تكون
بتضحك احنا متغودين علي كده من واحدنا اطفال سليمان .. عارف ياحببتي بس مش قادر أنسى الموقف دا
إيمان .. هتنسى ياحببتي بس بلاش تفكر فيه سليمان .. هو انتي حلو النهاردة إيمان .. النهارده بس
سليمان .. استنى ادوق أشوف النهارده بس ولا كل يوم إيمان .. تودق أي وفي لحظة قبلة عشق بينهما



أي يا حبيتي مبسوطة مش كده .. كريم أسماء .. طبعاً أخيراً تسيب شغلك ونخرج كريم .. أي خدمة بس
بلاش تتعوددي على كده أسماء .. ليه دا هنا جميل جداً العزم الجايـه فى أسبانياـ كـريم .. أـسبانياـ أي وـبتاعـ أي
آخر معايا بعد كده جـمـصـهـ أـسـمـاءـ .. بـقولـ أـسـبـانـياـ تـقـولـيـ جـمـصـهـ كـرـيمـ .. أيـ جـمـصـهـ مشـ دـيـ الـليـ قـضـيـناـ
شهر العسلـ فـيهـاـ وـلاـ تـنـكـرـيـ أـسـمـاءـ .. بـلـاشـ تـفـكـرـنيـ كـنـتـ نـسـيـتـ كـرـيمـ .. طـبعـاـ كـانـتـ أـيـامـ جـمـيلـهـ أـسـمـاءـ ..
طيب رد على فونك كـريمـ .. حـاضـرـ الـوـوـوـ

4v ago

4y ago

YOU ARE READING

**تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث**

اليوم الثاني في إيطاليا

انت لسه زعلان يا سليمان .. إيمان سليمان .. لا يأحببتي اللي حصل حصل إيمان .. احنا عائلتك ولازم تكون بتضحك احنا متعودين على كده من واحنا اطفال سليمان .. عارف ياحببتي سس مش قادر أنسى الموقف دا

إيمان.. هتنسى ياحببى بس بلاش تفكـر فيه سليمان.. هو انتي حلو النهاردة إيمان.. النهارده بـس سليمان.. استـى ادوق أشوف النهارده بـس ولا كل يوم إيمان.. تودقـ أي وفي لحظة قبلة عـشق بينهما



أي يا حبيبي مبسوطة مش كده .. كريم أسماء .. طبعاً أخيراً تسيب شغلك ونخرج كريم .. أي خدمة بس
بلاش تتعودي على كده أسماء .. ليه دا هنا جميل جداً المره الجايه في أسبانيا كريم .. أسبانيا أي وبتاع أي
آخر معايا بعد كده جمجمه أسماء .. بقول أسبانيا تقولي جمجمه كريم .. أي جمجمه مش دي اللي قضينا
شهر العسل فيها ولا تنكري أسماء .. بلاش تفهمني كنت نسيت كريم .. طبعاً كانت أيام جميله أسماء ..
طيب رد على فونك كريم .. حاضر الووو

بنهزز يابني مسافر فين .. محمود كريم .. حصل شوية مشاكل في الشغل ولازم ارجع محمود .. مفيش حد
يعرف يعمل اللي انت هتعمله كريم .. لو فيه مش هسافر محمود .. طيب انت عرفت محمد كريم .. لا والله
هو وصل أهواه محمد .. أي دا انت رايح فين كريم .. لازم ارجع مصر محمد .. لا بنهزز من تاني يوم كده
كريم .. ياعم الأيام جايهد محمد .. لا لا مش مصدق والله كريم .. خلاص بقا انا حجزت وماشي محمد .. دا انا
كنت محضر ليكم مفاجأة محمود .. مفاجأة أي محمد .. سبب اختياري إيطاليا أتعرفت على شركه وكنت
جاي اتفاوض معاهم على شوية حاجات تبع الشركه كريم .. هبرووووك ياعم بس سلام بقا الوقتي محمد ..
بردك مضمون تسافر طب سبب مرانك كريم .. لا لا مره تانية السلام عليك

أي دا مش دا روب إيمان .. محمد محمود .. لا لا دا روب سليمان بس يمكن يكون شبه محمد .. لا ياعم دا روب إيمان محمود .. لا شبه دا روب سليمان سليمان .. أي انت وهو الدفله هتبادع من بدري عليا الحمد لله كلهم مش هنا محمد .. لا ما هو سافر سليمان .. بعد الله محمد .. عندوا شغا ، سليمان .. إينا له فقه محمد ..

