

الجواهرجي

pdf لتحميل المزيد من الروايات بصيغة

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم صلى على سيدنا محمد

الجواهرجى ساره طارق 3

ريما ... وهى تكبت دموعها بصعوبه شديدا وهى بتسأل زياد ريما.. ماذا يفرق حب الرجل عن حب المرأه
زياد.وهو يحاول التماسك أمامها... المرأه عندما تحب او تشتاق لاتحزن بل تصنع مشكله ام الرجل عندما
يشتاق يذهب إلى الحب قالها وهو ينظر لعينها بحزن يتمنا أن يجد اجابه لسؤله

ريما.وهى تحاول التماسك.السؤال الثانى.. دمعة المرأه فى الحب

زياد.. دمعة المرأه فى الحب.. تعادل الف رجل نظره لها بعيون حمراء هربت منه دمعه وهو يقول.

ولكن دمعة الرجل فى الحب تعادل حياة المرأه بأكملها

المرأه عندما تخسر فى الحب تتزوج بأقرب رجل لها

ام الرجل عندما يخسر فى الحب يعتدل الزواج للابد ❤️ 3

بكره هنزل اول فصل لو عجبتمكو اكتبولى فى التعليقات ولو فى اى استفسار او اى حاجه اكتبولى

1y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

1y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلي على سيدنا محمد

الجواهرجى ساره طارق

بصراحه قبل ما ابدا عاوز اسألكو سؤال صغير واتمنا الكل يجاوب على السؤال ده هو موجوده في الرواية
بردو

(هل خيانة الرجل اصعب ام خيانة المرأة؟) 17

اكتبولى اجابتكو فى التعليقات. اتمنا اسمع رأيكو

فى غرفه اجتماعات كبيره كان يوجد فيها كبار قادة الشرطه المصريه وكان يتأسس هذا الاجتماع اللواء
هشام الطوخى

اللواء هشام : انا جمعتكم النهارده عشان مهمه جديد وخطيره جدا مهددا أمن الدولة وأمن عيلة مصريه
معروفه جدا وليها وضعها فى البلدى

احد الضباط بتركيز : أيه هى المهمه دى يافندم

هشام : المهمه دى عن عقد الماس مش موجود منه فى العالم كله قطعه فريد من نوعها , العقد ده
اسمه (عقد فكتوريا) دا عقد حببيت الملك فاروق. اتعمل ليها مخصص اتعمل من أحجار كريمة نادره جدا
مفيش منها فى العالم , الحجر الواحد فى العقد ده يباع بمليارات الدولارات ظابط اخر : فعلا يافندم انا
سمعت عن العقد ده قبل كده وكمان الرجل اللي عمل العقد ده رفض أن يحطه في المتحف المصري رغم
الفلوس اللي الدوله عرضتها عليه رفض أن يسلمه ورفض كمان أن يبيعه و احتفظ بيه كمان بس لحد
دلوقتى محدش عارف مكانه فين

اللواء هشام : بظبط كده لدرجه ان فى عصابة هددته بالموت عشان يسلمهم العقد ولما رفض اغتالوه حتى
ابنه الكبير مات بسبب أن رفض أن يسلمهم العقد قتلوه , وغير كده الناس الي عاوز العقد ده بتاجر فى
البشر من بيع للأجانب عشان يشتغلوه فى الدعاره وبيع أعضاء

طب واحنا دورنا أيه فى المهمه دى يافندم

اللواء هشام : هقولكم دلوقتى بس انتو دوركم هيبقا الدور النظرى أما بقا الدور العملى فا هيقوم بيه
الثعلب

أحد الضباط : بس يافندم الثعلب فى مهمه بره مصر وعلى ما أظن هياخذ وقت لحد ما يرجع لصعوبة المهمه

هاشم ابتسم بثقه : الثعلب مفيش حاجه تصعب عليه هيرجع وقريب اوى

.....

فى روسيا وتحديدًا فى العاصمة موسكو

كان يجلس رجلان من جنسيه مختلفه معا فى أحد الكافيهات المعرفه فى موسكو

الحوار هيبقا مترجم

الرجل الأول : هل جلبت الاوراق المطلوبه الرجل الثاني : نعم كل شيء يوجد فى هذه الحقيه الصغيره و معاهم ميكرو فيلم بيه كل شيء خاص وسرى تريدون معرفته عن هذه البلد ابتسم الرجل له : لم تخبب ظننا فيك يا ماركوس ابتسم ماركوس بغرور وقال : انا فى الخدمه فى اى وقت جائهم النادل ووضع كوبان من العصير وابتسم لهم بعملية وذهب

2mo ago

3mo ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصه حب مختلفه S T

ماركوس : مستر جاك هذه البلد خطير جدا وجيشها من أخطر واقوى الجيوش على الإطلاق فلانتستوهون بهذه المعلومات ابتسم جاك باستهزاء : لا تقلق لن يكون لها وجود بعد الآن بعد دقائق معدودة كان هذان الرجلان يتسطحان على الأرض من تأثير السم الذي دخل فى جسداهم ماركوس.. ساعدونا نحو نموت هنا جاك انهض لا تموت جاك اجتمع جميع من فى الكافيه على صراخه وهم يحاولون مساعدتهم ومن وسط هذا الزحام جاء رجل مقنع وأخذ هذه الحقيه التى كانت بجانب جاك وبكل خفه ومهاره دون أن يشعر أحد به وفى ثوانى انخفضت انوار المطعم وظهرت صورة الثعلب فى شاشة العرض الخاص بالمطعم وهو يلوح لهم ويبتسم وهذه هي العلامه الخاصه به وذهبا وترك المكان بكل هدوء جاءت عربيه الإسعاف وحاول الناس أسناد ماركوس إلى عربيه الإسعاف وأثناء قيامه وجدا صورة الثعلب أمامه وكأن دلو ماء مثلج نزل على رأسه ماركوس بجنون : الثعلب لاء لاء غير معقول كيف وظل يصرخ بإسمه حتى ظنه الناس مجنون

ابتسم له الثعلب ولوح له من بعيد. فى ثوانى كان يركد إلى أحد المبانى لحد ما وصل لسطح المبنا وبعد لحظات جاءت طياره هليكوبتر وانزل قائدها السلم الخاص بها امسكه الثعلب بكل ماهره حتى وصل لطياره وأمر قائدها بتحرك إلى وجهتهم

.....

عوده إلى ام الدنيا بلدنا الجميله (مصر)

فى الساحل الشمالى وفى الشاليه الخاص بعائلة الحسينى كان العمال فى هذا الشاليه يعملون على قدماً وساق بدون راحه حتى لو لثانيه واحده

ويأتى رجل يبدو عليه الهيبه والقوة يتابع ترتيب وتنظيم اكبر حفله فى تاريخهم حفل يليق بعائلة الحسينى

فريد الحسى ، السن ٥٤ سنه ، متزوج

من اكبر مصمى المجوهرات فى العالم رجل له هيته وسحره الخاص فى شكله اويضا فى تصميمه التى تجعل كل من يراها يقف تقديرين واحترام لتلك القطعه التى أقل ما يقال عنها فائقة الجمال، وهنتعرف عليه اكثر فى القصة بتعتنا

داليا الجبالى زوجة فريد

السن : ٤٥ سنه هى سيدة جميلة ورقية جدا مع من تحبوم فقط

ومشاكسه فى بعض الأحيان ، معروفه بخفة دمها ومزحها فى كل اللوقات ، ولكن ليست من السيدات التى يهملن بيوتهم أولادهم لأجل اشياء تافها وسوف تعرف عليها أكثر من الأحداث ، انا عوزاكم وتعرفوا عليهم اكثر من القصة والاحداث بتعتها

عوده للرواية

فريد قالتها سيده فى منتصف الاربعين من عمرها نظر لها فريد : نعم يا داليا انا هنا يا حبيتي

داليا : واقف كده ليه فى حاجه فريد : ابدأ ياروحى بس حبيت اتابع العمال عشان كل حاجه تبقا جاهزه على المعاد داليا : متشغلىش بالك انت يا حبيبي ويالا روح جهز نفسك وانا تابعت كل حاجه وخلص كله جاهز والضيوف كمان وصلو اللوتيل و هيكونو موجددين على المعاد متقلقش كل حاجه جاهزه و مترتبه زى ما انت عاوز واكثر كمان

2mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ابتسم لها فريد بحب داما لسنوات عديدة ربنا يخليكى ليا يا حبيتي ولله مش عارفين من غيرك كنا عملنا ايه بجد انتى اكبر نعمه ربنا رزقني بيها وبشكره عليها فى كل صلاة

ابتسم داليا بكسوف : انت هتفضل تعكسى كده لحد امتا ولله مش بلاقى كلام ارد عليك بيه

اخذاها فريد فى أحضانه وقال بخوف : مش مهم تردى عليه اهم حاجه تفضلى معايا ومتفرقنيش ابدأ وأخرجها من بين أحضانه ونظر فى عيونها البنيه التى يتوه فى جمالها وقال : اوعى تفرقيني يا داليا خليكى دائما جانبي بعدك عنى هيموتنى ياداليا عشان خاطرى حافظى على نفسك

داليا بقلق : مالك يا فريد وايه الكلام اللي بتقوله ده وانا هبعده عنك ليه وكانت على وشك البكاء

اخذاها فريد فى أحضانه فريد بكذب : مفيش يا حبيتي بس انا بحاول اوضحلك قد أيه انا بحبك ومقدرش استغنا عنك فاعشان كده بطلب منك تحافظى على نفسك عشان خاطرى ولا انا مش فارق معاكى داليا

حب : ربنا يعلم انك من اول مره شوفتك فيها خطفت قلبي واليوم اللي اعترفت ليا بحبك سلمتلك قلبي على طبق من ذهب وسلمتلك روحى كمان واعتبرت نفسى ملكك وللابد ربنا يعلم انت والولاد اهم حاجه فى حياتى انتو عوض ربنا ليا بعد تعب السنين يافريد نظر فريد لزوجته وقال : ربنا يخليكي لينا يا حبيبتي العيله دى مترابطه لحد دلوقتي بسبب الحب اللي زرعته فى قلوبهم ربنا ما يحرمانا منك ابد وتفضلى مجمعنا دائماً ويخليك لينا يافريد قالتها داليا بعشق لهذا الرجل الذى لا يوجد لهو مثيل بنسبه لها فريد.. طب انا هطلع عشان اجوز محتاجه حاجه داليا.. سلامتك يا حبيبي بس ممكن تكلم الولاد تعرف منهم قربو يوصلو ولا لاء فريد : حاضر يا دالية قلبي وغمز لها هنا داليا اتكسفت جدا : بس يا فريد عيب الناس حاولينا ضحك فريد بصوت على.. ونسبة للاحضان اللي كانت من شويه دى عادى يعنى هنا وش داليا احمر جدا : وجريت على المطبخ وسابته

ابتسم فريد على خسوف صغيرته التى موما كبرت ستظل صغيراته لنهاية العمر

أيه يا فرى واقف عندك بتبص على مين ياشقى كده داليا تزعل نظره فريد بتشج

فريد : ايه فرى دى متحسن كلامك معايا يالوح ولا شايفنى وقفلك بجيبه عشان تقولى كده

ضحك عمر على كلام خاله : ولو محسنتهاش هتعمل ايه يعنى فريد بخبث : شايف العمال دول عمر بإستفزاز : اصدقك اللي هناك دول بيتويألى كده شايفهم فريد : اهو انا يا قلب فرى هاخليهم يوقفو شغل وتشتغل انت مكانهم ايه رايك بقا عمر : ومش عيب بردو لما تخلى ابن اختك يشتغل الناس تقول عليك ايه ، دلوقتي يقولو الرجل المفترى بيستغل ابن أخته عشان يتيم ضحك فريد بصوت على : وهى الناس لسه هتكلم داخنا سرتنا بقت على كل لسان بسببك

عمر : هو انا عملت ايه يعنى الحق عليه إن كنت بنعنشك الجو انا غلطان يعنى، ماهو اخرت الغز علقه

2mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة ST

انت اتجننت ياله تنعنش ايه انت خليت حفله معزوم عليها وزاره وسفرا ورجال أعمال وتقوم أنت واقف على الديجى ومشغلى اغنيه سجارة بنى وتقولى شرفتنى دا انا بقيت فى نص هدومى ضحك عمر : نص ولا كم

نظر له فريد بغضب بسبب مزاحه السخيف : تعرف ياله لولا امك انا كنت سلمتلك ليوم وانت بترقص على الاغنيه الزفت دى لاء وايه حاطت فى بؤك سجاره مطفيه ومسكلى مطوه وبترقص زى السرسجيه يامعفن

تركه فريد بقرف وذهب للطابق الاعلى ليستعد

نظر له عمر : ناس مابتقدرش الفن الجميل تعرف انت ايه عن اغنيه سجاره بنى ولا كمية الحزن والشجن اللي فيها دى اغنيه معبره نظر له فريد من أعلى وقال : طب أنا راض زمته فى مهندس محترم زيك كده. يغنى ويقول : قاعد فى الحاره بسقط والغسيل عمال بينقط ... وتقول الكلمه دى وتبص لفوق و تخلى الناس

كلها تبص معاك لفوق ممكن اعرف كنت بتبص على ايه عمر بغباء : على الغسيل اللي بينقط صبرنى يارب
قالها فريد بنفاذ صبر

بس متنكرش انى شرفتك قدامهم

فريد بغيط : شرفتنى دا انت خسرتنى اهم عملاء كنت بتعامل معاهم ودفعتنى شرط جزائي بعد مافسذو
العقود معانا منك لله ياشيخ وتركه وذهب لغرفته

عمر : صحيح ناس ملهاش فى المغنه الاصيل

مالك يا عمر انت بتكلم نفسك انت اتجننت عمر : وهو مين ميتجننش وهو قاعد معاكو بس يا يارا يارا : ونبى
ماحد ماجن العيله دى ولا فضحها غيرك يا عمورى غمز لها عمر : سيبك من كل ده عمورى طلعا منك زى
حتة الزبده يارا : زبده مالك يا عمر انت جعان

عمر : جعان غورى من هنا يا يارا انا غلطان أن بعاكس واحده بايره زيك

يارا بغضب : الي بتقول عليها بايره دى بيجلها عرسان بعدد شعر راسها و بتعد كده زى الاميره وبرفضهم
عشان محدش فيهم يستاهل يبقا الفارس بتاعى

عمر بسخرية : شعر راسك مين ياقرعه دا مفيش كلب بيهوب ناحية البيت يسأل عليك حتى

يارا : انا غلطانة اصلا انى واقفه بتكلم مع واحد متخلف وبيئه زيك وذهبت لأعلى وهيا على وشك البكاء

عمر : هو انا زودتها معاها ولا ايه ماهى بردو مستفزته قال عرسان قال

"-----"

عمر سعد سليمان السن : ٢٤ سنة المهنة : مهندس تصوير

عمر شخصيه مرجه جدا ومجنونه. يمتلك بشره خمريه تليق به كثيرا مع عيونه البنيه التى ورثها عن والدته،
طوله مناسب مع جسده لا يمتلك عضلات كثيرا ولكن ليست بضعيفه ابدأ شخصية ذكيه لا يستهان بها

يارا فريد الحسينى السن ٢٣ سنة

تخرجت العام الماضي من ، هندسه التصوير

2mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

وهى من قررت دخول هذا القسم بتحديد.

تعمل مع والدها وابن عمته عمر فى شركة العائلة

فتاة مرحة ورقية جدا مثل ولدتها داليا تمتلك يارا بشره بيضاء مع عيون عسليه ورثتها عن والدها رموشها
طويلة تجعل لعينيها مظهر رائع وخصوصا فى الشمس ، وتكن مشاعر خاصه جدا لابن عمتها عمر ولكن لم
تخبره بها إلى الآن

فى المساء

كان فريد وداليا فى استقبال الضيوف ام عمر فكان بجانب منسق الاغانى طول الوقت
عمر بعصبيه : فى ايه يا عم انت ، هو انا بقولك اعمل حاجه حرام مالك ، دى فلاشه عليها اغانى وعوزك
تشغلها فى الحفله الرجل : انا أسف يا عمر بيه بس انا مقدرش اشغل الاغانى دى مقدرش
عمر بتشنج : جرى ايه ياجدع هو ايه اللي مقدرش مقدرش ، هو انا بقولك تعال اتجوزنى فى السر دى اغاني
مش عقد عرفي

الرجل : يا عمر بيه فريد باشا محرج عليا ماخدش منك حاجه ولا اعمل اى حاجه تطلبها منى ف انا أسف مش
هاقدر عمر : انت شكلك هتتعبنى معاك

على الطاولة الخاصة بفريد وعائلته فريد : ها يا حبيبتى كل الضيوف وصلو وقعدو فى امكانهم
داليا : ايوا يا حبيبي كله تمام متقلقش بس فين الولاد لسه كل ده موصلوش انا خايفه عليهم الدنيا ليلت
والطريق مش امان بليل

فريد : أهدى يا داليا ولادك مش صغيرين وبعدين هما خلاص وصلو وانا بعثلم السواق على المطار من
حوالى ساعه يعنى زمانهم على وصل دلوقتى

داليا براحه : طب الحمد لله أن هما جوم بطياره بدل السواقه بتاعة بليل دى انا مش بحبها
ابتسم فريد لخوف زوجته.. متخافيش عيالك رجاله مايتخفش عليهم وبص حويله او مال فين يارا وعمر
فريد : يارا واقفه مع صحابها هناك ايه وعمر مش عرفا كان لسه كان هنا دلوقتى
عمر بعصبيه : ماتنجز ياعم انا بقالى. ساعة بقنع فيك فى ايه داها اغنيتين هتشغلهم ، انت ليه محاسن
انى بديك مخدرات دى فلاشه

الرجل : يا بيه ابوس ايدك سبى اشوف شغلى الله يكرمك انا لو سمعت كلامك انا ممكن اخسر شغلى
بتعمل عندك ايه يا حيوان هو انا مش منبه عليك ملكش دعوه باى حاجة

عمر بخضه : سلاما قول من رب الرحيم 1

فريد بغیظ : اسم الله عليك يا حبيبي ايه اتخضيت عمر.بتوتر : لاء ابدأ ياخالو انا بس كنت با فريد : ايوه كنت
ايه بقا قولى ، متنطق ياله بتعمل ايه هنا بلع عمر ريقه بخوف: وقال انا كنت بشوف الرجال المحترم ده
يشرب ايه انت عارف انو فى بتنا وإكرام الضيف واجب ولا ايه نظر فريد لرجل الكلام ده صح يابنى توتر الرجل
من نظرات فريد وعمر ولكن حسم أمره الرجل بكذب : حصل يا باشا الاستاذ كان جاى يشوفنى اشرب ايه

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

عمر بحزن مصتنع : شوفت ياعم اديك ظلمتني اهو نظر. له فريد سخريه : ظلمتك ايوه معلىش ياخويا حق
عليه ابدأ يافريد انا لايمكن اسمحك انت جرحتنى يافريد طعنتنى فى قلبى ده قالها عمر وهو يشير على
قلبه بحزن مصتنع

فريد بتشج : سيبك من الهبل بتاعك ده وايه جرحتك دى ياخويا هو انت ياله عندك دم اصلا عشان تحس
وتنجرح يالا معايا ياخويا نشوف الناس ونسلم عليهم على ماخواتك يوصله يالا واياك اشوفك واقف هنا انا
عارف انت بتفكر فى ايه ومش هيحصل انت سامع عمر. بتذمر : ياخالو انا بس مفيش خالو يالا من هنا قالها
فريد بغضب

بعد لحظات دخلت سياره من النوع المرسيدس إلى مكان الحفل وخرج منها السائق والحارس بسرعه اتجهت
كلامهم إلى وجهته فتحت باب السيارة ونزل منها رجلان ينظران للناس بكل ثقة وقوه وهيبا تديد من
جمالهم اضعاف نظر كل من فى الحفله لهم وهم يسيران معا بكل ثقة كان كل منهم ينظر لآخر ويبتسم

زياد ابراهيم الحسينى

السن ٢٨ سنه المهنة : مصمم مجوهرات عالمي يعمل مع عمه فى شركته فايزاد يمتلك نسبه كبيره فى
الشركه بعد أن ورثها عن والده يمتلك زياد بشره بيضاء. وعيون عسليه تشبه خاصة والده وعمه يمتلك
طول والده مع شعر بنى طويل بعض الشيء و شخصيه ذكى. ومستفزه لابعد الحدود , وله سحره الخاص
الذى يجعل اى فتاة تركد ورأه وسوف تعرف عليه أكثر مع المتابعه

مازن سعد سليمان اخو عمر الكبير السن ٢٧ سنه شخصيه هادئه جدا وبحكم كل شيء بعقله ولكن وكما
يقال , اتقى شر الحليم إذا غضب

يمتلك مازن بشره خمريه مثل أخيه وعيون أبيه الخضراء رغم أن مازن اجمل من زياد ولكن لا يمتلك السحر
الخاص ب زياد , شخصيه ذكيه لا يستهان بها ابدأ يعمل مع عمه فى الشركه بعد أن ورث هو وأخيه نسبه
والدتهم فيها يعمل مصمم مجوهرات أيضا بعد أن غصب عليه خاله بذلك فمازن كان يريد أن يكون طبيبياً
ويتخصص فى الطب النفسى ولكن رفض خاله ذلك وقرر فى الاخر أن يخضع لطلب خاله

وقف وفريد وضم وابنائهم بكل حب وشوق كبير

فريد : وحشتوني يا ولاد اخباركم ايه ول داليا : زياد مازن وحشتوني ونظرت لى فريد اوعا كده يا فريد عوزا
اسلم على الولاد

واقتربت بسرعه من أولادها وحشتوني كده يا جدم متسألوش عليا كل ده

زياد : معلش يا داليا ولله غصب عننا الشغل كان كثير جدا وخصوصا بعد ما فريد اخذ الاجازه واحنا بقينا
مسؤولين عن كل حاجه

مازن : ولله وحشتيني يا لي لي اخبارك ايه سمعت انك خرباها فى الساحل انتى و فريد
ضحكت داليا بسخرية : خرباها ايو ، وحياتك مااعتبت بره الشالي حتى، دا هو يا نايم يابيتفرج على التلفزيون.

2mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ضحك عمر : صحيح الزوجه الكتومه رزق

فريد بغضب مصتنع.. واطيه 1

ضحك زياد وهو يقلد صوت فريد : وتقولى انت بتفكرنى بنفسى وأنا صغير يازياد كنت مقطع السمكه
وديلها

مازن بتريقه... اهو طلع ملوش فى السمك خالص

عمر.. على رأى الاغنيه اللي بتقول.. مهما توعدى هقولك بكره وييجى بكره واقولك بكره وبكره مش راج
قولك ااااه قال اخر جمله وهو يرقص حاجبه لفريد

نظر فريد لزوجته : عجبك كده خليتى اللي يسوى ولي مايسواش يتريق عليا

ضحك الجميع على فريد و داليا فهم دائما في نقار

كده ياعنى قاعدين تضحكو ولا حاسين ان نقصكو حد

عمر : انا حاسس، قالها وهو يغمز لها

زياد : حبيبتى وحشتيني اخذها زياد فى أحضانه وقبل رأسها

نظر له عمر بغیظ ما كفايه يا عم ولا الحضن عجبك

زياد : وانت مالك يابارد بنت عمى ووحشانى. فى ايه

مازن : ايه يا بت يا يارا مش هتسلمى عليا ولا زياد بس اللي وحشك

ذهبت يارا لمازن ابن عمتها ، انت بذات وحشى اوى يا مازن بجد انا كنت حاسه نفسى و حیده من غيرك

وادينى جيت ياستى وهخرجك كل يوم واعملك كل اللي نفسك فيه

عمر : ابعدى يابيره عماله تحضى فيهم أما جيتى مره حتى ومسكتى ايدى بنية الشفقه

يارا بكسوف : انت بذات مش هينفع

عمر بتشنج : ليه إن شاء الله هما احسن منى فى ايه متقولى احسن منى فى ايه

زياد : مالك ياله بتزقق للبت ليه كده لاء و قدامنا كمان

يارا : سيبه يا زياد ونظرت لعمر , صحيح ويفيد بإيه البوح طلما البعيد لوح

خودى يابت تعالى هنا انا لوح طب ولله لوريكى يابيره يا قرعه

قالها عمر يتذمر

فى مكان ما خالى من اى عمار ولا يظهر اى شئ من هذا الظلام الداسم الذى يسكن المكان

كان يجلس اللواء هشام فى سيارته بإنتظار شخص ما

ونزل من سيارته عندم استمع لصوت الدراجة النارية التى يعرف صوتها عن ظهر قلب

نزل هذا الشخص من دراجته ووقف أمام هشام بوجه مقنع وارتما فى أحضانه بشوق كبير

وخرج من أحضانه وهو يعطيه حقيبته ويقول بثقه تم

اخذ هشام الحقيبته وهو يضحك : وياترى موت كام ضحيه لحد دلوقتى

ضحك بسخريه : وحياتك اتنين بس ما انت عارف مباحش الدم وبحب اخلص اى مهمه بدرى بدرى مش بحب

التأخير

هشام : ياراجل اتنين بس ماشي هعدمالك المره دى بس نفسى اعرف ازاي : بتخلص اى مهمه من غير

نقطه دم ولا حتى بيبقا معاك رجاله تتحامى فيهم

من امنا الثعلب بيقول بيخلص المهام بناعته ازاي انا لوحدى كفيل اخلص اى مهمه من غير نقطه دم ما

انت عارف مباحش الزفاره عندك شك فى كده

هشام : عمرى ماكان عندى شكك فيك يا س وقف هشام عن الحديث بسبب نظرة التحذير التى قرأها فى

عيونه 1

ولحد امنا هتفضل متخفى كده حتى اسمك نسيته طب حتى خلينى اساعدك قالها هشام بحزن

نظر الثعلب بوجه خالى من اى تعبير .. قولتلك مش عاوز مساعده من حد دا تارى انا لوحدى ومش هسمح

لأى حد يدخل

حاول تغيير الموضوع.. ايه هى المهمه الجديده اللى انت عوزنى فيها

هشام... ما انت لو تسمعني للأخر ,, المهمه تخص العيله اللى قولتلك عليها فى المكالمه وبعنتك كل حاجه

تخصها هى وتفاصيل المهمه

الثعلب.. طب تمام كده بسيطه متقلقش

هشام... لاء لازم اقلق طالما فيها هاشم الذهبى بيبقا لازم اقلق

نظر له الثعلب بأعين حمراء بسبب ذكر اسم طالما كرهه وبغضه بشكل مخيف, فهذا الرجل كان سبب فى

خسارته لأكثر شخص عزيز عليه فى هذه الحياة التى لا معنا لها بعد رحيله

هشام : انا عارف انت حاسس بيه دلوقتي بس لازم تمسك اعصابك كويس عشان اى تهور منك هيخسرنا
أرواح ناس ملهاش اى ذنب وانا وعد منى المومه تخلص وهاشم هيبقا بتاعك

نظر له الثعلب بعيون وحش كاسر رأى فريسته ويريد ان يانقض عليها

وقف هشام أمامه مباشرة وقال بتحذير : بس عشان اسلمك هاشم لازم تنفذ كل اللي قولك عليه بالحرف
الواحد سامع واوعا تتصرف من دماغك من غير متاخذ رأيي سامع

أبتسم له الثعلب وركب دراجته النارية يستعد للرحيل

سلام يا هاشم قالها الثعلب وهو يغادر

طب حته مش هتسألنى عليها قبل ما تمشى

أوقف الثعلب دراجته.

وقال بحزن : خلى بالك منها وقولها قريب اوى هقدر أجلبها وأحط عيني فى عينها

هشام : صدقتى هى مش عاوزه حاجه من الدنيا دى غيرك انت وبس

الثعلب وهو يحاول التماسك فاهو اشتقا لها كثيرا وغياها عنه يقتله

سلام ياسيادة اللواء وتحرك بدراجته بسرعه كبيره كأنه يسابق الهواء

الحكاية لسه فى اولها اتمنا تعجبكم وممكن يكون لسه مش مفهومنا بس مع المتابعه بإذن الله متأكد
أنها تعجبكم هى حكاية جديده وقصه مختلفة

وتبدأ المغامرة

الجواهرجى اشوفكم على خير

2mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة ST

2mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم الجواهري

ساره طارق

فى صباح اليوم التالي فى الشاليه الخاص بعائلة الحسينى

كان يجلس الجميع على طاولة الطعام معادا عمر ويارا

داليا وهى تنظر ل زياد بخبث: " الا قولى يا حبيبي هى المحروسه خطبتك مجاتش الحفله ليه امبارح تكونش
أن شاء الله عيانه "

ضحك زياد ومازن على كلام داليا فهو يعلم أن داليا لاتحب خطيبته

زياد: " لاء يا داليا هى مسافره مش عيانه وصحتها زى. البومب "

داليا فى نفسها : اللهم تعدم صحتها البعيده "

زياد : " بتقولى حاجه يا داليا "

داليا: " ابدأ يا حبيبي بقول اللهم ماترجع قصدى يارب ترجعك بسلامه يارب "

أبتسم زياد لها وترك طعامه وذهب للحديقته الخاصة بالبيت

فريد : "عجبك كده مائة مرة اقولك ملكيش دعوه بزياد وما تكلميشى عن خطبته بشكل ده أهو زعل
وسابلك المكان كله وخرج يارب تكون مبسوطه "

قام وتركها وذهب لغرفته وهو غاضب بسبب كلامها الغير موزون

ربط مازن على يد داليا بكل حنان ونظر لها بإتجاه زياد بمعنى قومى ورا زياد

ابتسمت له وتحركت بإتجاه زياد

جلست على الكرسي بجانبه

داليا : " انت زعلت منى يا حبيبي أنا ولله مكنش قصدي ازعلك بس انت عارف أن انا اللي فى قلبى على لساني
ومش بعرف اتحكم فى نفسي "

ابتسم زياد : " انا عمري ماقدر أزعل منك وانتي عارفه دا كويس ومهما تقولى مش هزعل "

بس حابب اسألك سؤال ليه بتكرهى سيهار اوى كده مع انها بنت محبوبه من كل اللي حواليتها ، وانتي
الوحيدة اللي بتنتقديها فى كل حاجه تعملها "

نظرت له داليا بجديية : بص يا حبيبي أولا انا مش بكره حد ولا بعرف اخره حتى وضعت داليا يدها على خد زياد
يا زياد البنت دى متنفعكش ، مش هى البنت الي تستهلك وتستهال تشيل اسمك ، ومش دى البنت اللي
تعرف تربي اطفال بطريقه صالحه هى نفسها عوزا تتربا ، وأسلوبها مش بحبه ولا حتى طريقة لبسها

الناس بتلبس عشان تدارى نفسها ودى بتلبس عشان تعرى وتبين جسمها انت مش بتحبها يا زياد انت عايز
تجوزها عشان تبقا واجهه لىك قصاد الناس عشان الكل يقول مرات زياد ابراهيم الحسينى جميله وحلوه
والكل يحسدك عليها

وهى كمان عمرها ماحبتك وهتجوزك بردو لنفس السبب وتعرف ايه هي المصيبة الأكبر من كل ده؟!
أن كل واحد فيكم عارف هو متجوز التانى ليه ، وعارفين أن جوازكم دا مصلحه مش اكر و كل واحد فيكم
عاوز التانى واجهه حلوه يتباها بيها قدام الناس

3mo ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

عاوزنى ازاي احبها عاوزنى ازاي ابقا مطمئن عليك معها يابنى ، انا اه يمكن مش امك بس انا اللي ربيتك يا
زيد ، وليا حق فيك وربنا يعلم معزتك انت وعمر ومازن زى يارا بنتى بظبط ، فاوجب على كل ام تدل ولادها
على الطريق الصح دائماً وانا بحاول الحقك من طريقك الغلط، عشان ده طريق اللي يروح مايرجعش ، وإن
رجعت هتبقا خسران كثير اوى

اولها هتبقا خسران نفسك وكرامتك ورجولتك يابنى

انا نصحتك وانت براحتك شوف الصح اللي يناسبك وانا مش هامنعك ، أين كان قرارك ايه ، مش هتكلم ولا
هفتح بؤى بحرف واحد "

وذهبت وتركته لأفكاره ومن صفات زياد هو اتخاذ القرارات بسرعه بدون تفكير وإصراره على اى قرار يتم
اخذه فى حياته وسيهار بنسبه له واجهه أمام الناس فازياد من نوع الرجال الذى يهتم بمظهره أمام الناس
ولا يحب أن يقلل من نفسه أمام أحد .

ويحب أن يكون محط الأنظار من الجميع 1

كانت يارا تجلس مع صديقتها فى السيارة

يارا : ايه رايك ياموده فى الاكل "

موده : حلو جدا ، ولله احسن من أكل المطاعم مائة مرة "

يارا : يابنتى مفيش احلى من أكل الشارع سبحان الله بيبقا ليه طعم مختلف عن اى اكل تانى "

وفى سياره قريية كان يجلس ثلاث شباب

الشباب الاول : شايف ياض الموزتين اللي هناك دول

الشباب الثانى : العب اخيرا هانطرى القاعدة الناشفه دى بس بقولك ايه البت ام شعر اسود دى بتعتى

وانتو خدو المحجبه دى و سيبولى انا الكتכותه الصغيره دى "

الشاب.الثالث : بس خلصانه , سبولى انا الطالعه دى "

ترجل الشاب من السياره وذهب باتجاه الفتاتان

الشاب : هاى ازيكو ياحلوين ممكن نتعرف "

اتفقت الفتاتان من ذلك الصوت الرجولى

موده : انت مين ياجدع انت وعاوز ايه وازاى تتهجم علينا كده "

الشاب بخبث : بصراحه انا لسه متهجمتش بس ناوى "

دفعت يارا الشاب بعيدا وحاولت أن تتحرك بسياره بسرعه بس كان اصدقاء هذا الشاب اسرع منها ووقفو

سيارتهم فى منتصف الطريق

هنا اتفقت يارا برعب

ضحك الشاب كثيرا : كده ياقطه عاوزا تمشى وتسيبنى أهون عليكى يا قمر " قالها وهو يقترب من يا يارا

يحاول لمس وجها بشكل قزر

نزلت موده من السيارة بكل غضب

"ابعد أيديك عنها ياقليل الادب" قالتها وهى تصفعه على وجهه وتحاول أن تدفعه بعيدا عنها

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

كانت يارا تبحث عن هاتفها برعب حتى تتصل بأختوها لينقذوها قبل فوات اللوان

----- نظر الشاب بشر لموده جعلها تبلع ريقها من الرعب

كانت تتحرك هذه الفتاه بصعوبه كبيره بسبب تلك الأكياس البلاستيكية التى تحملها وحدها وكانت تسب

بكل ما تعرفه من سباب فى تلك الوظيفة التى تسبب لها المتاعب

وأثناء سيرها رأت سياره تقف فى نصف الطريق بشكل غريب

الفتاه:"بغضب... دا مين الحمار اللى واقف فى نص الطريق كده هى ناقصه عطله على الصبح وعندما اقتربت من السياره رأت فتاة تقف أمام مجموعه من الشاب وهى تبكى برعب والأخره تجلس فى السياره

وتبكى وتحاول أن تستنجد بإحد

نظر الشاب لموده بنظره مرعبا وهو يتحسس كده

"كده انت غلطى غلط كبيرة اوى ولازم تتدفعى حقها اقترب من موده "

وقبل أن يلمسها دفعته للخلف وحاولت الركض ولكن كان صديقه يقف ورأها وهو يبتسم بمكر

موده : بىكاء شديد : حرام عليكم هو انت ما عندكوش اخوات بنات "

كانت يارا تجلس في السيارة وتبكى وتحاول أن تجد الهاتف ، ولكن كان صديقه الثالث اسرع منها وامسكها من يدها وأخرجها من السيارة

"ايه ياحلوه بدورى على حاجه قوليلي وانا ادور معاكى "

قالها وهو يغمز لها ويلمس شعرها

موده بغضب : " ابعده ايدك عنها ياقرزر

"البت دى شرسه اوى وبصراحه عجبتي وعاوز ابدأ بيها الاول "

ضحك اصدقائه : بصراحه حقك ، على الأقل تاخذ حق القلم اللي خاتو منها "

بلغت موده ريقها برعب فاهى تحاول أن تتماسك أمامهم حتى لايشعرو بضعفها

أبتسم لها بخبث وهو يقترب منها وقبل أن تركض امسكها من حجابها ونزعه عنها بكل قوه مما تسبب لها بجرح في رقبتها

واقترب منها و حملها هذا الشاب بالغضب وهى تصرخ بكل قوه

تحاول أن تبعده عنها

موده : نزلتى ياكلب نزلتى بقولك" وحاولت بكل قوتها ثم غرزت أظافرها فى وجهه

الشاب : اه يابنت المجنونه وحدها فى الارض "

نظر لوجهه فى مرأت السيارة كان وجهه كله ينزف بسبب تلك الجروح الكبير التى سببتها فى وجهه

نظر لها بشر وانهاال عليها بضرب على وجوها ومناطق متفرقة من جسدها

صرخت يارا : موده ، سبها ياحيوان لاء موده" كانت تحاول أن تفلت من قبضة الحيوان الذى يمسكها

"سبوها ياكلاب لاء "

بس مره واحد الشاب اللي بيضرب موده وقع على الأرض فاقد الوعى بسبب ضربه على رأسه من الخلف

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

صدمت يارا وهى ترى هذا الشاب وهو غرقان في دمه ونظرت لتلك الفتاة التى ضربته على رأسه بزجاجة الميه الغازية

نظر الشاب الذى يمسك بيارا بشر .. واقترب منها وحاول ضربها ولكن كانت هى الاسرع وضربته بقدمها
أسفل بطنه وانهالت عليه بزجاجة أخره على رأسه جعلته يسقط على الأرض وهو غارق في دماؤه

ونزل صديقهم الثالث من السيارة بعد أن عدل اتجاهها بنية خطف الفتاتان

نزل لها الشاب بشر : انت بتضربى أخويا يابنت الكلب"

نظرت له بسخريه : أنه واحد فيهم دا ولا دا "

"أنا هعرفك دلوقتى أنه واحد فيهم "

وقبل أن يقترب منها كانت الاسرع واخرجت مطواها و وجهتها أمامه

"انتى فاكركه انى هخاف من البتاعه دى"

نظرت له بسخريه : اه هتخاف".

"تبقى بتحلمى" قالها وهو يندفع عليها بكل قوته

ولكن كانت هى الاسرع منه وامسكت ذراعه وقامت بلويه وأصابته في ذراعه بجرح كبير

صرخ الشاب : ولله ماهسيبك" قالها وهو يقع بجانب أخاه و كان يمسك بذراعه يحاول منع النزيف

"ولله ماهسيبك يابنت ال" قطع كلامه صوت زجاجة تنهال على رأسه منها

"انت لسه هتكلم اتفو عليكو رجاله منظر بس " ونظرت لهم بكل استحقار

اقتربت الفتاة من موده التى كانت فاقده الوعى ولا يظهر اى شئ من ملامحها بسبب الضرب العنيف التى
تعرضت له

"أنتى هتفضل متنحدا كده تعالى شيلى معايا اختك خلينا نلحقها" قالتها وهى تصرخ بيارا

اقتربت منها يارا بسرعه ونظرت لصديقتها

شهقت يارا برعب بسبب الجروح والكدمات الكبيرة فى وجه صديقتها

الفتاة : "ابوس ايدك مش وقته خضه يالا بسرعه قبل ما يفوقو "

حملتها يارا بمساعدة الفتاة

يارا ببكاء : "موده فوقى موده ماتسبينيش "

"ياما مش وقته هنموت كلنا الله يخربيتك يالا اركبى خلينا نوديهما اى مستشفى بسرعه البت بتودع "

ركبت يارا بسرعه وساقت لأقرب مستشفى حتى وصل وصرخت يارا فى الجميع لينقذو صديقتها

واقترب منها الممرضين بالسريير المتحرك وأخذو موده لغرفة الطوارئ بسبب حالتها

فى أحد واكبر شركات الاستيراد والتصدير الموجودة في مصر و الشرق الأوسط

كان يجلس على كرسي مكتبه بكل ثقة وينظر لهذا الشخص الذي يجلس أمامه بكل خوف من هيئته
المرعبه

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

الشخص برعب : والله يا هاشم بيه غصب عنى والله انا انا دورت في كل حته فى الشركه و كمان دورت فى
مكتبه بس للأسف ملقتش حاجه وكمان

الخرنه حاولت افتحها بس معرفتش والله أصلها حديثه جدا ومش اى حد يعرف يفتحها ياباشا وكمان والله
ماعرفت أن هو مخبى كاميرات سريره في مكتبه وصورتى , بس انا والله ياباشا هربت قبل مايمسكونى
ومفيش حد يعرف أن انت اللي باعتى "

كان هاشم ينظر له ببرود أثناء حديثه تحرك هاشم الذهبى من مكتبه ووقف خلف حارسه

هاشم وهو يهمس في أذنه بصوت مرعب : " حافظ الشهاده ولا تقول ورايا "

وفى أقل من اللحظه كان هاشم ينهال على رقبتة بسكينه حاده جدا , وينهى حياة هذا الرجل بدون رحمه ولا
شفقة

اقترب هاشم منه واشتم رائحة دماغه بكل تلذذ وابتسم بسخرية وهو يضغط على زر مكتبه

دخل عليه اربع اشخاص من حراسه

هاشم ببرود : " شيلو صاحبكم من هنا وأه ما تنسوش تابقو تقرأوله الفاتحه وانتو بتدفنوه

أحد الحراس بخوف : حاضر يا ياباشا

اقترب الحراس وحملو صديقهم بدون كلمه و خرجوا من الباب السرى بالمكتب

امسك هاشم بهاتف المكتب

هاشم : ابعيتلى حد يابنى من الرجاله بتاعتنا يجي ينصف المكتب من الوساخه دى بسرعه وبعد كده كلم
المهندس احمد يرجع يشغل الكاميرات بتاعة الشركه من تانى واه ابعت حد تبعنا لعيال جمال بفلوس
ويبلغهم أن ابوهم مات فى حادثه عربيه وولعت بيه وان جثته بقت عباره عن رماد بسبب الحريق يعنى
ملوش جثه تندفن فاهم " , واغلق الخط

هاشم : أستغفر الله العظيم , ماهو لو كل واحد شاف شغله بضمير مكانش حال البلد بقا كده لادول ولا
قوة الا بالله , الناس مبقاش عندها ضمير خالص " 1

وأمسك السبحه الخاصه به وفضل يستغفر ربه كأن شئ لم يكن

فى المستشفى الخاصه بساحل الشمالى

كانت يارا تجلس خارج الغرفه تنتظر خروج الدكتور من عند موده

كانت يارا تبكى بشدة على صديقة عمرها ،

جلست الفتاة بجانب يارا وحاولت تتطمئنها

الفتاة : متخافيش هتبقا كويسه بس ادعلها ربنا يقومها بسلامه "

نظرت لها يارا من بين دموعها: يارب يارب ، انا انا السبب انا اللى غصبت عليها عشان تخرج معايا

يارتنى ماكنت خرجت يارتنى ، حتى معرفتش ادافع عنها انا جبانه انا واحده جبانه ، أنا السبب " وظلت تبكى

وتناجى ربها حتى ينقذ صديقتها

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

يارا : " الوحيدى ، بابا انا لازم اكلم بابا ، بس تليفونى مش معايا ،

"ممكن تاخذى تليفونى "

اخذت يارا منها الهاتف وهى تحاول تذكر رقم والدها ولكنها فشلت وفكرت فى مهاجمة أحد إخوتها

تملعل من نومه على صوت هاتفه وفتح عيونه بصعوبه وأمسك الهاتف

" الو عاوزه ايه يارا بتكلمينى ليه دلوقتى "

يارا بغباء : " عمر الحقنى انا اتخطفت وفى المستشفى "

عمر بنوم : " طب ماشى يا حبيبتي ربنا معاكي بس خالى بالك من نفسك ، يالا سلام "

يارا : " عمر ونبى مش وقت غباء ابوس ايدك " 1

عمر بتذمر : " انا بردو اللى غبى انتى عبيطه يابت مخطوفه ازاي وفى المستشفى ليه ماخطوفه من دكتور

باطنه ، يارا لو متصله عشان تهزرى فا انا مش فايق لهزارك السخيف ده وما " ، قطع كلامه صوت بكأها

عمر : " يارا انتى بتعيطى "

يارا : " يا عمر ونبى الحقنى موده هتروح منى فى شباب طلعو علينا وضربو موده واحنا دلوقتى فى

المستشفى "

عمر بخوف : " مستشفى ايه أنطق "

يارا : " مستشفى (.....) تعال يا عمر بسرعة انا محتجالك جاني "

عمر : " متخافيش انا جايلك فورا سلام "

اغلق عمر الخط وارتي ملابسه في ثواني. معدوده

خرج من غرفته وهو يركض بكل سرعته وظل يبحث عن اخواته ولكن لم يجد أحد بالمنزل

خرج عمر بسرعة وركب دراجته وأمسك هاتفه وكلم اخواته وقص لهم كل ماحدث ليارا ثم تحرك بدراجته
للمشفى

في المستشفى

خرج الطبيب من عند موده

يارا بلهفه : " طمني يادكتور ونبي هي عامله ايه "

الطبيب : " متقلقيش هي كويسه انتو لحقتوها في الوقت المناسب ، بس الضرب اللي هي اتعرضتو كان
عنيف جدا ودا عملها ردود في أماكن متفرقة في جسمها و حصلها كسر بسيط في ضلع في جانبها الشمال
و أرتجاج بسيط في المخ بس متقلقيش هي كويسه "

"ياراجل كل ده وكويسه ، دا انت ناقص تقول إن هي اتشلت وهاتعد على كرسي بعجل ، أمال لو مش
كويسه بقا هندفنها بالحيا "

الطبيب بغضب : " انتي مين وازاي تكلمي كده معايا "

الفتاة: " محسوبتك عزه النايح ، وانا اللي أنقذت المرحومه اللي جوادى " قالتها بسخرية من حديثه

الطبيب : "عزه ايه ال ايه "

عزة : "النايح عزه النايح يا دكتور "

الطبيب : " وحضرتكم تقربو للمريضه ايه "

يارا : " انا بنت عمتها "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

في الوقت ده رن هاتف عزه

عزه بخوف : " يا نهار اسود انا نسيت الشغل "

ابتعدت عزه عن المكان

عزه: " الو ازيك يا عم منصور "

منصور بصراخ: " انتى فين يا نيله الباشا قالب عليكى الدنيا وفين الطلبات اللي قالك تجيبها من السوبر ماركت يومك اسود ملوش ملامح "

عزه: " والله يا عم منصور غصب عني انا كنت جايه فى الطريق بس حصلتلى مشكله صغيره كده واضطريت اروح المستشفى "

منصور: " مستشفى ايه انتى كويسه "

عزه: " اهدا يا عم منصور انا كويس بس اللي جيت معها المستشفى هى اللي مش كويسه وتعبانه "

منصور: " لا حول ولا قوه الا بالله ربنا يشفيها , يالا انتى بقا يا عزه تعال مش وصلتيها وخلص تعالى بقا وهاتى الطلبات معاكى "

عزه بخوف: " مهو اصل انا "

منصور: " مهو ايه يا بلوة عمري مهو ايه فين الطلبات يا مصيبه "

عزه: " بصراحه كده بقا يا عم منصور انا مش معايا الطلبات " قالت كلمتها الاخيريه وهى تبعد الهاتف عن أذنها بسبب صراخ عم منصور عليها وسبه لها ولغبتها

"أهدى بس يا عم منصور وانا هحكلك على كل حاجه"

قصت عزه كل اللي حصل معاها وهى مروحه

عزه: " بس يا عم منصور ومحستش بنفسى الا وانا بنش كل واحد على رأسه بأزازه الحاجه الساقعه وجبت البيت المستشفى هى واختها "

منصور: " هو مفيش مره تخرجى غير لما تجيى مصيبه هو انتى ايه يا بنتى المصايب بدور عليكى بملقاط , و هنعمل ايه فى الراجل اللي هيولع جوه دا دا مش بعيد يرفدك ويرميكى فى الشارع "

عزه بنشج : هيعمل ايه يعني هريفدى , لو عملها ورفدى هيلاقى مرمتون زى فين بذمتك , داخصلى لحد دلوقتي اكثر من نص المرتب وكم "

بس فجأة سكتت لما سمعت صوت صاحب عملها وهو يسب ويلعن فى اليوم الذى رآها فيه واخبرها أنها متطروده واغلق الخط فى وجهها

صدمت عزه من فعلته لتلك عزه بغضب : "ياشيخ يلعن ابو دا يوم اشتغلت معاك فيه وشفت فيه خلقتك "

وصل عمر للمشفى وسأل على مكان يارا و موده ركض حتى وصل للطابق الذى فيه بنت عمه

عمر : "يارا " قالها وهو يركض إليها

ركضت يارا إليه وظلت تبكى , حتى هدأت وتحديث بهدوء

"موده يا عمر موده ضربوها وكانت هتموت بسببى "

ظلت يارا تبكى بهستريا وعمر يربت على ظهرها ويحاول طمئنتها ببعض الكلمات حتى تهدأ

بعد قليل وصل باقى العائلة وجلسو بجانب ابنتهم ويحمدون الله إن لم يصبها شئ سىء بعد ما قصت لهم
يارا كل ما حدث

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

فريد وهو يربت على شعر ابنته: "أهدى يا حبيبتى أن شاء الله هتقوم بسلامه بس ادعلها "

اخذت داليا أبنتها فى أحضانها و تحاول تهدأتها بكل حنان

فريد: " تعالا معايا يازياد نشوف الدكتور "

داليا: "طب هى فين البت اللى انقدتكم "

يارا : "مش عارفه ياماما كانت لسه هنا دلوقتى "

داليا: "طب تعالي ندخل نشوف بنت خالك"

أومات لها يارا ودخلوا غرفة موده عشان يطمنو عليها

عند زياد وفريد

زياد : " ادخل انت لدكتور يافريد وانا هروح الحسابات وأشوف عمر ومازن راحوا فين "

دخل فريد لطبيب وزياد وذهب زياد للحسابات

زياد : "الو ايه يا بنى انت فين ومجتش لحد دلوقتى ليه انت مش قولت هتحصلنى "

مازن : "عمر كلمنى وقالى مطلعش و هو هينزل ويروح المكان اللي موده اضربت فيه "

زياد: "وبعدين , لقيتو العيال دى هناك "

مازن : لاء العيال اتنقلت على المستشفى بس فى واحد منهم دخل فى غيبوبه مؤقتة واللاتين التانين

كوبسين بس قالين الدنيا على البنت اللي ضربتهم ورجالتهم قالين الدنيا عليها "

زياد: "رقبلى العيال دى كويس اوى يا مازن ميغبوش عن عينك لحظه وابعثلى أسامى العيال دى فوراً "

واغلق الخط مع مازن أثناء سيره فجأة خبط فى بنت ووقعت على الأرض

زياد وهو يمد يده لها : "أنا أسف مختش بالى من حضرتك"

البنت : "اه ياما ظهري الله يخربيتك , اه عمودى الفكرى باظ "

زياد بصدمه : "فكرى ,انا اسف يا انسه انا فعلا مكانش اصدى ,

البنيت :_ أصلها كانت ناقصاك انت كمان اه , وبعدين ايه مخاتش بالك دى ليه اعمه ماشى تلتش فى الناس
"

زياد: "انا اعتذرت مرتين , فابلاش قلقة أدب وبعدين انتى الغلطانه مش انا , بيقا انتى العميه وماشيه
تتلفتى حوليكى زى الحرامية "

البنيت : "انا حراميه يا ع". قطعت كلامها عندما وجدتهم يقتربون إليها ومعهم الطبيب المشرف على حالة
موده

اختبأت الفتاة خلف زياد

زياد : "انتى وقفى ورايا ليه ابعدى عنى "

اقترب الطبيب ومعه مجموععه من الرجال

الطبيب : "هى دى يافندم عزه السايح"

نظرت له عزه بغضب : "السايح , ليه شايفى لبسه برنيطه ويقولك صورنى جنب الهرم فى ايه ياجدع , أسمى
عزه النايح"

كتم زياد ضحك على أسمها : "ومالك فخوره كده ليه دا حتى السايح ارحم" وظل يضحك

عزه بغضب: " طب يالا بقا من هنا احسلك عشان لما بتغابه مابشوفش قدامى "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

زياد : ولا تعرفى تعملى حاجه يا يانايح " وتركها وذهب لعمه وهو يضحك عليها

نظرت له عزه بغضب : "يالعن ابو شكلك "

نظرت عزه للعسكرى الذى أمامها

"نعم عاوزين منى ايه "

العسكرى: " انتى عندك استدعاء من قسم العالمين "

عزه : " ليه , انا معملتش حاجه والله "

العسكرى : " لما تيجى هتعرفى يالا اتفضلى معايا على البوكس "

فى المستشفى التى بها الشباب المصابين

دخلت سيده فى أواخر الاربعين الغرفه وهى ترتدى بلوزه بيضاء من الستان ضيقه معها ميكرو جيب فوق
الركبه لا تناسب سنها على الاطلاق وكانت خائفه جدا 1

"سيف حبيبي الف سلامه عليك ياروحى أن شالله انا وانت لاء" وأخذته فى أحضانها

سيف بغضب: "انتى اتجننتى ياسوزان ابعدى عنى احنا مش فى البيت افرضى حد شافنه دلوقتى هيقول
علينا ايه ولا حد من عيالك دخل ولقا أمهم فى حزن صاحبهم هيبقا شكلنا ايه ساعتها "
سوزان: "متقلقش يا حبيبي على و حسن ، نايمين فى أوضهم وأول منامه جتلك على طول".

قالت جملتها الاخيريه وهى تقترب منه

سيف: "سوزان ابعدي عنى انا مش طايق نفسى "

سوزان: "أهدى يا حبيبي انا عارفه ايه اللي مديك

لو على البنت اللي ضربتكم فاخلاص اعتبرها مش موجوده "

نظر لها سيف بقلق : "مش موجوده ازاي يعنى انتى عرفتى هى مين"

سوزان : "طبعاً عرفتها علي حكاى كل حاجه ، وقال إن هى اتهمت عليكم عشان تسرقكم ولما مسكتوها
اخذتكم على خوانه وضربتكم "

سيف : "وعملتى ايه معاها "

سوزان : "بعث حد من رجالتى عشان يجيلى الكاميرات الموجوده فى المكان ده ويعرفلى مين هى البنت دى
ويبلغ عنها والدليل موجود الفيديو ومصورها وهى بتسرقكم "

حاول سيف و يقوم بتغيير نبره صوته

سيف : "سوزى حبيبتى انتى شوفتى الفيديو ده ولا لسه ياروحى "

سوزى : "لاء لسه وبصراحه مش عاوزا أشوفه عشان مروحش انا وموتها بنفسى "

سيف براحه : "طيب يا حبيبتى ممكن اطلب منك طلب صغير"

وسوزان وهى تقترب منه بدلع : "انت تؤمرنى ياروحى "

سيف : "أنا عاوز الفيديو دا و لازم يختفى فوراً "

سوزان : "أنت بتقول ايه الفيديو دا هو اللي هيسجنها "

سيف بكذب : "ولله يا حبيبتى مش عارف اقولك أيه ، اصل الفيديو دا لو ظهر ولادك هما اللي هابتحبسه
مش هيا "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

سوزان: " أنت بتقول ايه انا مش فاهمه حاجه "

سيف بخبث : "أنا هقولك على كل حاجه يا حبيبتى "

قص عليها سيف كل ما حدث بس بعد ما ألف كام كدبه

سيف : " والله يا حبيبتى انا حاولت أمنعهم بإى طريقه بس هو فضل يضرب فى البنت لحد ما فاقدة الوعى "

سوزان : " طب والعمل ايه دلوقتى دا الفيديو دا لو وصل للبوايس هيقبض عليهم "

نظر لها بمكر : " متقلقيش يا حبيبتى أنا عندى فكره "

وأمسك هاتفه و ضغط على بعض الأزرار

سيف : " الو ، عامل ايه يا عزت "

عزت : " اهلا بادنجوان بقا ياراجل تتضرب فى البنت

لحد متخلص فى ايدك وأهى جت حتة بنت

متسواش علمت عليك انت و ولاد الهانم مراتك " 1

سيف بغضب : " انا محدش يقدر يعلم عليا وانت عارف كده كويس وحقى مش هاسيبه بس اسمعني

دلوقتى فى اى نسخ من الفيديو دا تانى "

عزت : " لاء مفيش نسخ غير معايا "

سيف: " ابعتهالى واه اوعا حد يعرف بموضوع الفيديو ده ماشى "

عزت : " من غير ماتقول انا كنت هعمل كده اطمن "

سيف : " ماشى يا عز وحلوتك محفوظه سلام يا صاحبي "

سوزان : " ها مسح الفيديو "

سيف : " متقلقيش خلاص مبقاش ليه وجود اطمنى ياروحى "

سوزان بدلع : " حبيبي انا مطمئنا طول ما أنت جمى "

سيف : " حبيبتى ممكن تجبيلى حاجه اكلها عشان جعان جدا "

سوزان وهى تخرج : " عيونى ياروحى "

بعد أن خرجت لتجلب له الطعام

سيف بقرف : غورى يا شيخة أمتى ربنا يتوب عليا منك بقا و أخذ الفلوس اللي عاوزها منك وسعتها

هرميكى للكلاب تنهش فى لحمك دا إذا الكلاب رضية تقربلك "

عودة لعائلة فريد

فريد: " يا بنتى أهدي شويه ، الدكتور طمنى عليها وقال يومين بظبط وهتبقا كويسه ، بطل عايط بقا"

داليا: " طب فين البنت اللي كانت معاكى راحت فين انا من ساعة ماجيت ماشوفتهاش "

فريد: " هي إسمها ايه يا يارا البنت دى "

يارا: " إسمها عزه ايه مش فاكهه بقيت الاسم "

فريد: "حاولى تفتكرى يا بنتى "

يارا: " عزه البيااا "

زياد: " اصدق عزه النايح "

يارا بفرجه: " ايوه صح عرفت منين "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

زياد: " يعنى البت دى هي اللي انقذتك ، نهار اسود "

فريد: " مالك يا بنى فى ايه "

زياد بسرعه: " مش وقت فهم دلوقتى احنا لازم نلحق البت فى القسم قبل مايعملو فيها حاجه "

خرج زياد بسرعه من الغرفه ولحق بيه فريد

داليا: " هو فى ايه "

يارا: " علم علمك والله بس شكل الواد عمر بهت على العيله دى كلها بجنانه "

فى قسم العلمين بساحل الشمالي

الضابط: " ما تنطقى ياروح امك وتخلصى "

عزه: " والله ياباشا دا كل اللي حصل "

الضابط بسخرية: " يعنى انت كل اللي عملتيه دفاع عن نفسك وعن البنات اللي معاكى ، مش بغرض السرقة "

عزه: " والله ياباشا ماسرقت حاجه "

الظابط : " ماسرقتيش ازای ، دا انتى فتحه دراع الواد با لمطوه بتاعتك ماشيه بمطوة ، عمللى فيها بلطجيه
بروح امك "

عزه : " مطوة ايه بس يا باشا دى اللي معايا ، انتو مش فتشتونى وملقتوش حاجه ، هيبقا معايا مطوة
ازای. بقا "

الظابط : " ممكن تكونى خبتيها " قطع كلامه دخول العسكرى

"يافندم فى اتنين بره عاوزين ياقبلو ساعتك "

"واحد اسمه فريد الحسى والتانى زياد الحسى "

الظابط : "فريد الحسى بنفسه وكمان زياد ، طب دخلهم بسرعه يالا وانتى يابت اركنيلى على جمب كده دا
أنتى لسه يومك طويل "

دخل فريد وزياد ، ورحب بهم الظابط بكل حفاوة

عزه : بصدمة : " دا أيه اللي جابه هنا ده ، ليكون جاي يبلغ عنى عشان شتامته"

الظابط : " منورين مكتبى المتواضع يا فريد باشا والله "

فريد باحترام : منور بوجودك يا فندم "

الظابط : " ممكن اعرف سبب الزياره الجميلة دى "

فريد : " احنا جايين عشان عزه ال. ايه "

"عزه البايخ يا فريد " قالها زياد متعمدا لا غاظتها

نظرت له عزه بغضب : " وربنا مافى ابيخ منك يا شيخ أسمى عزه النايح"

ضحك فريد على حديثها

الظابط : " اخرسي يابت انتى ازای تكلمى مع الباشا كده اتجننتى ولا ايه "

عزه : " انت مش شايف يا باشا بيغلط فى اسم عيلتى ازای ، وعائزنى اسكتله يعنى "

الظابط : " هو يعمل ويقول ال هو عوزه وانتى تسمعى وبس "

عزه بحزن : " معلش ماهو اللي ملوش دهر فى الزمن ده يداس عليه بجذمه وهو ساكت برده ، اكمنى
ياتيمه ومليش أهل هاتيجو عليا "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

نظر لها فريد بابتسامة أبويه : "محدث يقدر يقربك يا بنتى وبعدين انا هنا عشان اطلعك "
الظابط:" تطلع مين ياباشا دى حراميه واتهجمت على ٣ شباب و ضربتهم وفتحت عليهم المطوة دى فاتحه
دماغ التلاته بزجاجة حابه ساقعه و واحد منهم فتحت له دراع بالمطوة "

عزه : " ياباشا قولتلك مش معايا مطوة "

زياد : "يا فندم هى ماضربتهمش بنية السرقة هى ضربتهم عشان تتدافع عن بنت عمى و صاحبها لما
التلات شباب دول حاوله يخطفوهم ويتهجموا عليهم ، وفى دليل على. كلامى ده يافندم ، البنت اللي
ضربوها عشان حاولت تدافع عن نفسها فضلو يضربو فيها لحد فاقدة الوعى ولولا عزه كان زمانها مايتنه
دلوقتى البنت دى دلوقتى فى المستشفى بعد ما عزه لحقتها وخذتها على المستشفى "

الظابط : " طب والبنت دى حلتها ايه ينفع ناخذ اقولها"

فريد : " للاسف هى لسه مافتتش لحد دلوقتى"

الظابط : " اكتب يابنى قفل المحضر فى ساعته وتاريخه وتم الإفراج عن المتهمه بمكان محل إقامتها"

ونظر لفريد" انا هبعث معاك عسكرى ياخذ اقوال بنت حضرتك بدل مانجبها القسم هنا"

زياد : " تمام يافندم، بس بلاش النهارده ، احنا متشكرين لتعاون حضرتك معانه وتقديرك للموقف "

فريد : " شكرا يابنى ربنا يوفقك يالا يا عزه "

أمام قسم الشرطه

عزه بفرحه : " شكرا يا باشا جميلك دا فى رقبتي طول العمر ، عن اذنك بقا "

فريد : 'انتى رايبه فين يا بنتى "

عزه : "همشى بقا ياباشا ، ولا ناوى ترجعنى التخشييه تانى "

ضحك فريد بصوت عالى : "يعنى انا بخرك عشان ادخلك تانى وبعدين هتروحي فين مش انتى اترفتى من
شغلك و جوا دلوقتى بتقولى أن ملكيش أهل ومقطوعه من شجره "

عزه : "وانت عرفت مين انى اترفت من الشغل"

فريد : "يارا بنتى سمعتك وانتى بتكلمى فى التليفون

وقالتلى ، وانا يا ستى تقديرا لمساعدتك لبناى بعرض عليكى تشتغلى عندى فى الشركه "

عزه : " اشتغل ايه عندك لا مؤخذه "

فريد : " تعالى معايا بس وانا هفهمك على كل حاجه انتى خلاص بقيتى زى بنتى ويالا اركبى يالا "

تحرك زياد بسياره عمه إلى المنزل

فى منزل فريد

دخل عمر ومازن بتعب إلى المنزل

مازن : " اه تعبت رجلى و رمت "

عمر بـرود : " بس انت عارف اكثر حاجه مفردانى انى جبت تاريخ العيال دى من اول ماتولده يعنى هعرف ازاي العبهوم بطرقتى , بس مش قادر اعمل اى حاجه بسبب زياد , نفسي اعرف فى دماغه ايه "

مازن : " عمر أهدى حق يارا و موده هانخده , بس اوعا تعمل اى حاجه من غير ما نعرف "

" هيعمل ايه " قالتها داليا وهى تدخل من باب الشاليه

عمر : " ولا حاجه ياداليا , هى يارا فين "

داليا : " يارا هتبات مع موده فى المستشفى "

مازن : " سبتى معاها حد "

داليا : " اه , بعث اتنين من الحراس على المستشفى "

فى الوقت ده دخل فريد و معاه زياد وعزه

فريد : " تعالى يابنتى متكسفيش البيت بيتك ادخلى "

عمر بغباء : " هو فريد عملها وراح اتجوز على داليا "

داليا : " مين دى يا فريد "

فريد : " دى عزه اللي انقذه موده "

داليا : " اهلا وسهلا ياحبيبتي نورتي ولله " واقتربت منها واخذتها فى أحضانها

" انا مش عارفه اشكرك ازاي , انتى ما انقذتيش بناتى بس انتى انقذتى شرف عيله كامله يابنتى بشجاعتك "

عزه : " الشكر لله يا أبله متقوليش كده دا كان واجب عليا وعلى اى حد فى موقفى ده "

فريد : " ولله يابنتى اللي زيك قليلين فى الزمان ده "

عمر : " ازيك يا انسه عزه "

مازن : " اهلا وسهلا نورتي بيتنا "

يارا : " منور بأهله "

فريد : " عزه اترفدت من الشغل بسببنا وانا قررت اعوضها واشغلها معايا فى الشركه "

صاح زياد : " نعم تشتغل معا فى الشركه ازاي "

فريد : " ملكش دعوه انا هشوفلها انا الوظيفه بنفس "

زياد : " بس انا مش موافق يا فريد "

مازن : " أهدى كده يا زياد مالك "

فريد: " انا مش باخد رايبك عشان توافق ولا لاء ، انا قررت خلاص واعملوا حسابكم بكرة الصبح هنرجع
القاهره ماشى "

نظر زياد لعزه بغضب : " قال تشتغل معنا قال هي المشرحه ناقص قاتله "

عزه : " على فكره انا سمعتمك "

زياد وهو يذهب لغرفته : " اسمع اللى تسمعيه انا مش بيهمنى من حد ، ولا حد يعرف يعمل معايا حاجه "

عزه : " طب استنا طيب يا حلو ، بايتوبألى معاك حاجه تخصنى "

اقتربت منه عزة ووضعت يدها فى جيبه واخرجتها بكل شوق

عزه بسعادة : " سندس وحشتينى " 1

كان الجميع ينظر لها بصدمة وزياد الذى صدمته كانت الأكبر لما أخرجت المطوة من جيب الجاكتة خاصته

يارب يكون الفصل عجبكم واتمنا اشوف رأيكوم فى الكومنتات وتعملو تصويت لروايه

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

كان يجلس أمام سيارته ويمسك فى يده زجاجة مشروب من الكحل ويبكى بكل وجع وقهر

وضع يده أمام عينه بسبب ضوء السيارة القادمة أمامه

ضحك بسخريه : ايه اللى جابك "

امسكه زياد من قميصه وظل يلكمه بكل قوة

فوق بقا يا أخى حرام عليك اللى بتعمله فى نفسك ده فوق بقا فوق حرام عليك اللى بتعمل ده على الأقل
فكر فى ابنك اللى انت رميه ومش سأل فيه خالص " قالها هو يصرخ فيه حتى يفيق

كان يقترب منها برود شديد وهو ينظر لخوفها هذا

"لاء متقلقيش يا حلوه انتى كده كده هتموتى، بس بعد ماخذ اللي انا اعوزه بعد كده هقتلك"

ظلت تصرخ وتبكي وهى تترجاه أن يبتعد

_ ابعده ايه بس انتى نافتى اول مره منى ، بس المره دى محدش هيلحقك من أيدي "

اقترب منها بشكل كبير وظلت تصرخ وتضربه ولكن من هى حتى تضاهى قوته هو

ابعده عنى لاء لاء يارب يارب لاء ياراراراراب

كانت تصرخ بتلك الكلمات وهى نائمة على فراشها

ركضت يارا عليها: "موده أهدي يا حبيبتى انتى بتحلمى موده فوق فوقى يا موده كل ده حلم "

وظلت تبكى وهى تحاول أن تيقظها ولكن كانت فى عالم اخر

ركضت يارا خارج الغرفة و أرسلت أحد من الحراس حتى ينادى على أحد من الأطباء الموجودين بالمشفى

كانت بجانب صديقتها وتبكي على حالها وتلوم نفسها انها هى المذنبه

يارا : "موده فوقى والله كل ده حلم ، انتى فى امان دلوقتى ومحدش يقدر يقرب منك"

دخل الطبيب بسرعه وهو يرا جسدها ينتفض بقوة وتهذى ببعض الكلمات

وبعد أن انتهتا من فحصها

يارا برعب: "هى ملها يادكتور "

الدكتور : "انا ادتها حقنه مهدئه عشان عقلها يرتاح هى فى غيبوبه مؤقتة بس عقلها الباطل بيحتفظ بكل الى حصلها ويبجسده ليها من جديد عن طريق حلم بس بنسبه ليها هى مش حلم ،هى بتبقا مفكره أن كل ده حقيقة عشان كده بقت تنتفض بشكل ده لان الجسم هنا بيحاول يدى تنبيهه للتعلم عشان يفوق من الغيبوبه بتاعته ، بس العقل هنا مش قادر يستقبل التنبيهات دى ، بسبب الخبطه اللي اتعرضت ليها فى دماغها "

1y ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

يارا : " يعنى هى كده فى خطر عليها يادكتور "

الدكتور: _ للاسف مش هقدر احدد دلوقتى ، من غير مايعدى عليها ٢٤ ساعة ، بعد اذنك"

كان سيف ينام فى غرفته فى المشفى

ولكن فجأة أحس بإحد يمسكه بقبضة قوية حول رقبته ويرفع جسده لأعلى ومره واحده ارطما فى الأرض بقوه وكل هذا فى لحظات معدوده حتى هو لم يلمح من فعل به هذا

وقبل أن يستدير بجسده وجد من يمسك زراعه ويكسره بقوه وقبل أن يصرخ كان فاقد للوعي بسبب تلك الضربه التى تعرض لها فى رأسه

وكان جسده متسطح على الأرض غارق فى دمائه

خرج هذا الشخص من المشفى بهدوء وركب السياره التى كانت بانتظاره

"حد شافك"

"لاء متقلقش ولا حد حس بيا "

نظر لشخص الذى يجلس بجانبه ،

"شغل كل الكاميرات بتاعة المستشفى من تانى بس من غير ولا غلطه يا عمر "

عمر : " متخافش يا زياد يعنى هى اول مره "

زياد بخبث : " عملت فى الواد ايه مازن ، يارب ماتكونش خالفت كلامى "

مازن برأه مصتنعه : " أبدا والله دا أنا نفذت كل اللي قولتلى عليه حتى اطلع اسألوه "

"ياراجل "قالها زياد بسخريه

مازن وهو يتصنع البراءه : " اه والله ، متقلقش دا هما شوية كسور فى جسمه على حبة كدمات فى وشه

على كام بونيه وفتح فى دماغه ، وتمزق فى ذراعه اليمين بس كده والله "

عمر بصدمه : " دا أنت شوهته ، دا على كده الواد مش نافع تانى خالص "

زياد وهو يحاول أن يتمالك اعصابه : " يعنى انت عاوز تفهمنى انك عملت كل ده ومحدث حس بيك ، انت

بتسطعبط ياله "

مازن بثقه : " وحياتك ملحق حتى يقول اه "

عمر : " خلاص الكاميرات كلها اشتغلت من تانى "

مازن : " والعيال التانيه عملتو فيهم ايه "

عمر بسبمه : " عيب عليك لما تسأل سؤال ذى دا اتشوهو طبعاً عشان بعد كده يحرمو يقربوا من بنات

الناس تانى "

زياد : " بس حظهم الوحش اللي وقعوم معانا "، ثم اكمل بحزن ، "بس صعبان عليا موده هتتعب كثير جدا

على ماتقدر تعدى من اللازمه دى "

مازن بحزن: " الحمد لله أن محدش فيهم قدر يعمل فيها حاجه وحشه لأن ساعتها كانت هتبقا الضربه
القاضيه ليها"

عمر : "ايه ياشباب خلاص بقا سبونا من السيريه دى ونبى , خلونا نتكلم في اى حاجه ثانيه"

مازن : " انا عن نفسي مش عاوز اتكلم عاوز ارواح أنام "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

عمر بخبث: " بس انا عاوز اتكلم , مقولتليش يعنى يازياد المطوة بتاعة عزه جت فى جيبك ازاي "

مره واحد ارطتم جسد عمر لامام هو مازن بسبب وقوف السيارة المفاجئ

زياد بغضب: "محدش يجيلى سيره البني أدمه دى سامعين عشان انا مش طيقها وهابن عليا ارواح اولع فيها
صاحيه "

مازن : "فى ايه يا جدع مالك محصلش حاجه لكل ده دا مجرد سؤال , بصراحه كده كلنا عاوزين نعرف الأجابه
ازاي البت دى حطتلك المطوة كده فى جيبك وانت مقبلتهاش غير فى القسم وكمان فريد بيقول أن هما
فتشوها و ملقوش معها حاجه فازاي خبت المطوة معاك"

زياد بغضب: " لاء انا قبلتها قبل مايطقبض عليها "

عمر بصدمه : "يعنى انت تعرفها "

قص زياد كل ماحدث معه هو و عزه وأنها استغلت أنها اختبأت ورأه من الحكومه ووضعت المطوة فى
جيبه

مازن : "البت دى مش سهله خالص , بس بصراحه ضربت معلم"

زياد : " أنا بحمد ربنا أن مطلعتش المطوة دى بلغلط فى القسم كان زمانى مشرف على البرش , والصحافه
ماهتصدق تلاقى خير طلو زى ده "

عمر بضحك : "ايوه , شاهد قبل الحذف , المصمم المشهور زياد الحسينى , يقبض عليه رجال الأمن بسبب
حوزاته على سلاح بدون ترخيص يسمى (سندس) " وظل يضحك هو و مازن وهما يتخيلان الموقف 1

زياد بغضب: " اضككو اضككو , بس وحيات أمى لوريكو ياجذم بس اخلص من البت الزقا دى الاول"

فى الصباح الباكر

استيقظ فريد ولم يجد زوجته نزل لاسفل وسأل عنها الخدم , وعرف أنها ذهبت للمشفى مبكرا

فريد: " منال (عاملة المنزل)

منال : "نعم يا فريد بيه "

فريد : "إطلى صحن الولاد ، وبعد كده جهزى الفطار ، وعندنا ضيفه جت امبارح متنسيت تصحبها "

منال : "تحت امرك يا فندم "

فى المشفى التى توجد فيها موده

كانت يارا تجلس بجانب والدتها وقصت عليها كل ماحدث فى الأمس مع موده

داليا بحزن: " اللى حصلها مش سهل يابنتى ، واحده غيرها كان زمانها مايتيه بس الحمدلله ربنا عشان بيحبها
سترها معها ومعاكى "

يارا وهى على وشك البكاء: "يعنى تفتكري أنها هتقوم بسلامه وهتقدر تقاوم كل ده "

داليا: " هتقدر اكيد بس مش لوحدها ، هتقدر وأحنا معاها وواقفين جمبها"

يارا: " أنا فكرت اكلم طنط منى ، بس خوفت من ردة فعل موده ، وخوفت تزعل منى "

داليا بسخرية: " وهى دى يابنتى يفرق معاها حد ولا حتى فاضيه لبتتها ، دى واحدة فاضيه لرجاله وبس وكل
شويه تجرى ورا عيال قد بنتها وتجوزهم ، ومش فارق معاها لا بينتها ولا حتى كلام الناس ، ولا حتى بتحترم
اسم جوزها الله يرحمه "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

وتنهدت بحزن: " الله يرحمك يا حمزة ، موتك غير حياة بنتك ومرات ، للاسوء ، استغفر الله العظيم "

خرج الطبيب: " المريضه فاقت والحمد لله بقت كويسه "

يارا بفرحه ، و دخلت الغرفه حتى ترا صديقتها

داليا : " الحمدلله ، طب صحتها اخبرها ايه "

الطبيب بعملية: " هى جسديا هتبقا كويسه مع الادويه الي كتبتها ، بس نفسي ماظنش لازم تتابع مع حد
متخصص فى الطب النفسى "

داليا: " متقلقش يادكتور انا بالفعل حجزتلها عند الدكتور بتاعها وأول ماترجع القاهره هاخذها عندو
بنفسى _ الطبيب: "طب دا خبر حلو ان هى هتروح لدكتور بالفعل عارف حالتها النفسية ايه وهيعرف يتصرف
معاها "

داليا: "حضرتك هتكتبلها على خروج امى "

الطبيب: "يومين بكتير ، لأن السفر غلط عليها دلوقتى "

داليا: "أحنا ممكن نحجزلها طياره خاصه طبيبه ، ترجع بيها "

الطبيب: فى الحالة دى اقدر اكتبلها على خروج من دلوقتى ، عن اذنك

دخلت داليا الغرفه حتى تطمئن على موده

داليا: "حمد على سلامتكم يا دودى كده تخضينا عليكى "

ارتعت موده فى أحضانها وهى تبكى بشده ، تحاول أن تستمد القوة من تلك السيدة التى لم تراها الا

والدتها وليست فقط شقيقة والدها

داليا بحنان : " بس أهدى يا حبيبى ، كل ده خلص خلاص اعتبريه كابوس وحش وفوقتى منه على خير "

موده بكاء: " ياريتته كان كابوس يا عمى ، بس أنا خلاص مش هقدر أعيش وأنا كده ، مش هقدر ارفع راسى

قدام الناس بعد اللي حصل "

داليا: " حبيبى انتى محصلكيش حاجه انتى سليمه وزى الفعل والكلب اللي حاول يقربك ملحش يعمل

فيكى حاجه "

نظرت موده لداليا وبارا بصدمة ، بس فضلت مركذه مع يارا شويه ، لقت يارا كويس مفيش فيها حاجه تدل

على أن فى حد حاول يغتصبها أو يقرب منها ، وليه هى اللي تعبانه دلوقتى ، اسأله كتير بدور فى دماغه

وحسه أن مخاها واقف ومش عارفه تفكر

داليا: " أنا هجوبك على كل سؤال بيدور فى دماغك "

كان فريد يجلس على طاولة الطعام بانتظار أبنائه

بس مره واحده سمع صوت صويت جاى من فوق

جرى فريد بسرعه بإتجاه الصوت وفى نفس الوقت خرج زياد و مازن وعمر من غرفهم

عمر: " الصوت جاى من اوضة الضيوف وجرى على هناك والكل وراه "

كانت عزه تمسك بعامله من المنزل وترفع عليها مطواها وتصرخ فيها

عزه: "مين اللي باعتك يابت انطقى "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدغه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

الخدمه : Help, Some one please help me

صدم الجميع من المنظر

عمر بخضه : " يالهو دى هتاكل سيلينا ، حرام عليكى دى الحته الطريه الموجود فى البيت هنا حرام عليكى سببها يامفتريه "

فريد بغضب: " أخرس ياكلب مسمعش حسك ذو" ، ثم تابع بصوت خافض "عزه يابنتى سببها ياحببتي ، عشان خاطرى"

عزه بغضب : " أبدا ياباشا مش هاسبها غير لما أعرف هى مين وعاوزه منى أيه ، دى جايه تتحرش بيا " مازن بصدمه : " تتحرش بيكى ازاي يعنى. مش فاهم"

عزه : " لقتها بتصحينى. وهى بطحت ايديها على وشي وشويه تحسس على شعري وعمالا تبرطم بكلام غريب كده وكل شويه تقولى ماي بيبي و أنا عارفه الكلمة دى كانت بتقولها البطلة للبطل فى الفيلم الأجنبي لما يعنى ، استغفر الله العظيم مش عاوزه اكمل ، ولقتها بتلمسنى كده بطريقه معجبتيش ياباشا "

فريد بهدوء : " يابنتى دى بتصحيكى من النوم بس بطريقه هاديه عشان متخضيش ، هى بتصحيكى بطريقه انجليزيه شويه هى دى طريقتهم فى بلدها ، معلش سببها "

تركت عزه الفتاة وهى تردف بغباء : "طريقه انجليزي ازاي يعنى "

فريد : " انا هفهمك بس شيلي البتاعه اللي في ايدك دى " عزه : "مسمهاش بتاعه ياباشا إسمها سندس " نظر زياد لها بغضب : ثم نظر لسيلينا التى تقف وهى تبكى بشده

زياد : " apologize to you, Selena, for what that fool did ا أنا اعتذر لكى سيلينا على ما فعلته لكى تلك الحمقاء "

عزه بتشنج: "انا حسه ان الجدع ده بيشتمنى "

مازن بضحك هستيرى : " لاء متخديش فى بالك دا بيشكر فيكى جدا ويوصيها عليكى "

نظر لها عمر بغضب : " منك لله يا شيخه كنى هتموتى الحته الحينه بتاعى روى ياشيخة رنا ينتقم منك " واقترب من سيلينا وأخذها فى أحضانها وقال 1

Don't cry, Selena, go to hell, that crazy bitch

لاتبكي سيلينا ، فلتذهب للجحيم تلك المجنونة

فريد بغضب : " أبعد عن البنت يا متحرش ، طلع البت من حضنك ياكلب " نظر عمر لسيلينا بغضب : " لماذا ذهبتى لتيقظيها هى لما لم تأتى الي أنا ، كنت سأتركك تفعلين كل ما تردين اقسم لكى بذلك " 1

مازن بضحك : " يابنى. عيب عليكى دى قد امك "

عمر : " بس والله ما بين عليها ، اصل التقفيل الأمريكان ده موها يكبر ما بينش عليه " 1

فريد : " اقسام بالله لو مبعث عنها لرجعك مصر زاحف "

ابتعد عمر عنها بتذمر

فريد: " سيلينا اذهبي إلى المطبخ الآن

وانتي يا عزه دخلى البتاعه اللي في ايدك دى "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

عزه بتذمر: " ما قولنا مسمهاش بتاعه ياباشا إسمها سندس "

زياد هو يتمالك اعصابه: " انا نازل عشان مرتكبش جريمه وقتى "

فتحت عزه المطوة سندس: " انت أصدك مين ياض انت لو فاكر انك عشان راجل هتقدر عليا لا ياحبيني انسا
دا انا منيماهم من المغرب "

مازن بغباء: " اشمعنا المغرب يعنى ليه مش العشا "

عزة بتذمر: " وأنا ايش عرفنى ياجدع انت هي بتتقال كده "

فريد: " انزل دلوقتى يا زياد "

زياد بتوعد لتلك الدخيله كما يلقبها: " حاضر يا فريد حاضر "

مازن: " معلىش يا عزه دخلى سندس وحقق عليا انا "

عزه بتنهيدها: " عشان خاطر ك انت يا عسليه ولله "

نزلت عزه إلى الأسفل ووجدت فريد يجلس مع زياد

فريد: " تعالى يابنتى اقعدى "

منال: " فريد باشا الفطار جاهز "

نظر فريد لزياد وهمس: " مسمعش حسك سامع مش عاوزين البنات تتكسف ولا تتخرج مننا فاهم "

ثم أكمل " وانتي يا عزه يابنتى عوزك متكسفيش من حاجه اعتبرى نفسك فى بيتك وم "

"هى راحت فين "

اغلق زياد الاب توب "بتقول حاجه يا فريد "

"عزه كانت هنا دلوقتى مش عارف راحت فين لتكون مكسوفه و لا , ايه الصوت ده "

دخل فريد وزياد لغرفته الطعام

وجدو عزه تجلس على كرسى السفره وتأكل بكل تلهذ واستمتاع وكأنها من أصحاب المنزل وليست مجرد ضيفه

نظر زياد لها بسخريه : " أدى المكسوفه قاعدة بتاكل حتى مستنتش حد يعزم عليها "

عزه : " أعقد أعقد ياباشا متكسفش دا البيت بيتك برضو "

كان مازن يجلس ويشاهدها وهى تأكل بكل نغم

عزه : " معلش ونبي يا عسليه ناولنى حتة الجبنه الشدر دى، لاء لاء مش دى ايوه الكبيره دى هتها "

زياد: " أنا خارج عشان متشلش قال شدر قال "

عزه : " أنا ليه حسه ان الواد ده مش طايقنى "

مازن بسخريه: " حسه ، لا ياشيخه ما تبقيش شكاهه كده ، دا هو عايز يولع فيكى بس "

فريد: " المهم خلصو عشان هنرجع مصر. وموده الدكتور كتبلها على خروج "

كانت تركض فى المشفى بكل سرعتها بسبب هذا الخبر الذى نزل عليها مثل الصاعقه

سوزان بغضب: " وانتو كنتم فين لما كل ده حصل يابهايم وفين أمن المستشفى دى ، فين المدير " وظلت

تصرخ وتتوعد لصاحب تلك الفاعله بلجديم 1

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

دخلت سوزان على ابنائها

سوزان : " مين العمل فيكو كده انطقو " علي: " والله مانعرف ياماما احنا مشفناش وشهم "

سوزان : " ليه هما كانوا كام واحد "

حسن : " اتنين واحد ضرب علي والتانى ضربى ، دا احنا حتى ملحقناش ندافع عن نفسنا أو نصوت حتى يدوبك

مسكو دراعى وكسروا وخبطونى بحاجه على دماغى "

علي بألم : " وأنا كمان حصلى كده بظبط ، دا انا حتى ملحقنتش اقول اه " سوزان بغضب: " اقسام بالله

ماهسيب العمل فيكو ولا فى سيف كده ولازم حقوا يرجع "

دخل مدير المستشفى بخوف : " سوزان هانم ولله اللي حصل ده مش هيعدى بساهل وانا بنفسى هتابع

التحقيق مع كل الموجودين بنفسى بس انتى ارتاحى "

سوزان بغضب وعيون حمراء مثل الدم: " ودع كرسيك ومكتبك ومنصبك كله جابر باشا عشان هاتعد في بيتك من النهارده "

حامد بخوف: "ياسوزان هانم انا والله ماهسكت عن الموضوع ده"

سوزان بصراخ: " أخرس خالص مش عاوزه اسمع صوتك ، لما مستشفى كبيره زى دى يحصل فيها كده ،وانت نايم على ودانك في بيتك بيقا متستهلش منصبك دا يادكتور ، اقسم بالله لقفلك المستشفى دى وارميكم كلكم في الشارع "

ثم دفعته وخرجت من الغرفه بل من المشفى بأكملها سوزان للحارس الشخص بها : " أنا هرجع دلوقتي على القاهره ، ومتنساش تعمل كل اللي قولتلك عليه بالحرف وأي غلطه انت المسؤول قدامي ، أظن مش محتاجه اقولك أن الغلطه الواحده مش هيكفييني فيها رقبته بس لا رقبه مراتك وعيالك هيحصلوك، اظن فهمني كويس"

الحارس: " متقلقيش ياهانم دى مش اول مره تجربيني في حاجه زى دى ، كل حاجه هتمشي زى. ما حضرتك أمرتي ، سافري انتي واطمني على الأخر"

وبعد أكثر من ساعتين

كانت عائلة الحسينى تقف في المطار الخاص بطائرته الخاصة التي تم حجزها لموده

وقفت عزه وهى تفتح فمها ، " طاييره خاصة "

يارا: "مالك يا عزه وقفنا ليه كده "

عزه ببلها : "هو انتو اغنيا لدرجادي ، انا طول عمري نفسى اركب طياره ويوم ما ربنا يحقق لي الامانيه دى اركب طياره خاصه "

ثم نظرت لفريد: " ونبي ياباشا تكسب فيا ثواب وتبناني ، والله ماهتندم "

فريد بضحك: " طب يالا نطلع الأول وبعد كده نشوف موضوع التبنى ده "

عزه في نفسها : "ولله وبضتلك في القفص يابت ياعزه دا شكلها هتحلو اوى " قالتها وهى تفرك يدك ببعضها بسعاده

ركبت عزه الطائرته وهى سعيده جدا بس وجدت أحد مسكها من ملابسها ودخلها غرفة صغيره واغلق بابها

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرني ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

عزه بخضه: " أنت اتجننت ياجدع انت ايه اللي بتعملو ده، سبنى بدل مزعلك "

زياد: " أسمعى يابت انتى اول مانزل من الطياره مشوفش خلقتك دى تانى و لو على اللي عملتیه مع بنت عمى فاهديكى ارشين تشوفى نفسك بيهم اظن ابقا كده عدانى العيب ولا ايه "

عزه بحزن: " لا ياباشا دا العيب عداك وأزح كمان

بس عوزا اقولك حاجه ياباشا ، انا لما ساعده بنت عمك وصاحبتهما سعاهوم من غير ماعرف هما مين ولا ولاد مين ، على فكره ياباشا انا ولو مكنتش خدت العيال دى على خوانا كان زمانى ميته دلوقتى وجنتي مرميه فى اى حتة ولا حد هيحس بيا ولا فى حتى أهل يسألو عليا لما اغيب ، يعنى انا عملت كل ده لوجه الله مش عشان طمعانه فى الفلوس اللي بتحاول تغرينى بيها دلوقتى ، ساعدتهوم عشان أنا كان ممكن أبقا مكانهم ، وكان ربنا هيبعتلى ولاد الحلال اللي يساعدونى ، زى ما ربنا حط قربتك فى طريقى "

بكت عزه فى تلك اللحظه لأنها أحست أن كرامتها قد جرت

عزه: " لو سمحت نزل ايدك ياباشا ، عشان اخرج "

فتحت عزه الباب واستدارت لزياد وقالت : "واه على. فكره ياباشا انا كنت هابعد عنكم اول ما ارجع القاهره وفريد باشا كان وعدنى أن هایشوفلى شغلانه اول مرجع فاكنت مستنيا عشان اول ماعرف عنوان الشغل ، هاخذ بعضي واتكل على الله "

مسحت عزه دموعها وخرجت وجلست على كرسي بعيد عن الكل وفى الداخل حس زياد أنه جرح كرامتها وقرر أن يعتذر منها ولكن ليس الان حتى لا يأخذ أحد باله وقرر أنه سوف يبحث لها عن عمل بنفسه خرج زياد وجلس بجانب مازن

مازن: " كنت فين يابنى كل ده "

زياد: " ها لاء دا انا كنت في الحمام "

مازن: " مالك متوتر ليه كده "

زياد: "ماقولتلك مفيش حاجه يامازن ايه ياجدع هو تحقيق"

مازن: " أهدي يابنى انا مقولتتش حاجه تخليك تتعصب كده "

زياد: "يووووه فى ايه يامازن لو مضايق من قاعدتى معاك قولى وانا أقوم دلوقتى من جانبك "

فريد: "فى ايه بتزعقو ليه "

مازن: "ولله يافريد ما عملت حاجه ، عشان يزعق معايا كده "

زياد: "أنا مش عاوز اسمع صوت حد" بس قطع حديثه صوت يارا وهى بتصوت

عمر: "فى ايه ، بتصوتى ليه يا بومه "

يارا: " خد كده اقرأ " أعطته يارا المجله التى كانت تقرأها

عمر: "أقرأ ايه " وفجأة اتصدم ورفع عينه من المجله ونظر ل مازن ، "وقال الله يخربيتك "

فريد: "هو ايه اللي بيحصل هنا بظبط مره اتنين يتخانقو ،و دلوقتى انتى بتصوتى والتانى متنح ومحدث فاهم منه حاجه "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

أعطى عمر المجله لزياد ليقراً ذلك الخبر الذى رآه

موده: " مالك يا يارا قرأتى ايه عشان تخافى كده"

يارا بتوتر: " اصل الواد اللي ضربك فى. خبر عنو فى المجلة مش كويس "

موده بخوف: "أيه حد عرف الي حصلى "

يارا: "لاء يا حبيبتى الموضوع ملوش علاقه بيكى اصل انا "

فريد بنفاد صبر: " اقسام بالله لو ما حد فهمنى ايه اللي بيحصل بظبط لوعه فيكم وفيا عشان أخلص من الهم
ده "

داليا: "أهدى بس يا حبيبي عشان نفهم فى ايه "

زياد: " الواد اللي ضرب موده , لقو مقتول فى المستشفى اللي كان فيها , مات نتيجة جرعه دواء مسمم
خدها, وكمان بيقلولوا أن كاميرات المراقبة اطعلت مرتين بس آخر مره دى اللي حصل فيها جريمة القتل "

فريد: " لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم , الله يرحمه ويسامحه بقا ويغفرله "

كانت موده تبكى وتشكر ربها ليس شماته فى موته ولكن هى سعيدة أن الله اخذ حقها بنفسه بدون اى
مجهود منها وهنا تذكرت موده ايات الله العزيز القدير {مَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنَّ لِي مِنِّي} (سورة القمر:10).