يلد بقا احنا هنام ولا هنخرج ايغان .. ثوانی وهنكون جاهزين محمود .. تصدق دا روب ايغان ودا روب سليمان محمد .. عيب عليك سليمان .. خلاص انت وهو مش روب هو يعني محمد .. ههههه طب يلا احنا مستنينك

اليوم الثالث في إيطاليا

انتي بتهزري انتي كمان .. محمد مني .. أسفه والله عمليه ضروريه ولازم أسافر محمد .. طيب تتأجل احنا هنسافر بكره مني .. مش هيمنفع والله دا رئيس القسم نفسه هو اللي مكلمني وفي دكاترة كتير ه تكون في العمليه دي محمد .. طيب انتا متفق همضي ورق مع الشركه بكره مش هعرف أسافر مني .. خليك ياحبيبي انا هطلع على المستشفى على طول محمد .. انا مش عارف اعمل ايه والله مره كريم ومره انتي مني .. خلاص مره تانيه هنكون انا وانت بس محمد .. ماشي لما توصلني عرفيني

أي دا اعمال مني .. إسراء محمد .. سافرت مصر محمود .. بتهزز محمد .. لا والله جد سافرت مصر إسراء .. ليه محمد .. بتقول عندها عمليه محمود .. وانت متزلاش معها ليه ونزلنا كلنا محمد .. انا من عايز القطع الفسحة الجميله علينا وعايزين نمضى العقود مع الشركه ولا نسيت محمود .. ماشي خلاص محمد .. يلا نجيب سليمان ونخرج هنفضل قاعدين

4y ago

4y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شابا لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخفي لنا الأحداث ..

بتهزز يابني مسافر فين .. محمود كريم .. حصل شوية مشاكل في الشغل ولازم ارجع محمود .. مفيش حد يعرف يعمل اللي انت هتعمله كريم .. لو فيه مش هسافر محمود .. طيب انت عرفت محمد كريم .. لا والله هو وصل أهواه محمد .. أي دا اي رايح فين كريم .. لازم ارجع مصر محمد .. لا بتهزز من تاني يوم كده كريم .. ياعم الأيام جايه محمد .. لا مش مصدق والله كريم .. خلاص بقا انا حجزت وماشي محمد .. دا انا كنت محضر ليكم مفاجأة محمد .. مفاجأة أي محمد .. سبب اختياري إيطاليا أتعرفت على شركه وكنت جاي اتفاوض معاهem على شوية حاجات تبع الشركه كريم .. مبرووووك ياعم بس سلام بقا الوقتي محمد .. بردك مصمم تسافر طب سيب مراتك كريم .. لا لا مره تانيه السلام عليكم

أي دا كريم سافر ليه .. مني محمد .. مش عارف بيقول في مشاكل في الشغل مني .. خير ان شاء الله محمود .. معرفتنيش ليه بالشركه دي محمد .. انت عارف بحب أخباري تكون جد مش هزار محمود .. طبعا عارف ربنا يوفقك محمد .. مفيش حد شاف سليمان وإيمان إسراء .. لا من امبراح مفيسش حد شافهم محمد

أي دا مش دا روب إيمان .. محمد محمود .. لا دا روب سليمان بس يمكن يكون شبه محمد .. لا ياعم دا روب إيمان محمود .. لا شبه دا روب سليمان سليمان .. أي انت وهو الحفله هتبداء من بدرى عليا الحمد لله كريم مش هنا محمد .. لا ما هو سافر سليمان .. بجد ليه محمد .. عندوا شغل سليمان .. ربنا يوفقه محمد .. يلا بقا احنا هنام ولا هنخرج ايمان .. ثوانى وهنكون جاهزين محمود .. تصدق دا روب إيمان ودا روب سليمان محمد .. عيب عليك سليمان .. خلام، انت و هو مش، او ب هو يعني، محمد .. همممه طب للا احنا مستنىكم

السؤال الثالث فـ ، ايطاليا

انتي بتهزري انتي حمان .. محمد منى .. أسفه والله عمليه ضوريه ولازم أسافر محمد .. طيب تتأجل احنا هنسافر بكرمه منى .. مش هينفع والله دا رئيس القسم نفسه هو اللي مكلمني وفي دكتورة كتير ه تكون في العمليه دي محمد .. طيب انا متفق همipi ورق مع الشركه بكرمه مش هعرف أسافر منى .. خلilik ياحبيبي انا هطلع على المستشفى على طول محمد .. انا مش عارف اعمل ايه والله مردكريم وممرد انتي منى .. خلاص مرد تانيه هنكون انا وانت بس محمد .. ماشي لها توطلى عرفيني

أي دا اومال هنی فين .. إسراء محمد .. سافرت مصر محمود .. بتهزز محمد .. لا والله جد سافرت مصر إسراء ..
ليه محمد .. بتقول عندها عملية محمود .. وانت منزلتش معها ليه ونزلنا كلنا محمد .. انا من عايز القطع
الفسحة الجميلة علينا وعايزين نمضى العقود مع الشركه ولا نسيت محمود .. ماشي خلاص محمد .. يلـ