{وَيُنْذِرُكَ اللَّهُ نَذْرًا عَزِيزًا} (سورة الفتح: 3).

صدق الله العظيم

خرجت من شرودها على صوت داليا

داليا: " طيب فى حاجه ممكن تاخذى البنات "

زياد: " متقلقيش يا داليا يارا و موده كانوا فى المستشفى فى الوقت ده بس المشكلة مش فى يارا وموده
"

عزه بخوف: " أصدك أن المشكلة فيا انا صح , يعنى انا فى الأخر اللي هلبس الليل دى " , صرخت عزه بطريقه
شعبيه وقالت " يالهو يا خرابى والهم ملحق على بابى "

"يعنى انا اطلع من نقره اقع فى جريمة قتل يا لهوى يالهووى " وظلت تهذى بهذه الكلمات وهى تصفع
وجوهها

فريد: "يا بنتى اتهدى بقا عشان نفكر ونشوف هنعمل ايه ما يمكن محدش يسأل فيكى اصلا "

عمر : "أحنا ممكن نستشير محامي في الموضوع ده وأكيد هيبقا في حل ، متخافيش انتي معملتيش حاجه
وأحنا شاهدين معاكي "

ظلت عزه تندب حظها العسير الذي اوقعها في هذه الورطة

عزه بحسره : " أنا عارفه ولله عارفه اني نحس ومش وش نعمه ، جات الحزينة تفرح ملقتلهاش مطرح "
زيد بنفاذ صبر : " اسكتي شويه وبطلى ندب ، وعلى فكره مش انتي لوحدك اللي متورطة ، كلنا متورطين
معاكي فاسكتي خلينا نفكر "

كل هذا يحدث على مرأ ومسمع مازن الذي لم ينطق بحرف واحد ولم يظهر عليه اى صدمه من خبر موت
سيف ، وهذا ما يقلق عمر وزيد كثيرا فهم خائفين أن يكون أخاهم له يد في تلك الجريمة

كان يقف بكل غرور وهو يتابع تلك العمليات الخاصة التي تتم في المخزن الخاص به والتي عن طريقها
يكسب أموال كثيرة ، تمن أرواح أناس أبرياء ليس لهم ذنب أن يتواجدو في تلك المجزرة الدمويه وهم
يشاهدون تلك الأجساد الخاليه حتى من العظام وهى مرميه أمامهم على الأرض ، ولا أحد منهم يقدر أن
يفكر في الهرب والا سوف يندم على فعلته ويعاقب بطريقه شنيعا ، ولكن ليس هناك أسوء مما شاهدو ،
وليس هناك أسوء من أن ترا الموت بعينيك وتنتظر دورك ، الذي لاتعلم متى سوف يأتي عليك الاختيار حتى
تتخلص من هذا العذاب الجسدى والمعنوى "

يارب يكون الفصل عجبكم واتمنا لو في اى غلط تسامحونى عليها دى اول مره ليه ومتوتره شويه بصراحه
متوتره كثير ، بس اوعدكم مع الفصول الجايه هتحسن كثير ، واعملولى فوت حلو زيكم واكتبولى
تعليقاتكم عن الفصل ، وولله بجد دا هيفرق معايا جدا

في حفظ الله ورعايته

ساره طارق الجواهرجى

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم

قال تعالى ((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّزُوجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ
يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ عَظِيمًا رَجِيمًا)) [سورة الأحزاب (59)]

ففي هذه الآية بيان من الله سبحانه وتعالى بوجوب الستر والحجاب على جميع نساء المسلمين، حيث امر
الله نبيه بان يأمر أمهات المؤمنين وبنات النبي صلى الله عليه وسلم ونساء المؤمنين بالستر وارتداء

الحجاب 1

وفى هذا المخزن الذى يُقبض فيه أرواح الأبرياء من الأطفال والنساء والمراهقين

كانت تقف سيدة أجنبية تبكى وتنظر للمكان. بقرف ونظرت لزوجها الذى كان يقف بجانبها ويحاول أن
يطمئئنها ، رغم القلق الذى ينهش فى قلبه على ابنه الذى أخذه منذ ساعة لداخل تلك الغرفة المقرفة التى
تجعل من يراها ويرى هذا المكان يشعر بإنقباض قلبه وروحه

الحوار هيبقا مترجم بالعربية

قال :

"اهدى حبيبتي كل شيء سيكون على ما يرام لا تقلقى"

نظرت له بغضب و هى تنذع يده عن كتفها بقوة

"ابتعد عني جاك وإياك أن تقترب منى ، اقسام لك جاك أن حدث شيء لأبني فى هذا المكان القذر سوف
اقتلكم وأقتل نفسي بعدكما"

حاول أن يقترب منها ولكن منعه ، "وقالت " كيف كيف جاء لك قلب أن تتلاعب بحياة ابنك لهذه الدرجة ،
وتأتى به فى مكان مقرر مثل هذا المكان الذى تفوح منه رائحة الدماء النتنة لماذا لم تقوم بتلك العملية
فى إنجلترا أفضل ، لماذا اتينا إلى تلك البلد الغريبة ، واتينا بإبنتنا فى هذا المكان لماذا جاك لماذا "

جاك :- "ماري عزيزتى ، أنتى تعلمين مدى خطورة فعل تلك العملية فى الخارج ، كيف سوف نقل جسد هذا
الشخص إلى إنجلترا ، ممكن أن تمسكنا الشرطة وسوف تكون فيها مسئلة قانونية ويمكن أن نسجن ،
وساعتها سوف تكون حياة جوني فى خطر ولن يستطع أحد مساعدته "

شعرت ماريًا بغرابة حديثه قائلًا " وما دخل الشرطة فى هذا الأمر ، نحن لم نقوم بإجبار هذا الشخص بعمل
تلك العملية"

تنهد جاك فهو لم يكن يريد أن يخبرها ، أن الشخص الذى فى الداخل مع ابنها ينقل له قلبه هو فى الأصل
ميت و اليوم ، وأن لحسن الحظ ، أن تحليل هذا الرجل تتطابق مع تحليل ابنه

اخذ جاك نفس عميق وأخرجه بهدوء ونظر لزوجته وقال : " انا سوف اخبرك بكل شئ عزيزتى ولكن عديتى أن تستمعى إلي للآخر ولن تقاطعيني "

قامت بهز رأسها بمعنى نعم

قص لها جاك كل شيء ، يخص تلك العملية وكانت تستمع له ماريا بصدمة ، لم تتحدث بحرف واحد لم تقاطعه ليس لأنها وعدته ولكن لأن الصدمة شلة لسانها أو أن حاسة النطق اختفة من عندها

11mo ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

نظرت له ماريا وهى تجاهد أن تتحدث " يعنى هذا الرجل الذى بداخل هو فى الأصل ميت ولكن كيف مات وقلبه حي ، و وأن من يساعدنا هم مافيا الاعضاء البشريه "

جاك بهدوء : " نعم عزيزتى هم من يساعدونا ، والطبيب الذى بداخل من طرفهم "

بكت ماريا بشده وظلت تبتعد عنه وهى خائفه من هذا الشخص الذى ومن الآن أصبح غريباً عليها وليس زوجها الذى عاشرتة لسنوات

جاك بحزن : " أرجوك ماريا لاتخافى منى أنا فعلت كل هذا لأجل جوني ، حتى يطيب ويتحسن ويعود مثل السابق "

صرخت فيه ماريا : كيف جاء لك قلب أن تقتل إنسان ، لأجل مصلحتك لما لم تجد حلاً أخر بدلا من أن تقبض أرواح الأبرياء جاك لقد حرمت هذا الشخص من أهله أو من أبنائه ، وتقول لي أنك فعلت كل هذا لأجل جوني ، لماذا كذبت وقلت لي أنه هو من يرغب فى التبرع بقلبه لأجل جوني ، أنت قلت لي أنه وحيد ليس عنده أهل ولا أقارب حتى يسألوه عنه ، وأنه يريد أن يموت ، وقد عرف بعملية ابنك من صديق مشترك بينكما وقرر أن يساعدك ، بعد أن رفضت المحكمه فى بلاده بطلبه (للموت الرحيم) ورفضوا الاوراق التى قدمها ، لمنعها فى بلاده ، لأن هذا يسما جريمة انتحار ويعاقب عليها القانون ، والآن تقول لي أنه له زوجة وهو لم يعلم بتلك العملية ، انا لا افهم اى شئ كيف كذبت علي كيف تفعل هذا بي " قالتها وهى تصفعه بكل قوتها على وجهه " أنا اكرهك جاك اكرهك "

ظلت تصرخ وتتحدث بشكل غير متدأ بسبب صدمتها

جاك بحزن : " عزيزتى ، ارجوكى اسمعيني انا لم اقوم بقتله كيف لكى أن تشوكى بي ، بل هى زوجته من فعلت هذا ، وقام طبيباً ما بعمل تلك التحليل واتصل بي أن أتى إلى هنا من اسبوع حتى أكون مستعد للعملية فى اى وقت عندما يجدون الشخص الذى يطابق مع تحليل جوني إبننا ، ولحسن الحظ أن هذا الشخص بعد ما قتلته زوجته تحليله تطابقت مع جوني ، ولحسن الحظ أيضا أن الإنسان يموت ولكن قلبه يظل حى من بعده لمدة ٢٤ ساعه فقط ، ولهذا كان يجب علينا أن نسرعه من أجل إبننا "

"ماريا حبيبي انا اس" لم يكمل كلامه عندما وجد الطبيب يخرج من الغرفة التي يوجد بها ابنهم وعلى وجهه
معالم لاتبشر بإى خير -----

كان يجلس وهو يمسك بكوب من ذلك المشروب المنكر ، و المسكر للعقل

قاطع شروده رنين هاتفه ، ابتسم بسخرية وهو ينظر للاسم الذى ينير هاتفه

فتح المكالمه

" الو ، براحه بس ثم ضحك بسخرية وانا اللي مفكرك انك بتتصلى بيا عشان تشكرينى أن فتحت عنيكى
على اللي عمله سبع البرومبا معاكى" قال جملته الأخيرة بسخرية

نظر للهاتف بغضب " بلاش غلط احسنلك ولو على بقية فلوسك هتوصلك بس بعد العملية ، وحياتك اول ما
الدكتور ينقل القلب فى جسم الواد هتلاقى رساله على موبايلك من البنك بيبيلغوكى بنقل الفلوس على
حسابك "

11mo ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

"لاء متقلقيش ، مستر جاك هيدفع ناوى يدفع اى رقم احنا نطلبه عشان حياة ابنه

سلام يا هانم ، واه نسيت اعزيكى البقاء لله شدى حيلك كده وعقبال المرحوم الثانى أو الثالث " ثم أطلق
ضحكه ساخره قبل إغلاقه للخط

اغلق الهاتف بغیظ: " والله له حق يعمل فيكى اكثر من كده ، دا انتى لو مراتى كنت هاخونك عيني عينك
كده ، اعوذ بالله ولىة حيزبونا ، ربنا يسامحك يا هاشم باشا ، انت اللي وقعتى مع الست اشهر دى "

خرج من مكتبه وذهب لغرفته وبدل ملبسه ليستعد للخروج ، لكن أوقفه نداء الحارس الخاص به

" حامد باشا ، حضرتك هتطلع لوحدك ولا محتاجنا معاك "

حامد بجمود: لاء خليكم انتو دا مشوار خاص ، ومش محتاج حد معايا "

ركب حامد سيارته وخرج من البيت إلى وجهته ، وأثناء سيره بسياره سمع رنين هاتفه ولكن كان الهاتف
الخاص بالعمل أجاب حامد على الاتصال

وجده أنه الطبيب الذى يجرى العمليه لابن الرجل الأعمال المشهور(جاك إرنستو)

حامد " ايوا دكتور طمنى "

فجأة ثار غضبه: " يعنى ايه حالته خطيره انت اتجننت انت مش عارف لو الواد ده جراه حاجه أبوه هيعمل فينا
أيه ، اسمع انا مش عايز رعى كثير ، حياتك او صايد حياة الواد ده انت سامع "

واغلق الخط دون أن يسمع الرد لكن فجأة انحدر بسيارته لجه معاكسه بسبب تلك السيده العجوز التي وقعت أمام سيارته

نزل حامد من السيارة بسرعه بإتجاه تلك السيده

كان تنام على الأرض وتئن من وجع قدمها

"اه رجلى منك لله ياشيخ قطعت الرجل اللي حلتى من الدنيا"

حامد " ماهى رجلك موجوده أهى ياستى ولا اتقطعت ولا حاجه بس تلقوها بس انجزعت من الواقعه "

السيدة : لاء هى انقطعت انا حاسه بيها , انت اللي أعمى ومابتشوفش "

حامد بتشنج : أنا بردو اللي أعمى ولا انتى اللي حدفتى نفسك قدام عربيتى "

"انا ادحدفت نفسي قدام عربيتك , ما طبعا هتقول ايه غير كده لازم تكذب عشان تشيل التهمة من عليك "

حامد: " تهمة ايه دى أن شاء الله , اسمعى ياست انتى لو محتاجه فلوس قولى على طول "

"وكمان عاوز ترشيئى , ياعديم الأخلاق ياعديم التريه , روح اللهى تدهسك مقطوره رايح جاى ويكون

سوقها اعمى زيك كده بظبط , بتعرض عليا فلوس بدل متصلح غلطتك معايا يا كلب "

اتسعت عين حامد بصدمه : " غلطة ايه دى ياست انتى دا انا لسه شايفك دلوقتى انتى هتلبسينى نصيبه "

السيدة : ايوا دارى دارى على الخطيئة بتاعتك دارى ياخويا , ثم إشارة له بإصبعها , " بس خلى بالك مهما

تحاول تخبي على الناس والمجتمع ربنا شاهد على اللي عملته معايا وهو مطلع على شرفى اللي . دهسته

تحت عربيتك " , ظلت تبكى وهى تقول , "حسبى الله ونعم الوكيل. حسبى الله ونعم الوكيل فيك ياشيخ

ضيعتني وضيعت سمعتى هقول ايه لبابا وماما لما يجولى فى اللحم احط وشي فى وشهم ازاي هقول ايه

للمرحوم جوزى الي ميت من أربعين سنة احط عينى فى عينه ازاي "

11mo ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

حامد بصدمه : بابا وماما من ياوليه دانتي قريبتى تحصيليهموم , دا انتى رجل فى الدنيا ورجل فى الآخرة , دا

الذيك دلوقتى بيتحاسب فى تربته "

"تربه بتقول عليا يا ناقص ياعرة الرجاله , دا بدل متودينى مستشفى عشان تعالجنى بدل التريقه بتاعتك دى

غيران منى اكمنى كبيرة فى السن بس صحتى بومب وانت بتنهج وانت بتتكلم اصلا ."

حامد بغضب: صبرنى يارب , قومى ياستى اوديكى على اى زفت مستشفى نشوف رجلك دى عشان اخلص أنا

مش فضيلك "

السيدة بثشج : "انت أهيل ياله ولا فى حد فى عيلتكم عنده عرق عبط ، هقوم ازاي يا أعمى النظر ورجلى بتوجعنى كده يا اغبا اخواتك "

حامد : "يعنى عوزانى اعملك ايه أن شاء الله اجيب حد شيلك "

"اللهى يشلوك على نقاله يابعيد عشان نخلص ونخلص البشريه من غبائك ، وتشوف حد يشلتى ليه وأنت موجود يا طحش انت "

كاد حامد يرد عليها لكن قطع حديثه صوت رجل يخرج رأسه من باب سيارته

"فى حاجه يا أمى أنتى كويسه ، الجدع ده عملك حاجه "

نظرت لحامد بمكر " ها هتودينى المستشفى ولا اخليه يودينى هو على القسم "

نظر. لها حامد بغضب ونظر لرجل " طريق اخضر ياسطا مفيش أمى وبتدلج عليا بس اتكل انت على الله "

نظر له السائق بشك لكن لم يعقب وذهب عندما لم يجد من تلك السيدة اى ردة فعل

حملها حامد وركبها سيارته وأخذها إلى أقرب مشفى

نزل من سيارته وحمله مره آخره كما أمرته

ودخل بها إلى عيادة احد أطباء العظام دخل الطبيب عليهم وجلس بجانب السيدة وهو يتسم لها

الطبيب: "قوليلى ياتيته بتشتكى من ايه "

نظرت له بدلع وهى تقول ، "ما بلاش تيته دى قولى يا سوسو احسن دا انت مش غريب " وغمزت له

ضحك الطبيب بصوت عالى جدا على مزاحها.

حامد : " انتى كده مش جايه تكشفى انتى جايه تشقضى "

سوسو : "جرا ايه ياجدع انت ، مالك كده ماتسبنى اقلب رزقى "ثم نظرت بإتجاه الطبيب وقالت ، "حاكم انا

بعد المرحوم بقيت وحيدى ومحتاجه ايد حنينه تدينى العلاج وتدهنلى المرهم بتاع العضم و ايد حنينه

تطبب عليا ولا انت ايه رايبك " قالت اخر جمله وهى تغمز له بعينيهما

حامد : " الله يخربيتك انتى انتى فىكى حيل تعمليلها تانى وتجوزى ياشيخة اتقى الله دا انتى اللي زيك

المفروض مبيقاش عايشى معانا دلوقتى "

نظرت له سوسو بغضب ولم تعلق على كلامه ونظرت بإتجاه الطبيب الذى لم ينطق بحرف واحد بل يضحك

على حديثها فقط

سوسو : " الا قولى هو انت سنجل ولا مرتبط "

الطبيب من بين ضحكاته : " ايوه سنجل "

11mo ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

سوسو بحماس: "حلو ده ، طب بتكرش على حد ولا فى حد بيكرش عليك"

الطبيب: لاء انا قبل كده مكنتش بكرش بس شكل. كده ناوى " وغمز له

وضعت سوسو يدها على قلبها تتحسسها بسبب ارتفاع نبضاته وهى تغنى :

أنا كل ما قول التوبه يا بوي ترميني المقادير يا عين وحشاني عيونه السوداء يابوي ومدوبني الحنين يا
عين ثم تنهدت " اه ودوبنى الحنين ، مدوبنى على الآخر والله "

حامد بصدمة من أفعالها : ' دى قلبت على عبد الحليم حافظ ، انا ليه حاسس ان لوفضلت خمس دقائق كمان
هشهد على عقد جوزكم" قالها وهو ينظر إلى سوسو التى أمسكت بيدي الطبيب وتنظر له بكل حاله

سوسو بهيام : " هو دا فارس احلامى الى كنت بدور عليه من زمان "

حامد بسخريه : وبنسبه للمرحوم كان وضعه ايه معاكى "

نظرت له سوسو بتشنج : غلظه "

رن هاتف الطبيب ولكن لم يصدر اى صوت فقط حس بإهتزازه خفيفه

ترك الطبيب يد سوسو ونظر لحامد الذى كان ينظر لهم بسخريه على أفعالهم تلك

الطبيب : " حضرتك ممكن تروح وانا هوصل الانسه سوسو بنفسى "

رفع حامد حاجبه : سوسو وانسه مع بعض فى جملة واحد ، بيقا عليه العوض ومنه العوض فى شبابك
يابنى " وخرج من الغرفة بل من المشفى بأكملها وهو يردد " .عليه العوض ومن العوض على شبابك يابنى"
ظل يكررها إلى أن ذهب من المكان بأكملها حتى ظنه الناس مجنون وكانو ينظرون له برييا

دخل رجل الغرفة ويقف بكل هيبة حتى لاحظ من فى الغرفة وجوده و وقفوا اتباه له

"تمام يافندم كل تمام "

نظر لهم هذا الشخص ذو الرتبة الاعلى منهم وهو يقول

حضرت الرائد مريم ، انتى متحولت لتحقيق انتى والدكتور اللي واقف معاكى ده يا انا سوسو " قالها بسخريه
تاما منها

وتركها وذهب دون أن يستمع حتى لها

نظر له بخوف : " الله يخربيتك يامريم كان لازم يعنى المسرحيه دى كلها ادينا اتحولنا لتحقيق "

نظرت له مريم بخوف : المشكله مش فى . التحقيق يا نادر، المشكله فى اللي عامل فينا التحقيق ده اصلا _

نظر لها نادر "اصدك سيادة اللواء هشام "

مريم برعب : أه هو بعينه با غب"

وضع نادر يده على فمها : " اسكتى الله يخربيتك انتى بتقولى ايه انتى عوزنا نروح فى. دهيا مش كفايه
البلوه اللى وقعطينا فيها "

11mo ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

جلست مريم على أقرب مقعد منها وهى تخلع بروكتها : " طب والعمل ايه دلوقتى ، انا مغلطش فى حاجه
انا حاولت اعطله على قد ماقدر واديهها المهمه نجحت وقدرنا نوزعه بعد ما الرساله وصلتك على التليفون
كانوا مستنين متى ايه تانى يعنى اكتب عليه "

نادر : طب يالا قومى خلينا نروح نشوف حل فى المصيبه دى انا مش حمل اى خصم أو جيذا انا واحد دخل على
جواز ، يالا ياختى البسي بروكتك وخلينا نكمل بقيت المهمه "

وبالفعل عدلت مريم من بروكة رأسها وخرجت من المشفى وركبت السياره مع نادر ودخلت أحد العمارات
السكنية ودخلت المصعد بعد أن ذهب نادر وتركها وضغطت على زر وقف المصعد وبدلت ملابسها بأخره
وخلعت الوجه التى كانت ترتديه لتخفى ملامح وجهها وركبت سيارتها التى. تركنها أمام تلك العماره
وذهبت إلى عملها لتقابل رئيسها وتبلغه بأهم التطورات

كان يجلس فى غرفته ويتمدد على فراشه ولكن هاجمته لكفه قويه اسقطته من على سريره

تأوه مازن من الالم ونظر لصاحب تلك اللكمه بشر

مازن وهو يحاول السيطرة على أعصابه : انت اتجننت يازياد ، ايه اللى عملته ده

زياد بشر : انت لسه شوفت حاجه من غير ولا حرف زيادة يمازن ، تحكيلى عملت ايه فى الواد امبارح "

نظر مازن لأخيه بصدمة : انت مصدق بجد أن انا اللى قتلتك ، انت مفكر انى ممكن اقتل حد يازياد "

أمسكه زياد من لياقه قميصه: " اومال مين اللى عملها أنطق انت مشوفتش نفسك وانت داخله عينك كان
كلها شر ، مكنتش ناوى على خير ابدأ "

دفعه زياد بقوة على سريره وجثا على ركبته أمامه ونظر له بعيون حمراء وهربت منه دمعه على وجنتيه

"مازن ابوس ايدك قولى الحقيقه عشان اقدر اساعدك ، اتكلم يمازن خلينى الحق اتصرف ، انا مش هقدر
اشوفك وانت بضيع متى " ومسك يده يترجاه أن يتحدث

جثا مازن أمام اخيه وابتسم له بحنان ومد يده ومسح دموع اخيه التى لا تظهر الا فى أكثر أوقاته ضعف
وخوف

زيداد بدموع : انا مش هاقدر اعيش من غيركم يامازن انتوا اللي فاضيلى ، كفايه عليا اللي راحو " خرجت منه شهوة مؤلما لمن يسمعها فما بالك انت بصاحبها

"مش هاقدر اخسر حد فيكم يامازن مش هقدر ، انت اكثر واحد قريب منى هنا يامازن لو خسرتك يبقا هخسر نفسي العمر كله يا صاحبي"

ضم مازن اخيه وربط عليه بحنان أخوى فاهو يحاول أن يعوض زياد دائماً على فقدان نصف الآخر بل نصف روحه الأخرى

11mo ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرني ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

مازن بهدوء : " زياد أهدى انا معملتش حاجه ولله كل اللي عملته فيه شوية كسور وكدمات بسيطه متقلقش اخوك مش قتال قتله عشان اموته ، مع أنه يستحق القتل ، بس والله العظيم انا ماليش علاقة بموته لا من قريب ولا من بعيد"

زيداد: " طب تفسر بيايه برودك و هدوتك فى الطيارة لما سمعت الخبر ، كلنا اتصدمنا بخبر قتله إلى انت كأنت كنت عارف أن ده هيحصل "

نظر له مازن بسخط : " ونبى بلاش نظرات المفتش كرمبو بتاعتك دى ، يعنى يا أذكى اخواتك مجاش فى بالك انى ممكن اكون قرأت الخبر دا قبلكم مثلا ، الخبر يابنى انتشر بسرعة الصاروخ على النت وفى المجالات وبقا فى كل حته ، ودا اللي شغلنى اذاي خبر زى ده يتنشر بسرعه كده دا كأن القاتل هدى خبر لكل قبل ما يقتل "

زيداد : أو ممكن يكون بيدارى على عملته عشان يلبسها لحد تانى ، ولقها فرصه متتعوضش "

مازن : " اصدك ايه ، انا مش فهمك "

اخرج زياد هاتفه من جيب بنطاله

"بص كده على الصور دى "

اخذ مازن الهاتف واللق نظره على الصورة

مازن بغباء: "دى صورة الأسواره بتاعتى أو واحده شبها ، ايوه يعنى عاوز تقول ايه "

ضرب زياد وجهه بسبب غياب اخيه

"اخر مره كنت لابس فيها الأسواره دى كنت فين "

كاد يتحدث مازن ولكن قطع كلامه صورة ما تأتي فى عقله الآن تذكره متى كان يرتدى تلك الاسواره

مازن : " انا كنت لابسها وانا ب "

اكمل زياد حديثه ، " وانت بتضرب الواد صح " ، ثم ضربه مره أخرى فى وجهه ، هو انا مش قولت ونبهت عليكم محدش يلبس حاجه فى أيده ، هو انا مش قلعت اخوك ساعتة أودام عينك ولا هو البعيد حمار ومبيفهومش "

ثم صرخ فيه ، " أيوه الاسواره وقعت منك وانت بتضربه ولقيت واحد بعثلى الصوره دى وبيقولى خالى بالك من أخوك ، عشان بكره هيوحشك انت او " قطع حديثه دخول عمر الغرفه بسرعه

عمر بتوتر : " زياد كويس انى لقيتك هنا "

زياد: " فى ايه ياله مالك مش على بعضك ليه "

عمر برعب : " فى نصيبه " ، وأخرج هاتفه ليرى مازن وزياد تلك الصورة التى تم إرسالها له من رقم غريب "دى صورة مازن وهو ماسك سيف ويضرب فيه "

"وابعثلى رساله بتقول ، متنساش تبقا تجيب عيش وحلاوه لأخوك عشان الحبس بيجوع "

جلس زياد على أقرب مقعد والقلق ظاهر على ملامحه خوفاً من القادم

مازن بخوف : "دا حد بيداول يلعب بأعصابنا" ثم نظر لعمر ، "انت مش قولت انك عطلت كل الكاميرات حتى الكاميرات السريه قدرت توصلها وتعطلها "

عمر : "حصل انا قدرت اعطل كل الكاميرات من غير ماحد من بتوع المراقبه يلاحظ ، انا ركبت فيديو للمستشفى بدال اللي بتعرضه الكاميرا فى الوقت اللي كنا فيه كلنا جوه واول ماخرجنا رجعت كل حاجه زى ماهيا "

مازن بصراخ : "اومال ازاي صوره زى دى. اتصورتلى وانا بضره "

زياد: "الصوره متصوره بتليفون ، يعنى اللي صورها كان عارف أن احنا رايعين على هناك ، وعندو علم بكل حاجه عملناها "

عمر بخوف : " يعنى أيه مازن كده هيروح معنا " ، ثم نظر لزياد ، "زياد ابوس ايدك اتصرف انا مش هقدر اشوف أخويا والبوليس جاى يقبض عليه وانا واقف متكتف مش قادر اعمله حاجه ، انت كنت اكثر واحد بتساعدنا وبطلعنا من اى مشكله او مصيبه بنوقع نفسنا فيها ، زياد لازم تتصرف "

نظر زياد لعمر وقال ، " المراد مش هقدر اساعدكم يا عمر ، و لاول مره احس انى متقيد ومش عارف افكر ولا حتى عارف اتصرف " ووضع يده على رأسه وهو يفكر من هو هذا الشخص الذي أوقع بهم في ذلك الفخ ظل على حالته تلك لبضع دقائق ثم فجأة ركض خارج الغرفه ونزل لغرفة المعيشة

وجدتها تقف أمام داليا تتحدث معها فى أمر ما

ذهب إليها وعيونه تملأها الشر وجذبها من شعر وواقعتها على الارض وضربها على وجهها

وظل يصفعها دون توقف حتى جذبته فريد من عليها ولكن رفض أن يتركها وامسكها من شعرها وجذبها بإتجاهه

" مين اللي باعتك تجسسي علينا يابنت الكلب انطقى والا والله العظيم ادفنك حيه انطقى " قال كلمته الاخير وهو يضربها مره اخرى

"-----"

يارب يكون الفصل عجبكم واتمنا اشوف رأيكم فى الكومنتات وتعملو تصويت لروايه لان ده بيفرحنى جدا
جدا والله وبحس فعلا أن انا مشيا صح وان روايتي عجاكم وده بيشجعنى جدا وتعليقاتكم كمان بتفرحنى
جدا جدا. يارب أكون اسعتكم

اشوفكم علي خير مع فصل جديد مع اول مغامره ليه فى. الكتابه

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

11mo ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

11mo ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى في كتابه الكريم: الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
يُنْفِقُونَ - سورة البقرة. قال تعالى في كتابه الكريم: وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ -
سورة البقرة.

قال تعالى في كتابه الكريم: وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ صدق الله العظيم

صلى على حبيبك المصطفى

كان تجلس فى غرفتها تبكى على حالها وعلى وحدتها حتى حبيبها لا يحاول حتى أن يقترب منها
وهل فعلا يحبها كما تحبه ، ولكن كيف تلومه هو الغريب عنها ولا تلوم اقرب شخص لها والدتها التى لا
تتذكر من الأساس انا لها فتاة وحيدة تريدها بجانبها وكيف تتذكرها وهى الان تقضي شهر غسلها مع
زوجها الرابع ،

ولكن قطع أفكارها صوت أشعار لرساله على هاتفها

أمسكت الهاتف ووجدتها رساله من شخص مجهول كانت تقرأ محتوا الرسالة
كم أحسد تلك الأشياء التي تملك الحق لرؤيتك والاقتراب منك بينما أنا لا املك الا حق الاشتياق اليك
🌹

كانت تقرأ الرسالة وهي تبكى وكأنه قرأ. أفكارها يخبرها أنه يبادلها الحب لا لا بل العشق . قطع قرائتها
لرساله للمره التي لا تعلم عددها صوت أشعار لرساله آخره
يخبرها أنها لو تريد رؤيته فهو ينتظرها في مكانه الذي يجلس فيه دائماً
لم تنتظر حتى تفكر بل ركضت خارج غرفتها وكأنها كانت بانتظاره دعوته لتأتى إليه

كانت تجلس بجانب ابنها ، كانت تبكى وهي تقبل يد ابنها الوحيد الذي زاقا من العذاب كؤوس رغم صغر
سنه ، ولكن هو الآن حي هو الآن بصحة جيدة يمكنه اللعب والركض كأى طفل في مثل سنه ولكن كل هذا
حدث مقابل أن شخص آخر فقد حياته ولكن بطريقة بشعه كيف سمحت بفعل هذا ، هل سيعاقبها الله على
فعلتها هذه وسيأخذ منها فلذة كبدها عقاباً لها على فعلتها تلك ، ولكن هي لم تعلم بكل هذا لم تعرف
بتلك الجريمة التي دبرها زوجها مع هؤلاء المجرمين بل هم اسوء بكثير بل هم من رجال ابليس هم قابضين
أرواح الأبرياء هم قاتلين الطفوله والشباب لأجل تلك الأوراق الملونه (المال) التي يعتبرها الناس اهم من
أرواحهم هم شخصياً ، وأن أكثر من يملك تلك الأوراق يمتلك العالم كله ومن يعيشون في هذا العالم هم
عبيداً له ، كيف لا يكونو عبيداً ومهم من جعلوه ملكاً عليهم

ولكن هي لن تنتظر حتى أكثر من هذا ، يجب أن تجد حالا تكفر به عن هذا الذنب اللعين. لكن كيف هذا

2w ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرني ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST
نظرت من النافذة ثم نظرت للسماء واغمضت عينها وهي تدعى وتقول ، ساعدنى يا الله ، حتى أكفر عن تلك
الخطيئه ، واساعد هؤلاء الأطفال الذين حرموا من طفولتهم بل دفنو طفولتهم في هذا المجرز القاتل
للأبرياء

كانت تتمشى في الحديقة الخاصة بالبيت وأثناء سيرها رأته وهو يجلس أمام حمام السباحة وينظر لسماء
حتى يسترخى بعد تلك المشاحنه التي تمت من ساعتين ترددت لذهاب إليه حتى لايجرحها بكلامه الاذع ولكن
أخرجها من شرودها صوته وهو ينادى عليها

عزة وهي تشير على نفسها بعدم تصديق: أنا

زياد: لاء مش انتى بنادى على الشجرة اللي وراكى

نظرت له بتذمر فقد فهمت انه يسخر منها

عزة : يامصبر الوحش على الجحش "

"على اساس ان انتى الوحش" قالها وهو يسخر منها

عزه بنظره مغتازه : بلاش انا اللي تلعب معها اللعبة دى احسلك عشان متزعش , أمين يابا "

تنهد زياد وحاول الهدوء : تعالى يا عزه انا عاوزك فى حاجه مهمه "

اقتربت منه عزه وجلسة بجانبه بعد أن أشار لها بذلك

زياد: " انا اسف على كل اللي قولته ليكى فى الطيارة , صدقيى عصب عى "

عزه : "عصب عنك ازاي يعنى معلىش , قول على طول انك تنك ومغرور , وبارد , مش بتحب حد الا نفسك ,

وشخصية شديد , وقلبك حجر اسود ملوش ملامح , وكمان واطى وبتمد ايدك على الستات "

نظر له زياد بوجه متهجم : انتى متعرفنيش غير من يومين بس عشان تحكى عليا وتقولى كل الصفات دى

عنى , وانا عمرى ما ضربت ست قبل كده "

تشنجت ملامح عزه : "وبنسبة للبت اللي كانت هتموت فى ايدك دى كانت ايه , حتى انا حسيت قبل كده انك

عاوز تتضربنى "

زياد ببرود : اولاً انا مكانش نفسي اضربك احساسك غلط انا كان نفسي اقتلك عشان خاطر حركة المطوة

بتاعتك دى ثانياً , نها كانت تستاهل اللي عملته فيها ولولا فريد وداليا انا كنت موتها فى أيدي , اللي زى

نها تستاهل يتعمل فيها كده واكثر , بعد ما خدعتنا واشتغلت جاسوسه لألد اعدتنا , وكمان مطمرمش

فيها المعروف وهانت عليها العشره وباعت ضمرها عشان الفلوس , "

عزه : طب انت عرفت ازاي أن هى اللي بلغت الراجل ده و انت ايش عرفك مين الشخص الي بيهددكوم بصور

, وكل الصور مبعوته من رقم سري ومش ظاهر على الفون "

تنهد زياد وأخرج زفيره قوية: قبل ما ننزل كان عمر طالب منها عصير ودخلت علينا واحنا بتتكلم , ومكانش

غيرها صاحي فى البيت , انا شكيت أن فى حد بيصنت علينا , بس بعد ما فتحت الباب ملقتش حد , وافتكرت

أنى بتوهم , ومره شفتها وهى بتكلم فى التليفون ولم شفتنى اتوترت جدا , قولت استحاله أن هيا ممكن

تعمل فينا كده , نها عشرة عمر هى بشتغل عندنا من زمان , عشان كده مشكتش فيها قبل كده "

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

عزه : لاء لازم تشك فى كل اللي حوالياك عشان مبقاش حاجه فى الزمن ده إسمها عشرة عمر الناس كلها

باقت تاكل فى بعضها ودلوقتي ممكن تلاقي الاخ بيغدر باخوه عشان القرش , شوك فى كل الناس حتى

نفسك ، عشان انت ممكن تغدر بى حد يخصك فى اى وقت على فكره "

نظر لها زياد بتذمر: انا عمرى ما اقدر اغدر بى حد انا واحد عنده استعداد يضحى بنفسه والعمره كلها عشان خاطر عيلته ، انتى بجد شيفانى كده "

عزه وتحدث بجديه : بص انا معرفكش عشان احكم عليك ، ولا اقول انا شيفاك ازاي ، انا بتكلم بشكل عام ، مش اكثر ، بمعنى أن البنى ادم ممكن يتغير فى اى وقت ، فاعشان كده بلاش نحط ثقتنا فى اى حد ، عشان ماعدش فى امان فى الدنيا "

نظر لها زياد وتنهد وقال " ، ممكن اعرف انتى شيفانى ازاي "

عزه بلا مبالا : "أنا مش شيفاك اصلا ياباشا "

صدم زياد من ردها المفاجأ ، فى فتاة غيرها لو تعرضت لمثل هذا السؤال بتأكد سوف يظهر عليها التوتر و الخوف وستشعر ببعض الأراج أيضاً

اشا لها زياد على نفسه حتى يتأكد من اجابتها : انتى بتكلمينى انا "

عزه : " أيوه بكلامك انت هو فى حد غيرك هنا وانا مش شيفاه _

زياد: " صدمتيني بصراحتك ، يعنى انا ولا حاجه بنسبالك مش كده "

عزه ببرود : ولا اى حاجه خالص ، بس لحظه انت بتسأل ليه "

زياد: " لا ابدا ، دا مجرد سؤال ويارتنى مسألته أصلا "

عزه : " انا شوفت صورة خطبتك ، ماشاء الله عليها زى القمر ، ربنا يخليهالك "

ابتسم زياد بكل ثقة: " انا عارف انها زى القمر على . فكرة مش . محتاج رأيك "

ضحكت عزه: "عشان لما اقول عليك مغرور متبقاش تزعل "

زياد: " طب بزمتك حد بيقا خاطب بنت حلوه زى دى كده ومينغرش "

عزه : " بصراحه معاك حق البنيت فعلا حلو ، بس انت هتجوزها امتى "

زياد: "لم ترجع من السفر ، هنكتب الكتاب "

عزه بمكر : " طب و داليا عارفه انك هتجوزها بعد ماترجع من السفر "

زياد: " داليا اه ، انتى قعدتى معاها بقا واكيد حكلك على كل حاجه بتفصيل "

ضحكت عزه وهى تتذكر كلام داليا عن تلك الفتاة ومدا كرهها لتلك الزيجه ،

عزه : "ايوه بصراحه حكلك على كل حاجه ، دى حتى داليا بتعذها خالص وبتقول أنك أول متجوزها هتعملها بكل حبه وحب وتخليها تكره عشتها ، اصدى تحب العيشه معاكم " حاولت كثيرا أن تتمالك نفسها حتى لاتضحك

زياد: " اضحكى اضحكى ، انا عارف أن كل كلام تريقه ، وانتى هتقوليلى عن حب داليا لسيهار "

وقفت عزه وقالت له : " صدقنى هى خايفه عليك بس لترجع وتندم ، بس بعد فوات الاوان "

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

زياد: " انا عمري ماهندم، سيهار هي البنت المناسبه ليا"

عزه: " ربنا يوفقك يالا تصبح على خير"

وذهب وتركته ولكن أوقفها صوته وهو ينادى عليها

ابتسم لها زياد: وانتى من أهله ، وعلى فكره انبسط بكلامى معاكى ، واتمنا تكرر بعد كده ، "

ابتسمت له ولم تعلق بكلامه واحده وتركته وذهبت لغرفتها

تأكدت من نوم زوجها وتسللت لخارج الغرفة وكان معاها هاتفها ظلت تنظر طولها حتى تتأكد من أن لا أحد
فى المكان وان الكل نائم

أمسكت هاتفها وقامت للاتصال به حتى أتاها الرد

الو.....

ايه ده داليا هانم بتكلمنى بنفسها ،دا ايه الكرم دا كله

لم تعقب داليا عليه وقالت بإيجاز ، عوزا اقبلك

ضحك هذا الشخص: اوه ، دا انا كده اتغر. بقا لم داليا هانم الحسينى تطلب تقابلنى بنفسها ، فاهبقا مين انا
عشان ارفض فرصه زى دى ، انتى عارفه معزتك عندى قد ايه

داليا ببرود: بكره فى نفس المكان اللي اتقابلنا فى اخر مره" وأغلقت الهاتف دون سماع كلمه آخره

تنهدت بضيق فاهى تعلم مادا وقاحة هاشم الذهبى ولكن لم تملك حلا اخر غير ذلك

واستدارت حتى ترجع لغرفتها لكن تفاجأة بمن يقف ورأها

فى الصباح الباكر

اجتمع الجميع على مائدة طعام الإفطار ، وبعد ذلك ذهب الجميع إلى الشركه وأخذو عزه معهم حتى تستلم
وظيفتها الجديده

ولم يبقا إلا داليا فى البيت وحدها

وصلا الجميع إلى الشركه

ترجلت عزه من سيارة يارا ونظرت لشركة يانبهار

أمسكت بها يارا ودخلوا معا الشركه

وقفت عزه تتأمل المكان وتتأمل تلك التماثيل المصنوعة من البلاستيك الخاصة بالمجوهرات

لفت نظرها تماثيل يوضع عليه عقد الماس رقيق جدا نظرت إليه عزه بإعجاب شديد

يارا : "ايه عجبك الكوليه "

عزه : "اوى دا تحفه " اقتربت منهم موده : "اشمعنا العقد دا بذات اللى عجبك , مافى اشكال كثيره قدامك ليه دا بذات "

عزه وهى تقترب أكثر من العقد : " عشان مميز وتصميمه بسيط جدا , اول ما شفته حسيته بينادى عليه كده "

ضحكت موده ويارا عليها

يارا : " اهو العقد اللي مجننك كده ده اول تصميم لزياد واول حاجه رسمها وصممها بنفسه والانسيال ده اللي عليه طاووس ده برده تانى حاجة هو صممها ودا ك"

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

لم تكمل كلماتها بسبب نداء موده لها

يارا : "طب تعالى يا عزه معايا , فى اجتماع مهم جدا تعالى احضريه عشان تتعلمي اصول الشغلانه مضبوط , دانا هشربهالك شرب كدا "

عزه بضحك : " آيه ده دا الحلوه طلعت من امبابه"

موده برجاء : "معلش يا عزه خدى الملف ده طلعيه فوق فى غرفة الاجتماعات , وانا ويارا شوية وهنحملك "

ذهبت موده بسرعه دون أن تستمع ل عزه

عزه : " استنى طيب قوليلى هى فى الدور الكام" ولكن لم تستمع إليها وذهبت بسرعه مع يارا

نظرت عزه حولها لتجد شخص تسألُه عن مكان هذه الغرفة

وبالفعل وجدت من دلها على مكان هذه الغرفة

ودخلت الغرفة وكان تصميمها أكثر من رائع وأثناء سيرها وقعت الأرض و كل الاوراق التى كانت فى الملف تناثرت على الأرض

عزه بتذمر : احيه ، أصلها كانت ناقصه طب انا هلم كل ده ازاي طيب

حاولت لم كل الاوراق وبالفعل نجحت في ذلك

عزه : تمام كده كل الاوراق اتلمت من تانى ، ولا من شاف ولا من درى " ولكن لم تكمل فرحتها بسبب تلك الورقة التي وجدتها أسفل طاولة الاجتماعات

وضعت عزه الملف على الطاولة أمام الكرسي الرئيسي ونزلت أسفل الطاولة تجلب تلك الورقة ، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

لأنها استمعت لصوت دخول أشخاص الغرفة وميزت من بينهم صوت فريد الذى يدعو الناس لدخول ، باللغه العربيه وبلغه آخر غريبه عليها

عزه وهى تلطم على وجوها : احيه ، يانهار اسود ، هطلع ازاي انا دلوقتي " حاولت أن تفكر في حل ولكن وجدت كل الأشخاص الذين دخلو الغرفة جلسوا على المقاعد وهى اسفلهم

كان فريد يتأأس الاجتماع وعلى يمينه زياد وعلى يساره مازن وبجانب زياد كان يجلس عمر وبجانب مازن كان يجلس مجموعة من مصممين الشركه مع هذا الوفد الألماني الذى أتى خصيصا للعمل معهم

بدا فريد الاجتماع أثناء حديثهم كانت عزه بأسفل طاولة الاجتماع لا ترى شئ غير أقدام رجاليه ونسائية نظرت عزه لقدم تلك الفتاة التى كانت تظهر نصفها بسبب تلك الجيب القصيرة التي ترتديها نست الوضع الذى به وهى تنظر لقدم تلك الفتاة وتقارنها بشكل قدمها

عزه بغيظ : البت دى رجليها ملها حلوه اوى ليه كدا لاء وكمان متناسقه وبتلمع كده " ثم رفعت طرف صغير من فستانها وأظهرت قدمها وقارنتها بقدم تلك الفتاة ، كانت تنظر عزه على قدمها تارا وعلى قدم الفتاة تارا اخره

عزه : " لو البت دى منظر رجليها حلو كده من النظافة يبقى انا على كده مقشفه اتفو على. ده منظر استرى نفسك يا موكسه" قالتها لنفسها وهى تغطى قدمها ،

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

تنهدت بحزن : " حصره عليها وانا اللي مفكره نفسى انضف واحده في مصر ، اتريينى اعفنهم ، منك لله يا ام بدوى كله منك ومن كوز اللوف المعفن الي بعتهولى ، وتقويلي خدى يابت ياعزه دا هيخلى جسمك منوره زى اللمبه النيون ، أديني قلبت لمبه سهارى اوصاد الكشاف اللي شيفاه دلوقتي ، حصره عليه وعلى نفسي " وأثناء تحصرها على نفسها 2

استمع لصوت فريد وهو يهمس لزيد " فى ورقة فى الملف دا ناقصه ودى اهم ورقة دى اللي فيها شروطنا كلها عشان العقد يكمل ازاي تستهترو بحاجة مهمه زى دى ، احمدو ربنا أن هما مش بيّفهمو عربى "

زيد : "ازاي ورقة ناقص انا ادبت الملف كامل لموده وقتلها تجيبه على هنا "

مازن : طب والعمل ايه دلوقتى. هنقوم ندور عليها والناس قاعدة هنا

عمر : " كده هنتفضح قدامهم وسرتنا هتبقا على كل لسان "

فريد بغيظ : "سكت الكلب الولف اللي جنبك ده عشان لما بيتكلم بتعصب "

نظر له عمر بغيظ : " هو عمر دائماً كلمته اللي بتوقف فى الزور

أثناء نقار فريد وعمر احس زياد بشئ يهزه من قدمه ، نظر للأسفل بريبه ولكن صدم مما رآه كانت

عزه تشاور له بيدها وتقول هاى

وخرج رأسه من أسفل الطاولة بسرعه وربيا من كثرة

سرعته لفت الأنظار إليه وانكشيت ملامحه بشكل غريب واصفر لون وجهه

مازن بخوف : " زياد مالك وشك أصفر كده ليه "

عمر وهو يربط على كتفه : " يا حبيبي يازيزو من كتر خوفه لصفقة تبوظ بدأ يبان عليه بوادر الشلل "

فريد بغضب : " دا انا اللي هيجلى الشلل من عماليك يا أخي ، انت بتقول على اخوك "

عمر : " الله وانا مالي ، انت مش شايف وشه كرمش ازاي زى حنة الغسيل المكممه "

كان زياد فى عالم اخر ، يحدث نفسه هل بالفعل رأى تلك الفتاة ولا كل ما يحدث مجرد تهيئات وانها صار

يراه فى كل مكان

ولكن قطع شروده هزه أخرى منها حتى تيقظه من شروده. وكأنها وتقول له انها فعلا هنا

نظر بعينه أسفل الطاولة وجدها تشاور له بتلك الورقة التي يبحثون عنها حاول زياد السيطرة على على

نفسه وحاول التفكير فى حل حتى يجلب منها تلك الورقة دون أن يلفت نظر أحداً لها

بعد لحظات اقترب زياد من فريد بحجة أنه يرد الملف واسقط الملف بالعمد ولكن أمام الناس أظهر. أنه

مجرد خطأ

نزل زياد أسفل طاولة بحجة جلب الملف ونظر لعزه بشر وهو يمد يده ليأخذ منها الورقة

أعطته الورقة وهى ترسم على وجهها ابتسامه سمجه اخذها منها زياد ورجع وجلس مكانه ورتب الاوراق

واعطه الملف لفريد واخبره أنه وجدها الورقة للأسفل وبعدها لم ينطق بكلمه

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

وبعد نصف ساعه انتها الاجتماع ، وخرج الوفد الألماني وهم سعداء بمشاركتهم مع مجموعة الحسينى
المعرفة على مستوى العالم ، وان العمل معهم بمسابقة فرصة كبيرة لهم

تنهد فريد بارتياح لاتمام هذا العمل لأنهم لو خسرو تلك الصفقة كانوا سيخسرو الكثير من الأموال

عمر: " الحمد لله انا قوت الموضوع ده مش هيعدى على خير وأنهم مش هيوفقو على شروطنا "

مازن : " يابنى دى فرصة بنسبلهم و بصراحه بنسبلنا احنا كمان دى يعتبر من أكبر المجلات الموجودة في
العالم ، أنهم يعرضوا تصممنا عندهم دى فرصة ليهم ولينا كمان وكم" ، ولكن لم يكمل حديثه بسبب زياد
الذى قام عن كرسيه وأمسكه وقذفه بعيدا بكل غضب وعيونه لاتبشر بخير

ركض عمر باتجاه اخيه واختبئ ورأه : هو ماله ده هيتحول ولا أيه "

نظر الجميع لزياد الذى يردف بغضب

زياد : " هتطلى لوحدك ولا اطلعك انا بمعرفتى "

عمر بخوف : " اخيه ، دا طلع مخاوى وبيطلع عفريت من تحت التريزه " لطم على وجهه وهو يقول ، اشتاتن
شالوت"

زياد: " دا اخر تحذير ليكى إطلى احسلك بدل ما انزلك انا "

عمر بخوف : " متسبها ياجدع افرض بتستحما. لا حاجه خليها على راحتها ياجدع " 1

مازن : " هى مين اللي بتستحما "

عمر : " العفريته اللي بيطلعها "

فريد : " مالك يا بنى فيك ايه ، هيا مين اللي تطلع "

مازن : " زياد انت كويس ، حاسس بحاجه بتوجعك او داىخ ولا "

صاح زياد: " ايه مالكم انا اتتو مفكرنى مجنون "

عمر وهو يشير بيده بجانب رأسه بحركة الجنان وقال " حاشه لله دا احنا اللي مجانين "

كانت عزه أسفل الطاولة تضرب وجهها بيدها

عزه بخوف: " اعمل ايه دلوقتى مع هولاءكو اللي مستينى اطلع دلوقتى دا انا لو طلعتله هايكونى
صاحيه ، يارتى ماكنت سبت سندس يارتى ماكنت سبتها ، الله يسامحك يا يارا انتى اللى غصبتى عليه اسبها
"

زياد وهو يخرج اخر ذرة صبر له : قسماً بالله لو ماطلعتى لكون مطربق التريزه دى على دماغك رد"

استشهدت عزه وهى تخرج من الاسفل ولكن لم تخرج من جهة زياد بل خرجت من جهة عمر ومازن

وجد عمر الكرسي الذى أمامه يتحرك ويرجع للخلف

قفز عمر على أخيه برعب ، وهو يقول "انصرف انصرف ، سلاماً قولاً من رب الرحيم انصرف " 1
خرجت عزه من الاسفل تحت أنظار الجميع وهى تبتسم لهم نظر لها الجميع بصدمة ، عيونهم كلها أسأله

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

عزه : " طبعاً أنا لو حلفت على مصحف دلوقتى انى نزلت هنا غصب عنى مش تصدقوا صح "

عمر بصدمة : " انتى أيه الي نزلت تحت "

احس مازن بثقل اخيه عليه ، امسك عمر وقذف بعيدا عنه ، يا اخى اوع كده دهري اتقسم نصين بسبك

فى الاسفل

كانت يارا مع موده

وكانت موده تحكى لها عما حصل معاها ليلة أمس

يارا: " يعنى أيه انتى خلاص كده أتأكدتى من حبه ليكى "

موده بحزن : " انا مش هتأكد غير لما اسمعها منه هو وأقراها فى عينه وهو واقف قدامى "

يارا : " طب هو رجع فى كلامه ليه امبارح و مقبلكىش "

موده بحيره : " مش عارفه انا نزلت لما قالى. بس ملقتوش ، ملقتش غير رساله منه ، بيقولى فيها أنه
خلاص ،قرب يوفى بوعده ليا "

يارا : " موده صدقيني هو بيحبك جدا يمكن اكثر ما انتى بتحبيه ، وكلنا عارفين ده ، بس انتى عارفه انه هو
راجل ومش عايزك ألافى الحلال حتى كلمة بحبك مش عاوز يسمعها منك ولايقولها غير وانتى ، مراته ، ودا
أكبر دليل على حبه ليكى ، بس الصبر "

تنهدت بقوة ، وهى تدعو الله عز وجل أن يقربها منه فى اسرع وقت لأنها بحاجة لأن تجد سند. لها فى هذه
الحياة بعد والدها

ابتسمت موده لها " وانا فرحتى مش هتكمل غير لما أشوفك انتى وعمر فى كوشه واحده "

ضحكت يارا بسخريه " يعطيني ويعطيكي طولت العمر "

موده : " ليه بتقولى كده ، انتى عارفه هو اد ايه بيحبك لا بيحبك ايه دا بيموت فيكى كده بس هو الي أهبل
شويه فى وصفه لحبه ليكى "

يارا بحزن : " سيبك منى انا دلوقتى خلينا فى الدنجوان بتاعك "

فى الشركه الخاصة هاشم الذهبى

كان يجلس وبنفس دخان سيجاره الثمين ويبتسم كل مايتذكر مكالمتها معه بالأمس , هل سيقابلها بعد
تلك السنوات اخيرا ستتعطف عليه وتتطلع عليه بوهيئتها التى اشتاقها
هاشم بسعاده: " اخيرا يا داليا , ياااااه بعد كل السنين دى افتكرتيني , بس كلها ساعات و أشوفك ,
ومحدث هيقدر ياخذك منى تانى ياداليا "

زياد بغضب : " سبنى عليها يافريد والله لعلقها "

فريد: " أهدي بس يابنى ماهى بتقول غصب عنها , وان هيا اتكسفت تطلع أودام الناس اهدا بس "
عزه : " سييه ولا يعرف يعمل حاجه دا بوق بس _

مازن : " متكلميش بثقه اوى كده , عشان لو فريد سابه انا هسيبك وأجرى "

عزه بتذمر : " هتغدر بيا يا عسليه بقا دى اخرتها _

عمر : " سبها يامازن خلى زياد يعلمها الادب , منها لله دا انا بسببها كنت هعملها على روى " 1

عزه : " اخرس يالا والا والله هخلى سندس تمسي عليك "

عمر : " انتى عايزه منى ايه , انتى مش مكفيكى اللي عملتية مع سلينا , البت من ساعتها وهى. فى اجازة
مش عاوزا تيجى منها , ودلوقتى طلعلنا من تحت التريزه زى العفاريت , روى ياشيخة ربنا ينتقم منك ,
قطعتى خلفى "

فريد : " وربنا دى احلا حاجه عملتها , عشان مش هستحمل اى نسل يجى منك يا شيخ" 1

كان زياد ينظر لعزه بتحدى و ينوى لها نيه سوداء على حسب مايروج له عقله من أفكار سوداوية لها

اسف لو الفصل صغير بس ان شاء الله اعوضها الفصل الجاى

اتمنا يكون الفصل نال اعجابكم

وعوزا طلب صغير منكم لكل اللي ليتابع الروايه

يا ريت ياجماعه زى مابتفردوا بالفصل تفرحونى أنتوا كمان بالفوت والكومنتات بجد والله انا بتعب جدا
عشان خاطر ارسوم ابتسامه على وشكم فابسيطه عليكم لما ترسومو الابتسامه دى على وشى بفوت
والكومت الطو

اشوفكم على خير فى حفظ الله ورعايته

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2w ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أَقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا
لِأَصْحَابِهِ، أَقْرَأُوا الزُّهْرَاوِينَ الْبَقْرَةَ، وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ، فَإِنَّهُمَا تَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا عَمَامَتَانِ، أَوْ
كَأَنَّهُمَا غَيَابَتَانِ، أَوْ كَأَنَّهُمَا فِرْقَانِ مِنْ ظَيْرِ صَوَافٍ، تُحَاجَّانِ عَنْ أَصْحَابِهِمَا، أَقْرَأُوا سُورَةَ الْبَقْرَةِ، فَإِنَّ أَخْذَهَا
بِرَّكَةٍ، وَتَرْكُهَا حَسْرَةٌ، وَلَا تُسْتَطِيعُهَا الْبِطْلَةُ. قَالَ مُعَاوِيَةُ: بَلَغِي أَنَّ الْبِطْلَةَ: السَّحْرَةُ. [وفي رواية]: غير أنه
قال: وكأنتهما في كئيبيهما، ولم يذكر قول معاوية بلغيني

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم 1

صلى على نبيك الكريم

عاد الجميع من الشركه بعد نجاح الصفقة و حاول فريد قدر الإمكان على حل الاشتباك بين عزمه وزياد وعمر
الذى يدخل نفسه فى تلك المشاحنه بلاجبار

فريد: " خلاص بقا ياعزمه يابنتى هو كان خايف لحد يشوفك وانتى قاعدة تحت كده كان شكلها هيبقا مش
ظريف خالص ، بس انا اعوز اعرف انتى ماجبتيش الورقه وطلعتى ليه على طول "

عزمه : "ولله ياباشا ، ملحقتش دا انا يدوب نزلت اجيب الورقه لقتكم دخلته على طول ، فامعرفتش اطلع ولله
اتكسفت ، ومعرفتش اطلع قدام الناس "

زياد بغيط : "اه انتى تكسفى وانا دمي ينشف لها الايكي طلعالى زى القرده من تحت الترييزه "

صاحت داليا فيهم : "جرا ايه ياجدم ، مالكم بالبت ما قالت لكم غصب عنها وخلص خلصنا ، ولا لسه هانعد
نحقق معاها "

عمر بحزن مصتنع: "ياداليا اسكتى انتى متعرفيش حاجه ، دى قطعلى الخلف يعنى ضيعت مستقبلى انا
والبنيه الغلبانه بنتك دى " ، قالها وهو يشير على يارا 1

فريد بغضب : اخرس يا حيوان ، ولم لسانك ده بدل ما قطعهمولك معانا بنات ، اتفو على دى تربيه ناقصه ، انا
دلوقتي عرفت اختى ماتت ناقصه عمر ليه ، اكيد ماستحملتش الغلظه اللي عملتها لما جبتك على وش
الدنيا ، لاء وماتت هيا وانت جتلي عشان تموتنى انا ناقص عمر "

عمر بتذمر. : معلىش يعنى سورى يافريد ، انت مش ملاحظ أن انت بتعامل الكل حلو و بتناديهم بإسمأهم
وانا اللي طول الوقت تقولى يا حيوان يا حيوان ليه يعنى كده "

فريد بـرود : عشان انت حيوان ، بس شكلى هضيف فرد جديد ليك قالها وهو ينظر باتجاه زياد
عزه : اوه قصف جيبها ونظرت لعمر وزياد ، بإستفزاز وقالت وهى تشير على فريد وترقص بالمعلقة
سيدي يا مدلعنا يا جدع يا اصيل روق جععنا يا كبير يا كبير اليوم ده بتاعنا والحظ كثير آه يا قيمة ومعنى
مجمعنا حواليك يا كبير

11mo ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ظلت تغنى وترقص بكتفها بإتجاه زياد وترقص بالمعلقة بين يدها ومعها يارا ترقص معها ويضحكون
وموده وداليا يصفقان لهم

كان ينظر لها زياد ويبتسم فاتلك الفتاه عندها قدره غريبه لتخرجه عن شعوره وتستفذه وبنفس تلك
القدره قادره على رسم ابتسامه لطيفه على شفثيه

نظرت داليا لعائلتها وهى سعيده ، فألمها قلبها بقوة خوفاً من أن تختفى تلك السعادة ويتغلب عليهم
الحزن أو القهر بفقدان أحد منهم ربط فريد على يدها بحنان ونظر لعيونها وابتسم كأنها يخبرها أن لاتخاف
من اى شئ طالما هو على قيد الحياة

كانت تتجه لمكتب الرئيس المباشر لها انتظرت أمام الباب حتى أتاها إذن الدخول

مريم : " صباح الخير يا فندم "

هشام: " خير فى ايه على الصبح ، دخلتك عليا مش بتريحنى يامريم "

مريم: " ليه كده بس ياباشا ، انا مش عارفه ليه المعامله الناشفه دى بس "

هشام: " مش عارفه ليه ، ايه نسيتى الهباب الي هببتيه فى اخر مهمه "

مريم : " ما المهمه خلصت ونجحت كمان ورغم نجاحها اتخصملى انا والغلبان التانى ، وعلى فكره يافندم انا
لولا ذكائى ماكنتش المهمه نجحت على فكره "

هشام: " انتى عارفه ايه هى امنيتى الوحيدة يامريم ؟ "

مريم بفضول : " ايه هى يا باشا ؟ "

"انك متفكريش تانى خالص ، لان ده بيكلفنا كثير اوي يابنتى "

مريم برجاء : " طب معلش يافندم عشان خاطري ، شيل الجزى المرادى بس ، انا ماخصوملى اكثر من نص مرتبى الشهر ده ، حرام ولله دا ظلم وافترا "

صاح هشام : "افترا ، سابت ياحضرت الظابط"

اتفضت مريم بقوه : "تمام يافندم "

هشام : " لو كنتى جايه عشان الخصم يتشال ، فاطلبك مرفوض ، ها فى حاجه تانى "

مدت مريم يدها ، برساله : "الرساله دى جت النهارده يافندم وفيها معاد الخطة التانيه ، وكمان مطلوب تأمين المكان بشكل كامل "

اخذه منها الرساله وقرأ محتواها بدقه كبيره

ونظر بإتجاه مريم وقال ، "استعدى عشان انتى اللي المسؤوله عن تأمين المكان ده "

مريم بإحترام : تمام يافندم "

نظرت له مريم بتردد فاهناك سؤال تريد معرفة إجابته منه ولكن خائفة من ردة فعله

لاحظ هشام ترددها ، " قولى عاوزه ايه على طول؟"

مريم : "بصراحه يافندم انا حسه ان فى حاجه تانيه ناقصه فى كلامك عن المهمه دى يافندم ، المهمه دى مش عشان العقد بس صح؟"

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

تنهد هشام: "مريم انت. من ضمن الفريق إلى انا اخترته للمهمه دى ، فعلا يامريم الموضوع ده اكبر من العقد دا بكثير ، العقد ده مجرد وسيلة عشان نقبض عليهم ، الناس دى بتشتغل فى كل حاجه ، اثار ، أعضاء بشرية ، ضعاره ، والعقد اللي طمعانيين فيه ده هيبقا هو سبب لى نهايتهم ، لازم البلد تنصف منهم ، وقريب اوى هنصفها "

مريم بصدمه : " دول ما فيا بقا ، طب سؤال تانى يافندم هما؟"

هشام : "كفايه كده ياحضرة الظابط ، بلاش ترضى فضولك كله ، ويالا عشان تجهزى ، النهارده هيكون فى أدينا اهم دليل عشان نقدر نقبض على الكلب اللي اسمه هاشم الذهبى "

مريم بثقه : "تمام يافندم ، أن شاء الله هنقبض عليه ، انا عاوزاك بس تثق فىا "

تنهد هشام: "ماهى المشكلة انى لازم اثق فىكى يامريم "

كانت موده تجلس بجانب يارا وتربط على كتفها

موده : "ونبي انا عاوزه اعرف انتى زعلانه ليه دلوقتي , يابنتى هو انتى بتخلقى النكد , ماكلنا عارفين أنه متنيل على عينه بيحبك , زعلانه ليه بقا؟"

أثناء حديثهم سمعوا ترققات الباب

موده : " ادخل "

دخلت عزه لهم وهى تبتم

عزه : " انا قولت اجى اقعد معامك بدل ما أعقد لوحدى بس لو هزعجكم انا ممكن امشي "

يارا : " لاء ياعزه تعالى انتى مبقتيش غريبه "

لمحت عزه حالة الحزن التى بها يارا

عزه : " مالك , وشك أصفى , وحساكى زعلانه؟ "

موده : " سيبك منها دى بت هبله "

يارا بحزن : " لو سمحتى يا موده متسخريش من أجزانى "

موده بتشج : " أجزان ايه ياما , دا الواد ناقص يمسك ميكرفون ويمش فى الشارع ويقولك بحبك , بلا وكسه , اومال انا اعمل ايه , أغنى ظلموا , ولا اخش على دى أحدات واخلص , بلا خيبه "

كانت تستمع لهم عزه ولم تفهم عن اى شئ مما يتحدثون

عزه بغباء : " معلىش بس عشان أنا فهمى على قدى , بس هو على ايه الحوار "

موده : " انا هقولك ياستى , بقا المنيله دى بتحب البهلوان الي اسمه عمر وهو كمان متنيل بيحبها "

عزه : " منا عارفه دا , وبابن اوى على فكره "

موده وهى تيشتر ليارا على عزه بمعنى , اهو شفتى

يارا بحزن : " انتو ليه مش فهمتى انا عارفه أن هو بيحبنى بس , انا عاوزه اعرف هو ليه لحد دلوقتي مخادش خطوه زياده عن الحب ده "

عزه : " بمعنى "

يارا : " بمعنى أن يخطبنى من بابا , هو لحد دلوقتي مفتحش بابا ولا اتكلم فى موضوعنا , انا حسه أنه بيتسلا بيا "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST
تنهدت عزه وظلت تفكر في حل ليارا يجعل عمر. يخطو خطوه رسميه في موضوعهم

وبعد دقائق من التفكير ، اتفضت عزه من جلستها

عزه بفرحه : "وجدتها ، انا بقا لاقتلك الحل اللي هيخلى عمر مش يتقدمك بس لاء دا يكتب كتابه عليكى
وقتى "

يارا بحماس : "ايه هو ، قولى بسرعه "

اقتربت عزه منهم وهمست فى اذنهم بما سيفعلون وقالت لهم على أدوارهم فى تلك الخطه

موده بخوف : "لاء ياعزه انا خايفه بلاش الخطه دى ، دا كده الواد يقتلها "

عزه : "متقلقيش ، الخطه مضمونا وكله مترتب هنا قالتها وهى تشير على رأسها "

كانت يارا تفكر فى تلك الخطه بحماس وهى تتخيل موقف عمر معها ، وانه يقرر أن يتزوجها وفى الحال

يارا بحماس: "استعنا على الشقه بالله "

ظلت الفتيات يتسامرون حتى غفو كلهم فى غرفة يارا

تسللت من جانبه واخذت ملابسها ودخلت الحمام وارتدتها دون أن تصدر صوت وخرجت وامسكت حقيبتها ،
وخرجت ، وركبت سيارتها ، ذهبت حتى تلقاه على حسب الميعاد المتفق عليه

وقفت بسياره على مسافه بعيده عن البيت ونزلت منها وركبت سياره آخره استأجرتها وأعطت سائقها
العنوان

كان يجلس فى سيارته ينتظرها بفارغ الصبر ، كان ينظر لطريق الذى ستأتى منه انتظرها لساعات ، اشتاقها
لدرجه انه حضر قبل المعاد بساعات طويله

ولكن يقطع أفكاره تلك السيارة التى توقفت وترجلت منها لتلك المرأه التى أسره روحه منذ أن رآها

نزل بسرعه من سيارته ذهب فى اتجاهها بشوق كبير

داليا بتحذير وهى تشير بيدها : "مكانك يا هاشم ، اياك تقرب اكثر من كده ، احسلك "

هاشم بحزن : "ليه كده يا داليا ليه دائماً مخلصيا فى مسافه كبيره بينى وبينك ، ليه مصره تبعدينى عنك "

داليا بثقه : "عشان اللي زيك لازم بيقا فى مسافه كبيره بينهم وبين الناس ، عشان خاطر يتقو شركم ،
وبعدين انت طول عمرك بعيد عى وهتفضل بعيد عى ، انا مفيش راجل يقدر يقرب منى غير جوزى فريد

الحسينى "

فقد هاشم اخر ذرة صبر له وصاح بها : " انا عاوز اعرف فى ايه احسن منى عشان تفضليه عليا انا هاشم

الدهبى اللي كل ستات البلد دى يتمنه بس نظره واحده منه "

داليا بثقه:" راجل قد كلمته عمره ما اذي حد , على الأقل مش قباض أرواح زيك , مش خاين لبلده وبيبيع آثارها للأجانب بره , مش عايز يدمر عيله بحالها وعنده استعداد يقتلهم عشان خاطر عقد أثرى مش بتاعك , وعاوز تاخده اجبارى عشان خاطر ترضى اسياك اللي مشغلينك , عرفت بقا ايه الفرق بينكم "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

نظر لها هاشم بصدمة كيف تعرف عنه كل تلك المعلومات

توتر هاشم : " الكلام ده مش صح , وبعدين انا عمرى ماكنت قباض أرواح زى ماقلتى انا راجل مسالم جدا و
كمان "

ضحكت داليا بسخرية: "ولله بنسبا للناس والأطفال اللي بتخطفهم وتبيع اعضائهم , والعمليات المشبوها
اللي بتعملها للأجانب عندك فى المخزن بتاعك تبقا ايه , ومش عاوز, تبقا قباض أرواح ياراجل دا انت ابليس
يقول , يابرنس "

هاشم : " انتى جبتى الكلام ده مينين , انتى بتراقبيني؟"

داليا: "مايخصكش , بس بحاول اعرفك أن زى ما انا عندى اللي يتخاف عليه انت كمان عندك اللي تخافى عليه
ويمكن اكثر منى , يا ابو مارى مش إسمها كده بردو ولا أنا غلط فى الاسم"

احمرت عين هاشم ونظر لها بشر جحيمى بعد أن ذكرت اسم ابنته

"تمام يا داليا كده اللعب بقا على المكشوف , بس خلى بالك محدش يقدر يقرب منها , لأن الي هيفكر بس
يقربلها هقتله , سامعه هقتله وأبيع اعضائه زى مابتقولى , فاخلى بالك على ولادك ياداليا "

داليا: "يوم ماتفكر تقرب من ولادى موتك هيبقا على أيدى يهاشم , بس قبل ما اقتلك هحسرك على كل
حاجه وهخلى فضحتك فى البلد كلها "

هاشم : "بلاش تلعبى معايا ياداليا اللعبه دى , عشان منساش انتى مين "

داليا : " ايه هتعمل ايه يعنى هتودينى المخزن بتاعك وتبيع اعضائى ولا هتبعنى للأجانب عن طريق شبكة
الضغاره اللي مسكها "

هاشم : "تؤ تؤ أنت هتجيبى نفسك للناس اللي بيعع أعضائها ولا بيعهم للأجانب انتى حاجه تانيه وخاصه بيا انا
, وبعدين الأجانب بيطلبو بنات صغيره يعنى اكبر واحد فيهم بتبقا ١٨ سنه وانتى متنفعيش غير ليا انا " قالها
وهو يغمز لها بوقاحه

نظرت له داليا بقرق قائلا : " انا اهون عليا اموت ولا أن أخلى كلب زيك يلمسى "

ثم نظرت له قليلا وبعدها تحدثت

داليا بهدوء: " انا جياك عشان نتفق يهاشم ونلاقى حل يرضينا كلنا ومبيقاش فى خسائر ايه رايك "

نظر لها بتوكم: " سمعيني إني عندك الاول وبعد كده اقول رأيي "

تنهدت داليا وحاولت أخذ نفس عميق: انا هسكت ومش هبلغ عنك وعن تجارتك للاعضاء والضعاره ولا محاولتك لسرقه العقد , وهسكت كمان على قتلك ل إبراهيم الحسينى وابنه , مقابل انك تبعد عن عيلتى وملكش دعوه بيهم وتبعد عنهم وتنساهم خالص "

ضحك هاشم بصوت عالي جدا: "ولله ضحكيتي ياداليا , لاء بس الحلوه النكته دى "

كانت تنظر له داليا ببرود حاد جدا وتنتظره حتى ينتهى من الضحك

حاول هاشم السيطرة على هستيرية الضحك التى سيطرة عليه

هاشم: "طب هقولك أنا اقتراح احسن من اللي قولتبه أنا عندى استعداد انى أسيب عيلتك فى حالها بس بشرط , انك انتى كمان تسبيهم وتجيلي انا ومش لوحديك ومعاكى العقد , ودا هيبقا مقابل أن ماقتلهومش ولا اشغل بتك وبنت اخوكى فى الضعاره يا قطه , ها قولتى ايه "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

نظرت له داليا بشر: " بيقا انت اللي اخترت يا هاشم بس صدقنى هتندم "

قالتها وذهبت إلى سيارتها وأمرت سائقها بالانصراف من أمام ذلك البغيض الذي لا يمتلك قلب ولا انسانيه نظر لآثرها بغضب شديد وركب سيارته وهو يفكر من غدر به من رجاله ويعمل جاسوس لداليا حتى تجمع عنه كل تلك المعلومات , اقسام هاشم أن يذل من فعل تلك الفاعله ويجعله يتحسر على نفسه وعائلته وبعدها يقتله بأسواء انواع الموت التى لا تأتى على بال اى بشرى

كانت داليا تجلس فى السيارة وتفكر فى القادم وتدعو الله أن ينتهى كل هذا الكابوس بعيدا عن أولادها حتى لا يتأذى أحد منهم , كانت كل ثانيه تنظر خلفها حتى تتأكد من أن لا أحد يتبعها

نظر لها السائق من مرأت السياره الاماميه

" متخافيش محدش بيرقبنا اطمنى "

داليا: "اطمن ازاى بس انت متعرفش هاشم دا تعبان ولدغته والقبر , وبعدين وانت مالك انت ماتسوق وانت ساكت"

لم تكمل داليا حديثها بسبب صدمتها فى ذلك السائق التى تفاجأة به يخلع بروكة رأسه و يخلع وجهه لا بل ليس وجهه بل ماسك يشبه وجه الرجال وحرر شعره من ربطته وانسدل شعر طويل يشبه السيدات وخلع عنه

شعر ذقنه ونظرة لها وتفاجأة بإنها فتاة وليست رجل

"ايه ده انتى بنت طب ازاي " قالتها داليا بصدمة!؟ "

ابتسمت لها وهى تخبرها : "معاكى الرائد مريم عز الدين"

داليا بصدمة : "ظابط , طب ازاي !"

مريم: "أهدى حضرتك ودلوقتي هتفهومي كل حاجه بس فى حد عاوز يقابل حضرتك وهو هيجابو على اى سؤال هتسألينه"

داليا:" لا مش هينفع اقبال حد معرفوش وبعدين ايه اللي يخيليني اتق فيكى "

مريم: "انا اسفه بس دى الأوامر الي عندى ولازم تتنفذ "

صاحت بها داليا بغضب: "يعنى ايه هاتخدينى غصب عنى "

مريم : " لاء يافندم انا اكيد مقصدش بس الأوامر الي عندى أن انا أبلغك بالمعاد واجيبك على هناك "

حاولت داليا الرفض ولكن اوقفتها كلمات مريم

مريم : " قبل مترفضى اتفضلى فى حد عاوز يكلمك "

مدت مريم يدها لها بهاتف صغير

اخذت منها داليا الهاتف ومجرد أن وضعته على أذنها صدمت من ذلك الصوت فاهى تعرفه عن ظهر قلب ومستحيل أن تخطئ فى تلك النبره

لم ينطق لسانها غير كلمه واحده فقط : " فريد !!!!

كان يسير فى الشقة ذهاباً وأيابن , كانت ملامح وجهه لاتبشر بالخير ابدأ , وهو يتذكر أنه هو من فعلا بها هذا كيف أتته القدره على تركها معه حتى لو كان هناك من يحميها كيف طاوعه قلبه لتركها وحدها معه

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

هل من الممكن أن يكون أقرب منها هل صافحها ولمس يدها الناعمه واستشعر نعومتها ملته هو , هل نظر فى عيونها وحدثها بكلام معسول هل رأى اى ابتسامه لها على شفيتها

هل وهل وهل؟ , افكار كثيرة دربت فى عقله واقترب منه شيطانه حتى يزيد من حيرته ويوسوس له ويزيد من عذابه وغيرته على أنثاه الثمينه , التى يمتلكها هو فقط هى ملكه ولن تكون لأى أحد غيره مهما

كان

ولكنه استغفر ربه أكثر من مره لهذه الأفكار السوداء التى داهمت عقله , هو يعلم أنها لن تعطيه الفرصه حتى للاقتراب منها أو حتى لمسها بمجرد السلام هو يثق فيها أكثر من ذاته ولكن هذه هى الغيرة التى عندما تتملك الرجال تجعلهم فى ابشع صورهم .