اليوم الرابع والأخير في إيطاليا

انا عارف مش بيجي من وراك غير المشاكل .. محمد كريم .. ليه ياعم انا عملت حاجه محمد .. انت سافرت
ومنی سافرت بعدك ينفع كريم .. بتتكلم جد محمد .. بجد والله سافرت امبارةح كريم .. تمام ماشي انت
هتيجي امته محمد .. همضي الورق وهاجي النهارده يعني هوصل بليل كريم .. تمام ماشي مستنيك اول
ما توصل رن عليا ضروري محمد .. قولي بقا انت نزلت ليه كريم .. لها توصل مصر هقولك محمد .. ماشي
كريم .. سليملي على الناس اللي عندك محمد .. الله يسلامك
.....

أسماء مني في مصر .. كريم أسماء .. بجد طب انت هتعمل أي كريم .. مش عارف لحد الوقتى مش عارفين طارق فين أسماء .. انت كلمت مني كريم .. أي فونها مقفول مش عارف اوصلها أسماء .. هي في المستشفى كريم .. أي طيب وانت جاي من الشغل عدى عليها وبلاش تقولها حاجه أسماء .. تمام ماشي

يلا ياشباب نرجع أرض الوطن .. محمد إيمان .. بيتنا ذهينا منه ورجعنا إليه محمود .. الأيام قادمه والسفريات
جايـه كـثير محمد .. انت اللي هتجـيب تذاكر الرـطـه الجـايـه محمد .. وانت روحـتـ فيـنـ محمد .. مش فاضـيـ يومـهاـ
مـحـمـودـ .. هـفـوهـ هـنـشـوفـ

الـوـ أـيـوـ يـاحـبـيـتـيـ اـنـتـيـ فيـنـ .. مـحـمـودـ هـنـىـ .. لـسـهـ فـىـ المـسـتـشـفـىـ منـ اـمـبـارـحـ وـالـلـهـ يـاحـبـيـيـيـ مـحـمـودـ .. لـيـهـ كـدـهـ
هـنـىـ .. الـعـمـلـيـهـ خـطـيرـهـ جـداـ وـلـازـمـ نـكـونـ هـنـاـ لـحـدـ ماـ الـحـالـهـ تـسـتـقـرـ مـحـمـودـ .. طـيـبـ اـنـتـيـ هـتـيـجيـ النـهـارـدـهـ هـنـىـ ..
مشـ عـارـفـهـ بـسـ الـوقـتـ إـتـأـخـرـ مـحـمـودـ .. خـلاـصـ خـلـيـكـ عـنـدـكـ وـاـنـاـ هـجـيـلـكـ بـكـرـهـ نـزـوحـ سـوـاـ هـنـىـ .. هـاـشـيـ يـاحـبـيـيـ
عـلـىـ فـكـرـهـ كـرـيـمـ جـالـيـ هـنـاـ اـمـبـارـحـ اـنـتـ عـرـفـتـهـ اـنـيـ فـىـ مـصـرـ مـحـمـودـ .. أـيـ فـكـرـتـيـ اـكـلـمـهـ بـكـرـهـ الصـبـحـ هـنـىـ ..
هـاـشـيـ هـسـتـنـاكـ

أـيـ يـاعـمـ كـرـيـمـ عـاـمـلـ اـيـ .. مـحـمـودـ كـرـيـمـ .. اـنـاـ فـىـ الـبـيـتـ اـنـتـ فـىـنـ مـحـمـودـ .. اـنـاـ بـلـبـسـ هـدـوـمـيـ وـرـايـحـ الشـرـكـهـ كـرـيـمـ ..
اـسـتـنـىـ لـهـاـ اـجـيـلـكـ مـتـرـوـحـ الشـرـكـهـ لـوـدـدـكـ عـاـيـزـ اـتـكـلـمـ مـعـاـكـيـ مـحـمـودـ .. لـيـهـ فـيـ حـاجـهـ كـرـيـمـ .. لـهـاـ اـجـيـلـكـ
هـقـوـلـكـ مـحـمـودـ .. هـاـشـيـ مـسـتـنـيـكـ وـبـعـدـ نـصـفـ سـاعـهـ مـنـ اـنـتـهـاـءـ الـمـكـالـمـهـ وـصـلـ كـرـيـمـ بـيـتـ مـحـمـودـ .. اـنـزـلـ
نـفـطـرـ كـرـيـمـ .. الدـمـدـلـهـ فـطـرـتـ يـلاـ بـيـنـاـ مـحـمـودـ .. يـلاـ بـسـ هـنـزـوحـ لـعـنـىـ الـأـوـلـ مـشـفـتـهـاـشـ مـنـ سـاعـةـ مـاـ سـافـرـتـ
كـرـيـمـ .. هـاـشـيـ مـحـمـودـ .. عـارـفـيـ بـقـاـ اـنـتـ سـافـرـتـ لـيـهـ فـجـأـهـ كـرـيـمـ .. طـارـقـ هـرـبـ مـنـ السـجـنـ وـمـشـ عـارـفـيـنـ هـوـ
فـىـنـ مـحـمـودـ .. بـتـهـزـرـ هـرـبـ اـزـايـ كـرـيـمـ .. مـشـ عـارـفـ وـالـلـهـ مـكـالـمـهـ جـاتـلـيـ اـنـهـ هـرـبـ وـكـنـتـ لـازـمـ أـنـزـلـ عـلـشـانـ هـرـوـبـهـ
اـكـيـدـ لـلـإـنـتـقـامـ مـنـكـ مـحـمـودـ .. كـلـامـكـ صـحـ بـسـ الـعـلـمـ أـيـ كـرـيـمـ .. تـحبـ اـجـيـلـكـ درـاسـهـ لـيـكـ اـنـتـ وـهـنـىـ لـحـدـ ماـ
نـمـسـكـهـ مـحـمـودـ .. لـاـ لـوـ رـيـنـاـ كـاتـبـ لـيـنـاـ نـمـوـتـ كـرـيـمـ .. طـبـ أـنـزـلـ لـعـنـىـ وـمـتـأـخـرـشـ اـنـاـ مـسـتـنـيـكـ هـوـصـلـكـ
الـشـرـكـهـ مـحـمـودـ .. هـاـشـيـ