كان ينظر له ولملامح وجهه التى لا تبشر بالخير ولحركاته الغير رزينه بالمره وقال بنيره يملأها البرود هشام "انت هتفضل كده كتير اتهد بقا روستنى يا أخى فى ايه ما قولتلك أنها كويسه ورجالتنا كانوا محاطين المكان كله "

نظر له فريد بغضب : " يابروك يا أخى , مش كفايه انى سايب مراتى مع كلب زى ده لوحدها , وانا قاعد هنا جمبك زى خبتها بس انا اللي غلطان أن سمعت كلامك من الأول ودخلت معاك فى العمليه دى , ويارت دخلتلى انا بس , لا وكمان مراتى , ما انا كان ممكن اقوم بالمهمه دى بنفسى ليه هيا " هشام : "انت عارف أن انت مكنتش هتنفع تقوم بالمهمه دى وان هاشم كان هياخد باله جدا من مقابلته معاك وكان ممكن يشك فيك , بس مع داليا كان هياخد راحته فى الكلام ومكانش هيشك فيها أبدا " ثار فريد بكل غضب : " انت اتجننت انت بتكلم عن مراتى , ومفيش كلب فى الدنيا كلها يبقا له كلام معاها انت فاهم "

حاول هشام التكلم بنيره اهدأ حتى يخفف من ثورانه : " انا مقصدش يافريد , انا بس كل اللي أقصده أنه عمره ماهيشك فى داليا لانه عارف انها هتخاف تأزيه عشان مينتقمش منها فى ولادها "

امسك هشام يد فريد وجذبه بإتجاه الاريكه التى بجانبه , وتنهد وأخذ نفس عميق

هشام : "بص يا فريد المهمه دى لازم تتم عشان تنجح لازم نضحى شويه عشان خاطر الناس اللي ولادها بتتخطف ويتحرموا منهم , احنا لازم نتنازل شويه عشان خاطر بناتنا اللي بيتباعوا للأجانب زى العبيد , هاشم مش بيتعامل على مستوى مصر بس لاء هاشم بيتعامل على مستوى العالم العربي لخطف البنات وبياعهم لبيوت الضعاره على مستوى العالم , تخيل كده تبقا فى مكان بيتعمل عليه مزاد لبيع البنات الصغيره , ونلاقى الأجانب واقفين يبيعوا ويشترىوا فى بناتنا , بنات ملهاش اى ذنب أنها تقع مع شويه ناس عوزا تشبع رغباتها الدينئه وبس , و احنا واقفين نتفرج ومش عارفين نخلص البنات دى ازاي "

نظر له فريد بصدمه : "بس انا معرفش بموضوع الضعاره ده انا كل اللي عارفه أنه بيتاجر فى الاثار فى الاعضاء لكن ضعاره , لدرجادى وصلت بيه الوساخه أنه يتاجر فى أعراض الناس كمان اخس "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

لمحة حزن ظهرت على ملامح هشام : " وفى أسوء من كده بكتير يافريد اسوء بكتير جدا "

صمت الاثنيين عندما استمعوا لتلك الشهقات المكتومه نظر الاثنيين باتجاه الصوت وجدو داليا واقفه خلفهم وتضع يدها على فمها تحاول كتم شهقاتها بسبب ما أستمعت إليه فاهى استمعت إلى حديثهم كله ولم يراها اى منهم بسبب وجودها خلفهم

اتفض فريد عندما رأها وذهب إليها بسرعه اقترابا منها فريد يحاول ضمها إليه ويهون عليها ولكن ابتعدت عنه داليا ورجعت خطوتين للخلف ونظرت له بعتاب كانت نظره ألمت فريد كثيرا فالاول مره تنظر له زوجته بتلك النظرة التي تملأها الخزلان حزن فريد كثيرا حاول التوضيح لها

فريد: "حبيبي تعالى اقعدى هنا وانا هفهمك على كل حاجه "

لم تنظر له داليا وجلست على اريكه بعيده بعض الشيء عنه وكانت تنظر باتجاه هشام بنظرات كلها تسأل هشام بنبره ودوده: " اهلا يا داليا هانم , كنت اتمنا أننا نتقابل فى ظروف احسن من دى بس تتعوض " داليا بإستغراب: "انت مين وتعرف هاشم و ايه اللي جيتى هنا , انا عوزه توضيح دلوقتى حالا

هشام : "أهدى وانا فهمك علي كل حاجه "

اخذ هشام نفس عميق ونظر ل داليا وقال بنبره رسميه

هشام : " الاول انا اللواء هشام الطوخى عمليات خاصة

جاتلنا بلغات كثير أن هاشم الذهبى بيتاجر فى الاعضاء البشريه , بس للاسف ماكنش فى دليل واحد نقدر نمسكه عليه لحد دلوقتى لما جه فريد قبل كده وبلغنا أنه شاكك أن هاشم هو اللي قتل أخوه وابنه فى حدثه عربيه ده خلانا نركز اكثر مع هاشم بس للاسف هاشم ماكنش سهل وكان له عيون عندنا وكان مجند ظباط يبلغوه بكل كبيره وصغيره عشان كده كان بياخد احتياطاته فى كل عمليه بيعملها , ولحد دلوقتى محدش عرف يمسك عليه حاجه "

نظرت له داليا بسخرية: "أومال عرفته تعمله ايه , لما طول السنين دى كلها مش عارفين تمسكوه , مستنين ايه , لما يموت الناس كلها مستنين لما يخطف بنات البلد ويبعهم لا اشباه الرجاله اللي بيتعامل معاهم

وهنا زادت من صياحها : انتو عارفين كام ام دلوقتى مقهوره على بنتها كام ام دلوقتى تيهام ومشيا فى الشوارع تدور على بناتها زى المجنونه فى الشارع عارفين احساس اى بنت اتقتلت ولا اتباعت عارفين حالتها بتبقا عامله ازاي , طبعا مش عارفين حاجة , ولا هاتحسوا بده عشان انتو متخطفش منكم بنت قبل كده , ماتخطفش منكم حد ما اتم لو اللي بيتخطفو دول اخت واحد فيكم أو بنت حد يخصم كان زمانكم اتحركتوا من بدرى ياسيادة اللواء "

هشام : "أهدى يا مدام داليا , صدقيني الموضوع اكبر من كده بكثير مش سهل القبض على هاشم عشان المساندين هاشم ناس كبيره اوى فى البلد ولو الناس دى انكشفت البلد دى هتقع , فعشان نقدر نقبض على هاشم لازم نعرف الناس دى ونمسك عليها حاجه , عشان نقدر نتكلم وتتهمهم بقلب جامد ولازم يتقبض عليهم وفى فأدينا دليل قوى جدا "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

ثم تنهد وقال : "دى سياسة بلد يا مدام داليا ، يعنى اكبر منى ومنك ، انا عارف حضرتك مقهوره ليه ، اكيد
افتكرتى اختك اللي اتخطفت زمان ، ولحد دلوقتى ملقتوهاش ، انا أسف فى اللي هقوله بس
ماتستبعديش أن هاشم ممكن يكون له يد فى موضوع خطف اختك لانه كان قريب جدا من عائلة حضرتك "
فجأة اتجهت عين داليا لفريد

داليا بانهيأر: " انت كنت عارف أن هو السبب فى خطف أختى ، انت كنت عارف ومقولتليش "
نهض فريد من مكانه وجلس على الأرض أمام زوجته وأمسك يدها ويترجها أن تهدأ وتستمع إليه حاول فريد
أن يهدأ من شهواتها ظل كهذا لعدة دقائق حتى هدأت

فريد :. "ولله يا حبيبتى انا ما عرف أن هو السبب فى خطف جنة اختك صدقيني "

داليا بحزن : " اصدق ازاي ، طب تقدر تقولى انت بتعمل ايه هنا وعرفت ازاي ان انا كنت مع هاشم طب
ماقولتليش ليه ، دا انا كنت عماله ألوم فى نفسي لما قابلته من غير ماقولك ، كرهت نفسي أن بعمل حاجه
من وراك وحسيت نفسي كدابه "

هنا تكلم هشام : " لاء يا مدام داليا ، فريد بيه مكانش يعرف بمقابلتك انتى وهاشم غير فى اخر لحظه
وحاولنا بكل قوتنا عشان ميخلص ويبوظ كل اللي خطتنا ليه ، مكلمتك لهاشم دى جت فى وقتها
وبصراحه ساعدتنا كثير جدا "

داليا وهى تمسح دموعها : "ساعدتكو ازاي يعنى مش فاهمه حاجه "

هشام : " تسمحيلى "

اقترب منها هشام وأمسك هاتفها وفتح غطاء الهاتف وأخرج شريحه صغيره جدا واعادة الهاتف كما
كان

هشام بفخر : " الجهاز ده احسن اختراعات الجهاز عندنا ، دى شريحه تسجيل حطناها فى تلفونك قبل ماتروحي
لهاشم وسجلت كل حاجه بينكم "

داليا: " طب مين اللي حط الشريحه دى فى تلفونى ومين الي عرفكوم أنى هقابل هاشم فى الوقت ده "

جاء صوت من خلفهم يقول : " انا "

مر اسبوع والوضع كما هو وداليا غاضبه من فريد كثيرا وفريد يحاول بكل الطرق حتى تسامحه

ويارا تخطط مع عزه بما سيفعلان بعمر حتى يأخذ خطوه إيجابية فى موضوعه هو ويارا موده تحاول أن
تمنع ما سيفعلون فاعمر إذا أغضبه أحد لا يمكن لأحد أن يتوقع ما سيفعل

موده بخوف : " مابلاش يا يارا دا عمر ممكن يموتك فيها , ماتسمعيش كلام عزه دى مجنونه وهتودينا فى دهيا "

تشنجت ملامح عزه وهى تلوح لها بيدها : " بقا انا مجنونه , ياختى روجى اشطرى على اللي مش سأل فيكى ولا مديكى عقاد نافع ورميكي "

نظرت لها موده بحزن وادمعت عيناها ونظرت لها بعباب

عزه بحزن : " يوه يقطعنى , ونبى متزعلي منى انا بس مداب فى الكلام ومش بعرف اسيطر على نفسي , انا اسفه والله حقك عليا "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

وضعت موده يدها على وجوها وبكت وتعالى شهقاتها

اقتربت يارا وعزه من موده وأخذتها عزه فى أحضانها وظلت تربط عليها وتعتذر لها عما بدرا منها

عزه وهى تربط على ظهرها : " وعد منى ليكى لخليه يجيلك لحد عندك بل مأذون ويطرجاكي عشان يتجوزك "

رفعت موده وجوها ونظرت لعزه برجاء : " بجد يا عزه هتعملى كده "

ابتسمت لها عزه : " أيوه يا قلب عزه هعمل كده, بس سامحيني الاول "

ابتسمت لها موده : " انا مزعلتش منك يا عزه , انا بس زعلت على نفسي " وهنا امتلأت عيناها بدموع مره اخرى

يارا : " لا ونبى بلاش نكد دلوقتى , خلينا فى موضوعى "

نظرت لها عزه بحماس شديد : " يالا عشان هبتدى من دلوقتى "

نظرت لهم موده ولحماسهم الزائد وقالت : " ربنا يستر ويعديها على خير "

كان فريد يجلس فى الحديقة الخاصة بالبيت مع مازن وزياد فالיום أخذوه استراحه لهم من العمل

أثناء حديثهم جاء الحارس الخاص بابيت فريد يخبره أن هناك رجل يريد مقابلته فى مسأله مهمه هو وزياد ومازن

أمره فريد بدخوله وان يأتى به على مكتبه

زياد : " دا مين دا عاوز ايه دلوقتى "

مازن بهدوء تام كعادته : " دلوقتى نعرف بس يالا على المكتب "

دخل هذا الرجل للبيت ومعه الحارس يده على الطريق

كان هذا الرجل يرتدى جلباب من اللون الابيض وعلى رأسه عمه بيضاء ويلف عليه شال أبيض أيضاً حتى الحذاء الذى يرتديه كان أبيض

الرجل بإنبهار: " اللهم ما صلى على النبي أيه البيت النظيف ده الواحد حاسس أنه فى التلفزيون ، أم ولله ولعبت معاك ياض ياخميس وشكلها هترزق من وسع يا أبو الاخماس ياحلو "

الحارس باحترام: " اتفضل يا فندم من هنا "

نظر له خميس وهو يرفع رأسه ويسير معه بكل شموخ وكأنه صاحب البيت وهو حارسه الشخصي

طرق الحارس باب المكتب ووقف حتى أتاه الاذن

دخل خميس المكتب وهو ينظر حوله بإنبهار ولم يعر من يجلسون أمامه اى اهتمام اقترب خميس من تمثال موضوع على طاولة وامسكه ونظر له وهو يدقق فيه بعناية

خميس: " دا طلوعوا بتوع آثار ، بس وماله اهو كله للأولاد فى المستقبل "

كان فريد ومازن وزياد ، ينظرون له ببلاسه لا يعرفون من ذلك الشخص الغريب الذى دخل عليهم ويمسك كل ما يقابله ويمعن النظر فيها

فريد: "مين حضرتك؟"

نظر له خميس وترك التمثال الذي بيده وجلس على المقعد أمامه

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

خميس بثقه وهو يضع قدم فوق الاخره: " انى خميس عوضين الدوكش من أعيان الشرقيه بشتغل تاجر فاكهه وليا محلات فى كل حته ، السن ٣٧ سنه الوصف جميل وطأطيعي مسمسمه وطويل وكل بنات بلادنا هيموتوا عليا بس انى مطنشهم مش مدى ولا واحدة فيهم اى اهتمام "

نظر فريد باتجاه مازن وزياد ببلاسه

زياد: " واحنا مالنا بكل ده ، احنا عاوزين نعرف سبب زيارتك لينا دى ليه "

نظر له خميس بكل غرور: " أنى هنا عشان اطلب أيد الانسه يارا بنتكم على سنة الله ورسوله "

فتح فريد فمه بصدمه ونظر لأولاده بمعنى هل ماسمعه صحيح

ولكن فاق من شروده على صوت خميس

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة ST

عمر بشر: " وانت بقا كنت بتكلمها ازاي "

خميس : " انا بكلمها فيديو كول "

تشنجت ملامح عمر وقبل أن ينقض عليه فتح باب المكتب ودخلت منه يارا وهى ترتدى عباءه سوداء مليئه
بتتريظ الاعم وتغطى نصف شعر بطرحه سوداء وعليها تطريز يشبه خاصة العباءة وكانت تمسك فى يدها
صنية صغيرة عليها كوب من الشربات

وكانت تمشى بدلع وتبتسم لخميس الذى ينظر لها وهو يحرك طرف شاربه بيده

وضعت يارا كوب الشربات أمامه وهى تنظر له بخجل شديد

كان الجميع ينظرون لبعضهم بغرابه وبصدمه كبير ويقولون ، هل هذه يارا التى نعرفها 2

يارا بدلع: " اشرب الشربات يا معلم دا انا عملو لك بأديا "

عمر بغيط: " اه يا وطيه وكمان عملاه بأيدك يا بجاحتك دا انا كنت بتحايل عليكى تنولين بؤ مايه لما ازور
وكنتى بتزلىنى، وكمان لبساله عبايه سمرا دا انتى عمرك ما عملتيها معايا وفرحتينى " كان عمر يحدث
نفسه

خميس بحب وهو ينظر ليارا : "تسلم الأيدى الي شبه صوابع الموز ، اه قلبى هياقف والله" قالها وهو يضع
يده على قلبه

يارا بخضه : "سلامة قلبك يا معلم ماله "

نظر لها بهيام : " قلبى برتقال بصورة ملكك وانت حره تعصري عصير "

يارا بدلع وهى تهذ كتفها وتغنى معه : الله "

خميس وهو يغمز لها : قلبى كمترايا ناشفه بس فيها بذره بتحب بضمير "

يارا بدلع: الله "

عمر بحسره وهو ينظر ليارا يحرك يده يسارا ويمين فى حركة شعبية : قلبك بطيخه صيفى قرعه بختى وجاى
فى قرعه والبطيخ كثير "

نظرت يارا له بغضب: الله

نظر له خميس : " هو مين الجدة ده وازاي يدخل فى الاغنيه كده "

يارا بدلع: " متزعلش نفسك يا معلم عيل وغلط "

كان عمر ينظر لهم بغضب وظل يفكر فى طرق العذاب التى سوف يستخدمها معه

خميس : " عشان خاطرک انتى ياستى البنات بس ، انا عمك مفاجأه جايبلك كام قفص فاكهه كده على
مقسم ، جيبلك قفص مانجه عويسى يستاحل بؤك إلى قد المشمشه ده ، وجبتلك قفص مانجه صناره

وقفص مانجه زبده يازبده "

مازن بغباء: " انا حاسس انى قاعد فى مزرعة مانجا " ثم نظر لزياد الذى كان يرجع ظهره على الكرسي ويتابع العرض ويبتسم بسخريه فهو قد كشف تلك اللعبة الهزليه سريعاً

وجبتلك كمان قفص كنتالوب يستاهل بؤك الحلوه ده "

حاول فريد لم الموضوع بسرعه لانه يعرف عمر عندما يغضب لا يرى أمامه ويخرج منه وحش يستطيع القتل بكل سهوله , وأشار ليارا بالخروج

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

فريد: " انا أسف يابنى ما عنديش بنات لجواز واتفضل خد حاجتك وامشي من هنا "

نظر له خميس بإستغراب شديد: " ازاي ترفضى ياباشا دا انا جايب كنتالوب "

فريد: " يابنى خد كنتالوبك وامشى من هنا معندناش بنات لجواز "

أثناء حديث فريد مع خميس

لم يقدر عمر على التماسك أكثر من هذا واقترب من خزنة فريد وأخرج منها سلاحه

وأمسك عمر خميس من تلايبب جلبابه وأشار عليه بالمسدس ونظر له بكره

عمر: " اقسام بالله العلي العظيم , لو مامشتش من هنا لقتلك وأشرب من دمك انت سامع ولا لاء "

أرتجف اوصال خميس وظل يرتعش بشكل مضحك

خميس بخوف شديد : " حقا عليا ياسعت البيه انا والله جذمه وحمار أن عملت كده والله لوسبتنى لامشي من هنا وما هتشوف وشى تانى "

ضربه عمر بقاعدة المسدس على رأسه أوقعه على الأرض وقبل أن يلكمه وجد زياد يمسك يده

عمر هو ينظر بخميس بغل : " اوعا يا زياد سبنى اربيه والله لخليه يندم على اليوم الي اتولد فيه سبنى "

كتف زياد وأبعده من وقف خميس بصعوبه وناول له لمارن حتى يسيطر على غضب أخيه

وقف زياد أمام خميس وهو ينظر له ويبتسم بمكر : " قوم اقف كده وقولى مين قالك تعمل التمثليه الخايبه دى مع انى عارفه كويس "

فى الخارج كانت يارا وعزه و موده يختبئون بالخارج وهم يسمعون صوت عمر وهو يهودد خميس بالقتل

يارا وهى تلطم على وجهها : " يامصبتى السودا دا هيמותه , يارتنى ماكنت سمعت كلامك يالهوى الواد

هيودى روحه في داهيه "

موده بعتاب: " انا قولتلك بلاش تعملى كده مسمعتيش كلامى. يالا البسي بقا اهو عمر هيغربل الواد

جوه وهيخرج يدفك حيه دلوقتي "

كانت عزه تنظر لهم ولباب غرفة المكتب

عزّه بخوف: " دا هيموت الواد جوه طب هنعمل ايه دلوقتي "

موده: " هتعملوا ايه أنا مليش دعوه انا حذرتكم ومسمعتوش الكلام "

يارا بغيظ: " انتى بتبعينى يا موده دى اخرتها "

خرجت داليا من المطبخ بإنزعاج

داليا: " ايه الصوت العالى ده مش عرفه اطبخ "

موده: " لامفيش دا عريس جاى ليارا وعمر بيريبه جوه "

داليا بصدمة: " عريس لبنتى وانا معرفش ، مين دا و انتى عرفتية مين أنطقى "

يارا بخوف: " انا هقولك على كل حاجه يا ماما بس توعدينى تساعدين قبل ما عمر يدبحنى "

قصت يارا كل شيء عن خطة عزه وتأجير عزه لذلك الرجل الذي بداخل واتفاقها معه أن يقوم بتمثيل دور

العريس

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

داليا بغضب: " انتى ازاي تعملى كده انتى اتجننتى انتى عارفه عمر ممكن يعمل فى الواد ايه دلوقتي "

ولكن صمتت عندما استمعت لصراخ عمر الذى ملأ البيت بأكملة

عمر: " يارا اااa

لطمت يارا على وجوها واختبأت خلف والدتها

كان يبحث عنها بعينيه فى أرجاء البيت حتى وجدها تختبئ وراء والدتها

اقترب عمر من داليا ونظر له بتحذير جعل داليا تبتعد من أمامه بسرعه

نظرت لها يارا بصدمة كيف تتخلا عنها بتلك السهوله

يارا بحسره: " صدق من قال إن الأم سند وحماية لعيالها "

امسكها عمر من لياقه عبااتها وملامح وجهه لاتبشر بالخير إطلاقاً

عمر وهو يرح جسدها بقوة هو يرفعها وينزلها بشكل مضحك: " بقا انتى بتلعي بيا انا ، وجيبالى واحد شغال كومبارس صامت يعمل عليا الفيلم دا كله طب استنضفى هاتى كوبارس متحدث حتى ، عملتى كل ده ليه ها انطقى ومين اللي شار عليكى بافكره دى استحاله دى تكون فكرتك "

يارا برعب : "ولله يا عمر ماكنت اصدق انا كنت بهزر معاك مش اكثر بس شكل الهزار قلب بجد انا ولله ماكنت اعرف ان دا كله هيحصل منك لله يا عزه انتى السبب "

ضحك زياد بصوت عالي : " ولله كنت عارف انها هيا اللي ورا كل ده ، هى الأفكار دى متطلعش الا منها هيا" كانت عزة تختبئ ورا الكرسي ولكن لمحها زياد وذهب اليها وامسكها من ملابسها وأخرجها

نظرت له عزه بشر وهى تبعد يده عنها

عزه : "اوعا كده ياجدع انت ، أيه يعنى فى ايه لكل الدوشه دى يعنى ، البت ومتنيله على عينها وبتحبك وانت زى التور بتحبها بس عمرك ما عملت حاجه تثبت بيها حبك ليها ولا كلمت أبوها حتى وطلب أيدها ، فكانت عاوزا تخليك تتحرك شويه يمكن ربنا يسهل وتحس بيها "

نظر لها عمر وهو يشر على نفسه بعد كل هذا الحديث : " انا طور "

عزه بتشج : " يعنى ده اللي لفت نظرك بس "

نظر عمر ليارا : " انتى عملتى كل ده عشان اتقدملك "

هزت يارا رأسها بحماس بمعنى نعم

اقترب منها عمر : " طب انا جواز مش متجوز لا انتى ولا غيرك ولا انتى كمان هتجوزى حد ، هخليكى زى البيت الواقف كده لا طاييله سما ولا طاييله أرض " 2

وتركها وخرج من البيت كله حتى ينفس عن غضبه

هنا تحدثت مازن بن ه هادئه كعادته رغم غضبه منهم : " كان أيه لازمته كل ده يعنى ، كان ممكن يا يارا تكلمى معاه وهو كان هينفذ اى حاجه ممكن تقوليها من غير لا كذب ولا تمثيل ، عمر الحاجات دى ما بتعمل حاجه ، ولا عمر الكذب بينفع صاحبه "

ظل الجميع يالوم عزة ويارا على تلك الفاعله

وكان زياد فى عالم اخر ينظر. لعزه ويبتسم ابتسامه صغير ويهمس فى نفسه ويقول : " البت دى غريبه جدا ومختلفة كده عن اى بنت قبالتها ، وبقت تشغل تفكيرى جدا الفتره دى ، تنهد زياد ربنا يستر وما يخنش الي فى بالى "

اتمنا الفصل بيقا عجبكم انا ولله سهرانه لحد دلوقتى عشان اخلصه ليكم فا اتمنا تعجبكم يارب يكون فصل خفيف وظريف على قلبكم

وفوت حلو لروايه عشان انا بلاقى كثير بيقرا الروايه ومش بيصوت ليها يا بنات دى حاجة سهله ومش بتاخذ وقت ، مستنيا تصوتكم لروايه وتعليقاتكم الجميله وبلغو بيها أصحابكم وشكرا لكل حد دعمنى وساعدنى

ويارب دائما تسعدوني بتعليقاتكم الجميلة و عملت فصل طويل جدا أهو عشان البنات اللي طلبت منى انى
اطول البارت وشكراً

ساره طارق الجواهرجى 💎 فى حفظ الله ورعايته

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

انا أسفه جدا ليكم على تأخير البارت الجديد

اليوم توفى جدى اجرؤكم ادعوله برحمه وارجو قراءة الفاتحه من فضلكم 🙏🙏🙏

2w ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2w ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب".

صدقونى اكثر حاجه بتريح البنى ادم وتخلصه من اى حزن أو هم بجد هو الذكر اذكرك كثيرا حتى يطمئن قلبك وتطهر روحك من أى شئ اذاها 1

صلى على نبيك الكريم

دخلت يارا غرفتها بعد ما اخذت نصيبها من توبيخ ابيها وامها لها , بسبب تلك الكذبه التى دبرتها , لأن عمر كان ممكن أن يتهور و يقتل ذلك الرجل , بسبب كذبتها تلك

ارتفعت يارا على سريرها وظلت تبكى وتلوم نفسها على تلك الفاعله , وهى لم تريد الكذب بل تريد أن يشعر بها عمر فقط ليس أكثر

اقتربت عزه من غرفة يارا ولكن منعته موده

موده:" سببها ياعزه دلوقتى , هى لما بتتخفق بتحب تقعد لوحدها , نبقا ندخلها بعدين لما تهدأ شويه "

عزه : " انا بس كنت عاوزا اعتذرها وقولها انى مكنش قصدى أفرق بنها بين وعمر "

موده : " طب والعمل دلوقتى عمر خرج زعلان من يارا وزمانه دلوقتى بيلعن سلسفيل الاجبواها "

عزه : " أن جاتلى فكره , انا ليا واحد معرفه ممكن نديله رقم عمر وهو يدلنا على مكانه بظبط فين ويارا ترحله وتعتذره , أيه رايك "

موده بفرحه : دى فكره حلوه جدا طب تعالى ندخلها دلوقتى ونقولها "

دخلت عزه موده ليارا واقترحوا عليها فكرة عزه بعدما وافقت عليها قررت أن تشتري لعمر هديه وتعتذر له

ارتدت يارا فستان صيفى من الستان ذو أكمام شفافة من اللون الكشميرى , ووضعت على وجهها ميكاب رقيق جدا وارتدت حذاء من اللون الابيض عليه

عزه : ها جاهزه

يارا بتوتر:" ربنا يستر , ويسامحنى " 1

ثم التفت لعزه وقالت بشر

"بس لو مصلحنيش هعلقك ياعزه وهخلى الراح والجاي يلطش فيكى ولا اقولك انا أسلمك لزياد دا قادر يربيكى من الأول "

كادت عزه تحدث ولكن قاطعتها موده

موده :". مش وقت خناق خلى البت تروح تشوف المنيل الي سبها دا الاول وبعد كده أبقى ربيها " قالتها موده حتى تهدء عزه

تنهدت عزه وحاولت السيطرة على غضبها وأخبرت يارا بالمكان الذى به عمر بعد أن عرفت مكانه

اخذت يارا العنوان وخرجت من غرفتها بسرعه وقبل خروجها أستمعت لصوت أنين أحد يتوجع مشت وراء مصدر الصوت حتى خطت قدمها مكتب أبيها

فتحت يارا باب المكتب ، وجدت خميس واقع الأرض ويحاول أن يستند على اى شئ ولكن فشل بسبب هذا
الدوار الذي داهم رأسه

11mo ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

يارا بتشنج: " الله يخربيتك انت لسه هنا ، مامشتش ليه من بدرى مستنى لما عمر يشوفك ويموتك "

تأوه خميس من الوجع

خميس: " طب ساعديني الأول وبعد كده ، أشتمى براحتك

اقتربت منه يارا وحاولت مساعدته على النهوض حتى نجحت في ذلك وذهبت للمطبخ واحضرت له كوب ماء
وعلبة اسعافات حتى تتطهر له الجرح الذى برأسه ، بعد أن عرفت أنه فقد الوعي بسبب ضربة عمر له على
رأس ، وان الجميع نسوه وذهبوا للخارج

خميس براحه: " الله يباركك يا انسه والله الصراحه انا مش عارف اقولك ايه "

يارا: " انا الي أسف بصراحه على الي حصلك ده والله ماكنت اعرف ان كل ده هيحصل سورى بجد

ابتسم لها خميس: " لا عادى انا متعود على كده ولا يهملك "

يارا: " بس انا هعوضك ، اطلب المبلغ الي انت عاوزه وانا هدهولك "

نظر لها خميس وظل يفكر فى طريقه يعوض بها ما جرا له بسبب تلك التمثيليه السخيفة

خميس بجديه: " لو عاوزه تعوضينى بجد خدينى عند الواد الـ ضربتى ده عشان اعتذرله على الي عملته
وساعتها هبقا مرضي "

نظرت له يارا بتردد لأنها لا تعرف ردة فعل عمر عندما يراه ، فاعمر من نوع الرجال الذى لا تعرف ردة فعله

نظر هاشم لحامد بشر وهو يحاول الا ينقض عليه ويخرج روحه لرفيق الاعلى

نظر له حامد بخوف يكاد يسمع دقات قلبه كأنها فى سباق مع الزمن

حامد برعب: " والله يا هاشم باشا انا واخذ كل احتياطاتي ، وانا بأكدك يا فندم أن مفيش حد من راجالتى

يقدر يخونا دول معانا من زمان وحضرتك كنت بتختابره ببنفسك "

هاشم: " تعرف يا حامد الموضوع ده لو تعرف محدش هيطلط في غيرك وأسمى أو اسم حد من الناس اللي
فوق اتكشف متلومش غير نفسك ، لأن كل العمليات دي بتتعمل بإسمك وبأسم المستشفى بتاعتك

يا عى اى كلمة هتخرج كده ولا كده انا معرفكش ولا أنت تعرفنى " ثم وقف أمامه وقال " مش شويه عيال اللي يلعبوا على هاشم يا حامد انت سامع وبعد كده عاوزك تشك فى خيالك والرجاله الي معاك تتغير كلها وانا هبعثك غيرهم "

ثم أعطاه ظهره وقال بكل غرور وتكبر: " وقتك خلص "

وقف حامد بإحراج شديد وخرج من مكتب هاشم بسرعه وهو يحمد ربه أنه نجا منها وخرج بخبر

فى الداخل

كان هاشم ينظر من نافذة مكتبه ويفكر من ذلك الشخص الذى يعرف عنه كل تلك الأشياء ويبلغها لداليا ، وهل يمكن تغدر به وتبلغ عنه ولكن الخوف الأكبر أن تكون تملك دليل على حديثها هذا وجراتها فى الحديث تقلبنى كثيرا ، كيف عرفت بموضوع ماري أبنته فاهو أبعد ما يكون عنها هو حتى يخشى الإقتراب منها حتى لا تتأذى بسببه

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST كم يكره أن يعرف أحد ماهى نقطة ضعفه فانقطة ضعفه هى أولاده ولهذا أبعدهم كلياً عن عالمه الذى لايعرف فيه احد معنى كلمة الرحمه

كانت تمشي فى الممر الذي تقع فيه غرفته فى آخره

وكانت مترددة كثيرا فى الحديث معه ولكن هى وعدتها وهى لاتحب أن تخالف بوعدتها مهما كلفها الأمر

وقفت أمام باب غرفته بتردد كبير ولكن بعد لحظات حسمت أمرها ودقة باب غرفته

فتح لها وكان على وجهه معالم الاستغراب بسبب وجودها أمامه

بدأت هى بالحديث وقطع ذلك الصمت

عزة: "انا عارفه انك مستغرب وجودى هنا دلوقتى بس انا كنت محتاجه اتكلم معاك فى موضوع مهم بس مش هينفع واحنا واقفين هنا انا هستناك تحت فى الجنيه عند البسين ياريت متأخرش "

ذهبت وتركته بعد أن سمعت موافقته

وذهبت إلى الحديقة حتى تنتظره

وهى تدعو الله أن يوافقها تلك المره وان تسير الأمور مثل ما خطتة لها

كان عمر يسير بدراجته بسرعه شديد وهو يتذكر طريقة يارا وهى تقترب من هذا الرجل الغريب كيف تجرأت
وفعلت هذا الم تشعر به وهى تراه يحترق من الغيره أمامها ، ولكن هو يخش عليها أكثر من غضب ربها
عليها وهى تقترب من رجل ليس من محارمها بهذا الشكل ، حتى لو كانت تريد من كل تلك التمثيليه
السخيفة كلمه منه هو ترضيها

وأثناء سيره رأى أمامه ضباب كثيرا جعله يتوقف بدراجته على الطريق وهو ينظر حوله حتى يرى من أين
يأتى هذا الضباب حتى رأى من على بُعد أمتار عماره كبيره يخرج منها هذا الضباب سبب النيران التى تخرج
منها ويقف اناس كثيرون أمامها ويصرخون

اقترب عمر من هذا المكان ورأى سيدة يلتف حولها الناس ويمسكونها وهى تصرخ بهم وستنجد بإحد
منهم حتى ينقذ أطفالها ولكن لم يكن عند أحد القدره على إنقاذ اطفال تلك السيدة التى تصرخ وتبكي
وهى تترجاهم أن ينقذو أطفالها ولكن لم يتحرك أحد من مكانه فقط يواسونها والبعض الآخر ينظر من
بعيد

ذهب إلي تلك السيدة التى تبكى ووقف أمامها

عمر بسرعه: " شقتك الدور الكام بسرعه وأسماء ولادك أياه

نظرت له السيده وبكت أكثر وهى تخبره أسمأهم

السيدة: " الدور السادس شقة شقة ١٤ بسرعه ونبى يا بنى أبوس ايدك وأسميهم ، ولاء وعلياء

لم ينظر عمر حتى تكمل كلامها بل انطلق داخل العماره ولكن لسوء حظه كان المصعد معطل فقاما
باستخدام السلالم بسرعه كبيره حتى ينقذ الاطفال

قبل هذا المشهد بنصف ساعة

وصلت يارا إلى المكان الذى كان يجلس فيه

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

دخلت يارا الكافيه وظلت تبحث بعينيها عنه فى كل مكان حتى وجدت صديق عمر وجارهم أيضا معتر

ذهبت يارا لطاولة التى يجلس عليها معتر

يارا بابتسامه لطيفه: " ازيك يا معتر اخبارك ايه ياراجل عاش من شافك ، ما شفتش عمر"

نظر لها معتر بتذمر: " اهلا باست هانم ، اهلا بالعروسه المنتظره بذمتك مش مكسوفه من نفسك

يابجاحتك يا شيخه وجايا تسألنى عنه كمان " 1

يارا: " هو لحق قالك ، والله انا ماكنت اقصد انا كنت بهزر بس معرفش أن هيتهور اوى كده "

معتز: " احمدى ربنا أن عمر ماقتلكيش فيها كان زمنا طالعين عليكى الأرافه بأورس وحلاوه "

تشنجت ملامح يارا: " فال الله ولا فالك ياجدع وبعدين رايح نفسك انا عمرى ماهاهون على عمر موت بغيظك يا معتز " قالت جملتها الاخيره وهى تحاول استفزازه

معتز بتشنج: " انا عارف ايه اللي عجبو فيكى دا انتى حتى ياشيخة عمرك ماقولتيله كلمه تريحه مره و دائماً مدوذا وراكى كده , وانا أقعد أقوله بلاش تلف وراها طلما مش سأله فيك , بس مكانش بيسمع الكلام "

يارا بدهشة: " الله يخربيتك يامعتز انت بتقوم الواد عليه وانا عماله أقول حاله مقلوب ليه اترك ورا قلبته دى يابومه , اخلص يازفت عمر راج فين "

معتز: " ابدأ مش هقولك وهسيبك تلفى حولين نفسك كده"

نظرت له يارا وابتسمت له بشر: " طب يامعتز لو مقلتش دلوقتي عمر راج فين , انا هكلم يسرا خطبتك وأقولها أن انا شوفتك قاعد مع بنت وماسك أيدها وبتوشوشها فى ودنها كمان"

صدم عمر من جرأتها تلك ف يارا تعرف أن يسرا خطيبة معتز غيور جدا وبسبب غيراتها تلك تجعلها تصدق أى أكذوبه عليه

فاق من صدمته وهو يراها تخرج هاتفها من حقيبة يدها وجدها تبحث عن الرقم وقبل أن تضع الهاتف على أذنها كان قد امسك الهاتف من يدها واستسلم

معتز: " خلاص هقولك هو خد الموستكل بتاعه وقال إنه رايح على الشركه و مشى من الطريق ده "

أشار معتز بيده عن الطريق الذى ذهب منه عمر

ابتسمت له يارا بانتصار: " صحيح رجاله تخاف متختشيش , ماكان من الأول لازم يعنى نجيب سيرة يسرا بس الظاهر انها مسيطره اوى مش كده"

وضع معتز كف يده على زراعته الأيسر وقال باللم: " ربنا مايوركى عليها ايد ولا أيد شاويش فى أجدعها مدرية "

ضحكت يارا عليه بسخريه: " يا خساره الرجاله "

خرجت يارا من الكافيه وركبت سيارتها ونظرت له: " أسف اتأخرت عليك "

خميس: " ولا يهملك بس ايه اللي اخرك كده اوعى تقول إنه لسه مصلحكيش "

يارا: " مش موجوده هنا يا خميس هنروح نشوفه فى الشركه وربنا يستر "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

تحركت يارا بسيارتها وظلت طول الطريق تتسامر مع خميس

نظر خميس ليارا وكان يشاور على عماره أمامه: " هو مش ده عمر بيه بردو "

نظرت يارا إلى مكان ما أشار لها خميس

ولكن جحظت عينها وهي ترى عمر يدخل تلك العماره التي يخرج منها هذا الدخان الكثيف أوقفت السيارةه
بسرعه لدرجت أن خميس أدفع بجسده لمام

نزلت يارا بسرعه لتلحق بعمر ونزل معها خميس وهو ينادى عليها ولكن لم تستمع إليه

وقفت يارا أمام هذا التجمع وسألت شخص كان يقق أمامها مباشرة

يارا بخوف: " لوسمحت الشاب الي دخل هنا دلوقتى متعرفش هو طلع الدور الكام "

نظر لها هذا الشخص وقال: " بيتهياألى الدور السادس

ركضت يارا إلى العماره تلك وهي تدفع من أمامها وكان خميس ورأها

الشخص: " يا انسه يا انسه ارجعى هتموتى نفسك يا مجنونه "

خميس برعب: " الاسانسير مش شغال , احنا نطلع على السلم "

عند عمر وجد الشقه التي تخرج منها الدخان مغلقه رجع للخلف قليلا وادفع باتجاه الباب ولكن لم يفتح حاول
مره اخرى ولكن لم يفتح أبتعد ثم تنفس بقوه وعاود المحاولة وفى هذه المره فتح الباب

ظل عمر يبحث فى الشقة عن هؤلاء الأطفال حتى وجدهم ينامون فى غرفتهم ولكن من حسن حظهم أن
باب غرفتهم كان مغلق والنافذه مفتوحه مما قلل وجود الدخان فى غرفتهم فالنار كانت تأتي من المطبخ
وغرفتهم بعيده عنه

دخل عمر غرفتهم ولكن قبل ان يجعل الاطفال تستيقظ سمع صوت يارا وهي تصرخ بإسمه ووجدتها تبحث
عنه حتى رأته واندفعت عليه وهي تبكى

يارا ببياء: " عمر انت كويس جراك حاجه , فى حاجه حصلت لك , انت ساكت ليه , اتكلم ردى عليا "

كان عمر ينظر لها باستغراب كيف عرفت أنه هنا ولكن قطع أفكاره وتهجمت ملامحه عندما وجدا خميس
يدخل من باب الشقه

تشنجت ملامح عمر: " وكمان جيباه لغايه هنا , بيقا انت مش باقى على عمرك بدل ماتموت بطلقة هتموت
محروق "

ابتلع خميس ريقه وهو ينظر لعيون عمر التي لاتبشر بخير

أمسكت يارا بعمر وهي تحاول تهدأته

يارا: " أهدى يا عمر والله انت فاهم غلط دا هو جاى يعتذر منك وكمان الراجل ضحا بحياته وطلع ورايا عشان
نلحقك " 2

نظر لها عمر بغضب: " وانتى ايه الي طلعك هنا وعرفت مكانى ازاى اصلا "

يارا بخوف: " انا شوفتك وانت داخل العماره وخوفت عليك اكثر لما لقتها بتولع فاقولت لازم الحقك فامحستش بنفسي والا وانا هنا وبدور عليك يا عمر "

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

رق قلب عمر لها بعد أن رأى فى عينيها صدق كلامها وأنها كانت خائفة عليه لتلك الدرجة التى تجعلها تضحى بحياتها لأجله

عمر بحب: " يا حبيبتى يا يارا لدراجادى خوفتى عليا ومخوفتيش على حياتك "

نظرت له يارا بعتاب: " وانا حياتى ليها معنا من غيرك يا عمورى , دا احنا يانموت سوا يانعيش سوا "

نظر لهم خميس وهو ينظر حوله برعب شديد

خميس: " مش وقت حب ولفلافا الله يخربيتكم هنموت محرقين يا ولاد الجذمه "

فاق عمر ويارا من وصلة الحب تلك

وهنا تذكر عمر الاطفال

ركض الى غرفة الاطفال وذهبت يارا وخميس ورائه

يارا: " صديهم براحه يا عمر عشان مايتخضوش "

تنهد عمر وحاول فعل ما قالته يارا واقترب من فراش الاطفال ووضع يده على رأس احد الفتيات

عمر وهو بيتسم ابتسامه سخيقة: " يالا ياحلوين يا لا يا حبايب ماما جهزتلكم الانش بوكس عشان تروحه المدرسه يالا يا ولاء , يالا يا علياء ثم غنا وهو يصفق على يده

عمر بغناء: " يالا يالا يالا , يالا نهارو أبيض يالا نهارو فل "

لطم خميس على وجهه بخوف شديد وهو يغني أيضا

خميس: " يالا يالا يالا , يالا نهارو أسود النار هتاكل الكل "

نظرت له يارا بخوف: " لاء يالا يا عمر العيال دى شكلها نومها تقيل احنا نشلوم وننزل بيهم على طول

عمر بفرحه وقد تناس تماما الوضع الذى به: " برافو عليكى يابت يا يارا طول عمرى بقول عليكى دماغك حلو وبتعرفى تفكرى "

يارا بحب: " بجد يا عمر دى فكرتك عنى انت شايفنى كده "

كان خميس ينظر لهم بصدمه ويسأل نفسه من اين صنعوا تلك المخلوقات التى أمامه , فبتأكيد ليسو

بشراً مثله 1

ذهب خميس بسرعه لشرفه الخاصة بالغرفة وظل يصرخ ويستنجد بالناس بلاسفل

خميس: " الحقونى ياناس الحقونى ياهو الحقونى من الاتنين المجانين اللي هنا دول قاعدين يحبو فى بعض وناسيين الشقه اللي بتولع , هيموتونى محروق الواد اللي هنا طلع مجنون وهيموتنا معاه

وظل يندب ويلعن حظه الذى أوقعه مع هؤلاء المختلين

خميس بحسره على نفسه: " اخرتك ياخميس تموت وتبقا حثة فحة , اخرتك مع شوية عيال زى دى , ياخسرتك ياخميس , ياخسارة شبابك وطأطيعك المئتمه فى الحرق ياخميس , مكانش يومك ياخميس مكانش يومك ياخبيبي "

فى هذا الوقت دخل مجموعة من أفراد المطافى وحمل عمر الفتاتان ونزل بيهم بسرعه ويارا وخميس كانوا خلفه تماما

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

نزل عمر لسيدته واعطها بناتها واخذتهم منه السيدة ظلت تقبل أطفالها بشوق وحب كبير وظلت تحمد الله على إنقاذ اطفالها , وشكرة عمر وظلت تدعوا له , اجمل الدعوات حتى اختفى من أمام نظرها

نزل مازن إلى الحديقة كما أخبرته عزه وذهب إليها

مازن باستغراب: " فى حاجه ياعزه , محتاجه حاجه"

ترددت عزه كثيراً , لأنها لاتعرف من أين تبدأ وهل سوف يتقبل منها حديثها ام ان تدخلها سوف يتسبب في مشكله

كان مازن ينظر لها وهى تفرك يدها وتنظر للأرض مما تسبب فى قلقه وجعل عقله يوسوس له بشئ اخر

مازن بقلق: " عزه انتى ساخته ليه ,مش بتقولى انك عاوزنى فى حاجه "

اخذت عزه نفس عميق وأخرجته فى هدوء ونظرت له

عزه: " انا مش عارفه بصراحه ابدأ منين , بس قبل ما أقول اى حاجه انا من ساعة ما جيت البيت هنا وانا بعتبركم أهلى اللي مخلفونيش وحينيتكم عليا دى خلتنى اعتبركم اخواتى بجد وحسستونى بمعنى الاخوه اللي اتحرمت منها من زمان "

اعتراف عزه الان أنها تعتبر الكل فى مثابة الاخوه نوعاً ما أرجحها كثيراً

عزه: " انت دلوقتى بتسأل نفسك انا جيباك هنا ليه , بس قبل ما تعرف ده , أنا هقولك على نصيحه , واعتبرها نصيحه من واحده اتحرمت من أعز الناس عندها , بص ياما مازن ربنا بيكرمنا دائماً بـ ناس اللي نحبها

زى الام ،الاب، الاخت ، الاخ ، أو الحبيب

لما البنى آدم يلقى الحب ده لازم يمस्क فيه يديه وأسنانه ولازم كمان ياخذ خطوه شرعية لما الحد ده بيقا الحبيب ، ف ده عشان لو معملش كده الطرف الثاني هيحس أنه ماعدش له لازمه فى حياتك وهيحس أنه خلاص اتنسا وهييعد ، فاعشان كده عيش مع الي يتحبه بطريقه صح وأوعى مشاغل الحياة تخدك بعيد عنه ولو ساعه واحده صدقتي يوم ما يضيع من أيديك ممدش هيندم غيرك لأن انت سابق واهملته قبل كده انا يمكن اه كلام مش مترتب أوى بس انا حسه بكل كلمه قولتها وعندى احساس كمان أنها وصلتك زى ما انا عاوزه صح ياما زن "

احس مازن بكل كلمه قالتها عزه واحس أن هناك تلميح بعلاقتة مع موده ، فى تلك اللحظة كان زياد فى غرفته وقرر أن يخرج لشرفه قليلا وخرج ووجد عزه ومازن يقفان أمام بعضهم وينظرون لبعض فقط مما أثار ريبته وقرر بسرعه أن ينزل ويستمع لما يقولون ، نزل زياد بسرعه ووقف فى مكان بعيد عن نظرهم واستمع لحديث عزه الاخير وهى تقول لما زن

وضعت عزه يدها على قلبها ونظرت لما زن وقالت:" أدى لقلبك فرصة أنه يحركك عشان مش دايم العقل بيبقا صح وخصوصا فى الحب يما زن ويردو دائما خلى عقلك صاحى ومركز معاك عشان متعملش اى حاجه تغضب ربك ، انت فاهمي يما زن ، أديله فرصه يما زن أدى ده فرصه " كانت تشاور بيدها من بعيد على قلب مازن وذهبت وتركتة لأفكاره

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

واخر جمله قالتها عزه هى ما أستمع لها زياد ورأها وهى تشاور ل مازن على قلبه

شعر زياد فى تلك اللحظة بضيق بسيط واحس أنه يريد ضرب مازن فى تلك اللحظة بسبب حديث عزه معه ولما لم تتحدث معه هو وهل يوجد شيء بين عزه ومازن وهل يمكن أن تكون عزه أحبته و هى الان تعترف له بحبها ، فى تلك اللحظة احس بضيق صدره يذداد ، فا زياد يعلم بحب مازن وموده وهو لا يشك فى مازن ولكن فكرة عزه أنها معجبه بإحد اخر تزعجه كثيرا ، ولكن لما تزعجه هذه الفكرة ، ولماذا تلك الفتاة تأخذ حايذ كبير من تفكيره ، تلك هي الأفكار التي داهمت عقله وجعلته يتشتت كلياً ، وذهب لغرفته

كان يقف مازن وهو ينظر للمياه أمامه ويفكر فى كلام عزه ، أنه يجب أن لا يأجل اى فرصه تأتي له لتقربه منها وأثناء تفكيره استمع لخطوات اقدام تقترب منه ، ولاكان قبل أن يستدير ، اقسام فى تلك اللحظة انها هي نعم هو يعرفها دائما من خطواتها المتردده دائما عندما تأتي إليه ويعرفها أيضا من أنفاسها التي تخرج بصعوبه عندما تريد التحدث معه

موده بخوف:" قبل ماتبص وراك ، انا عاوزه اقولك حاجه بس كالعاده مش هعرف اتكلم معاك وانا عيني فى عينك وربنا يعلم انا حاولت قد ايه أن أنا أقدر اتكلم معاك حتى وانت مش باصص عليا ، انا بس كل اللي طلبها منك انك تفهمنى وتحس بيا "

موده:" مازن انا عارفه احساسك ناحيتى وانت كمان عارف انت بنسبة ليا أیه من واحنا صغيرين ، فالیه البعد ، لیه كل محاول أقربك تبعدنى عنك وكل محاول اتكلم معاك تصدنى ، حتى انت مبقتيش تاخذ بالك منى زى الأول " ، بكت موده فى اخر جمله لها

وضعت موده يدها على فمها تمنع شوقاتها

موده ببكاء : " يا مازن ، انا تايهه من غيرك ، انت كنت اكثر واحد ساعدنى ووقف جمبى بعد بابا الله یرحمه ، انت الوحيد اللي خلتى ارجع موده من تانى وكنت دايمًا تحضر معايا الجلسات بتاعة الدكتور النفسي وكنت مهتم بيا اكثر حتى من أمى اللي مش فاكراه اصلا أن ليها بنت على وش الدنيا "

كان مازن يستمع لها وهو يعطيها ظهره ، وكان صوت بكائها يألّم قلبه كثيرا يكاد يقسم بالله انه يحاول التماسك حتى لا يأخذها في أحضانه ويمسح لها دموعها بيديه ويجعلها ترمى كل أحزانها وألامها على أكتافه ولا تترك لنفسها إلى الفرحة و ابتسامتها الهادئة مثلها

مسحت موده دموعها ونظرت له وقالت:" انا هسألك سؤال واحد بس وعاوزاك تجوبنى عليه وأين كان أجبتك انا هحترمها "

موده بخوف : " انا بنسبالك أیه يامازن و انت بت

لكن قاطعها صوت مازن وهو يقول : " تجوزينى ياموده "

قالها دون أن يستدر لها

فى تلك اللحظة تجمدت موده بشكل غريب واصفر لون وجهها ووضعت يدها على قلبها كأنها تحاول أن تهدأ من نبضاته التى تكاد تقتلها بسبب سعادتها بطلبه التى لم تتوقعه ابدا

مازن بهدوء كعادته : " انا لما وعدتك انى مش هبعده عنك موما حصل قبل كده ، انا كنت قد الوعد ده وبالفعل انا مبعدهتش عنك لثانيه انا كنت معاكى فى كل لحظه بتعشيها بس كنت براقبك من بعيد لبعيد عشان اتفاجئت ان قربنا ده كله غلط و حرام ، فهمت أن لما اتكلم مع بنت لازم يكون فى محرم ما بينا ولازم يكون فى نطاق محدد ، عشان انا لو البنت دى بحبها وعاوزها لازم يكون فى صفة شرعية ما بيننا

انا عرفت أن لو كملت معاكى بطريقة القديمة، أن اقعد معاكى لوحدنا أن أكلّمك فى التليفون اطمن عليكى ، أو اقولك كلام غزل وا أوصف جمالك أو حتى أبصلك أو أسلم عليكى والمس أيدك دا كله طلع حرام وعرفت أن لو كملت معاكى ومتغيرتش انا كان ممكن ربنا يعاقبنى ويبعدنى عنك وانا مش هقدر انك تبعدى عنى ولو حتى لثانيه واحده " ثم تنهد بقوة ، وردد جملته مره آخره

"مش هقدر ابعد عنك ولو لثانيه واحده، ياموده "

"فا قررت أن لازم اتقدم لامك ولما اتقدمت رفضتى وحاولت كثير معاها عشان توافق بس هى رفضت حاولت اعرف سبب رفضها بس مرضيتش تقول

وانا مياستش منها لاء انا كنت مستنى أنها بس ترجع وانا هتقدم لها تانى وتالت و الف ولو حتى رسيت أن هفضل اتقدم لها لحد متوافق بس الظاهر أنى صبرى عليها دا عشان توافق انعكس عليكى انتى بالسلب وخلاكى تشكى أن حبى ليكى ممكن يقل فى يوم من الايام ، بس يشهد ربنا أن حاولت كثير معاها عشان تبقا راضيه على جوزتنا بس للاسف مش الكل الحلو بيكمل فالو عاوزه تجوزينى من غير موافقت امك ولو

تقبلى أن داليا وفريد يبقوا هما أهلك الي اتقدمك عن طريقهم بدال والدتك فايريت تعرفيني وانا
مستنى رايك "

وتركها وذهب دون أن ينظر لها بعينيه ولكن كان قلبه يرسمها له بكل تعبير وجهها الان

انا أسفه أن البارت صغير بس انتو عارفين الظروف الي انا فيها بس اتمنا تعجبكم وانا والله حاولت أن اكمله
بس للاسف الشديد انا كنت فاقدته الشغف

وعاوزه اشكر كل بنت عزتني فى جدى وجدتي وقد أیه عرفت انكم عيله تانى ليه وبتمنا تكبر اكثر واكثر
يارب يكون البارت عجبكم بس أوعدكوم البارت الجاي هيبقا اطول عشان داخلين على أحداث ومغامرات جديد
فى حياة أبطالنا

وكنت عاوزه اعرف هل انتو مع أن مازن يتجوز موده من ورا ولدتها ولا لاء

احب اعرف رايكم في الكومنتات

والحمدلله وبفضل ربنا ثم فضلكم الروايه وصلت لا اكثر من ٣٠٠٠ متابع وعقبال مليون معاكم وبوجدكو
حواليا

وعاوزه اقول لكل بنت لو عندك جد او جده فادول نعمه كبيره جدا ليكم حاولوا تهتمو بيهم على قد
ماتقدرو عشان لما بيرحوا عند الخالق سبحانه وتعالى دا بيبقا شئ صعب جدا علينا , و احساس انهم مش
موجدين معاكى فى الدنيا دا بيبقا شئ قاسى جدا جدا

فاحفظو عليهم وزروهم وودوهم وربنا يخليهم ليكوا

والى زبي جده وجدته متوفين ارجو قرأت لهم الفاتحه لأنها افضل شئ يحتاجونه الان

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

11mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره و ينتظرني ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجي مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

اللهم إني قد اشتقت لمن لن يأتي مثله احد ف يارب ارحم ميتاً مازال في قلبي حياً 🥺💔

ترحمو على على جدتي وارجو قراءة الفاتحه

2w ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره و ينتظرني ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجي مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2w ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره و ينتظرني ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجي مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

انا والله مش عارفه اقول لكم ايه بس انا اسفه جدا على تاخير البارت الجديد بس والله بجد جدي مات
يوم السبت و بعده بيومين بالضبط جدي ماتت ف والله العظيم يعني بجد الظروف صعبه جدا والضغط علي
جامد من الاثنين يموتوا وراء بعض كده في اول سنه الجديد يعني انا اسفه لتاخير والله العظيم غصب
عني والحاله اللي انا فيها ما تسمحش ان انا اكتب اي حاجه بجد بجد كنت مجهزه بارت حلو جدا وكنت ناويه
ان انا انزله في السنه الجديده عشان خاطر كم والله بس للاسف الشديد الظروف جات صعبه عليه جدا وان
الاثنين يموتوا وراء بعض كده دي حاجه مخلياني مش قادره اكتب اي حاجه بس قلت لازم انزل لكم الاعتذار
ده عشان تبقوا متقبليين وعارفين الوضع اللي انا فيه وتعذروني بجد

ارجو قراءه الفاتحه لهم لانهم والله كانوا من خير الناس

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا يوفقك كل اخواتنا الي فى ثانوية عامة ويفرحوا ويفرحوا أهلهم بشهادتهم ويكتبهم كل خير باذن
الله

صلى على نبيك الكريم

دخل عمر ويارا إلى البيت بعد ما أوصلو خميس إلى بيته

كانت داليا تجلس مع عزه و موده ورأت عمر ويارا يدخلن البيت و يظهر عليهم السعاده

عمر بعزاج: " مساء العنب على عيونكم "

ثم نظر عمر لعزه بضيق: " أما أنتى مساءك عنب مبذر وملوش طعم " 1

عزه بتذمر: " أمشي ياله من هنا احسلك "

داليا: " باين عليكم اتصلحتو مش كده "

يارا: " أيوه ياماها اتصلحتنا "

نظرت داليا لعمر و حدثته بجدية

داليا: " عمر حبيبي اطلع نادى لفريد وأخواتك وجوزولنا العشا النهارده على زوقكم عشان وحشى أكل من
أديكم "

عمر بفرحه: " عيونى ياديدي ، دا أنا هعملك أحلى عشا فى الدنيا "

ذهب عمر حتى ينفذ طلب داليا

داليا وهى تنظر للفتيات "وانتم انا عوزاكم في حاجه مومه بس مش هنتكلم هنا ، يالا أسبقونى على
أوضتى "

نظرت الفتيات لبعضهم بتوتر من طريقة داليا فى الحديث ودارت فى عقولهم الكثير من الأسئلة ولكن قاطع
تفكيرهم صوت داليا الحازم

داليا:" أظن انا كلامى مفهوم ، مش محتاج شرح اكثر ، يالا على فوق من غير ولا كلمه "

دخل عمر على مازن وفريد وأخبرهم أن داليا تريد منهم أن يحضر طعام العشاء لهم

عمر بسعاده:" فري حبيبي قلبى ، وزومى حبيبي

نظر له فريد بغضب فهو يكره أن يناديه عمر بهذا اللقب

فريد:" يا أختى انا مش عارف امك موأدتش الواد ليه اول متولد على الأقل كانت ريحتى وريحت البشرىه منه

نظر له عمر بحزن مصتنع:" ويهون عليك تموت جوز بنتك المستقبلى "

تذمر فريد من اخر جمله قالها

فريد:" جوز بنت مين بنتى انا، دا فى احلامك ياله"

عمر بسماجه:" جرا أيه يا فريد دا انا أبويا قرأ معاك الفاتحه قبل ما يموت "

فريد:" انا لايمكن اجوزك بنتى "

عمر:" انت خايف على بنتك متى يا فريد"

فريد بحزن:" لاء انا مش خايف على بنتى منك ، أنا خايف من نسلك يا عمر ، اللي هايقضى عليا وعلى البلد كلها ، الناس مش هتستحمل نسخه تانيه منك يابنى "

1y ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ضحك مازن على حديث فريد وعلى شكل وجهه وهو يتحدث بقهر من عمر

مازن:" والله مافى حد هيجب اجلنا غير نسل الواد ده ، بصراحه انا خايف من خلفته هو ويارا صحيح هبله

هتجوز أرجوز ياترى يخلفو أيه 🤔

فريد بحسره:" يا عنى دونان عن الرجاله بحالها بنتى متحبش الي ده ، متحبش غير الراجل الي جاب لابوها

الضغط وخلص على وشك أن يجيله السكر بخلفته كمان "

تذمر عمر من حديث فريد ومازن ونزل للمطبخ وتركهم

مازن:" تفتكر زودنها معاه

فريد:" متقلقش انا هفرفشوهولك بس اصبر عليا

مازن: " طب يالا نقوم نحضر العشا ونشوف زياد فين عشان مش باين خالص بقالو فتره "

كان زياد يجلس في غرفته ويفكر في عزه ، لماذا يهتم بها لهذه الدرجة هو حتى لا يفكر في خطيبته بهذا الشكل ، لماذا شعر بهذا الضيق عندما رآها تتحدث مع مازن ، هل هي تحبه ، وان أحبته ما علاقته هو بها لماذا يشغل باله هو

أمسك زياد رأسه وهو يضغط عليها بقوه بيده حتى تتوقف عن التفكير ولو لثانيه واحد فقط زياد: " دماغى هتنفجر ، انا بس مش عارف طلعتيلى مينين يابنت النايح انتى انا كنت ناقصك ، تيجى تلغبطى حياتى بطريقه دى "

ثم تنهد بقوه ووقف أمام مرآته ونظر لانعكاس صورته في المرآه وقال بخوف وهو يضع يده على قلبه يتحسس نبضه واحس في تلك اللحظه أنه يتلذذ هذا النبض كثيرا و لأول مره يشعر أن نبضاته تشبه معزوفه موسيقية تعزفها من آلة الكمان

تنهد زياد بخوف كبير: " اللى طول عمرك بتهرب منه شكله جالك وحصرك من كل ناحيه يازياد بس ياترى الجاى آخرته هتبقا عامله ازاى طب هى بتحس بنفس الي بحسه ولا فى الي شاغل بالها نظر زياد إلى يده وحرك الخاتم الذى احضرته سيهار له وظل يحرك فيه ويفكر لماذا لا يشعر بإى. شئ ناحية سيهار هو حتى لا يشتاقي إليها عندما تغيب عنه ولكن هو يشتاقيها هى ينتظرها كل صباح أن تخرج من غرفتها حتى يراها و لولا الحرمانيه وأنه يخش ربه لأطال النظر في وجهها طول اليوم بدون ملل نظر زياد لانعكاسه في المرآه وهو يردف بخوف من القادم: " شكل حكايتى معاكى مش سهله يابنت النايح واخرتى هتبقا على أيدك انتى

كانت تنام بجانب زوجها ونظرت له وظلت تنادى عليه حتى تأكدت أن مفعول المنوم التى أعطته له قد فعل مفعوله عليه وجعله ينام بسبات عميق

قامت من جانب زوجها وخرجت من الغرفه بأكملها وذهبت إلى غرفة ابنها حتى تتأكد من أنه نائم ونزلت لغرفة المكتب الخاصة بزوجها واخرجت هاتفها من جيبتها واقتربت من اباجوره بجانب المكتب وأضأتها

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

وظلت تبحث عن اى شئ يذكر فيه عملية أبنها

فتحت الخزنه وأدراج المكتب ولكن لم تجد شيء

ظلت تبحث فى كل مكان ولكن بلا فائدة

اقتربت من مكتبة الكتب الخاصه به علها تجد اى شئ وظلت تبحث فى الكتب وبالخطأ سقط كتاب منها على الأرض

انحنت حتى تجلبه ولكن وجدت كارت ذاكره وقع من هذا الكتاب وكان هذا الكتاب المفضل لزوجها فهو يحب أن يقرأ فيه كثيرا ويظل يمسكه اغلب الوقت أمسكت الكتاب بعد أن وضعت الكارت فى جيبها وفتحته ولكن صدمت مما رأته هو ليس كتاب عن علم النفس كما أخبرها ولكن هو عبارة عن مستندات وأفعال كثيرا تدين زوجها وشركائه بأنهم يعملون فى تجارة الأعضاء و التجاره بالفتيات الصغيرات وبيعهم للأجانب وهناك ما هو أسوء من هذا

وكان يصور ويسجل كل هذا وجعل كل تلك المعلومات على هيئة كتاب ، من يمسكه ويراه غلافه يراه أنه كتاب يتحدث عن علم النفس فقط ولا يشك ما فى داخله ولكن كيف يشك أو حتى يمكن لأحد أن يمسك الكتاب فهو يمنع اى أحد أن يقترب من غرفة مكتبه

جلست فى الأرض وهى تبكى على حالها كيف عاشت مع شخص مثله كل تلك السنوات ولم تشك به ولو للحظه كيف أحبته إلى تلك الدرجه كيف خدعت فيه

ولكن هل ستصمت حتى لا تؤذى زوجها وتخاطر بحياة أبنها ولكن مقابل صمتها سوف يقتل كل يوم من هم فى عمر أبنها مقابل صمتها سوف تبكى كل أم مثلها كل فلذة كبدها الذى حرمت منه بأبشع الطرق

وضعت يدها على فمها تمنع شوقاتها وتفكر ماذا تفعل

اتخاطر بحياة أبنها ، وتفضح زوجها و حبيبها وعشقها الابدى ام تصمت وتتحمل ذنب كل الاطفال الذين قتلو

ظلت على حالها هذا لدقائق ، ولكنها حسمت أمرها واخرجت هاتفها و بعثت لها رساله أنها تريد أن تقابلها لأن لديها معلومات مهمه جدا لها وتريد مقابلتها والان

قامت من مكانها ومسحت دموعها وامسكت هاتفها وصورت كل الاوراق التى كانت فى الكتاب ونقلت كل المعلومات التى فى الذاكرة لفلاشه صغيره وخبئتها ورجعت كل شئء إلى مكانه الطبيعى وذهبت حتى تغير ملابسها وتقابلها وتعطيها المعلومات حتى تتخلص من هذا الذنب حتى ولو على حساب قلبها وحزنها إلى الابد ف احساسها كأم تغلب عليها أكثر من إحساسها كزوجه وعاشقه لزوجها

دخلت غرفتها ورأته ما زال نائم بسبب مفعول المنوم

ذهبت إليه وجلست أمامه وامسكت كف يده وقبلته وظلت تبكى وتضم يد زوجها ،

ماريا : " أنا أسفه جاك أتمنا أنك تسامحنى ، اقسم لك أن قلبى يتمدق بسبب أن انا من سوف تدخلك السجن ، ولكن هذه هى نهاية أفعالك جاك ، يجب أن تحرم من رؤيتى و رؤية ابنك ، مثل ما حرمت أطفال كثيرين من رؤيت أهلهم ، يجب أن تحتسى من نفس الكأس جاك ، وتشعر بمرارته مثل ما فعلت مع الآخرين

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

ضمته إلى صدرها بقوة كبير وظلت تبكى وتحاول أن تكتم شهقاتها

ماريا بكاء شديد:" هذه أخر مره سترانى و اراك فيها جاك , سوف أشتاق لك كثيرا , سوف أشتاق إلى كل
ذكرياتنا معاً

وظلت تبكى وتعتذر منه وظلت على تلك الحالة لدقائق حتى أخرجه من بين أحضانها

واحضرت حقيبة كبيره وضعت فيها ملابسها وكل ما تحتاجه , وذهبت لغرفة أبنها ووضعت له ملابسها
أيضا في الحقيبه واخذت الباسبور الخاصه بها هى وابنها وتركت الحقيبه في غرفة ابنها حتى تأكدت من أن
البيت خالى من اى شخص وذهبت للحراس واخبرتهم أن ينصرفوا ويذهبوا لحراسة الجهة الخلفية من القصر ,
حتى تستطيع الهرب دون أن يشعر أحد بها

كانت داليا تجلس وتنتظر لهم بجديه

داليا:" بصوا بقا من غير مقدمات كثير , انا كنت ناويه اقعد معاكم الاقعدة دى من ساعة ما رجعنا من
الساحل , بس حصل شويه لغبطة كده خلونى أجلت القاعدة الجميله دى , واول واحدة هبتدى بيها فاهى
بنى الحلوة واللى كبرت وعرفت ازاي تكذب وتمثل وتعلب بالمشاعر غيرها كويس

يارا بمقاطعه:" ماما انا مكنتش اقصد كل

داليا بحزن:" وانا ماسمحتش ليكى عشان تكلمى , وبعدين عاوزة تقولى أيه ها لكى عين أصلا , ولا حجتك
انك انتى بتحبى عمر فاعشان كده كدبتى , مش هو دا الي عاوزة تقوليه , مش هو دا مبرك
عزه:" انا اسفه انى بقاطعك , بس يارا مله اش ذنب الذنب ذنبى انا , ولو عايزه تحاسبى حد , فاحسبى انا ,
وانا راضيه بحكمك "

نظرت لها وتنهدة بقوة:" احنا مش فى محكمه عشان أحسبك , ولا عشان أحكم عليكى , انا جيباكم هنا
عشان اقدر اعرفكم غلطكم

بصوا يابنات , لما الواحده فينا قلبها بيدق لما تشوف حد معين تعرف انها بتحب ودى علامه من علامات
الوقوع في الحب , ساعتها فى منكم الي حاجه زى دى ممكن توترها جدا وتلغبط كيانها , وفى الي بيفرح
ويحاول يتماسك بالحب ده , وفى الي بيدارى وبيخاف لحد يكتشف حبه ده

بس دا مش معناه انى أول ملاقي الراجل اللي قدر يحرك قلبى , أجرى أروح أقوله انا بحبك , أو أوقف حياتى
على كلمه طوه او نظره منه , لاء كده غلط , لازم تعزى نفسك , ولى كرامتك فى الدرجة الأولى , والى
يقولك الحب ملوش كرامه ماتسمعيش كلامه , وقوليله كرامه دى تبقا خالتك , الراجل اللي ميلقيش عند
الست اللي قدامه اى كرامه هيبعد عنها وأخرها معاه نزوه وهتعدى بس يوم مايحتاج يتجوز هيختار الست
اللى كرامتها وعزة نفسها هى أول شيء , هيتجوز الست الي هتخليه يحفى وراها عشان بس كلمه منها
بس هيا عشان صاينه كرامتها وكرامة اهلها هتخليه هو يقدرها ويحترمها ويجي هو بنفسه عشان يطلبها

من أهلها ، مش تروح تتفق مع راجل غريب عشان يجى يتقدملها عشان حبيها يغير ويطلبها من أهلها ، دا
اسمه شغل عيال

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

البت الذكية الي تخلقى الراجل هو اللي يتمنا يتجوزها عشان اخلقها وأدبها ، وتربيتها ، عشان ولا مره فكرة
تبصله بصه مترضيش ربنا عشان ولا مره خلته يقرب منها أو يكلمها في التليفون ويتغزل فى جملها ، وهما
مفيش اى رابط شرعى يربتهم ، واوعوا تفكرو أن الخطوبه رابط شرعى لاء الخطوبه موجوده لتعارف فقط
مش موجوده عشان يتغزل فى جمالك

أنزلت يارا رأسها بإحراج شديد من نفسها ومن والدتها ، فاهى كل حديثها صحيح ، فاهى لم تعزز نفسها فى
علاقتها مع عمر ، مما جعلها تشعر بضيق من نفسها

دا رقم واحد

رقم اثنين بقا

البت الجدعه ، الي متخليش الماضي بتاعها ييوظ حاضرها ، ولازم تخلقى عندها ثقة فى نفسها وفى الي
حاوليها ومش عشان حد غالى علينا سبها يبقا كل الناس هتسبها ، لا تبقا غلطنا ، عمر مافى حد هيكون
بيحبها بجد وهايبعد عنها لاء، عمر الحبيب يعرف يعنى أيه بعد ، البعد ده يوم مايفكر فيه هيبقا البعد سببه
الموت

هنا شهقت موده واغمضت عينها بسبب تلك الكلمه التى ألمت قلبها ، لأنها تعلم أن كلام داليا الثانى لها
هى وهى تعلم أنها عندها مشكله كبيره فى الثقة فى نفسها وفى الآخرين

داليا بحزن : " موده انتى مش بس بنت أخويا انتى بنتى ، لو انا حسيت أن مازن مش بيحبك انا كنت باعتك عنه
بأى طريقة ، بس هو بيحبك لدرجة أنه اول معرف أن قربه منك هياذى فيكى بعد ، بعد عشان يحافظ
عليكى بعد عشان ربنا يكرم فيكى وتبقى انتى خير الزوجه له ،بعده عنك كان اختبار من ربنا عشان يعرف
قوة صبركم قد أيه ، وأسمعيها متى يابنتى لو الدنيا كلها وقفت فى طريقكم هجوزكم غصب عن عين اى
حد وهعملكم اكبر فرح فى مصر بس لازم عشان تمشو مع بعض مطبوط لازم تثقوا فى بعض لازم تثقى
فى حبك ليه عشان متندميش فى الاخر يابنتى ، ولو على امك دى فاملكيش دعوه بيها سببها لحياتها ، انا
امك وانا الي هجوزهولك ،

بكت موده وكالعاده وضعت يدها على وجوها تخفى دموعها بين يديها كالعاده ، فاهى دائماً ليست
محظوظه فى أمها مثل بقية الفتيات كم تمنى أن تتذكرها والدتها ولو بمكالمة واحده فقط ، ورغم كل
هذا البعد عنها مع ذلك تتحكم فى حياتها وتبعدها عن الشخص الوحيد الذي أحبته و الشخص الذي كان

سبب فى أن تشفى من كل الأمراض النفسية التي أصابتها بعد وفاة والدها ، الشخص الذي انقذها أكثر من مره من الانتحار وانفذها من مقابلة ربها وهى كافرة بسبب انتحارها

اخذتها داليا فى أحضانها وهى تواسيها فى فتاة تأتى إليها فترة تحتاج والدتها إلى جانبها ولكن هى لم تكن محظوظه فى والدتها

داليا: "أهدى يا حبيبتى متقلقيش من اى حاجه طول ما انا موجوده ، انا امك وفريد هو أبوكى ثم اخرجتها من أحضانها وهى تقول: " ياختى مستعجله على الجواز ليه كده بلا نيله يا عنى اللي اتجوزه خدو ايه بلاوكسه

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقاءنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST يارا بحماس: " عايزين تتجوز عشان نجبك احفاد يتنطتو حوليكى كده ويلعبو معاكى

تشنجت ملامح داليا وهى تنظر لبنتها ، ولحماسها

داليا: " عاوزه تجيبلى احفاد ومالك بتقوليلها بحماس ليه كده ياختى ، انا دلوقتى عرفت انتى مستعجله ليه اتفو دى تربيه ، انا فعلا معرفتش اربى

ضحكت عزه من شكل يارا بعد توبيخ امها لها

عزه: " وربنا بنات خيبه بلا حب بلا كلام فاضى ، دا الواحدة كده تعيش طول عمره ملكة نفسها ، ولا اى حد يتحكم فيها ، صحيح الحب بهداله ياجدعان وربنا مايوقعنى فحد يبهدلنى زيكوا كده "

داليا بخبث: " ومن عارف يمكن تكونى حبيبتى وانتى مش واخده بالك مثلاً

يارا بغباء: " وهى مش واخده بالها ازاي يعنى معلش ليه بتحب بأفها

ضربت داليا راس ابنتها من غبائها

عزه بسرعه: " لا انا لا بحب بأفايه ولا حتى برجلي ، انا واحده هتعيش لوحدها وهتموت بردو لوحدها يعنى لاهحب ولا هتحب

لاشك أن تلك الجملة احزنت عزه فاهى تعلم أن نصف حديثها كذب ، ولكن لم تشعر بزياد الذى وضع يده على قلبه بسرعه وهو يضغط على صدره بقوة بسبب تلك الغصة التى ألمته بمجرد أن استمع لجملة عزه الاخير ، اقسام زياد فى تلك اللحظة أنه أنفاسه تلاشت ببطى لعددة ثوانى ثم حاول الوقوف وتمالك نفسه

نظر زياد من فتحة الباب الصغيرة وجد عزه تجلس أمامه مباشرةً

زياد بقلق: " ازاي وصلت معاكى للمرحله دى ووانا معرفكيش غير من شهر او اقل كمان ازاي قدرتى تتملكى منى بسرعه دى وليه انتى وايه العمير فيكى عن غيرك عشان اتعلق بيكى وانا مش حاسس مع

انى قابلة بنات اجمل منك بكتير جدا ، بنات جملها يسحر ، بس ولا واحدة أصرت فيا ولا جذبتى ليها زيك كده، مجرد جملة قولتيها خلتي قلبي هيقف بسببك هيقف بسبب فكرة انك ممكن متبقيش موجوده على وش الدنيا دى فكره صعبه عليا اوى ، وليه صعبه ، ياررب يارب ماتوجع قلبي يارب

كان يحدث نفسه وهو ينظر لها من فتحة الباب

حاول زياد السيطرة على نفسه ودق الباب

بعد أن أبتعد عن الباب قليلاً

فتحت يارا الباب وهى تبتسم في وجهه وقبل أن تتحدث

زياد: "العشا جاهز ، قالها ورحل بسرعه ولم ينتظر حتى ردها "

فى بيت هاشم الذهبى

احد رجال هاشم : " تمام ياباشا كل رجالتنا جاهزين"

نظر له هاشم وأبتسم بشر : " انا عاوزها عملية نظيفه و أوعا تاذى حد وخصوصا الست الي وراتك صورتهنا اوعا تتخدش بس تجيب العقد وای حد يتعد عليك انت ولا الرجاله اتعامل معاه بس من غير دم خلى الدم ده اخر حاجه تفكر فيها ومش هوصيك بقا ، دى حاجه انت متعود عليها ولو مجبتش العقد متلومش الا نفسك انت فاهم ، أو احسلك مترجعش "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

الحارس : " متقلقش ياهاشم بيه كل مترتب زى ما حضرتك أمرت ولو تحب اجبهالك مع العقد هجبها لحد عندك "

نظر له هاشم بخبث : " لاء الا زى داليا لماتي جى لوحدها وهى مزلوله ومكسوره سعتها بيبقا طعم الانتصار اجمل لأن سعتها هتي جى وهى مكسوره وهتكسر جوزها بروجوعها ليا ، بس هو ياحرام هيتكسر مرتين ، مره لما العقد يتسرق ومره لما مراته ترميه وتجىلى تبوس رجلى عشان ارحم عيالها سعتها هحس بجد بوجودها معايا ورجعها ليا بعد السنين دى كلها

ياااه ياداليا امتى تيجى واشوفك وانتى فى بيتى ومراتى امتى اقدر اضمك فى حضى ياااااه حلم كان بعيد اوى بس خلاص قرب بيبقا حقيقه "

نظر للحارس : " روح انت وخليك جاهز انت والرجال واستنا منى تليفون "

اوم له الحارس باحترام وتركه وذهب حتى يستعد هو رجاله وتركه ويتلذذ بتدمير تلك العائلة التي طالما
ساهمت في خسارته

كالعادة يمك السبحة الخاصة به ويذكر ربه وكأن شيئاً لم يكن ولا كأنه يخطط لتدمير عائله كامله 2

كان الجميع يجلس على طاولة الطعام

كانت عزه تجلس وهي تأكل وهي تلذذ الطعام

عزه: "الله البطاطس دي حلوه اوى بجد والبيتجان المشوى ده بردو جميل وطعمه مميز كده

كان زياد ينظر لها ويفكر فى كل ما يحدث له بسببها ويفكر فى كيانه الذى ينقلب رأساً على عقب عندما
يراها أمامه و كان يحاول الايطيل النظر لها حتى لا يكشف أمره ، ويجب أن يتحدث معها يحب أن يضع لهذا
الموضوع حدا حتى يهدأ عقله من كثرة التفكير ، ااااه من هذا الحب ، صدق من وصف الحب بالعنه ، نعم
فهو لعنه تصيب الرجل بدون إذن

داليا وهي تهذ كتف زياد: " زياد زياد ، انت يابنى روحت فين "

فاق زياد من شروده على هز عنيفة

زياد: " ها فى حاجه ياداليا كنت بتقولى حاجه

داليا بإستغراب: " مالك يا حبيبي سرحان فى ايه فى حاجه مضيقاك "

زياد بكذب: " لا ابدأ يا حبيبتى سرحت شويه

داليا: " طب مش ترد على عزه حتى عماله تشكر فى البطاطس بتعتاك مش حتى تقولها بالهنا والشفا

نظر لها زياد وهو يبتسم: " بالهنا والشفا لو عاوزه تانى اقوم اعملك

يارا بضيق: " هتاكل ايه اكر من كده دى كلت البطاطس والبادنجان كله ومسبتش غير البيض المحروق بتاع
عمر

عمر بتذمر: " انا البيض بتاعى محروق يا ام مكرونه معجنه وصلصه صيما ، ملوخيه ساقطه فى الحاله يالا يا
ام رز شايط ، دا انا لو اتجوزتك هصرف فلوسى على المستشفيات بسبب غسيل المعدة الي هعمله بعد كل
أكله هكلها من تحت ايدك 1

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

ردت عليه يارا وظلت تشتم فيه وكان فريد ينظر لهم بملل ونظر لعزه

فريد: " ونبي يا عزه هاتى حنة بطاطسيه محمره من الي عندك دى

عزه بضيق: " هو انت بصلى فى البطاطس بتعتى يعنى مافى طبق أودام مراتك متاخذ منه ولا هى الكحكه في ايد اليتيم عجه يعنى

فريد: " طب هاتى حنة بتنجان طيب ، حته بس حته صغيره دا انا زى أبوكى برده ، ايوه حتى من الحرف كده

كانت عزه تعطيه الطعام بغيظ منه فهذا طعامها هى ولا تريد أن يشاركها أحد به

قطع فريد لقمه صغير ووضعها فى طبق البتنجان ووضعها فى فمه وأثناء بلعها وقفت فى حلقه وظل يبحث عن الماء ولكن لم يجد شاور لزوجته

داليا: " مالك يا حبيبي ، محتاج حاجة

كان فريد يشير إلى زجاجة الماء

عمر " شكله عاوز برطمان الشطه ادهوله

داليا: " لا يمكن يكون اصده الفلفل الاسود هو بيحبه

عمر: " لا ياداليا فريد غاوى شطه من زمان انتى نسيتى عمره صاحب الفلفل الأسود

تشنجت داليا: " هو انت هتعرف جوزى بيحب ايه اكثر منى طب ايه رايك أنه مش بيحب الشطه وبيحب كل الأكل عليه فلفل اسود

كان فريد ينظر لهم بصدمة هل يتشاجرون ويتكلمونه وهو يموت بسبب تلك اللقمه التى فى حلقه لتلك الدرجة وصل الغباء لمرحله عاليه عندهم

حاول فريد أن يقوم من مكانه بسرعه وأخذ الكوب الذى أمام زياد فهو لم يأكل ولم يشرب اى شئ

عمر بغضب: " طب انا بقولك أن فريد بيحب الشطه اكثر من الفلفل الاسود ، وبعدين طيبخ ايه الافريد بيحب فيه فلفل اسود ، دا انتى مبتعرفيش تعملى غير بيض مسلووق ويتحرقيه كمان ، دا المكرونه بالبشاميل بتاعتك بتبقا ناشفه وملهاش ريحة الطعم دا الواحد بياكل خوفاً منك مش اكثر

أمسكت داليا الشوكه التى أمامها وكانت على وشك أن تنقض على عمر لكن امسكها فريد بصعوبه وهى تحاول ضرب عمر

داليا بغيظ: " بقا انا المعكرونه بتاعتى نشافه دا الناس كلها بتحلف بأكلى ، دا انا اكثر واحد المعكرونه بتاعتها جوسي وحلوه دا انا بحط بضتين على وش الصينه

فريد فى نفسه: " ولله كدابه هى بيضه واحده وبقا شيفها بعينى دول

داليا: " سبنى يافريد عليه ابن الجذمه ده ماهو انا معرفتش اربيه لاهو ولا البيره الي قاعدة بتسبله دى ولا كأن امها الابتتهذق منه "

يارا: " الله وانا مالى يا حاجه ، لو سمحتى مدخلينش مابنكم ، سببى فى احلامى الوردية"

داليا بتشنج: " احلام ورديه ايه ، يا عديمه الكرامه ، خلاص لحقتى تنسى كل الي قولته فوق ، يابت امسكي نفسك شويه هيقول عليكى مدلوقه "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

هنا ضحك فريد بسخرية على كلام داليا

فريد:" هو لسه هيقول ماخلاص ياداليا ، دا احتمال تلاقيه جايب منها عيلين من ورانا ، انتى مش شايفه
بنتك عامله عليه ازاي دا لوماسك عليها زله مش هتندلق عليه كده " 1

داليا بحسرة : " ياخسرة تعبى وتربيتته فيها ، انا فعلا مرتبش غير موده ، نظرت ل موده

وجدت موده تنظر لمازن وتبتسم بإستحياء ، وصدمت عندما وجدتها تغمز له بعينيها ، وكانت على وشك أن
تطعمه بشوكه لكن داليا اوقفتها 1

داليا بصدمة : " حتى انتى يا موده ، لاء انا مش قادره اصدق عينى بقا أنتى يطلع منك كل ده ، اه ياسهونه ،
ايه لحقت بت الجذمه دى تبهت عليكى بقلة ربيتها "

نظر لها يارا بغیظ : " الله هو انا لازم اتهدق وخلص وعلى فكره بقا عزه الي قالتلها تعمل كده ، وكمان
قالت سبكو من كلام داليا ، واعملو بنصايحى احسن

وفقت لقمة طعام فى فم عزه وحاولت أن تجد كوب ماء ولكن وجدت زياد يتناولها الكوب بسرعه

فريد بغیظ:" اه يا اطفى دا انا كنت هموت جنبك ومعبرتنيش ولا حتى اتلهفت عليا كده 1

ابتسمت داليا بخبث وهى تنظر لزياد الذى لم ينتبه لكلام فريد وهو يتابع عزه وهى تشرب

ابتلعت عزه تلك القمه ونظرت لداليا بقلق وخوف من نظراتها

داليا:" بقا انا بقول اى كلام بقا الحلال والحرام اى كلام يامفسدة الأجيال ، بوظتى العيال منك لله

عزه وهى تلوح بيدها : " لا ونبى بقا انا مفسدة الأجيال ، دا انا مفسدتش غير البت الهبله الي هناك دى ،

رفعت موده يدها وهى تشاور على نفسها بابتسامه بلهاء على وجوها

أكملت عزه حديثها : " أما بنتك شهاده لله تفسد بلد بحالها انا جيت لقتها فسدانا لوحدها انتى مش شايفه
بتبص للواد ازاي دا ناقص تقوم تاخده بالحضن عادى جدا واحنا قاعدين ، فما تعلقيش عدم تربيت بنتك عليا

يارا بغباء:" ايه ده هو ينفع اخده بالحضن عادى وانتو قاعدين

وجدت حذاء والدتها ملقا على وجوها ردا على كلامها

داليا:" منك لله يا يارا ، خليتى الي يسوا ولي مايسواش يتكلم على تربيتى فيكى اتفو

ثم نظرت لموده وجدتها تغمز لمازن بطريقة مضحكه جدا وهو لاينظر لها من الأساس

داليا: "ياخريبتك انتى بتعمل ايه دا كده هيفكرك عمشا ياما ما دا مش غمز الغمز عمره مايبقا كده اصلا وهو ولا معبرك اصلا لدرجادى مفيش كرامه طب عزة نفسكم راحت فين ياخسرت تعبى فى الكلمتين الي قولتهم

دانا عمرى ما عملت زيكم كده دا انا كنت بخلى فريد يلف حوالين نفسه كده
نظر لها فريد بتشج: "مين ده اللي كان بيلف ورا التاني انتى نسيته لما كن ،

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

لكن ابتلع فريد كلامه وهو ينظر لزوجته التى كانت تنظر له بتحذير

أيوه ايوه صح انا الي كنت بلف صح معلى اصل الواحد ساعت بينسا ، دا انا حتى من كتر اللف جالى روماتزم ،
ثم أمسك قدمه اه يارمتزى يانى 2

ضحك الجميع على فريد وعلى خوفه من نظرات داليا

عمر: "عارفه يابت يارا ايه اكثر حاجه عجبانى فيكى انك واقعه كده وعديمة الكرامه ، وبت مدلوقة كده ،
وانا بحب النوع ده اوى بيحسنى بنفسى كده

يارا بحب: "وايه كمان "

داليا: "يابت دا بيهزقك يامهزقه"

فريد: " خلاص بقا ياداليا سيبك منهم ويالا احنا عندنا معاد"

زياد: "رايحين فين دلوقتي الوقت اتأخر

فريد: "حسن صاحبي مسافر هجره بره مصر مع بنته وطيارته كمان كم ساعة ولازم اروح أسلم عليه قبل ما
يمشي"

داليا: "انا جهزه يا فريد انا لبست من بدرى

فريد: "تمام انا هطلع اغير هدومى وانزل على طول

ذهب فريد وداليا من البيت وعم الصمت في أرجاء البيت

وذهب مازن و موده ويارا وعمر الي غرفهم بعد العشاء مباشرة

ولكن خاصم النوم عزه هى وزياد

كانت عزه تتمشى فى الحديقة وهى تعيد إليها نظرات زياد لها فاهى كانت تراه عندما ينظر لها بدون أن
يشعر به احد ، الا تلك الدرجة هى تتابعه حتى تعرف كم مره ينظر لها وكم مره يلحمها أثناء جلسهم

ولم هذا يشعرها بتوتر لماذا تحب تلك النظرات منه ولكن احيانا تجدها نظرات بها أسأله عديدة هي ليست جاهزة للجابه عليها ، تخش عليه أن يكسر قلبه بسببها فزياد من نوع الرجال التي عزة نفسه وكرامته وغروره فوق كل شئ ولو علم بحقيقتها سوف يشعره هذا بفقدان الثقة بها وبكل من حوله وسوف يحطم حبه لها نعم فاهى تعلم أن زياد وقع فى حبها وتعلم أنها ايضا وقعت فى حبه ولكن ليست من وقت مجيئها بل وقعت فى حبه من قبل أن تراه وجها لوجه فاهى كانت من معجبيه به ويتصميمه وكانت تتابعه بشكل قوي فى المجالات وعلى مواقع التواصل الاجتماعي إلا أن انقلب هذا الإعجاب لحب وتأكدة من هذا عندما جمعها القدر به وجدتها فرصه يعطيها الله لها ولكن تخش من زياد أنه بعد معرفته من هي أن يتركها فاهى تعشقه هي مميمه بحبه فاهو الشخص الذي كانت تدعوا الله فى كل صلاتها أن يرزقها حبه وليس اي حب بل حب من أعماق قلبه كانت تدعوا بحب ليس له مثيل 1

كان زياد ينظر لها من بعيد ويتابعها إلا أن حسم أمره واقتربت منها

انتبهت له عزه بدون مقدمات أبتسمت له تلقائيا عندما رأته

زياد بتوتر: " ممكن اتكلم معاكى فى موضوع مهم

عزه: " وانا كمان كنت عاوزه اقولك على حاجه كده مهمه

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ابتسم لها زياد ورأها أن هذه فرصه مناسبه حتى يخبرها بكل شيء يشعربه

زياد: " طب تعالى معايا ، هوديكى مكانى المفضل "

عزه: " ودا فين مكانك المفضل ده أن شاء الله "

زياد بحماس: " تعالى ورايا بس وانتى مش هتندمى "

ذهبت خلفه عزه وهى تستغرب كل حماسه هذا لذهاب إلى هذا المكان المجهول بنسبة لها إلى أن وقف إمام باب لغرفة خشبيه كبيرة جدا

فتح لها زياد الباب وهو جدت سلم نظرت له بقلق

زياد: " متخافيش انا اكيد مش هاقعد انا وانتى لوحدنا فى ناس شغاله هنا يعنى مش هنبقا لوحدنا

طلعت عزه على السلم الخشبي ولكن من بعده حتى وقفت بجانبه وهى تنظر لما يوجد فى هذه الغرفة كانت تنظر بصدمة وانبهار لم تكن تتوقع أنه يحب تلك الأشياء ، الان هى ترا جانب جديد جدا من شخصيته

عزه: " بص انا اسمع أن الاغنيه دائما بيحبه الاحصانه وبيبقا عندهم استطيل كبير مليون احصانه ، أو حتى جراج كبير مليون بأفخم العربيات ، لكن انا اول مره أشوف واحد غنى عنده أوضه كبيره مليونه (أرانب)

زياد بحماس: " ايه رايبك بقا بذمتك توقعتى انى اجيبك هنا

نظرت له عزه بحسره: " لاء متوقعتش , حسره عليكى وعلى حظك الفقر ياعزه , وانا الي كنت فكره أنه هياخدنى أسطبل الاحصانه ويركبنى حصانه المفضل ويمسك هو اللجام ويلففى حوالين البيت زى ماقرأ فى الرويات ولا ياخدنى يركبنى عربيته الغاليه ويرفع سقف العربيه عشان الهوا يطير شعري ويخدنى ج على مكان هادى بره البيت , اهو فى الاخر هيركبك بس هيركبك ارنب اخترتك طلعت أرناب يابنت النايح

بس دى اخترت الي يصدق كلام الروايات

زياد: " بتقولى حاجه يا عزه

عزه بسرحان: " اخترتى طلعت أرناب

زياد: " نعم مفهمتش

عزه: " ولا حاجه كنت عاوز تقولى ايه

زياد: " طب تعالى اقعدى الاول

كان زياد و عزه يجلسان وينظران للارانب التى فى الطابق السفلى فا تلك الغرفه مكونه من طابقين

زياد بتوتر وأصبح العرق يظهر على وجهه

زياد: " انا كنت عاوز أقولك أنى يعنى , اصل , انا من ساعة ما شوفتك وانا ب

قطع حديثه عندما وجدها تعد الارانب ولم تنتبه له عندما تحدث

زياد بصدمة: " انتى بتعملى ايه "

عزه: " ٤٤ , ٤٥ , ٤٦ , , ٥٠ , ٥٠ ارنب بتمام والكمال

وظلعت هاتفها وفتحت الآلة الحاسبة

عزه بتركيز: " احنا قولنا ٥٠ ارنب وهنعتبر أن الارنب ٥ كيلو , ثم نظرت لارانب مره آخره وقالت: " لا ماشاء الله الارانب بتاعته متغذيه ومألوظه كده لا احنا نقول الأرنب ١٠ كيلو اه حلو كده بلاش طمع والارانب النهارده

الكيلو ١٥٠ جنيه 2

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

واحنا قولنا ٥٠ أرنب × والواحد ١٠ كيلو = هيبقا كده وزن الأرناب كلها ٥٠٠ كيلو × ١٥٠ جنيه = يعنى كده ٧٥٠٠٠ الف جنيه بظبط كده حسبنا الارانب الي على الشمال نحسب الا على اليمين بقا

بس تصدق مشروع فيه فيه والله بيكسب ذهب طب والله أشركاك فيه واهو بيقا بنص ايه رايبك

نظرت لزياد وجدته ينظر له بغضب لأنها لم تهتم لوجوده ولأنها تتدخل في خصوصياته

عزه: " انت بتبصلى كده ليه ، على فكره انا مابحسدش انا عيني برده على فكره انا بس حبيت اعرف الموضوع بيكسب ولا لاء عشان لو كده اشركك فيه

زياد وهو يحاول أن يتمالك اعصابه: " تشاركي في ايه ، ومين قالك اصلا أن انا بشارك حد ومين سمحك تحسبي الارانب من اساسه وبعدين أرانب ايه دى الي ب ١٥٠ جنيه ليه مفكراها أرانب بلدى ، يا أذى اخواتك انا أقل ارنب عندى هنا بيتباع ب ٨٠٠٠ جنيه

صدمت عزه مما قاله وردت اخر كلمه ٨٠٠٠ جنيه وفتحت هاتفها مجددا حتى تحسب مره آخره تحت نظرات زياد
المشتعله 2

نظر زياد لها بيأس: " يعنى يارب من بين بنات الدنيا بحالها ملقتش غير البلوه دى بتبلينى بيها ، عملت ايه في دنيتي بس عشان اقع على وشى واحب واحدة زى دى ، ثم نظر لها وقال الرحمه من عندك يارب

عزه بحماس شديد: " كده الحسبه ، ٥٠ أرنب × ٨٠٠٠ = ٤٠٠,٠٠٠ جنيه ، يا انا دا انت بتكسب كثير اوى وياتره بتبيع كام ارنب في اليوم على كده ، دا انا حسبت بس الزاوية الصغير الي على الشمال دى

زياد بحذر: " عينك ياما عينك هتجيبى الارانب الأرض دلوقتي حرام مش كده وبعدين انا جيبك عشان عندى كلمتين عاوز أقولهم لك مش جيبك عشان تحسبيلي الارانب بكام

عزه بتذمر: " طب اقعد يالا خلينا نشوف انت عاوز ايه وبعدين انا كمان عندى كلام أقوله ليك ، بصراحه حبه انا الي اتكلم اللول

تنهد زياد: " طب اتفضلى انا سمعك

اخذت عزه نفس عميق وأخرجه بهدوء ونظرت لزياد

عزه: " انا بصراحه لما شوفتك في المستشفى ساعة الخناقه بتاعتي انا وانت ، دى ماكنتش اول مره اشوفك فيها ، انا كنت اعرفك قبل كده من حوالى اربع سنين ، انا كنت من متابعين التصميم بتاعتك وكنت من أشد المعجبين بيها ، كنت كل يوم اشترى اى مجله بتكلم عنك وعن تصميماتك وكنت من متابعينك على السوشيال ميديا ، كنت كل متزل صورة كنت اول وحده اشوفها من كتر اعجابى بيك كان لها يبقا في برنامج في التلفزيون يبقوا مصتضفينك فيه كان صحابى يقولولى الحقى الجواهرجى بتاعك على التلفزيون ، كانوا دائما ينادو عليك كده وكانو مسميناك الجواهرجى كل حاجه تخصك انا كنت متبعها كويس اوى ، وكل مره كنت بشوفك فيها حتى لو في صوره كنت بنجذب ليك اكثر لدرجة انى لما شوفتك في المستشفى حبيت افتح معاك اى كلام ، فاتخانقت معاك عشان اقدر اطول معاك في الكلام وأقف معاك اطول وقت ممكن

لما عرفت انك تابع يارا لما جتلى القسم مش قادره اقولك حسيت أن ربنا بيعتلى فرصه معاك من جديد ووقع يارا في طريقة عشان يقرب مابنا ولما جيت عندكم البيت كنت بحاول اعمل اى حاجه عشان أشد انتباهك ليا ، ثم اجتمعت الدموع في عينها وهى تنظر له ، لحد ما عرفت انك هتخطب ، ومستنى خطبتك اول ماترجع عشان تكتب كتابك عليها ، ساعتها حاسيت أنى فوقت فوقت من حلم جميل كنت اتمنا انى افضل مكمله فيه حتى لو في الحلم ، بس ، نظراتك ليا ، خالتي احس انك ممكن تدينى فرصه ، بس ساعتها كرهت نفسي حسيت انى هاخذك من خطبتك وساعتها ، أكسر قلب بنت ملهاش اى ذنب

زادت دموع عزه كثيرا ، زياد انا كنت بحبك لما كنت بعيد عني ، وعشقتك لما قربت منك ، وأمتلكت روجي لما
لقيت نظرة حب منك ، فما بالك بقا باقعدتي دي دلوقتي معاك وانا بعترفلك بكل اللي في قلبي ، وضعت
يدها على قلبها ، والله لما ببص في عينك بحس أن من كتر نبضاته هيوقف بحس نفسي بيتحاش مني ،
هتصدقني لما اقولك اني بحس بيك انك جيت البيت من وانا في اوضتي بحس بوجودك في اي مكان قبل
حتى ما اشوفك ، ومتسألنيش ازاي عشان والله ما عرفه

كانت تتحدث وهي تبكي وكانت دموع عينيها تنهمر كاشلال من اللؤلؤ اللمع تجعل قلب من يراها يرق لها
نزل زياد من على كرسيه وجلس على الأرض ونظر في عيونها و تمنا في تلك اللحظة لو له الحق في أن يسمح
لها دموعها

نظر في عيونها وقال

واظل ف عينك استشهد

يامريكا بتتنهد شموسك كيف بتتجدد وضلك طيف مغطيني اراقبك لما بتشاوري ف وقت ماتوصفي حاجه
وعارفك لما بتناوري عشان تلهيني عن حاجه وامتي بتبقي محتاجه اكونك حزن ان يلزم واقولك امتي
تحديدا بان غرامنا لن يهزم وعارف امتي بتبصي بعين من خوف وصوتك وانتي تعبانه وشايله الهم يا اقرب
من فصيلة الدم ماكونش ازاي بقا مهتم بواحدة رضاها يحييني ؟

تقابليني وراقب شعرك المقصوص كان الليل نقص ساعتين جميل والله ولايقلك وفاتح للخيال طريقين
وطول عمرك بتختاري الهدوم بمزاج وعارفة تنقي برفانك كانه انتي ياواخده العقل من ايده كانه ابنك
باقولك ايه خرجتي مين على الواحد خروج زهرة خروج مزيكا من (راجح داوود) مثلاً بكل مافيكي من ستات
فاجتيني فتحتي اللحم والتأويل وسيبيني مهرج والسما سيما وطايش والطريق مراجيح تقول امي :
بقالك فترة مش مضبوط تبان قلقان لكن مبسوط ومتوتر كده وخايف ومش فاهماك تعبت معاك تكونش
ياواد عشقت جديد ! تقول امي ف وصف العيد (ياريتك جيتنا من بدري) واظن الوصف ده ينفع يكون عنك (
ياريتك جيتي من بدري) وخذتي الروح وخذتيني

بحبك يا اعلی من روجی

خلص الفصل يارب يكون عجبكم واتمنا اشوف رأيكم في الكومنتات وتعملو تصويت لروايه عشان تعبت
في الفصل دا جدا واتمنا تكونه أستفتو منه

و أشوفكم على خير ومتنسوش تصوتو لروايه بلاقي بنات كثير قرأها ومش بيصوته ، دي أقل حاجه
تقديمها ليا بعد ماتقرأى الفصل

وشكرا جدا ليكم وشكرا على دعمكم ليا

ساره طارق

الجواهرجی

في حفظ الله ورعايته

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

زوجة طلحة بن عبید الله كانت تسمى "الجرباء" رغم أنها كانت غاية الجمال ! من شدة جمالها كان يقال (لا
تقف معها امرأة إلا استقبحت)! فكان جميع النساء يتجنبن الوقوف معها، لذلك سميت بالجرباء. - فلم يكن
فيها جرب.. - ولم تكن فيها مشكلة أخلاقية . كانت فقط شديدة الجمال فاتفق الناس من شدة غيرتهم
منها ونقصهم أن يسموها بهذا اللقب.. فليس كل ما يرفضه الناس سيئ... فكثير من الناس ترفض الأشياء
الجيدة لأنها تحسسونهم بنقصهم. فلا تدع جهول الناس بك يغلب علمك بنفسك (الإصابة تمييز الصحابة) لابن

حجر

صلى على نبيك الكريم

كانت تنظر له و عيونها تملأها الدموع والحب أيضا كان قلبها ينبض من الفرحة كانت كل نبضة تشكر ربها
على استجابة دعوتها وهنا وفى تلك اللحظة رنا فى أذنها تلك الأيه الكريمه المحببه إلى قلبها

« إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ » (سورة يوسف 90).

كم انت جميل يا الله كم كانت هديتك جميله مثلك أهذا هو جزاء الصبر وانتظار الحلال كم كان الصبر صعباً
ولكن كان العوض عنه أجمل واحلا من التساهل فى العلاقات

كان يجلس على الأرض وبيتسم لها بكل رضا ، لم يتوقع يوماً أن يقع فى الغرام ومع من تلك الفتاة التى
كانت تتسابق على استفزازه ، وقع فى حب فتاة مختلفه تماما عن اى فتاة اخر ، رغم أنه قابل من هم اجمل
منها ولكن لا أحد يمتلك ما تمتلكه هى فاهى فتاة تحترم نفسها وتحترم ربها فى ملابسها فى التعامل
مع الاخرين وتضع حدود بينها وبين اى رجل غريب عنها ، ورغم حبها له إلا أنها لم تلمح له قط ولم تنظر له نظر
توحى له بذلك لم تنزع ثقته فيها أبدا

زياد بحب: " عزه روحى فين ، انتى معايا سمعانى "

بكت عزه مره اخرى ولكن تلك المره كانت أكثر

زياد:" وليه الدموع دى بس ايه لزمتهها ، طب انتى زعلانه انى بحبك ولا ايه "

هزت عزه رأسها وهي تبكى بمعنى ، لا

زياد:" طب هو الشعر بتاعى معجبكيش ولا ايه"

نظرت له عزه من وسط دموعها وتشنجت ملامحها وقالت : " دا شعر عمرو حسن ، انت هاتظيت _

ضحك زياد بصوت على فوو عرف كيف ينسيها همها ودموعها ، بتلك المزحه فوو يعلم أن هذا الشعر ليس ملكه ولكن كان يريد أن يخرجها من فقرة الدموع تلك

زياد:" يا شيخة يخربيت الي يتكلم معاكى ، ولا يقولك كلمه طوه ، دا بدل ماتقوليلي عقبال الشعر لما

تسمعهولى لما تتجوز يا حبيبي قلبى " ، قالها وهو يغمز لها

فتحت عزه فمها ببلايه ، ولم تصدق أذنها كل ماسمعهته اليوم ، هى حتى لا تصدق أنه اعترف لها بحبه

والان يعرض عليها الزواج هل هذا حلم ام حقيقه

1y ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

وأثناء توهانها هذا قامت من على كرسيها وذهبت وتركته وهى تفكر هل عرض عليها الزواج فعلا

زياد بإستغراب:" انتى يابت راحه فين وسيبانى ، خدى يابت تعالى هنا ، طب موافقه على الجواز ولا لاء ، أنتى

ياحاجه " ، ولكن كانت ذهبت وتركته بالفعل

زياد وهو يمسح على شعره بيده : " شكلى كده هتعب معاكى أوى يابنت النايح واخرتى هتبقا على أيدك انا

عارف ، بس للاسف خلاص وقعت ومحدش سما عليه"

أبتسم زياد لنفسه : " بس احلا وقعه دى ولا ايه ، يارب دمها ليه نعمه كبيره ومتحرمنى منها يارب "

ثم نظر للارانب بحسرة : " انا عارف أنى هاجى بكره هلاقيكو مايتين بسبب الحسبه بتاعتها دى "

كاد يمشي زياد ولكنه أستمع لأحد العمال وهو ينادي عليه

جلال : " زياد بيه "

زياد:" نعم يا عم جلال

جلال بحزن : " البقاء لله يابنى ، الارنبه ميمى ماتت هى وولادها ، شد حيلك

صدم زياد مما سمع واعاده آخره جملة بسبب صدمته

زياد:" هى وعيالها ، بركاتك نزله ترف عليه من دلوقتى يابنت النايح "

جلال بغضب:" انا مش عارف مين الطور الي حسد الارانب دى كده ولله محسوده يابنى "

زياد بحسره:" لاء دى طوره مش طور ياعم جلال وبسببها انا هقفل ام المشروع ده عشان أخلص " 1

جلال بصدمه:" ايه معقولة هتقفل مشروع الارانب طب ازاي دا انت بتحب الارانب دى طول عمرك وكنت بتحلم بالمشروع ده ، ايه إلى غير رأيك كده "

زياد:" أصل بعيد عنك الطوره الي حسدت الارانب دى هتجوزها وعشان انا بحب الارانب دى فاهلحقهوم قبل ما يفلسعو كلهم '

قال زياد اخر جمله وهو يذهب ويترك عم جلال فى حيره كبيره

جلال باستغراب:" ونبي منا فاهم منك ولا حاجه ، شكله اتجنن ، هو مش بيقول هيتجوز بيقا لازم يتجنن ، ياعينى يابنى " 1

كانت تركب سيارتها وتنظر حولها بخوف شديد حتى وصلت إلى المكان المتفق عليه تراجلت من سيارتها

وانتظرت خمس دقائق حتى وصلت لها تلك الفتاة التي كانت تنتظرها

ماريا بعصبية:" لماذا تأخرتى ، ولماذا أجليتى المعاد الم اقول لكى أنى اريد مقابلتك بأقصى سرعه ، فالماذا بعثتى لى رساله أنكى أجليتى المعاد لرابعة فجراً "

نظرت لها الفتاة ببرود وردت عليها بالانجليزيه:" ليس لكى شأنن بهذا ، انا من يحدد الموعد وليس انت ، وهذا كله لمصلحتك مدام ماريا

نظرت لها ماريا بغیظ ولكنها تلاشت هذا الشعور بسرعه

ماريا:" أريد أن أذهب من هنا انا وأبى نريد أن نكون في مكان بعيد لايعرفنا فيه احد ، نريد الأمان أضمنين لي هذا "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدغه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ابتسمت لها:" لاتقلقى من اى شى سوف تذهبين إلى مكان لايعرفكى أحد فيه وبأسماء مختلفة وهويه غير هويتك الحقيقية انتى وابنك ولكى كل الأمان ولكن ليس الان فهناك ما أريد أن اعرفه منك ، لم ينتهى عمك حتى الآن "

ماريا:" ماذا لن اهرب انا وأبى الليله ، وعن اى شى تتحدثين ، غير الذى معى ، انا قد صورت لكى كل اللوراق التى تدين زوجى وشركائه ، ومعى تسجيلات فيديو تدين الكل ، فماذا هناك بعد لم تعرفيه ، وليس

موجود في تلك الأوراق

ابتسمت لها الفتاة بخبث: "وقالت سأخبرك بكل شيء فقط أستمع لي جيدا ونفذى كل ما أقوله لكي
بالحرف الواحد

عند هاشم الدهبي

كان حارسه ينظر له بإستغراب شديد لانه أجل العملية لوقت اخر

الحارس كمال: "انا اسف بس ممكن اعرف أنت أجلت العملية دي ليه ما كل حاجه كانت مترتبه ومشيا
مضبوط , ليه جيت على اخر لحظه وغيرت رأيك "

نظر له هاشم بتركيز "ومين قالك انى غيرت رأيي انا بس لقيت المعاد مش مضبوط والتنفيذ بكره بليل
وعاوزك تجيب بتنهم وتخبيها فى المخزن بتاعنا وعاوز رجاله كثير يحرسوها بس انا عاوزها تجيلي من غير
خدش انا مش هوصيك بقا انت عارف دي بنت الغاليه" قال كلمته الاخير وظل يضحك على ما سوف يفعله
فى تلك العائلة التى كما يظن أنها أخذت كل شيء هو يريد حتى زوجته تركته وذهبت لهم ذهب لبراهيم
الحسينى والد زياد حبيب القلب القديم لها وهربت معه وتركته هو وحده وأخذت أبنها معه ولكن لحسن
الحظ أن أبنه على تواصل معه حتى الآن ولكن دون علم والدته

ابتسم هاشم عندما تذكر تلك الذكره الاليمه

فلاش باك

كان هاشم يسير بسيارته وخلفه حراسه وأمسك هاتفه اتصال على أحد حراسه الذى اتفق معه أن يقطع
الطريق على إبراهيم الحسينى ويقتل اى حارس معه ويتظره حتى يأتى , أخبره الحارس بنجاح العملية
واغلق الخط معه وهو يبتسم بشر

هاشم: "اخرتك هتبقا على أيدي يا إبراهيم يا انا يا انت "

فى الطريق كان إبراهيم الحسينى خرج من الشركه الخاصه به هو وأخيه فريد وركب سيارته ولكن قبل ان
يذهب وجد من يقطع الطريق عليه

نظر له ابراهيم بغضب: "يا غبى كنت هدوسك , عاوز ايه يا يونس خلصنى انا مش فضيلك "

يونس: "معلش يا بابا خدنى فى طريقك عشان فريد لسه مش هيروح دلوقتى وانا مصدقت هربت منه "

ابراهيم بغضب: "يا ابنى لازم تتعلم الشغل وتتعلم تمسكه أومال مين هيبقا المسؤول عنه بعد ماموت
مش انت كفايه عليا اخوك والارانب بتاعته هتبقا انت كمان "

يونس: "يا بابا والله متقلقش انا والله بحب الشغل جدا بس بردو الواحد محتاج راحه وانا بصراحه تعبت وعاوز
ارتاح شويه فاخدنى على البيت وانا اوعدك من بكره الصبح هبقا هنا فى الشركه قابلكم "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

تنهد ابراهيم: " طب اركب يا خويا لما نشوف اخرتها معاك انت و المحروس التانى

ركب يونس السياره مع أبيه يتحدثون عن العمل وكان الطريق بين الشركه والبيت ليس طويلا ولكن هناك
منطقة لم تعمر وخاليه تماما

وأثناء سيره بسياره وجد سياره تقطع عليه الطريق ويخرج منها مجموعة من الرجال وسياره آخره من الخلف
أيضا تقطع عليه الطريق ويخرج منها مجموعة كبيرة من الرجال

توتر ابراهيم كثيرا وكان خائفاً ولكن ليس عليه كان خائف على ولده

نزل ابراهيم من السياره بعد أن أمر يونس أن يجلس فيها

ابراهيم بتحذير: " اسمع لو نزلت من العربيه انت حر سامع و ابعت رساله لعمك فريد قل له على مكانا بسرعه
وخليه يجى " ومن حسن الحظ أن سيارة إبراهيم من النوع الفاخر التى تمتلك زجاج خاص بمعنى أن من داخل
السياره يرا بوضوح من الخارج ولكن من الخارج لايرى من بالسياره بمعنى ان حراس هاشم لا يرون ابراهيم
وولده ولكن هو يراهم

وافق يونس على مقاله والده

قبل أن ينزل نظر ل يونس نظره اخيره وقال : " مهما يحصل يابنى أوعا تخرج من العربيه مهما يحصل حتى لو
يموت قدامك متخرجش وان جاتلك فرصه تهرب اهرب وملكش دعوه بى حاجة "

تملك يونس الخوف الشديد على والده وكاد يعترض ولكن قاطعه والده

ابراهيم: " عشان اخوك زياد يا يا يونس عشان زياد خالى بالك منه كويس وقله انى كنت بحبه اوى وانى كنت
بقسى عليه عشان مصلحته يابنى وصيتى أخوك يايونس "

بكا يونس : " انا مش هسببك يابابا لو هنعيش يبقا مع بعض لو هنموت برده مع بعض بابا متسبينش
كفايه عليا ماما ماتت وسبتنا انا وزياد واتحرمنا منها و فامتحرمناش منك انت كمان يابابا "

كان يونس فى هذا الوقت فى التاسعة عشر من عمره وهو توأم زياد

ابراهيم: " اسمع الي قولتك عليه يابنى انا مش هعيش اكثر من كده واعتبر دى وصيتى ليك عاوز تخالف
وصيتى وأموت غضبان عليك براحتك ، انا هحاول على قد ماقدر وانت أهرب يا يونس اهرب وخذى بالك من
أخوك وصيتى اخوك يابنى " وانزله أسفل الكرسي وخابئه وبعث الرساله كما أمره والده ولكنه تذكر أن فريد
فى اجتماع وحاول الوصول إلى اى شخص اخر ولكن قبل ان يتصل على اى احد سمع صوت والده هو يصرخ
فى شخص ما حاول أن يقترب من الزجاج حتى يرى من فعل هذا

رأى يونس هاشم وهو يضرب والده بقوه

صاح فيه هاشم: " ودبت مراتى وابنى فين يا ابراهيم أنطق "

كان إبراهيم ينظر له وهو يمسح الدماء من وفمه وأنفه وضحك له

ابراهيم: " كنت عارف انك ورا كل ده ، محدش يقدر يعمل كده غير واحد خسيس زيك ، لو على مراتك وابنك فهما فى مكان محدش يقدر يتوقعه ، دول ماصدقه. خلصو من واحد زيك عنده استعداد يضحى بأى حاجه
عشان مصلحته الشخصية"

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

هاشم بغضب: " سيبك من الشويتن دول يا ابن الحسنى ، ماتقول انك هربتتها منى عشان عجبك وعاوز
تخدها ليك لوحدك ، طب ماكنت قولتلي وانا مكنتش عدتها عليك ولله وكنت هدهالك بسعر كويس جدا من
غير الاكشن دا كله ومكنتش ذليت نفسك كده قدامى "

نظر له ابراهيم بغضب والشر يتطاير من عيناه: " مش ابراهيم الحسنى الي يتذل لواحد وسخ وحقير ذيك
عنده استعداد يبيع شرفه مقابل الفلوس لكن واحد بوسختك هستنا منه ايه غير كده اتفو على الرجاله لما
تبقا اسم فى البطاقه بس "

ضحك هاشم بقوة: " انا راجل غصب عنك وعن اى حد ، بس انا هتغاضه عن الي قولته مقابل انك تقولى
عابن العقد فين وانا اوعدك بشرفى انى هسيبك فى حالك انت وعيالك"

ضحك إبراهيم بقوة: " يا اخى احلف بحاجه عليها القيمه عشان أصدقك ، قول لى بعاعتينك أن العقد ده
تراث مصري ويوم ما أقرر اسلمه هسلمه لسلطة المصريه ، مش لكلام اللي بععتينك "

هاشم: " تُو تُو تُو ، كده تزعلهم منك ودول زعلهم وحش اوى ، انت مش قدده "

ابراهيم: " انا قد اى حاجه طلما معايا ربنا ومش هيسبنى ابد "

هاشم: " طب لو عرضت عليك حياتك ومائتين مليون دولار مقابل العقد هتقول ايه "

ابراهيم ببرود: " يفتح الله ، ولما تشوف حلمة ودنك ساعتها هبقا افكر "

هاشم: " بيقا انت الي اخترت يا ابراهيم ولو. على ابنى انا هعرف أوصله حتى لو فى بطن الحوت "

ابراهيم بسخرية: " ابقا ساعتها سلملي على الحوت "

امسكه هاشم من لياقه قميصه: " أنطق ابنى فين ، واديت ابنى فين يا ابراهيم والا هخلص عليك انت
سامع "

ابراهيم: " وداته فى مكان بيتدى فيه من جديد هو وأمه ، أمه اللي اتبهذلت معاك وفضلت ساخته
ومستحملة عشان خاطر ابنها ، جت واستنجدت بيا عشان الحقها قبل ما تحصل غيرها من زوجاتك المرحومين

لحقت نفسها وشرفها قبل ماتبيعه لأى كلب زيك وبعد كده تقتلها عشان متلزمكش بعد ما فى راجل غيرك
لمسها ، لاء راجل من يا يومك يا هاشم "

هاشم:" اخرج يا كلب ما سمعش حركه ، بس انا عاوز اسمع اجابه واحده بس فين ابنتى يا هاشم وأقل
هتقلك وهخلى ولادك يحصلوك سامع"

هنا تذكر ابراهيم يونس الذى يختبئ فى السيارة وأنه لن يستطيع الخروج منها بسبب الحراسه التى تقف
خلف السيارة

فكر ابراهيم بسرعه وحاول الوقف وبسرعه امسك سلاح من أحد حراس هاشم ولف زراع هاشم بحركه مارنا
وهدهد و شد انتباه جميع الحراس له بعد أن أمسك بهاشم و قف خلفه حتى يهددهم به

ابراهيم بصراخ : " كله ينزل سلاحه وألا هطير دماغه ، نزلو اسلحتكم "

وجد ابراهيم أن الحراس جميعهم وجوهو الاسلحه عليه ولكنه كان يعلم أن تلك الحركه فاشله لن تجدى
ولكن هو أراد أن يشد انتباههم وخصوصا الحراسه التى تقف خلف السيارة ارتاح قليلا عندما وجدهم تركوا
ماكنهم والتفوا حوله ووجهوا أسلحتهم فى وجهه

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

وبعد عدة ثوانى وجد أن باب سيارته تفتح ولكن بشكل بسيط وأغلقت مره آخره ورأى ابنه وهو يختبئ خلف
سلة المهملات الكبير التى توجد فى الشارع حاول أن يجعله يذهب ولكن فشل حتى لا يجذب انتباه أحد إليه
وفى تلك اللحظه وقع ابراهيم على الأرض بسبب تلك الضربه التى تلقاها على رأسه من أحد حراس هاشم
ونزلت الدماء من رأسه وظلو يضربون فيه فى كل مكان فى جسده دون رحمه ولكن هو لم يحرك نظره عن
ابنه الذى يختبئ ويراه وهو يهان هكذا كم المه هذا الشعور ولكن ما يؤلمه أكثر أن يجده أحد الحراس
ويقتله وهو لن يستطيع حتى أن يدافع عنه بسبب الضرب الذى يتعرض له خارت قواه تماما فمهما كانت
قوته ، فالكثرة تغلب الشجاعة دائما ، ظل يدعو ربه فى سره أن يخفيه عن عيون الجميع حتى لا يتأذى

كان كل هذا تحت نظر ابنه يرا والده ينام على الأرض تحت اقدام مجموعة من الكلاب يركلونه بكل قوه حتى
سالت الدماء من جميع جسده كان يرا ولده وهو يضرب أمامه بكل قوه ولكن هو لم يستطع حتى أن
يساعده حتى لا يقدر أن يصرخ حتى ينقذه أحد ، حاول أن يتصل بعمه ولكن فصل شاحن الموبايل ، لعن نفسه
فى تلك اللحظه

بسبب هذا الوعد الذى قطعه على أبيه ولكن اى حركه منه سوف تودى بحياته ومن الممكن أن يؤذو اخوه
زياد ظل يبكي على والده وعلى ضعف قوته وقلة حيلته ظل يدعو الله أن ينجد والده

ولكن وجد هذا الشخص يمسك سكينه حاده جدا ويقترب من والده حتى أصبح خلفه ونزل لمستواه والده
رفع رأس ابراهيم للخلف وابتسم له وهو يريه السكينه التى سيذبح بها وانقض على رقبتك بها دون رحمه

حتى تنسارت الدماء فى كل مكان

كاد يونس أن يصرخ ولكنه وضع كلتا يديه على فمه و أنزوا أكثر خلف سلة المهملات وظل يرتعش ويبكى بكل حصره وخوف شديد وهو يرا دماء أبيه المتناثره على الأرض تحت اقدام هؤلاء القتله وهو لم يستطع حتى أن يساعده يظل يكتم صرخاته ويبكى بدون صوت وهو ينظر لرأس أبيه وكانت تلك هى اخر نظره يلقاها على أبيه فقد قامو بحمل والده ووضعوه فى السيارة وقامو بحرق السيارة بأكملها فى تلك اللحظه رأى عيون هاشم وهى تنظر لجثة أبيه بكل شماته

ركب هاشم سيارته وذهب وكان وراه حراسه

بعد أن ذهبوا ركض يونس إلى سيارته والده ولكن كانت السيارة قد انفجرت ومن قوة الانفجار طار يونس بعيدا وارتما على الرصيف من قوة الانفجار

وقبل أن يغلق عيناه نطق اسم أخيه : " ززياد"

ثم اغض عيناه واستسلم لذلك العالم المظلم الذي تملك منه 1

عوده للوقت الحالى

فى الصباح كان زياد يقف مع مجموعه من الرجال وهو يصرخ بهم بكل قوة

"يعنى أيه مش لقيينه اومال هيكون فين انا وعدتكم هديكو كل الي عايزينه بس تلقوه "

احد الرجال:" يا باشا احنا مقصرناش فى حاجه بس و دورنا عليه فى كل مكان حتى المستشفيات دورنا عليه فى السجلات القديمه بتعتهم ومفيش حد دخل بالمواصفات دى عندهم "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T

زياد بصراخ : " غوره من وشى ومشوفش واحد فيكو. غير وهو جيلى خبر عنه , وأنكم لقيتو اى حاجه تدلينى عليه "

ذهبوا وتركه وهو يكاد يبكى من وجعه كيف لا يعرف أن يجد اخيه حتى الآن وهل من الممكن أن يلقاه بعد كل تلك السنوات ., ياالله لاترينى شئ سئ به يارب دلنى على طريقه"

اقتربت منه عزه عندما سمعت صراخه

عزه : " مالك يازياد بتزعق ليه كده "

زياد بعصبية:" وانتى مالك انتى , خليكى فحالك ومتدخليش سامعه "

تركها وهو يتطاير الشرار من عينيه بسبب عدم معرفته لمكان اخيه حتى الآن
نظرت عزه فى أثره بحزن شديد ونزلت دموع من عينها ولكن ليس لصراخه عليها ولكن لعدم مشاركتها مع
يؤلمه معها

ولكن قطع أفكارها صوته وهو يقول : " انا اسف حقك عليه مقصودش انى ازعلك والله صدقيني غصب
عني "

نظرة له عزه ولم تنطق بشئ وتركته وذهبت

مسح زياد وجهه بقوه وهو يستغفر ربه ويحاول الهدوء

دخلت عزه المطبخ لداليا حتى لا تقابله الان وتبكى مره آخره

جلست مع داليا فى المطبخ ولم تنطق بكلمة واحدة حتى لاحظت داليا عيونها المنتفخه من البكاء واقتربت
منها

داليا: " مالك يا حبيبي بتعيطى ليه "

لم تتمالك عزه نفسها أمام حنيتها تلك وارتمت فى أحضانها وظلت تبكى حتى هدأت

داليا: " بس أهدي كده وامسحى دموعك دى واحكىلى ايه الي مزعلك "

ولكن ظلت صامته لم تتحدث بكلمه

ربطت داليا على رأسها بحنان: " لو بتعتبرينى امك بجد احكىلى ايه الي حصل معاكى

لم تقدر عزه الصمت وحكت لها كل ماحدث معها هى وزياد ليله امس حتى صراخه عليها الآن

ابتسمت داليا: " وانتي بقا الي مزعلك أنه زعقلك ولا زعلانه أنه قالك انك متدخليش فى الي يخصه "

عزه بحزن: " طبعاً زعلانه عشان قالى متدخليش , وطلما قالها بيقا انا مليش لازمه فى حياته مجرد نزوه فى
حياته وهتعدى "

داليا: " يا حبيبي هو ما قصدش هو غصب عنه صدقيني انتى لو عرفتى ايه السبب الي مضايقه هتعذريه بدل
المره ألف مره بس كل الي اقدر اقوله لك أن زياد مره بوقت صعب جدا الكام سنه الي فاتته دول ولسه قايم
يشم نفسه ويفوق من العزله الي كان فيها , ولو انتى بتحبيه بجد هتقدرى تطلعيه من الهوا فيه , زياد
حبك ودى اول حاجه بيبتدى يرجع بيها زياد القديم "

عزه: " واياه الي حصله عشان يعتدل الناس كده "

داليا: " انا هحكىلك كل حاجه "

حكى داليا عن موت ابراهيم الحسينى وعن فقدان اخو زياد التوأم يونس وأنه حتى الآن لم يتم العثور على
جثته بجانب والده بعد أن رأى وهو يركب السياره مع والدها من كاميرات الشركه

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

ولكن أثناء التحريات المباحث لم يجدوا إلى. جثة ابراهيم ولم يتم العثور على اى شئ يخص يونس حتى الآن ،
ولا يعرف احد هل مات ام مازال على قيد الحياة

بكت داليا هى تحكى لها عن يونس

" يونس ده كان أقرب حد ليا كنت بحبه جدا لدرجة أن يارا كانت بتغير منه ، كان قلبه طيب جدا وعمره مازعل
حد ، كان البيت دائماً مليان بضحكه هو و زياد كانوا قرييين جدا لبعض وبيحسه بعض لوحد فيهم اتأذى
التانى يحس بيه فى ساعتها كانوا دائماً يعملهم مقالب فى ابوهم وفريد ومن كتر حب يونس لزياد قرر أن
يتخلا عن حلمه ويدخل هو يدرس التصميم مع زياد عشان ميسبوش لوحده رغم أن كان حلمه بيبقا دكتور ،
لكن مرضيش يسبب اخوه لوحده بعد ما ابراهيم أجبر زياد أن يخشها بس ملحقش حتى يكمل فيها لان
الحادثه دى حصلت وهو عنده ١٩ سنه بظبط ولحد دلوقتى محادش يعرف هو فين لأن ملقناش غير جثة
ابراهيم بس وملقناش أى أثر ليونس حتى احنا كلنا حاولنا نقنع نفسنا أنه مات بعد ماينسنا أن احنا نلقيه
بس الوحيد الي ما يئسش هو زياد دائماً يقول انا حاسس بيه لسه عايش على وش الدنيا ، اناحاسس
بوجوده والنفس الي بيخده كمان ، بس للاسف لحد دلوقتى بيدور عليه بس ولا مره نجح حتى أن يقرب من
اى دليل يقربنا منه. ، والرجاله إلى كان ييزعقلهم بره دول هو مأجرهم عشان يدورو على اخوه ، بس كالعاده
محدش عارف يوصله "

بكت عزه بحقور فحكاية زياد تشبها كحايبتها أيضا مع أختها ولكن هى تعلم أن اختها ماتت أما زياد فلا
يعرف هل مازال اخوه حياً ام لا ولكن شعور الفقد واحد

وقالت لنفسها أنها يجب أن تتحدث معه وتعتذر له على عدم تقديرها له ولحزنه

ظلت تحاول أن تبحث عنه ولكن وجدته يخرج بسيارته من المنزل انتظرت حتى أتى الليل وتأخر الوقت كثيرا
ولكنها أقسمت أنها لن تنام الا عندما تتحدث معه

نظرت فى ساعة هاتفها وجدتها الواحده بعد منتصف الليل وتأخر الوقت كثيرا ولكنه لم يعد ، بدأ ينهوش
القلق فى قلبها فاهى لاتعرف حتى رقم هاتفه حتى تتصل به ولا تريد أن تسأل أحد عنه حتى لا تخرج نفسها
معه

ظلت على حالها هذا لنصف ساعة أيضا حتى استمعت لصوت سيارته وهى تدخل للبيت

ركن زياد سيارته وخرج منها وهو بحاله حزينه جدا وعيون حمراء مثل الدم من كثرة البكاء على أخيه وشقيق
عمره ونصف روحه الاخره

وجد عزه تنتظره فى الحديقة ابتسم لها وذهب إليها وكأنه وجد من سوف يخرجها من تلك الحالة التى بها
هو

زياد وهو يحاول أن يبتسم لها : " انا اسف حقا عليه "

عزه : " ولا يهملك انا مش زعلانه منك ، انا والله زعلانه عليك وجبا انك تشاركنى أحزانك قبل افراحك يا زياد "

أبتسم لها زياد بوهن: " اقعدى يا عزه عاوز احكيلك على حاجه اكيد سمعتى عن يونس مش كده "

عزه بحزن: " داليا حكتلى ، ربنا معاك وتلقيه باذن الله "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

زياد برجاء: " اللهم امين ، تعرفى أن يونس كان أقرب واحد ليا هنا كنا روح واحده متقسمه لجسدين كنت
بحس بيه فى كل وقت حتى لو جاله شويه صدا ، احس بنفس الوجع الي بيحس بيه بظبط لدرجة أنه كان
بيخاف أنه لو حب واحده انا كمان احبها " قال أخرج جملة وهو يضحك بقوة على اخيه

"كان بيقلق متى ساعات ، لحب البنت الي كان بيحبها من وهو صغير ، كان مفكر. أن انا ممكن احبها عشان
هو حبها_ ظل يضحك هو يتخيل اخوه هو يقوله هذا الكلام ثم بكا بشده هو يتذكر حديثهم معاً

فلاش باك

يونس: " زياد يا حبيبي انا عاوزك متخافش من اى حاجه طول منا عايش على وش الدنيا دى ، اوعا تقلق من
اى حاجه ، انا اه أخوك التوأم بس انا اكبر منك بخمس دقائق يعنى انا الكبير وانت مسؤل متى انا "

يونس: " واد يا زياد خالى بالك ياله من المره بتاعة اخوك اوعا تحبها ، ساعتها هتكسر قلب اخوك ياخوفى
منك انت يا نحنوح ل تحبك هيا "

يونس: " مالك يا لالا زعلان ليه كده ، كل ده عشان ابوك عاوزك تقف معاه فى الشركه ، طب ولا تزعل نفسك
انا هدخل معاك نفس الكليه بتاعتك وهتعلم التصميم وهمسك انا الشغل مع ابوك وعمك وانت خليك فى
مشروعك ومتشلش هم حاجه وحظك حلو ان انا كمان بعرف ارسوم ، ساعتها مكنتش هقدر اساعدك ، خلاص
بقا فك التكشيره دى وورينى ضحكتك ، دا انا اتخليت عن حلمى أنى أبقا دكتور قلب عشان خاطر وخاطر
بس اشوف ضحكتك منوره وشك تانى "

قبل الحادثه بيوم واحد

يونس: " تعرف يا زياد انك أنت اكثر حاجه حلو حصلتلى فى حياتى لدرجة انى بقيت اخاف على نفسى من
اى حاجه تحصلى وتخليتى ابعده عنك "

ثم نظر لأخيه بكل حب وحنان يكفى العالم كله: " انا بحبك اوى يا زياد وبعترتك ابنى مش أخويا وربنا يعلم ان
عندى استعداد انى أضى بحياتى وبى حاجه تانيه فى سبيل أن انت تعيش مبسوط "

ثم ضم اخيه إليه بقوة كبيره جدا لدرجه ان كاد عظام زياد تنهشم من قوة الضمه: " انا بحبك اوى يا زياد اوى اوعدننى انك تبقا كويس اوعدننى انك تحافظ على نفسك وتعيش الحياة بما يرضي الله اوعدننى انك تفضل تضحك على طول وكمان تجوز وأول متخلف ولد تسميه يونس على أسمى عشان تفضل فكرنى على طول حتى بعد ما تجوز وأنا اوعدك انى لو ليه نصيب فى الدنيا واتجوزت هخلف ولد واسميه زياد "

بكا زياد على كلام اخيه له وعلى فقدان حبه الكبير جدا له

زياد ببكاء: " زى مايكون قلبه كان حاسس انه هيسبنى ، اتارى كل كلامه ده كان وصيته ليه راج ياعزه راج هو وابويا فى يوم واحد انكسر ظهري مرتين و فى نفس اليوم ، مت بدل المره اتنين ، عيشت سنين كثيره وانا منعزل عن الحياة ، لحد ما بدأت ارجع وحده وحده وادفن نفسي فى الشغل واحقك حلم ابويا فيا وابقا من أكبر المصممين العالميين ، وأدينى حقتله حلمه بس للاسف هو مش موجود عشان يفرح بيا " قال جملة الاخيره وقد انهارا فى البكاء وهو يتذكر كلام والده له

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

بكت عزه من أجله وقلبها المها وهى تراه يتوجع ولا تجد ما تداويه به ولكن تركته يبكى حتى يخرج ما بداخله من حزن حتى يهدأ

وأتثناء جلستهم استمعت عزه لهمس أشخاص يتحدثون بصوت منخفض أحست عزه بشئ خطير. ونظرة لزياد وأشارت له أن يصمت وقامت من مكانها بسرعة حتى وصلت لمكان الهمس واختبأت وراء شجرة ونظرت وهنا اتسعت عينها بخوف عندما وجددات عددا من الرجال لايتخطى عددهم عن عشره ولكنها شهقت عندما أحست أن أحد اقترب منها ولكنها تماكنت نفسها بسرعة عندما وجدته زياد

زياد: " هو فى ايه "

وضعت عزه يدها على فمه بسرعة حتى لا يستمع له أحد وامسكت به وأخذته بعيداً عن المكان

عزه: " بسرعة تدخل جوه وتخبى يارا و موده وداليا فى اى اوضة من بتوع الخدم بسرعة عشان فى ناس جايه و ناويه على الشر "

كاد زياد يتحدث ولكن قاطعته

عزه: " مش وقت اى كلام لازم تتصرف ونكون اسرع منهم يالا بسرعة نفذ الي قولتك عليه "

زياد: " وانتى تعالى معايا "

عزه: " اسمع الكلام يالا "

زياد: " انا مش هسيبك لو "

عزه: " اوعدك انى هبقا كويسه بس نفذ كل اللي قولته من فضلك يا زياد وأه خلى تليفونك صامت وخلي بالك منه كويس جدا عشان لو كلمتك تمام "

وابتعدت هى أيضا عن المكان وامسكت هاتفها وبعثت رساله من هاتفها ثم اغلقتة ,

ودخلت وراء زياد وأغلقت الانوار البيت كلها واختبأت خلف أحد الكراسي بعد أن أخرجت سلاحها من جيبها وفتحت هاتفها مره اخرى وكانت تتصل بزياد

عزه بهمس: " زياد خلى بالك هما خلاص قربه يدخله البيت بس كأنه بيأمنه , انت فين "

زياد: " انا جمبك اهو

انتفضت عزه برعب عندما وجدته بجانبها هو ومازن

عزه: " فين البنات "

مازن: " متقلقيش مع عمر هيخبيهم فى اوضة سلينا " عزه: " ربنا يستر , بس اسمعه مش عاوزه اى حركة تهور , سبونى انا اتصرف "

كاد زياد يرد عليها ولكن استمعوا لدخول أحد عليهم فا التزموا الصمت جميعا

عند راجال هاشم

احد الراجل: " هى الدنيا ظلما ليه كده "

شك كمال الحارس الشخصي لهاشم بوجود خطب ما

كمال وهو يشير لأحد رجاله: " روح شوف سكنة الكوربا ومحدث يتحرك من مكانه لحد ما النور يجى "

عزه بهمس: " زياد انت معاك سلاح "

زياد: " ايوه جبته معايا ومازن كمان معاه "

عزه: " اسمعنى انا هروح عند الراجل الي بيدور على سكنينه الكوربا وهخلص عليه وانت ومازن هترقبوا ظهري "

زياد: لا طبعا أنتى اتجننتى انتى تروحي تستخى فى اى حته لحد ما انتصرف انا ومازن "

عزه: " مش وقته يازياد احنا لازم نتعاون مع بعض " وأثناء حديثها أضاء النور البيت كله

وفى تلك اللحظة أحست عزه بشئ معدنى يضع على رأسها

كمال: ؟. الله الله دا الحبايب كلهم هنا اهلا مازن باشا و زياد بيه كمان , بس بصراحه متوقعتش أن حضرت الظابط ريما موجوده هنا كمان , ايه جيبنا تحرسكم " 1

زياد بغضب: " انت مين وعاوز ايه , وريما مين دى الي بتكلم عنها "

مازن: " انت ازاي تسمح لنفسك انك تدخل هنا من غير إذن , يالا خذ كلابك من هنا بدل ما اخركو على نقاله "

ضحك كمال بصوت عالى: " لا حلوه ومقبوله منك يا باشا بس ازاي محدش فيكم يعرف الرائد ريما نصار

احسن واشطر ظابط فى أمن الدولة "

قالها وهو يشاور على عزه

صدم زياد ومازن مما قاله وظل ينظران لها بعدم تصديق

زياد بصدمة كبيرة: " انتى أن انتى ظابط ، هو كداب صح انتى عزه مش كده ، قوليله يالا قوليله أن هو كداب وانتى الى صدقه ، انتى ساخته ليه يا عزه انطقى " قال كلمته الاخير وهو يصرخ بها

كمال بسخرية: " خلاص ونبى ياباشا قطعت قلبى والله ، شكلك وقعت في حبها وانا عارف الحب بهداله وكمان كانت ضحكا عليك ومفهماك أنها إسمها عزه بصراحه معرفش انك حمار لدرجت انك صدقت لعبتها عليك تُو تُو تُو ، صعبت عليه والله " 2

نظرت عزه لكمال بشر: " اخرس يا كلب ، والله لقطعك لسانك ده لو فتحت بؤك تانى "

نظرت عز لزياد: " زياد انا كنت هحكلك على كل حاجة بس "

نظر لها زياد بحزن كبير ولكن وجدها تشاور بعينيها لسلاحها الذى وقع على الأرض وفى لحظة كانت تمسك ذراع كمال وتلويه بقوة وتأخذ منه سلاحه وتقف خلفه وتوجه السلاح على رأسه

كان زياد قد امسك بسلاحها بسرعه وجه ناحيه رجال كمال ومعه مازن يمسك بسلاحه أيضا

خلص الفصل يارب ينال اعجابكم

ويا تره زياد هيعمل ايه مع عزه بعد ما عرف أنها ظابط واسمها الحقيقي ريما

ويا ترا كمال جاى وناوى على ايه

احب اعرف توقعاتكم للبارت الجاى

ويا ريت من فضلكم متنسوش تصوته للرواية وتقلولى رأيكم فى التعليقات

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

ما عن قصة المرأة السوداء التي رآها ابن عباس حيث قال : هذه امرأة من أهل الجنة، ثم أخبر أن النبي صلى
الله عليه وسلم خيرها بين الصبر والجنة، حيث جاءته وقالت: يا رسول الله إني امرأة أصرع فادع الله لي ، فقال
لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : اتصبرين ولك الجنة ؟ قالت : نعم ولكن ادع الله لي أن لا أتكشف .. فدعا
النبي صلى الله عليه وسلم الله لها فكانت تصرع ولكن لا تتكشف رضي الله عنها، وبشرت بالجنة لصبرها
ورضاها بقضاء وقدر الله تعالى، ومع بشراتها بالجنة فهي كانت لا تريد أن يري أحد شيئاً من جسدها، حتي إن
كان ذلك حدث وهي معذورة ولديها العذر ولكنها كانت تكره ذلك

كان يجلس فى مكتبه يراجع بعض الأوراق وفجأة فتح باب مكتبه بقوة ودخلت وهى تلهث بسب ركضها
السريع

مريم وهى تلهث: " ربما بعته رساله بتقول أن فى جماعه هجموا على البيت ومحتاجة قوة ضرورى "
وقف هشام بخضه: " بسرعه روى انتى والقوة وخذ معاك الرائد دينا واهجمى بس خلى بالك اوعا حد
يتأذى منهم "

خرجت مريم بسرعه ونفذت ماقاله لها قائدها

مريم: " انتى فين يا نصيبه فى عصابه هجمت على ريمما وهى فى المهمه ولازم نلحقها بسرعه حصلينا على
هناك بسرعه وأغلقت الهاتف "

وذهبت للفريق الذى ينتظرها الان بعد أن بلغهم اللواء هشام

كمال بغضب: " الي بتعمليه دا هتندفعى تمنه غالى اوى ياحضرة الطابط "

كانت ريمما تقف خلفه وتلوى زراعه وتضع فوهة السلاح على رأسه

ريمما بغیظ: " اخرس ياكلب وقول لكلايك كمان ينزلو السلاح بدل ما ماخليهم يخرجوا بيك من غير رقبه "

نظر كمال لرجاله وطلب منهم أن ينزلو أسلحتهم

نزل الجميع أسلحتهم أرضنا كما أمرهم قائدهم

عزه: " مازن خلى اخوك الأهبل الي مستخى تحت السلم ده يجى يلم الاسلحه دى منهم "

نظر مازن مكان ما قالت وجد عمر اخيه يختبئ تحت السلم ونصف جسده بالخارج

مازن بغیظ: " نص جسمك بره يا اهل يا ابن الهبله اخرج كسفتنى أودام الناس " 1

خرج عمر وهو يبتسم ابتسامه غيبه مثله يرفع يده بعلامه التحية

عمر : " حبيبي والله دائما كده تشكره فيا قصاد الغرب

عزه : " أنجز يالا وجمع الاسلحه دى منهم " ، ثم نظرت باتجاه الرجال وقالت " كل واحد فيكى يجى على جنب كده يالا يا حلوين "

كمال : " والله ماهسيبك "

عزه : " أثبت لسلاح يتهور ويعملها فى دماغ يا كمال "

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

فى الاعلى كانت داليا وموده وبارا يختبئان فى الحمام الخاص بغرفة عمر بعد أن وجد غرفة سلينا مغلقة

يارا برعب : " مين دول ياماما وعاوزين مننا ايه ، انا خايفه اوى "

داليا وهى تحاول الثبات أمامه حتى لا تزيد من خوفهم

" متقلقيش يا حبيبتى ربنا معانا ومش هيسبنا "

موده بخوف : " انا خايفه لحد منهم يوصلنا ويجوا يقتلوننا "

يارا بثقه : " متقلقيش يا موده زمان عمر موقفهم كلهم على رجل وهيموتهم ضرب "

تشنجت ملامح موده ونظرة ليارا بسخط : " ونبى منا قلقانه الا من سبع الرجال بتاعك ده والله من اول قلم ليعترف ويقولهم على مكانا "

داليا : " وحياتك ليقولهم حتى قبل ما يخاد القلم دا ابنى وانا عارفه " 1

فى الاسفل كان عمر يجمع الاسلحه وهو ينظر للعصابه بنظرات غريبه من وجهة نظره هو يعتقد أنه يخيفهم هكذا

عمر : " كان لازم يعنى المسرحيه دى كلها ، عجبكو شلکم دلوقتى وانتوا قاعدين على الأرض زى الفراخ البياضه الامستنيه تفقس البيض محدش قالكم قبل كده أن لما ندخل بيوت الناس لازم تستأذن الاول ، ولو ما ستأذناش نبقا كده ولاد مش كويسين والناس هتقول عليكم نوتى ينفع كده "

زياد وهو ينظر لمازن : " اخوك ماله يمازن ، انت شربتته حاجه "

مازن بغيط : " اخلص يا حيوان أيدى نملت وانا رفعها كده بسلاح أنجز مش وقت تفهتك يا أخی "

نظر له عمر. بتذمر : " جرا ايه يا مازن ماتسبى يا اخی اعمل الا انا عاوزه هو كل يوم يعنى هيتهم علينا عصابه ، سبى اخد فرصتى "

غمز كمال لأحد رجاله وفهم هذا الرجل ما يريد قائله

عزه بصراخ: " حاسب يا عمر "

ولكن كان الرجل اسرع منهم وأخرج سكيناً من جوريه وهجم على عمر و قبل أن يلمسه كان زياد ضرب على قدمه رصاصه ولكن تحامل الرجل على نفسه ووقف خلف عمر وو ضع السكين على رقبته

فى الاعلى فى غرفه عمر

كانت داليا تحاول أن هتدأ بناتها ، رغم قلقها وخوفها عليهم جميعاً ، ولسوء الحظ أن فريد سافر إلى الإسكندرية لعمل مهم ولن يأتى إلا فى الصباح

وفجأة سمع الجميع صوت رصاصه

اتفضت يارا وركضت بسرعه من الحمام وهى تصرخ وتنادى على عمر

وفجأة وقفت على السلم وهى تبكى عندما رأت رجل يضع السكين على رقبته

يارا بصراخ: " سبوه يا كلاب ، لوحد فيكم عمله حاجه هتلقم كلكم "

عمر: " يا حبيبتى يا يارا ، والله طلعتى أرجل منى "

زياد: " يارا إطلعى فوق بسرعه "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

يارا: " لاء انا مش هسيب عمر "

وأتثناء انشغالهم بيارا ضرب كمال ريما أو عزه بخلفية رأسه فى وجهها مما جعلها تتراجع للخلف من قوة الضربه أمسك بسلاحه وجرى على مكان يارا

وفى تلك اللحظة بدأ الاشتباك بين الطرفين وانشغل مازن وزياد بضرب رجال كمال

رأت يارا كمال يركض بإتجاهها مما جعلها تجرى بسرعه لأعلى وقابلت فى طريقها داليا وموده وقبل أن تخبرهم كان كمال يمسكها من رقبته ويوجه سلاحه عليها

فى الاسفل كان زياد يضرب كل من يقابله فى طريقه وأثناء ضربه وجد رجل يشير بسلاحه ناحية مازن ولكن كان عيار زياد يسبقه ويرشق فى قدمه رصاصه وضرب واحده أخرى فى يده الذى يمسك بها السلاح

كان زياد ماهر جدا فى النشال

وانقض على رجل آخر وقفز فوق رقبته ولف قدمه حول الرجل و أوقعه فى الارض وظل يضغت على رقبته الرجل حتى فقد وعيه ولم يجعله يموت فكانت تلك الحركه لها ضغطة معينه حتى تجعل ضحيتك يفقد

الوعى

وكانت ريما تضرب كل من يقابلها بكل احترافية وساعدها على ذلك وجود مازن وزياد وقوة بنيتهم
ومعرفتهم عن كيفية الدفاع عن النفس

أخرجت ريما مطواها وكانت تلوى زراع اى رجل يقابلها وتغرز فيه مطوها وتسبب له بجرح عميق فى مكان
معين من اليد تشل حركته

وفجأة وجدت ريما رجل يمسك بسكين و يذهب ناحية زياد من الخلف

ركضت ريما باتجاه زياد

ريما بصراخ: "حاسب يا زياد"

نظر لها زياد وقبل أن يتحدث كانت ريما ترميه بعيدان عن مكانه وتقف هى أمام هذا الرجل تأخذ السكين
فى كتفها مكان زياد وفى تلك اللحظة كانت سكين عزه يرشق فى بطن هذا الرجل ولكن كان هو اسرع
بضربته لها

وقعت على الأرض وهى تسيل فى دماؤها

صرخ زياد بقوة "عزه"

نظر مازن لهم ووجد عزه وهى تسيل فى دماؤها

وأمسك سلاحه وضرب كل من يقابله من الرجال لم يكن يريد أن يقتل أحد كان يصيهم فى مناطق معينه
من جسداهم لتشل حركتهم

انتهى منهم وركض ناحية عزه وجدها فى أحضان زياد وهو يبكى نظر لها مازن وجدها فاقدة الوعى

فى تلك اللحظة دخلت القوة التى تقودها مريم ودينا أصحاب عزه فى العمل ولكن وصلو بعد فوات الاوان

زياد بصراخ: "لاء يا عزه متسبنيش انا مصدقت لقيتك ، فوقى ولله انا مش هازعل منك عشان خبيتى عليا انك
ظابط انا هسمحك بس فوقى ، متسبنيش زى مايونس سابى ، انا عارف انى مش هاهون عليكى بس
قومى " ، ظل يهز جسدها برعب حقيقى وكأن الماضى يعيد نفسه مع زياد

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

اقتربت منه دينا حاولت أن تأخذ ريما من بين يديه ولكنه رفض وأبعدها عنه

زياد وقد أصبح كالمجنون: " ابعدى محدش هيخادها منى ، انا مش هسبها أبعدهو كلكم إلى هيقرب منها
هتقله ، عزه فوقى يالا قومى على فكره هزارك سخييف انا محبتوش ، قومى يالا انا انا هكتملك الجرح
بإيدى عشان ميخرجش منك دم كثير وتبقى كويسه "

ظل يهلوس بهذا الحديث دون وعي منه وكأن عقله وقف عند نقطه معينه وأنه لن يدعها تموت وتتركه
وحده

مريم؛ " كده مش هينفع لازم نخذها منه ونلحقها قبل مادماها كله يتصفا "

وفى تلك اللحظه أقتربت منه دينا ومعها حقنه بها جرعة مهدئه من يأخذها يشعر ببطء فى جهاز النشاط
الدماغى مما يجعله جسده يتراخه تماما ويذهب فى نوم عميق

اقتربت منه دينا وبكل خفة حقنته فى كتفه بالابره وبعد لحظات كان زياد قد بدأ عليه أثر المهدء وتراخت
زراعته عن عزه وظل يحاول أن يتماسك بها بكل قوته حتى لا يخرجها من أحضانها ولكن لأول مره تخونه قوة
جسده

كان يراهم وهم يأخذونها من بين أحضانها ولم يقدر أن يبعدهم عنها كان يحاول أن يفتح عيونه بصعوبه
ويقاوم هذه الأغمائه التى تداهم جسده

حاول أن يقف على قدمه ولكن وقع على الأرض وقبل أن يغمض عيناه، نادى عليها بكل ضعف: "عزمه"
وهربت من عيونه دمعه وهو يراه تبتعد عنه وفى تلك اللحظه أغمض عينها واستسلم لظلام الدامس وقفد
واعيه

فى السياره كانت يارا وموده وعمر مقيدان بحبال سميكه جدا ويوضع على فم كلا منهم شريط لاصق حتى
لايستطيع احد أن يصدر أي صوت

كان كمال يقود السياره برفقة أحد رجاله

أمسك كمال هاتفه ورن على هاشم

كمال: "ايوه يا هاشم بيه البت معايا اه

.....

لاء مش لوحدنا انا جيت معاها انتين

.....

وليه الغلط بس ياباشا ، انا عملت كده عشان الحق اجيب البت زى ما أمرت بس اختها صوتت وكان ابن عمها
ده بيجرى ورانا فامكانش قدامى فرصة غير انى اخطفهم معاها

.....

حاضر يا ياباشا انا هخذهم على المخزن القديم

.....

لاء محدش حس بينا خالص كانت عملية نضيفه جدا

اغلق الخط بعد أن أنها الحديث مع هاشم

بيومى : " انت كذبت على الباشا ليه يا معلم كمال ، مش خايف لما يعرف هو لودده ، وساعتها مش هيرحمك "

توتر كمال كثير مما فعله ، فهو عندما ركض وراء يارا حتى يمسكها وجدها تقف أمام داليا وموده وعندما حاول أن يأخذها منهم هجمت عليه داليا حتى تنقذ ابنتها ولكن ضربها كمال على رأسها مما جعلها تفقد الوعي وتقع الأرض وصرخت موده عندما رأت داليا تقع على الأرض ولكن اقترب منها أحد رجال كمال وخدرها وأخذها معه وبعدها كمال أخذ يارا وهرب بها دون أن يشعر أحد به بسبب القتال الذى ملاء المنزل

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ركض عمر وراء كمال عندما وجده يحمل يارا وهى فاقدته للوعى

عمر : " سبها يا كلب ، والا اقسم بربي ادفنك هنا هي "

وقف كمال مكانه وانزل يارا على الأرض عندما وجد أحد رجاله الذى يحمل موده يأتى خلف عمر

وخدره هو أيضا مما جعل يفقد وعيه هو الأخر

كمال : " يالا بسرعه يا بيومى دخل البت دى جوه العربيه ، ومين الي معاك دى "

بيومى : " دى شكلها اختها يا باشا ، خلينا نخدها واهو ضربتين فى الراس توجع برده بدل مانهددهم بواحد يبقوا انتين

فكر كمال فى حديث بيومى

كمال : " وماله فكره برده يالا خد البنيتين دول وانا هاجيب الواد ده نتسل عليه هناك وبدل الاتنين يبقوا تلاته

فعل بيومى ما أمر به وادخل يارا وموده وبعدها حمل عمر إلى السيارة وذهبوا بسرعه دون أن يشعر به احد وساعده كمال حتى ينتهي بسرعه

فى أحد الفنادق الفاخره بالاسكندريه

كان ينام فريد فى غرفته الخاصة ولكنه فجأة انتفض برعب وظل يلهث بشده وحاول أن يهدأ حتى يتنفس ولكن كان نفسه ضعيف جدا بسبب تلك الخضه امسك كوب ماء كان بجانبه ورفع على فمه وشرب منه مايكفيه حتى يروى عطشه كان ملهوف على المياه كأنه لم يرتوى منذ أيام

فريد بخوف : " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، استر يارب ، ليه قلبى مقبوض كده وحاسس انى فى حاجه غلط بتحصل "

أمسك فريد هاتفه وقام بأتصال على داليا ، ولكن لم يجد رد ، وقام باتصال على زياد وعمر ، ولكن نفس الشيء لم يجد رد أيضا

فعل اخر محاوله واتصل ب مازن ولكن تلك المره أناه صوت مازن وهو يرد عليه

فريد بلوفه: " ألو مازن ، داليا مش بترد عليا ليه انا كلمتها كثير ، دى اول مره تحصل "

صمت مازن قليلا لا يعرف كيف يخبره ، ولكنه كذب عليه

حتى لايقلقه وعندما يأتى يخبره بكل شيء

تنهد مازن: " فريد داليا تعبت شويه ودخلت المستشفى "

انتفض فريد برعب: " تعبانه ازاي يعنى جرالها ايه "

مازن حاول أن تكون نبرة صوته طبيعية

" متقلقش مفيش حاجه خطيره ، بس هيا مكلتش كويس من امبارح و ضغطها نزل واغمى عليها ، فا

جمبتها المستشفى بس الدكتور لسه مطمئن وقال إنها حالة اغماء بسيطة بسبب الضعف وقلة اكلها "

لم يصدق فريد كلام مازن وعرف بكل سهوله أنه يكذب ولكن لم يعلق على كلامه واغلق الخط فهو يشعر
أن هناك خطباً ما

ارتدى فريد ملابسه بسرعه ونزل من الفندق بعد أن أمر أحد رجاله أن يجهز له السيارة بسرعه ويضع فاتورة

الفندق

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

ذهب بسيارته بعد أن أمر سائقه أن يذهب بأقصى سرعة ممكنة حتى يطمئن على زوجته وإبنائه

كان طول الطريق يدعى ربه أن يكونوا بخير ، كاد يموت من القلق والخوف الذى ينهش فى قلبه من كثرة
الرعب عليهم

كان يجلس فى بهو قصره وهو يشعل السيجار فى يده اليمنى ويسمك فى اليد اليسرى كأس من الخمر

وينظر فى ساعته وهو يقول: " دلوقتى جيت تحت درسى يا ابن الحسىنى وعرفت أخذ نقطة ضعفك من قلب

بيتك بكل سهوله ، خليتك تكبر وتربى عشان انا اخطف وأهداد وساعتها يا العقد يا أبيع بنتك وبصراحه

المزاد عليها هيبقا على اوى "

وظل يضحك وهو يخرج دخان السجائر من فمه

هاشم بغل: " انا مش هاممىي العقد قد ما ههمنى أن اشوفك مزلول تحت رجلى يا فريد زي ما ذليت أخوك

ابراهيم ، ساعتها هقدر امحي اى حاجه ليها علاقه بعائلة الحسىنى من الوجود ، يااااه امتى اخلص منك

بقا وارجع داليا لحضى من تانى زى ما اختها متى زمان "

ظل يتخيل تلك العائلة وهى تتدمر ويقتل كل ما يخصها ، ويمحيها من الوجود تماما

كانت فى تلك الليلة تنام وهى تحضن زوجها بقوه كأنه سوف يهرب منها ولكن هى من سوف تهرب وتريد أن تشبع من تأملها فيه وتملاء عينها بعلامحه الجذابه التى أترتها من النظرة الأولى

تنهدت ماريما بحزن شديد وهمست : " أحبك جاك ، أحبك أكثر من نفسي ولكن أخشى غضب ربي علي وعلى أبني أيضا ، اخاف أن اصمت فايسقيني الله من نفس الكأس ، الذى شربت منه جميع الامهات والاباء الذين قهرت قلوبهم على أولادهم حتى تملك منهم الحزن واليأس وأظلمت لهم حياتهم ببعدهم عن أبنائهم للابد" بكت ونزلت دموعها : " سوف أشتاق لك كثيرا لا اعلم من اين أنت لي كل تلك القوة على تركك حبيبي ، ولكن اليوم الذى لن أراك فيه مجددا أعرف أن فئاتك الصغيره أصبحت عجوز هزيله ، بسبب قلبها الذى يأن من الالم بدونك حبيبي " مسحت دموعها وهى تدعو له

"سامحك الله جاك سامحك الله يا عزيزي"

ثم انحنى وقبلت رأسه وذهبت فى النوم دون شعور

كان ينام فى على سريره فى المشفى وهو يهلوس بسبب ذلك اللحم

كان يحلم أنه فى مكان لا يوجد فيه احد ولكن ما جذب انتباه زياد ليس عدم معرفته المكان ولكن للجمال الذى يراه ظل ينظر حوله بإنبهار شديد وهو ينظر لتلك الأشجار العاليه وهذه الأنهار التى بها مياه ولكن تشبه اللؤلؤ من كثرة لمعانها وعذوبيتها

حتى الأرض التى يقف عليها مليئه بالعشاب الطبيعيه الرقيقه على الأقدام فكان يقف على تلك الأرض بدون حذاء

كان ينظر إلى تلك الأشجار التى تحمل من الثمار الناضجة وتحمل كل مالذ وطاب من الفاكهة الطازجة زياد بإنبهار وهو يتلف حول نفسه : " يا الله ايه الجمال دا كله ، دا حتى الريحه جميله جدا تشبه رائحة المسك ، لاء دى أجمل من المسك "

لم يخرج من زياد بعد هذا الا كلمه سبحان الله عندما ينظر ويجد مايشد انتباهه

ولكن وقفت أقدامه وتخشب فى الأرض عندما استمع الى هذا الصوت الذى يقدر أن يميزه من بين الالف الاصوات

حاول زياد تحريك قدميه حتى يقدر أن يلف ويرى مصدر صوتها الذى اشتاق اليه كثيرا هربت دموعه بسبب هذا الاشتياق كم اشتاق لنبرة صوتها كاد قلبه يخرج من كثرة نبضه ولكن توقف كل شئ أنفاسه وقلبه حتى شل جسده عندما رآها بهذا الجمال كم كانت تشبه الملائكه لا بل هى من الملائكه فى تلك الثياب البيضاء التى ترتديها حاول أن يقترب منها حتى يلمسها ويتأكد أنه ليس حلم ولكن خائنه قدمه ولم تتحرك حتى ولو خطوه

نطق زياد بصعوبه كبيره وهو بيكي بفرحه كبيره أنه رأها : " وحشتيني ، وحشتيني جدا ، هونت عليكى
تسبيني "

أنا مؤمنة أن البعد يجعلنا نعتاد الغياب، قد يدخلنا في حالة شوق في بداياته، لكننا في نهاية المطاف
سنعتاده، لذا لا أجمل من أن يجعلنا البعد أجمل.

خلص الفصل اتمنا ينال اعجابكم وربنا يقدرنى دائما أن أسعدكم فى كل بارت بنزله

وياترى مين اللي زياد كان بيكلمها

وتوفعتكو للفصل الجاى

ومتنسوش تصوتو لروايه وتعليقاتكم إلى بتفرحتى جدا بجد شكرا ليكم ولدعمك

ساره طارق الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

زياد بصراخ: " لاء يا عزه متسبنيش انا مصدقت لقيتك ، فوقى ولله انا مش هازعل منك عشان خبيتى عليا انك

ظابط انا هسمحك بس فوقى ، متسبنيش زى مايونس سابنى ، انا عارف انى مش هاهون عليكى بس

قومى ، ظل يهوز جسدها برعب حقيقى وكأن الماضي يعيد نفسه مع زياد

اقتربت منه دينا حاولت أن تأخذ ريمما من بين يديه ولكنه رفض وأبعدها عنه

زياد وقد أصبح كالمجنون : " ابعدى محدش هيخادها منى ، انا مش هسبها أبعدهو كلكم إلى هيقترب منها

هتقله ، عزه فوقى يالا قومى على فكره هزارك سخييف انا محبتوش ، قومى يالا انا انا هكتملك الجرح

بايدى عشان ميخرجش منك دم كثير وتبقى كويسه

ظل يهلوس بهذا الكلام دون وعي منه وكأن عقله وقف عند نقطه معينه وأنه لن يدعها تموت وتتركه وحده

مريم: " كده مش هينفع لازم نخدها منه ونلحقها قبل مادها كله يتصفا

وفى تلك اللحظة أقتربت منه دينا ومعها حقنه بها جرعة مهدئه من يأخذها يشعر ببطأ فى جهاز النشاط الدماغى مما يجعله جسده يتراخه تماما ويذهب فى النوم

اقتربت منه دينا وبكل خفة حقنته فى كتفه بالبره وبعد لحظات كان زياد قد بدأ عليه أثر المهدء وتراخت زراعته عن عزه وظل يحاول أن يتماسك بها بكل قوته حتى لا يخرجها من أحضانه ولكن لاول مره تخونه قوة جسده

كان يراهم وهم يأخذونها من بين أحضانها ولم يقدر أن يبعدهم عنها كان يحاول أن يفتح عيونه بصعوبه ويقام هذه الاغمائه التى تداهم جسده

حاول أن يقف على قدمه ولكن وقع على الأرض وقبل أن يغمض عيناه، نادى عليها بكل ضعف: "عزه" وهربت من عيونه دمعه وهو يراه تبتعد عنه وفى تلك اللحظة أغمض عينها واستسلم لظلام الدامس وقفد وعيه

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم

الدعاء في أول ليلة من رجب مستجاب، وهو أمر من أمور التعظيم والتكريم، ونصحت دار الإفتاء المصرية جموع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها على الحرص على الدعاء في أول ليلة من شهر رجب ويوجد العديد من الأدعية في المأثورات روي أنّ النبي -صلى الله عليه وسلم- كان إذا رأى هلال رجب قال: اللّهُمَّ

بَارِكْ لَنَا فِي رَجَبٍ وَشَعْبَانَ، وَبَلِّغْنَا شَهْرَ رَمَضَانَ، وَأَعِنَّا عَلَى الصَّيَامِ وَالْقِيَامِ، وَحَفِظِ اللِّسَانَ، وَغَضِّ البَصِيرِ، وَلَا تَجْعَلْ حَظَّنَا مِنْهُ الْجُوعَ وَ الْعَطَشَ

اللهم صلي على سيدنا محمد صلاة تنور بها وجوهنا، وتشرح بها صدورنا، وتطهر بها قلوبنا، وتروح بها أرواحنا، وتزكي بها نفوسنا، وتغفر بها ذنوبنا، وتستر بها عيوبنا، وتضع بها أوزارنا، وتثقل بها ميزاننا وتقضي بها حاجاتنا وتشفي بها مريضنا، وتسعد بها شقيننا، وتوسع بها أرزاقنا، وتيسر بها أمورنا، وتؤيد بها أمرنا، وتعظم بها أجرنا، وتمد بها في أعمارنا، وتقبل بها أعمالنا، وتحفظ بها أسرارنا.