4y ago

4y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لنرى ماذا تخـىـ لـشـاـ.....
الأـحـدـاـتـ

اليوم الرابع والأخير في إيطاليا

انا عارـفـ مـشـ بـيـجـيـ هـنـ وـرـاـكـ غـيـرـ المـشاـكـلـ .. مـحـمـودـ كـرـيـمـ .. لـيـهـ يـاعـمـ اـنـاـ عـمـلتـ حـاجـهـ مـحـمـودـ .. اـنـتـ سـافـرـتـ
وـهـنـىـ سـافـرـتـ بـعـدـكـ يـنـفعـ كـرـيـمـ .. بـتـكـلـمـ جـدـ مـحـمـودـ .. بـجـدـ وـالـلـهـ سـافـرـتـ اـمـبـارـحـ كـرـيـمـ .. تـعـامـ هـاـشـيـ اـنـتـ
هـتـيـجيـ اـمـتـهـ مـحـمـودـ .. هـمـضـيـ الـوـرـقـ وـهـاجـيـ النـهـارـدـهـ يـعـنـىـ هـوـصـلـ بـلـلـيـلـ كـرـيـمـ .. تـعـامـ هـاـشـيـ مـسـتـنـيـكـ اوـلـ
هـاـ تـوـصـلـ رـنـ عـلـيـاـ ضـرـوريـ مـحـمـودـ .. قـوـيـ بـقـاـ اـنـتـ نـزـلـتـ لـيـهـ كـرـيـمـ .. لـهـاـ تـوـصـلـ مـصـرـ هـقـوـلـكـ مـحـمـودـ .. هـاـشـيـ
كـرـيـمـ .. سـلـيـمـلـيـ عـلـىـ النـاسـ اللـيـ عـنـدـكـ مـحـمـودـ .. اللـهـ يـسـلـمـكـ ..

أسماء هنـى فـى مصر .. كــريم أـسماء .. بــجد طــب اـنت هــتعمل أـي كــريم .. مش عــارف لــحد الــوقتــى مش عــارفين طــارق فــين أـسماء .. اـنت كــلمــت هــنـى كــريم .. أـي فــونــها مــقــفــول مش عــارــف اوــصــلــها أــســمــاء .. هيــ فى المستشفــى كــريم .. أــي طــيب وــانت جــاي من الشــغــل عــدــي عــلــيــها وــبــلاــش تــقولــها حاجــه أــســمــاء .. تمامــ ماــشــي

.....

يلــ يــاشــباب نــرجــع أــرــض الــوــطــن .. محمدــ إــيمــان .. بــيــتــنــا ذــهــبــنــا مــنــه وــرــجــعــنــا إــلــيــهــ مــحــمــود .. الأــيــامــ قــادــمــهــ والــســفــرــيــاتــ جــايــهــ كــثــيرــ مــحــمــود .. اــنــتــ الــلــيــ هــتــجــيــبــ تــذــاكــرــ الرــحلــهــ الجــايــهــ مــحــمــود .. وــانتــ رــوحــتــ فــينــ مــحــمــود .. مشــ فــاضــيــ يــومــهــاــ مــحــمــود .. هــهــوهــهــ هــنــشــوفــ

.....