حافظوا يابنات على اليوم ده دا من اجمل الايام بجد

ربنا يوفقكم وينجكم جميعا

كانوا ينظرو لتلك الغرفه بخوف كبير ولكن وكان أيديهم وأرجلهم مقيدان أيضا قاطع شروده صوت يارا

يارا بخوف: "أنا خايفة اوى يا عمر "

نظر لها عمر وهمس لنفسه: ". اذا كنتى انتى خايفه فأنا مرعوب "

موده وقد سمعته لقرب المسافة بينهم: " بتقول ايه ياسبع الرجال ، متعالى صوتك وتسمعنى "

لما تبقا انت ياراجل مرعوب احنا نعمل ايه نلطم وننتحر احسن "

عمر بتذمر: " هو انتى دائما كده كسفانى وأرشه ملحتى "

موده: " اه أرشه ملحتك اصلك عيل حادق كده وملكش طعم عاوز حاجه تانى "

يارا: " خلاص بقا ياموده حرام عليكى ، سببيه فى حاله ، انا مش عارفه انتى بتعمليه كده ليه ، دا حتى عمر

كيوت وهادى جدا "

نظر لها بحب وقد نسا الاثنين المصيبه التى هم بها

عمر بحب: " انا كيوت طول ما انتى فى حياتى ياست البنات ياكيداهم قالها وهو يخرج لسانه لموده "

موده: " أبوس أيديكو مش وقت حب ، خالونا نخلص من المصيبه بتاعتنا دى الاول ونخرج منها على خير

وبعدها نلصمكم فى بيت واحد ونخلص منكم ومن حبكم الهابط ده "

يارا بتشنج: " إسم الله عليكى ياختى ، يعنى انتى إلى مش عاوزه تتلمى مع حبيب القلب فى بيت واحد برده

زيبى "

موده بعصبية: " لا بقولك ايه أوعى تقارنى علاقتك الهبله بعلاقتى مع مازن ، انتو علاقه معفنه ورحتها

فيحدا فى البلد ، اما انا ومازن علاقتنا علاقه طاهره علاقه شريفه وعافيفه "

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

نظر لها عمر بتذمر: " عافيفه دى تبقا خالتك "

وأثناء شجارهم دخل أحد رجال كمال بعد أن زاد صراخهم

الرجل: " الصوت ياغجر أيه مش عارف أكلم المدام "

نظر له الثلاثة بصدمة كبيرة ونظرو لبعضهم وقالوا فى نفس واحد: "خميس"

كانت تنام على الفراش في المشفى بوجه شاحب جدا وهى تتذكر كل ما حدث معها فى الماضى يتكرر
معها وهى غائبة عن الوعى عن طريق حلم

بحبك يا داليا وربنا يقدرنى دائما وأسعدك

داليا وهى تفرك يدها بتوتر: " وانا والله معجبه بيك يا هاشم بس انا مش هقدر اتجوزك دلوقتى انا لسه
صغيره دا انا حتى لسه مخلصتش جامعتى وماظنش بابا هيوافق "

هاشم: " متشغليش بالك انتى بياى حاجه انا هتكلم معاه فى الموضوع ده متقلقيش "

نظر هاشم حاوله وهو يسألها بمكر: " صحيح أختك جنبه فين انا هنا من بدرى ومشوفتهاش "

داليا بإستغراب: " مش هنا راحت السنتر بتقول عندها دروس كثير النهارده بس انت بتسأل عليها ليه "

هاشم ببرود: " لاء عادى بس هو انا مش لازم أسأل على اخت مراتى واطمن عليها "

توتره داليا منه وكلمته الأخيرة لا تعرف لماذا تشعر بالقلق عندما يذكر لها زواجه منها هى تعلم أنها
معجبه به فقط وتراه رجل مكافح ولكن هى تحاول أن تقنع نفسها أنه المناسب له عن غيره

حاولت داليا تغيير الموضوع: " بس انت بتسأل على جنبه كثير اوى "

أبتسم هاشم بخبث شيطانى: " متقلقيش قريب اوى مش هسأل عليها تانى "

داليا: " اصدك أيه "

هاشم بكذب: " قصدى يعنى بكره تكبر وأسلمها ل عرسها بنفسى وساعتها هبقا اطمنت عليها فى بيت
جوزها "

وبعدها ب أيام

داليا وهى تتصل بأختها جنبه صاحبة الخامسة عشرة عاما

داليا: " الو ايه جنبه كل ده تأخير انا مش قولتلك مش هتغدى الا لما تيجى "

جنبه: " حبيبتي والله غصب عني ، انتى عارفه أن الامتحانات قربت وبنأخذ حصص زياده عشان المراجعة
النهائية "

داليا: " طب يالا تعالى بسرعه انا هموت من الجوع "

مازن: " والله ما بكذب هي كويسه وبس انت لما شوفت الدم نزل منها دخلت في حالة غريبه جدا ومبقناش عارفين نخدها منك ولولا صحبتها خدرتك كان زمان دماها اتصفا "

زياد: " وديني عندها يمازن عاوز اشوفها "

مازن برفض: " لاء يمازن انت لسه تعبان ولازم ترتاح وهي اصلا لسه ما فقتش "

زياد بضعف: " اسمع الي بقولك عليه ووديني عندها يمازن "

اوم مازن له بسبب عناده وتمسك به وحاول أن ينقله إلى غرفة عزمه ولحسن الحظ أنها كانت بجانب غرفته مما جعل ذهابه إلى هناك سهل

دخل زياد عليها ورائها وهي تنام على فراشها بوجه شاحب جدا بسبب الدماء التي نزلت منها الممه قلبه لرؤيتها هكذا وتمنا لو أنه أخذ ذلك السكين في جسده هو اهون عليه من أن يراها تنام بذلك الضعف وشحوب وجوها بسببه هو

جلس على أقرب مقعد أمامها وخرج مازن حتى يتركه معها قليلا ولكن أوقفه صوت زياد

زياد: " سيب الباب مفتوح يمازن ماتقفلوش "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST
أبتسم مازن له فهو كان سوف يفعل هذا من تلقاء نفسه هو يعلم أن نه لا يجوز أن يقفل عليهم باب واحد دون أى رابط شرعى يربطهم

خرج مازن وترك الباب مفتوح كما أمره زياد

نظر لها زياد وعيونه تملأها الحزن عليها

زياد بحزن: " عزمه , عزمه فوقي متبعديش انا عارف انك مش ضعيفة ابدأ وليمكن تستسلمى للمرض وللوجع ابدأ , ولو عليا انا عمرى ما هبعده بس انت اصحى عشان خاطرى دا لو ليه خاطر عندك تعرفى ياعزمه أنى اول ما عرفت من الرجل أنك ظابط اول حاجه فكرت فيها ايه "

ابتلع غصة مره ومؤلمه جدا: " خوفت ليطلع كل كلامك ليا كذب ومتكونيش بتحبيتي زى ما بحبك خوفت لتبعدى عنى , فى الوقت ده حسيت انى كنت لعبه فى ايدك كنى بتحركيها عشان تقدر تخلصى مهمتك " ثم صمت لدقائق: " بس ازاي كنت لعبه وانا كنت شايف حبك ليا فى عنيكى كانت كل كلمه بتقولها دخلت قلبى وحستها وصدقها "

ثم وضع يده على قلبه وقال: " وده عمره ماصدق ولا هيصدق بنت غيرك بس انتى فوقي حتى لو حبيتى تبعدى عنى بس انتى تفوقى وتبقى كويسه دا هيبقا كفايه عليا من انك تنامى نومه زى دى وانا مقدرش

اساعدك "

كانت كل كلمه قالها زياد تمزق قلبه ولكن هذا الوجد اهون من أن يحصل لها اى مكروه

احس زياد بوجود شخص ما خلفه

نظر ، وجد اصدقاء عزه أو ريما ينظرون له بغم مفتوح

زياد بغضب: " ممكن اعرف انتو هنا من اماتى و ازاي تدو لنفسكم الحق انكم تصنطو علينا "

نظرت دينا لمريم بتشنج ولكن تحدثت مريم بهدوء

مريم: " احنا أسفين يا استاذ زياد بس احنا مكانش نقصد نتصنت عليكم احنا لقينا الباب مفتوح فادخلنا بس

بعتذر كمان مره "

حاولت دينا التغاضى عن صوته العالى ونظرت ل ريما النائمه على سريرها

دينا بتشنج: " ماتقومى ياختى انتى هتعمللنا فيها الأميره النائمه والأمير بتاعك قاعد جمبك عشان عشان

يديكى الترايق وتفوقى ، ما خلاص عرفنا أنك فوقتى من ربع ساعة ، والدكتور قال إنك فوقتى قومى

ياطلوه بدل ما اجى أقومك انا ولا عجبك كلام الجواهرجى بتاعك ليكى "

تململت ريما فى نومها بضيق فاتلك الغيبة كشفت أمرها

فتحت ريما عنيا ونظرت لزياد بتوتر

ريما: " طبعاً أنا لو حلفت انى كنت عامله نفسى نايمه عشان اسمع منك كلام طلو مش هتصدق صح "

نظر له زياد بصدمة وغضب، هل كانت مستيقظه كل تلك الفترة كانت تسمع كل كلمه قالها هل كانت

تستمع بعذابه وبوجع قلبه عليها الا تلك الدرجة تسخر منه ومن مشاعره اتجاهها

نظر لها زياد بعتاب ولوم وحرز شديد وحاول الوقف حتى يخرج من أمامها قبل أن يقتلها ابتسم لنفسه

بسخرية كبيره فاهو حتى لا يقدر على فعل هذا لا يقدر حتى أن يؤذيها

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة ST

وقف زياد وقبل أن يخطو خطوه ويبعد عنها انتفضت ريما من نومتها أمسكت زراعه ونظرة له برجاء ولكن

كان زياد ينظر فى الاتجاه الآخر

زياد بقوة مصتنع: " نزلى ايدك لو سمحتى انتى ملكيش الحق انك تقرى منى

كانت ريما تضع يدها الاخره على الجرح هو ألمها بسبب انتفاضتها تلك

ريما بتأوه من الالم : " اه زياد لو سمحت اسمعنى ادينى فرصه واحد بس اشركك كل حاجه بس ارجوك أعقد "

زياد دون أن ينظر لها : " استاذه ريما قصدى ياحضرة الطابط ريما سببى دراعى وانا كنت جاى اطمئن عليكى واشكرك انك انقذتى حياتى ، وياريت حضرتك تقولى انا ممكن اقدر اعمل ايه عشان اعوضك بال الرقم الي تطلبه "

أدمعت عين ريما بسبب كلامه الجارح لها ولولا أنها تعرف زياد كانت صدقت كل كلمه خرجت من فمه ولكنها تعرف أن كل هذا من وراء قلبه فاهى تثق بحبه لها

ريما ببكاء: " ماتقولش كده يازياد انا أفديك بروحى من غير ماتردد لحظه واحده بس لو سمحت اسمعنى ارجوك يازياد عشان خاطرى "

نظر لها زياد وحاول التماسك أمامها ولكن نظراتها تلك تضرب تماسكه عرض الحائط

هنا تدخلت مريم صديقه ريما

مريم: " استاذ زياد لو سمحت اديها فرصه وهى هتفهمك كل حاجه "

دينا بتذمر: " ياعم ماتعقد بقا حرام عليك البت كانت بتلف وراك بقالها سنين وكمان ضحت بحياتها عشان خاطرك فاهى تستاهل انك تديها فرصه ثانيه ايه يعنى كفرت "

زياد بعصبيه: " انتى ازاي تكلمينى بطريقه دى وطى صوتك ده وانتى بتكلمينى انتى فاهمه "

لوحث له دينا بيدها فى الهواء وهى تقول له : " ايه ياعم انت مالك هى الحقيقة بتزعل ولا ايه ماتعقد ياخويا وخلص من الأول أيه لازمته الدراما دى كلها وبعدين انت " ولكن قطعت كلمتها بسبب مريم التى وضعت يدها على فمها حتى تمنعها من الحديث

مريم: " احنا اسفين يا يا جماعه وبعد اذنك يا استاذ زياد اعقد واسمعها الاول وبعد كده ابقا احكم بنفسك "

بس صدقتى هى بتحبك بس مشكلتها انها غيبه وبتتصرف بهبل فى الحاجات دى "

دينا بتهكم : " هبل ايوه منا عارفه بإمارت لما عملت نفسها نايمه من شويه عشان الواد ميعلقهاش لما عرف انها أستخفلته وطالعة طابط واسمها ريما زيدان البحرى مش عزه النايح "

نظر زياد بغیظ لريما بعد كل كذبتها تلك

ريما بغیظ: " سكتى بنت الجذمه دى يامريم هتفرکشلى الجوازه "

ابتسم زياد بداخله بسبب اعترافها هذا ولكن حاول أن يخفى ذلك حتى يعذبها قليلا بعد فعلتها تلك

نظرت له ريما وهى تبتسم وحاولت الهدوء مره اخرى بعد حديث صديقتها

ريما: " زياد انا كل كلمه قولتها لك كانت بجد كل كلمه خرجت منى كان قلبى حسسها قبل عقلى انا مكذبتش عليك لما قولتك بحبك "

ثم أخذت نفس طويل وقالت: " بس انا الي كنت خايفه انك لما تعرف انا مين تبعد عني وتحس أن انا خدعتك أو ضحكت عليا

بس والله يعلم ربنا انا كنت بتعذب قد أیه عشان خاطر انى احاول ابعد عنك ومحاولش افكر فيك بس غضب عنى حبك غلبنى نظرتك ليا كانت بتدينى دافع انى أقربلك بس كنت بوقف نفسي فى لحظتها واحظرها وقولها مش من حقدك تقربيله بس كان لازم اعترفلك بكل الي فى قلبى عشان لما تعرف الحقيقة يكون عندك انت الاختيار ، وكنت براعى ربنا حتى فى كلامى معاك عشان مخسر كُش كنت بتقى ربنا في زياد انا تعبت كثير اوى فى حياتى واتعذبت نفس عذابك بظبط وشريت من نفس الكأس الي شريت منه. زياد انت كنت بنسبالي دعوه بدعيها لربنا عشان يقربنى منك كنت دائما بشوفك من بعيد بدعى ربنا أنه يقرب البعيد ويخليه يحس بالقلب الي نبض للحياة من تانى بفضلته هو بعد ربنا سبحانه وتعالى

زياد باستغراب: " انا طب ازاي "

ريما: " مش مهم تعرف دلوقتى ، بس كل الي أقدر اقولهلوك ان ريما عشقتك قبل عزه وعرفتك قبل عزه وريما وعزه شخص واحد ، وعشان كده انا قولتها لك وانا عزه وقبلتها وهقولها وانا ريما واتمنا تقبلها "

«بحبك يا زياد»

ابتسم زياد لأول مره نطق اسمها الحقيقي

وانا «بعشق ياريمانا»

فرحت ريما كثيرا لتقبله لشخصيتها الجديده

دينا : " اخيرا سمعنا كلمة عدله دا ايه العلاقة إلى كلها حزن دى دا انا قولت انك هتطفش "

أبتسم لها زياد ثم نظر ريما وقال بقلب مقيم بتلك المشاكسه التى تجلس أمامه

« حتى وإن كانت علاقتنا كلها حزن فالحزن معك أجمل من الفرح مع غيرك حبيبتى»

بكت ريما من جمال كلماته اه كم لمسة هذه الكلمات قلبها وجعلتها وقع ضحية لهذه الرجل ولكن ضحية حب بل عشقك هنا تأكدت ريما من أن مهما يحصل لن يفرق بينهم اى شئ غير الموت

خلص الفصل وعرفه أنه صغير بس والله غضب عنى انا تعبانة الفترة دى فاعشان كده مقدرتش اكتب اكثر من كده فاسمحونى

اتمنا يعجبكم الفصل وأن شاء الله هعوضكم الفصل الجاي وهيبقا فى أحداث كثيره

متنسوش التصويت بجد بيقرق معايا يابنات تشجيعكم ليا ومتنسوش التعليق الحلو بتاعكم

واشوفكم على خير

فى حفظ الله ورعايته

ساره طارق الجواهرجى 💎 مغامره جديد وقصة حب مختلفة

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

روي أن الرسول صلي الله عليه وسلم ﷺ عندما وصل إلى عرش الرحمن ليلة المعراج أراد أن يخلع نعليه
فناداه رب العزة لماذا تخلع نعليك؟ فقال الرسول الكريم إلهي خشيت عاقبة الطرد ومرارة الرد وأن يقال لي
كما قيل لأخي موسى فناده رب العزة يا محمد إن كان موسى أراد فأنت المراد وإن كان موسى أحب فأنت
المحبوب وإن كان موسى طلب فأنت المطلوب وأنت القريب وأنت الحبيب فسلي ما تحب فأني سميع
مجيب ❤️🌸 فقال الرسول الكريم اللهم اني لا أسالك آمنة التي ولدتي ولا حليلة التي أرضعتني ولا
فاطمة ابنتي وإنما أسألك أمتي! فقال له رب العزة سبحانه يا نبي الرحمة ما أشفقك على هذه الأمة!
أمتك خلق ضعيف وأنا رب لطيف وأنت نبي شريف ولا يضيع الضعيف بين اللطيف والشريف فوعزتي
وجلاي لأقسمن القيامة بيني وبينك شطرين أنت تقول أمتي أمتي! وأنا أقول رحمتي رحمتي! صلوا على
البر المنير والسراج الوهاج لو قلبك ارتاح ربح قلب غيرك بيها 🌸❤️

صلوا على شفيعنا يوم القيامة

كانت تنظر لهم بحب فاهى كانت أقرب شخصاً لها وتعرف ماذا عشقها لهذا الرجل ولكن هى بطبعها
مشاكسه وتحب دائماً أن تذعجها وتفسد لاحظاتها

دينا : " الله عليك يا بنى والله ، انا كاديننا انبهرت فعلا بس للاسف مش دى الشخصية الاتفهم كلامك ده دى
آخرها فى الرومانسيه أغانى حمو بيكا غير كده متفهمش " قالت أخر جمله و ظلت تضحك عليهم

نظرت لها ريما بغیظ فاهى تعلم أن صديقتها دائماً تستغل الفرص حتى تستفدها

ولكن كالعاده انقذت مريم الموقف

مريم : " اهدو مش عاوزين مشاكل " ونظرت لدينا وقالت : " وانتي ياست دينا لو سمحتى خلينا نتكلم جدا بقا"
تنهدت وقالت: " دلوقتى هيبقا فى تغيير فى الخطه بسبب تعب ريما فاللزم تلاقى خطه بديله بسرعه عشان
ننقذ اخوات زياد الاتخطفو "

نظر لها زياد وريما بصدمه

زياد بانفعال : " اخوات مين الاتخطفو"

مريم بهدوء:" الانسه يارا والأستاذ عمر والانسه موده اتخطفو امبارح أثناء الاشتباك للأسف كمال كان
جاي يخطف يارا بس لقا فى سكتة عمر وموده فاخطفهم كمان عشان يقدر يضغط عليكم أكثر "
ريما بغضب شديد:" مفيش غير الكلب هاشم هو الي ورا كل ده ماحدش يعمل كده غيره الندل الجاسوس"

زياد:" هاشم الذهبى الي ورا كل ده "

دينا:" ومش بس كده دا هو الي ورا قتل أبوك واحتمال كبير يكون يعرف مكان اخوك يونس "
أسودت عين زياد واحمرت عروقها كأنها تشبه لهيب النار الحارق , بسبب ما أستمع إليه الآن

1y ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T
هل هو السبب في قتل أبيه وبعد اخيه هل هو من تسبب فى يتمه ودمار حياته الاتلك الدرجة وصل بيه الشر
على قتل أبيه ثم فى تلك اللحظة نظر لريما

زياد:" انتى كنى عارفه أنه هو السبب في قتل ابويا ومقولتليش , أنطقى ايه اخرسيتى " قالها بصراخ حاد
ريما بتوتر:" زياد أهدى وانا هفهمك"

زياد بصراخ:" تفهمينى ايه يا حضرة الطابط , ايه الي يمنحك انك تقوليلى حاجه زى دى "

ريما:" الواجب هو الامانعنى انى اقولك , دى حاجات مقدرش اتكلم فيها عشان لو عرفت ممكن تحاول
تعتدى على هاشم وساعتها مش هتقدر لأنك لوحدك وكده ممكن تأذى نفسك وتبوظ كل اللي خطتاله "
هنا تحدثت مريم بهدوء لحل ذلك النزاع

مريم:" يا استاذ زياد حضرتك احنا قادرين نجيب حق والدك بالقانون بس لازم حضرتك تتعاون معانا , لان
عمر ما القتل دائماً بيبقا حل وفى طرق كثيره جدا تقدر تاخذ بيها حقك من غير نقطة دم وساعتها تقدر تقتل
ضحيتك بس ببطئ خصوصاً لو كان الضحية ده واحد زى هاشم الذهبى واحد بيتاجر بالناس فالو اعوز تجيب
حق والدك وحق ناس كثير أسمع الي هنقولك عليه ونفذه بالحرف "

دينا:" انا ممكن اروح مكان ريما المهمه دى انا أقدر انفذها لوحدى "

ريما بوجه خالى من الملامح:" ماحدش هيعمل المهمه دى غيرى محدش هيحرق قلبه غيرى انا وبس"
نظر لها زياد و لتغيرات وجهها وجسدها ولشرار الذى يتطاير من عيناها الذى قادر على إحراق هاشم بأكماله
زياد بتحذير:" انا اعوز افهم هتعمل ايه بظبط و ايه الي هيحرق قلب هاشم ومخليكى متحفزه اوى كده
نظرت له ريما:" أنا هقولك "

قاطعها زياد:" بس قبل ماتقول انا معاكى فى العملية دى "

هنا وقفت دينا بغضب:" تروح فين هى ملاهى دى مهمه يا استاذ ونجاحها هو الي هيخلينا نمسك الاسم هاشم ده من أيده الالبتوجهه , فاسيادتك مش هينفع تروح عشان أكيد هيبقا فى خطر على حياتك

نظر لها زياد بمرود حاد:" مش انتى الاتقولي لزياد الحسينى ايه هو الخطر , وإذا كنتى مفكره نفسك عشان ظابط تقدرى على اى مهمه بسهولة عشان مضربه عليها فاخلينى اقولك ياحضرة الظابط انى افوق تدريب أكبر وأجرى ظابط عندكم والتدريبات الي دربتها على ايد مدرين متخصصين فى الفنون القتاليه بجميع انواعها يعنى لو فى مره ناشانك ماصبش نشان زياد الحسينى يصيب ويشل الحركه وميغركيش الهدوء الي انا فيه لأن الهدوء ده وراه نار ممكن تحرق اى حد يفكر بس يقرب من حاجه تخصنى "

هنا تحدثت مريم بهدوء ودبلوماسيه كعادتها:" بس يا أستاذ زياد احنا يهمنى امانك و

ولكن قاطعتها ريمما وهى تنظر ل زياد

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ريمما:" خلاص يامريم انا هاخذ زياد معايا انا عارفه أنه يقدر عليها "

دينا بغضب:" تاخديه فين هى فسحا ووخدا ابن أختك معاكى " ثم صمتت قليلا وحاولت التحدث بهدوء " المهمه دى لو فشلتى فيها كل حاجه هتبوط ومش هتعرفى تجيبى حقلك لا انتى ولا هو "

زياد:" بغض النظر عن لسانك الي عاوز قاطعه بس ممكن حد يقولي ايه هى المهمه دى يمكن اقدر افكر معاكوا "

اخبروه الفتيات بكل شيء وعن كل خطتهم لتوقيع هاشم الذهبى هو وأعوانه , وعلى إنقاذ كل الفتيات التى تم خطفها من قبل هاشم لبيعهوم لرجال فى الخارج

نظر لهم زياد بخبث وابتسم ابتسامه شريره ونظر لهم

"لو عاوزين توقعه هاشم صح لازم نديله كل الضرب ورا بعضه عشان ميلحقش يفكر ولا يهرب احنا عاوزين نشل تفكيره لازم كل الصدمات تبجى ورا بعضها لازم يخسر كل حاجه فى وقت واحد بس احنا هنعرفهاله واحده واحده "

دينا بذكاء:" انا فهمت انت عاوز ايه و بالتالى هنوزع الخطه علينا احنا الاربعه "

هنا دخل الظابط نادر صديقهم الرابع

نادر:" يا جدم عاوزين تدخله مهمه من غيرى دى اخرتها "

ريمما بفرحه:" نادورا والله وحشنى ياض "

نظر لها زياد بغيظ وهو بجز على أسنانه بسبب دلوعها لرجل غيره وتهاونها فى الحديث معه

نادر:" وانتى كمان ياريري وحشانى جدا دا القطاع ملوش طعم من غيرك "

زياد بتشنج:" اجبلكم اتنين لمون ونغور فى داهيه ونسبكو تقعدو لوحدكم اهو على الأقل نعرف مين وحش

التانى اكثر "

نظرت له ريما بقلق بسبب نظراته الغاضبه ثم ابتلعت ريقها بخوف ونظرت لنادر وقالت : " اطلع بره يانادر "

ضحك اصدقائها عليها وعلى شكل وجهها الذى احمر من الخوف منه

دينا بشماته : " والله وجالك الي هيقدر عليكى وياخذ حقنا منك ، أه والله الحمد لله ربنا مخيبش رجائى لما

دعتله واهو الحمد لله الدعوة استجابة وانا شيفاكى عنيكى فى الارض من نظره واحده بس بصها لك انا

كده أتأكدت من المثل الابيقول : " اتقى شر الحليم إذا غضب ، ودا بص بصه واحده خلاكى تطردى أعز

اصاحبك بره بس هنقول ايه واطيه "

ريما بغيظ: ايوه ياختى اشمى اشمى ماهى جاتلك على الطبطاب بس والله لمارجع لكدرك بردو. يادينا "

نظر الاثنيين لبعضهم بتحدى وكاد يشتبكان ولكن

حالت بينهم مريم وزياد ، وكاد نادر يتدخل ولكن تسمر فى مكانه بسبب نظرة التحذير التى نظرها له زياد

زياد بصراخ : " اخرسو مش عاوز اسمع صوت حد فيكم فاهمين ، مريم اقفلى الباب ده كويس ، وانت يا حنين

يا ابو جناحين أقف عند الباب لو حسيت أن حد قرب عرفنا

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

اسمعوا بقا الي هقول عليه بالحرف الواحد "

فى المخزن

كانت يارا وعمر و موده فى حالة صدمه كبيره بسبب ما رأوه هل هو فعلا من يقف أمامهم

يارا بصدمة : " خميس انت انت بتعمل ايه هنا "

وهنا نظر خميس لها بتدقيق بسبب الاضاءه الخافه فى الغرفه

اقترب من مصدر الصوت أكثر حتى تبين له ملامحهم جميعاً

انصدم خميس مما رأى وهل هم من تم خطفهم امبارحه

خميس بصدمة : " انتو بتعمله ايه هنا "

يارا: " انت الي بتعمل ايه هنا ياخميس وهو انت مش بتمثل "

عمر بسخرية: " لاء ماهو الصبح خاطف وبليل كومبارس "

موده: " انت بتشتغل مجرم ياخميس يعنى كنت بتضحك علينا عشان نديك الأمان وبعد كده تخطفنا اخس عليك "

نظر لهم خميس بتشنج: " أمان ايه واخطفكم ايه هو انا كنت اعرفكم اصلا , دا انتو الي كلمتوني عشان اجى اعمل خطيب الهبله دى , وبعدين انا لسه منقول العصابه جديد يعنى معرفش بموضوع خطفكم ده "

يارا: " طب ايه الاجابك هنا ياخميس "

خميس: " ياااااااااه دى قصة طويلة اوى , بس هحكهاالك "

يارا بحماس: " أيوه احكيها هو يعنى احنا ورانا حاجه "

نظر. لها عمر بتشنج منها ومن حماسها ذلك

خميس: " بص ياستى , انا قاعد فترة كبيره من غير. شغل والفلوس إلى ختها منكم حق التمثيلية الي عملت فيها خطيبك دى خلصت , فاقولت هروح أقعد على القهوة شويه افك عن نفسي منا بن آدم بردو ولا ايه "

يارا: " صح بظبط كلامك مضبوط من حق كل بنى ادم أنه يفك عن نفسه "

عمر بسخرية: " يفك عن نفسه ليه كان مزنوق ولا حاجه "

خميس بحزن: " لوسمحت يا استاذ عمر ماتسخرش من أحزاني , لأنى حساس جدا وليا مشاعرى الي ممكن تنجرح بسهولة جدا "

نظر له عمر بغیظ: " مالك ياجدع بتكلم كده ليه ماتنشف كده "

ضحكت موده بسخرية على حديث عمر

موده: " مش لما تنشف انت الأول ياسبع الرجال "

كاد عمر يرد عليها ولكن صمت بسبب صراخ يارا عليهم أن يصمتوا حتى يقدر خميس على الحديث

يارا: " ماتخرسوا بقا خلو الراجل يكمل كلامه وبعد كده ابقو اتخانقوا , كمل ياخميس , فضفض عن نفسك ياخويا "

كاد يتحدث ولكن قاطعه صوت هاتفه المحمول

رد خميس على زوجته

خميس برقه: " حبييتي كنت لسه على بالي وكنت هكلمك

زوجته: " كنت عاوزه اطلب منك طلب صغير كده "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

خميس: " اطلبى يا عيون خميس "

زوجته شيماء: " كنت عاوزه ٢٥٠٠ جنيه اجيب بيوم فستان لفرح صاحبتي "

خميس بحب: " عيونى يا حبيبتي ، بس خالى بالك انتى لو روحتى الفرحة صاحبتك هتزعج منك اوى "

شيماء باستغراب: " ليه بتقول كده دى مأكده عليه أن اجى الفرحة "

خميس بخبت: " انا هفهمك ياروحى ، دلوقتى انتى هتروحي الفرحة وهتلبسي اجمل فستان فى الفرحة
وهتبقى احلى من العروسه نفسها واول ماتروحي هتلفتى الأنظار كلها ليكى فا هى اكيد هتغير منك
فالو عاوزه صاحبتك تكون هى اجمل واحده فى فرحتها متروحيش عشان انتى اجمل منها "

صمتت شيماء بسبب كسوفها ومدح زوجها فيها كما تظن هى

شيماء بساذجة: " يا حبيبى يا خميس خلاص انا هعمل زى ما انت قولت ومش هروح الفرحة ، وهعملك كل
الأكل الي بتحبه النهارده وخلص انا مش عايزه الفلوس "

خميس بمكر: " تسلميلي يا قلب خميس، سلام "

نظر له الجميع بغم مفتوح على ما فعله مع زوجته الان

عمر بإنبهار: " براهوا حقيقى براهو ، قدرت تخليها ترفض تاخد الفلوس زى ما طلبتها يا ابن اللعيبه لاء
وكمان رحمت نفسك من فلوس كوافير وجذمه جديده ونقطه للعروسه أو هديه ليها لاء وكمان خلتها
تعملك كل الاكل اللابتحبه وزمان الضحك بقت من الودن للودن "

موده: " دا رومانسي نصاب ، بس تصدق ابهرني "

نظر له خميس وشاور عليها باستغراب

خميس: " مين دى "

يارا: " دى موده بنت خالى "

نظر لها خميس بعدم اهتمام: " لاء معرفهاش ، المهم ياستى لقيت أخويا جمعه جالى وعرض عليه أن
اشتغل فى العصابه دى واجى اعمل انترفيو مع رئيس العصابه عشان يشوفونى انفع ولا لاء

يارا بغباء: " يا ترى نجحت ولا لسه "

نظر لها خميس بسخريه: " لاء لالسه مستنى نتيجة الامتحان " ، ثم صرخ فى وجهها ، " اومال انا بعمل هنا ايه
يا خريبت غبائك "

نظر له عمر بغضب: " انت بتزعقلها يا حيوان قدام منى " خميس: " اومال اغشك يعنى وأزعقلها من وراك
يرضيك يعنى "

موده: " تصدق وجهه نظر بردو "

خميس لموده: " من دى "

يارا: " دى موده بنت خالى ياخميس "

خميس: " لاء معرفهاش "

نظرت له موده بغيظ ولم ترد عليه

يارا: " انا كنت حابه اسألك سؤال ياخميس , انت ازاي بتقنع مراتك أنها تتنازل عن طلبتها كده بكل سهوله لاء وكمان وهى مبسوطه وسعيده "

خميس: " انا هقولك ياستى , انا دلوقتي لو قولتلها مش معايا فلوس هتزعل وتلوى وشها وهتبقا ليلاه نكد على دماغى , فاحييت اتبع معاها خطة شوق ولادوق , يعنى اعشمها انى هيجلها كل اللي هي عوزاه بس فى الاخر اخبطها كلمتين طوين زى الي قولتهم دول فاتتنازل عن طلبها فامجبش حاجه "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

موده: " طب وليه كل ده دا هى طلبت فستان عشان تحضر بيه فرح صحبتها يعنى مش مستاهله كل الفيلم ده دى حاجة بسيطة "

خميس: " ومين قال انى مش هجيبه انا هجبهولها اول مايبقا معايا حقه عشان لو عرفت انى مش معايا فلوس هتزعل أن هى هتتحضر فرح صاحبتهافستان قديم وانا بصراحه مش عاوز ازعلها مش اكتر , فالما تطلب منى حاجه وانا مش معايا حقها بستخدم معاها الطريقة دى منها متزعلش أن هى مش هيجلها فستان الفرحة ومنها ما تحسش أنها أقل من اى حد أو تتضايق منى "

عمر: " يعنى بتكذب عشان متزعلهاش ومتشلش هم انك ممعكش فلوس ولله راجل ياخميس عشان مش عاوز تشيلها همك "

خميس: " طب تعرف أن انا لو مراتى راحت الفرحة فعلا صاحبتهالعروسه دى هتزعل عشان الكل هيركز مع شيماء ويسبها "

موده: " لدرجادى جميله "

خميس بحب: " قمر عايش على الأرض "

يارا بحماس: " شوقتنى أشوفها "

طلع خميس هاتفه وأراها صورة زوجته بدون حجاب هى وموده ام عمر فقد أبتعد قليلا عنهم حتى لا يرى زوجة خميس بالخطأ

موده بإنبهار: " دى زى القمر ماشاء الله "

يارا: " فعلا جميله وناعمه اوى تحسيها كيوت كده "

كانت زوجة خميس ، جميله جدا وذات بشره لامعه وناعمه وصابيه جدا وعيون بنيه فاتحه ورغم بشرتها السمراء الا ان هذا السمار زادها جملا فوق جمالها مع شعرها الطويل المجعد الذى زاد من جمال شكلها "ولله هى اجمل منى انا البيضاء ليس تقليلا منى انى لست جميله أو تقليلا لاصحاب البشره البيضاء ولكن هى بالفعل اجمل منى بكثير " هكذا حدثت موده نفسها وهى ترا صوره زوجة خميس يارا : " الله شعرها حلو اوى هى بتستخدمله ايه ياخميس انا عاوزه اعمله زيها كده "

خميس : " لاء هى مولوده بيه كده "

موده : " ليك حق متودهاش الفرح بصراحه "

خميس وهو يشير على موده مره اخرى : " مين دى "

موده بتسبح : " جرا ايه ياجدع ما قلتك زفته بنت خالى فى ايه هانعد نغنيها لصبح "

كان يجلس فى المسجد الصيغر الخاص بالمستشفى

وكان يصلي وهو يدعوا الله من قلبه أن يحمى له عائلته من كل سوء

أنها صلاته ورفع يده للرحمن الذى لايرد اى احد يرفع يده له ولا يرد كل من أتى له على بابهِ الا وهو مستجاب له بكل مادعا به

مازن وهو يبكى بضعف شديد لا يظهر إلا مع خالقه فقط : " يارب انت قولت أدعونى استجيب لكم وها أنا على بابك أدعوك فاستجب لي ياسميع ياعليم يارب ابعد عنا اى سوء ولا تجعلى أرى فى عائلتى اى مكروه اللهم أحفظهم لي من كل شر وابعد عنا كل من حاول هدم سعادة تلك العائله واللمم انك قد عوضتى بتلك العائله بعد أن أخذت ابى وأمى فايارب لا تذيقتى عذاب الحرمان مره اخرى فقد شرب قلبى من العذاب كؤس، اللهم إن هذا ليس اعتراضا منى على قضائك ولكن خوفا أن أعيش تلك اللحظات مره اخرى يارب العالمين يارحيم بعبادك وجميع خلقك "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهِ جديد وقصة حب مختلفة S T احس مازن بوجهمات من خلفه نظر وجد فريد وزياد يجلسان معا ويؤمنان على دعائه

ارتما مازن فى حضن فريد وظل يبكى ويقول: " مقدرتش أحافظ على أخويا زى ما أبويا وصانى يافريد حتى البنيت الي حبتها ووعدها انى احميها من اى حاجه تاذيها معرفتش أوفى بوعدى ولا احافظ على اختى الصغيرة انا أضعف من أن احمى حد يافريد انا ضعيف ضعيف " ظل يصرخ وهو يقول تلك الكلمه

حتى اقترب منه زياد واتزعه بقوة من حضن فريد ونظر له فى عيونه

زياد بقوة: " اوعا تقول على نفسك كده تانى انت مالکش ذنب فى اللي حصل ولو فى كلب دخل معنا
ماطش وادانا ضربه من ورا دهرنا وكسب جوله فالازم احنا كمان نردله الضرب ونكسب الجولة التانيه بس
هو ضربته كانت فى الدهر احنا ضربتنا هتبقا فى الوش ولازم نزله عشان يطلب الرحمه وميطولهاش مش
ولاد الحسينى الي يستسلموا يامازن سامع مش احنا الانخسر قصاد كلب زى ده "

نظر له مازن بعيون حمراء: " انت ناوى على ايه يازياد "

زياد بشر: " ناوى اخذ بتارى يامازن واجيب حق ابويا واخويا وارجع اخواتى لحضنى من تانى "

مازن: " وانا معاك يازياد , وأقسم بالله ماهرجم اى حد قدر يقرب من عايلتنا ولا ياذى واحد فيها "

زياد بقهر: " يارتها جات على عالتنا احنا بس يامازن دى فى عائلات كثيره اوى اداس عليها بعد ما بنتهم
وعيالهم اتخطفوا , وبناتهم بيتباعوا للأجانب ينهشو فى برائتهم بكل زل وماهانه ووحشيه " قال جملته
الاخيريه وهو يغمض عيناه من فضاغت المشهد الذى تخيله فى عقله مما جعله يشعر بالتقيؤ
ثم أكمل " والي مينفعش للبيع, بيتابع اعضائه وجثته تترمى فى اى مقلب زباله كأنها حتة خرده تالفه
ملهاش اى قميه "

ضغط مازن على يده بقوة حتى أظهرت عروق يده لكل الذل والمهانه التى تتعرض لها الأطفال والنساء
بسبب هولاء اللوغاد الذين لاينتمو للبشر باي صله

نظر زياد لفريد الذي كان ينزل رأسه للأرض وتدمع عيناه

اقترب منه زياد ورفع رأسه ونظر فى عينه وقال "مش فريد الحسينى الي ينزل عينه فى الارض "

فريد بحزن: " كان غصب عنى يابنى والله خفت عليكم عشان كده سكت وداوطت عليكم وسبت قاتل أخويا
يتمتع بدنيا وخبيت وجعى جوبا عشان أحميكم يابنى "

زياد: " انا عارف يافريد , انت اتنزلت عن طار اخوك عشان خايف علينا وعمر دا مكان ضعف منك بالعكس دى
قوة منك انك تبقا شايف اللي حرمك من أخوك عايش اوصاد عنيك ومتقدرش تعمله حاجه خوفا علينا قدرت
تستحمل كل ده لوحدك واديك ربنا وكبرتنا وبقينا رجاله فاسبنا بقا احنا ناخذ حقنا منه إذا كان انت عندك
الي تخاف عليه فحنا معندناش الي نخاف عليه ولا حتى نخاف منه غير ربنا "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

كان زياد يتحدث وهو يفكر فى كل سبل العذاب التى سوف يستخدمها مع هاشم

امسكه فريد من يده وهو يرتعش وينظر لعيون زياد التى أسودت وأصبحت تشبه الفحم

فريد بخوف: " بس انا خايف عليكم يابنى انا مش حمل أنى اخسر حد فيكم دا انتم عكازى يابنى إلى هاتعكذ عليه انا وداليا لما نكبر "

مازن: " ربنا يسترها معانا يا فريد بس ما حدش فينا هاي سيب هاشم يطيح فى البلد كده وما حدش عارف يمسك عليه حاجه عشان خاطر الناس الي مسنداه ولا عجبك بناتنا الي عمال يبيع ويشترى فيهم من غير رحمه " 2

كانوا يتحدثون ولكن كان زياد فى عالم اخر ينظر للفراغ وهو يرى كل تلك السنوات التى حرم فيها من أبيه وأخيه وتوأم روحه ونصفه الآخر

اه كم كانت تلك الأيام قاسية جدا عليه ، ولكن بحق كل ليله بات فيها ودموعه على خديه بحق كل لحظه عاشها بدونهم ليزيقه من العذاب ألوان حتى يتمنا الموت ولن يطوله

دينا: " يابنتى أهدى بقا قولتلك مش هتقدرى تعمل اى مهمه وانتى تعبانه كده انا و مريم موجدتين وهنجيبه لحد عندك راعع "

مريم: " سببها ياديننا دى دماغها ناشفه ومش بتسمع لحد "

نظرت لهم ريما وهى تكتم غضبها التى حاولت الحفاظ عليه حتى لا يخرج إلا عندما تراه أمامها

ريما: " انا لو بموت مش هضيع فرصه انى ازله واجيب مناخيره الأرض وافضحه زى ما فضحها وموت ابويا بحسرتة فابعد ما جاتلى الفرصه بعد كل السنين دى عاوزانى اسبها ، انتو بتحلماوا "

مريم: " بس انا قلقانه على زياد ممكن ميكونش قد المهمات دى هو مش مدرب زينا عليها ولو اللواء هشام شم خبر هنتسجل كلنا "

ريما: " لاء متقلقيش زياد مايتخفش عليه زياد وقت الجد يتخاف منه ولو على. اللواء هشام، انا هقول أن انا المسؤوله عن اى خطر ممكن يحصل لأى حد فيكم "

دينا: " انتى عبيطه يابت احنا طول عمرنا بنتشارك المصايب مع بعض فامش هنيجى دلوقتى ونتخلا عنك ، ولو حد هيبقا المسؤل فا هيبقا احنا التلاته "

دخل نادر وهو يحمل اكياس طعام فى يده

نادر بتصحيح: " إسمها احنا الاربعه ، ولا انا خلاص دخلت القائمه السودا "

ضحكت ريما: " لاء انت اتركنت على الحيطه وبعدين ياعم انت الي لازق لينا زى حته الغره الناشفه إلى مش عارفين نخلص منها ابدًا "

نادر بغرور: " ولا هتعرفوا ابدًا انا على قلبكم "

نظرت ريما لاصباعه: " ريما فين دبتلك يانادر "

نادر وقد بدأ ملامح الحزن تكسو على وجهه وتنهّد بحزن شديد فاهو يحاول أن يتحدث ويضحك حتى ينس ولو قليلا كل ما حدث معه منذ يومين

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

نادر بحزن: " انا وندى وفركشنا الخطوبه "

شهقت الفتيات بقوة ونظرو له وعلى ملامحهم جميعاً الدهشه من هذا الخبر المفاجئ بنسبه لهم
فانادر كان يعيش خطيبته منذ كان صغيرا وظل يترجا والدها لسنوات حتى يقبل به وتحمل كل طالبات أهل
خطيبته المبالغ فيها من أجل حبه الكبير لها فا بعد كل تلك السنوات من الحب يتركان بعض بكل تلك
السهوله

مريم: " ازاى تسبها دا انت حفيت ورا أبوها عشان يجوزها لك ونفذت كل طالبتها ومعتزتش على اى حاجه
وحرمت نفسك من كل حاجه عشان تحوشها وتكفى طلباتهم "

نادر: " وأدينى اتركنت واترمت دبلتى فى وشى عشان جالها عريس أغنى واحسن منى وجاهز كمان وبدل
ماكانت شقة فى مساكن الطباط , بقت شقه على النيل , وبدل ماكانت شبكه ٣٠٠٠ الف جنيه بقت شبكه
بمليون جنيه عشان تتمنظر هى وأهلها بعد مايبعونى الي ورايا والى قدامى فى الاخر يقولولى معلش
اصل احنا اكتشفنا انك متنفعش بنتنا وربنا يوفكك مع غيرها "

دينا: " طب وهى كان رأيها ايه , اكيد رفضت ومقدراتش تسيبك "

ضحك نادر بسخرية: " دا الي انا فكرته بردوه , ولما اصريت انى اقبلها وقولت انى مش همشى غير لما
اشوفها بعد ما يأسو منى , بلغوها انى اعوز اشوفها كنت مستنيها وانا قلبى مرعوب عليها قولت أنها
زمانها مضروبا عشان تسبى بس فجأة لقيت واحد خرجالى بفستان احمر ديق جدا وقلعت الحجاب وحاطة
مكياج كامل على وشها وقاعدة قدامى وقالتى كل شيء قسمه ونصيب يانادر وربنا يكرمك مع واحده
غيرى حسيت سعتها ان لسانى اتلجم ومبقاتش عارف ارد عليها والوجعنى اكثر انى لقيت عينيها جريئه
وهى بتكلمنى ولا حتى حست من ناحيتى بأى ذنب من الي عملته هى وأهلها

ريما: " وانت عملت ايه "

نادر بحزن: " ولا حاجه لقيت نفسي بسبها وأخرج وانا ماسك الدبله بتاعتها وحتى مقدرتش انى ارد عليها ولا
حتى اجيب حقى منها هى وأهلها , خفت عليها من الفضيحه ماهنش عليا افضحها ولا أسوء سمعتها فى
الحته عندنا , ماهنتش عليا زى ماهونت عليها كده "

دينا بحزن على رفيق عملها وصديقها: " متزعلش نفسك عشان واحده متستهلكش مش دى الي تحزن
علشانها ولا حتى توقف حياتك عليها , بص حاوليك وانت تعرف مين اللي يبحبك و اعوزك من غير اى حاجه
وشاريك كمان "

فهم نادر ما ترمى إليه دينا فهو يعلم بحب مريم له ولكن هو لا يستطيع أن يبادلها هذا الحب فاقبله ليس
ملكه هو ولا يقدر فى التحكم فيه ابدأ

ريما وهى تهمس له : " اديها فرصه واحده وصدقنى مش هتندم "

كانت مريم تجلس بعيدا عنهم وهى تسرح بذكرياتهما معه فى أول مره قابلته فيها بعد أن انتقلت للمخبرات ، وعن استقباله لها فاهى منذ أن رأته أحست أنها تريد أن تراه فى اى وقت وعندما علمت أنها سوف تنتقل للفريق الذي به فرحت كثيرا ، ولكن لم تكتمل فرحتها بقربها له فا بعدها علمت بحبه لتلك الفتاة من دينا بعد أن تعرفت عليها هى وريما وعن تصميمه على خطبتها ومنذ هذه اللحظة تبخرت كل الاحلام التى رسمتها لها معه

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

نظرت لها ريماء بحزن فاهى تعلم مايدور بداخل عقل صديقتها الان ولكنها سوف تجمع بينهم ولكن بعد أنتهاء تلك الموممه بسلام ،، ساعتها سوف تجعل نادر يعرف قيمة مريم ويعرف معدنها الاصيل وأنها ليست كالفتيات الأخريات فاهى فتاة ناقية جدا ، وتحبه وترضى به على اى حاله هو بها. لا يفرق معها اى شئ غيره هو

كان يجلس وهو شارد فيما سوف يفعله تلك الليلة

وجد من يربط على كتفه ووجهه مازن

مازن بهدوء: " ناوى على أيه يا صاحبى "

زياد بشر: " على كل خير باذن الله "

مازن: " انا مش هسيبك يا زياد انا هبقا معاك مكان ما هتكون "

زياد: " لاء انت ليك حاجه تانيه هتتفذيها ومش هينفع فيها اى غلطه حتى لو بالغلط عشان مضيعناش كلنا "

مازن: " متقلقش يا حبيبى باذن الله هنقضى على اى حد حاول أن يلعب بينا وبنات الناس "

زياد هو ينظر لصديقه بتفحص: " متقلقش هترجع وهتبقا كويسه بس انت ادعها بس "

مازن: " انا خايف عليها اوى ، لحسن ترجع تتنكس تانى وانا ما صدقت أنها ترجع زى الاول "

زياد: " متقلش عمر مش هايخلى حد يقرب منهم "

مازن: " والله انا خايف عليه هو اكثر منهم دا زمانه قاعد يندب حظه زى الولاية "

زياد: " متقلقش هيرجع هو والبنات وما حدش فيهم هيكون فيه خدش واحد "

ثم ابتسم بشر وقال
وتبدأ أول مراحل العذاب "

وحشتيني

كأنك ف الغياب أقرب

وجودك بيزيد إذا بعدتي

رصيد ناقص ف كل غياب، ووجدك ف الغياب زدتي

عرفتي ازاي

عرفتي ازاي تشاركيني غنا التفاصيل

بقيت متساب لكن شبطان

شيطان طيفك ملاك ف شيطان

مخليني ف وسط الناس لكن وحدي

أشوف العمر بيعدني،

وحسديني البشر ع ايه وانا بدونك؟؟

وايه الدنيا سوى عيونك؟!

سوا حزنك ف وقت الخوف

يا عم الحاسد الطامع

تعالني وشوف طلل راجل ف عز الليل يبسرد قصته لروحه...

ويشكي جروحه ل جروحه،

ويظهر للبشر باسم،

يعيش وكأنه مطمئن

وهو في قلبه يتم عجيب

شوفيلك حل ف غيابك

يا إما رجوع من المبدأ

يا إما تقولي كيف أبدأ ف اي طريق ينسيني

وحشتيني

خلص الفصل يارب يكون عجيبكم

وبجد يابنات التفاعل وحش جدا ولله انا بزعل لما اكتب وأسهر كام يوم ورا بعض وأصحة بدرى عشان اكتب
وفى الاخر مالقيش نتيجته لتعبى ده بجد ولله الواحد ييزعل جدا

انا ممكن أعقد بساعات عشان اكتب مشهود وفى الاخر القى بنات بتقرأ ومش بتعمل فوت

فرجاء يا بنات صوتوا للروايه واكتبوا لي في التعليقات رايكم لان ده بجد والله العظيم ييفرق معي جدا
بيهون عليها التعب بجد وبافرح جدا لما الاقي بنت عامل فوت باحس ان تعبى كله بجد كان يستاهل فبجد
اعملوا فوت للروايه ومستنيه تعليقاتكم

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم (وعلى نياتكم ترزقون) - أو من جدا بهذه الجملة وأطمئن بها فعندما تكون نقيا
من الداخل يمنحك الله نورا وتوهجا من حيث لا تعلم.....يجبك الناس دونما سبب....وتأتيك مطالبك دون أن
تنطق بها.....صاحب النية الطيبة الطاهرة هو من يتمنى الخير للجميع دونما استثناء.... سعادة الآخريين لن
تأخذ من سعادتى وغناهم لن ينقص من رزقى.....وصحتهم لن تسلب عافيتى واجتماعاتهم بأحبتهم لن
يفقدنى أحبابى.....اللهم اجعلنى من ذوى النوايا الحسنة والطيبة.....فالتسأل آله سلامة القلب. 1 ♥

«حنان ترك»

صلى على نبيك الكريم وشفيحك يوم القيامة

خرج من قصره وركب سيارته وأمر سائقها بالقياده

وبعد خروجه بدقائق

كانت خادمة القصر تخرج من باب المطبخ ومعها صنيه كبيره بها مشروب غازى للحراس

هانم: " اتفضلو يا شباب اشربوا الحاحه الساقعه دى بله ريقوم بها زمانكم من صباحية ربنا ماشربتوش حاجه "

أحد الحراس: " ولله جيتى فى وقتك يا هانم فعلا الواحد عاوز راحه ولو خمس دقائق "

نظر له زميله بغضب: " وماله ارتاح بس لما هاشم بيه يجى ويلقيك مرتاح متبقاش تزعل لو ريحك من الدنيا خالص راحه بلا رجعا "

ابتلع الحارس ريقه فهاشم يضع كاميرات مراقبه فى كل زاوية فى المنزل حتى يمكنه رؤيت أى شىء

تدخلت هانم وقالت: " لاء متقلقش لو على كاميرات المراقبة ، فأنا سمعت أن الكاميرات بتاعة الجهة دى بايظه كلها يعنى تقدرتو وتطمنو وماتخفوش من حاجه الدار أمان "

نظر لها بغضب شديد وكاد يتحدث ولكنه صمت عندما سمع صوت يأتى من خلفه

"هى مش قالتك أشرب الحاحة الساقعه ماشربتهاش ليه ولا هى رزاله وخلص " قال اخر كلمته بعد أن ضغط على عرق رقبته حتى جعله يفقد وعيه ثم تولت ريما صديقه الآخر وضربتته على رأسه "

هانم بخوف: " يالا بسرعه قبل ماحد يشوفكم و الحراس إلى فى القبو نايمين انا حاطتلهم المنوم فى الاكل يلا بسرعه "

ريما وهى تخرج أوراق سفر من حقيبتها

"أمسكى يا هانم دى أوراق السفر إلي طلبتيهم تقدرى تسافرى لبتك من دلوقتى وماتخفيش محدش يقدر يوصلك "

هانم ببكاء وهى تضع يدها على وجه ريما: " الخالق الناطق هى كأنى شيفاهها قدام عينى ولسه ممااتش "

ريما وهى تتدعى الثبات: " ربنا يرحمها ، يلا بسرعه اخرجى وهتلاقى عربيه سودا مستنياكى على اول الكومباوند يالا بسرعه "

دعت لها هانم من قلبها وتركتها هى وزياد بعد أن أدلتهم عن مكان القبو فاهى تعمل فى هذا المنزل منذ زمن

1y ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة T S

زياد بإستغراب: " هى مين دى التى شبها وماتت "

ريما: " أظن مش وقت أسأله ورانا حاجات أهم "

تغاضى زياد عن وقاحتها وتحركوا باتجاه القبو كما دلتهم هانم

زياد: "استنى انا هدخل الأول وما الاقي الطريق أمان هدخلك "

دخلت ريما القبو كأنها لم تستمع إليه

زياد بغضب: " انا غلطان انى خايف عليكى ، أوعى تفكرى الحقنه إلى أنتى وخداها دى مسكنها هايدوم ديتك ٢٤ ساعة بظبط وهاتشوفى وجع رهيب مش هتقدرى تتحمله فاحفظى على نفسك عشان متتصابيش بياي جرح تانى "

ريما بحزن دون أن تنظر له : " متقلقش لو على الوجع فدا انا وخده عليه " ، ثم أكملت بتهكم ، يعنى جتتي خلاص نحاست ولو على الحقنه فاهى مسكنه وجع الجرح إلى فى كتفى بس عمرها ماهاداوى ولا هتسكن الجرح الي فى قلبى أبدا ج "

ثم تركته وهى تدخل القبو حتى لا تستمع إلى أى أسأله منه

علم زياد أنها تهرب حتى لا يسألها عن شئ ولكن هو لن يصمت كثيرا فقط يتخلص من ذلك الشيطان ثم يكون هو هذا الدواء الذى يداوى لها أى جرح

مريم: " بص يا استاذ مازن حضرتك هتروح مع دينا عشان تلحقو اخواتك مع نص الفريق ، وانا هروح مع النص التانى على العنوان المخزن إلى خاتوا من ماريا "

مازن : " طالما معاكو ورق يثبت كل جرائم الكلب هاشم ليه مقبضتوش عليه على طول "

دينا: " مش دايم الورق بيبقا دليل كافي لازم يكون فى أثبات ، والى زى هاشم ده لازم يدخل السجن بس بعد مايتزل وهو بيشوف الإمبراطورية بتاعته دى بقت فى الارض "

مريم بأمر : " كله على وجهته بسرعه ، ربنا معاكم يارجاله "

ذهبت مريم مع فريقها حتى تنقذ الفتيات التى تم خطفهم حتى يتم تهريبهم للخارج لبيعهم وتخليص النصف الآخر من عمليات نقل الأعضاء

كانت تنام وهى تبكى بكل رعب على صغيرتها

فاهى خائفه جدا أن تفقدها كما فقدت اختها الصغيره

اقترب منها وقبل رأسها ومسح دموعها وهو ينظر لها بحب ويحاول أن يطمئنها

فريد: " هترجع يا داليا بس ثقى فى ربنا ، وبعدين من أمتى داليا بتخاف وتقعده تعيط ، ايه نسيتى بتعملى أيه عشان تنسى خوفك أو قلقك ، كنى تقومى تتوضى وتصلى ركعتين لله وتعدى تدعى وتناجى ربنا وتقولى كل حاجه خايفه أو قلقانه منها وتخرجى كل الي فى قلبك وبعد كده تمسكى السبحة وتعدى تسبى لحد ما تحسى ان قلبك اطمئن وارتحى

ساعتها تقولى خلاص الحمد لله كل شئ هيتحل بإذن الله عمر مارينا هيخيب رجائى ، و اى حاجه من عنده اكيد فيها خير ليه وانا مش شيفاه "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T
مسح تلك الدمعه الهاربه من عينيها وقال : " أيه ياداليا ضعفتى ، خلاص نسييتى أن ربنا خلق الابتلاء عشان
يشوف قدرة عبده ، وهيشوف عبده هيلجأ ليه ويدعيه ولا لاء "

نسييتى قول الله تعالى

« وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ. "سورة البقرة، آية: 45»

بكت داليا بين يد زوجها التى تحتضن وجهها ، وكيف تنساه وهو منقذها ملجأها الدائم
ساعدنا فريد على الوقوف ، وادخلها المرحاض الخاص بالغرفة حتى تتوضأ وتقف بين يد الخالق سبحانه
وتعالى

خرجت وهى ترتدى ملابس أحضرها لها فريد مع مدبرة المنزل

فردت داليا سجادة الصلاة وبدأت بصلاتها صلاة تقربها من ربها حتى ينجدها مما هى فيه
كان فريد ينظر لها بحزن ، كيف وصل بنا الحال إلى تلك الدرجة من الحزن ، كيف وصل للناس هذا الجشع الذى
يجعلهم يقتلون سعادة غيرهم فى سبيل مصلحتهم الشخصية

ثم نظر للسماء من نافذة الغرفه وقال : " أنجدنا مما فيه يا الله "

دينا وهى فى طريقها لمهمتها : " مريم الو. انتى سامعانى "

مريم: " سمعاكى ، بس مش سامعه ريما ولا عارفه اوصلها "

دينا بارتباك: " اصل بصراحه كده هى مرضيتش تاخذ السماعات "

أوقفت مريم السيارة بغضب : " انتى اتجننتى يادينا إذا مغصبتيش عليها تاخدهم ، طب ليه ماقولتليش ،

انتى عارفه أن ممكن يهجم عليها أى حد من حراس هاشم وساعتها مش هتعرف تتصرف "

دينا: " أهو الي حصل بقا ، بس انا ادتها لزياد وعلمته ازاي يستخدمها لو حصل اى حاجه "

اعادة مريم تشغيل السيارة : " اقفلى دلوقتى يادينا بس بيقا فى علمك لو حصلها اى حاجه ، انتى المسؤوله
قدامى "

أنهت حديثها مع مريم وظلت تضرب دركسيون السياره وتقول ، غيبه غيبه ومستوتهر ، وأنتقامك عاميكى ،
غيبه ياريمما

نظر لها مازن باستغراب بسبب غضبها ، وعن اى سماعه تلك تتحدث ولكن هل من الممكن أن يكون زياد فى خطر

مازن بخوف:" ممكن اعرف مالك ، ايه الي مخليكى متعصبه كده من ريما ، زياد جراه حاجه"

دينا وهى تحاول الهدوء : " هو باذن الله كويس بس فى سماعه احنا بنستخدمها فى المهمات بتبقا خاصه بينا وبتوصلنا ببعض ، بس ريما رفضت تخادها ، وبس هى مع زياد يعنى لو حصل حاجه هنعرف وهنلحقه متخافش عليه "

نادر بحذر وهو يتحدث للفاريق : " يالا يا رجاله احنا وصلنا للهدف عاوزكم تحاوطو المكان كله وخليكم على استعداد للاشتباك في اى لحظه بس لما أديكم الاشاره "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

ثم نظر لمريم : " انا وانتى هندخل الاول ماشى "

مريم وهى تخرج سلاحها وتجعله على وضع الاستعداد لإطلاق الرصاص

ثم تسلاطت هى ونادر حتى اقتربا من المخزن ونظر نادر بسرعه على الحراس وحسب عددهم وحسب المسافه بين كل واحد فيهم ببراعه ثم نظر لمريم

هما ٧ وبين كل واحد ٢٠ سنتى

يعنى لازم فى الدقيقه الواحدة تكونى ضاربه على الأقل اتين فلازم نقضى عليهم فى ثلاث دقائق ونص بظبط فاهمه يعنى أقضى عليهم على طول عشان لو ثانيه واحده زادت هنتنفخ كلنا "

أومات له مريم فاهى تعلم هى تتعامل فاتلك مش اول مهمه تنفذها مع نادر وتفهم كل المعادلات التى يقوم بها وتنفيذها كما أمرها

عند زياد وريما

كانت تقف ريما أمام باب ضخم فلازى لايمكن فاتحه الا بالرقم السري الخاص به و بعد أن يقوم الماسح الضوئى بأكتشاف الوجه

زياد : " هنعمل ايه دلوقتى مستحيل يفتح من غير الباسورد ولو عرفنا الباسورد مش هتعرف تعدى من الماسح وساعتها الانذار هيضرب هنلقى الحراس كلهم هنا "

كان يتحدث وهو ينظر لباب بحسره فاهو لم يعمل اى حساب لشيء كهذا ، لم ينتبه لهذا الذى يقف ورأه
وينظر له بسخريه

نظر زياد خلفه عندما وجد أحد يضع يده على كتفه ثم من هذا الذى أمامه وفتح فمه بصدمة مما رآه وفجأة
وجده يقف أمام الباب ويضع الرقم السري للباب الذى كان صحيحا و صدم أكثر عندما عمل الماسح الضوئي
بشكل صحيح ونجحت العمليه دون أى انذار

نظر لها بصدمة: " انتى ازاي اتحولتى له كده "

ريما بعد أن فتح الباب خلعت الماسك التى كانت ترتديه فهذا الماسك يشبه وجه هاشم بظبط ولا احد يقدر
أن بفرقه ابدا حتى الأجهزة الحديثه

ريما بثقه: " انا مجهزه كل حاجه من زمان عشان اللحظه دى حتى خليت مريم تعملى ماسك لهاشم بظبط ،
بعد ما صورته من جميع اتجاهات وشه

واهى الحمد لله ، نص المهمه خالص "

قالتها وهى تدخل داخل القبو ودخل زياد ورأها وفتح عينه بنهار فاهذه الغرفه تحتوى على أرفف كثيره
جدا ، وكل رف من هذه الغرفه يحمل الكثير من المال وبكل العملات الأجنبية ، وارفف تحمل قطع من
المجوهرات الثمينة ، وارفف تملأها السبائك الذهبية التى تجعل من يراها يتلجم من بريقا

زياد بحزن: " كل جنيه من ده دفع أو صاده روح اتقتلت أو أتباعك ومكانش ليها ذنب ابدا "

ريما بحزن: " عشان كده لازم مانسكوتش ونحسره على حاجته زى ما حسرهم هما وأهلهم "

اخرج زياد من حقيقه كان يحملها على ظهره اخرج كاميرا وصله على الاب توب الخاص به فاتلك الكاميرا تعلق
فى الحائط بسهولة جدا بدون أسلاك فاهى من النوع الحديث ويستخدمها رجال الشرطه فى مهماتهم وأسر
زياد أن توصل بلاب توب الخاص به حتى تصور تلك الكاميرا كل ما يحدث وتنقله اتوماتكين على لاب الذى فى

منزله

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

أعطها لريما حتى تعلقه على الحائط الذى أمامها حتى تتمكن من تصوير الغرفه بأكملها

وأخرج هو قنابل صغيره ووضعها فى كل ركن من الغرفه وابستم بشماته وهو ينظر للكاميرا ويشير

للكاميرا بعلامه التحيه

ابتعد زياد وهو يفسح المجال للكاميرا حتى تصور كل شيء

ريما بشر: " يالا يازياد خلينا نكمل مهمتنا ونحرق قلبه قدام عيننا "

زيد بشماته: "هنحرقه ونحسره على اغلى ما عنده زى ما عمل معايا زمان"

ريما بقهر: "مش لوحدك يازيد ، اذا كنت انت أتحسرت فا انا انقهرت"

بس والله ما هسيك ياهاشم ودى اول حاجه لسه الجاى تقيل قوى يارب بس يكون عندك الطاقة عشان

تستحمل ، إلى هتشوفه بعينك ، اقسام بالله لخليك تبوس رجلي عشان أرحمها بس"

لم يفهم زيد ماتقوله ريما ولكن فهم أنها تحضر لكارثة سوف تؤدى بحيات هاشم للابد

عند مازن ودينا

كانوا يتسللان لدخول مخزن كمال الذى يخبئ فيه اخوات مازن

دينا بتحذير: "خلى بالك وركز جدا فى كل حركه بتتحركها عشان اى غلطة هيبقا فيها خطر على حياتهم

مازن وهو يخرج المسدسه الذى لم يفارقه منذ الاشتباك الذى كان فى المنزل

دينا: "حاطت كاتم للصوت فى مسدسك

اوم لها مازن بنعم

وضعت دينا يدها على السماعه التى فى أذنها تحدث الفريق الذى معها

دينا بأمر: "خليكم على وجه الاستعداد ، ومع الاشاره بتاعى تمام "

ثم تحركت بهدوء هى ومازن يضربون كل من يقابلهم ومن يوجه عليه السلاح يقتلوه

أمسكت دينا برجل وضربته بقدمها فى بطنه ورفعت نفسها لأعلى ثم انهالت على رأسه بمرفقها مما جعلت

الرجل يفقد وعيه، بسبب ضربتها القويه له

أما مازن فإمسك الرجل ثم ضربه وقام بضغط على عرق رقبته وجعل فقد وعيه

ظلو يضربون كل من يقابله حتى انتهو بكل من فى الخارج

مازن وهو يحاول أن يأخذ أنفاسه: "ياللا ندخل "

دينا وهى تتخطاه: "أستنى خلينا انا فى الاول عشان اقدر احميك "

نظر لها بتشنج وغيظ مما تفوهت به

مازن: "على أساس جيبا ابن اختك معاكى ، ايه الي بتقوليه ده أنا أقدر أحمى نفسى كويس ، بس خالى بالك

انتى من نفسك يا أبه "

قالها وهو يتخطاها ويدخل من باب من الخلفى لمخزن كمال

نظرت فى أثره بغيظ: "نفس تناخت اخوك ، ربنا يخلصنى من الموممه دى على خير عشان خلاص جبت أخرى من

العيله دى "

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T
دخلت ورأه وكانت تتسلل بهدوء ومن حسن الحظ أن هناك بعض الحراس نائمون بعمق مما سهل عليهم
الدخول

مازن: " اكيد هما فى أوضه من دول "

دينا بإنبهار مزيف: " براقو عليك عرفتها لوحدك ولا حد قالك عليها "
لم يعرھا مازن اى اهتم فاهو اخر شخص ممكن أن تستفذه بسهولة

اخذ يحاول أن يقف خلف الأبواب حتى يستمع لئى صوت

ولكن وقف مكانه عندما استمع صوت صراخ اخيه

فتح الباب بسرعه حتى يرا ما أصابه بصدمة

ولكن تجمدت قدماه من هذا المشهد الذى يراه

وقفت دينا بجانبه بصدمة وهى تشاور له بيدها عليهم

دينا بصدمة: " دول الي بتقولى زمانهم هيموته من الخوف وزمان كل واحد فيهم قاعد فى ركن بيعيط

ودا اخوك الي زمانه مقهور عشان مش عارف يدافع عنهم ده "

قالتها اخر جمله وهى تشاور على عمر بسخرية

فكان الوضع كالتالي

كان عمر ويارا و موده يجلسون مع خميس ويأكلون بكل نهم ولا كأن احد مهنم تم خطفه ويريد قتلهم
وكان يتشاجر عمر مع وموده بسبب انها أكلت قرص الطعميه وهو كان يود اكله قبلها ولكن هى سبقته
وفعلت ذلك

وكان خميس ويارا يأكلون من طبق الفول الذى أمامهم وهم يتابعون الشجار بكل برود

خميس: " خلاص يا عمر مش مهم كل بتنجان احسن وافيد حتى ياجدع "

عمر بحزن شديد: " بس انا كنت عاوز اكل طعميه ياخميس ، دا حتى ماسبتليش حته ، منها لله دائما وكلا
اكلى كده بس والله ماهسكتلك " وكاد يضربها بزجاج المشروب الغازي (الكتز) ولكن دخل اخيه فى هذا
الوقت

عمر بفرحه كبير: " أخويا الشقى ، كان قلبى حاسس انك مش هتسبنى وهتيجى تلحقنى "

مازن بحسره: " يارتنى ماكنت جيت يا أخى ، وكنت سبتك ليهم ، بقا انت قاعد تاكلى طعميه وبتنجان واحنا
هنموت من القلق عليكم "

دينا بغيظ: " اقسام بالله لو اعرف ان الوضع هيبقا كده ماكنت تعبت نفسي وجيتت , كنت بعتك لوحك و
روحت مع مريم ونادر اكرملى من انى الحق عيال سيس زيكم "
كان خميس يأكل وهو ينظر لهم ويتابع شجارهم الذى على وشك البدء ولم يعر لئى أحد منهم اى اهتمام
ولا انه سوف يتم القبض عليه لأنه من رجال كمال
كان يأكل ويتلذذ من طبق الفول فقط (دماغه جامده اوى خميس ده دائما كده فى التراوه)
عمر: " مين دى يا مازن وازاى تسكتلها بعد ما غلطت فيا كده "
نظرت له دينا باستخفاف

وفى تلك اللحظة كانت موده فى عالم اخر وهى تنظر لمازن وهو يقف مع تلك الفتاة الجميلة صاحبه الطول
و الجسد الممشوق والقوى

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ثم صارخت به وهى تنظر له بأنه خانها معها لتو وليس أنه أتى معها لإنقاذها

موده: " اه يا خاين ياغشاش ياكذاب , بتخونى , بتخونى انا ومع مين مع جوليا روبرتس دى , طب كنت استنا
لم تستر عليا الاول وتجوزنى وبعد كده كنت خونى براحتك , على الأقل ساعتها كنت هحطلك اعذار , إنما
القيك جررلي انجلينا جولي دى فى ايدك , وانا مركونا على الرف كده" , ثم بدأت فى البكاء , دا انت يا أختى
ماهانس عليك حتى تقولى انك بتحبى "

نظر لها مازن بصدمه وكأن أذنه لم تلتقط الا اخر جمله لها

" بقا انا ماقولتليش قبل كده انى بحبك , دا انا مسحول معاكى من ساعة لما عرفتك , دا انا راكن نفسي
وسعاتى على جمب عشان احافظ عليكى , تنكرى انى قولتلك بحبك من شهرين وانى طلبتك للجواز بعد ما
امك طلعت عيني ورفضتى اكثر من مره " ثم صراخ فيها " تنكرى ده "

موده من وسط بكائها

" اه ياخويا وياريك عملت حاجه بعد المحاضره الي قولتوالى واتجوزتتى بدل ماتخونى مع ياسمين صبرى
الي جمبك دى "

دينا بسخريه

" أهى خلصت على الممثلين الأجانب ودخلت على المصريين , ربنا يستر ونلحق نخرج قبل ماندخل على الأتراك
بالمره "

اخذتها يارا فى أحضانها وهى تواسيها وتربط على ظهرها وتقول

" معلىش يادبييتى كل الرجاله خاينه كده أوعى تأمنى لصنف راجل بعد كده ، انا قولتك دوريلك على حد زى عمر كده ، لابيھش ولابينش ، بؤ على الفاضى بس انتى اللي كنتى ماسكالى فى مازن ، دا احنا كنا مسمينو مازن الصامت من كتر ماھو كلامه قوليل "

نظر. لها مازن هو بشير على نفسه

" انا ، مازن الصامت "

وعمر أيضا وهو يشير على نفسه

" بقا انا بؤ على الفاضى "

نظرت لهم دينا بتشنج

" انتو ليه بتمسكو فى الجمل الاخيرہ وتسيبو بقيت الكلام ، وبعدين ايه ايه بيخونك ، ولما هو هيخونك معايا هييجبى هنا ليه اصلا ، وبعدين مالفتش نظرك المسدسات الي فى أدينا دى ، ماجاش معاكى أن احنا جايين ننتذكم مثلا 😏

موده بتفكير وهى تمسح دموعها

" ممكن بردو ، بس مايمكن يكون جايك هنا تمويه ليا عشان مكشفش علاقتكم ببعض وساعتها ابقا

سييلكم الحبل على المغربى، بس هقول ايه غير

بكره تشوف ياناكر خيرى زمانى من زمان غيرى "

خميس بعد أن انتها من طبق الفول الذى أمامه

" بس ياخييه ياغيبه يالى مابتفهمنى "

نظرت له دينا بفرحه لأنها واخيرا وجدت احد فى. هذه الغرفة به عقل حتى يستوعب الكارثة التى هم فيها ويبيعدهم عن تلك التفهات التى يتحدثون عنها

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

خميس:" ياهبله المثل بيقولك ايه ، قصصى ريش طيرك قبل مايلوف على غيرك ياخييه"

نظرت له دينا بصدمة : " وانا الي قولت عليك عاقل دا انا ملحقتش افرح حته يا اخى "

موده بيكاء : " ماھو خلاص لاف على غير ياخميس ومعادش ليا لازمه "

خميس بحزن : " خلاص يابنتى بقا متعيطيش على رأى المثل ، لاتبكى على اللبن ... فى البسكوت "

عمر لأخيه : " هى مش اللبن المسكوب ولا انا بتھیألى "

سحبت دينا زيناد المسدس وقالت لهم وهى تصرخ فيهم :* اقسم بالله إلى هيطلع صوت لطفه وقتى سامعين ، ويلا كل واحد يتحرك ورا الثاني يالا كاتكو الهم يارتهم كانوا موتكم وخلصنا يالا " يارا:" طب هنخرج اذاى والناس الي بره "

دينا بسخرية:" على أساس أن الناس الي بره مستنيينكم على ما تخلصو كلام عشان يهجموا

زمان القوات قبضوا عليهم يالا ياختى انتى والطوه الي فى حضنك دى "

خرجت دينا والجميع ورأها وكان عمر اخر من خرج

ولكن احس أن أحد يمسكه من رقبته ويرفع عليه السلاح

ارتعب عمر منه وظل يصرخ

" الحقونى يمازن ، ياخميس ياجمعه ياسبت طب اى حد قالها وهو يلطم على وجهه، الحقونى ياناس يا عالم

دخلت دينا هى ومازن بسرعه بسبب صراخ عمر

دينا بتحذير:" نزل سلاحك ، الي بتعمله ده مش هيفيدك فى حاجه ، انت كدا بتأذى نفسك القوات محاطه المكان كله

الرجل : " مش هسيبه الا لما تخلينى اهرب الاول ، ساعتها ابقو خدوه ، إنما لو قليتو معايا هسهولكم جته من غير راس "

ارتعب عمر من حديث الرجل وظل يلمس رأسه وكأنه يودعها

دينا:" نزل سلاحك بلاش تهور انت كده بتورط نفسك اكثر "

ضحك بسخرية:" منا كده كده متورط فقولت استغل الموقف يمكن اعرف أطلع من هنا ، بس تصدقى يعز عليا أمشى وأسيب البت الحلوه ام فستان ازرق دى ، يالا حظها بقا أنها نفدت من بين أديا بس ملحوقا" اتسعت عين عمر واحمرت وبدأ ملامح وجهه لاتبشر بالخير ابدا ، وكأن الأُن انقلبت ولم نعد نرا عمر المرح بل رجل غاضب ومخيف جدا

ضحك مازن وهو ينظر لرجل : " انت إلى جيتك لنفسك ألبس بقا "

لم يفهم الرجل مقصد مازن من كلامه إلا عندما وجدا ضربه بمرفق عمر فى كليته اليسره وأمسك بيده التى بها السلاح وقام بكسرها ، وضرب عمر وجه الرجل بركبته مما أدى إلى تحطيم وجه الرجل بأكملة ولم يعد به قطعه سليمه ثم رماه على الأرض وبسق عليه

عمر : " كان لازم يعنى تطلع الغضنفر الي جوايا ، يالا قصره اهو الواحد برده بقاله فتره مامرنش العضله "

كانت دينا تشاهد بغم مفتوح وهى لا تصدق أن هذا هو الرجل الذي كان بداخل منذ قليل يتشاجر على قرص الطعميه

مازن : " طبعا انت بعد الضرب دا كله هتخدلك اسبوع نوم مش كده "

عمر: " وحياتك اسبوعين كمان ، بس فريدي يجل عنى وانا ابقا فل ، الالهى فين يارا ، مش تيجى تشوف حبة
الاكشن دول "

مازن وهو يغمز لأخيه ودى تفتنى برده وأخرج هاتفه وهو. يريه لأخيه

عمر بفرحه: " ايه ده انت صورت كل حاجه "

مازن: " اومال ، وحياتك من اول مامسكك اصل دى حاجة متتفوتش برده "

عمر: " يا لائيم ولا خت بالى منك خالص "

خرجت دينا وهى تصرخ بسببهم وتدعى الله أن يخلصها منهم بسرعه قبل أن تتهور وتقوم بقتلهم جميعا
حتى ترتاح منهم

دينا بغيط: " منك لله ياريمما انت الي ورطيتى مع العيله المنخوليا دى ، بسبب الجواهرجى بتاعك ده "

خرج مازن لموده وجدها تفرك يدها كالعادة وتريد التحدث معه ولكنه متردده

قام مازن بحديث اول: " حد قربلكم منهم ، حد لمسك أو شتمك حتى "

هزت موده رأسها بمعنى لا

أبتسم لها وكاد يتحرك ويتركها ولكنه أوقفته بسبب اعتذاره منه

موده: " انا اسف ، والله ما قصدت كل الي قولته بس انا غيرت عليك لما لقيتك واقف جميعا كده ، بصراحه

أديقت وفكرت أنها ممكن تكون عجبك مثلا عشان احلى منى "

نظر لها مازن بحب وابتسم فى وجه موده بموده

وقال: " لو هى فى عيونك احلى منك فأنتى فى عيون اجمل نساء العالم "

فإذا وقفت أمام حسنك صامتاً

فالصمتُ في حَرَمِ الجمالِ جمالٌ

كَلِمَاتُنَا فِي الحُبِّ .. تقتلُ حُبَّنَا

إن الحروف تموت حين تقال..

_إن الحروف تموت حين تقال.. قصص الهوى قد أفسدتك .. فكلها غيبوبةٌ .. وخرافةٌ .. وخيالٌ

خلص البارت

بس والله انا بكتب الفصل ده وانا زعلانه جدا عشان عارفه انى مش هلاقى عليه تفاعل

بجد البنات الي بتقرأ فى صمت دى بجد لما تعمليلى فوت تشجعيلى بيه أو تكتبى تعليق عن رايك دا شئ

مش صعب ولا هياخد من وقتك بجد

يابنات احنا قربنا على ١٠٠٠٠ آلاف متابع وبجد التفاعل فى النازل بحس انى كل تعبى وسهرى على البارتن بيروح على الفاضى

وانا والله بتعب جدا على ماكتبلكوا حاجه تفرحككم وتليق بيك

ويارب تفرحونى زى ما بفرحككم

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم

فوت قبل القرأه انا بنبه عليكم اهو العرب قديما كان الرجل لا يبيع الحصان الذي تركب عليه زوجته بل يذبحه لكي لا يركب عليه رجل آخر من شدة غيرته عند دفن المرأة .. تجد أهلها يتزاحمون على حافة القبر ويطوقون المكان لكي لا يقرب أحد من غير أهلها إلى القبر...! وتتعالى الأصوات : غطوا الجنازة استروها غطوا القبر...! وذلك كله غيرة عليها وهي في كفنها ميتة..!