الــوــأــيــوــ يــاحــبــيــتــيــ اــنــتــيــ فــينــ .. مــحــمــودــ مــنــى .. لــســهــ فــىــ المــعــســتــشــفــىــ مــنــ اــمــبــارــحــ وــالــلــهــ يــاحــبــيــيــ مــحــمــود .. لــيــهــ كــدــمــ مــنــى .. العــمــلــيــهــ خــطــيــرــهــ جــداــ وــلــازــمــ نــكــونــ هــنــاــ لــحــدــ مــاــ الــحــالــهــ تــســتــقــرــ مــحــمــود .. طــيــبــ اــنــتــيــ هــتــيــجــيــ النــهــارــدــهــ مــنــى .. مشــ عــارــفــهــ بــســ الــوــقــتــ إــتــأــخــرــ مــحــمــود .. خــلــاصــ خــلــيــكــيــ عــنــدــكــ وــاــنــاــ هــجــيــلــكــ بــكــرــهــ نــرــوــحــ ســوــاــ مــنــى .. ماــشــيــ يــاحــبــيــيــ عــلــىــ فــكــرــهــ كــرــيمــ جــاــلــيــ هــنــاــ اــمــبــارــحــ اــنــتــ عــرــفــتــهــ اــنــيــ فــحــرــتــنــيــ اــكــلــمــهــ بــكــرــهــ الصــبــحــ مــنــى .. ماــشــيــ هــســتــنــاــكــ

.....

أــيــ يــاعــمــ كــرــيمــ عــاــمــلــ اــي .. مــحــمــودــ كــرــيم .. اــنــاــ فــىــ الــبــيــتــ اــنــتــ فــينــ مــحــمــود .. اــنــاــ بــلــبــســ هــدــوــمــي .. وــرــايــحــ الشــرــكــهــ كــرــيم .. اــســتــىــ لــهــ اــجــيــلــكــ هــتــزــوــدــشــ الشــرــكــهــ لــوــدــدــكــ عــاــيــزــ اــكــلــمــ مــعــاــكــي .. لــيــهــ فــيــ حاجــهــ كــرــيم .. لــهــ اــجــيــلــكــ هــقــوــلــكــ مــحــمــود .. ماــشــيــ مــســتــنــيــكــ وــبــعــدــ نــصــفــ ســاعــهــ مــنــ اــنــتــهــاــ المــكــالــمــهــ وــصــلــ كــرــيمــ بــيــتــ مــحــمــود .. اــنــزــلــ نــفــطــرــ كــرــيم .. الدــحــدــلــلــهــ فــطــرــتــ يــلــاــ بــيــنــاــ مــحــمــود .. يــلــاــ بــســ هــنــرــوــحــ لــهــنــىــ الــأــوــلــ مــشــفــتــهــاــشــ مــنــ ســاعــةــ مــاــ ســافــرــتــ كــرــيم .. ماــشــيــ مــحــمــود .. عــارــفــيــ بــقاــ اــنــتــ ســافــرــتــ لــيــهــ فــجــأــهــ كــرــيم .. طــارــقــ هــرــبــ مــنــ الســجــنــ وــمــشــ عــارــفــيــنــ هــوــ فــينــ مــحــمــود .. بــتــهــزــرــ هــرــبــ اــزــايــ كــرــيم .. مشــ عــارــفــ وــالــلــهــ مــكــالــمــهــ جــاتــيــ اــنــهــ هــرــبــ وــكــنــتــ لــزــمــ اــنــزــلــ عــلــشــانــ هــرــوــبــهــ اــكــيدــ لــلــإــنــتــقــامــ مــنــكــ مــحــمــود .. كــلــامــكــ صــحــ بــســ الــعــلــمــ اــيــ كــرــيم .. تــحــبــ اــجــيــلــكــ حــرــاســهــ لــيــكــ اــنــتــ وــهــنــىــ لــحــدــ مــاــ نــمــســكــهــ مــحــمــود .. لــاــ لــوــ رــيــنــاــ كــاتــبــ لــيــنــاــ نــمــوــتــ كــرــيم .. طــبــ أــنــزــلــ لــهــنــىــ وــمــتــأــخــرــشــ اــنــاــ مــســتــنــيــكــ هــوــســلــكــ الشــرــكــهــ مــحــمــود .. ماــشــيــ

.....

وــدــشــتــيــيــ اوــيــ اوــي .. هــنــىــ مــحــمــود .. بــجــدــ لــوــ وــدــشــتــكــ فــعــلــاــ كــنــتــ جــاتــيــ اــمــبــارــحــ اــطــمــنــتــيــ عــلــيــا .. هــنــى .. خــلــاصــ بــقاــ ســعــاجــ الــعــرــمــ دــيــ مــحــمــود .. ســعــاجــ يــاــ ســتــىــ هــنــى .. هــســتــنــاــكــ نــرــوــحــ ســوــاــ مــحــمــود .. ماــشــيــ يــاحــبــيــتــيــ هــخــلــصــ بــدــرــي .. وــهــجــيــلــكــ هــنــى .. ماــشــيــ يــاحــبــيــيــ مــحــمــود .. عــاــيــزــهــ حــاجــهــ هــنــى .. لــاــ يــاحــبــيــيــ عــاــيــزــهــ ســلــامــتــكــ مــحــمــود .. عــلــىــ فــكــرــهــ طــارــقــ هــرــبــ مــنــ الســجــنــ هــنــى .. بــجــدــ لــاــ بــتــهــزــرــ مــحــمــود .. بــجــدــ وــالــشــرــطــهــ بــدــورــ عــلــيــهــ هــنــى .. حــيــاتــنــاــ هــتــنــفــضــلــ كــدــمــ مــفــيــشــ يــوــمــ هــنــعــيــشــ فــيــهــ مــرــتــاحــيــنــ خــالــصــ مــحــمــود .. مــتــقــلــقــيــشــ يــاحــبــيــتــيــ لــعــلــهــ خــيــرــاــ أــنــ شــاءــ اللــهــ هــنــى .. إــنــ شــاءــ اللــهــ

الــلــهــ

.....

انتــ فــينــ يــاعــمــ دــاــ كــلــهــ بــتــكــلــمــهــ .. كــرــيمــ مــحــمــود .. اــنــاــ نــازــلــ اــهــوــ كــرــيم .. طــبــ أــنــجــ عــنــدــنــاــ شــغــلــ مــحــمــود .. اــهــوــ اــهــوــ قدــامــكــ اــهــوــ شــاــيــفــ اــيــدــيــ كــرــيم .. طــبــ يــلــاــ يــاــلــمــضــ مــتــوــجــهــ مــحــمــودــ إــلــىــ ســيــارــةــ كــرــيمــ لــلــذــهــابــ لــيــقــفــ فــجــأــهــ وــيــنــظــرــ

بشدّه أمامه ليرى طارق على مسافة صغيره منه نظارات سريعة بين محمد وطارق لم ينطق أحد بكلمات فقط نظارات ثواني قليله رفع طارق المسدس موجها إيه على محمد طلقه أولى في صدر محمد ثم الثانية ليسقط محمد على الأرض أصوات طلقات النار وأصوات صرخات من الناس اعتلت الأصوات من أيام باب المستشفى حركات من داخل المستشفى سمعت مني طلقات ولوهله ادركت أنه محمد سمع كريم صوت طلقات النار المتالية ليخرج مسرعاً ليجد طارق واقفاً وهو يحمل المسدس ومحمد غارقاً في دمائه على الأرض يسحب كريم مسدسه وطلقة تخترق دماغ طارق تسقطه أرضاً محمد محمد رد علينا .. كريم نظارات قد تكون شبه معدمه من محمد إلى كريم تحمل الكثير من الكلام يحمل كريم محمد ويدخل إلى المستشفى ليجد أمامه مني وقفه مني حينما رأيت كريم يحمل محمد والدماء تن撒ق على الأرض كريم .. مني الحق محمد مني ثابته في مكانها لم تتخيل أن هذا ما يحدث كريم وبصوتنا عالي مني محمد بيموت تجري مني على غرفة العمليات وخلفها كريم ومحمد على يديه وضع كريم محمد على سرير العمليات أمره الممرضين بالخروج من الغرفة كثرة أقدام الدكتورة داخل الغرفه خروج ودخول من الممرضين أكياس من الدماء أقداماً سريعاً وأوقات تمضي ومن خارج الغرفه كريم ووصل محمود وإسراء وعائلاً محمد ومن الداخل أصوات الأجهزة والدكتوره وصوت بكاء مني وفجأة صمت يجتاز الغرفه صوت صفير جهاز توقف نبضات القلب توقفت الدكتورة عن الجراحه والتعمق أكثر وأكثر ومعه توقف بكاء مني الدكتور .. البقاء لله مني .. لا لا هيعيش والله لهيعيش الدكتور .. دكتوره مفيش حاجه في إيدينا نعمله ربنا يرحمه وذهبت الدكتورة إلى الخارج ومن خارج الغرفه إبلاغ أن المريض توفي اختلطت أصوات البكاء بين الصغير قبل الكبير والرجل قبل الأنثى لم يصدق أحد أن هذه تكون هي نهاية محمد فقدانوعي من الخارج وصرخات تملئ ممرات المستشفى هذا من خارج الغرفه من الداخل لا يوجد غير صوتها واحد صوت يحمل البكاء صوت يحمل الصرخات صوت لو أطلق على بلدة لهمها وبين الشحيب والبكاء تخرج الكلمات من فم مني متوجهها إلى محمد الملقب أمامها وهي ممسكة بيده محمد محمد ليه بتعمل فيا كده ليه حياتي هتفضل ضلمه محسنيش بأي فرحة غير وانت معايا والله حبيتك حتى اكتر من نفسي انت هتموت وتسيني لعيين انا هعيش لعيين غيرك انا السبب في اللي حصلك انا السبب في موتك انا السبب انك تعيش اكتر حياتك حزين وقت ما تشوف الفرح والسعادة تموت ليه ليه يحصل معاك كده ظلمتك كتير بس لما حبيتك والله حبيتك بصدق حبيتك وأكدي اول مره أحب حبيتك بكل معاني الحب قوم معايا قول انك ممتش متسبيش هنا لوددي ياتقوم معايا ياهاجي معاك بحبك ومقدرش أعيش ساعه من غيرك ويغطي صوت البكاء على الكلام الخارج لتنظر فقط نظارات مليئه بالحب وإحساس بالقلوب لم يكن هذا الحب الذيرأيناه في أول الروايه تعلق محمد بشده وامسك برياح الحب الهايمه بينهما تثبت بقليل أخلص بالحب اليها ولكن عاد الحب إليه بعد وقت ولكن كان هذا هو الحب الذي يريد إخلاص في الحب وتعلقا بالأرواح أحب محمد مني وأيضاً أحبت مني محمد عاش محمد سنين يتمنى وجود مني في حياته وسوف تعيش مني سنين أكثر تتمنى وجود محمد في حياتها تعذاب محمد من ما كانت تفعله وسوف تعذب مني من فراق يدوم طويلاً أحب محمد ووصل إلى ما يريد من الحب وتوفي محمد وترك خلفه ما أحب هكذا هي الدنيا.