يحكى أن عرابى تزوج فازفة زوجته على حصان بعد الزواج قتل الحصان ، استغرب الناس كثيرا وقالو له لما فعلت هذا ، قال بغيره شديد ، حتى لا يركبه أحد مكانها أي (يتحسس حرارة الحصان بعد نزولها)

وكان رسولا الكريم شديد الغيرة على أهل بيته حتى أمنا عائشة كانت مثلا حيا لنا من كثرة حبها لرسول الله من لا يغار عليكم ، ويريدك فى الظلام دون علم أهلك

فعلمى أنه لا يديك ولا يعلم ماهى معنه الغيره اوى الحب معك مهما قال لكى من الاشعار بيوت لاوصف لها ولجمالها

اتركيه ولو لكي نصيب معه سوف يرزقك الله به فى النور افضل من الظلام أليست نسائكم الأحياء أولى
بالغيرة عليهن ..؟

كان يجلس مع رجاله ويقوم بتحديد موعد لتحرير الفتيات للخارج ولكن قاطعه اتصال من احد الرجال الذى
يقوم ببيعهم له

فتح هاشم المكالمه وهو يتنسم بخبث

هاشم: "أوه مستر جان لا تتصل بى إلا عندما تشتاق لفتياتى ، ماذا هل اشتقت للالعاب الباربي خاصتى "
جان بكل مكر مقرف: "نعم يا رجل فافتياتك لديهن مذاق خاص ليس لديه مثيل ، لم أكن اعلم سابقا أن
المصريات جميلات بهذا الشكل ، فا انا الان ارغب فى الكثير والكثير من الفتيات ، حتى يكونا بجانبى طوال
الوقت ، اقسم لك أن بعد تلك الفاعله سوف اشعر انى امتلك العالم كله وأصبح انا الملك وهؤلاء الفتيات
هنا ملكاتى ، سيد هاشم"

ضحك هاشم بقوة على كلام هذا القزير (عزاً على اللفظ)

هاشم: "اهو يارجل لقد أصبحت حالتك صعبة جدا ، ولكن تلك المره فتايتى اجمل واحلا بكثير من السابقات ،
فايجب أن تأخذ حذرک قبل أن يقف قلبك من فرط الجمال يارجل ، ها أنا حذرتك ، حتى تأخذ كل احتياطك ، وان
الثمن هنا قد تغير أصبح الضعف "

جان بشوق: "حسناً يارجل عد الينا سريعاً بتلك الحوريات المصريه لأنى قد ضعف قلبى من الاشتياق"

ثم أغلق الخط مع هاشم ثم نظر هاشم لكمال مساعده

هاشم وقد عاد إلى ملامح الجديه من جديد

هاشم: "كمال البنات تتوزع على المراكب بتعتنا "

ثم ألقى له ملف به كل الأعمال التى سوف يقوم بها

1y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

هاشم: "الملف ده فيه، التصنيفات بتاعة المراكب ، يعنى كل مركب هتروح لدوله "

معدا مركب 0,1 دول هيروحه لأسرائيل ، عشان مستر جان ينقى براحتة "قال اخر كلمته وهو يغمز له

كمال: "تمام ياباشا اعتبره حصل طب بنسبه للعيال الاعدى فى المخزن دول ، هنعمل معاهم ايه "

هاشم بمكر: "لاء دول نسبهم لحد مايستوه بعد كده أقولك بنعمل ايه "

كمال: " شكل الباشا مش ناوي على خير ابدأ "

هاشم بدهشه مصتنعه: " انا يابنى الله يسامحك ، دا انا الي زبي يدخل الجنه حدف، دا كفايه أنى بطايب
جراحه وبضيع الوحده الي حاسس وكمان ب"

ولكن قطع حديثه ، رنين هاتفه بأشعار لرساله

أمسك هاشم الدهي هاتفه ووجدها رساله من شخص مجهول وبمجرد أن فتح الرسالة هب واقفاً برعب
وبدا العرق يتصبب من رأسه و ظل يحدق فى الصورة بصدمة شلت عقله

ولكن قطع صدمته صوت أشعار لرساله آخره

فتح الرسالة ونظر لمحتوها وجدها عنوان لمكان ما ويريد صاحب الرسالة منه الحضور بعد ساعة من الآن
لم ينتظر هاشم لثانيه أخذ مفاتيح سيارته وخرج من مكتبه بسرعه الريح وركب سيارته وكانت خلفه سيارة
الحرس وذهب حتى يرا من تجراً وفعل تلك الفاعله الشنيعه كما ظن هو ولكنه اقسام أن يذل من فعل هذا
بأبشع الطرق ويجعله يتمنا الموت ولن يجده أبداً

عند مريم و نادر

كان يتسللان حتى يقتلو الرجال بطريقه التى حسبها نادر فى عقله

هجم نادر الاول ومن بعده مريم وظلو يضربون العشرة رجال فى ثلاث دقائق فقط كما أخبرها نادر

وبالفعل تم التخلص منهم حسب الخطه

ونظرت مريم من فتحة المخزن ولكن لم ترا اى احد بداخل مما أثار ريبتها أشارت لنادر حتى يرا ذلك الفراغ
التام

مريم: " هما فين ، احنا معلوماتنا أن الأطفال دلوقتى فى المخزن "

نادر بشك: " دلوقتى نعرف بس يلا ندخل وخذى بالك عشان ممكن يكون فخ واحنا مش عارفين "

ثم أمسك السماعه وهمس للقوات أن يبدأ الهجوم بعد ربع ساعة فقط فى حالة الغدر أو الوقوع به هو
الظابط مريم فايجب أن يكون أحد موجود حتى ينقذ الاطفال

تسللت مريم لداخل وكانت ورأ نادر وكانوا يتفحصان كل جزء من المكان

وبعد دقائق من فحص المكان لم يتم العثور على اى شئ يخص الاطفال

نادر بشك: " انتى متأكده من المعلومات الي جبتها من الست دى "

مريم: " مش انا الي جبت المعلومات دى ، ريمما الي قابلت ماريما وأدتها لها وريمما مأكده عليا أنهم هنا ، بس
فين معرفش " قالتها وهى تنظر حولها لعلها تجد مخبأن ما

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

نادر:" لو هى متأكده أنهم هنا بيقا فى باب سرى فى المكان ده بيودى لمخزن تانى بيعمله فيه العمليات
ويحبسو فى الاطفال دول "

ولكن قطع أفكارها صوت ريما عن طريق السماعه الخاصه التى ترتديها مريم

مريم بسرعه:" ريما انتى فىن وازاى متاخدش السماعه من دينا ، بس كويس أنها أدتها لزياد

ريما بمقاطعه:" مش وقته يامريم ، المهم انتى دلوقتى تخذى نادر وتروحي على العنوان إلى بعتهولك ،
البنات كثير متوزعه على مراكز وهايتم تهربهم لبره البلد وفى مركبتين هيروحه لأسرائيل لازم تلحقهم "

انتفض جسد مريم برعب من تلك المفاجأة التي فعلها هاشم ولم تكن فى حسابانهم

مريم بخوف:" احنا جينا المخزن هنا وملقناش حد "

ريما:" ادينى نادر يامريم "

أعطت مريم السماعه لنادر

ريما:" نادر انت معايا "

نادر:" انا سامعك "

ريما:" فى باب سرى هتلقيه شبه الحيطه مش واضح للعين ، لونه الحيطه ازرق وفى نصها هتلاقى. باب بس
سرى ومش بيتفتح الا بكلمة سر صوتيه

تبلغ حد من رجالتك يقوم هو بالمهمه دى ، وينقذ الاطفال دى وتروح مع مريم على العنوان الي بعته وهى
هتحكىلك على التفاصيل كلها "

ثم أغلقت الخط قبل أن تستمع إلى كلمه منهم حتى

ولكن لم ينتظر مريم ونادر وأنطلق من المخزن بسرعه بعد أن أبلغ نادر أحد رجاله بإنقاذ هؤلاء الأطفال كما
أخبرته ريما وأخبره بتفاصيل ذلك الباب الذى يختبئ وراء الاطفال بعد أن حرج عليهم أن لايجد اى خدش ولو
صغير فى أحد من الأطفال

ركبت مريم ونادر السيارة وانطلق بأقصى سرعه موجوده لهذا العنوان التى أخبرتهم به ريما

نادر وهو يقود السيارة بشكل جنونى مما جعل السيارة تطير فى الهواء من كثرة السرعه ونزولها الأرض
بقوة ، وكانت عجلات السيارات كأنها فى سباق مع الزمن

مريم وهى تتحدث فى السماعه

مريم:" عمليات، الفرقة ٢١٢ قوات خاصة يافندم "

اللواء هشام: " اسمعك بوضوح "

مريم: " محتاجين دعم ضرورى فى ميناء الإسكندرية يافندم , لأن حدث تغيير فى ميعاد التسليم ويجب إنقاذ الفتيات بأقصى سرعة , بدئنا بتغيير الخطه "

اللواء هشام: " تمام ياحضرة الرئد ريما بلغتى بكل حاجه وقوات الدعم اتحركت بقلها نص ساعة تقريبا "

مريم: " تمام يافندم "

هشام: " ربنا معاكم ويوفقكم "

نادر: " القوات كده قربه على الوصول "

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

مريم: " متقلقش على منوصل هلقيوم هناك بس زود انت السرعة عاوزين نلحق البنات قبل ما يعدو الحدود المصرية "

نادر وهو يزيد من السرعة أكثر حتى اصبحت بالفعل تتطير فى الهواء

بعد حوالى أقل من ساعه وصل مريم ونادر بتلك السرعة الجنونيه إلى الميناء ووجدوا القوات فى انتظارهم

احد الطباط وهو يقدم التحيه لمريم ونادر

" تمام يا فندم تم حصر جميع مداخل ومخارج المينا وتم أبلاغ القوات البحريه بمواصفات المراكب وسوف يتم العثور عليهم قبل بلوغ الحدود بإذن الله "

مريم: " احنا عاوزين مركب تودينا وراهم بسرعه "

" يافندم بالفعل فى مراكب رحى واهم "

نادر: " واحنا مش هنستنا هنا حطين أدينا على خدنا ياحضرة الطباط " ثم صرخ فيه نادر وقال " أفعل كما أمرت "

تحرك الطباط بسرعه وبالفعل احضر مركب وانطلق به بسرعه البرق

مريم وهى تنظر لسماء وتدعى ربها أن ينجد هؤلاء الفتيات دون أذية اى فتاة منهم قبل أن يقعوا فى أيدي لاتعرف الرحمه

دخلوا إلى المشفى وهم يركضون بسرعه حتى وصلو إلى غرفتها

دخلت يارا و موده و عمر الى غرفة داليا بسرعه ولوفه بعد أن عرفوا من مازن أنها فى المشفى

انتفضت داليا من على سريريه بسرعه ولهفه بعد أن رأت أولادها مره اخرى بخير

ركضت يارا إلى أمها بسرعه هي وعمر

يارا وهي تقترب من والدتها بفرحه: "ماما وحشتي اوى" فتحت يارا زراعها حتى تضمن والدتها ولكن سبقتها داليا قامت بضم عمر الأول وليس هي

صدمت يارا من فعلتها تلك ونظرت لزراعها الذى تعلق فى الهواء وانتظرت على داليا وهي تضم عمر

داليا بفرحه: "عمر حبيبي وحشتني ياقلبي ماما عامل ايه" ثم أمسكت وجهه "مالك يا حبيبي خاسس كده ليه هما مكانوش بيأكلوك ، بس خلاص يا حبيبي انت رجعتلى تانى وهعملك كل الي نفسك فيه"

أدعا عمر الحزن وهو ينظر لها: "اه والله ياداليا كانوا حرمى من الاكل ، دا انا حتى كنت بستخسر فى نفسي الاكل عشان خاطر يارا وموده ياكلو ويشبعه "

موده بسخريه: "صاديق ياخويا ، بأمارت أزازة الكنز الى كنت هتخبطنى بيها لما اكلت حته الطعميه مش كده "

عمر وهو يدعى البرأة: "شايغه يا داليا البت الي مش بيطمر فيها حاجه ، انا والله ماكنتش هخطها بالكنز خالص ، دا انا كنت هدهولها عشان تبلع بيه مش أكثر"

داليا وهي تربط عليه كأنه طفل صغير يمتلك برأة العالم كله فى هذه اللحظه

"صاديق يا حبيبي من غير ماتحلف ، سيبك منها دى بت هبله ومش عارفه حاجه، انا هعوضك عن كل حاجه ، وهعملك طاجن الباميه الي انت بتحبه "

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفه ST

عمر بسعادة كبيرة: "بالحمه الضانى "

داليا: "بالحمه الضانى والطمشه كمان "

فرح عمر كثيراً ولكن قطع حديثهم دخول فريد عليهم بسرعه بعد أن أبلغه مازن بوجودهم فى غرفه داليا بعد أن تم إنقاذهم

فريد بفرحه وهو ينادي على يارا أبنته

فريد: "يارا حبيتي انتى كويسه"

نظرت له يارا فرحه كبيره لأنها اخيرا وجدت من يهتم بوجودها

فتحت يارا زراعها وركضت إلى والدها حتى تضمه بين يديها

ولكن فى تلك اللحظة راي فريد عمر فاررض إليه بسرعه وقد تناسه يارا تماماً هو الآخر وتركها تعلق يدها فى الهواء مثل المره السابقه

فريد بفرحه: " عمر انتى كويس يا حبيبي حد عملك حاجه حد ضربك ولا عورك "

عمر وهو يحتضن فريد : " لاء يا فريد انا كويس اهو قدامك "

أمسك فريد وجهه وظل يديره يمينا ويسارا : " انت خاسس ليه كده ، هما كانوا مش بيأكلوك "

موده : " هما ليه محاسسيني أنه كان مخطوف لوحده هو احنا مش كنا معاه ولا انا بيتهيالى، وبعدين هما شايفينه خاسس ازاي ، دا كان بياكل أكلنا ، دا احنا الي خسينا "

يارا بتشنج : " مش لما يخذو بالهم مننا الاول "

كادت تذهب ولكن أحست بأحد يحتضنها من ظهرها ، عرفت من هو بكل سهوله من رائحة عطره التى تحبها من صغرها

يارا بحزن : " لسه فاك ، أن ليك بنت تتظمن عليها ماكفايه عليك عمر "

أدارها فريد له وقام بأحتضانها بكل حنان أبوى

وانضمت إليهم داليا بعد أن جذبت موده لها وقاموا بحضن جماعى

عمر بمزاج : " كان بودى ولله انضم للحضن الجماعى ده بس للاسف مش هينفع ، بس تتعوض مره تانيه بس هتبقا موده بره الحضن أما يارا هتبقا مراتى فالموضوع هيبقا عادى بقا "

اخرجها فريد من أحضانه وهو يمسك بأذنيها كأنها طفلة صغيرة وهذا عقابها

فريد : " عشان تبقى تجرى وتنزلى للعصابه تانى وتخرجى من المكان الي كنتى مستخبيه فيه اديكى عرضتى نفسك وأخواتك للخطر "

يارا وهى تنزل رأسه للاسفل : " انا اسفه يا بابا بس انا خفت على عمر ، ولما سمعت صوت ضرب النار ، ما حسنتش بنفسى الا وانا بجرى على تحت "

عمر : " مع انى كنت مخيبها فى مكان الدبان لارزق ميقدرش يدخله "

نظرت له موده بقرف وهى تتذكر جلوسهم فى حمام غرفته مما جعلها تشعر بتقيئ

موده وهى تضع يدها على أنفها : " فعلا محدش يقدر يدخل حمامك ولا حتى الدبان ، بسبب الريحه المعفنه الي ملت الحمام بعد ما أكلت القرنييط المقلي بالببيض يامعفن ، دا انا كنت هموت من الريحه "

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ثم نظرت ليارا بقرف " انتى ازاي هتجوزيه وتعيشو مع بعض في اوضه واحد فهمينى عشان لحد دلوقتى
مش قدرة أستوعب بصراحه "

يارا بحب وهى تنظر لعمر: " اول ما أصح من النوم هاصحيه بكل حب وهنادى عليه برقة وقوله , يا انا
أستأنا اذ عمر , وهخنف وانا بتكلم عشان ابقا ست رقية وناعمه "

نظرت لها موده بتشنج: " ودا مين الي فهمك أن الرقه فى الخنفان "

يارا: " الاستاذة ياسمين عز انتى متعرفيش دروس احترام الزوج ولا ايه مختهاش فى المدرسه "

موده بغيظ: " يعنى انتى الي اختيها ياغبية ما انا وانتى كنا فى نفس المدرسه , بيقا ختيها ازاي وانا
معرفش , وبعدين مدرسة ايه دى الي بتدى دروس احترام لزوج , ليه احنا رايعين نتعلم ولا نتجوز انا عاوزه
اعرف " !؟

داليا: " ونبي ياموده عندك حق , اصل البت دى بتجلبى المراره كده لما بشوفها ياساتر منها , بتقول كلام
وبتأفور اوى اول ما بشوفها بغير المحطة على طول "

موده: " لاء انا بصراحه مليش فيها خالص , انا من أنصار رضوى الشرييني , يعنى مفيش راجل فى الدنيا دى
كلها يقدر يهز شعره من راسى

فى تلك اللحظة دخل مازن وهو يقول: " يلا يداليا عشان هنمشى

التمعت عين موده وهى تنظر لمازن وتبتسم ببلاها

وقالت بصوت ناعم: " طب وانا يا مازن هروح مع مين "

نظر لها مازن باسخره: " ابقى خالى رضوى الشرييني تروح , يلا يا داليا خلينا نمشى من هنا "

رفرفت برموشها بعدم استعاب وهى تحدث نفسها , بسبب ما استمعت به لتو

ضحك عمر بقوة وهو يسخر منها: " قصف جبها عالمى ولله اجدع من اجوان رونالدو وميس , بص ادهالك
فى منتصف الجبهة " وظل يضحك ولكن توقف عندما وجد زجاجة الماء تلقى فى وجهه بقوة مما جعله يقع
من على السرير للخلف ثم خرجت وتركتهم

فريد: " عمر انت كويس يا حبيبي لو حاسس بحاجه قولى عشان ألق احجزلك الاوضه دى عشان تتعالج "

ثم نظر لا داليا ويارا وقال , هو مش بيرد ليه "

اقتربت يارا من والدها: " دا شكله مات , يا حبيبي يا عمر , طب كنت اتجوزنى بعد كده موت براحتك , عمر انت
سامعنى يا حبيبي , طب لو بطلع فى الروح قول ورايا قبلت الزواج منك على سنة الله ورسوله , قولها يا عمر
بسرعه واستر عليه , عمر "

وصل هاشم إلى هذا المكان الذى يشبه الصحراء ولا يوجد به اى مباني او عمائر الا بيت صغير هو الموجود
فى هذا المكان , دخل هاشم وهو معه مجموعة من رجاله وهو ينظر حوله يبحث عن صاحب تلك الصور التى
بعثها له

" كان نفسي اقولك منور يا هاشم بيه بس للاسف مش هقدر لأن الي زيك يدخل اى مكان فيه نور يظلمه
فورا اصل الناس اقدام ياباشا وانت قدمك اعوز بالله ابليس يتشائم منه "

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

نظر هاشم ورائه وحاول أن يدارى صدمته ويحاول استعاب بسرعه حتى لا يظهر عليه خوفه

هاشم وهو يحاول أن يتماثل البرود: "أوه زياد باشا ، تصدق اخر حد افكر أنه ممكن يعمل كده معايا ، ولا
شكل قاعدة ربما عندك فى بيتك قوة قلبك" قاله هو يغمز له بوقاهه

زياد ببرود حاد: "انا طول عمرى قلبى جامد يا هاشم وراجل زى أبويا الله يرحمه ولا انت نسيت ابراهيم باشا
الحسينى ، الي انت قتلته بكل سهوله بسبب غيرتك وحقدك منه وبسبب أن انت فى حضرته هو وفريد اخوه
فى اى مكان بتبقا رقم اتنين انا هو فادائما نبروان ، وانت دائماً مركونة على الرف ومنسى فى وجود ابويا ،
رغم الفلوس الي تمتلكها بس بردو لسه رقم اتنين عمرك معرفتش تخليك رقم واحد الى للاسف فى
الدعارة وتجارة الاعضاء البشريه ، اتفوه"

كاد هاشم يتحدث ولكن قاطعه صوت زياد وهو يمنعه من الحديث

" متتعيش نفسك ، انا عارف كل حاجه وكمان الورق الى كنت مخبيه فى مخزن الفلوس بتاعتك إلى تحت
الارض "

ضحك هاشم بكل برود: "ومين قالك انى كنت مش هتعرف ليه عادى ، كل الي قولته مضبوط بس بصراحه
الي لفت نظرى اكثر من أن انت عارف كل حاجه انك جاى لوحدك من غير ماحد يحرسك لدرجادى قبلك. ميت ،
مش خايف على عمرك ولا ايه "

زياد بثقة عمياء: "لاء مش خايف عشان معايا ربنا الي اقوى من الكل وباعدبين مش زياد الحسينى ،الي
يخاف من حد ويلم رجاله حوالياه عشان مش عارف يدافع عن نفسه زيك كده ، ابويا قتلتة عشان كان معاك
الي يحميك عشان خايف منه ، إنما هو كان واقف راجل بيدافع عن نفسه وابنه وبعد ماقتلته بردوه مات
راجل ، وانا طالع راجل لابويا يهاشم بس المره دى مش هموت لاء هموتك انت بس بحسرتك

انا قادر ادفنك مكانك ، بس لاء الموت رحمه للذيك وانا مش اعوز انك تترحم يهاشم "

ثم أخرج اللاب توب وفتح كاميرا المراقبة التى وضعها فى القبو وأراها لهاشم

نظر لهاشم بصدمة فأتلك الصورة التى بعثت له صحيحة وليست مزيفه ، لقد استطاع زياد دخول الغرفة التى
يحتفظ فيها بكل أمواله وثروته وكل الأوراق التى تدينه هو و من يعمل لديهم

هاشم بقلق: " انت دخلت ازاي القبو ، دا انا مخلصى فوق العشر حراس موجودين يحرسوه ، ازاي وصلته" قال
اخر جمله وهو يصرخ به

زيد وهو يتسم ببرود: " صوتك ميعلاش يهاشم بيه عشان مش بحب الصوت العالى بيوجعلى ودى ،
يرضيك ودى توجعنى يعنى يرضيك "

نظر له هاشم بغيط بسبب سخريته منه و من كلامه ولكن كيف وصل إلى تلك الغرفة كيف لم يستطع أحد
التفكير. فقط لدخول هذا المكان ، بل لا يعرف احد هذا المكان من الأساس فكيف علم هو به

زيد بغضب: " فين اخويا يهاشم "

هاشم باستغراب: " اخوك مين ، انا معرفش انت بتسأل عن أيه "

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

صرخ به زيد وكأنه يخرج واجعه كله فى تلك السنين التى حرم فيها من أخيه ونصفه الآخر ، اخرج كل تلك
الالام على شكل صرخه دوا صوتها فى كل مكان

زيد: " بقولك فين يونس يا هاشم ، ومتستعبطش انا عارف انك شوفته أنه كان موجود ساعة ماقتلت ابويا
، أخويا فين يا هاشم انطق ، والا اقسم بالله العظيم ، أولعلك الاوضة بتاعتك دي وأحرق قلبك على كل الي
فيها "

صرخ به هاشم عندما وجده يخرج ريموت صغير من جيبه

هاشم بخوف شديد: " لاء لاء متعملش حاجه هقولك هقولك بس سيبه من أيديك "

صرخ به زيد: " اخلص أنطق والا والله له خلى النار تاكل فى كل حته فيه "

تتأثر العرق من هاشم بغزاره بسبب خوفه على ثروته التى ظل يجمعها طول تلك السنوات الماضية ، والتى
بسببها قتل وحرق ودخل فى عمليات مشبوهة مثل التهريب وتجارة الاعضاء وبيع الفتيات الصغيرات
للأجانب ، كان يفعل كل هذا من أجل المال ، المال الذى يجعله يرفع له بكل قبول وراحه ويجعله يتناسى
خالقه وخالق هذا المال أيضا

هاشم بتلعثم بسبب خوفه: " اخوك ك كان فعلا مع ابوك بس والله م معرف انا انه كان معاه س ساعات
الحادثه ، ب ببس عرفت أنه كان موجوده من كاميرات المراقبة لم جابت اخوك وهو بيجرى على العربية
عشان يلحقه بس العربيه ساعتها اا انفجرت ومن قوة الانفجار طيرته وخلته بعد عن المكان فافكرت أنه
مات ، وانت اكيد شوفت الشريط ومصدق كلامى ، بس والله العظيم معرف حاجه تانى عنه ، واخر حاجه
سمعتها انكم ملقتوش جثته مع جثة ابوك دا كل الي أعرفه " ثم نظر لزيد بخوف

" انت مصدقنى صح "

انهمرت دموع زيد بوجع فهو بالفعل يقول الحقيقه ولكنه تمسك بأمل أن يكون يعرف مكان اخيه ولكن
كُتب عليه أن يظل قلبه يألمه على توأمه لحين انتهاء فترة العذاب تلك ويتقابلا من جديد يا الله كم يتمنا

هذا

نظر له زياد من بين دموعه وتحدث بوجع : " زى ما حرقت قلبى على ابويا واخويا لازم احرق قلبك واخاد بتارهم
ياهاشم "

وفى تلك اللحظة جحظت عين هاشم وهو يراه يضغط على زر الريموت وبعد ثوانى بسيطه ظهر فى اللاب
توب ثروته والامبراطوريه التى ظل يصنع فيها تأكلها النيران بكل بساطة وسهولة والان أصبحت مثل تراب
الفحم

صرخ هاشم بجنون وكاد يصل لزياد حتى يقتله ولكن كان تلقا صادمه ثانيه عندما وجد رجاله يمنعونه عن
زياد

نظر له هاشم بصدمة وعلم فى تلك اللحظة أنهم تم شراهم بالمال وباعوه بكل سهوله
زياد بسخرية: " باعوك زى ما بعثت ياهاشم اتبعث بكل سهوله ومبلغ بسيطه بصراحه مكنتش اعرف ان
قمتمك قليله كده عند رجالتك "

صرخ هاشم بجنون وهو يحاول أن يفلت من بين أيدي رجاله : " هقتلك يا زياد هقتلك ، زى ما قتلت ابوك
هقتلك ، او عوا سبونى يا كلاب سبونى "

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T

ولكنها جأت من خلف زياد وهى تنظر له بشماته وفرحه أيضا لأنها حانت لحظة الانتقام التى كانت تنظرها
طوال تلك السنوات التى مرت أيامها صعوبة كبيرة بسبب وجعها وعاذبها عليها وعلى حسرة ابيها أيضا
عندما رآها وهى تغتصب على يد رجل تم شراها عن طريق هاشم الذى اخذها عن طريق الزواج ولما سئما
منها باعها وبعدها قتلها واخذ أعضائها حتى أصبحت جثة هاويه ليس لها قيمه ولكن لم يكفيه كل ما
فعله بها بل حرق جثتها بدون رحمه اوشفقه ، ومنذ تلك اللحظة التى رأت فيها اختها وهى تبكى وتصرخ
وهى تحاول أن تنقذ شرفها من هذا الرجل وهى أقسمت أن تأخذ بتارها وبنفس الطريقة التى تعذبت بها
ريما بكره : " وطى صوتك شويه ياهاشم الصوت لسه جاى ورا انت لسه ماشوفتش حاجه خلى شويه
للجاي عشان الجاي سواد "

نظر لها هاشم ثم انفجر من الضحك وهو ينظر لهم

هاشم من بين ضحكاته : " دا انتم عاملين روطيا عليا بقا بس حلوه "

ثم ظل يتحدث بدون وعى بسبب صدمته ويضحك

ولكن فى أثناء ضحكاتهم نظرت له ريما بخبث ومكر شديد ثم ضغطت على زر ما بهاتفها فا تم تشغيل
شاشه عرض كبيره

ثم نزلت على ركبتيها أمام هاشم: " دوق بقا يهاشم دوق من الي عملته فى اختى وموت ابويا بحسرتة عليها
لما اتجوزتها وبعثها لراجل يغتصبها وبعدها قتلتها وبعث أعضاءها " وفى تلك اللحظة بكت ريما وهى
تتحدث: " دا انت حتى ماهنش عليك تدفن جسمها الى نضفته من كل عضو فيه ، لا بكل جبروت حرقتة " ثم
مسحت دموعها ووقفت على قدمها بكل كبرياء وهى تقول " دلوقى انا اخدت حق اختى وابويا واخذت حق
كل بنت اتباعت وضاع شرفها وبرأتها على ايدك يا سيد هاشم هان عليك تبيع بنات بلدك وتبعهم كمان
للإسرائيليين الي بتشتغل جاسوس معاهم "

نزل هاشم برأسه وقبل قدمها أكثر من مره وهو يترجاها أن ترحم ابنته فى سبيل أن يفعل لها اى شئ
ولكن ضربته ريما بقدمها بقرف شديد منه

ثم صرخت ونزلت دموعها فى تلك اللحظة: " وانت مرحمتش اختى ليه مرحمتهاش ليه لما باست رجلك عشان
تلحقها من بين أيدين الراجل الي اغتصبها مرحمتهاش ليه ساعتها لكن لاء يهاشم

« من لايرحم لايرحم » " ثم صرخت للحارس خدوه من وشى يالا

أمسك الرجال هاشم الذى ظل يصرخ ويترجاها حتى تعفو عن ابنته ، وظل ينادى على ماريبا ابنته بكل جنون
ويعتذر منها بأنه هو السبب فيما يحصل لها

حمله الحارس بين يده بقوة وأدخله السياره عنوا

وذهب إلى حيث أمر من قبل ريما

فى الداخل كانت ريما تنظر لهاشم بسعادة وفرحه كبير

ثم نظرت باتجاه زياد الذى ظنت بأنه سوف يشاركها فرحتها ولكن صدمها عندما انهال على وجهها بصفعه
قويه جدا

زياد بغضب: " انتى ازاي تعملى كده ، ازاي جالك قلب تعملى فى بنت زيبها زيك بشكل ده ازاي ، ذنبها ايه أن
دا ابوها ذنبها ايه أن ابوها طلع رجال معندوش لاضمير ولا رحمه "

ريما وهى تصرخ له من وسط بكائها: " وكان ذنبها ايه اختى لما تعمل فيها كده ها وذنب ابويا لما مات
بحسرتة وهو بيشوف فيديو فيه راجل غريب بيتهجم على بنته قولى أنطق يامحترم " 1

نظر لها زياد بلوم كبير: " اختك فعلا ملهاش ذنب وحظها وحش أنها اتجوزت راجل زى. هاشم ومتستولش
الى جرا فيها ، بس زى بردو ما اختك ملهاش ذنب أن دا جوزها ، ماريبا بردو ملهاش ذنب أن دا أبوها حرام
عليكى اللي عملتية فيها دا ، هى طول عمرها هى وأمها وأخوها بره مصر حتى هى اتولدت بره عمرها
منزلت مصر قبل كده ايه ذنب بنت زى دى عشان يحصل فيها كده ، انتى ظلمتيتها زى ما هاشم ظلم اختك ،
يعنى انتى بقيتى شبيهه أذيتى بنى أدمه بريئه ملهاش دعوه بإى شئ بينك وبين أبوها "

ثم نظر لها بحزن عميق: " ربنا يسامحك يا عزه ، يا خساره ، يا ألف خساره كنت مفكر ، أعقل وانصف من كده
، بس أنتضحلى أن طارك عماكى وخلاكى تيجى على المظلوم عشان تنتقمى من الظالم يارتتى معرفتك ولا
شوفتك ولا حبيتك ، انا مش عاوز اشوف وشك تانى، والله لو قابلتك على سكتى تانى هموتك ياريما
هموتك سامعه " قالها بصوت جهورى ارتعبت منه ريما رغم قوتها لكن ارتعش جسدها من نظرة زياد
ومصراخه

خرج زياد وتركها وهى تبكى. بإنهيار تام كانت تبكى وتشهق بقوة كبير لم تظن يوماً أن زياد يضربها
ويتحدث معها بتلك الطريقة المؤلمة

بكيت وهل بكاء القلب يجدي؟ فراق أحبتي وحنين وجددي فما معنى الحياة إذا افترقنا؟ وهل يجدي التَّحبيب
فلست أدري فلا التذكار يرحمني فأنسى ولا الأشواق تتركني لنومي فراق أحبتي كم هز وجددي وحتى
لقاءهم سأظل أبكي

خالص البارت يارب أكون أسعتكم واتمنا يعجبكم الفصل

ويارب دايمًا أكون عند حسن ظنكم بيا

ولو سمحتو يا بنات بجد تفاعلوا مع الروايه التفاعل فى النازل بجد

البنات الي بتقرأ فى صمت دى بتقرأ فى صمت ليه ليه مش بتتفعلي مع الروايه وتفرحينى ، بجد انا
مستنيا دعمكم كلكم بلا استثناء بجد والله انتوا باقيتو عيله تانيه ليه

ساره طارق

فى حفظ الله ورعايته الجواهرجى

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسومًا على حدود أيامى كنت شيئًا انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

1y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسومًا على حدود أيامى كنت شيئًا انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

اولا كده يا قمرات فوت قبل القراه ✨ ✨ وفي فجر اليوم من شهر رجب.. 🌟 🌟

"يا رب أسألك أن تسترني وتحميني من الحياة وتقلباتها، اللهم أدم علي نعمتك وفضلك ورحمتك، اللهم لا
تغير حالي إلا لأحسنه ولا تأخذ مني نعمة أحسبها عادية فغفلت عن شكرها ولا تؤاخذني بذنبي فعلته
ونسيته أنت أعلم به فاغفره لي ولا تجعلني أشعر بغتمة الحياة وسوء تقلباتها وقواجعها وأسألك أن

ترزقنى ما لم أتوقعه وخيراً لم أفكر به وتحقيق أمنيات ظننت أنها مستحيلة، اللهم اجعل لي خيراً وإستجابة في كل ما أتمنى واجعل لي توفيقاً في كل طريق أسألكه واجعل أصعب أيامي ما فاتت منها ولا تُضَعَب عليّ أمراً واجعل لي من كل ضيقٍ مخرجاً وارزقني رزقاً حسناً وهب لي طاقة بها أعيش وأرعى وارزقني الجنة أنا وكل من دُخل وخوّل فإنّ الخوقلة رافعة نافعة دافعة وكَنز من كنوز الجنة".

----- صلى على نبيك الكريم -----

كان يقود المركب بسرعه كبيره حتى يلحق بتلك المراكب

نادر بسرعه:" هدى السرعه يالا وخالي بالك عشان في. مركتين هناك اهم

الظابط:" بس معلوماتنا بتقول أنهم 6 مراكب يافندم

مريم:" وفيين القوة. الى قولت انك بعتهم وراهم انا مش شايفه حد غيرنا "

نادر بتفكير:" كده القوات اتحركت ورا المراكب إلى ال اربعة التانيين ، دول قدره يهربوا منهم وغيروا وجهتهم "

مريم وهى تخرج مسدسها:" يالا احنا لازم نتحرك قرب منهم ياحضرة الظابط بس بشويش مش عاوزا حد يحس بينا تمام"

نادر:" أخفى سلاحك ده عشان محدش يشوفه ويكشفنا " ثم التمعت عقله بفكره

نادر بحماس:" أنا عندي فكره حلوه هتخلينا ندخل المركب بكل سهوله "

مريم:" طب قول بسرعه "

كان كمال يجلس في المركب التي سوف يتم تهريبها إلى إسرائيل على أساس أنها بضاعة تابعه لشركه الاستراد والتصدير الخاصة لرجل الأعمال المعروف هاشم الذهبى

كمال وهو ينظر لتلك الفتاة التي أمامه ترتجف من الخوف

اشار لها كمال بأصبعه بمعنى أن تأتي إليه

أرتجفت اوصال الفتاة وهى تذهب نحوه بكل رعب

كمال وهو يتفحصها بطريقه قززه مثله تماماً

ابتسم بمكر:" صبيلى كأس من جوه يالا" وأشار لها عن المكان الذى بكل ذلك المشروب المنكر والمسكر للعقل

هزت الفتاة رأسها بمواقفه وذهبت حتى تفعل ما أمرها به

عندما دخلت الفتاة كانت تمسك الكوب الزجاجي بأيدى ترتجف برعب فاهى لا تشعر ابدا براحه من ناحية هذا الرجل ولكن وقع منها الكوب على الأرض وقد كسر إلى قطع صغيرة وحاده جدا كان هذا بسبب اقتراب هاشم لها وهو يمسك يدها

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ارتعبت الفتاة ورجعت للخلف حتى يكون هناك مسافة بينها وبينه ولكن كان هاشم مغيب بسبب كثرة
شرب الخمر التى غيبت عقله وتجعله يرا تلك الفتاة التى لا يتجاوز عمر الخامسة عشر عاما , يراها فتاة كبيرة
متفجرة الانوثة وليست مجرد طفله صغيره ذات صفائر مدرسيه عاديه

هاشم وهو يحاول أن يقترب منها

" متخافيش انا مش هأذيكى دا احنا هنلعب مع بعض سوا , وأوعدك هتنبسطى بالعب معايا بس انتى
سببلى نفسك خالص " " ارتعبت الفتاة أكثر بسبب كلامه ونظراته التى تخترقها

ظلت تصرخ الفتاة وهى تستنجد بأحد حتى ينقذها من هذا الوحش المفترس الذى يريد أن يفترس برأتها
وشرفها بكل سهوله , الا لتلك الدرجة ليس لديكم اي رحمه

ظلت تصرخ وتصرخ وهى تزيد من صراخها عندما تراه يقترب أكثر

ولكن وجدته فجأة يقع على الأرض وهو ينزف من رقبته صرخت الفتاة ثم وضعت يدها على فمها تكتم
شهقاتها بسبب ذلك المنظر المرعب الذى تراه

ابعدت عينها عن جثته ونظرت له بعد أن انقذها ولكن من كثرة خوفا وقعت مغشيه عليها لم تتحمل كل
تلك الصدمات بسبب سنها الصغير

أقترب منها وحملها وخرج بها إلى المركب التى جمع بها كل الفتيات فى المركبتين المهريين إلى إسرائيل
ولكن قبل أن يخطو ليصل للمركب سمع صوت رجال كمال

وضع الفتاة على الأرض ولكن خلف أريكه كان يقف بجانبها حتى تبقا فى أمان

ارتسمت على وجهه ابتسامة خبث وهو يدير ظهره لهم وينظر لهم ويحسب عددهم فى عقله

اقترب منه أحد رجال كمال بشر فاهو ورجاله كانوا فى الاسفل بعد أن أمرهم كمال بنزول حتى يستمتع مع
هؤلاء الفتيات قليلا , كيف وصل إلى هنا دون الشعور به

" انت مين وعاوز ايه , وواحد البت ورايح بيها على فين أنطق "

ولكن قطع حديثه زميله الذى نظر باتجاه المركب التى بها الفتيات

" الحق يا صبحى دا خطف البنات كلهم الي كانوا فى المركبتين الي ويانه دا خدتم كلهم يا صبحى "

صاح بها بصدمه وهو ينظر. لذلك الرجل بقلق شديد , فكيف رجل مثله بمفرده يستطيع أن يتغلب على عدد
الرجال فى المركب الأخرى وماذا سوف يفعل بهم فهم عددهم قليل عن المركب الأخرى

كان هذا ما يدور في عقله وهو ينظر لذلك الرجل ذو النظرات المرعبه

استغل هذا المنقذ انشغال صبحى مع صديقه وقام بثى كف يده وأخذ منه سلاحه وقام بلف له وأشار
وبسرعه قبل أن يستوعب الرجال فعلته

كانوا يتسطحون على الأرض بسبب تلك الطلقات التى تلقوها بجسدهم بسبب السلاح الذى اخذها من
صبحى فاهو سلاح من نوع الرشاش الذى يخرج التلقات بسرعه فائقه فى اقل من ثانيه تخرج العديد من
الطلقات وكان من حسن حظه أنهم كانوا يقفون بجانب بعضهم مما سهل له الامر

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T

ثم رم صبحى على الأرض ونظر له نظر مرعب

فالاخر كان يرتجف من الرعب وهو يرا رجاله وأصدقائه أصبحوا مجرد جثث واهيه ليس لها قيمه
أرتجفت اوصال صبحى من نظرتة وقبل أن يترجاه كان هناك طلقه تخرج من السلاح فى منتصف رأسه
تنهد هذا الرجل بغضب مصتنع:" قولى مائة مره ما يبش الدم ، بقرف منه ، بس انتوا الي بتطارو الواحد على
كده ، يالا الله يرحمكم ، على جهنم ياذن الله "

كان كل هذا أمام عين ذلك الرجل الذى أخبر صبحى بالمركب التى بها الفتيات بعد أن لمحها هذا الرجل
" ونبى ياباشا ماتقتلى انا ولله حمار على أنى أشغلت معاهم أبوس ايدك ياباشا متقتلنيش أنا عندى
عيال مش عاوزهم يتيتمه "

نظر له هذا الرجل بخبث وقرر أن يلعب معه قليلاً

" ولله انا أكتفيت من القتل النهارده وزهقت من الدم ، فا انا هسيبك تعيش بس بشرط "

فرح سعيد كثيراً بأنه سوف يتركه

سعيد بفرحه غيبه جدا : " بجد هتسبى عايش ، روح اللهى تنستر اللهى ربنا يكرمك دنيا واخره "

" شكرا يا حبيبى ولله على الدعوة الحلوه دى بس مش لما تسمع الشرط الاول "

سعيد:" قول يا باشا انا موافق بس سبى "

" انت هتاخذها كلها عوم من هنا لحد الشط ولو قبلتك مركبه ولا اى حد ماتركبش معاه "

وتفضل تغنى وتقول ، الملاحه الملاحه وحبيتى ملو الطراحه وتفضل تعوم وتغنى. تعوم وتغنى لحد ما
توصل ولو حسيت انك وقفت عوم أو غنا" ، أشار له بعلامه الذبح وهو يممسك سكينه الذى ما زال عليه دماء
كمال لكى يربعه أكثر

انكشمت ملامح سعيد بخوف وهز رأسه بموافقة

ونظر للمياه برعب

" يالا هعد لتلاته وبعدها نط يالا "

كان سعيد يستعد للقفز ولكن أوقفه فنظر له سعيد باستغراب

" حد بينزل المايه كده بهدومه بردو اقلع يا حبيبي "

خرجت عين سعيد لمام وهو ينظر له بريبه ولف يده على جسمه ونظر له بخوف وقال لنفسه

" ايه ده دا طلع منهم ولا ايه "

أعاد كلامه لسعيد مره اخرى وهو يقول: " أقلع "

سعيد بخوف: " حاضر "

وبالفعل خلع سعيد ملبسه ونظر له وهو يرتعش من شدة البرد

نظر له وهو يبتسم بسخريه وقال: " يالا يا بابا نط , بس مش عاوزها اى نطه انا عاوزها نطة ظابط قوات بحريه خبره فاهم

سعيد هو ينظر له وهو يريد البكاء كاد يلطم على وجهه من فرط الخوف , فاهو كيف يفعلها كيف

ولكن حسم أمره ووقف على حرف المركب ونظر البحر وابتلع ريقه بخوف ثم قام بقفزه أشبه بالبطه البلدى وليس قفزة بحرية إطلاقاً

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ضحك هذا الرجل عليه وهو يراه يعوم مثل البط ويريد الابتعاد عنه من فرت الخوف , كان يعوم ويغني الملاحه الملاحه وحببتى ملو الطراحه مثل ما أمره

عاد إلى جموده مره اخرى وذهب بإتجاه الاريكه وحمل الفتاه وركب ولكن لمحہ مركبه أخرى تقترب منهم , فابتسم بسخريه وهو يراهم يقتربون منه

قبل هذا المشهد بنصف ساعة

كان نادر ومريم يقتربان بالمركب وهم يستمعون لخطه نادر ولكن فجأة لمحو مركب صغير بها الكثير من الفتيات تقترب منه من على بعد صغير

انصدمت مريم عندما رآته ونظرت لنادر بخوف فاهى تعلم أنه لا يطيق هذا الرجل لانه دائماً يصبقهم بخطوه وهذا ما يجعل دماء نادر تبدأ فى الغليان

نادر: " تمام يامريم عرفتى هتعملى ايه "

نظرة له مريم بسخريه: " ولا هنعمل اى حاجه "

استغرب نادر حديثها وكاد يتحدث ولكن قاطعه صوت الطابيط الذى معوم وهو يتحدث فى السماعه مع الفرق التى بعثت لإنقاذ المراكب التى بها الفتيات

الطابيط: " تمام يا فندم تم إنقاذ القبض على ٤ مركب دون تعرض اى فتاة لأى أذيه بدينه "

نادر: " كده فاضل اتنين , احنا لازم نلحقهم بسرعه الوقت بيعدى واحنا لسه محلك سر "

مريم: " مخلص ياباشا خلصت خلاص " قالتها مريم وهى تشاور على المركب التى تحمل الفتيات من بعيد

نظر لنادر للمكان الذى أشارت له بيدها , ولكن صدم عندما رآه فاهو كيف وصل مصر بدون علمه , فاهو يعمل معوم ولكن بالخارج فاهو المسؤول عن اى مهمه تتم خارج مصر

نظر له نادر بشر عندما رآه يقترب منه وهو يبتسم بشماته واستفزاز بأنه سابقه مره اخرى

كان يظن انه سوف يتوقف بالمركب أمامه ويخبره بأنه أفضل منه كالعاده ويقلل منه ومن قدراته ويتفاخر دائما أنه يسبقه بخطوه ولكن , لأول مره يذهب فيها دون التحدث مع نادر والتقليل منه فقط ولكن ذهب حتى دون أن ينطق بحرف واحد وهذا ما استغرب له نادر أكثر من كيفية وصوله هنا وعلى سرعته كالعاده فى إنجاز المهمات دون أى شوشره

كعادته دائما

ولكن قطع أفكارها صوت رجل يغنى بصوت عالى جدا و مزعج

رآه وظل يضحك لانه على الفور علم انه هو من فعلا هذا اه من هذا الرجل يقتل الكل ويترك شخص واحد فقط يتم التحقيق معه , بالكا من صاحب قلب طيب وحنون قالها بسخريه

كان سعيد يعوم ويغني

" الملاحه الملاحه وحببتى ملو الطراحه اه والملاحه الملاحه وحببتى ملو الطراحه اه اه بابا على الملاحه

واهى ملو الطراحه اه

أشار نادر لظابط الذى يقود المركب

" هاتلى الحلو بتاع الملاحات ده هنا

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

وفى تلك اللحظه صرخت مريم و كانت تتحدث مع دينا

مریم بقلق: " ازای ده حصل اقلی دلوقتی انا جایه علی طول سلام یالا

نادر بقلق: " فی ی ایه یامریم حصل ایه

مریم بخوف شدید: " ریما فی المستشفى ویقولہ حلتها صعبه جدا ، لازم نرجع فوراً

كانت تجلس علی الأرض وهی تبکی وتضع یدها علی وجهها مکان ضربتها وهی لا تصدق أنه هو من فعلها
وقل منھا. ضربها ، الا تلك الدرجة لا أعنی له شيء حتی یضربنی ، ولا حتی یهتّم لكرامتی
وظلت علی حالاتها تلك إلا أن أحست بوجع ینتشر فی جسدها بالكامل ، ألم لم تقدر حتی علی تحمله
ولكنها تذكرت الهاتف المحمول الصغير الذي معها حتی تستخدمه فی كل المهمات
أخرجته وتحدثت مع دینا واخبرتها أنه تريد الذهاب الی المشفى لأنها مریضه جدا
ریما : " دینا الحقیقی بسرعه انا تعبانہ جدا ولازم اروح المستشفى بسرعه یا دینا انا فی (.....) متتأخريش "

أغلقت الهاتف برعب وركضت من المكان بسرعه رهيبه فاهی قد تناست أنها أخذت حقنه مسكنه قويه
تجعلها تتحرك بسهولة بسبب تخدير جرحها من مفعول المسكن
ركبت سيارتها وهی تنطلق بأقصى سرعه حتى تلحق صديقتها وتنقذها من هذا الوجع الشديد
كانت تدعوا ربها أن تكون بخير فاهی لا تملك ای اصدقاء غيرها هی ومریم وتخشی أن یصیب كلا منهم ای
سوء

ولكن بعثت رساله لها علی هاتفها من ریما بعنوان مشفى انتقلت علیها ریما
غيرت اتجاهها وذهبت إلی المشفى حتى یطمئن قلبها علی صديقه عمرها وبعدها قررت محادثه مریم
وأخبارها بما حصل لریما

كان تتألم بشده فالوجع صعباً جداً ظلت تبکی بشده وانھیار تام بسبب الوجع الذي زادها سوء بسبب حزنها
من ضربه زیاد لها علی وجهها فاهی من النوع الذي یتأثر مرضها بنفسيتها ، وبسبب ذلك هی الان تشعر
بوجع رهيب جدا جدا لا یتحملة ای شخص اخر
ومن كثرة تألمها ارتما جسدها علی الأرض بقوه بسبب أغمائتها التي منا علیها عقلها بها حتى ترتاح ولو
قلیلا من هذا الوجع

ولكن قبل أن تغلق عینيها رأته وهو یقترب منها وینادی علیها بعیون تملأها الخوف علیها
وقبل ان تغمض عینها كانت تراه وهو یركض بإتجاهها ویحملها بتلك العیون الحمراء التي كانت منذ قليل
تنظر لها بنفور الآن تنظر لها بخوف شديد علیها أن تفقدھا ابتسمت بشحوب وبعدها استسلمت لذلك
العالم المظلم الذي تملك منها بعد ذلك المجهود الذي بذلته

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

قبل هذا المشهد

خرج من البيت وهو يلعن نفسه على الوثوق بها وعلى حبه لها هى دونن عن الفتيات التى قابلهم , فهو لا
يصدق ما فعلته بتلك المسكينه ماريا كيف لها أن تفعل هذا , كيف تأخذها هى بذنب والدها كيف تجرأت
على فعل هذا بفتاة مثلها كيف

مسح وجهه بتعب شديد وهو يقول يا الله ماذا افعل الآن بها , ف انا لا استطيع حتى أن أذكر كلمة البعد
عنها فذلك يؤلمنى كثيرا مجرد التفكير فيه يقتلى

كان يركل كل ما يجده فى طريقه إلى أن أبتعد عن البيت بمسافه قليل

وأثناء سيره وهو يفكر ماذا سيفعل حتى يكفر عن ذنب ماريا ويريد أن يكفر عنها هذا الذنب أيضا فهو
لا يريد أن تعاقب على هذا الخطأ من ربها فهذا سوف يؤذيها كثيرا وهو يخشا أذيتها , فماذا يفعل حتى
يكفر له ولها هذا الذنب

وأثناء شروده توقفت قدمه نعم هى من توقفت وليس هو من أوقفها , بدأ قلبه يؤلمه بعض الشيء
وينبض بنبضات غريبه جدا نبضات قلق , بدأ صدره ينهج بقوة يحثه على التنفس لأن الهواء تلاش من أمامه
ظل على هذه الحاله دقيقه كامله وهو يستغرب نفسه إلا انه احس انها هى نعم هى بها شئ ما تلك
النبضات الغريبه ما هى إلا انذار بوجود خطب ما بها

لا لا هو لن يسمح بوجود اى شئ بها

كان يردد تلك الكلمات وهو يركض بأقصى سرعه عنده كان يمسك قلبه يحسه على التوقف فهذا يؤلمه
كثيراً

دخل البيت وهو يبحث عنها كالطفل الضائع يريد أن ينقذ أمه حتى لا يتيم بدونها

ظل يبحث حتى وجدها وهى تجلس فى نفس المكان الذي ضربها فيه كانت شاحبة الوجه تتألم بشده ركض
إليها وحملها وخرج بها وركب سيارتها التى أتى بها معها من اول تلك المومه المشؤمه كما لقبها هو
ركض بها فى أول مشفى وقبل هذا بعث رساله لدينا بها تفها الذى وجدته بجانبها , يخبرها فيها أنه سيذهب
بها إلى المشفى واعطها العنوان لأنه وجد أن ريماء اتصلت بها

كان يطير بسياره فاقيدته بهذه الطريقه تجعل كل من يراه يقول إنه مجنون كاد يعلق بسياره التى كادت
تطير فى الهواء من سرعته

كان يقود وهو ينظر عليها كل لحظة من مرأت السيارة فاهى كانت نائمه فى الخلف لاتدرى بشئ فاهى قد استسلمت تماماً لاغماتتها التى رحمتها من هذا الألم لبعض الوقت

وصل للمشفى ونزل من السيارة وحملها وركض بها وهو يصرخ بكل من يقابله حتى ينقذوها

زيد بصراخ حاد : " دكتور يا عايز دكتور بسرعه ، دكتووووور

ركض إليه بعض الممرضين بسرير متحرك واخذوها منه وظلوا يركضون بها إلى غرفة العمليات وهو معها يمسك بيدها لايتركها إلى أن منعه الطبيب دخول غرفة العمليات تحرك السرير بها بعيدا عنه فى تلك اللحظة فلتت يده من يدها بسبب بعدها ودخلت العمليات كانت لحظه صعبه جدا عليه احسى بتلك اللحظه أن ألم قلبه يزداد وضع يده على قلبه كأنها يترجاه أن يوقف هذا الألم فاهو لم يعد لديه اى طاقة لتحمل أبدا ، كان يتحدث معه كأنه شخص مثله

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

زيد لقلبه : " لاء كفايه أبوس ايدك كفايه ولله مش قادر اتحمل كفايه عليا انا مش قادره " ثم رفع رأسه وتحدث لربه وقال " يارب متاخذهاش منى يارب خلاص معدش ليا غيرها امى ماتت وسبتنى وانا صغير وبابا هو كمان مات وسابنى واخويا مش عارف طريقه فين لا عارف اذا كان عايش ولا الموت اخده منى هو كمان " ثم نظر ليده التى عليها دم ريما بسبب فتح جرحها من جديد ، وقال وهو يبكى برعب " يارب حافظ عليها عشاني يارب اجعلها امانتك التى تحفظها لي يارب ، يارب ابعد عنها الموت ، وإذا كنت تريد روحها عندك فى السماء فأخذ روحى انا قبلها حتى لا تبعدنى عن من تملكتنى بكل ما فيه "

ظل يبكى ويناجى ربه كثيرا فاهو يخشى أن يفقدها

كان ينتظر أمام سيارته وهو ينظر كل دقيقه فى ساعته إلى أن استمعا لصوت دراجته التى حفظها عن ظهر قلب ، ابتسم له بخبث وهو يراه ينزل من دراجته النارية و هو يقترب منه وينظر له بنظره بها بعض الراحة اللواء هشام: " ايه يا ثعلب جاى ومش مخبى وشك زى كل مره ايه غيرت رأيك وقررت تعيش معنا على أرض الواقع وترجع لأصلك

ضحك الثعلب بقوة فا هشام يعرف اكثر من اى احد

الثعلب : " شكلها كده بس لسه حاجه مهمه لازم تنفذ الاول وبعدها هعلن وجودى من تانى ، بس لازم ماريا تتقبل ده الاول عشان لسه مش قادره تستوعب أن انا كنت عارف بشغلها معاكم "

ثم أكمل بتأنيب ضمير : " انا استغلته لصلحى استغلته عشان اقدر ألوى دراع هاشم ، بس بعد ما اتجوزنا وعرفت انها حامل حسيت أن لازم أبعدها عن كل ده بس هى اتصرفت من دمغها لما جت تعترف عليا انى

بتاجر فى الاعضاء"

هشام وهو يتنهد: " احمد ربنا أن ريمما هي الي قابلتها كان زمانها بوظت كل حاجه , بس كان لازم نستغلها ولو شويه عشان نقدر نوصل لهاشم , مشكلتها أنه أبوها , وهى كمان نقطة ضعف هاشم الذهبى الي كان لازم نعرفها ونضغط عليه عن طريقها "

الثعلب: " أن شاء الله اعوضها عن كل ده بس هي تسامحتى "

هشام: " يعنى هتقولها عن السبب الي خلاك تعمل كده "

الثعلب: " انا بالفعل حكيتها عن كل حاجه فى حياتى ماخبتش عليها حاجه "

هشام بقلق: " طب حكيتها عليها , اقصد يعنى عن علاقتك بيها زمان "

قطع الثعلب كلامه وتحدث بكذب: ". ادبك قولتها زمان يعنى خلاص كانت علاقة قديمة وراحت لحها يعنى معادش ليها وجود فى. حياتى "

هشام: " بس عينك بتقول غير كده , انت مش شايف نفسك وانت بتكلم عنها عنيك لمعت اذاي , انت لسه بتحبها مش كده "

الثعلب: " خلاص يا هشام معادش له لزمه الكلام ده أنا دلوقتى مفيش حد فى حياتى غير مراتى وابنى وبس , وهى كمان لازم تفهم ده كويس اوى "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

هشام: " الحب مش بأدينا يابنى بس هي منسيتش وعمرها ما هتنسى ابدأ , غير كده هي متعرفش بموضوعك انت وماريا ولا ابنك دا كمان العمليه كانت سريره ومش الكل يعرف التفاصيل "

الثعلب لكى ينهى الحديث: " سبها على الله , واه البنات الي كانوا هيهربو لأسرائيل اتسلمه وجارى البحث عن أهلهم "

هشام: " والبنات الي كانوا. فى المراكب التانيه كمان لحقناهم وجارى البحث عن أسرتهم , بس فين الشنطه "

سلمه الثعلب الشنطه التي كان يمسكها فى يده

اخذاها منه هشام ووضعها على سيارته وقام بفتحها

هو بيتسم بسخريره ويقول: " يا اخى هاشم ده مش بيحب يضيع وقت ابدأ , يعنى احنا مسكنا مع البنات حوالى ١٠ كيلو هيروين مخبيوم فى لبس البنات

عامل لكل بنت بدله وحاشي فيها بتاعى نص كيلو وموزعهم بشكل احترافي وفوق البدله ملبسهم بدل
كمان بس تشبه الجسم بظبط متفرقهاش عن الجسم الحقيقي " ثم. ضحك بسخرية " دا الی زى ده يستاهل
اكثر من الي بنته عملته فيه هى وريما "

نظر له الثعلب بحذر وهو يعيد له اخر جمله قالها

هشام: " ايه ده هو انت متعرفش بالاتفاقية بتاعة ريمما وماريا عشان ينتقمه من هاشم "

الثعلب: " اتفاقية ايه دى انا معرفش حاجه " قالها هو يصرخ

هشام: " ماريا كلمت ريمما وقالتها أنها عاوزه تشوفها ريمما كانت ساعتها فى المستشفى وقالتها أنها
عاوزه تقبلها ، ماريا راحتها المستشفى واتفقت معها أنها عاوزه تدوق هاشم من نفس الكأس الي
بيدوق بيه أهل البنات إلي اغتصبو بسببه ريمما رفضت بس هى. الي أصرت عليها وحاولت معها كثير عشان
توافق ، بس ماريا استغلت أن ريمما ليها طار مع هاشم وأنها هتعمل فيه نفس إلى اتعمل مع اخت ريمما
بظبط بس كله هيبقا تمثيل قدام هاشم ، فامنها ريمما تاخذ حق اختها وتذل هاشم زى مذلها هى وأبوها
وتاخذ بطار اختها وأبوها وكمان يحس بنفس الي كانوا بيحس بيه البنات الي كانوا بيتباعوا للأجانب ،
واتفقت معها أنها هتجيب ممثل يمثل معها الدور ده '

الثعلب بصراخ: " وانت اذاي توافق على حاجه زى دى "

هشام بتحذير: " صوتك علي عليا كثير النهارده ، بس انا هعددهالك بمزاحى عشان الحالة الي انت فيها
وبعدين انا مكنتش اعرف بكل ده ، انا كنت مشغول بالبنات والبضاعة إلى كانت هتتهرب بره البلد دى "

أمسك الثعلب رأسه بقوة وهو يكاد يفقد صبره من تلك الغبيه التي عرضت نفسها للادى

ولكنه لن ينتظر أكثر من هذا ، فاهو يعرف انها فعلة هذا حتى تنتقم من أبيها ومنه هو أيضا ويجب أن
ينهى تلك المسألة معها

وبعدها يلقن ريمما درساً لن تنساه حتى تفعل هذا بزوجته دون علمه يجب أن يغامر ويأراها حتى يعرف لماذا
خانت عهددها معه وتخلف بوعددها له

وبرغم الريح وبرغم الجو العاطر والأعصار

الحب ياولدى سيبقا احلى الاقدار

خلص البارت يارب يكون عجبكم

وأسف جدا جدا على التأخير ولله غصب عني

أبنى كان تعبان جدا عشان كده اتاخرت عليكم

بس برغم من كده كتبت ليكم باردمو على قد ما اقدر حاولت اكتب البارت

فا لو فى اى خطأ سمحونى عليه ملحقتهش أرجاع

ساره طارق الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

أولاً كده قوت حلو زيكم حينما يقوم المؤمن بسجدة التلاوة أى يسجد عندما يقرأ القرآن يبكي إبليس
لقول الرسول صلى الله عليه وسلم "إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد، اعتزل الشيطان يبكي يقول: يا ويله،
أمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة، وأمرت بالسجود فأبيت فلي النار"[2].

سجود التلاوة أو سجدة التلاوة هو: السجود الذي يكون في الصلاة دون السجود خلال الركعة، بل عند
قراءة آية فيها سجود في القرآن الكريم وهي: (خمسة عشرة آية سجدة)، ويكون سجدة واحدة ثم يعود
المصلي إلى حال القيام لإكمال قراءة الآيات، وإكمال الصلاة إذا كانت الآية التي بها السجود أثناء الصلاة،
وله الخيار أيضاً أن يركع دون قراءة، وإذا كانت فقط أثناء تلاوة القرآن فيكون السجود سجدة واحدة فقط.
[1] هي سجدة يسجدها قارئ القرآن إذا مرّ بآية فيها سجدة، سواء أكان في صلاة أو غيرها، وسواء قرأ من
المصحف أو قرأ من حفظه-[2]

صلى على نبيك الكريم

كان يقود السيارة بسرعه بسبب صراخها عليه هو أيضا قلق عليها ويريد الاطمئنان مثلها ولكن هى تزيد
من توتره وقلقه بسبب صراخها وأفكارها السلبيه تلك

مريم بصراخ: " بسرعه يا نادر انتى ايه ماشى على قشر بيض ، اه ماهو اصل لو انتى مهتم كان زمانك طائر
بالعريه بس هنقول ايه الي زيك مايبحسش بحد اصلا ، فعلا كان عندها حق خطيبتك لما سبتك كانت
هتجوز واحد معندوش اح "

لم تكمل كلامه بسبب تلك النظرة التى نظرها لها أرعبتها عيونه الحمراء التى والأول مره تخاف منها وترا
أن بها نظره مرعبه مثلها

ابتلعت مريم ريقها بخوف ونظرت بلأتجاه الآخر حتى لا تتقابل عيناها مع عيناها

فاهى لأول مره تشعر بالخوف من نادر وفى نفس اللحظة أحست بخطأها أنها فتحت له جرح قلبه من جديد جرح كان يحاول أن ينساه ولكن هى إعادة فتحه ، كم هى غيبه كيف تقول مثل هذا الكلام فاهى لأول مرة تقلل من أحد وانظرو من كان ضحيتها الأول «نادر» حبيبها الذى تمننت ولو كلمه منه فقط ، حاولت الاعتذار منه ولكن لم ينطق لسانها بحرف حتى عيناها كانت تخشي النظر له حتى لا ترى فى عيونها علامات الحزن بسببها هى

ظلت تلعن نفسها طول الطريق ، فاتعب ريماء المفاجئ أصابها بالخوف الشديد على رفيقتها الغاليه

كانت فى غرفة العمليات لاتعى بمن حولها ولا تشعر بتلك الأبره التى تفرز داخل كتفها لتخيظه كانت فى عالم اخر كانت فى غرفتها القديمه نعم انها غرفتها لكن كيف وصلت إلى هنا هل من الممكن أن يكون عاد الزمن للوراء حتى يعطيها فرصة أخرى لتصليح كل شيء فرق بينهم هكذا كانت تحدث نفسها وهى فى صدمه من أمرها فتهى كيف جاءت إلى هنا كيف خرجت من غرفتها وهى تنظر حولها فى جميع اتجاهات البيت بأشتياق كبير فاهى لم تأتى منذ زمن

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغاها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفه ST واثناء مشاهدتها للبيت ، وقعت عيناها على غرفتها كان باب الغرفة مغلق لكن مصباح الغرفه مضاء كانت تسير بأتجاه الغرفه وهى ترتعش تخشى أن تدخلها لاتجدها فيها ويضيع لها أملها فى أن تراها أمسكت بمقبض الباب بيد مرتعشه وبضعف شديد فتحت الباب وهى تنظر داخل الغرفه ولكن الصدمه أنها وجدتها نعم وجدتتها تجلس على أرجوحتها المفضله وتمسك بتلك الورد الحمر الجوريه تضعها عند أنفها حتى تستنشق عبيرها وكانت مغمضة العينين وتجلس بإسترخاء تمام كعادتها دائماً " ايه هتفضلى تبصلى كده كثير ، متقلقيش انا موجوده قدامك مش بتتخيلي تعالى قربي " قالت اخر كلمه وهى تفتح عيناها حتى تراها

كانت ربما تستمع لها وتبكي بشده فاهى لاتصدق أنها أمامها الآن وايضا تسمع صوتها العذب الذى افترقتة كثيراً

اقتربت ريماء منها ورفعت يدها التى ترتعش من الفرحة ووضعتها على وجوها حتى تصدق انها حيا وامامها الآن نعم انها هنا اختها وامها وصديقتها «ميرا»

أغمضت عينيها وهي تتحسس بشرة وجهها وتأخذها في أحضانها وتبكي فقط تبكي وتخفي وجهها في رقبته وتضمها بقوة تخشى أن تتركها مره اخرى

ظلت هكذا حتى هدأت واخرجتها ميرا من أحضانها وهي تنظر لها بشوق كبير

ميرا: " وحشتيني ، وشكرا انك ختى حتى وحق بنات تانى كثير ولحقتى بنات تانيه برده قبل ما يتأذو ربنا يباركلك يا حبيبتى انا جايه مخصص عشان اشكرك بنفسى انك ختى حتى من غير همجيه أو اندفاع كان ممكن يخسرك نفسك ، بل بالعكس اختيه بالقانون ووقعتيه فى شر أعماله من غير ماتوسخى أدىكى "

لم تستمع ريما لأى شىء غير كلمة انا جايه

ريما: " يعنى ايه انتى جايه ، يعنى انتى مش عيشا وجايه تعيشى معايا من تانى "

ميرا: " خلاص ياروحى انا مكانى مبقاش هنا انا مكانى فوق فى السماء مكانى عند الي خلقنى ، واحن عليا من امى إلى والدتى "

ريما بحزن: " طب خدينى معاكى متسبنيش يا ميرا انا عاوزه ابقا جنبك انتى وبابا وماما خدينى متسبنيش لوحيدى "

وضعت ميرا يدها على شعرها بحب وهي تنظر لها طب ومين هييقا معاه هو مين هييملا عليه وحدتته

قالتها وهي تشير لها خارج الغرفه

نظرت ريما لمكان ما تشاور لها اختها ، هبطت دموعها بقوه وألمها قلبها كثيرا عندما رأته وهو يجلس على أرضيه المشفى يبكى ويدعى الله ويناجيه حتى ينقذها ويشفيها من أجله لانه لايقدر على. فراقها ولو للحظه واحده فقط

بدون شعور تركت ريما يد اختها وقامت من مكانها وذهبت باتجاه زياد وظلت تنادى عليه ولكن لم يرد عليها ظلت تنادى بصوت عالى وتصرخ به حتى يسمعها ولكن دون جدوى كأن زياد فى عالم اخر غير العالم حاولت الاقتراب منه ولكن وجدت حاجز يمنعها عنه وكأنه هناك لوح زجاجي شفاف يمنع مرورها عنده

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ظلت تضرب هذا الحاجز بيدها بقوة حتى تذهب إليه وتمنعه من البكاء وتأخذه في أحضانها وتخبره أنها بخير وأنها ستظل بجانبه ولن تتركه أبدا ولن يفرق بينهم الا الموت

ظلت تنادى وتصرخ بأسمه حتى يستمع إليها ولكن دون جدوى حملت هذا الكرسي الخشبي وقامت برفعه وضربته بقوة فى هذا الحاجز الزجاج ولكن دون جدوى لم يتأثر بشىء حاولت حمل مره اخرى ولكن رأت ما شل حركتها وصدمها وجعلها تدخل فى حاله هستيرية جنونيه

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST
الطبيب: " هاتوا جهاز الصدمات الكهربائية بسرعه" ناولته له الممرضه وعلت القولت وقام الطبيب بعدها با
صعقه على صدر ريمما ولكن دون استجابة جرب مره اخرى ولكن لم تستجيب تلك المره
فى الخارج كان يجلس على الأرض وهو يبكى بقوة ويدعى ربه أن يشفيها من أجله كان يترجا ربه أن يرجع لها
نبضات قلبها للحيا مجدداً أو يأخذ روحه معها لكن لا يتركه فى هذه الدنيا بدونها
كانت تقف دينا بجانبه وتبكى على صديقتها واختها أيضا فاهى أصبح لها منزله كبيرة جدا فى قلبها لا تريد
أن تخسر صديقتها وعشرة عمرها
كانت تدعى الله هى الأخرى وتأمين على دعاء زياد أيضا , كانت تنظر له بشفقة فاهو حالته صعبه جدا كان
يبكى كالأطفال الذى اخذو منه أمه ولا يريدون أن يعيدوها له مره اخرى
ثم نظرت لربها وهى تقول: " يارب لا تفرق بين الاحبه فالفراق اصعب شيء يمكن أن يشعر به الإنسان
فالعاشق يتمنا موته على أن يفقد عاشقه ويراه يموت وأمام عينه ياااااا انت رب المعجزات فأنزل علينا
معجزه من سمائك لنا يا الله "

فى الداخل كان يحاول الطبيب معرفة بسبب وقوف القلب ولكن لم يجد سبب لهذا مما شعره بالقلق
وامر الممرضه أن تحضر له جهاز الصدمات مره اخرى
كان هذا الجهاز عندما يلمسها كان يجعل يجسدها ينتفض بقوة كبيره ولكن دون شعور أو حركه
حرب مره ثانيه ولكن لم تستجيب
نظر الطبيب الممرضه بنظرات فهمتها جيدا ولكن اعترضت
الممرضه: " كده خطر يادكتور مش لازم ن"
ولكن لم تكمل حديثها بسبب نظره الطبيب لها
وفعلت ما يريد هو
جرب الطبيب للمره الثالثه وكانت تلك اخر مره
ضرب الصاعق بجسدها , واتفض جسدها بقوة أكبر من الضربات الأخرى , ولكن تلك الضربه أعادة لها
النبضات من جديد ولكن بشكل ضعيف , ولكن هذا يعتبر افضل بكثير من عدم وجود النبض ههكذا يدل على
موتها ولكن رجوع نبضها أعطى الطبيب أمل أن كتب الله لها عمراً جديداً
أمرهم الطبيب بوضعها فى العناية حتى يطمئن عليها وبعدها خرج
كان زياد يجلس على وضعه كما هو لم يتحرك خطوة واحدة الي عندما وجد باب غرفة العمليات يفتح ويخرج
منه الطبيب مما جعل زياد ينتفض من جلسته ويذهب إليه بسرعه حتى يطمئن عليها
زياد: " هى هى عامله ايه يادكتور , أبوس ايدك طمنى "

الطبيب بتعب وهو يخلع الماسك الطبي: " الحمد لله انكتب لها عمر جديد , بس احنا نقلناها على غرفة العناية
المركزة عشان نتظمن عليها اكثر لأن كان المخ ررافض الرجوع للحياه بس الظاهر انها قومت الشعور ده
وفاقت من تانى الحمد لله لسه ربنا مش رايد تموت دلوقتى "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T

دينا بتشنج:" أن بتفول عليها ولا ايه , الحمد لله, انا عرفه صاحبتي استحالته اهون عليها تسبني "

زياد:" فين غرفة العناية دى يادكتور "

الطبيب:" انا اسف بس مش هينفع تتدخلها قبل الي ٢٤ ساعة الجايين " وتركه ورحل

رفع زياد عينه وأغمضها براحه و هو يشكر ربه أنه رحمه من وجع بعدها عنه وأنه استجاب دعواته

وإعادة له حبيبته مره اخرى

كان يجلس وهو غاضب جداً منها بسبب أفعالها الطفولة تلك فاهو ليس له ذنب أن ابيها وامها يهتمان به
أكثر منها

وجد مازن اخيه يجلس وعلى وجهه علامات الغضب

مازن:" مالك يا عمر , شاييل طاجن ستك ليه

عمر هو ينظر لأخيه بغیظ:" ونبي لو هتعد , مسمعش صوتك طلما هتتريق , بيقا تسكت أحسن "

مازن:" خلاص ياعم مش هتتريق , بس قولى ايه الي معكر مزاجك على الصبح كده, أصلها غريبه أنت دائماً
الي بتعكر مزجنا كل يوم دلوقتى , فاقولى مين البطل الي عملها"

عمر:" يارا ياسيد زعلانه منى ومش راضيه تكلمنى من ساعة مارجعنا "

مازن:" طب ماتسألها زعلانه ليه وشوف انت عملت ايه غلط وصلحه"

نظر له عمر بغیظ:" يعنى انا كنت مستنى نصحتك دى , منا اكيد حاولت اكلهما بس هى مش راضيه وبصراحه
ما بقتش عارف أرضيها ازاي , ذنبي ايه يعنى أن ابوها وامها موهتمين بيا اكثر منها , بس هقول ايه مذهبها
جزمه قديمه , لاء وكمان قفله على نفسها ومش راضيه تخرج تكلمنى خالص , حتى تليفونها قفلته "

ظل مازن يفكر فى فى حل لمشكلة اخوه وبعد دقائق من التفكير وجد حل

مازن بفرحه:" بس لقيتها فى حاجه انت ممكن تعملها وتقولها عن طريقها كل إلى نفسك فيه "

عمر بحماس:" قول بسرعه "

مازن: " تكتبها جواب وتبعته مع حد يطلعه ليها فوق ايه رايك أظن دى حاجة ممكن تخليها غصب عنها
تشوفك لما تكتبها كلمتين حلوين "

قالها وهو يغمز له

عمر بتفكير: " تفتكر هيجيب معها نتيجة "

مازن: * اتوكل انت على الله وكل شيء هيبقا تمام "

قام عمر وجلب ورقه وقلم وظل يفكر فى الكلمات التى سوف يرسلها ليارا فى أول خطاب يكتبه لأجله
فيجب أن يكون مميز جدا

وبعد تفكير عميق كتب الرساله وارسل لها الرساله مع أحد الخدم

كان متحمس جدا لانه يعرف انها عندما تقرأ خطابه سوف تأتي إليه بسرعه وتعتذر منه أيضاً

فى الغرفه عند يارا كان يأكلها الشوق لرؤية عمر ولكن حديث موده لها انها يجب أن تجمد قلبها قليلا حتى
لا يعمل منها فالرجل يحب الفتاة الثقيلة ولا يحب العكس ابدا

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

سمعت دقات على باب غرفتها اخرجتها من شرودها

يارا: " ادخل "

دخلت اخذ العمال فى المنزل برساله واعطاها ليارا وخرجت بعد أن أخبرتها أنها من عمر

أمسكت يارا الورقه وضمتها بحب وهى سعيده جدا أن عمر ارسل لها خطاب لأول مره وكانت متحمسه جدا
لتقراء محتوى الرساله

فتحت يارا الرساله ومتحمسه جدا جدا

يارا وهى تقراء الرساله

" صباح الخير متأخر وعود والع متبخر وكل ما اقول بحبك القيك نايم بتشخر "

أختفا حماسها تماماً وتحطمت كل أمانيتها الان بعد أن قرأت رسالته

ونظرت لنفسها فى المرآه و تشاور على. نفسها انا بشخر انا

يارا بغیظ: " ماشي يا عمر والله لوريك أما طلعت القديم والجديد عليك مبقاش انا يارا الحسينى بقادى اخرتها
انا تطلعتى بشخر فى الاخر انا أما وريتك "

وأمسكت الرساله ومزقتها إلى قطع صغيرة وهى تمسك بقلم وورقه وتحاول أن تكتب عليه رد لرسالته

ياللى وريت الفؤاد ايام أليمه

..... انت والفؤاد

على الجزمه القديمه

يارا 😊

وطلبت من العامله أن تأتى لها وتأخذ تلك الرساله وتعطيها لعمر مره اخرى وأغلقت الهاتف وهى تتخيل شكل عمر وهو يقرأ ردها عليه نزلت كما أمرتها يارا وأعطت عمر تلك الرساله ورحلت امسكها عمر بسعادة كبيرة وفتحها ولكن انقلبت تلك السعادة إلى بؤس وغیظ عندما قرأ محتوى تلك الرساله

عمر: " ماشى يا يارا ، أنا هوريكى مين فينا هيبقا على الجزمه القديمه ، ماشى "

وقد ذهب لأخيه وأعطه تلك الرساله حتى يقرأها ويخبره ماذا يفعل

مازن بإستغراب: " وانت كتبتها ايه عشان تكتبك هى كده "

أخبره عمر بكل كلمة كتبها بعد معاناه من التفكير كما يظن هو

مازن بغیظ كبير من غباء اخيه ومن تصرفاته الغيبه مثله

مازن: " انت متخلف يالا يعنى دا كلام تكتبه لواحدة ست اصلا ، لاء وكمان كتبه لبنت بشخصية يارا ، والله

كان عندها حق لما كتبتك انك على الجزمه القديمه

انا لو منها حتى الجزمه القديمه استخسرها فيك "

عمر بتذمر: " يعنى انا غلطان انى كنت عاوز اكتبها كلام رومانسي دى جزاتى يعنى "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغاها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

مازن هو يضربه على رأسه: " ودا الكلام الرومانسي يامعفن طب كنت أطلع وخذلك كلمتين من كتب زياد بدل ما تفكر ، والله ما هيجيبك ورا غير دماغك إلى عاوزه الحرق دى "

عمر: " أهو الي حصل بقا ، طب والعمل ايه دلوقتي "

مازن: " استنى لما نفكر ونشوف هنصلح الي هيبته ده ازاي "

عمر: " صحيح فين زياد انا بقالى فتره مش شايفه "

مازن: " انا كلمته وهو ماردش ولقيته بعنلى رساله بيقولى أنه حابب يقعد لوحده شويه وان ماحدش يتصل بيه "

عمر بحزن: " هو رجع لعادته القديمه تانى ، وخرجه لوحدهك وبياتته بره البيت ، انا بخاف عليه من وحدته دى "

مازن: " متقلقش زياد عاقل ، وعمره ماهيدر ياذى نفسه ابدأ "

هز عمر رأسه دون أن ينطق كلمه ولكنه يشعر بالقلق دائماً على زياد ، ويخشى أن يدخل فى حالة الاكتئاب مره اخرى

دخل المنزل وهو يبحث عنها وظل ينادى عليها ويصرخ فى اى احد يقابله

" ماذا تريد جاك ، ولما الصراخ ، ارجوك أهدء فاجون نائم الآن "

جاك: " لماذا فعلتى هذا ياماريا لماذا ، اتريدين معاقبتى مثل والدك "

ماريا: " ولما اخبرك جاك أو اسفه اقصء. لما أقول هذا ياثعلب ، أليس هذا اسمك الذين ينادونك به اتمنا أن لا أكون أخطأت " قالتها بسخرية منه

جاك هو يتنهود: " ماريا عزيزتى انا أخبرتك بكل شيء ولم أخفى عنك اى شيء فول سامحتينى ، ودعينا نغلق هذه الصفحه وننساها ونبدأ من جديد معاً

ماريا وهى تبتلع غصة ما: " لا جاك انت اخبرتى بكل هذا بعدما كشفتك ، وانت تتحدث فى الهاتف مع اللواء هشام ، انت كنت تستغلنى حتى تنتقم من والدى ، الم تهتم لمشاعرى ولو لمره ، قولى لماذا خدعتنى ، لماذا جعلتى احبك جاك لماذا جعلت قلبى يتعلق بك لهذه الدرجة ، لماذا جعلتى احلم كل ليله بعد زفافنا أن أحمل فى بطنى قطعة منك لماذا ، لماذا جعلتى انجب لك ابن و انت تعلم أننا لن نكمل مع بعض ، وانك عندما تنتهى مهمتك سوف تتركى " ، ثم صرخت بأعلى صوتها فى وجهه: " لماذا جاك لماذا "

ظلت تبكى وهى تردد تلك الكلمه «لماذا»

ابتلع غصة مره فى حلقه واقترب منها حتى يضمها ولكنها ابتعدت عنه وقالت: " اريد أن اسألك سؤال واحد: " لماذا فعلت تلك العمليه لجونى مدام كنت تعلم بقذارت أبى لماذا لم تفعلها بالخارج فى اى مشفى "

جاك: " حسناً سوف اخبرك بكل شيء ولكن فقط أهدى واستمعى لى

عندما حملتى باجونى انا لم اكن اصدق هذا لم أحسب حساب أن تنجى منى طفل ، وبعد. أن علمت بحملك اخبرتك من تلك المهمه فوراً ، خوفاً عليكى وعلى أبى الذى تحمليه فى بطنك ، ولكن الصدمه الأكبر انك عندما أنجبتى جونى علمنا أنه يعانى من مشاكل فى قلبه وأنه يريد عمليه جراحيه فى سن معين لأن القلب لن يقدر على العيش كده طويلا

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية ماغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

حاولنا كثيرا معالجته ولكن كل الأطباء اجتمعوا أنه يريد عملية لنقل القلب سريعاً ، عندها علمت أن الله يعطينى فرصه حتى اقترب من هاشم واكشف كل عملياته عن طريق حفيده ، وبالفعل اتصلت بوالدك وأخبرته بكل شيء حصل مع جوني ، وهو قال لي أن أتى به إلى مصر حتى يفعل له تلك العمليه عنده انا لم اكن أن أفعل تلك العمليه عنده ، ولكن عندما عرفت من مصدر قريب من هاشم ، أنه علم أن هناك سيده قتل زوجها عندما علمت بخيانتها لها وأن لحسن الحظ القلب الذى عند الرجل يتطابق مع تحليل جوني وعلمت أن هذا الرجل ليس كبيراً ف. سنه لا أنه شاب مصري صغير ولكن تزوج باسيده عجوز ، هنا علمت أن الله لم يخلنى ابداً ، وأنه عندما رأى أضحى بحياتى أبى فى سبيل إنقاذ الاطفال لم يخب رجائي وهدانى هذا القلب بدون أى مجهود

عندما كان جوني فى غرفة العمليات كنت زرعت فى هذه الغرفه كاميرا صغيره تصور لى كل ما يحصل فيها فى عملية جوني وغيرها وهذا ساعدنا أن نمسك على والدك أنه يتاجر فى الاعضاء وساعدنا على كشف كل الأطباء الذين يعملون معه ، وبالفعل تم إنقاذ الكثير من الأطفال وأرجاعهم إلى أهليهم واختارنا الوقت المناسب حتى نكشف كل أفعال والدك ماريا ، انا اعلم انك مصدومه منى ولكن فقط اريد فرصه ، فرصه واحده وسوف اعوضك عن كل شيء ، انا لا اريدك أن تبتعد عنى ماريا " ولكنى لا أريد جاك ، انا سوف اذهب من هنا سوف أرحل ، انا لم يعد لى مكان فى حياتك جاك "

جاك برجاء: " لا تبتعدى عنى ماريا ارجوك انا لا اتحمل فكرة بعدك عنى. انا أجبك "

مسحت ماريا دموعها واقتربت منه ووضعت يدها على قلبه وقالت : " أنا ليس لى مكاناً هنا جاك لم يعد لى اى مكان فى قلبك ، حتى تقول لى انك تحبني ، أنا لم امتلك هذا القلب رغم السنوات التى عشتها معك لم استطع ان امتلك ولو جزء صغير ، ولكن هناك من أمتلكت هذا القلب بكل ما فيها بكل سهوله وانت بعدها أغلقت قلبك ولم تفتحه لى أحد من بعدها ، أليس كذلك ، ولكن انا ملكتك روجي قبل قلبى جاك وسوف احبك حتى وانا تحت التراب سوف احبك لحين انتهاء اخر دقه من قلبى جاك "

كانت تتحدث ودموعها تتسابق فى النزول كانت تحاول أن تدارى شهواتها حتى لا تتضعف أمامه وترتمى فى أحضانه وترفض أن تتركه

جاك ببكاء : " لاء ماريا أنا أجبك اقسم لك اننى احبك انت مارى "

ماريا: " انت بالفعل تحبني ، ولكن اسم هذا الحب هو حب العشره فقط التى قضيتها سوياً فقط اعتدت على وجودى بجانبك هذا هو حبك لى حب عشره ليس أكثر "

جاك : " لا ماريا اقسم لكى أنكى عندى اغلى من اى شئ فى الوجود ، وسوف افعل بنفسى اى شئ فقط اننى تأمرينى أنا عندى استعداد أن أضحى بحياتى فى سبيل اتقاذك من اى شئ يؤذيكى ماريا "

حاولت ماريا تغيير الموضوع لأنها على وشك الانهيار

ماريا : " انت اخرتني عن موعدى ، فا أبتعد حتى اذهب "

صدم جاك من تغييرها المفاجئ هذا ولكنه علم أنها تغيير الموضوع ، وقرر الصمت حتى تهدأ وبعدها يتحدث معها

جاك: " إلى اين تذهبين "

ماريا: " إلى المشفى "

جاك بخوف: " أنتى بخير بماذا تشعرين "

ماريا يبرود: " ليس انا ولكن أنا ذاهبه حتى أرى ريما فاهى فى المشفى وأنا أريد زيارتها وأريد شئ اخر منها واتمنا أن تعطيه لي

جاك: " كيف علمتى أنها هناك "

ماريا: " ريما أعطتى رقم لزميلتها أسمها مريم وقالت لي عندما لا أستطيع أن أصل لها اتصل بمريم على الفور ، وبالفعل اتصلت عليها ومنها علمت أنها فى المشفى. حالتها فى خطر ، وأود زيارتها

جاك بصدمة: " ماذا ، حالتها خطيره كيف ، هل أصيبت " ماريا: " لا أعلم ولكن هذا كل ما أخبرتني به صديقتها ، ثم نطقت بحذر: " هل تود أن تأتى معى "

جاك: " نعم سوف أتى معك ولكن انتظري حتى اغير ملابسى أولاً "

ذهب جاك لتبديل ملابسه وكانت ماريا تنظر له وهى تبكى بوجع

ماريا: " اليوم سوف اعلم ان كنت مازلت تحبها أم نسيت الأمر جاك ، ولكن اقسم لك انك تتطوق شوقاً لرؤيتها فقط "

سائل احبك و اشتاق اليك مهما بعدت المسافات فانت القريب البعيد انت من تجري فالوريد

اتمنا يعجبكم الفصل والجاى احلى بكثر من الي راج

وفى مفاجأة كثيره جدا

ومتنسوش تصوتو لروايه وتعليقاتكم ورسايلكم الجميله ولله بفرح جدا

الثوت والكومنتات ياشباب

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم

بجد يابنات انا والله حزينه جدا بسبب التفاعل الي فى الأرض بجد ، انا لما بشوف أن الروايه قربت على ١٠٠٠٠
الالف بفرح جدا ، بس والله فرحتى دى بتنطفى لما اشوف الثوت قليله والكومنتات كمان ، والله بجد ببقا
الحاجه الي بتهون عليا تعبى فى كتابة البارت لما أرحم نفسى من النوم والراحة عشان اكتب حاجه تليق
بيكم وفى الاخر ملقيش اى تقدير بجد

لا بلاقى تقدير ولا اهتمام بجد والتصويت والكومنت الي ممكن تنسوهم دول تشجيع ليا وبيدينى طاقه
انى اكتب الأحسن والاجمل عشان خاطر عيونكم وبهون عليا تعب الأيام الي سهرتها عشان اكمل البارت
الفترة دى أبنى تعبان بس برغم كده كتبت ، فى الوقت الي كان بيننا فيه انا كنت بسهر عشان اكتبكم
البارت ، وفى الاخر ملقيش اى تقدير للتعب ده

عاوزه اقول كلمه للبنات الي بتابع فى صمت : "شكرا جدا لمتبعتك بس فضلا متنسيش تشجيعك ليه بفوت
والكومنت كمان عشان دى مهم بنسبالي جدا ودى حاجه مش هتاخذ منك ثوانى ، بس بنسبه ليا بتهون
تعب الأيام الي سهرتها عشان اكتب حاجه طوله تليق بيكى وتخليكى تبتسمى ، وتكونى سعيده
لكل الي بيتابع الروايه فضلا ، ارجعو للفصول السابقه واعملو تصويت لكل بارث نسيتوه والله دى حاجه
مش هتاخذ وقت معاكم بس بنسبه ليه مهمه جدا هتحسسى أن الروايه مهمه جدا بنسبالكم
وهتشجعنى لكتابة الافضل دائما

ولو عملتوا كده هتزلكم اقتباس جامد جدا جدا هيعالى حاسة التشويق عندكم للروايه وهتزلكم ببارت
دمااار بجد حاجه كده وهم ، بس بعد ماتفرحونى ، دا لو بتعتبرونى اختكم زى ما اعتبركم عيلة ليه سندانى
فى أول خطوة لتحقيق حلمى

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

قبل ما تبدأوا قرأها شوفوا الصورتين دول كانوا منشورين على جروب على فيسبوك اسمه موسيقى
الرويات اكيد اغلبكوا عارفين نشروا الصورتين دول وقالوا عايزين تكتبي اقتباس او قصه صغيره تليق على
الصورتين دول فانا كتبتك كنت حابه اعرف راىكم ايه فى الي كتبتك

كنت نائمه عندما سمعت صراخه فإنكمشت ملامح وجهي بخوف شديد

فاتركت فراشى ونظرت من فتحة الباب الصغيرة وجدته يضرب والدتى ويصرخ عليها وذكر اسمى اثناء صراخه
فإنكمشت ملامح وجهي وارتعش جسدي عندما سمعته يذكر اسمى بتلك الطريقة فأتانى عقلى الصغير
أن اختبئ بزواية الغرفه التى يخبئها فراشى حتى يدخل الغرفه ليرانى ولكنه وجدنى وكان الشر يتطاير من
عيناه وهو ينظرلى بتلك النظرات التى طالما ساهمت فى تشكيل شخصية الضعيفه والوحيدة ارتعبت منه
وانا أراه يمسك بتلك العصه الغليظه التى رسمت كل أجزاءها على جسدى الصغير والضعيف وفى تلك
اللحظه التى يقترب منى فيها وهو ينظر لى بكل هذا الشر ضرب الهواء باب الشرفه الخاصة بغرفتى بقوه
فنظرت له ونظرت لشرفه وفجأة ركضت من أمامه وقفزت من الشرفه وكانت غرفتى فى الطابق الثانى
ولكن تلك الأعشاب الأرضية تلتقتى ولكن كان راسي يضرب بالأرض بقوة ولكنى قاومت الم راسي والدم
الذى ينزل منها تحاملت على نفسي وركضت بكل سرعتى من هذا الوحش المفترس الذى تزوج امى بعد
وفاة ابي بشهور قليله ، ركضت كثيرا وانا امسك راسي و الدماء تسيل منى حتى وصلت إلى مزرعه أحد جراننا
ولكن أثناء هروبي وقعت على الأرض العشبية التى حملتني بحنان أكثر من اى حد فى حياتى ولكن وجت
نفسى اقف من جديد ولكن الصدمه هنا انتى اقف وارى جسدى ماذا يفتش الأرض العشبية والدماء تملأ
المكان فوجدت نفسي انظر لسمااء أجدها تنير بشكل رائع وكأنها تستقبل روى بعد اشتياق وكأن ابواب
السمااء فتحت لى حتى تضميني بين احضانها وتعوضنى عن كل ما رأيتك فى هذه الحياه رغم صغر سنى
نزلت دموعي وانا انظر لسمااء واقول : "أبى انا قادمه اشتقت لك كثيرا ونظرت لجسدى على الأرض و
ودعدته ثم صعده روى إلى خالقها

قولى راىكم بكل صراخه ، انا الفت القصه دى لصورتين دول زى ما طلبو فى المسابقه ، ياترا عجبتمكم

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

قوت يا أصدقاء ☀

صلى على نبيك الكريم

فى المستشفى كانت فى غرفة العناية وهو ينظر لها عبر الزجاج الخارجى للغرفة تنام بسلام تام لا تشعر
ابدا بياي شئ من حاولها ، وجد نفسه لايقدر أن يكون بعيداً عنها فدخل الغرفة لها واقترب من فراشها ونظر.
لها وجلس على ركبتيه وهو يرا حولها كل تلك الاجهزه الطبيه ، المه قلبه لرؤيتها هكذا ، فوهذه الفتاة التي
تنام الان بشحوب وتعيب ليست هى تلك الفتاة التي كانت تجعله يخرج عن شعوره من تصرفاتها الصبيانية
ومشاكستها دائماً له ، ابتسم وهو يتذكر عندما كان فى اجتماع واحس بها تحت طاولة الاجتماع ولم يقدر
حتى على التنفس من خوفه أن يراها احد في ذلك الوقت ، كانت ستكون بمثابة فضيحة كبيره لشركته ،

زيد بحزن: "أنا آسف انى ماديت أيدى عليكى ، انا اسف انى سبتك ومشيت ، على الأقل ماكنتيش
ساعتها جراك كل ده ، سامحيتى ، عزه متبعديش عى ، أنا عاوزك جمبى انا بحبك أوى عزه فوقى أنا عاوزك
جمبى ، انا عارف أنك سمعانى ، وخايف من نظرة عنيكى ليا لعاتفوقى ، أنا أول مره أحس أنى روحى بتروح
وبتمنا الموت بعد ما عرفت ان قلبك وقف ، ساعتها اتمنيت من ربنا أن لو قلبك وقف قلبى انا يكون قلبك ،
على الأقل لو مقدرتش أكون معاكى فى الدنيا ، ابقا معاكى فى الجنه عشان عارف ومتأكد أن ربنا عمره
ماهيفرقنا أبداً " ، ثم ابتسم وقال ، ولا مش عاوزانى معاكى "

دخل الطبيب فى ذلك الوقت الغرفة

الطبيب: " انت بتعمل ايه هنا ، أنا قولتلك أن ممنوع الدخول "

زيد: " أنا آسف بس حبيت أطمئن عليها "

امسك الطبيب ورق حالتها الشخصيه وأقترب منها وفتح عينها اليمين ، ثم نظر فى ساعته وقال : " هى
المفروض دلوقتى تكون فاقت ، ثم نظر لزيد

" هي اتحركت ولا عملت اى اشاره وانت بتكلمها "

زياد: " ابدأ يا دكتور هي متحركتش خالص "

فتح الطبيب عينها مره اخرى وفتح كشاف صغير ونظر , فاهى كل مؤشراتاتها تدل أنها مستيقظه

فطن الطبيب أنها تدعى النوم حتى تقلق هذا الرجل الذى يحترق شوقاً لرؤيتها تستيقظ من جديد

أشار الطبيب لزياد بيده بمعنى أنه يريد

ابتعد الطبيب وزياد عن ريماء حتى لا تستمع لما يقوله

الطبيب بهمس: " انا مش عارف اقولك ايه بس المريضة صاحيه وسمعا وحسه بحضرتك بس بتستهبل عليك

, أنا قولت اعرفك "

اتسعت عين زياد بصدمة وقبض على كف يده بقوه بسبب ما تفعله تلك الفتاة به , هي لما تحب دائماً

التلاعب به

زياد بغضب: " تانى مش كفايه وقعتى قلبى وعمليتها معايا قبل كده , بس ماشى المرادى انا الي

هخليكى تفوقى بنفسك

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

غمز زياد للطبيب , ثم وضع يده على رأسه ومره واحده صرخ بقوة وهو يستغيث بالطبيب

زياد برجاء: " ألحقنى يادكتور دماغى هتنفجر مش قادر اتحرك من الألم , ألحقنى أنا حاسس ان الدنيا كلها

بتلف بيا " ثم وقع على الأرض وهو يمسك برأسه وفقد وعيه

نظر له الطبيب بصدمة بسبب فعلته تلك ولكن قبل أن يتحدث وجد ريماء تنتفض من على سريرها بسرعه

وتتجه لزياد الذى ينام على أرضية المشفى

ريماء: بخوف شديد " زياد حبيبي , قوم فوق يازياد , انت فيك ايه بس ما انت كنت كويس من شويه ايه الي

جرالك , والله احنا اتحسدنا "

كان الطبيب ينظر بغضب فأتلك الغيبه مازال جرحها لين وتلك الانتفاضة من الممكن أن تفتح لها الجرح من

جديد

الطبيب: " يعنى انتى كنت صاحيه من بدرى "

ريما: " مش وقته ونبي تعالي شوف الراجل ده اللي مش عارفه اختلى بيه لوحدنا فى جو رومانسي أبدا لازم
حاجه تيجى تعكبن علينا "

احست ريما من يقبض على معصم يدها بقوة

نظرت له ريما بصدمة عندما وجدته يفتح عينه وينظر لها بشر ويمسك يدها بقوة حتى لا تفلت منه وباليد
الأخرى ساعد نفسه على الوقوف ثم استخدمها لخلع حزام بنطاله