وبخدم الروايه انتهت واشوفكم في روايه جديد ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

4y ago

4y ago

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخى لـ
الأحداث

وخشتيyi او اي .. مني محمد .. بجد لو ودشتك فعلاً كنت جاتي امبارح اطعنـي عـلـيـاـ منـيـ خـلاـصـ بـقاـ
سماح المـرهـ دـيـ مـحمدـ .. سـماـحـ يـاـ سـتـيـ منـيـ .. هـسـتـنـاـكـ نـرـوحـ سـوـاـ مـحمدـ .. ماـشـيـ يـاـ حـبـبـيـتـيـ هـخـلـصـ بـدـريـ
وهـجـبـلـكـ منـيـ .. ماـشـيـ يـاـ حـبـبـيـ مـحمدـ .. عـاـيـزـهـ حاجـهـ منـيـ .. لاـ يـاـ حـبـبـيـ عـاـيـزـهـ سـلـامـتـكـ مـحمدـ .. عـلـىـ فـكـرـهـ
طاـرـقـ هـرـبـ منـ السـجـنـ منـيـ .. بـجـدـ لـاـ بـتـهـزـزـ مـحمدـ .. بـجـدـ وـالـشـرـطـةـ بـدـورـ عـلـيـهـ منـيـ .. حـيـاتـنـاـ هـتـفـضـلـ كـدـهـ
مـفـيـشـ يـوـمـ هـنـعـيـشـ فـيـهـ مـرـتـاحـيـنـ خـالـصـ مـحـمـدـ .. مـتـقـلـقـيـشـ يـاـ حـبـبـيـتـيـ لـعـلـهـ خـيـرـاـ أـنـ شـاءـ اللـهـ منـيـ .. إـنـ شـاءـ
الـلـهـ