ريما بخوف: " زيزو حبيبي بلاش تهور الله يكرمك انتى عارف انى تعبانه ولسه طالعه من العمليه امبارح
فالله يخليك سبنى "

زياد: " يعنى كنت صاحيه "

هزت راسها بنعم

زياد: " وسمعانى وانا عمال أتحايل عليكى عشان تفوفى وتكلمينى "

هزت ريما رأسها مره اخرى بنعم

زياد: " وشيفانى وانا عمال هتجنن عليكى لأنى سبتك وكنت شويه شويه قلبى هيقف من الخوف عليكى "

ريما: " بعد الشر عليك يا زياد "

زياد: " شر هو انتى لسه شوفت شر دا انا هطلعه علي عنيكى يا عزه يا بنت النايح "

ريما بإعتراض: " اسمي ريما مش عزه افهم بقا "

نظر لها زياد بحزن: " ياريتك كنت لسه عزه على الأقل دى كانت هتبقا الحاجه الوحيده الي ممكن اغفرلك
فيها كل مره أستغلتينى فيها أو يمكن كنتى بتستخفى بيا , يا حضرة الطابط ريما " قالها بسخرية ثم نظر
لها نظره اخيره وذهب ولكن قبل أن يخرج من الغرفه أمسكت ريما بيده وقالت برجاء وهى تبكى

" زياد عشان خاطرى ماتمشيش "

زياد: " وياترى هفضل جنبك هنا عشان خاطر مين , ريما ولا عزه "

ريما وهى تبكى: " ريما وعزه شخص واحد يازياد الاتنين واحد مفيش فرق بينهم "

زياد بحزن: " لاء فى فرق , الفرق أن انا بحب عزه وعشت مع عزه وعايير عزه , أنما ريما دى انا معرفهاش ,

مممكن تقوليلى عزه فين , ألقياها أزاى "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

كانت ريما تبكى وتنظر له بعيون كلها رجاء أن يسامحها ويغفر لها خطأها فاهى لاتقصد كل هذا

زياد: " انتى لعبتى بيا كذا مره وكنت باجى على نفسي واسمحك ، مره لما كدبتى وخبيتى عليا انك ظابط ومره لما اتفقتى مع واحد وختليه يأذى بنت ملهاش اى ذنب أنك ليكى طار مع أبوها زلتوها هى عشان تزليه ، طب ليه ايه ذنبها هى "

ريما بماقطعه: " زياد اسمعنى انت فاهم غلط انا"

زياد بصراخ: " انتى ، انتى ايه ، انتى مجرد واحده بتحب تستغل الناس وتلعب بمشاعرهم ، عشان مصلحتها الشخصية وبس ، وبتحدى تزلى الناس أقدامك عشان تنتقمى منهم ، زى ما عملتى معايا دلوقتى ، لما خلتينى كنت هموت من القلق عليكى وبيكى من الوجد عليكى ، وانتى عامله فيها فاقدة الوعى ، وسيبانى اموت من الخوف عليكى ، عشان تشوفينى مزلول أقدامك عشان تحدى حقك متى لما ضربتك بالقلم مش كده ياحضرة الظابط "

ثم أكمل بوجع: " أنا مش أتذليت أنا اتقهرت وأتوجعت بسببك لدرجة أنى كنت بتمنى أن قلبى انا الي يقف مش أنتى ، بس للاسف حى ليكى طالع على الفاضى ، لأن عرفت قمى عندك كويس ، انا شخشا فى أيدك تلعبى بيها براحتك، بس دى غلطى انا الي حبيت وقربت من واحده معرفش عنها حاجه لا هيا مين ولا أصلها ايه ، والظاهر انى حبيتك وسلمتك قلبى بين ايديكى بس للاسف مكنتيش قد الحب ده

سلام ياحضرة الظابط سلام للأبد ، وحمد الله على سلامتك "

قال كلمته وخرج من الغرفه وتركها تبكى وتنادى عليه ليسامحها ويعود أليها من جديد ، هى تعلم أنها مخطئه فى حقه كثيرا

خرج زياد من عندها وهو يحاول أن يتمالك اعصابه ، منها أثناء خروجه ، خبط فى ممرضه استدار زياد لها لكى يعتذر منها ، لكن فى اللحظه التي استدار فيها دخلت ماريا المشفى مع زوجها وذهبوا للاستقبال حتى يسألوا عن عرفة ريما

زياد للممرضه: " أنا آسف مخذتش بالى " ، قالها وخرج من المشفى

عند ماريا

كان زوجها يقف بجانبها وهى تسأل عن مكان الغرفه ، ولكن فى تلك اللحظه أحسى بشى ما شعور هو يعرفه جيدا وظل ينظر حوله يبحث عن شىء ولكنه تغاضى عن ذلك الاحساس فى هذا الوقت ، ولكنه كاد يقسم أن أحساسه صحيح ، ولكن أين

ماريا: " جاك عن ماذا تبحث بعينيك "

جاك: " ها ، لا ابدأ عزيزتي ، لا تشغل بالك ،هيا بنا "

ذهب جاك وماريا وبحثوا عن المصعد وركبوا ، كانت ماريا تنتظر له من طرف عينيها وترى ارتبাকে الشديد فاهو الآن يخش أن يقابلها ويظهر حبه لها عندما يراها بعد كل تلك السنوات ، أه كم هذا مؤلم حقا ان تحب شخص تعيش معه كل تلك المده ، وتظن أنه يعيش معك بكل كيانه ويجعلك تعيش اجمل الاحلام الوردية وفجأة يجعلك تستيقظ على كابوس مزعج جدا ، وتكتشف أنه يعيش معك بعقله فقط إنما قلبه وروحه معها هى هو يحبها حب العشره فقط حب أنها وزوجته وأم ابنه فقط ليس الحب الذى تنتظره المرأه من الرجل ، ولكنها. يجب أن تصلح كل هذا قبل أن ترحل وتتركه ، يا الله ساعدنى

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

فجأة أحست بإهتزاز جسدها ، وفاقت من شرودها على صوت جاك وهو يقول لها : " أنهم وصلو لطابق الذى
به ريما ، خرجت معه وهى تنظر فى الاتجاه الأخر حتى لا يرا عيونها التى تلمع من كثرة الدموع فيها وجدو
غرفة ريما ودخلوا غرفتها وجدوها تقف فى الغرفة وتنظر فى الفارغ ولا تتحدث فقط صامتة

احست ريما بوجود أحد فى غرفتها ألتفت بسرعه ظنته زياد رجع لأجلها ، ولكن خاب ظنها عندما رأت ماريما
وزوجها هم يقفون أمامها وليس هو

ماريما: " كيف حالك ريما ، انتمنا أن تكونى اصبحتى بخير الان "

حاولت ريما الابتسام فى وجهها وردت عليها بالانجليزيه متقنه : " نعم بخير يا ماريما اشكرك لسؤالك تفضلوا
بالجلوس "

جلست ماريما هى و جاك على اريكه أمام سرير ريما

كان جاك ينظر لها بغضب بعض الشيء ، لأنها فعلت تلك الخطة مع زوجته دون أخباره ، فاهى الوحيدة من
الفريق تعرف بموضوع زواجه وتعرف عنه كل شيء ، وهو من خطط معها كل شيء ، لماذا لم تخبره بخطة
ماريما

كانت ريما تنظر له بثبات تام وتعرف مايدور فى عقله الآن ومستاعده لأى ردة فعل منه ، فاهى لن تخشاه

جاك بسخريه : " حمد لله على سلامتك ريما ، لماذا أرهقتى نفسك كانت الخطة منظمه بشكل كبير وكل
شيء مرتب ، ولا هذا سببه خطة أخرى نفذتها من ورائى وبسببه أرهقتى نفسك ، ولكن لا تحزني فهذا
عقاب كل من يخالف أوامرى ، أو يعمل أو يخطط من لشيء وانا دون علمى ، أليس كذلك "

ريما بثبات : " لا سيدى أنا كنت مصابه فى السابق والجرح فتح مره أخرى فقط ، وليس لعصيان أوامرك
ولكن تلك ليست اول مره أعصى لك أمراً او انفذ شئ من عقلى ، فلا تخف على ف أنا عقلى لن يضرنى ابدا
مهما حبيت "

جاك ببرود : " سوف نرا ماذا سوف يساعدك عقلك عندما تخسري الترقية التى تنتظرينها منذ مده وعندما
تعملى فى الفريق بشكل متواصل بعد شفاءك تماما "

ريما ببرود مماثل له : " أفعل ما تريد يا قائد فأنا لا أريد شيء مقابل أخذ تارى ، وأن كانت على الترقية لا
يهمنى أن اخذها من عمل كنت أوئديه بشكل شخصي ، ترقيةتى سوف أخذها قريبا جدا وفى اول مهمه
سوف أكلف بها ، وسوف ترا ذلك ، أن لا شيء يقف فى طريقي أبدا ولا يوجد من يعيقنى حتى أكمل
طريقي "

كاد يرد عليها ولكن أوقفته ماريّا عن التحدّث حتى لا ينقلب كل هذا لشجار حاد في الاثنين متحفّذان
لبعضهم كثيرا

ماريا: "جاك عزيزي ممكن أن تذهب وتجلب لي عصير طازج فا انا أشعر ببعض الدوار بسبب اني لم اتناول
طعامي ، فهل تجلبه لي حتى أستعيد توازني "

علم جاك أنها تكذب وتريد منه الخروج حتى لايتشاجر معها فهزه رأسه بموافقة ونظر لريما نظرة تحذير وخرج
من الغرفة وتركهم

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره ومنتظرني ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجي مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

ماريا: "أنا أعتذر عما قاله لاتغضبي منه فهوو كان خائف جدا علي "

ريما : " لاوتهتمي ، فا أنا اعنت عليه كهذا ، أنسييتي أنه القائد المباشر لي "

تنهدت ماريّا بعمق ونظرت لريما بتوتر فاهي تحتاج أن تساعدها في. شئ ما ، وتخش أن ترفض طلبها

ماريا : "أنا أود منك مساعده واتمنا الاترفضي ذلك وستمعي لي لنهايه دون مقاطعه "

استغربت ريما توترها الظاهر عليها

ماريا : "أنا أعلم بعلاقة الحب السابقه لجاك وجاءت عندك كي أتحدّث عن ذلك "

وكأن توتر ماريّا انتقل لريما وبدأت علامات التوتر تظهر عليها وحاولت الحديث ولكن شل لسانها

ريما بتلعثم بسبب توترها : "م ماريّا أنا ك دا شئ من الماضي وأنا كنت نسيتته تماما ، ولكن انتي خلاص
اصبحتي أمر واقع في حياته "

ماريا بماقطعه : " فقط أنا اريدك أن تستمع. لي ، وأن كنتي تظنين أن الأمر أصبح من الماضي فأنتي مخطئه ،
فا جاك ما زال يحبس نفسه في عشقه السابق ولا يستطيع أن ينساه ، وأنا اريد منك أن تساعديني في
أرجاعه له مره أخرى "

صدمت ريما مما تقول فاهي كيف جاءت منها القدره أن تطلب منها هي. هذا الطلب ، وكيف تحملت هي
أن تقول ذلك

كان يبحث عن الكافيتيريا الخاصة بالمشفى بعد لحظات وجدها وجلس على أقرب طاولة رآها ، كان يحاول
أن يستعيد ذكرياته السابقة ويريد أن يعود لعائلتهج فهو أفتقدهم كثيرا ولكن ماريّا تجعل عقله يتشتت
بسبب حديثها عن الذهاب وتركه حتى يعود لحبه السابق

هنا خفق قلبه وهو يتذكرها ويتذكر حبها وابتنسامته الساحره ومشاعبتها فى كل مومه يكلفها بها ، اه
من تلك الفتاة سليطة اللسان التى لاتستطيع أن تسكت لسانها الطويل هذا ، عن الحديث

كان يتذكر عيونها السوداء وشعرها القصير الذي كاد يغطى رقبتها

كان يتذكر ملامحها كأنها خرجت من عقله واصبحت أمامه حتى يستطيع مشاهدتها كما ينبغي ، اه كم
اشتاق لها ولصوتها العذب ، ولكن تلك الصورة أمامه تبكى وتبتسم فى نفس اللحظة مدا يده تلقائيا
ليمسح دموعها ونطق بدون شعور

" وحشتيني "

اغمض عيناه بإشتياق كبير ولكن فتح عيونيه بصدمة كبيره وانتفض من على كرسيه وهو ينظر لها أمامه
نعم هى بالفعل أمامه ليست مجرد خيال بل حقيقه

كانت تنظر له بإشتياق اكبر وهى تحاول أن تستوعب أنه هنا أمامها هى تراه امام عينيها تراه بعد تلك
السنوات التى غيابها عنها من أجل تلك المومه اللعينة ، ، لكنها كانت تعلم أنه سوف يعود من أجلها
نطقت حروف اسمه بحب واشتياق وعشق كبير وكأن احاسيس الحب اجتمعت عندها وهى تنطق اسمه

" يونس "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

اهتز قلبه لنطق اسمه منها بتلك الطريقة ، وزاد الأمر سوء صوتها الباكي وهى تنطقه مره اخرى الذى
هدم كل حصونه بكل سهوله

أه كم اشتاق لهاذا الأسم لم يتسمع له منذ زمن وعندما يستمع له لأول مرة بعد تلك السنوات يسمعه
منها ، كيف لكم أن تتخيلو شعوره الأن

يونس أو جاك : " دينا "

فرحت كثيرا من نطقه إسمها بصوته الذى اشتاقت له كثيرا ، فاهى فى غيابه كانت تشبه التائه فى
الصحراء وعندما رأته عرفت وجهتها الآن ، وأتى من أمسك بيدها وجعلها تجد ظلها من جديد

يونس بتوتر : " دينا انا ، انا انتى "

دينا بمقاطعه حديثه: " انت وحشتني اوى يا يونس ، انت كنت فين كل ده كده اهون عليك متسألش فيا كل
ده اوعا يكون بنات بره قدرو ينسوك ديدا حبيتك "

يونس : " أنا بس كنت عاوز أقولك "

دينا: " انا الي عاوزه اقولك ، أن أنا حافظت على العهد الي كان ما بينا ، وأستينيتك زى ما طلبت منى ، ومبسوطه انك انت كمان حافظت على وعدك ليا وجتلى ، بس صحيح انت عرفت مينين أن انا هنا "

يونس : " انا "

دينا: " اكيد اللواء هشام ، هو الي قالك ، بس انا فرحانه انك جاتلى على طول اول ما نزلت "

لم يستطع يونس نطق اى كلمه اخرى فاهى كانت تزيد همومه أكثر وتصعبها عليه أكثر

نظرت له دينا وجدته لايتحدث معها ويشاركها الكلام كما فى السابق ، ورأت علامات الحيره على وجهه شعرت دينا بالقلق بسبب نظراته تلك فهو يحاول الا ينظر لها فى عيونه ويتحدث كما يفعل دائما

دينا بقلق : " مالك يا يونس فى حاجه مزعلك ، انت مش مبسوط انك شفتنى ولا ايه "

رد يونس بسرعه دون تفكير: " ابدأ يا دينا أنا بس مصدوم مش أكثر ، بس والله فرحان انى شفتك جدا بس انا كنت عاوز اتكلم معاكى فى حاجه مهمه "

طريقة حديثه جعلت دينا تخاف أكثر ، هى تشعر أن هناك خطبًا ما تشعر أن هناك ما يخفيه يونس عنها

ولكن قطع شرودها صوت تلك السيدة وهى تنادى عليه

" جاك عزيزى هيا نذهب فهم اتصلوا بي من المنزل واخبرونى أن جوني استيقظ ويسأل عنك "

كانت تلك كلمات ماريما التى نزلت على مسامع دينا

وقف يونس بخوف شديد ، خشي أن يلتفت لماريما وترا دينا ، وخاف من دينا أن ترا ماريما وتعرف أنها زوجته

دينا : " مين دى شكلها غلطانه يمكن بتشبه عليك "

نظرت لها دينا وهى تشاور لها وتخبرها أنه مخطئ

دينا : " انتى غلطانه ده مش اسمه جاك "

لم تفهم ماريما كل كلامها فاهى لغتها العربيه ضعيفة ولكن فقط فهمت اسم جاك

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

ظنت ماريما أنها تحدثها وتقدمت لهم ، فاماريما فكرتها أحدا زميلات زوجها فى الفريق وظنتها مريم فاريما أخبرتها أنها فى طريق إليها وان دينا قد ذهبت بالفعل حتى تجلب لها بعض الملابس

ابتسم ماريما لها وهى تقترب منها و وضعف يدها فى منتصف يد (جاك أو يونس) وابتسمت لها بود

نظرت دينا لفعلتها تلك بصدمة والصدمة الأكبر أن يونس لم يمنعها

ماريا : " اهلا بيكى انا مارييا زوجت جاك , انتى مريم أليس كذلك , انا من اتصلت بيكى فى الصباح "

نظرت لها دينا ثم حولت نظرها إلى يونس الذى كان صامت تماماً ولم يتحدث ولو بحرف كانت تنظر له برجاء كأنها تبعث له رساله تخبره فيها أن تلك السيدة تكذب فى ماتقوله. و أن كلامها مجرد هراء ليس له أى معنى

نظرت دينا لماريا مره اخرى. وحاولت تذكرها وبعد لحظات تذكرتها نعم انها هى ابنت هاشم الذى سافر يونس حتى يراقبها وعن طريقها يصل لابوها , كم فى الخطه , ولكن لم يضعوا فى الخطه أن يتزوجها لقد فعل هذا من تلقاء نفسه , دون حتى الرجوع لها دون أن يهتم بمشاعرها

التمعت الدموع فى عين دينا وارتعش جسدها وخرجت كلمتها مهزوزه وهى تسألهم هذا السؤال , تسأل وتخشى الاجابه التى سوف ينطقها

دينا: " ج جونى دا انا أبنيكم , يعنى , يعنى ابن يونس "

أستغربت مارييا كلامها وشحوب وجوها وارتعاش كلماتها , وهذا جعلها تشك فى. شئ , وأيضاً من هذا الأسم الذى نطقته لتو هذا اسمه الحقيقه لزوجها كما أخبرها منذ أيام بعد أن عرفت حقيقته

نظرت مارييا ليونس وجدته ينظر للأرض ولم يقدر بأن يقول أى شئ , فقط يهرب من نظرات تلك الفتاة هنا علمت مارييا هويتها وتحدثت : " أنتى دينا أليس كذلك "

لم ترد عليها دينا بل لم تستمع إلى ماقالته حتى هى فقط تنظر لذلك الرجل الذي خدعها طوال تلك السنوات وما زاد الأمر سوء عندما رن هاتف مارييا وكان المتصل ., المريبه الخاصه لجونى ابنها

فتحت مارييا الخط خشت أن يكون حدث شيء لابنها

ولكنها وجدت ابنها هو من يتحدث ويسأل عن والده

ماريا : " جونى ماذا هل حدث شيء انت بخير لما تتصل برقم المريبه "

جونى : " لاء انا بخير امى , فهاتفى نفذت بطاريته ., وأخذت هاتف المريبه كى أتحدث مع أبى , فهو وعدنى أن يأتى اليوم , اعطيه الهاتف أنا أريد أن احدث الآن "

نظرت له مارييا وهى لا تعرف كيف تتصرف اتعطيه الهاتف ليحدث ابنها وتحطم تلك الفتاة مره اخرى ام تغلق الهاتف , تجعل طفلها يحزن , ويشعر بتعب فاجراحة قلبه مازلت حيه بعض الشيء

نظر لها يونس وأخذ منها الهاتف وحاول التكلم بطريقه عاديه

يونس : " نعم حبيبي أنا معك ماذا تريد "

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

چونى: "أبى اين كنت طوال هذه المده لقد اشتقت لك متى سوف تأتى إلى أبى "

كان هذا يحصل أمام تلك المسكينه التى تلقت اكبر صدماتها فى الحياة , وحصلت على إجابة سؤالها

الصدمة الاوله: " أنه تزوج من ورأها وايقض أصبح له ابن من سيدة غيرها هيا

الصدمة الثانيه: " أنه نسيها , لم يفكر كيف سيكون شعورها هى عندما تعلم أنه ضيع عليها اجمل سنين
عمرها فى انتظاره

الصدمة الثالثه: " أنه هو. من خالف بوعده لها وهو من خالف بهذا العهد هو من تزوج غيرها ولم ينتظرها
احست دينا ان الهواء. تلاشى من حولها وبدا رأسها يدور كانت ترا المكان يدور بدأت الصورة تتلاشى بعض
الشيء

نظر لها يونس وجرى ناحيتها حاول أن يساندها ولكنها رفضت مساعدته وابتعدت يده عنه بسرعه وهى

تبتعد للخلف وتهز رأسها بمعنى لا .. كأنها تخبره الا يقرب منها فقط يبتعد

وجدتها ممرضة فى حالتها تلك وهى تتحرك للخلف وتهز. رأسها بتلك الهستيريه

ركضت تلك الممرضة إليها وهى تنظر لها بخوف فاهى علمت على الفور. أنها ليست فى حالتها الطبيعیه

أمسكت بها الممرضة وجاءت زميلتها تمسك دينا أيضا عندما رأت زميلتها تركض إليها

فى تلك اللحظة فقدة دينا الوعى

كاد يركض إليها يونس ولكن أوقفه صوت ابنه وهو. ينادى عليه فى الهاتف الذى مازال يمسكه فى يده

وضع الهاتف على أذنها

چونى: "أبى هل تسمعني. متى سوف تأتى"

نظر يونس لدينا التى يحملها الممرضات ونظر للهاتف الذى بيده

واغمضت عيونه بألم وهو يبتلع تلك الغصه وهو يقول: "أنا قادم چونى أنا قادم أليك '

چونى بفرحه: " متى سوف تأتى "

يونس: " الأن، سوف أنا قادم الأن "

وأغلق الخط وهو ينظر فى الاتجاه الذى ذهبت منه دينا واغمض عيونه وفى تلك اللحظة هربت دمعه من
عيونه , ذهب يونس لخارج المشفى وهو يخلع رابطة العنق ويفتح ازار قميصه حتى يشعر بالهواء الذى
تلاش تماما

ذهب وترك تلك التى كانت تتابع مشهود حب لزوجها مع فتاة واخرى غيرها , ترى فى عيونها حب وخوف لم
تشعر به من قبل , مسحت ماريما دموعها وحاولت التماسك ووضعنت نظارتها الشمسيه وخرجت ورأه وهى
كلها إصرار على. تنفيذ خطتها حتى لو على حساب نفسها

ما أصعب أن تضعك الحياة أمام شخصين من أهم الأشخاص فى حياتك فيجب عليك أن تحدد من تختار يأمر
تختار حبك الاول والاخير الحب الذى سوف يعيدك لشخصك القديم الذى اشتقت لرجوع إليه

أما أن تختار الخيار الأخر ويسيطر عليك احساس الأبويه ، ولكن هذا سوف ينسيك كل شيء ويجعلك تعيش
بشخصيه مزيغه ليس لها اى اصل من الوجود وتجعلك تنسى حبك وماضيك ، وتنسى كل شيء حتى نفسك
ورغم أن الخيار اصعب من بعضهم ولكن يبقا الخيار الثانى هو الخيار الذى سوف يختاره اى عاقل فإن
أصبحت أب تبدأ فى نسيان كل شيء حتى نفسك من أجل هذا الطفل حتى لو سوف تخلع قلبك من مكانه
وتضعه تحت قدمك من أجله هو

&_----- متنسوش الفوت ياجماعه عشان الروايه
توصل لكل

وكمان اعملولى فولو أو متابعة على صفحته على الوتباد عشان هازل حاجه جديده قريب جدا

مفاجأة ويارب تبقا مفاجأه حلوه

ساره طارق الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدغه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدغه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم فوت قبل القراءة يا شباب

كان يجوب المنزل بكل غضب ، فهو لم يعتد منها على ذلك ، فهو دائماً تهتم به وتتواجد فى كل مكان هو
به ، ولكن هى الآن لا تهتم به ولا حتى تريه وجهها ، وتريد معاقبته على شئ ليس له ذنب به أبدا ، فاهو لم
يعتد على غيابها طولة تلك الأيام

مسح وجهه بتعب شديد من تلك الفتاة التي لن تكبر أبداً ،

كان اخيه يجلس أمامه على الأريكة وينظر له بسخريه من غباء أخيه ، ولا يعرف كيف يساعده فى كل هذا خصوصاً بعد أن كتب لها كلمات الغزل كما ظن هو أنها غزل .

مازن بضر: " ماتتهد بقا ياجدع خيالتنى ، عمال رايح جاى ، رايح جاى ، لحد مدوختنى معاك يا أختى "

نظر له عمر بغيط: " على أساس انى عجبنى نفسي وانا مسحول بقالى كام يوم بسبب الجذمه دى ، أنا خلاص تعبت ميقتش عارف أعملها أيه تانى عشان بس اشوفها ، شعر وكتبت ، صنية مكرونة بالبشاميل وعملت ، طبق بانیه وحمرت ، وبعتلها كل ده مع الشغاله ، وشويه ولقيتها نازله بالصنيه فاضيه وطبق البانيه فاضى كمان ، ومفضلش حاجه فى الصينيه خلصتها لوحدها حتى ماسبتليش خرطه ، بتاكل اكل جمال وشبه خلة السنان " قالها بسخرية

مازن بضر: " مكرونة بالبشاميل ، حد يصلح حبيته بصنية مكرونة ، ايه مسمعتش عن الورد يامعفن "

عمر: " ورد ايه يابنى الي أجيبه ، الورد ده آخرته هيتشم ويترك على جنب لحد مايدبل ويترمى فى الزباله ، إنما البانيه ده حاجه كده تتاكل وترم العضم ، وانت ايش فهمك انت فى الحاجات دى ، تعرف كيلو البانيه ده كلفى كام \$ "

نظر مازن لأخيه الذى لن يتخلى عن غبائه مهما حصل ولكنه سوف يريح نفسه ولن يجادله لانه يعلم أنه لن يقدر عليه ، فتنهد بقوة وحاول تهدأت نفسه وقال : " أنا جاتلى فكره حلوه هنفذها طلما مردتش على اخر جواب بعته ليها ، بس اسمع كلامى ونفذه بالحرف وأبوس ايدك ياشيخ بلاش تحط الطتش بتاعك عشان الدنيا تمشى وربنا يكرمنا "

تذمر عمر من حديث أخيه له وعلى عدم ثقته فى ذكائه ولكنه سوف يوافق وينفذ ما يقوله لأن جميع الحلول التي لديه قد نفذت تماماً

عمر: " يالا ياخويا عرفنى ايه الي فدماغك ، قسم وسمعى "

مازن: " اسمعى ياسيدى احنا بليل تقف "

كان عمر يستمع لفكرة اخيه وهو بيتسم بمكر فافى تلك اللحظة ألتمعت فكرة ما فى دماغه سوف يضيفها لانه يحب أن يضع البصمه الخاصه به فى كل شىء

كانت تجلس بجانب ابنها الذى نام بين أحضانها وتفكر فى حياتها مع زوجها ، ماذا تفعل أتعيده لحبيته وتترك هيا لعذابها ام تحافظ عليه وتترك كرامتها جانباً ، حتى لا تحرم هذا الطفل من أبيه ، لا هى لن تتنازل عن زوجها ليس لأجلها هى ، ولكن لأجل هذا الطفل الذى ليس له ذنب أن يترب بين أب وأم منفصلين ، لا هى لن تضع ابنها فى خيار أن يختار بينها وبين أبيه ، هى سوف تتحمل أى شىء لأجله هو ، حتى يتربى معهم ، فهى تخشى على أبنها من اى شىء هو مريض ويجب أن تحافظ عليه من أى صدمات وخصوصاً فى سنه الصغير هذا

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T
ماريا : " أه يا ماريا ، سوف تصبحين أنانيه لأول مره فى حياتك ، ولكن لاجل طفلك الذى انعم الله عليكى به ،
حتى يكون هو سندا لكى فى هذه الحياة "

ثم أنحت على خد ابنها وقبلته

" سوف أفعل اى شئ لاجلك انت يا صغيرى ، فقط لأجلك انت ، غداً سوف نذهب لمكان آخر اتمنا أن يعجبك ،
وترتاح به ، وانا عندى احساس انك سوف تترتاح ، لاننا غدا سوف نحقق لك أمنيه من امانيك التى طلما
تمنيتها مننا ، سوف انتظر حتى أرى فرحتك عندما تعلم بتلك المفاجأة " ثم قبلته مره اخرى ، " احبك يا
صغيرى "

تململ الطفل فى نومه وابتسم ابتسامه صغيره ولطيفه جدا وقال " وأنا ايضا احبك أمى " قال كلمته ونام
بعمق مره اخرى

احتضنته ماريا ابنها وغفت هى الأخرى بجانب ابنها

بعد أن اتخذت قرار بالحفاظ على زوجها وابنها حتى لو على حساب نفسها .

كان ينتظره فى السيارة عندما أخبره أنه يريد رؤيته

كان هذا الاتصال بمسابقة جمع الأخوان من جديد ، كان ينتظره بفارغ الصبر كان ينتظر نصفه الاخر يأتى فقد
أشتاقه كثيرا اشتاق لرؤيته من جديد ، فقد حضر نفسه جيدا للقائه

فاق من شروده على صوت السيارة التى أكلت الأرض من قوة احتكاك عجلاتها بها عند الوقوف بتلك القوة

رأه هو ينزل من سيارته بتلك السرعة وينظر حوله يبحث عنه ف بسبب ظلمت المكان لم يراه

كان ينظر حوله يبحث عن أخيه الذى اتصل به منذ دقائق ، أخيه الذى ظل يبحث عنه منذ سنوات ، هو
لايصدق ، أنه كان يحدثه ، هو لا يصدق أنه سوف يراه

ولكن قطع تفكيره ضوء تلك السيارة السوداء التى أضاءه أمامه الآن ونزل منها ذلك الرجل وهو ينظر له
بتلك النظرات المشتاقه

نظر له زياد بإرتباك ودهشة فى نفس الوقت ، فأحساسه يقول أنه أخيه ، ولكن شكله يقول غير ذلك فا من
يصدق قلبه الذى يقول له أنه أخيه ، ام يصدق عيونه

اقترب يونس من أخيه الذى لم يتحرك خطوة واحده فاهو يعلم بما يفكر ولكنه لم يتملك نفسه وأرتما فى
أحضان أخيه ونزلت دموعه

لم يشعر زياد الا وهو يضمه أخيه بقوة ، ويشاركه البكاء

بعد ذلك المشهود بساعه كان يجلسان فى السياره
فكان ينظران لبعضهم فقط كان لا يصدقان أنهم اجتمعوا من جديد
زيد بصدمة: " أنا حاسس انك يونس , بس أراى يونس توأمى وانت "
يونس: " شكلى متغير مش كده , انا هحكليك على كل حاجه "
تنهد يونس وتلك الذكريات تداهم عقله من جديد وكأنها حصلت ليلة أمس

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

" ساعة الحادثه بتاعة ابوك مع الكلب هاشم , كنت مستخى وشفت بعينى كل حاجه أتعملت فى أبوك بس
ساعتها كنت أجب من انى اطلع , بسبب كلام أبوك ليا أنى لازم استخى عشان ماموتش قدامه , ابوك ضا
بحياته عشانى , هو كان عارف أنه ميت وان هاشم مش هيسيبه , فكان لازم يخبى عشان هاشم
مايقتلنيش "

أمسك يونس بمقبض السياره بقوة ويضغط عليه ويغمض عيونه , هو يرا مشهد قتل أبيه أمام عينه
" بعد ما هاشم دبحه رماه عربيته , ومشى وسابه , جريت على ابوك عشان ألحقه بس فجأة لقيت العربيه
بتنفجر و قوة الانفجار طيرتى لبعيد بس كانت النار طالت جزء من وشى محستش بنفسى غير وأنا فى
المستشفى بعد وعرفت أن فى ناس غلباه لحقونى

وفضلت فى صدمه اسبوع مبتكلمش ومش حاسس بحد حواليه ومش شايف قدامى غير نظرة أبوك ليا
وهو بيتحايل عليا عشان أهرب "

فجأة فى يوم لقيت اللواء هشام قدامى فى المستشفى الي كنت فيها , سعتها مكنتش اعرف هو مين
و فضل يزورنى طول ما انا فى المستشفى , كان دائماً يقوينى ويقولى لو عايز تجيب حق ابوك لازم ترجع زى
الأول , لازم تحط ايدك فى أيدى وانا اوعدك , انك هتجيب حق ابوك , وهتجيب معاه حق ناس كتيره جدا "
"بس مقابل ده كله لازم أكون فى نظر الكل ميت , فكان لازم اسمع كلامه , عشان , أقدر أجيب حق أبوك ,
دى الحاجه الوحيده الي كنت ماسك فى الدنيا عشانها , سفرت بره البلد , وعملت عملية تجميل لوشى بعد
ماساح من النار , كان فى أمل أنى ارجع وشى زى الاول بس أنا رفضت , وعملت شكل جديد وملامح جديده ,
غيرت جلدى , كل ده عشان أقدر اعمل كل الي أنا عاوزه من غير ما حد يعرف أنا مين "

زيد: " طب ليه مرجعتش شكلك زى الأول , ليه رفضت , خفت لهاشم بعرفك "

يونس: " خفت عليك انت , أنت توأمى , فاممكن حد من أعدائى يتعرف عليك ويقتلك على أساس أنه أنا , أو
حد يقدر يتعرف عليا ويعرف أنى لسه عايش , فاكده كل حاجه كنت مخطلتها هتبوظ "

اللواء هشام قدر يروضنى فعلا ، وشغلنى معاه من ضمن الفريق ، بس بعد ما قدر يقنعنى انى ادخل كلية الشرطة ، وعن طريق معارفه محدش عرف انى دخلتها ، ومن وانا فى الكلية كنت بشتغل معاه ، وبطلع مهمات كثير ، لحد ماعملت أسم ليا الكل بيهاب منه ويتعملى ألف حساب ، و محدش قدر يعرف هويتى الحقيقية غير الفريق بتاعى بس ، إنما أنا فى نظر الكل ، الثعلب وبس ، كل مهماتى كانت بره مصر ، وكنت بنفذها بأحسن مايكون ، كنت اكثر ظابط غامض وكنت لغز كبيره لناس كثير نفسهم بيقوا زيي ، لحد ماجه اليوم إلى بدأت فيه الشغل ، وأتعرفت على مارييا بنت هاشم ، وأتجوزتها ، وكانت دى أوى خطوة قدرة عن طريقها أوصل لهاشم ، بس بشكل وهويه مختلفة ، كنت كل يوم بحس بذنب عشان دخلتها فى لعبه ملهاش ذنب فيها ، بس كان شر بس لابد منه ، كل شيء كان ماشى كويس لحد ما خلفت جونى أبى

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

زياد: " انت متجوز ، ومخلف كمان "

تنهد يونس وقص على أخيه كل شيء حصل معه فى تلك السنوات

كانت تجلس فى غرفتها وتبكى على حالها كان مصدومه منه بسبب خداعه لها طوال تلك السنوات ، كانت تلعن غباؤها كل لحظه ، لماذا يفعل هذا بى ، كان هذا السؤال الذى ينطق به عقلها ، لماذا 1 كانت بجانبها صديقتها مريم تواسيها ، وتحاول أن تخفف من أحزانها ، ولكن ، ماذا تفعل فما باليد حيله مريم: " عشان خاطري أهدى شويه ، وبطلى عايط بقا ، الدكتور قال أنك لازم تبعدى عن أى ضغط نفسى ، ومينفعش الي بتعمليه فى نفسك ده ، مايتجوز ياستى ، يعنى الي خلقه ماخلقش غيره ، أنسيه " قالت جمعتها الاخيريه بصراح

نظرت لها دينا بغضب بسبب حديثها ومصراخها عليها

دينا بدون وعى لحديثها : " أنتى متعليش صوتك عليا ، وبعدين قبل ماتيجى تنصحينى وتقوليلى أنسيه ، روى صارحى نفسك الأول وأنسى نادر الي مش معبرك ولا حتى سأل فيكى حتى بعد ماساب خطبته ، وأنتى ولا عندك دم لسه بتحببيه ومسكه فى أمل أنه بيحبك مع أن ده مش هيحصل أبدا " ، ثم نطقت بتهكم " دى حتى صاحبكك التانيه كانت عارفه بموضوع يونس وجوازه وخبت عليا ، وماقالتش "

أندھشة مريم من حديث صديقتها الجارح لها ، وبكت ونزلت دموعها بسبب حديثها ، نعم هى تقلل من نفسها وتتمسك برجل لا يشعر بها من الأساس ، ولكن كانت دينا آخر شخص توقعت أن تسمع منها هذا الحديث الجارح ، فاهى تعلم بمدى حبها هى لنادر

فاقت من دهشتها على صوت جرس الباب نظرت لها مريم وجدتها مازالت على وضعها لم تبدى أى شعور حتى بندم على حديثها معها

قامت مريم من جانبها وذهبت باتجاه الباب وفتحته وجدت ريما تقف تستند على الباب بتعب
نظرت لها مريم بنظرة عتاب فاهى خرجت من المشفى قبل أن يكتمل شفائها
مريم: " أنتى ايه الي خرجك من المستشفى بس يابنتى انتى لسه تعبانه , البنعمليه ده خطر عليكى "
دخلت ريما من باب الشقه ونظرت حولها تبحث عن صديقتها
مريم وهى تشير لها: " هى جوه فى أوضتها تعالى "
نظرت لها ريما بتركيز وجدتها كانت تبكى وأثر الدموع على عينيها
ريما: " مالك أنتى كنى بتعيطى "
ارتبخت مريم وحاولت تأليف أى كذبه لأنها لاتريد أن تخبر ريما بحديثها مع دينا حتى لا يتشاجرا بسببها
مريم: " لاء ابدأ , أنا كويسه , بس زعلانه عشان دينا مش أكثر "
شكت ريما فى أمرها , وعلمت أنها تكذب بسبب أرتباكها وهى تتحدث , ولكن سوف تتغاضى عن هذا الآن

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية ما عها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T
تركتها ريما وذهبت حتى ترى صديقتها فا بعد شجارهم فى المشفى لم يتحدثان معا وكانت تتطمئن
عليها من مريم

دخلت ريما الغرفة وجدتها تجلس على فراشها وتبكي بكل قهر على خيانة الرجل الذى أحبته
ريما: " هتفضلى كده كثير , قفله على نفسك وماحدش عارف يكلمك , فوقى لنفسك , وأنعلمى ترمى ورا
ضهرك , ألي عايزك فى حياته اهلا وسهلا , والي عايزك عشان يتسلا بيكى , يبقى فى دهيا ميلزمناش , مش
احنا الي نبكى على الي راج , لأن الجاى احسن بكتير عشان ماحدش عارف بكره ربنا حيشلنا ايه لأنه أكيد
حايش ليانا الأحسن ياديننا , بس انتى ثقى فى ربنا

دينا ببكاء شديد: " ماحدش فيكم حاسس بيا كل واحدة فيكم , بتقولى أنسيه على. أساس أنى هجيب
أستيكة وأمسخه من حياتى بكل سهوله. أنس انى كنت اعرفه قبل كده , وأنس حبي ليه , وأنس كل لحظه
عدت علينا مع بعض , وأنس وعده ليا , مش بسهوله دى ياريمانا هانم , بس أنتى هتقولى أيه غير كده طبعاً
ما أنتى معاكى حبيبك , وخلص كلها فترة وتتجوزيه , فاهتقولى ايه غير شويه كلام تواسينى بيه من باب
الزماله مش أكثر "

أبتسمت ريما بتهكم وأحتل الحزن وجهها ونظرت لصديقتها

ريما: " الي بيحصل معاكى ده , عقاب من ربنا ليكى عشان , كنت بتتمادى فى علاقتك مع يونس , وأنا
ومريم حظرناكى كثير وقولناك أن ده مينفعش , بس انتى مكنتيش بتسمعى ليانا , وكنتى بتخليه يمسك

أيدك ويكلمك كلام حب فى التليفون ، وانتي مش حلالة اصلا ، انا عارفه انكم ما تجوازتوش عن كل الي قولته ، بس بردو ، معملتوش حساب لربنا ، مفكرتيش فى الحلال والحرام ، حبك عماكى عن زعل ربك منك وانتي بتأمنى لواحد مفيش بينك وبينه أى رابط شرعى أصلاً ، فاكنتى مستنيه أيه ، أول مايجى ويشوفك ياخذك بالحضن ويقولك وحشتى ياله تتجوز "

كان لازم تتوجعى وتحسبى يالنتى حساه دلوقتى لازم تتوجع عشان نسيتى نفسك فى علاقه ملهاش أى مسمى غير الحب ولكن دون رابط شرعى حتى " 1

ثم أردفت بوجع وابتلعت غصة مؤلمه وهى تقول : " بس انا مش أحسن منك على فكره ، أنا بردو ربنا عاقبتى ، وزياذ بعد عى ، مع أن زياذ عمره ما أتجاوز حدوده معايا ، بس منساش بردو أن احنا جت علينا لحظات نسينا فيها نفسنا ونسينا ربنا ، لما كنت ببصله فترة طويلة وأنسى انى اغض بصرى أو أسمع منه كلام شعر قبل كده وأدى النتيجة أهى " قالت ببكاء مؤلم : " زياذ سبنى بعد عى خلاص ، بعد ماكدبت عليه بدل الكذب عشره ، حس أنه لعبة فى أيدي ، وانى قللة من رجلته ، والأسوء بقا أنه عرف أن انا كنت بشتغل مع يونس اخوه وأنى من ضمن فريقه ، وأن يونس هو الي بعنتى ليه عشان أحرصه هو وعيلته ، دلوقتى عرف أنى خبيت عليه موضوع أخوه رغم أنه كان هيتجنن عليه قدامى ، وأنا مقدرتش افتح بقى (فم) بكلمه واحده حتى أطفى نار الحيره الي كانت جواه

اقتربت منها مريم وومسحت دموعها

مريم : " وانتي ذنبك أيه بس ، دى التعليمات ، وأحنا منقدرش نكسرهما ، أو نعمل حاجه أو أى تصرف من دماغنا ياحببتى "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ريما بسخرية: " ياشيخه ملعون أبوى دى تعليمات الي تخلى الواحدة تشوف أقرب الناس ليها بتتوجع قدمنا واحنا قادرين نشفي الوجع ده ، بس منقدرش نعمل حاجه بسبب التعليمات "

ظلت تبكى وتشاركها دينا ومريم فى البكاء كانوا بيكون على حالهم فكل فتاة منهم لديها مايؤلمها ، فخرجت هذ الألم على صورة دموع

كان ينظر لأخيه بصدمة كبيرة ، وحزن شديد منه فاكيف جأت له الجراءة أن يبتعد عنه طوال تلك الفترة ، كيف لم يفعل اى شئ حتى يراه ويخبره أنه بخير حتى تستكين روحه التى كانت غائبه عنه فى بعده

يونس : " زياذ أنا عارف انى كل الي قولته ميغفرليش عندك ، بس صدقتى كان لازم أعمل كده ، أنا كنت متراقب من ناس خطيرة جدا جدا ، ولو حد كان شك انى ليا عيلة كانتو أول ناس هتضر ، وأولهم أنت ، لأنك أخويا وتوأمى فطبيعى ، يعرفوا انك نقطة ضعفى ، صدقتى يازياذ بعدى عنك كان لمصلحتك ، مش اكثر ،

وعشان نعرف ناخذ طار أبوك مع بعض ، بس للاسف مقدرتش أظهرلك بسرعه كده بس الحمدلله كل حاجه مشيت زى ماخطتت بظبط"

استغرب زياد حديثه : " اصدك أيه بزى ماخطتت "

يونس : " انا الي بعات ريما ليكم عشان تحرسكم ، وكانت هي أفضل واحدة للمهمه دى عشان ، كان عندها هي كمان طار مع هاشم لازم تاخده ، فحسيت أنها انسب واحدة فى المهمه دى وأقدر أعتمد عليها" وكان دلون من الماء وقع على زياد ، بسبب حديث أخيه ، هو كان يعلم مأخران أنها أرسلت لهم عن طريق اللواء هشام كم أخبرته فى السابق

ثم أبتسم بحزن وسخرية ،فاتلك ليست المرة الأولى لتخدعه تلك الفتاة ، لقد فعلتها أكثر من مره ، وهذا يعنى أنه ليس مهماً بنسبة لها كم أخبرها ، كانت تخدعه ، فقط حتى تحصل على طارها وتنفذ ماطلبه منها قائدها ، أن كانت تحبني ، كانت سوف تشفق على حالي وتخبرني أن اخي بخير ، حتى يطمئن قلبي ، لكنها أبت أن تخبرني عن ذلك ، وأستمرت فى التمثيل ، رغم ألمي على فقدان توأم روجي ونصفي الآخر ، ماذا سأنتظر منها أكثر من هذا بعد كل تلك الكذبات التي كذبتها عليه

كان يونس يتحدث ، ولكن قطع حديثه ، شرود أخيه عنه وعن حديثه ، هز يونس بقوة حتى يفيق من شروده يونس : " أيه يابني سرحت فى أيه ، دا انتى مش معايا خالص

كاد زياد يرد عليه لكن قطع حديثه صوت رنين هاتف يونس ، وكانت زوجته

يونس : " نعم حبيبتي ، أنا قادم ، لكن كم أخبرتك.كنت مع اخي ، تعلمين المده التي غبنا فيها عن بعض ، فاجلست معه ونسيت نفسي ونسيت كل شيء ، لم احس بالوقت ، جلسنا مع بعضنا ست ساعات ولم اشعر بالوقت ، لقد مرت هذه الساعات علي لحظات صغيره بسبب أشتياتي له "

كان يقول هذا ، وهو يحضن أخيه بحب كبير ، نزلت دمعته من عيون زياد بسبب كلام أخيه ، ولكن رغم هذه السعادة التي تغمره لوجوده بين احضان أخيه بعد كل تلك السنوات ، ولكن ما زال يشعر بضيق من ناحيته بسبب بعده عنه طوال تلك السنوات ، دون حتى أن يطمئن قلبه عليه

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره وينتظرني ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

أنها يونس الحديث مع زوجته ونظر لأخيه بسعاده

يونس : " من بكره هنتقل أنا وجوني أبني عندكم فى البيت وهنعيش معاكم ، ونرجع الأيام القديمه مع بعض من تانى ، اله صحيح الواد عمر عقل ولا لسه مجنون زى ماهو ، ولسه مازن أخوه بيلم وراه مصايبه

قالها وهو يتذكر لحظاته مع عمر ، فى شىء به عمر يبقا لحظات مجنونه وغريبه جدا

كان عمر ينفذ فكرة اخيه كما أخبره

مازن: " يالا قوم ألبس حابه طومه وشيك كده تخلي يارا اول ماتشوفك تتصدم , وهستناك فى الجنينه متتاخرش

عمر بتفكير. " تتصدم ,, امممم , ثم ابتسم وقال , طلما فيها صدمه يبقا سبها عليا دى " انطلق عمر بسرعه الصاروخ بإتجاه غرفته , وأخرج من خزائنه , بدله وأرتداها وهو ينظر لنفسه بثقه فى المرأه

عمر: " يارا , أول ماهتشوفنى كده هيغما عليها من كتر الفرحة , ياخربيت طوتى , ونبى أنا قمر 1

خرج عمر من غرفته وهو ينزل من على الدرج بثقه كبيره , وخرج للخارج كم أخبره اخيه

ثم ذهب بإتجاه أخيه وهى يقول له: " أيه رأيك أظن مفيش أحسن من كده

نظر له مازن بصدمة وفتح فمه ببلايه بسبب شكل أخيه

فكان عمر يرتدى , بدله حمراء اللون تلمع بشكل غريب جدا , وأرتدا عليها بنطال من نفس اللون , وقميص أحمر ولكن بدرجه أقل قليلا ومشط شعره للامام مما جعل خصلات شعره تنام على جبينه بشكل متفرق , وأرتدا حذاء أحمر اللون أيضا

مازن بصدمة: " الله يخربيتك أيه الي انت عامله ده , أيه القرف ده لابسلى بدله حمرا بترتر , وخارجلى بكل ثقه اوى , يا أخی يارتنى كنت أبريت منك قبل ماشوفك بلبس الرقصات ده , لابس ترتر ياعمر , أنت اتجننت "

عمر بتذمر: " مش أنت الي قولتى أصدموها , فاملقتش اكثر من كده صدمه , وبعدين فين الترتر ده , دى قماشه أسمها فتافيت السكر , دا المتر منها ب ٢٥٠ جنيه , ازاي متعرفهاش , دا مفيش فرح فى مصر بيحصل غير وفى بنات بتلبس هدوم من القماشه دى

مازن: " فتافيت السكر يامعفن , وبعدين انت مالك ومال القرف ده , فين يالا البدل الي كنت لسه شريها

عمر: " انا مش هقلع البدله دى يا مازن وبعدين يارا بتحب اللون الاحمر "

مازن: " هتكره , بعد ماتشوفه عليك دلوقتى "

لم يرد عمر على كلام أخيه وأمسك آلة العود الموسيقية ووضع قدم واحدة على الكرسي الخشبي , ونسند عليها العود ونظر لشرفت يارا وهو كله حماس أنه سوف يغنى لها من جديد

عمر: " ياله ياماازن رن عليها خليها تخرج , وأقف بعيد وأتفرج على مواهب أخوك "

نظر له مازن بخوف , بعد أن تراه يارا بهذا الشكل الغريب سوف تكره اليوم الذى أحببت فيه شخصية غبية مثل اخيه , لكنه اخرج هاتفه , اتصل بتلك المسكينه , وأخبرها أن تخرج من شرفتها لانه يريدھا

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

اغلق الخط وانتظر بعيدا عنه وهو يراقب أخيه بقلق

خرجت يارا كما أخبرها مازن وكانت تبحث عنه ولكن شهقت بقوة عندما وقعت عينيها على تلك الكتلة
الحمراء اللامعه بشكل كبير دقت النظر جيدا ، وكانت الصدمه ترتسم على وجوها عندما رأت أن من يرتدى
تلك الثياب الغريبه هو عمر وتأكدت من هذا بعد أن سمعت صوته وهو يحدثها

عمر وهو يمسك العود بين يديه ويسنده على أحدا قدميه

عمر: " كده يا يارا أبعتلك جواب مترديش عليا بس ماشى ، أنا هعدالك بمزاجى ، وبهديكى الاغنيه دى
عشان خاطر ك انتى بس أغنيه بطلع فيها كل أحسيس ومشاعرى ناحيتك

بدأ عمر العزف بشكل محترف ورائع ، عذف يسمعه القلب قبل ، الأذان ، مما جعل يارا تستند على سور
شرفتها وهى تنظر له بحب وتتناسل تماماً هيئته الغريبه ولكنها جحظت عينيها بصدمه بسبب تلك الأغنية

التي يغنيها عمر لها

عمر بإنسجام :

أمبويه بعثلها جواب

أمبويه ولا سألت فيا

أمبويه أيه الأسباب

أمبويه ماتردى عليا أمبويه امبويه ماترد عليا

ثم تناسها تماماً وهو يمسك العود ويرقص على عزفه ، وأغنيته ، ويرقص وهو يردد

أمبويه ، أمبويه ، أمبويه

أمبويه بعثلها جواب أمبويه ولا سألت فيا أم انبويه ايه الأسباب أمبويه ترد عليا

أمبويه أمبو

ولكن بترت كلماته أغنيته بسبب دلو الماء المثلج الذى نزل عليه من فوق فإرتعش جسده بالكامل بسبب
المياه المثلجه جدا

نظر للأعلى وجدها يارا تنظر له بغيظ وهى تمسك دلواً بلاستيكى بيدها ،

يارا بغيظ: " الأمبويه دى تدور عليها فى المستودع مش هنا ، يالا ياحلتها من هنا بدل ، ما أديك جردل كمان
يفوقق يامنفس ، يا بتاع الأنبيب

ثم نظرت له بغيظ ودخلت بعد أن قامت بغلق شرفتها عليها وهى تتمتم بكل الألفاظ التي تعرفها

نظر عمر فى أثرها بصدمه بسبب فعلتها المفاجأة دى

وكان مازن يقف بصدمه لاتقل عنه فهو اتفق معه على اغنيه رومانسيه ولكن هذه لم يعرف بماذا يقول

ولكن أنتبه الاثنيين لصوت ضحكات سيدة كبيره بالعمر فكانت مرفت أم معتز جارهم وصديق عمر

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

مرفت بسخرية: " انت ياواد يابتاع الأنبيب هاتلى أمبوه هنا بسرعه عشان الي عندى خلصت هتها وتعلالى
بسرعه بس بعد ما تلك كرمتك الي اتبعثرت على الأرض دلوقتى دى " وظلت تضحك وتسخر. منه , مما جعل
عمر يخرج آخر ذرة صبر عنده

عمر بغضب: " أنا داخل احسن مرتكب جنايه "

تحرك.عمر ناحيه الداخل ولكن وقف بسبب صياح مرفت بصوت عالي

مرفت بخوف ؛" خالى بالك يا عمر وانت ماشى بدال مادوس على كرامتك، يا اخى وانت مش واخذ بالك ،
قولتلك لمها الأول بعد كده أبقى ادخل ، أو لو مش هتعرف تلمها اجبك المكنسه الكهربائيه بتاعى
بتشفت حلو اوى ، وسريعه كمان مش هتاخذ منك وقت ، هتلمهملك بسرعه ، دى لهلوبه "

أنهت حديثها الساخر من عمر وظلت تضحك حتى أدمعت عيونها ،. وشاركها مازن الضحك ، بعد ما حاول أن
يمسك نفسه أمام اخيه ولكنه لم يستطع ، أن يتمالك نفس بعد سماعه لحديث مرفت الساخر هذا

نظر لها عمر بغیظ ؛" أنا الي مصبرنى عليكى هو معتز غير كده كان زمانى رديت عليكى "

مرفت بثقه: "" ولا هتعرف تعمل حاجه ، طب حتى جرب كده ، و نشوف مين هييعتر كرامة التانى ، يومه يا
أخى نسيت أن كرامتك متبعتره من الأول، اصلا يعنى كده مش هلاقى عندك حاجه أبعترها

ثم دخلت غرفتها وهى تغلق نافذتها وتضحك على عمر بقوة

دخل عمر المنزل وهو يسب ويلعن حظه العثر دائماً

وكان مازن فى الخارج مازال يضحك بقوة على أفعال اخيه وحديث مرفت جارتهم

ولكنه اوقف الضحك عندما سمع صوت رنين هاتفه برساله

اخرج مازن هاتفه وفتح الرساله ولكن كانت الصدمه عندما قرأه اسم يونس مكتوب أمامه

قبل هذا المشهد بساعتين

كان يسير مع أخيه وهو متحفذ جداً لرؤيته ، كان هذا المكان مخيف بشكل غريب صامت لا يشعر غير
بانفاسهم العاليه

وجد اخيه يقف أمام زنانه حديدية وينظر لصاحبها بأبتسامه تملأها الشماتة

وقف بجانب أخيه وجد رجل ينام على الأرض وعلى وجهه علامات العجز الشديد

يونس: " شوفت ، دى أشرت كل فرعون كان شايف نفسه على الناس ، وكان مفكر نفسه ملك والغلبه عبيد عنده ، شوف دلوقتى مرمى زى الكلب ولا حد سأل فيه من رجالته ، حتى الناس الي كان مفكرهم هيسندو أول ميقعى ، هما أول ناس بعدو عنه ومن بكره هيشرفوا جمبه هنا "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

ثم فتح الزنزانة ، وصرخ فى هاشم حتى يستيقظ

تململ هاشم من نومته بتعب ونظر لهذا الوجه الذى أمامه ، هلت اساريه بفرحه كبيره عندما وجد زوج أبنته أمامه فى هذا الوقت هاشم بفرحه: " جاك ، انت هنا ، أنا لا اصدق ، هل جأت لمساعدتى للخروج من هذا المكان "

ابتسم يونس بإستهزاء: " نعم جأت لمساعدتك ، حتى تتخلص من كل ذنوبك قبل أن تذهب روحك لخالقها ولا أنت أياه رأيك يا حمايه العزيز "

صدم هاشم من كلام جاك والصدمة الأكبر عندما وجده يتحدث بالعربية

هاشم: " انت انت بتكلم عرب "

زياد ، و هو يدخل من وراء اخيه وهو يتحدث بسخرية: " مش كده يا يونس بردوه براحه على الراجل ، انت مش شايف شكله عامل أزاى ، دا مش حمل أى. صدمات يارجل ، خف عليه شويه ليفرر منا "

وكان هاشم طلق صفعه قويه جدا على وجهه ، عندما رأى زياد و الصدمة الأكبر أنه ينادى زوج ابنته مارييا يونس

ضحك زياد وأخيه على شكل هاشم ونظراته لهم ،

زياد بسخرية: " متخفش يا عمو هاشم ، احنا مش جاين نثذك ، احنا جاين نلعب معاك شويه بس ، بس شكلك مش مرحب بينا فى زنتك ودى أنا أعتبرها أيهانه ، وانا عمرى ماقبلت الأهانه أبدا "

يونس: " يا عليك يا زياد ، يا أخى عديها المرادى الراجل قد أبوك بردو "

" وانت هتشبه الكلب ده بأبوك بردو ، دا حتى الكلب يزعل لو شبهنا بيه "

خرجت هذه الكلمات من فم فريد وهو يقف خلفهم

دخل فريد وهو ينظر لهاشم بكل كره ، كره ظل يكبر فى قلبه أتجاه هذا الرجل على مدار سنوات طويلة

نظر لهم هاشم بصدمة ولكنه حاول أن يتمالك نفسه ، فعلم أنها النهايه لا محال

نظر لهم هاشم بجمود مزيف: " انتوا فاضيين بقا وجاين تتسلو بيا , بس نقبكم جه على شونه , مش هاشم
الدهبى الي شوية عيال زيكم يتسلو بيه "

نظر زياد لأخيه: " خلاص يا يونس , احنا نطلع منها ونسيب الكبار يلعبو مع بعض , عشان شكل عمو هاشم
زعل مننا , وانا اكثر حاجه اكرها أن الكبار يزعلو "

يونس برود: " لاء انا بقا بحبهم يزعلو عادى , وبصراحه حابب ألعب مع فريد "

فريد بنفس البرود: " ياولاد ميصحش كده , عيب بردو الراجل كبر وكمان مسجون بين أربع حيطان , المفروض
نراعى مشاعره دى ونطبطب عليه "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

يونس: " طب أيه هى أقتراحتك لطبطبه "

زياد: " أنا عندى اقتراح , أيه رايكم ناخذ عمو هاشم الحلو ده , يغسل حمامات السجن بماء نار خام اهو بالمره
يخلصنا من الريحه المعفنه الي هبا عليا دى "

فريد: " لاء يا زياد , انا صدرى تعبى ومش هتحمل الريحه بصراحه شغلك حاجه ثانيه , بس بالله عليك يا شيخه
عاوزين حاجه حلوه وشيك كده تليق على عمك هاشم بردو "

يونس: " طب أيه رايكم لو نسيبه فى الساحة بتاعة السجن ونجرى ورا الكلاب , وأهو بالمره رياضه وبردو
نعرف لياقة هاشم وصلت لحد فين "

فريد بتفكير: " هى فكره حلوه, بس مش هنلحق نستمتع , عشان الضمه كبرت يابنى وهيتاكل فى ثانيه
ومش هنلحق نتفرج برحتنا "

زياد: " طب والحل ايه , عندك انت حل ياعمو شوشو , لوعندك بليز قولنا عشان دماغنا شكلها وقفت "

فريد: " ايه رأيكم ناخده لداليا , وهى تشوف هتعمل فى أيه , أصلها شاطره أوى فى الحاجات دى "

نظر لهم هاشم برعب بسبب نظراتهم وحديثهم عنه بتلك الطريقة الباردة المثيرة للأعصاب

اقترب فريد من هاشم وأمسكه من ملبسه بقوة وهو ينظر له بقرف وأشمأزاز , بسبب أفعاله القذرة مثله

فريد: " طول عمرك وسخ , وبتاع فلوس عندك أستعداد تبيع عرضك عشان الفلوس , دمارت حياة ناس كثير ,

بعت بناتهم , وبيعتهم جسمهم , وأعضائهم , و كنت بتستغل الناس الغلابه وتغريهم بالفلوس وتستغل

فقرهم عشان تجمع الملايين الي عندك , وأديك حققت حلمك قولى بقا , نفعتك فى أيه فلوسك يا هاشم

هتخرجك من هنا مثلاً , فين رجلك الي كنت بتتباها بيهم قصاد الناس , فين منصبك الي قتلت كثير اوى

عشان توصله , مساعدكش ليه عشان تخرج من هنا

عرفت دلوقتي ، أن ما دائم الا وجه الله ، وأن لا فلوس بتنفع ولا منصب بينفع ، ولا حتى الناس بتنفع بعضها ، الحاجه الوحيده الي بتنفع البنى آدم هو عمله ، وانت عملك كان أسود ، هو الي وصلك لزنزانه الي انت قاعد فيها دى ، انا مش هقولك انت قتلت أخويا فلانم أقتلك واخذ حقه ، لاء ، أنا مش قتل أقتله زيك ، حق أخويا هاخده بقانون ، ولما أشوفك وانت متعلق باجبل المشنقه وبطلع فى الروح ساعتها قلبى هيرتاح ، وأعرف ان ربنا خد بحق أخويا منك ، إنما أنا لو موتك دلوقتي ابقا بريحك من الزل الي شيفه هنا وهمنع عنك شماتة ناس كثير هابقا حبا تشوفك بالبدله الحمرا ، وأنا راجل حقانى ومحبش اخذ حق حد لازم الكل ياخذ حقه منك تالت ومثلات

قال اخر كلمته وهو يرميه على الأرض بقوه ، ويصق فى وجهه بكل قرف

زياد: "تفتكروا ، عمو هاشم هيبقا حلو فى البداله الحمرا ولا نغيرلو اللون ، أنا بقول أن اللون السيمون هيبقا أحلى عليه "

يونس: " والله يا زياد ياخويا ، دا أزواق ، بس عشان ضميرى يبقا مستريح أنا هوصى عليه هنا لوحب يغير بدلة الأعدام بتاعته "

فريد: " ياله ياولد كفايه عليه كده النهارده ، بكره أن شاء الله نجيله ونعقد معه شوية "

يونس: " سلام يا حمايه العزيز ، واه احب اقولك أن بنتك الي هى زوجتى ، متبريه منك لحد يوم الدين وبتلعن فى اليوم الي عرفت أن ليها أب زيك "

زياد: " مع سلامه يا عمو هشوما ، لو أحتجت اى حاجه اى حاجه متكلمنيش عشان مش فضيلك صراحه "

خرج يونس ومعه اخيه وكاد يلحق بهم فريد ولكنه أستمع لصوت هاشم وهو يحزره

هاشم ليثير غضبه فقط: " ابقا ملي عينك منهم اوى يا فريد عشان هيوحشوك "

فريد: " ولا تقدر تعمل حاجه ، أنا ولادى فى حماية ربنا يهاشم ، الي مكتوب على الجبين هتشوفه العين ، خلى بالك من نفسك ، واه بالحق بنتك هتنتقل من بكره فى بيتى هى وأبناها ، متقلقش عليها هنشلها فى عيننا من جوه وهعووضها عنك وكلمة بابا الي حرمتها منها وحرمت نفسك من سمعها منها ، هسمعها أنا وهتقولها ليا أنا ، عشان ، انا الي هبقا أبوها من هنا ورايح مش واحد زيك ، سلام يا هشومى "

قاله وهو يخرج ويغلق العسكرى الباب من ورأهم بالقفل الحديدى

جلس هاشم بمكانه وهو ينظر حوله ، ويبكى على حاله ، فكان فريد معه حق فى كلامه ، لم ينفعه المال فى اى شئ ، ولا حتى فى وحدته تلك ، حرم نفسه من كل شئ حتى ابنته ماريا ، وأبعدها عنه بسبب أعماله القدره مثله ، ظل يتحصر على نفسه طول الليل .

أن كان قلبى اختارك انت للعشيق ، لن أتى أليك لأخبرك كم أنا أعشقتك ولكن أعدك ، انك سوف تكون دعوتى فى كل صلاة ، حتى يجعلك الله من نصيبي أن كان هذا الحب فيه خيرا لى ، وأن رأه الله شرا سوف يبعده عنى بشرط أن أثق دائما فى اختيار ربى لى

أدعو ما فى قلوبكم وانتم ساجدين لرب العالمين ، وأخرجوا له كل شئ فهو ينتظر لقاء عبده بفارغ الصبر

نعم رب العالمين خالقك وخالق كل شيء ، ينتظرك أنت ، فأعلم أنك جوهرة قيّمه جدا ولا تقدر بثمن ، فلا تقل من قيمتك في فعل المعاصي والمحارم التي حرمها ، الله بكل أشكالها وأنواعها

وأنظرو فإن فرج الله قريب جدا

ومن اجمل الآيات التي تجعل قلبي شعر بخشوع رهيب

يقول الله -تبارك وتعالى: وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ [سورة البقرة:186].

حبا اعرف رايكم في الروايه ، مستنسوس الفوت والكومت

ساره طارق

الجواهرجى

في حفظ الله ورعايته

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم

خرج كلاً من يونس وأخيه زياد ومعهم فريد من المديره

كان فريد ينظر ليونس وزياد بحنان كبير ، ثم حمد الله على رجوع أبنائه من جديد ، وتمنا لهم أن يبعد عنهم اى شئ يجعلهم يفترقوا عن بعضهم

فريد بابتسامه: " الحمد لله ، ربنا رجعكم لبعض ، ورجعتوا حق أبوكم كمان وريحتو في تربته ، ربنا يبارك فيكم ، انتوا فعلا وولد حلال وابوكم وأمكم راضيين عنكم "

يونس: " انا بشكرك يا فريد ، انك قدرت تستحمل وتستغنا عن كل حاجه حتى طار اخوك عشان تحمى زياد ، من شر هاشم والي زيه ، شكراً انك قدرت تحميه "

فريد بعتاب: " هو فى ابن بردو بيقول لابوه شكرا عشان بيحميه ، يا ولاد انا ربنا ممرضش انى اخلف تانى بعد يارا بنتى ، مع انى اتمنيت أن يبقا عندى ولد يحافظ عليا لما أكبر فى العمر ويبقا سند ليا ولأمه ولاخته ، بس سبحان الله مرزقنيش من داليا عيال غير يارا ، بس من ناحيه تانيه ، رزقنى بإربع شباب زى القمر كل واحد فيهم له شخصيته وله طريقته الخاصة فى التعامل ، حمدت ربنا أنه بعتمك ليا ، أنا اتمنيت ولد بس ربنا كان احن عليا وادانى اربع شباب زى الورد ، ربنا يخليكم ليا وميحرمنى منكم ... ويهديك يا عمر يا ارب " قالها وهو ينظر لسمااء بترجى. ثم. ضحك وشاركه يونس. وزياد الضحك

زياد: " انت كنت عوض كبير لينا احنا كمان يا فريد ربنا يخليك لينا انت وداليا وميحرمننا منكم أبداً ، ويهديك عمر "

يونس بضحك: " اهو انا اصدق اى حاجه ممكن تحصل فى الدنيا دى مهما كانت غريبه بس عمرى ماصدق أن عمر. ممكن يعقل أبدا ، والله وحشى خناكم مع بعض يا فريد ، الا صحيح ايه اخر مصيبه عملها "

فريد بقهر: " لابسلى بدله حمرا بترتر و بيغنى ليارا تحت الشباك ، وييقولها اغنيه امبويه بعتهلها جواب ضحك زياد ويونس بقوة على أفعال عمر وايضا يحاولون. تخيل عمر بالبدله وهو يقف تحت الشرفه ويغنى تلك الاغنيه

عادو للبيت بعد أن اوصلهم يونس وأخبر زياد أحد حراس بيتهم بمكان سيارته حتى يأتى بها إلى البيت اوصلهم يونس ورحل لبيته وهو سيعد جدا أنه استطاع أن يربح قلبه. بعد تلك السنوات الصعبه التى كان يعاقر فيها لأخذ حق أبيه الذى ذبح أمام عينه

يونس: " خلاص كل حاجه رجعت زى الأول و قدرت اخذ حقنا من كل كلب فكر يا ذينا " 1

فى الصباح الباكر فى بيت فريد

استيقظت داليا من الصباح الباكر حتى تستعد لأستقبال ابنها الغائب عنها وعن أحضانها لسنوات طوال

1y ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

كانت داليا تحضر اشها الاكلات التى يحبها يونس

كانت متحمسه أكثر لأستقبال أول حفيد لهذا البيت

استيقظ فريد من نومه وابتسم عندما وجدا مكانها فارغ فعلم أنها مستيقظه مبكرا حتى تهيئ البيت
لاستقبال الحبيب الغائب عن البيت وهاقد أتى أعز ابنائها إليها من جديد
قام فريد ودخل المرحاض وتوضئ وقام بركعتين الصباح وخرج للبحث عنها ولكنه وقف عندما رأى عمر يخرج
من غرفته وعلى وجهه علامات الضيق

فريد: " مالك يابومه على الصبح مكشر ليه كده "

عمر بغيط: " الست الي أسمها مرفت جراتنا دي فضحتني فى جروب الواتس بتاع الكومباوند "

فريد: " مش فاهم , فضحتك ازاي "

عمر: " صورتي أمبارح وأنا بغنى ليارا , ونشرتها فى كل حته عمله هاشتاج للفيديو ومسمياه عمر المتبعتر "
نظر له فريد بلامبلاه: " طب وايه الجديد يعنى يا عمر مانت واخذ على كده وكل فضايحك منشوره على النت ,
ولا نسيت فيديو الاغنيه بتاعة سجارة بنى الي كنت بتغنيها وانت واقف على الدي چي , يعنى الجديد أنه
اسم الهاشتاج اتغير بدل مكان عمر المفضوح بقيت , عمر المتبعتر "

قال اخر جملة. وتركه ونزل على السلم حتى. يبحث عن زوجته

نظر عمر فى أثره بصدمه كبير , وقلب ملامح وجهه بسبب حديث خاله عنه

عمر بتذمر: " والله أنا خساره فى العيلة دي "

فجأة انتفض من مكانه و يسمع صوت أحد يصرخ بإسمه بتلك الطريقة

كان يجلس وسط حيواناته القريبه على قلبه ويحتضن تلك الأرنبه التى سماها عزه

كان يقبلها يأخذها فى أحضانه ويعاتبها كأنها هى التى أمامه وليست الارنبه

زياد: " قولى يا عزه , أعمل أيه معاها أرجع اسمحها تانى بعد الكذب دا كله , اخاف ارجعلها أتصدم من تانى ,
أنا عارف أنى وأنا بعيد عنها مش مبسوط ومفتقدها جداً , تعرفى , أن أنا بستغرب نفسي جداً أه والله أزاي
قدرت أحبك واحده وأتعلق بيها فى المدة الصغيره دي , أزاي قدرت أنى أوصل معها للمرحلة دي , أنا
تخيطت مراحل الحب بكتير جدا , بس ساعات بخاف أنى أكون يتوهم أو عشان شخصيتها جديد عليا , فعجبتي
, بس ارجع وأقول لو كنت معجب كان زمان الاعجاب دا انتها من زمان , بعد أول كدبه كدبتها عليا كنت
سبتها , بس لاء أنا كنت بسمحها , وارجع لها وأقول يا ضى معلىش يمكن غصب عنها , بس الكدبه التانيه
بردو عدتها , لحد ما شفتها بعنيه بتتحول لشخصية تانيه , شخصية عديمه مشاعر , لما تعمل فى بنت غلبانه
دا كله بيقا أسمه افتراء , والمشكلة الأكبر أن البنت دي طلعت مرات اخويا

ثم رفع الأرنب إلى وجهه وقال: " عجبك كده يا عزه عجبك المرمرطه إلى بقيت فيها دي مبسوطه على كده ,
أنتى عرفه المشكله فى ايه انى بقيت شاكك فى حبك ليا , وخايف احاول اقرب منك تانى تصدمين مره
كمان ساعتها هتكون تهايتى معاكى للابد يا عزه

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

ثم تنهد بتعب وقال

أنا الطفل اللي كان ف عنيكي متشعبط يشوفك روحه تتلخبط وقلبه ابن الحرام يضعف ويستعبط كإنك زار
وانا الدرويش كإنك غار وانا الحرافيش كإنك كنتي قرش حشيش دخل رثيتي وملاني كإنك دار وانا اللي
ماليش سوا الدار اللي لقاني بغض الجرح مين خان مين ومين قَصْر مع الثاني وغض الطرف عن اسمك
وطعم خروجه ف لساني أنا مليت من القصة ومن لعبة خلاص لسه لقيتك غيمة ف حياتي حسبك مطره
قمت جريت وفجأة لقيت مفيش غير ليل سحابة ضلمة كنتي انتي اشوفك ف الوجد بنتي واحسك ارضي
وسفينتي وشمس بتملأ ليلى شروق مافيش كام يوم لقيتني بافوق واشوف القاتل الفعلي لقيتك أرض
ماتمش سوى المطايرد وانا عيل بيفتح إيد يشوفك خط على كفه عنيا عيال اذا بصيتي يتدقوا حسبك أم
بتدور رحى الأحضان على عيالها لقيتك ماسكة كاتم صوت رصاصك فات وجع جواي وهو ياحلوة يعني
الموت ييفرق شكله كان ازاي وهو الجرح للستات ومش لينا ؟ ما فيه رجالة بتعيّط وفيه رجالة بتفكر ف عز
الليل ف ناس باعوا وفيه راجل اذا فات ف المحيط وجعه مايبساعه

قبل ذلك الأرنب ووضعه جانبا وقام حتى يذهب للبيت ويغير ملابسه فهو بات ليلته كامله هنا ولم ينم حتى
الآن

وجدها فى المطبخ مندمجه فى العمل ، وكلها نشاط لاستقبال حفيدها الأول

دخل المطبخ واقترب منها وقبلها من رأسها بحب كبير

فريد: " صباح الخير يا حبيبتى ، شكلك صاحبه من بدرى "

داليا وهى تبادلته نفس الأبتسامه : " صباح النور يا حبيبي ، ايوه انا صاحبه من بدرى جدا ، وجهزت كمان كل
الأكل الي يونس بيحبه وكمان عملت لحفیدی أكل مخصوص بس يارب يعجبه ، تفكر هيجب أكلى يا فريد "
فريد: " أكيد يا حبيبتى هيجبه ، كفايه الحب الي عملتية بيه الأكل ده ، دا هيجب الأكل وصاحبة الأكل كمان ،
وساعتها أتركن انا على جنب عشان جه الي هياخذ مكانى وهيشركنى فيكى "

ضحكت داليا على حديث وفريد وغيرته عليها من طفل صغير

داليا: " انت هتغير من عيل صغير يا فريد ، طب ما ممكن يحبك انت اكثر منى ويبقا هو الي مشاركنى فيك
انت "

فريد : " عمر ما حد يقدر يشاركك فيا موما كان وبعدين انتى الي فى قل " ولكن قطع حديثه صوت صراخ عمر
هو يدخل عليهم المطبخ ويتحامى فيهم

عمر بصراخ : " ألحقنى يا فريد بنتك اتجنت وعازيره تموتى ، خيبنى يا داليا ، ولا أقول اخفينى أحسن

دخلت يارا وتصرخ وتنادى عليه

" اطلع يا جبان ، ورينى نفسك يابتاع هيفا ، هو فين مخابينو فين "

فريد بغضب: " فى آيه يابت انت دخلا علينا بذعبيك ليه كده ، متفهمنى فى آيه عمل ايه المنيل ده فيكى "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

يارا بشر: " عمل ايه ، عمله أسود ومنيل ، البيه بيخونى ، ومع مين واحدة زباله ولا تسوى "

فريد: " واحدة واحدة مين ، أصدق واحدة ست "

شج وجه عمر: " أومال هخونها مع واحدة راجل مثلاً ، فى آيه يا فريد متفوق معنا كده الله يكرمك "

داليا: " بس مش عاوزه اسمع صوت حد فيكم "

فريد: " استنى بس يداليا خلينا نفهم ، طب يارا يا حبيبتي إسمها ايه دى الي عرفتى أنه بيخونك معاها "

يارا بغیظ: " الكداب ، بيخونى مع هيفا "

نظر له فريد وداليا بصدمة ثم نظر لعمر بعتاب

فريد: " هيفا ، هيفا ، ولا تشابه أسماء ، يعنى أصدق هيفا بتاعة بوس الواوه "

داليا بغیظ: " مالك يا فريد عنيك لمعت كده ليه ، دا حتى عيبه فى حقك دلوقتى يا ، ياجدو

عمر: " والله أنا أتفاجأت أنها عندها فيلا هنا فى الكومباوند ، صدقتى يا يارا انا والله ما "

يارا ببكاء: " انت ولا تسوى وانا الي غلطانه أنى حبيت واحد زيك اصلا ، أنا مش عاوزه اشوفك تانى

فريد: " أهدى. يا حبيبتي ، يمكن انتى فاهمه الموضوع غلط ، أنا رأيت أروح بنفسى للاسمها هيفا دى ،

واخليها تبعد عنه ، وتقربلى أنا

نظر له داليا بشر ، فتراجع فى كلامه

" أصدى ، يعنى افهمها بذوق " وجدها ماذالت تنظر له ، " خلاص مش رايح ، ابو شكلكم عيله قطاعة أرزاق

صحيح "

داليا: " بتقول حاجه يا فريد "

فريد بتوتر: " أبداً ، يا حبيبتي ، دا انا بعطس بس "

عمر: " والله يا يارا انا علاقتى بيها سطحية جدا بحكم الشغل الي كان بينا ومن بعد ما الشغل خلص لقتها

بتكلمنى على الجروب والله ما كنت أعرف أن هيا عندها فيلا هنا جمبنا "

يارا : كداب ، مهما تقول ، بردو كداب ، تنكر أنها كانت بتعاكسك ، وانت رديت عليها "

عمر : " أنا مرزحدثش أكسفها ، فقولت أرد عليها عن طريق المجله مش اكثر "

داليا: " متفهمينا يا بنتى قالته ايه المنيله نانسي دى "

عمر بتصحيح : " هيفا يا داليا أسمها هيفا "

داليا: " ياشيخ اتنيل يا عنى غلطنا فى البخارى "

يارا بصراخ: " شايفه بيستفزنى أراى ، بس هقول ايه عنك وانت فيك كل العبر "

عمر : " لاء لحد هنا وأستوب ، أنتى ذاتى عن حدك قوى على فكره ، وأنا مسمحش أن حد يهزقنى أبدا "

فريد : " انت عبيط يالا اومال هى بتعمل ايه من الصبح ، جت على الكلمتين دول "

يارا : " أنا فتحت تلفونى لقيت رسائل كثير جدا على جروب الوتس بتاع الكومباوند ، ولقيت الفيديو بتاع البيه

منشور عليه ، وكل الناس معلقين عليه ، بس من ضمن التعليقات دى ، تعليق الست هيفا وهى بتقوله

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

يؤبرنى هاچمال ، وتؤبرنى هااطله الحلوه ، ويؤبرنى هالون الأحمر الي زاد چمالك چمال ياعمورى ، أشقتك
أكثر كثير حياتى ، وحاطه بوسه وقلب أحمر ، والبيه بدل وميوقفها عند حدها كتبلها وبيقولها ، مريس جدا
لذوقك ياهيفا ، وأنا كمان نفسي أشوفك ، وحطلها قلب أخضر " قالت اخر جمله لها وهى تبكى وتنظر له
بعتاب

فريد وهو يأخذ ابنته فى أحضانه : " يا حبيبتي متعيطيش ، دا واحد ميستهلش تعيطى علشانه ، دا
ميستهلكيش "

عمر : " جرا ايه ياعم ، هو انت بتهدبها ولا بتسخنها عليا "

فريد بهمس : " عشان تبقا تلعب بديلك مع هيفا من ورايا "

عمر بتشج : " منا عارف انك متغاض أنه من وراك "

دخلت أحد عاملات المنزل : " عمر بيه فى واحدة أسمها هيفا بتسأل على حضرتك بره "

خرجت يارا من أحضان أبيها والشر يتطاير من عينيها

" جت لقضاها ، ويا انا يا هيا بتاعة تؤبرنى "

ركضت يارا للخارج وهى تذكر نفسها بجميع طرق العذاب التى تعرفها حتى تتطبقها على تلك الفتاة اللعوب

عمر بخوف : " الحق بنتك يا فريد هتقتلها ، والبت شبه البسكوته النواعم مش هتسحمل "

داليا: " تصدق وتأمين بالله ، ماحد بوظ اخلاقك غير خالك الي عنيه خارجه بره المطبخ ونفسه يخرج بس خايف منى "

ابتلع فريد ريقه : " ابدأ يا حبيبتي ، دا أنا عاوز الشاحن عشان التلفون بيهنح بس هطلع اشوفه وأجيك ، أصدى اجيبه " قال اخر كلمته وهو يخرج ليرا تلك الفتاة

عمر : " استنا فريد هاجى اجيبه معاك ، عشان تليفونى بيعلق وعاوز يفصل "

داليا: " يا مصبر العاقلين على المجانين يارب " قالتها وهى تخرج من المطبخ حتى تمنع بنتها من اى تهور دخلت يارا غرفة الصالون ، وجدت فتاة ترتدى فستان قصير فوق الرخبة احمر اللون ، ذو. حماله عريضه على الكتف ، وفتحة صدر كبير نوعاً ما

دخلت يارا عليها وهى تنظر. لها من فوق لاسفل وتتفحصها بعينيها بدقه ، وتمتمت بغيظ

يارا بهمس : " صحيح الي لحمه رخيص ببينه لناس تجرح فيه "

كانت تنظر لها هيفا ، باستغراب شديد بسبب نظراتها لها

هيفا : " هاى ، بتعرفي عمر هو هون بالبيت "

يارا وهي بتتمالك أعصابها : " لاء ياخى معندناش حد بالاسم ده ، روى شفيه فى حته تانيه بعيد عن هنا "

هيفا باستغراب: " كيف مافى حد أسمه عمر ، أنا متأكده أن هاد بيته "

يارا وقد نفذا صبرها : " أسمعى بقا ياحلو انتى لو ممشتيش من هنا ، هبوظلك وشك الحلو ده وهعملك جرح ٦×٣ يحتر فيه الأطبه ، سامعه ولانعيد تانى "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

هيفا بغضب: " انتى كيف تسمى لنفسك تحكى معى بهاي الطريقه ، أنتى ما بتعرفي أنا مين ، وبكون بنت مين "

يارا بردح : " يعنى هتكونى بنت مين ياحلتها ، دا انتى ولا تسوى يابت "

هيفا: " بقا أنا ما بسوا ، ولله العظيم ، لو ما سكرتي تمك هاد ، بقبرك بأرضك "

كادت يارا ترد عليها لولا دخول والدها وعمر عليهم

نظرت هيفا لعمر بلوفه كبيره وركضت بإتجاهه ولكن يارا منعتها

هيفا: " عمر حبيبي اشتقتك أكثر حياتى ، شو هاد أتركينى يا مجنونه انتى "

يارا: " بقا انا مجنونه ، نهارك مدهون قطران ولمون ومصيبتك سودة محنية يا دكر درفيل فى 3 براميل يتجر
بخمسة مراكببة يا عجل جاموس ميجبش فلوس الكيلو بنكلة مصدية يا ترولي باص من غير ترباس يا إبره
مصديه على الكوم مرميه وأحمد يا عووووووووومار 2

عمر ببلاهه: " نعم ياروحى "

يارا بغضب: " اسكت انت "

هيفا بخوف: " عمر بترجاك ألحقى من هى البنت شكلها بيخوفنى كتييير ، هى المفروض مكانها بالعباسيه
مو هون

يارا: " انا بقا هوريكى شغل العباسية "

كادت تقترب منها لولا صوت والدتها التى دخلت ومنعتها عن الاقتراب منها

داليا: " ولا حركه ، من أمتى وأحنا بنتعدى على ضيوفنا ها ، هى دى تربيتى ليكى "

يارا: "" ياماما دى شتمتى وبتقول عليا مجنونه والمفروض ابقا فى العباسيه "

كادت داليا تتحدث وصمتت عندما وجدت فريد ينظر لتلك الفتاة وبيتسم لها ويتحدث معها "

فريد: " الا هو بابا ١٠ ، ولا ١٢ .

هيفا: " ليش بتسأل ياعمو "

فريد بتشج: " ما بلاش عمو دى ، قوليلى فريد عادى بس بردو ماجوبتنيش بابا رقمه ١٠ ولا ١٢ .