انت فين ياعم دا كله بتكلمها .. كريم محمد .. انا نازل اهو كريم .. طب أنجز عندنا شغل محمد .. اهو اهو
قدامك اهو شايف ايدي كريم .. طب يلا يالمض متوجهها محمد إلى سيارة كريم للذهاب ليقف فجأه وينظر
بشده أمامه ليり طارق على مسافة صغيره منه نظارات سريعة بين محمد وطارق لم ينطق أحد بكلمات
فقط نظارات لثوابي قليله رفع طارق المسدس موجها إيه على محمد طلاقه أولى في صدر محمد ثم الثانية
والثالثة ليسقط محمد على الأرض أصوات طلقات النار وأصوات صرخات من الناس اعتلت الأصوات من أمام
باب المستشفى حرکات من داخل المستشفى سمعت مني طلقات ولوهله ادركت أنه محمد سمع كريم
صوت طلقات النار المتناهية ليخرج مسرعاً ليجد طارق واقفاً وهو يحمل المسدس ومحمد غارقاً في دعائه
على الأرض يسحب كريم مسدسه وطلقة تخترق دماغ طارق تسقطه أرضاً محمد محمد رد عليه .. كريم
نظارات قد تكون شبه معدمه من محمد إلى كريم تحمل الكثير من الكلام يحمل كريم محمد ويدخل إلى
المستشفى ليجد أمامه مني وقوفه مني حينما رأت كريم يحمل محمد والدماء تتتساقط على الأرض كريم ..
مني الحق محمد مني ثابته في مكانها لم تخيل أن هذا ما يحدث كريم وبصوتها عالي مني محمد
بيموت تجري مني على غرفة العمليات وخلفها كريم ومحمد على يديه وضع كريم محمد على سرير
العمليات أمره الممرضين بالخروج من الغرفه كثرة أقدام الدكتورة داخل الغرفه خروج ودخول من الممرضين
أكياس من الدماء أقداماً سريعة وأوقات تعصي ومن خارج الغرفه كريم ووصل محمود وإسراء وعائلة
محمد ومن الداخل أصوات الأجهزة والدكتوره صوت بكاء مني وفجأة صمت يحتاز الغرفه صوت ضفير
جهاز توقف نبضات القلب توقفت الدكتورة عن الجراحه والتعمق أكثر وأكثر ومعه توقف بكاء مني الدكتور
.. البقاء لله مني .. لا لا هيعيش والله لهيعيش الدكتور .. دكتوره مفيش حاجه في إيدينا نعمله ربنا يرحمه
وذهبت الدكتورة إلى الخارج ومن خارج الغرفه إبلاغ أن المريض توفي اختلطت أصوات البكاء بين الصغير قبل
الكبير والرجل قبل الأنثى لم يصدق أحد أن هذه تكون هي نهاية محمد فقدانوعي من الخارج وصرخات
تملئ ممرات المستشفى هذا من خارج الغرفه من الداخل لا يوجد غير صوتنا واحد صوت يحمل البكاء صوت
يحمل الصرخات صوت لو أطلق على بلدة لهدمها وبين الشحيب والبكاء تخرج الكلمات من فم مني متوجهها
إلى محمد الملقب أمامها وهي ممسكة بيده محمد محمد ليه بتعمل فيا كده ليه حياتي هتفضل ضلمه
محسيتش بأي فرحه غير وانت معايا والله حبيتك حتى اكتر من نفسي انت هتموت وتسيبني لعین انا
هعيش لمين غيرك انا السبب في اللي حصلك انا السبب في موتك انا السبب انك تعيش اكتر

حياتك حزين ووقت ما ت Shawf الفرح والسعادة تموت ليه ليه يحصل معاك كده ظلمتك كتيير بس لها حبيتك
والله حبيتك بصدق حبيتك وأكفي اول هره أحب حبيتك بكل معاني الحب قوم معايا قول انك ممتنش
متسبنيش هنا لوحدي ياتقوم معايا ياهاجي معاك بحبك ومقدرش أعيش ساعه من غيرك ويغطي صوت
البكاء على الكلام الخارج لتنظر فقط نظارات مليئه بالحب وإحساس بالقلوب لم يكن هذا الحب الذي رأيناه
في أول الروايه تعلق محمد بشده وامسك برياح الحب الهايمه بينهما تشبث بقليل أخلص بالحب اليها ولكن
عاد الحب إلية بعد وقت ولكن كان هذا هو الحب الذي يريد إخلاص في الحب وتعلقا بالأرواح أحب محمد
مني وأيضاً أحبت مني محمد عاش محمد سنين يتعذر وجود مني في حياته وسوف تعيش مني سنين أكثر
تتعذر وجود محمد في حياتها تعذاب محمد من ما كانت تفعله وسوف تعذب مني من فراق يدوم طويلاً
أحب محمد ووصل إلى ما يريد من الحب وتوفي محمد وترك خلفه ما أحب هكذا هي الدنيا.

وبخدم الروايه انتهت واشوفكم في روایه جديد

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

4y ago

4y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

4y ago

4y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراف شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخبي لنا
الأحداث

بسم الله الرحمن الرحيم

أولاً .. هذه أول روایه بقلمي كنت أود أن تكون متعلقة بأذهان من يقرأه ولكن لم يحدث ذلك نعم أعلم
أنني مقصراً في حقها ولكن الله أعلم بما حصل لي وما مررت به من حالات اكتئاب وجو نفسي منعزل عن
الآخرين . واعلم أيضاً أن فيها الكثير والكثير من الجمل والمحادثات والمقابلات ناقصة والله كنت أود أن
تكون روایه تحت على أشياء جميله من حكم وحب ولكن فعلت فيها ما فعلت . ثانياً .. أحاول التعديل على
نفسي بحيث يكون من يقراء لي ولو جملة يستفاد منها فالقراء ما هي إلا منارة للعقل وليس إضاعة
للوقت وآخيراً .. أراك على خير وانتظروني في أشياء جميله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد أحمد حامد

3y ago

YOU ARE READING

تدور احداث القصه حول اعتراض شاباً لفتاة بحبه ولكن لم تقبل هذا الحب لأنها تحب غيره لترى ماذا تخىء
الأحداث

3y ago