هيفا: " ماني متذكره بس ليش بتسأل بدك منو شي " فريد ببرود: " أيوه أنا عاوزه عشان اعرفه برقم

الإسعاف إلى هتيجى تنقلك من هنا "

هيفا بغباء: " أي فهمت..... ، شو بتقول إسعاف لا إيلى أنا ، ليش ، انا سليمه مافينى شي أبنوب وصحتي
كثير منيحا "

عمر بحسره: " هى كانت أمنيحه قبل ماتيجى هنا ، ربنا يعوض عليكى يابنتى ، و على شبابك الي هيروح

هضر ، أنا بقول لو تلحقى تتصوريلك كام صوره عشان تفتكرى بيوم ملامحك القديمه قبل ماتتغير "

أرتعبت هيفا من حديثهم ونظرت لهم برعب وكان قلبها يرتجف بشده ، وخصوصاً عندما أستمعت لصوت

داليا وهى تصرخ فيهم أن يخرجوا من الغرفه

خرج عمر وفريد و نظر لفتاة نظر أخيره ثم خرج

كانت هيفا ترتعش من نظرات داليا ويارا لها

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

هيفا برجاء:" عمو بترجلك ما تتركى وحدى خدى معك "

فريد بحزن:" ولله يابنتى كان على عيى , غصب عى ولله أصل انتى متعرفيش أيد داليا عماله ازاي ساعة
الضرب , بتبقا شبه المرزبه وانا ما بقتش حمل قلم حتى , فكل الي اقدر أعملهولك أنى أديك ربنا يخرجك
من بين أديهم بشوية خسور بسيطه "

ثم نظر له نظره أخيره وتركها وهو يدعوا لها بكل ما يعرفه من أديه

أقترب منه عمر وهو يهمس له وعيونه ماذالت على باب الغرفه بعد أن اغلقتة داليا

عمر:" حافظ دعاء فك الكرب يا فريد "

فريد:" أيوه حافظه "

عمر:" طب يا لا ندعى للغلبانه الي جوه دى ربنا يفك كربها "

رفع فريد يده لسماه وكذلك عمر , وظل يدعى وعمر يؤمن ورأه

كانت بداخل ترجع للخلف وهى ترتعش , من الخوف

داليا وهى تقترب منها:" بقا انا بنتى مجنونه وعاوزه تروح العباسيه , يا مكنسه ولبسوها لبس نسا " 1

يارا:" انتى عاوزه أيه من خطيبى ياخاطفة الرجاله "

هيفا وهى على وشك البكاء:" انا ما بدي شي , بس بترجلكم اتركونى لحالى "

يارا بتهمك:" نسيبك , ليه هو دخول الحمام زى خروجه , دا أحنا هنروئوكى يا شابه "

داليا:" بت يا يارا كلمى البت موده فيديو خليها تحضر اللحظه دى بسرعه "

يارا:" عيونى " فتحت يارا هاتفها واتصلت على موده فيديو كول , لأنها سافرت لوالدتها بسبب تعبها
المفاجئ

بعد لحظات ردت موده على يارا وبعد السلامات

يارا بخبث:" موده عارفه البت إلى كتبت لعمر توبرنى "

موده:" أيوه انا شفت التعليق بتاعها وشوفت صورتها كمان بس ليه "

يارا بمكر:" أصلها هنا معانا " قالتها يارا وهى تدير الهاتف ناحية هيفا

موده بفرحه كبيره:" أوبا دى شكلها هتخلو أوى , داليا ركزى على خدودها المنفوخين دول عشان عجبانى ,
بس قبل ماتضربها أعرفىلى الأول أسم الدكتور الي نفخهم " 1

داليا:" عيونى حاجه تانيه "

يارا:" لاء "

داليا بحماس: " طب يالا سمعوني النشيد بتاعنا "

موده ويارا فى نفس واحد: " الدور الدور الدور موعوده يالى عليكى الدور , الدور الدور الدور الدور موعوده يالى عليكى الدور

كانت بغنيان بكل حماس وينظران لها برعب وداليا كانت تقرب منها ,بيبط , ولكن لم تتحمل الفتاة كل هذه المشاهد المرعبه لها , فا وقعتة على الأرض مغشيه عليها ولم تتحمل كل تلك المشاهد المرعبه لها

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

موده بغضب: " الحقى , دى فرفرت بسرعه ليه كده , أنا مالحققتش اتبسط , دى شكلها بت طريه ملهاش فى الرعب "

يارا: " حظها حلو بقا هنقول ايه "

داليا: " فى ايه يابنت أنتى وهى على أساس كنا هنعملها حاجه يعنى , مانتو عارفين احنا بنهوشها بس , عشان تحرم تيجى هنا "

يارا: " أه يا نارى , يما كان نفسي اخرجها لبسا شوال بدل الفستان الأطفال الي لبساه ده "

موده بخوف: " أوعى يكون مازن شفها , كده , هيروح منى , أنا مش ناقصه "

يارا بتشنج: " لاء ياختى هو مش هنا اصلا خرج من بدرى "

موده براحه: " الحمد لله , أصل انا ملصماه بالعافيه "

داليا: " أمك عامله ايه يابنت , لسه تعبانه "

ارتسمت على وجه موده علامات الحزن على والدتها

موده: " هى لسه تعبانه , لسه مش قادره تفوق من الصدمه الي جتلها , المبلغ الي اتسرق منها كبير بردو , وبلغنا الشرطه ولسه ماحدث يعرفله طريق "

داليا بغضب: " ادى أشرت جوازات أمك , اهو ربنا بعتلها واحد ضحك عليها وبلف عقلها بكلام , واتجوزها وهوب سرق فلوسها , وطلقها وفص ملح وداب "

موده: " ربنا ينتقم منه , أنا لازم اقفل دلوقتى وأول ما أيبه يونس يجي كلمونى , سلام عليكم "

يارا وداليا " وعليكم السلام فى حفظ الله "

أغلقت يارا هاتفها وخرجت من الغرفة ولكن انصدموا مما رأو

كان فريد و عمر يجلسان على الأرض أمام الغرمة ويلعبون الأوراق

فريد بفرحه : * بصره , كسبتك , كسبتك يادغوف

تذمر عمر ورما اللوراق التي معه , واعترضا على طريقة لعب فريد

عمر : " لاء بقا كذا كثير دى تانى بصره تقش بيها الورق , أنت بتغش يا فريد , مش كفايه عدتلك بمزاجى

الخمسة أولاد الي أشيت بيهم الورق , على فكره دا نصب "

فريد : " انت باتشكك فى زمى ياولد , اخس عليك يا خسارة تربيتى فيك اخس "

تنهدت داليا بتعب فاهى لن قدر على تحمل غباء الاثنين معاً

داليا بصراخ : " أنت يازفت يا عمر , كلم حد من السواقين يجهز عربيه عشان يوصل البنت الي جوه دى بيتها , وانت يا يارا , خلى بنتين من المطبخ يجوا يشلوها ويخرجوا فى العربيه , بس الاول اطع هاتى بنطلون من عندك ليها عشان الفستان قصير وممكن وهما بيشلوها جسمها بيان وهاتى أسكارف أربطى على صدرها

ده "

يارا : حاضر يا ماما " وذهبت يارا لغرفتها حتى تجلب ما طلبته منها والدتها

عمر : " انتو عملتوا فيها آيه "

داليا : " متخافش كده ياخويا , أحنا ملحقناش نقرب منها حتى ولقيناها وقعت من طولها , بس إني هلمحه

بس بيحاول يقرب من الأوضة دى , هو حر , سامعين "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

هز فريد وعمر رأسهم بطاعه لها

ثم ذهبت إلى المطبخ ولتكمّل عملها من جديد

فريد : " بقولك آيه يالا نطلع نكمل لعب فى الاوضه على ما اخوك يرجع "

عمر : " بس انا الي هفنت (أرتب أو أنظم) الورق المرادى "

استعد الجميع لاستقبال حفيدهم الأول وأبنهم الغائب

وصل يونس بسيارته إلى بيت عائلته ومعه زوجته وابنه

دخل يونس وكان الجميع فى أستقباله وخصوصاً داليا فا يونس كان له معزه خاصه عندها

ارتعت فى أحضانه وظلت تبكى حتى هدأت , ثم رحبت بزوجته , ولم يهتم أحد منهم أنها أبنت هاشم وهذا ما

أراحها وجعلها ترتاح فاماريا كانت خائفة أن يأخذها أحد منهم بذنب أبيها

كان يجلس وهو ينظر لها ببعض الخوف كان يخشى أن تخبر أخاه بما حصل ، فالفيديو يومها كان مباشر
وبتأكيد رأته ، مسح زياد وجهه بتعب فلو علم أخيه سوف يخسره للأبد ، أبتلع زياد مرات تلك الكلمة ... فهو
يخش بعد أخيه وتوأمه عنه مره أخرى بعد غياب طويل عنه ، ومن الممكن بعد أن ربما هي المتسبب في
أزياة زوجته ومن الممكن أن يقتلها على تلك الفاعله ، يالله لا يخش على نفسه كما يخشى عليها من بطش
أخيه

كان أكثر شخص سعيد بتلك اللمه هو چونى فهو كانت أمنياته أن يكون له عائلة ، والأن تحققت له تلك
الأمنيه وأصبح له عائلة وهو حفيدها الأول ، وسوف يكون المدلل عندهم

داليا وهى تحتضن چونى وتقبل رأسه ونطقت بالانجليزيه

" هل تعرف من أنا "

نطق چونى بكل بساطة " تيته "

صدم الجميع من نطقه للغه العربيه بتلك السهولة

داليا بفرحه كبيره: " أنت بتكلم عربي ياچونى "

ضحك يونس وهو يرا دهشة الجميع ، وترجم لماريا مايقولنه

فإبتسمت لهم ونطقت بما جعل دهشتهم زادت وبعضهم بكى تأثران فرغم بعاده لم ينس وعده أبدا

ماريا " نعم أنه يتحدث العربيه ، واسمه الحقيقي ليس چونى بل إبراهيم هو اسمه الحقيقي "

نزلت دموع فريد بعد أن تذكر أخيه الراحل ، وسعد كثيرا أن ابنه وفى بوعده أنه عندما يتزوج سينجب ولد
ويسميه على اسم أبيه

عمر: " أياه ياجماعه هتقلبوها غم ليه مكننا كويسين وبنهزر لازم يعنى تنكدو علينا "

فريد وهو يمسح دموعه: " لا مفيش نكد ولا حاجه ، اليوم ده يوم إبراهيم وبس مش كده يا هيما "

عمر بمشاكسه: " قولى يا ض يا إبراهيم ، أسمك بكامل أياه "

إبتسم إبراهيم له وهو يخبره: " أسمي إبراهيم يونس إبراهيم الحسينى يا أونكل "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

" أن ايه يعنيا قالها عمر بتشنج بعد أن سمعه هذا اللقب ثم نظر له " بص ياله عشان نيقا على نور من
دلوقتى ، انا هنا أسمى عمر ولما تنادينى تقولى يا عمر كلمة أونكل دى لو سمعتها منك تانى هعمل منك
كفته بطاطس ، سامع "

فريد: " معلىش يابنى أصل هو مش واخذ على الاحترام دا بيحب دائما بيقا مهزق "

عمر: " اللقب ملوش دعوا بالاحترام يافريد ، ياما ناس كتير بنديها بألقاب ومن جوانا مش محترمها

ابراهيم: " يعنى انا لو نادتك بأونكل أبقا كده مش بحترمك يا عمر "

نظر يونس لعمر بغضب: " عجبك كده يا بأف أنت ، زرعت فى دماغ الواد ايه ، ولله كان قلبى حاسس أن تربية الواد ده هتبوط على أيدك ، يعنى مراتى تعد تربي الواد ده خمس سنين وتعرفه يعنى ايه أدب واخلاق ، وأنت فى ظرف ساعتين بس ، دخلت فى دماغه ايه "

داليا: " بص يا هيما ، اى حد كبير لازم تنادى عليه بالقب ، عشان مينفعش نناديه بإسمه كده من غير ، حاجه لأن كده هيحس أنك بتقل منه ومش محترم فرق السن بينكم "

ابراهيم: " بس أنا دلوقتى قولت لعمر يا أونكل وهو زعل منى "

مازن: " أنا هفهمك يا حبيبي ، اى حد بره علتنا دى نادي عليه بالقلب يعنى لو حد قد والدك هتقوله يا أونكل لو حد قد فريد ، هتقوله يا جدو ، أحنا هنا بنادى بعض بأسمينا عادى بس بنحترم بعض بردو "

عمر: " لا ياله ماتحترم مش حد أعمل زيي أنا مش بحترمك حد فيهم خالص "

ضربه مازن على رقبتة: " أصدك أن أحنا هنا الي مش بحترمك يامهزق "

نظر عمر لأخيه بضر وهو يتحسس رقبتة

يونس: " بس ما حدش يفتح بقى (فمه) بحرف واحد انت سفلتو دماغ الواد ، أنا هفهم مارييا كل حاجه وهى بتعرف إذاى توصله المعلومة "

عمر: " وليه تتعبها يابنى منا موجود هنا هعرفه كل

قطع يونس حديثه وهو يصرخ فيه

" أنت لاء انت بذات لاء ، أنا لو سبت الواد معاك يوم واحد هرجع ألقيه بايظ وبيلف ورا اى أنثى فى الشارع

يارا بغيط: " عندك حق يا أبيه يونس ، إحتمال كمان تلاقى ابنك يعرف واحده أسمها هييفا ولا حاجه '

نظر لها يونس بشك: " أيه موضوع هييفا دا بقا "

فريد: " هييفا بوس الواوه يا يونس "

داليا: " ما تتلم بقا ياراجل أنت انغا سكتالك من الصبح يا أخى دا أنا مش ملحقا من عين ستات وبنات الكومباوند الي عنيه رشقا عليك فى الراحة والجايه كمان هتعاكس قدامى واحده قد بنتك يا أخى أحترم شعرك الأبيض دا حتى "

فريد: " انتى أش فهمك ، دا الشعر الأبيض ده الي بيحبهم على ملا وشهم ، دا أنا لما ببقا مع عيالك دول فى اى حفله أو اجتماع ، أو حتى مؤتمر ، البنات والستات مبيشلوش عينهم من عليا "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

نطق عمر بغيظ وهو يهمس لنفسه: " أنا عارف هما بيحبوك على أيه على شعرك الأبيض تجاعيد وشك

سمع مازن لهمس أخيه: " وهى فىن التجاعيد وشه دى , يا حقود دا أصغر منك "

وهنا قد أشتد الأشتباك بين فريد وداليا

داليا بغضب: " يعنى أنت بتعترف , أن الستات بتعاكس فيك مش كده , يعنى بتخونى يا فريد "

فريد: " أخونك فىن أنتى كمان منا متلقح قصادك يا ام فى الشركه يا فى المصنع , هخونك أمتى بقا ,

ماتعقلى الكلام يا داليا وبعدين هاجى بعد العمر دا كله وهخونك يعنى "

داليا: " تنكر أن أى ست تشوفك ما بتشيلش عينها من عليك تنكر "

فريد: " وأنا بعمل ايه يا داليا ها , مش بعبر واحده فيهم ولا بسأل فى حد غيرك انتى "

داليا: " دا مفيش حد حتى فى وجودك بيشغل باله بعيالك , كلهم بيبقو بصين ليك أنت , وأنا أفضل حطه

سكنتى فى قلبى وسكته عشان الليلة تعدى , بس بيبقا هارين عليا , أقوم اطربئها على دماغهم "

نظر لهم عمر بخبث و وجد أنها فرصته حتى يرد لفريد ما فعله معه هذا الصباح

وقام عمر وذهب بإتجاه داليا وجلس عنوا فى منتصفها هى وفريد وأخذها فى أحضانه

عمر وهو يدعى الحزن: " متزعليش يا حبيبتى , بس هنقول ايه كل الرجاله كده ملهاش أمان "

زياد: " على أساس انك جوز جذمه مثلا مش راجل زينا "

لم يهتم عمر لما يقولون وظل يبخ سموه فى إذن داليا , ويونس يجلس بجانب زوجته ويترجم لها كل ما

يقولونه , وفريد ينظر لعمر بغيظ

فريد: " بتردهالى يا كلب ماشى "

عمر وهو يهمس له: " عشان تبقا تسخن يارا عليا يا فريد , اسمع منى الي بيحى عليه ما بيكسبش "

فريد وهو يحاول أن يتمالك اعصابه: " طلباتك "

عمر وهو يخرج داليا من أحضانه وينظر لفريد بمكر

" اى حاجه انا هطلبها تتنفذ سامع ولا ارجع اسخن داليا عليك من تانى , خلى بالك انا بكلمه أهديها وبكلمه

أسخنها عليك واخليها تقلب عليك وتوريك الوش التانى بتاعها , ها موافق ولا اكمل تسخين "

فريد: " اه يا واطى يا كلب , بتستغل الفرص , بس ماشى ما هو أن كان ليك عند الكلب حاجه قوله موافق

يا عمر "

عمر بسماجه: " مقبوله منك يا فريد "

يارا بحماس: " أبيه يونس خد كلم موده "

أعطته يارا الهاتف حتى يتحدث مع موده فيديو كول

يونس: " ازيك يا بت ياموده عامله ايه ، لسه صفرا زى ما انتى ولا عقلتى "

ضحكت موده بقوة ، فهو. دائما كان يناديها كهذا من كثرة المشاكل التى كانت تفعلها مع عمر

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

عمر بغيط:" ولا عمرها هتتغير ، دى بتحقد عليا وبتغير منى "

موده: " أخرس يالا سمعتك على فكره كلمه كمان وهقلبها عليك يابتاع هيفا "

يونس: " هو ايه موضوع هيفا دا بقا انا الي عمالين تكلمو عليها دى "

موده بمكر: " أنا هقولك يا أبيه ، هيفا دى تبقا صاحبت المنيل الي أسمه عمر وكتبته كومنت على الفيديو

الي صورته مرفت جارتنا وهو لابس أحمر ومسرح شعره زى عبد الباسط حموده كده

قصت له موده كل شيء حدث لعمر فى تلك الليله وعن تهزيق مرفت له ، بعد أن حكى لها يارا ورأت أيضا

فيديو عمر على الجروب

كانت يارا تجلس بجانب ماريما وتترجم لها حديث موده فاماريا رغم أن ابيها مصرى وامها أيضاً مصريه ولكنها

ولدت فى الخارج ولم تتعلم العربية وحاولت تع تعلمها وفشلت ولكن كانت تشجع أبنها على تعلم تلك اللغه

لأجل أبيه وكانت تجلب له مدرسين لغه عربيه لتعليمه

موده: " بس ياسيدى ، لقينها جايه لحد البيت ، بعد ما كتبته الكومنت الي كله تؤبرنى ده وأنت عارف

اللبنانيين لما بيقوله تؤبرنى بتبقا طلعا منهم أزاى

عمر بدون وعى: " بتبقا طلعه كده زى كوية السحلب فى ساعة شتا هحدهح "

يارا وتضغط على اسنانها: " بتقول حاجه يا عمر "

ابتلع هو ريقه بخوف ونظر لها: " أنا مقولتش حاجه دا أنا بقول أنها بطلع عاديه يعنى ملهاش طعم "

' اه بحسب ، كويس انك عارف انها ملهاش طعم ، وعلى فكره بقا البت بلدى كده وملزقه ومفيهاش ريحة

الحلوة "

تمتم عمر لنفسه: " مفيهاش ريحة الحلوة ، دى الحلوة نفسها بتتعمل منها "

موده: " بس ياسيدى ، ودخلنا عليها بقا لشغل ربا وسكينه ، وفجأة لقينها وقعته على الأرض بتفرفر

ومستحمتش ، فرفرت مننا فى ثانيه "

ضحك يونس على ما فعلوه بتلك المسكينه ، ونظرت لهم مارييا بصدمة بعد أن ترجمت لها يارا ماقالته
صديقتها

ماريايا بصدمة: " وكيف هي الآن هل ماتت ، بعد كل هذا الرعب "

داليا: " وهو فين الرعب دا ياختي دا حتى الواحد ملحقش يعمل اى حركة اكشن فى الموضوع ده ، لقينها
سخرت (فقدت الوعي) مننا فى ثانيه ووقعت على الأرض ، ترجمى ليها عشان مليش خلق " ترجمت يارا
لماريايا حديث والدتها

يونس: " بس أيه ياض يا عمر طول عمرك بتختار النسوان بمارج ، بتقع واقف يا أبني المحظوظه
نظرت له مارييا بتسخر وبدأت غيرتها تظهر على وجهها: " ماذا قولت يا عزيزي أتريد أن يعلمك كيف تحصل
على نساء جميلات ، طلما أنا لست جميلة فى نظرك ، أتريد أن يذهب ويحضر لك تلك الفتاة التى تدعى هيفا "
نظر. يونس ليارا بعتاب ، فاهى ترجمت لزوجته ماقاله لعمر

يونس بتوتر: " أبدا عزيزتى ، انا فقط امزح لا أكثر ، ولا يوجد احد يملأ عين زوجك غيرك أنتى حبيبتى "

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST
ماريايا بتهكم: " حقا، اتمنا ذلك ، ولا اريدك أن تقترب من هذا عمر ، فلقد بدأت اترتاب منه ، سوف يفسد
اخلاقك انت وابنك "

عمر بصدمة: " وما دخل عمر الآن ، ما ذنبى أنا فى ما قاله زوجك الآن يا فتاة "

ماريايا: " نعم دخلك انت ، لأنك تحضر نساء هنا فى البيت ، مثل تلك الفتاة هيفا "

صفق عمر بيديه بقوة: " الله يخربيت هيفا على الي جابوا هيفا ، كان يوم أسود يوم ما عرفتتها وشوفتها
اشتغلت معها "

أنها يونس الاتصال مع موده ونظر لزياد

يونس: " لسه شغال فى الأرناب زى ما أنتى ولبطلتها

زياد: " طبعاً لسه ، أنا استغناء عن اى حاجه إلى الارانب

يونس: " تمام هروح أفرج ابراهيم على العشه بتاعتك دى وجاى ، تحب تجى معنا "

نظر زياد لأخيه ، و أخبره أنه سوف يلحق به لأنه وجدها فرصه حتى يتحدث مع زوجته بعد راي يارا دخلت مع
والدتها المطبخ لتحضير الطعام وانشغال عمر وفريد معا فى العمل ومازى ذهب مع يونس وأبنه "

نظر زياد بقلق لها فهو لا يعرف كيف بفتح معها هذا الموضوع ، لا يعرف من أين يبدأ معها

كانت ماريلا تلاحظ نظراته لها من وقت دخولها هذا المنزل وكانت هى أيضاً تريد التحدث معه أيضاً

فاقت من مكانها وجلست على الأريكة التى بقرب منه حتى تكون بجانبه

ماريلا وهى تبتمس له بود: " مرحباً زياد , كيف حالك , كنت اتمنا التعرف عليك من بعد أن عرفت أن لزوجى , اخ مثلك , فاهو طول الوقت كان يتحدث عنك وعن حبه الكبير لك , رغم أنكم فى نفس العمر , ولكنه يشعر أنه الأب دائماً وأنت أبنة ويجب عليه حمايتك من أى خطر حتى لو على حساب نفسه وحياته , كم أنت محظوظ يافتاه أن لديك اخ مثل يونس يحبك إلى تلك الدرجة "

ابتسم لها زياد بحزن , فحديثها هذا يزيد همه أكثر , ويجعله يصبح انانين , هو يحمى حبيبته على حساب زوجة أخيه , هو يريد أن تتنازل عن حقها ولا تخبر أخيه , حتى يحمىها

زياد: " أنا اشكرك ماريلا , ولكن كنت أريد التحدث معك فى شىء ما , أن كنت لا تمنعين "

ماريلا: " لا بطبع لا أمانع , وأنا أيضاً أردت التحدث معك , فى نفس الشىء الذى تريد الحديث معى فيه

زياد: " ماذا تقصدين هل شرحتى لي "

قصت له ماريلا عن مقابلتها هى وريما , وأنها كانت على اتصال بريما دائماً , بعد أن شكت أن يونس يعمل فى تجارة الاعضاء , وكانت ذاهبا لإبلاغ عنه فى أقرب مديرية أمن ولكن من حسن حظها أنها قابلة ريما , واخبرتها أنها ليست من هنا , واخبرتها بتلك العمليه التى فعلها زوجها لابنه بعد قتله لرجل برى حتى يأخذ قلبه ويزرعه لابنه كما ظنت هى , ولحسن الحظ أن ريما كانت الوحيدة التى على علم بالخطه كامله , وكانت تعرف بزواج يونس , فحاولت ريما , أن تعقد معها اتفاق حتى تتأكد أنها لم تذهب وتخبّر أحداً اخر ويفسد خططهم وتعرض حياتها للخطر

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

حاولت ريما تظاهر الصدمه وأخبارها بأنها سوف تساعدها ولكن بشرط ألا تخبر تحد بتلك المعلومات التى لديها حتى تكون بأمان هى وابنها وأخذت منها رقم هاتفها ووعدها بأنها سوف تتصل بها فى. أقرب وقت , ذهبت ماريلا من المكان بأكملة وبعد أن وعدتها ريما أنها سوف تحمىها وتساعدها حتى تسافر هى وأبنها خارج البلاد

بعد خروج ماريلا من المكتب , اتصلت ريما على اللواء هشام وأخبرته بما حدث معها وعن مقابلتها لماريلا واخبرها اللواء هشام أن توهم ماريلا أننا نريدها أن تعمل معنا بشرط أن تجمع لنا جميع المعلومات التى لدى زوجها , وانك سوف تكونى على تواصل معها دائماً , وأنه سوف يتصل بيونس ويخبره ما فعلت زوجته , وأخبره أن يضع أوراق تدينه حتى تجعل ماريلا تشك به ويخفىء فيهم جميع الأدله التى جمعها هو لتدين هاشم ولكن ويرسلها لنا عن طريق ماريلا دون أن يظهر فى الصوره حتى لا يشك أحد به

وبالفعل نفذ يونس ماقاله اللواء هاشم ، والكتاب التى امسكته ماريا وقرأت به أن زوجها يعمل مع هاشم كانت أوراق مزوره و كارت الذاكره الذى كان مع الكتاب كان يحتوى على ملف سري لا يستطيع أحد أن يجده بسهولة غير يونس أو أحد من فريقه وجمع فى هذا الملف كل شيء يدين هاشم ، وعندما ، فتحت زوجها هذا الكارت لم تجد غير ما أراد يونس أن يريه لها

فى هذه الليلة اتصلت ماريا على ريما وأخبرتها أنها تريد مقابلتها ، وبالفعل تمت المقابلة عند الفجر وأعطتها الأوراق ، والكارت

وبعد فتره عرفت ماريا الحقيقة ، وبعد أن واجهت يونس ، أخبارها بأعمال والدها الغير شرعيه و على بيعه لشرف الفتيات للأجانب ، اتصلت بريما اتفقت معها أن تلعب على أبيها أنها تم بيعها هى. الأخرى لرجل اجنبى ، وسوف يحدث معها ما يحدث مع الفتيات التى يبيعهم والدها ، وكان هذا ايضا مع الاتفاق مع رجل يعمل مع ريما ، وعند مشاهدة هاشم لهذا الفيديو أغلقت ريما البث قبل اقتراب هذا الشخص لماريا ، بهدف أنها تريد لهاشم أن يتخيل ما سيحدث معها ، كما يفعل أباء كثيرون عندما تخطف ابنتهم من بين يديه ويجلس الأب يتخيل ما سيحدث لابنته أن قابلة شخص غريب عنها

كان كل ما حصل من تخطيطها هى و ريما ساعدتها فقط

كان زياد يستمع لها وكأن دلو ماء مثلج نزل على رأسه ، وتذكر عندما ضربها تلك القوة بعد أن ظن فيها انها فعلة هذا بماريا ، للانتقام فقط

ماريا : " لقد أخبرتها أن لا تخبر أحد بتلك الخطه حتى يكون الموضوع طبيعيين ، حتى لايشك أبى فى شيء ، فإنا كان أحد يريد أن يتحمل الذنب فاهو أنا وليس هى أنا من اصريت على كتمان هذا الموضوع ليس هى زياد: " يعنى أنتى بخير وما يوجد أحد اقتراب منك "

ماريا : " لا لم يقترب أحد منى انا بخير ، وكانت ريما حريصا على هذا كم هى رائعته تلك الفتاة ، وساعدتني كثيرا ولهذا أردت أن أرد لها هذا الدين فيك انت

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T

زياد بإستغراب: " فيا انا ماذا تقصدين بكلامك "

ماريا : " اسمع انا لا أحب أن أتدخل فى تلك الأمور الشخصية ، ولكن بعد أن قمت بزيارتها فى المشفى تحدثنا ، أثناء الحديث علمت أنك لم تعرف بالحقيقة بسبب الوعد التى وعدته لي ، ولاحظت أن هذا أذها كثيرا ، عندما أخبرتنى انك صدقت تلك الخدعه ، وتركتها ورحلت ، احسست أنها تحبك وتريد أن تخبرك واطن انك لم تعطيتها الفرصه ، تلك الفتاة لم تخبرنى بحبها لك ، ولكن أنا لاحظته فى عيونها ، هى مغرمه بك وهذا واضح جدا ولا يشعر بوجع الحب غير. من ذاقه ، فلا تعذبها وتعذب نفسك ، فأنا علمت أنك تركتها فى هذا اليوم بأحاساسي ، فلا يشرع أحد بوجع النساء غير النساء ، ومن نظراتك لي تأكدت انك مازلت تحمل هم ذنبى شيء

لم يحصل على الاطلاق ، ومره أخرى ، أنا من جعلتها تقطع على وعد أنها لم تخبر أحد بالخطه ، الا بعد أنتهاؤها ، لا يعلم أحد بتلك الخطه غيرى أنا وهى ، وهذا الشخص الذى مع ، وشرطية زميلتها التى كانت تقوم بتصوير ماحدث

زياد:" ماحدث ذلك اليوم جعلنى أترك ريما ، للأبد ، أنا كنت أتحمّل ذنبك ، كنت لا أستطيع النوم أبدا ، اه من تلك الفتاة منذ أن قابلتها لم اجدها مريحه معى مره واحده فقط

ماريا : " اسمع انت تحب شرطيه ، يجب أن تستوعب هذا ، وعندما تقابلتم ، كانت فى مهمه سريره لحمايتكم بالطبع يجب أن تخلق الأكاذيب حتى تحميك انت وعائلتك ، أنت حزين لانك احببتها وعلمت أنها شرطية وكذبت عليك ، فما بالك بى أنا التى عاشت مع رجل سبع سنوات وبعدها علمت أنه يكذب على ، ولكن كانت هذه أوامر عليا ، يجب أن تنفذ رغم انفهم ، حتى لا تتأذى فقط ، ويحمون اناسن أبرياء كثيرون غيرنا ، أفعل مثلى أنا ، لقد أعطيت أخيك فرصه وسامحته ، أعطى أيضا فرصه لقلبك وسامحها ، صدقتى سوف ترتاح كثيرا فكر فى كلامى وبعدها ستشكرنى قريبا جدا"

نظر لها زياد وهو مازل فى حيره كبيره لا يعرف ماذا يفعل لاول مره فى حياته يصبح فى حيره مثل الذى هو عليها الآن

أنت يارا لتخبرهم أن الطعام جاهز

ماريا :". يارا هل اخبرتنى اين وغرفتى حتى ابدل ملابسى اولاً" و ولكن قطع كلامه صوت رنين هاتف زوجها

ماريا : " يالله هذا هاتف يونس ، اين هو الآن " ، ثم نظرت للهاتف وجدته اسم ريما ، نظرت لزياد بخبث

" زياد هل أعطيت الهاتف ليونس على ما أبدل ملابسى اذا سمحت "

زياد:" لا مشكله اذهبى. أنتى وانا سوف اعطيه الهاتف "

ذهبت ماريا ، وتتمنا أن تعاود الاتصال مجددا ، حتى يرا زياد من المتصل ، وتصبح فرصه لفتح حديث من جديد معهم

خرج زياد ليبحث عن أخيه وأثناء سيره ، رن الهاتف مره أخرى ، فلم ينظر لاسم المتصل فقط يبحث عن أخيه ، وعندما زاد الاتصال ، نظر لاسم المدون على الهاتف ، فكانت هى نعم هى معذبت فؤاده ريما

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

كان على وشك الرد ولكن قطعه صوت اخيه وهو يتحدث معه

يونس : " زيزو أياه ياعم أنت لسه جاي ، دا أحنا شعبنا لعب مع الأرناب ، بس أياه ياض يازياد ، الحلوه دى مشاء الله الأرناب جميل جدا بس على كده بتكسب "

ولكنه لمح هاتفه فى يد أخيه وفى تلك اللحظة رن الهاتف المره التى لا نعلم عددها من كثرة الإتصال

زياد: "أنا كنت جاى ادهولك عشان بيرن من الصبح "

أعط لأخيه الهاتف ، ولكنه وجد أن وجهه تغير بعد أن رد ، وأصبح العرق يظهر عليه ، واغلق الخط بسرعه

نظر يونس لأخيه بتوتر وحاول أن يتحدث بطريقه عاديه حتى لا يشك فى أمره

يونس: " بقولك يا زيزو خد إبراهيم انت ومازن ، ودخله لماريا ، وأنا شويه وهصلكم ، عشان ده تليفون شغل " وتركه وذهب لمكان خالى حتى يتسطيع التحدث

شك زياد فى أمر. اخيه لماذا توتر بهذا الشكل الغريب ، ولم يتحدث أمامهم رغم فتحه المكالمه أمامهم ، اخس زياد أن هناك شيء غريب

زياد: " بقولك يا مازن خد يونس وأدخل وأنا هشوف الأرانب كده واطمن عليهم وجاى

مازن بمزاج: " متقلقش مكلناش حد فيهم كلهم بخير "

زياد: " ربنا يستر عشان الأرانب مابتحبش دخول ناس غريبه غير إلى هى تعرفهم "

وتركه وذهب خلف أخيه وأخذ مازن يونس معه

مازن: " الاقولى يا ض ، انت اتعلمت عربى اذى "

إبراهيم: " مامى كانت بجبلى مدرسين يعلمونى فى البيت وكانت بتجيب مدرسين مصريين كمان عشان اقدر اتكلم زى بابا ، بس هى حاولت تكلم عربى ومعرفتش ، فازهقت ووقفت تعليم "

مازن: " بس انت شبها جدا "

إبراهيم: " ابويا انا شبه ماما فى الشكل ، بس شبه شخصيتي شبه شخصية بابا ، ماما بقول. انى عنيد زيه بظبط

اخذ يونس نفس عميق وحاول تمالك شتات نفسه فعندما سمعها وهى تبكى لم يقدر على التحدث

رن الهاتف مره أخرى ، فى تلك اللحظه تنهد وبعدها فتح الاتصال وسمعها وهى تنادى عليه بتلك النبره الحزينه التى كسرة حواجز قلبه بسهولة كبيرة

"دينا ، بلاش عياط ، وهو أنا مش قولتلك مبقاش بنا كلام وبلاش تتصلى بيا تانى ، بترنى من تليفون صاحبتك عشان تضمنى انى هرد ، بلاش يابنت الناس تتعبى قلبك على الفاضي "

فى تلك اللحظه أتى زياد ووقف خلف أخيه ولكن كان يفصل بينهم جدار صغير

" من غير عياط بس ، أنا قولتلك أن مبقاش حاجه بنا خلاص ، انسى انك حبتينى ، انا راجل متجوز ، ومش هسيب مراتى وابنى عشانك فالوسمحتى بلاش تتعبى نفسك وتتعبينى معاكى ، أنا عارف انى وعدتك قبل كده أن أرجع وأتجوزك بس أنا دلوقتى معايا طفل صغير ، مقدرش اروح أقوله انا هطلق امك عشان اتجوز البنت الي كنت بحبها زمان افهمى بقا وابعدى عنى وبلاش تتصلى بيا تانى واغلق الخط بوجهها

وضعف فى تلك اللحظة ونزلت دموعه فهو يعلم أنها تحبه وهو أيضا يحبها ، ولكن ليس بيده هو أصبح له عائلة كيف يتركها ويذهب لها ، يجب أن يعنفها حتى تفيق من حزنها هذا ، وتلتفت لمستقبلها وتنسأه ، هو يفعل كل هذا حتى تكره وتنسأ يونس تماماً 1

خلص البارت اتمنا يعجبكم بس انا عارفه انى اتاخرت عليكم بس غصب عني ولله تعبانه ، وانتو عارفين برد الشتا لما بيجى بتبقا عاملين ازاي

يارب الفصل ينال اعجابكم وأن شاء الله هانت خلاص الروايه قربت تخلص كلها ثلاث أو أربع فصول بكثير وتخلص ، وان شاء الله اقدر اخلصها قبل رمضان عشان ابتدى فى القصة القصيرة الي بكتبها وهى البهتان البهتان قصه قصيره وجديده ومختلفة تشمل مشاكل كثير لتحصل لأغلب البنات الي حوالينا ، وخصوصاً البنات اليتيمه ، أن شاء الله تعجبكم ودا الغلاف بتاعها

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

1y ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

-وفى ليلة الجمعة 🕌🕌 اللهم أجبر خاطرى جبراً أنت وليه.. فإنه لايعجزك شيئاً فى الأرض ولا فى السماء، ربى اشرح صدرى وأرح قلبى وأزح من قلبى كل خوف يسكننى وكل ضعف يكسرنى وكل أمر يبكىنى، ولا تفجعنى فى مستقبلى ولا فى نفسى ولا فى باقى أهلى ولا تُعسّر أمرى وافتح لى أبوابى المغلقة" 🧡🧡

صلى على نبيك الكريم

تنهد بقوة ويحاول تجميع كل القوة التى هربت منه عندما سمع نبرتها الباكهيه

يونس: " دينا ، أحنا معادش ينفع نبقا لبعض ، أنسىنى وانا هساعدك على ده ، انا هطلب طلب نقل من الإداره كلها ، مش بس هسيب الفريق ، انا هبعده ، عشان مبقاش ينفع ، أنا ظلمتك ، ولازم اصلح الغلطة دى بإنى أبعد نفسى عنك عشان تنسىنى وتشوفى حياتك بعيد عنى "

صمت قليلا لم يكن يسمع الا صوت أنينها ، ثم انقطع الصوت ، ظن أن الاتصال انقطع ولكن ماذا
المكالمه مفتوحه احس أن هناك خطباً بها

ظل ينادى عليها ولكن لا رد وهذا ما جعل قلبه يقع بين قدميه من شدة الخوف

كان أخيه يقف وراه يستمع للمكالمه ظننا منه أنه يحدث ربما ، ولكن عندما استمع لاسم دينا ، لاشك أن
قلبه أرتاح وبدأ الهواء يعود من جديد لرتتيه

ولكنه عاد لوعيه عندما سمع صوت أخيه يرتجف بشده وهو ينادي عليها

ركض إليه وحاول تهداته لأول مره يرى أخيه بتلك الحاله المذريه

زياد:" يونس مالك فى أيه ، ومين دى اللي بتكلمها ، هى دى دينا صاحبه ري

لم يكمل حديثه بسبب ركض أخيه للخارج بتلك السرعة لم يجد نفسه إلا هو ينطلق ورأ أخيه يحاول أن يجعله
يهدأ ويتوقف ، ليفهم ماذا هناك ، ولما يفعل كل هذا

انطلق يونس بسرعه قصوه إلى الخارج كان عقله يصور له آلاف السيناريوهات المرعبه ، وقلبه كاد يقف
من شدة خفقانه فهذا هو حال القلب عندما يشعر بالخوف على من يحب ، وخصوصاً عندما يكون الحب
صادق ونقى

ظل يركض حتى توقفت أقدامه لا لم تقف بل تخشبت فى الأرض ، لم يستطع الحركه حاول حتى أن يستدير
لم يقدر بسبب قدمه المتوقف تلك ، وهناك سبب أيضا جعله يخش أن يستدير هو أنه لايقدر على مواجهتها

ركض خلف أخيه وهو ينادي عليه ولكن لم يستمع إليه ، حاول أن يصل له ولكن كان اخيه اسرع منه وجده
توقف فى نصف الطريق كاد يذهب إليه ولكنه رجع للوراء عندما سمع صوت زوجته تناديه وتقف ورأه ،
ابتعد قليلا حتى يقدر أن يفكر

كانت ذاهبا للبحث عنه فالجميع بانتظاره بداخل ولكنه وجدته يركض بسرعه بإتجاه الخارج فأصابها القلق
والتوتر بأن هناك شيء ما حصل ومن حسن حظها أنها كانت على مقربه منه ، فنادته بصوت عالي حتى
يسمعها

3mo ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكايه صاغاها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصه حب مختلفه ST

ماريا : " يونس إلي أين تذهب ، هل حصل شيء "

ولكنها لم تجد منه رد ولم حتى يستدر لها وهذا ما أثار ربيتها ، وزاد قلقها فهو لا يحب مواجهتها عندما
يحدث شيء معه

كانت الحيره هى من تسيطر عليه الآن ، قلبه يحسه على الرخص ليطمئن على حبيته والعقل يقول توقف وأرجع إلى زوجتك وأبنك ، وقلبه يأن ويخبره فقط أن يذهب ويطمئن من بعيد ليرتاح فقط وبعدها ياعود

مسح وجهه بتعب ونظر لقدمه التى لاتعرف حتى ماذا ستفعل ، اتعود للبيت ، أم ترحل للخارج

ماريا: " ماذا حصل يونس ، لماذا لا تنظر لي ، هل حدث شيء ما ، هل فعل أحد بأبى شىء ، انت وعدتني انك لن تاذيه ، وستترك أمره ، للقانون يحاسبه ، هل قتلته "

نظر لها يونس بصدمة وصرخ بها لشكها به أنه كسر وعده لها

" هل تظنين اننى من الممكن أن اكسر وعدى لكى ماريا ، لقد أخبرتك سابقا ، أن من سيحاسب والدك على أفعاله هو القانون وليس أنا ، أنا لست سفاحا يقتل البشر مثله حتى تظنين بى هذا " ، وبسبب حالته لم يعي لما يقوله ، ولم يشعر بالمرحة الحزن التى ملأت عينيها ،

بكت ماريا وشعرت بضيق صدرها ، ونظرت له بعتاب و بصدمة لم تظن يوما أن يعايرها بوالدها كانت ماريا تشاور على نفسها والدموع تملأ وجوها

ماريا: " أتعايرنى بأبى يونس ، أتعايرنى به ، إلى تلك الدرجة لاتعنى مشاعرى لك ، ولكن اتعلم أنه ليس خطأك أنه خطئ أنا ، أنا من تنازلت لك كثيرا وسامحتك أكثر من مره فجعلك هذا تتماذى كثيرا ومن الآن لن أدعك تتماذى معى ثانيتهن "

قالت كلمتها الأخيره ، ودخلت إلى. المنزل ولم تنتظر حتى أن تسمع ماسيقول

كان زياد يقف بالقرب منهم وسمع كل ماحدث فاقترب من أخيه ونظر له بعتاب

زياد: " مكانش له لازمه كلامك ده ، هى مقصدتش ، هى بس لما شفتك بتجرى بالطريقة دى خافت وافتكرت أن أبوها حصله حاجه "

يونس: " بقولك ايه مش نقصاك أنت كمان " ثم انفعل مره اخرى " سبونى فى حالى بقا ، أبعدو عنى محدش حاسس بيا أبعدو عنى يا أختى "

لم يحزن زياد من انفعال أخيه عليه بل قدر مشاعره فهوول يعلم أن الحيره التى بها أخيه ، تجعله يخرج عن شعوره ، ولا يعرف مايقوله

زياد: " ادخل ورا مرات " نظر له يونس وكاد يتحدث

" اسمع الكلام ادخل ورا مراتك ، وأنا هبقا أطمئك عليها باتليفون " ثم تنهد ونظر لأخيه

" مش هينفع يا يونس ، مش هينفع تروح ، ملكش اى حق تروحلها ، مرواحك ليها هناك هيعرفها انك لسه بتحبها وهيديها أمل من تانى أنكم ترجعو لبعض من جديد ودا عمره ماهيصل ، سبنى أنا اروح وهطمئك ثق فيا متقلقش "

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرني ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

يونس بسخرية: " وأنت بقا اللي ليك حق تروح هناك وأنا لاء ، وبأنهى صفة تروح هناك أصلا ، وبعدين عرفت عنوان بيتها منين عشان تروح وقلبك جامد كده "

زياد ببرود: " والله أنا ليه حق أو هيبقا ليا بإعتبار ما سوف يكون عشان صحبتها تخص أخوك " قالها وهو يغمز له بطرف عينه ، " أما بقا عن العنوان فادا أمره سهل جداً انى اعرفه "

يونس: " لا يشيخ ، صحبتها اه قولتلى ، طب اتكل بقا ياخفيف "

بعد عن أخيه بمقدار خطوتين ، ونظر له

" ادخل لمراتك يايونس ، ومتشلش هم حاجه ، أخوك موجود وهيسد مكانك متقلقش "

تركه وذهب بإتجاه سيارته وخرج بها وهو ينو على إصلاح كل شيء ، فابعد ما حصل منذ قليل ، جعل قلبه يقف من الخوف ، احساس أنها تحب أحد آخر جعله يقدر اعصابه ولكن لحسن الحظ ، كأن الله رحمه بسماع اسم فتاة أخرى فى. المكالمه

زياد براحه: " الحمد لله يارب ، دا لو كانت هيا ، كنت روحت خزقت (فقعت) عينيها ، عينيها ايه دا انا كنت شرحتها ودفنت كل حتى فيها فى محافظة شكل "

ثم تنهد بتعب من تلك الفتاة التى من يوم ما عرفها وهى تجعله يدور حول نفسه

زياد: " اه يابنت النايح ، يامدوخانى وملفغانى حوالين نفسي ، بس خلاص هانت وكله هيرجع زى الأول ، بس والله لطلعه على عينك ، بس اتجوزك واتلم عليكى بس ، وانا اه " قالها وهو يضغط على شفثيه بغيظ منها ، وينتوي على نيه سودا لها ليعوض ما فعلته به

تململت من نومها بضيق شديد ، بسبب هذا الحلم الغريب الذى يأتى لها كل مره تنام فيها ، منذ أن كانت فى المشفى

ظلت ترتل آيات من القرآن الكريم حتى تهدأ وبعدها

وخرجت من غرفتها وهى تبحث عن صديقتها ولكن لم تجدها ظلت تنادى. عليها ولكن لم تجد أى رد

استمعت لصوت الباب يدق بعنف ، ارتعبت وركضت لفتح الباب ، وجدته حارس العماره

ريما: " فى أيه يا عم جابر بتخبطت جامد ليه كده الدنيا اتهدت "

جابر: ' الحقى يا ست ريما ، الست دينا وقعت من طولها فوق على السطح ، ومش عاوزه تفوق "

اتفضت ريما بقوة وأمسكت جابر من لياقة قميصه وظلت ترح فيه بقوة

ريما: " عملت فى البت أيه يا جابر أنطق "

" هكون عملت فيها ايه يعنى يا شويه مجانين ، ابعدى عنى يا شيخه ، روحها هى مع الست فيفيان فوق على السطح بتحاول تصحى فيها وفى واح "

لم تستمع له ريما وانطلقت بسرعه إلى السطح تبحث عن صديقتها ، ولكن توقفت قدمها عندما وجدت زياد يحاول أن يجعلها تفيق ورأت زجاجة اقراص فارغه بجانبها ، ركضت إليها وابعدها عنها

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

ريما ببكاء شديد: "ليه عملتى كده ، محدش يستاهل أنك تموتى عشانه ، هانت عليكى نفسك ، هان
عليكى عمرك تنهي عشان واحد ميستهولش ضفرك أصلا فوقى يادينا متسببنيش ، كفايه عليا ميرا ماتت
وسبتى ، دينا ، حد يطلب الأسعاف ياناس ،

فيفيان : " كلمناهم بس مش عارفه ليه اتاخرو

ظلت تصرخ بها وهى. تنادى على صديقتها

ولكن صمتت عندما وجدته يأتى إليه ويأخذ دينا من بين يديها ويركض بها إلى الأسفل ، فاهو لم ينتظر
طويلا حتى تأتى الاسعاف

زياد : " وسعو أبعدهو عن سكتى "

اخذها ونزل إلى سيارته ، وكانت ريما ورأه ، فتح عم جابر له باب السيارة الخلفى ، حتى يضع دينا به
وضع زياد دينا على الكرسي الخلفى وركب السيارة وركب ريما بجانبه ، وانطلق بسياره إلى أقرب مشفى
قابله على الطريق ، ونزل كاد يحملها مره اخرى ولكنه تراجع ، ونظر ل ريما
زياد: " خليكى معها انا جاى فورا " ثم ذهب بسرعه دون أن يسمع حديثها

ريما : " رايح فين دا وسيينى كده البت بتموت. "

بعد لحظات قليله وجدته يأتى بسرير المتحرك ومعه ممرضين يركضون بإتجاهها

زياد: " بسرعه يالا " ، كاد ممرض يتحرك ليحمل دينا ولكن اعترض زياد ، ورفض أن يقترب منها وأشار لممرضتين
بلاقتراب من دينا وحملها ووضعها على السرير المتحرك ، وادخلها لغرفه الطوارئ

كانت ريما تتحرك بتوتر وقلق كبير على صديقتها وزاد خوفها أكثر عندما تذكرت علبة الدواء تلك كانت فارغه
بجانبيها ، كانت تبكى بخوف ، فكيف هان عليها نفسها ، كيف هانت عليها أن تتركها ، ظلت تبكى وهى
تتذكر حالها بعد موت أختها ، والأن يتكرر الأمر مع صديقتها ، وتشعر بذلك الاختناق يعود لها من جديد

ولكن شعرت به يقف وراها ، يحاول طمئنتها

زياد: " متقلقيش أن شاء الله هتبقا كويسه بس أنتى ادعها وربنا بإذن الله هيطمك عليها "

استدارت له ريما ووقفت أمامه ونظرت له بشر وصرخت فى وجهه

ريما : " أنت أياه الي جابك ، عملت فيها أياه خلاها تموت نفسها كده أنطق ، أكيد دا أخوك صح قالك روح
قولها تبعد عنى عشان خلاص معادش ليها لازمه عندى مش كده ، ايه بعتهك انت بداله مش قادر يوجها ها ،

بس أسمع بقا روح أقوله ريما بتقولك لو صحبتها جرالها حاجه ، هييقا آخر يوم فى عمرك ، وعمر اى حد يتعرض أو بس يفكر يتعرض لصحبتى سامع "

كادت تذهب وتتركه ولكنه أوقفها

زياد:" أنتى فاكهه نفسك ايه عشان تتهمينى أن ليه يد فى انتحار صحبتك ، لا أنا ولا أخويا لينا ذنب فى موتها ، إنما دا ضعف منها هى ، عشان حاولت تتنازل عن حياتها عشان واحد مش هيقدر يوفى بوعده ليها ، غضب عنه مش هيقدر ،. وأنتى أكثر واحده عارفه الكلام ده ، فما تعلقيش ضعف إيمان صحبتك على شماعتنا بعد إذك ، وأه أنا هحاول أنس كل الكلام ده عشان حالتك دى ، بس قسما بالله لو صوتك عالي تانى وأنا موجود لبلعك حنجرتك إلي فرحنالى بيها دى ، يالا انتيلى روحى أقعدى هناك " كان يقصد الكراسي الحديدية التى فى ممر المشفى 2

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة S T

خافت ريما من نبره صوته رغم انخفاضها ولكن كانت نبره محزره ، ولكنها حاولت اخفاء خوفها هذا ريما بعناد : " لاء مش قاعده ها ، ورينا بقا هتعمل ايه " ولكنه رجعت فى كلامها عندما رأت ينظر لها بتلك الطريقة المحزره ، بلعت ريقها بخوف ، ذهبت لتجلس مكان ماشاور لها دون كلمه إضافية زياد وهو ينظر لها ويجز على أسنانه : " صبرنى يارب ، بس براحتك على الآخر ياريمها هانم كله بيتسجل ، والحساب قريب قوى "

كانت تجلس فى غرفتها تبكى ، لاتصدق ما تعانيه مع هذا الرجل ، الا تلك الدرجة لاهى ولا مشاعرها ياعنون له كيف استطاع أن يعايرها بشئ ليس لها أى ذنب فيه

سمعت دقات خفيفه على باب غرفتها ، ولكنها تجاهلتها، سمعتها مره اخرى ، وسمعت صوت داليا تستأذنها بدخول ، قامت من مكانها ومسحت دموعها واتجهت للباب وفتحته

داليا:" هل يمكنني التحدث معك قليلا"

ماريا:" نعم تفضلى "

دخلت داليا الغرفه معها وجلسوا على الاريكه التى. فى الغرفه ، ونظرت لها ولعيونها المنتفخه ولحزنها الواضح على وجوها ، فاهى منذ قليل كانت تنادى زوجها لتناول الطعام وخرجت لتبحث عنه ولكن وجدوها تدخل وتبكى وتركض على غرفتها بسرعه ولا ترد على أحد ، فأنت لها داليا لتفهم ما حصل لها وما سبب تقلب حالها بتلك السرعه

داليا بحنان : " ماريا ، هل تسمحين لى أن أطلب منك طلب صغير"

ماريا بصوت مبحوح من البكاء: " نعم تفضلى "

داليا وهى تمسح على رأسها بحنان وتنظر لها بنظرات كلها أمومه: " هل تسمحين لي أن أكون مثل والدتك وتخبرينى عن سبب بكاء تلك العيون التى تشبه لون البحر "

نظرة لها ماريما وقد بدأت عيونها بالبكاء مجددا ، ولم تستطع التحدث بسبب نظراتها الحنونه تلك فقط ارتمت بأحضانها وظلت تبكى ، وتشهق بقوة كبير وتخرج كل مابداخلها من وجع بين أحضان تلك السيدة التى رأت فى عيونها وتصرفاتها حنان كبير رغم أنها تعرفها منذ ساعات فقط

ظلت داليا تمسح لها على شعرها وتربط على ظهرها حتى هدأت وخرجت من أحضانها داليا: " ممكن أن تهدأى وتخبرينى ماذا حصل معكى انتى وزوجك الذى لايرد هل. أحد "

ماريا: " أنا لا أعلم ماذا حصل معه حتى يتحدث معى بتلك الطريقة "

هنا دخل يونس ووجد ماريما وداليا يجلسان معا ، عندما رآته داليا تركتهم معا وخرجت

كانت ماريما تنظر له تنتظر أن يفسر لها سبب صراخه عليها بالاسفل

تنهد. يونس وحاول الهدوء فهو يعلم أنه زاد عن حاده معها ولكنها كانت سبباً فى استفزازه بسبب عدم ثقتها فيه

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

يونس: " ماريما أنا أسف ، اعلم انى بالغت فى ردة فعلى ولكن عدم ثقتك فىنى تلك هى من زادت همى ماريما يكفينى ما انا به " ج ماريما بسخريه: " ما بك إذا وجعلك تعابرينى وتصرخ فى وجهى سيد يونس "

مسح يونس وجهه وحاول تمالك أعصابه بسبب نبرتها الساخره تلك

ماريا: " أنا فقط كنت أظن أن سبب ركضك هذا إن حدث شيء لأبى ، ظننت أن أحد من الأشخاص التى. تم القبض عليهم بسببه قتله لينتقم ، هذا ما خطر فى. بالى ولاكان انت لم تجدها الا انها عدم ثقة فىك "

" فقط اصمتى ماريما ، أنا أخبرتك سابقا أن لا تأتى لي بسيرة أباكى هذه مجدداً ، ولكن أنتى لا تستمعى إلى ما أقوله لك ، لقد أخبرتك سابقا أن اسم أباكى هذا لا يذكر امامى لا أنا ولا عائلتى ورغم هذا لن احرمك منه متى ارتى زيارته فقط اخبرينى وأنا سوف أجعلك نزورينه متى شأتنى ولكن ليس طوال الوقت تسألينى كيف هو ،هل هو بخير ، هل يؤذيه أحد ، هل يعاملنه بطريقة سيئة " عالا صوته بعض الشيء وهو يخبرها " والدك فى السجن ماريما فى السجن ، وليس فى منتج سياحي ، حتى يعاملونه بطريقه حسنا بحق الله كيف تظنين أن يفعلوا لوالدك بعد كل تلك الجرائم التى فعلها هل يرحبون به بالورود الحمراء ، ويطعموه اشهى الاكلات ، ام يستقبله بعض الفتيات المتخصصين بالمساج ، ماذا ترددين ، أن يعاملو والدك اخبرينى ، لقد تنازلت عن قتله لأجلك انتى ماريما ، وتركته للقضاء المصرى حتى يحدده ما سيفعلونه به ، ولكن أريدك فقط

أن تراعى مشاعرى يا إمرأه ، انتى طوال الوقت تذكيرين لى سيرة والدك ، ولا تراعين مشاعرى قط ، أنسىتى أنه كان سبب فى موت أبى ، ماذا تنتظرين متى عندما اسمع اسمه يذكر امامى ، اتريدين أن ابتسم امامك ام اضحك ، لن تجدى متى غير النفور ماريا ، فقط النفور والأشمئزاز ، أنا اكره والدك ماريا ، ليس فقط أكرهه بل اشعر بالقرف فقط عندما يذكرنى أحدا به " 1

كاد يخرج ويتركها ، ولكنه سمعها تقول من بين دموعها

" انا أريد أن أذهب لأبى ، أنا لا اطلب منك مساعدتى فى ذلك ، فقط أخبرك أنى سوف اذهب من هنا "

نظر لها وجز على أسنانه

" ماذا الا تريدى مساعدتى حسنا ماريا أرىنى نفسك ، أرىنى كيف سوف تقابلى والدك ، فابمكالمه واحده متى ، سوف أخبرهم أن لا يدخلوكى من الأساس ، ولكن أنا سوف أفعل بأصلى ، وأخبر أحدا ينتظرك هناك " ثم تقدم خطوتين حتى وقف أمامها

" احذرى ماريا ، أن تحدثينى بتلك الطريقة مره اخرى ، او ان تقليلى متى ، ولكن إن أعدتيها مره أخرى سوف يكون العقاب قاسى ماريا قاسى جداً"

تركها ليخرج من الغرفه

ماريا : " ماذا سوف تفعل هل ستتركى وتذهب لها ، ام سوف تتطلقى وتتزوج بها ، ماذا هل ندمت أنك تركتها وعدت لي "

نظر لها وقال قبل أن يغلق الباب ورأه

" أن تكرر هذا مرة أخرى سوف تجعلينى اندم ولكن ليس لأنى تركتها ولكن سوف اندم على زواجى منك ماريا "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

خرج وتركها فى صدمتها وقعت على الأرض واجهشت بالبكاء وهى لاتصدق أنه قال إنه يندم على زواجه منها ، لقد تغير معها ، ليتها تركته وذهبت ولكن هى لن تسمح له بتقليل منها ثانياً

قامت من مكانها ومسحت دموعها وقررت الذهاب إليه وتراه وجه مره لاول مره ، وستبقا الاخيره أيضاً

كانت تجلس على مكتبها وتنهى بعض أوراق العمل ولكن دخل عليها وراها منهمكه بالعمل ولم تشعر حتى بدخوله عليها

ابتسم عندما رآها فاهو لم يراها منذ اليوم الذى تشاجرت معه فيه وهم عائدون من اخر مهمه لهم

اقترب منها حتى تبقا ماييفصله عنها هو مكتبها

نادر: " صباح الخير على الناس الي مبقناش نشوفها , ايه يامريم هي المانجه رخصة وانتي. غليتي ولا ايه"
رفعت مريم رأسها له وابتسمت له ولكن بداخلها تشعر ببعض الاحراج منه بسبب حديثها معه آخر مره فى
السياره بسبب قلقها على صديقتها

مريم: " انا اسفه جدا على الي قولته آخر مره ولله مكان أصدى انى أقولك كده بس انا كده ببقا دبش لما
بقلق ولا بتوتر "

كان نادر يستمع لها ولاعتذارها له وعلى وجهه ابتسامه عريضة , هو يراها تشعر بالحرج أمامه

نادر وهو يدعى عدم التذكر : " اي كلام ده أنا مش فاكر , ممكن تفكرينى كده "

ضحكت مريم على حديثه فاهى تعلم أنه يتذكر كل كلمه قالتها ولكن هو يدعى عدم التذكر فقط ليرفع
عنها الحرج

نادر: " متغيبش عن شغلك تانى يامريم , المقر مش حلو من غيرك "

فتحت مريم فمها له بعدم تصديق , هل حدثها هي هل كان هذا الكلام لها هي نظرت خلفها لم تجد غير
الحائط , عادت له وهى تشاور على نفسها , بمعنى انا " " ايوه بكلمك انتي , او مال بكلم الحيطه الي وراخى
... مريم أنا كنت عاوز اقول انى معج " ولكن قطع حديثه صوت هاتف مريم , الذى جعلها تنتفض من
مكانها بعد ان كانت مدمجه مع نادر

أمسكت مريم الهاتف ونظرت لنادر

مريم بتوتر: " انا اسفه " قالتها وهى تفتح الهاتف

" الو أيه اى. مستشفى طب انا جايه حالا "

أغلقت الخط وهى على وشك الخروج من المكتب ولكن أوقفها نادر

نادر: " فى أيه , مين فى المستشفى "

مريم وهى تحمل حقيبتها: " دينا تعبت وودوها المستشفى , ومش عارفه مالها " قالتها وهى تخرج من
المكتب بل تركض خارج المقر بأكملة

نظر نادر لطيفها بحسره: " هو أنا عمري ما عرفت انفرد بيكى أبدا لازم , تيجى حاجه وتفضى القاعدة بتعتنا ,
مره ريما فى. المستشفى ومره الست دينا , ياترى الدور على مين المره الجايه , اللواء هشام " قالها
بسخرية مما حصل

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

" تصدق وتؤمن بالله ، لولا وجدها لكنت علقتك هنا ملط ، بس خايف اخدش حياؤها بس "

" لاء خد راحتك انا متعوده على كده "

نظر لها زياد بغضب شديد بسبب ماقلته وماذال الطبيب بين يديه

" نعم ياختي متعوده على آيه ياحلتها ، سمعيني كده تانى "

ابتلعت ريما ريقها وهى تنظر له بسبب ماتفوهت به دون قصد ، فاهى لم تقصد المعنى الحرفي للكلمة

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة ST

ريما: " أنا مقصدتش ، الي فهمته بس أنا بحكم شغلى ممكن اتعامل مع رجاله بتبقا شبه عريانه يعنى "

" شبه ، شبه ازى بقا أن شاء الله " قالها بشر وهو يمسك ذلك الرجل الذى يلعن حظه العسر الذى أوقعه

مع اثنين مجانيين كما ظن ، فكان ينظر. لهم بخوف شديد ظننا منه أنهم المختلين الذين هربوا من

مستشفى الأمراض العقلية الذى أعلن عنهم صباح اليوم فى الاخبار

ريما: " جرا آيه يازياد ، مالك انت نسيت أى ظابط ، يعنى ممكن ساعة التدريب اقابل ظباط بيبقوا قالعين

التشرتات مثلا ، أو ممكن لما نهجم على مجرم ، طب دا أنا مره دخلت انا والبت مريم على مجرم الحمام كان

قاعد فى البانيو ، بس قبل ما يتحرك كنت مدياله طلقه فى دماغه ، عشان بتكسف ، خوفت ليقوم من مكانه

، ويخدش حياىى "

فتح الطبيب فمه ببلها وهو ينظر لها بصدمة

الطبيب: " يعنى دخلتى عليه الحمام لقتيه بيستحما ، وقتلتيه ، عشان حياىك ميتخدش ، ليه كنتى مفكراه

بيعمل ايه فى الحمام ، بيصلى العشا ولا مستيكي عشان يأم بيكى قيام الليل "

هزه زياد بقوه وهو ينظر له بشر: " ماتحترم نفسك ياجدع أنت ، محدش يقدر يأم بيها قيام الليل غيرى "

الطبيب بصدمة: " هو دا الي لفت نظرك يعنى دخلت على الرجال الحمام عادى "

نظرت له ريما بكسوف: " اعتبر دا وعد منك ولا هترجع فى كلامك تانى "

زياد: " هو انا كنت رجعت اولانى لما هرجع تانى ، دا كان شويه زعل وراحوا لحلهم " قالها وهو يغمز. لها

ولكن خرجت ممرضه من غرفة الطوارئ لتبحث عن الطبيب

الممرضه: " آيه ده دكتور احمد ، البنت الي كنت بتكشف عليها جوه الي هتولد طبيعي تعبت جدا ولازم تيجى

تشوفها "

نظر زياد وريما لبعضهم ، ونظروا لطبيب ،

ريما : " هو مش انت الدكتور الي بتكشف على صاحبتى "

الممرضة : " لاء دا الدكتور أحمد دكتور النسا والتوليد هنا ، فى المستشفى ، ام الدكتور إلي بيكشف على صاحبتك ، أسمه محمد وهيخرج دلوقتى "

انزل زياد يده من على روجه الطبي ، ونظر له وعلى وجهه ابتسامة غبية وحمحم بإجراج شديد زياد: " انا اسف يادكتور أنا ولله ماكنت أعرف ، حقتك عليا متزعلىش " ، قالها وهو يعدل من ليقة قميصه ولكن انتفض الطبيب بخوف عندما قام بلمسه ودخل بسرعه إلى الغرفة وعلى وجهه علامات الخوف الشديد

ريما : " ماله ده ، دا شكله عبيط باين عليه "

زياد: " لا حول الله ، ربنا يشفيه هو والي زيه "

فى الداخل كان الطبيب أحمد يبحث عن هاتفه المحمول ، حتى وجده وضغط على رقم الطوارئ وكلم خدمة الشرطه ظل ينظر حوله بخوف حتى رد عليه

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

احمد بلهفه : " الو ، البوليس ، الحقونا ونبى ، الاتنين المجانيين الي كانوا هاربنين جم هنا فى المستشفى وكانوا هيقتلونى يا باشا ، أبوس ايدك تعالا الحقنا قبل ما يخلصوا علينا ، دول بيموتوا الناس وهى بتستحما يا باشا ، ، ولله يا باشا ما بهزر هى الي قالت مش انا ، الو الو يا بوليس يانجدة ، قفلوا قفلوا الخط ، طب اعمل ايه أنا دلوقتى "

" فى حاجه يادكتور أحمد " قالتها الممرضة سعاد مساعدته

احمد بهستريه : " هيموتونى وأنا فى البانيوى ياسعاد هموت وأنا فى البانيو ، هيموتونى فى البانيو ، ظل يردد تلك الكلمة وهو يركض من الغرفة بل من المستشفى بأكلها

نظر زياد لآثره بصدمة : " الله يخربيتك ، كانت حكاية منيله ، الراجل قلبه مستحلمش "

ريما بتهكم : " رجاله خايبه ، وهى دى حاجة أصلا ، او مال لو حكته عن العصابه الي قبضنا عليهم وهما فى السونا بالمخدرات هيعمل أيه "

نظر لها زياد بحسره بسبب ما تتفوه به تلك الفتاة ولا تعى اى شىء له ولا مشاعرها

فى تلك اللحظة خرج الطبيب الذى انقذها من نظرات زياد النارية لها

زياد وهو يحاول التماسك: " حضرتك الدكتور الي كنت مع دينا البنت الي كان مغمى عليها جوه "

الطبيب: " أيوه ، متقلقوش ، هى كويسه جدا ، بس ضغطها وطى فجأة وهى كان شكلها مش بتاكل بقالها فتره ، فدا أدى أن ضغطها ينزل ويغمى عليها "

ريما : " ضغط أيه بس يادكتور ، دى سفت علبه الدوا كلها ، انا شايفه العلبه فاضيه جمبها "

الطبيب:" لاء مفيش أى حاجه تدل أنها خدت جرعة دوا , لا التحليل ولا الأشعه , عن اذنكم "

تركهم الطبيب وهم ينظرون لبعض

زياد:" يعنى هى مكانتش بتنتحر الإغماء كان عشان ضغطها نزل , ياخسارة هدت الحيل وانا شيلها ونازل
بيها من السطوح لحد تحت "

ريما بسعاده:" الحمد لله يارب أنها كويسه , انا بردو شكيت , قولت دينا أعقل من انها تموت نفسها , انا
ندخل اشوفها "

وصلت إلى وجهتها ونزلت من السيارة كانت تسير بخطوات ثقيله جدا فاهى تهاب من تلك المقابله ولكن
يجب أن تفهم منه لماذا كان يفعل هذا

كان يقف و ينتظرها. خارج مقر عمله حتى لمحها وهى تأتى بإتجاهه

اقترب منها نادر بسرعه وبيتنسم فى وجهها

نادر:" اهلا وسهلا يافندم أنا نادر إلي هكون مع حضرتك وهوصلك بنفسى لحد والدك حضرتك "

كانت ماريا تنظر له ببعض الضيق , فاهى تعلم أن زوجها من أرسله لها حتى تعلم أنها لن تستطيع أن تفعل
شئ بدون أمره هو

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ماريا:" لا اشكرك , لا أريد مارفق معى أنا سوف ادخل له بنفسى "

نظر لها نادر ببعض الحرج , ولكن حاول أن يداريه بسرعه

نادر:" أنا أعتذر منك سيدتى ولكن لن تستطيعى الدخول بدونى "

ماريا بغضب:" لماذا , لا أستطيع الدخول هل ستمنعونى مثلا "

نادر باحترام:" لا سيدتى ولكن وجودى معك سوف يسهل عليكى الدخول لأنه ببساطة يمنع عن والدك
الزياره , ولكن لأجلك فقط سوف يكون هناك استثناء "

ماريا:" هو من أخبرك , أن تقول لي هذا صحيح , حتى تعجزنى , أليس كذلك هو من أخبرك بمجيبى هنا "

نادر:" أنا هنا لكى انفذ ما تطلبه وأسهل عليكى اى إجراء حتى تحظى ببعض الوقت رفقة أبيبكى , وليس
لأعجزك , أرجوك تفضلى معى واثمنا أن لا تتحدثى أمام أحد. انك زوجت القائد يونس , هذا لحمايتك فقط ,

من اى أعدة له ، ممكن أن بستغلوكى لأذيته ، فقط اطلب منك الصمت ،. واعتذر مرة ثانية لطلبى منك هذا
، ولكن هكذا افضل لحمايتك "

لم ترد عليه ماريا وارتدت نظارتها الشمسيه وذهبت معه ، كان المقر كبير جدا تصميمه مبهر يجعلك تشعر
انك تقف أمام شئ له هيبا وقيمه كبير وأن من بداخله يحملون نفس الهيبه

مشت فى ممر كبير بعض الشئ وبعدها توقفت عندما وجدت نادر يضع باسورد لباب الكترونى وبعدها
فتح الباب ومشت فى ممر آخر صغير بعدها نزلت سلم طويل وبعدها ممر آخر ولكن كان الممر ملئ بالغرف
المغلقة حتى وقفت عندما أشار لها نادر لغرفة أبيها ، رجعت للوراء خطوتين كانت ضربات قلبها عاليه
وعندما اقتربت من مكان أبيها ازدادت ضرباته أكثر لدرجة أن تنفسها أصبح ضعيف جدا ،

اقترب منها نادر بسرعه ولكن حافظ على مسافة بينهم

نادر بقلق : " سيدتى هل أنتى بخير ، هل تردين أن أقوم بتأجيل الزيارة حتى تصبى بخير ، هل أحضر لى
طبيب المقر ليفحصك "

ماريا وهى تحاول التماسك فهذا شئ لايحتمل التأجيل لأكثر من هذا يجب أن تنهى كل شئ واليوم

ماريا: " أنا بخير فقط تفضل أريد أن اجلس معه بمفردى ، هل تسمح لى "

نادر : " بطبع سوف اذهب حتى تاخذى راحتك ، ولكن اريدك ان تنادى على أن احتجى شئ ، أنا سوف اجلس
هناك انتظرك ، لأنى. لا استطيع الخروج بدونك ، فالجميع هنا يفهم انك مفتشه من الرئاسة أتيى لتفتيش
السجون "

ماريا : " حسنا تفضل "

كانت تخطو بخطوات ثقيللا جدا

وقفت أمام الباب الحديدي تراه يجلس وهو يرفع رأسه لسقف وينظر له وعلى وجهه ابتسامه عريضة

اخذت ماريا نفس عميق وخرجته بهدوء

" أبى "

كانت تلك الكلمه البسيطة جدا بنسبه لئى شخص ولكن بانسبه له كانت مثل الصدمه والخيال لأنه لم
يتوقع أن يسمعها فى الحقيقه منها

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصه حب مختلفه S T

تجمدت ملامح وجهه وانزل رأسه ببطء وهو ينظر بإتجاه الصوت ، وجددها نعم انها هى ابنته التى حرم منها
منذ أن ولدت وهى بعيدا عنه والآن يقابلها وجها لوجه ، وتسمعه أكثر الكلمات التى كان يتمنا أن يسمعها

وقف هاشم وأقترب منها وهى دخلت و وقف مكانها أمام الباب ، لم تتحرك خطوه آخر. بال هو من تحرك ووقف أمامها كأنه لا يصدق انها هنا وضع يده على وجوها ونظر لها بعيون تدمع بشوق لطفته التى طلما حلم أن يقف أمامها ويأخذها فى أحضانه ليعوض سنوات الحرمان منها

وبالفعل اخذها بين أحضانه وظل يضغط بقوة وهو يحتضنها إلى أنها طلبت منه أن يتوقف عن الضغط فكاد عظامها تنهشم

هاشم : " أنا سعيد با لانكى جأتى ألي اولا ، انا كنت سوف أتى إليكى

لم تفهم ماريا حديث والدها وكيف كان سيأتى إليها ، كانت تنظر لوالدها بريه فكان شكله وطريقة حديثه غريبه وهستيريه

هاشم هو ينظر حوله بشكل غريب ويهمس لها : " سوف أخبرك سرا ، انا سوف أخذ حقلك منه بعد خيانتك لكى "

ماريا بعدم فهم : " اى خيانه تلك عن ماذا تتحدث ، هل أنت بخير ، ولما تنظر حولك بتلك الطريقة "

هاشم : " حتى لا يستمع إلينا أحد ، تعالى نجلس هناك فى هذا الركن الصغير ، حتى لا يرانا أحد منهم "

مسك يدها وأخذها بركن صغير بزنايه ليجلسو به ، وكانت ماريا تسير معه وهى ترتعش من الخوف منه وطريقته هو أصبح كالمختلين هو يتصرف كالمجانين ، لا هو لا يتصرف مثلهم لقد صار منهم بتأكيد

ماريا بخوف : " أبى لماذا تتحدث بتلك الطريقة ، أنا سوف أنادى على أحد حتى يأتى لك بطبيب " قالتها وهى تتحرك من مكانها ولكنه امسك يدها ومنعها من الحركة

هاشم : " لا اجلسي أنا بخير فقط ، أريد أن أخبرك بشئ سوف يسعدك كثيراً ، سوف أخذ حقلك ، نعم لقد عرفت كل شئ ، وسوف أريكى شئ مهم ولكن لا تصدر أى صوت عندما تري ما معى حسنا

هزت ماريا رأسها برعب شديد من طريقته تلك وكانت تلتصق جسدها فى. الحائط من الخوف منه

كان يمسك بهاتفه يريد الاتصال بها ولكنه على اخر لحظه يتراجع ، هو يعلم أنه فى اخر فترة أصبح مهتم بها وخصوصاً عندما غابت لفترة ، كان يكره أن يأتى للعمل وهى ليست به ، كان يريد أن ينهى يومه ويذهب بسرعه ، كان كل يوم يدخل مكتبها عليها تأتى يوما ولكن كان يخيب ظنه ويجده فارغ

تنهد بقوه بسبب حيرته تلك ولكنه أخذ قراره النهائي بأن لا يتركها ، وهو يتأكد أن بعد أن يرتبط بها سوف يتحول هذا الأعجاب إلى حب ،. هى. بالفعل انسته خطيبته الاوله وانسته حبه لها دون مجهود ، كم كان غبى عندما فرت فى تلك فى الفتاة طوال تلك المدة

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST
اخذ نفس عميق وقام بأتصال بها وانتظر ردها ولكنه قطع الاتصال عندما استمع لتلك الصرخه النسائية
التي خرجت من فم مارييا ركض نادر بسرعه لها حتى يرى ماذا بها

دخلت الغرف وجدت صديقتها نائمه على فراشها بعد أن تم نقلها لغرفة خاصه , وجدتها تنظر لسقف الغرفه
ولا تتحرك , اقتربت منها ريما وهى تحتضنها

ريما : " حمد الله على سلامتكم , الحمد لله انك بخير , أنا كنت هموت من القلق عليكى , كده يادينا أهون
عليكى "

ابتسمت لها دينا : " متخافيش عمر الشقى بقى , متقلقيش كده انا مش هموت بسهولة كده "

ريما : " بعد الشر عليكى , أن شالله عم جابر البواب وانتي لاء "

أطلقت دينا ضحكه عاليه بسبب مزاح صديقتها , فاهى تعرف كيف تخرجها من حزنها بكل بساطة

دينا : " حرام عليكى يا شيخه دا عندو عيال , هيروحوا فين من بعده بس "

ريما بغیظ: " اسكتى هو الي زى ده بيحوق فيه حاجه , دا بيحسسى انى شغاله عنده , مش هو إلى شغال
عندنا , أنا مليش هيبا أودام الراجل ده , شكله بينسا انى ظابط , وممكن اعلقه , بس يالا كله يهون عشان
خاطرك بس , والله بسكتله عشانك انتى

كادت ترد عليها دينا ولكن استمعت لصوت دقات الباب

دينا : " ادخل "

دخل زياد واقترب منها قليلا

زياد: " الف سلامه عليكى "

استغربت دينا وجود زياد هنا ونظرت لريما ظنت أنها من أخبرته بوجودها هنا ولكن أخرجتها ريما من حيرتها
تلك

" زياد اللي جابك هنا يا دينا "

زياد: " انا اسف بس مكانش عندى حل غير أن يعنى أشيل وانزل بيكل لحد العربيه واجيبك هنا , بس والله لما
وصلنا المستشفى أنا جيت ممرضين ستات عشان يشلوكى هما , يعنى مقربتش منك تانى "

ابتسمت له دينا وشكرته

حم حم زياد وتوتر قليلا وهو ينظر لدينا تردد فى قول هذا ولكنه سوف يخبرها

زياد: " انسه دينا فى حد عاوز يشوفك واقف بره وعاوز الأذن عشان يدخل "

كادت دينا تسأل ولكن وجدت باب الغرفة يفتح ويدخل منه يونس وهو ينظر لأخيه

يونس بصرامه: " اطلع بره يا زياد وخذ ريما معاك ياله "

نظر زياد بصدمة هو منذ قليل أخبره أنه يريد إذن الدخول منها والآن يقتحم الغرفة بتلك السهولة

كانت تنظر ريما بغيظ ليونس وكادت تشتبك معه ولكن أوقفها زياد

زياد: " أبوس أيدك بلاش ، راعى أنه أخويا ولو اتخنقت. معاه ، هتبقا مشكله كبيره مبنا احنا التلاته فبلاش
ياللا نخرج لما نشوف أخرتها "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

كانت ريما تسير بإتجاه الخارج وهى تنظر له بغيظ وتشير له بأصبعها أمام عينيه ، بمعنى انا عيى عليكى
ريما: " دينا ، لو حد ضيقك اندهيلى بس "

لم يهتم يونس بما تقول أو تفعل فهو كان ينظر لتلك الفتاة التى لن يتخلص منها بسهولة ابدأ ، أو بمعنى
أصح لن يقدر على التخلص منها ومن حبها الذى امتدت جزوره فى أرض قلبه ، ولكن ليست اى جزور بل هى
جزور ثابتة وقويه جدا ، من الصعب التخلص منها

كانت دينا تنظر له أيضا وهى تحاول التماسك ، لا تريد أن تضعف أمامه مره ثانيه يكفيها ضعف ، يجب أن
تتحللا بالقوة وهى تخبره انها هى التى لا تريده فى حياتها وليس العكس "

كانت فى الخارج تسير بشكل غير طبيعي بالمره

وكان ينظر لها بكل برود بسبب حالتها تلك

ريما بغضب: " بقا انا يتجاهلنى كده ، طب ماشى ولله لعرفه ، ولله العظيم لو تعبت ولا جرالها حاجه ، لكون
مفرجا عليه المستشفى هو ولى يتشدده ها " لم تنتبه على هذا الواقف امامها ينظر لها بتشنج

زياد: " انا اللي هتشدده يا غيبه مش أخويا ده ولا حد قالك انى كسبتة فى كيس شبسي "

ريما: " أعمل أيه يعنى منا بنسا أنه أخوك ، بس بردو هفضحه وهجزله أوضه هنا بعد الي هعمله فيه "

تمت زياد: " ياخوفى لاهو إلى يحجزلى أوضه أنا وأنتى هنا جمب صحبتك "

ريما: " بتقول ايه سمعنى "

زياد: " بقول تعالى نروح نشوف الدكتور ، عشان لو صاحبك كويسه أروحكم يالا "

ذهبت معه ريما وفى الطريق قابلة مريم ، وأخذتها معها لطبيب حتى تتأكد أن صديقتها بخير

كان يونس يقف أمام الشرفه وينظر منها ويعطى ظهره لدينا التي كانت تنظر أمامها لكن قررت هي إلغاء هذا الصمت

دينا: " انا هطلب بكره طلب نقل , وأتمنا توافق عليه " يونس: " هتروحي فين "

نظرت له دينا بسخرية: " مهتم أوى تعرف , على العموم متخافش أنا همشى من مصر كلها عشان تستريح وأنا كمان أبعد وأستريح , لازم أرتاح "

ابتلع يونس غصه مؤلمه وهو يعيد نفس السؤال عليها

" هتروح فين "

دينا: " هسافر لأهلى دى , أروح أعيش مع أبويا وأمى هناك , أنا معادش ليا مكان هنا خلاص "

نظر لها يونس بثبات مزيف: " ابعى الطلب بكره وأنا هوفقلك عليه وهخدلك كل الموافقات بنفسى , ثم تنهد بتعب " حمد لله على سلامتكم , وأنا اسف بس دا الحل الوحيد "

تركها وخرج من الغرفه بأكملها وتركها هي تنظر لأثره وبعد أن خرج ظلت تبكى بشده , بسببه هو حتى لم يكلف نفسه عناء أن يخبرها أنه حتى سوف يشتاقي لها , ولكنها مسحت دموعها وأخبرت نفسها أنها مهما حصل لن تبكى بسبب رجل بعد الآن لأن ليس هناك رجل يستحق أن تبكى لأجله أبدا

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

فى الخارج كان يقف و ينتظر أخيه وجده يأتى مع مريم وريما

زياد: " الدكتور كتبلها على خروج "

هز يونس رأسه بموافقة: " تمام أنا هستناكو تحت "

زياد: " لاء روح انت وانا هوصلهم "

يونس لينهى الحديث: " قولت هستناكو تحت متتاخرش " تركه وذهب , سوف يقوم بتوصيلها لعلها آخر مره يراها فيها قبل سفرها

نزل ووقف أمام المستشفى ينتظر نزولهم رأى زياد يخرج وكان معه الفتيات

اقترب منهم يونس وهو يخبرهم بان يركبوا مع زياد و " هو ودينا يركبان سويا لانه يريداه فى شىء خاص ريما: " لاء هي هتركب معايا انا ومريم , متشكرين ليك مش عايزين نتعبك وبعدين انت عاوزها فى ايه تانى مش كفايه اللي عملته فيها

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم

صرخه عاليه أطلقته ريمما وهى ترى الطلقه رشقت فى قلب صديقتها أخذتها فى. أحضانها

ريمما بانويار: "دينا لاء لاء ، لاء احنا متفقناش على كده فوقى عشان خاطرى ، انتى اكيد بتمثلي عليا مش
كده ، زياد قولها تفوق بقا عشان هزرها رخم قولها تقوم عشان نمشي ومنتأخرش

كانت مريم تبكى وهى تنظر لصديقتها

كان زياد يقف وينظر الاثنين بصدمة لايعرف ماذا يفعل أو ماذا حصل ، شل تفكيره وعقله توقف ، لايعرف
إلى من يذهب ولكنه حسم أمره وذهب لأخيه الذى بدأ يدخل فى حاله هستيرية جنونيه ،لانه فقد لتو أقرب
أثنين له زوجته وحبيبته

وكان يونس يأخذ زوجته فى أحضانه وينظر لجسد دينا الآخر الملقى على الأرض ، بروح خاويه لا تستطيع حتى
التنفس

اقترب زياد من أخيه ، وحاول رؤية زوجته ولكن منعه يونس وأخذها بين أحضانه بقوة

صرخ فيهم زياد بقوة هو الوحيد الذى قدر على تدارك الموقف وجلب أحد الممرضين وحملو دينا بصعوبه
بسبب ريمما ، عندما اقترب من أخيه حتى يأخذ ماريما منها صرخ به ورفض أن يعطيها لأحد

يونس بهستريه: " لاء أبعدو عنها محدش هياخذها منى ، ماريما بتعتى انا وبس ، بس هى تعبانه شويه
وهى لما بتتعب بتنام فى حضنى فاسكتوا بقا عشان تعرف تنام" ، قالها وهو يربط عليها كطفل صغير

تحاول أن تجعله ينام 1

نظر له زياد بعد أن حاول أكثر من مره يأخذ منه زوجته

اقترب زياد من يونس واحتضنه وهمس فى أذنه

زياد: "أنا اسف يا يونس سامحتى بس لازم أعمل كده " قال اخر كلمه وهو يمسك بعرق فى رقبتة وقام بلويه حتى يفقد أخيه وعيه ، وبالفعل فقد وعيه واستطاع أن يحمل منه زوجته ووضعها فى. هذا السرير المتحرك ، وقبل أن يركضو بها لداخل ، بكى عندما تذكر حديثه معها صباح اليوم ، كانت أول مره يتحدث معها وكانت آخرها ، ولكن تلك الفتاة أصبح لها قيمه فى قلبه رغم الفترة القصيرة التى قضاها معها ، و عندما رآها هكذا بكى كأنه أخته التى قتلت لتو ، وأقسم على أن يأخذ حقها من فاعل تلك الجريمة ، وأقسم أن يجعله يندم على اليوم الذى فكره فيه بأقتراب منها

وحمل أخيه بمساعدة بعض الرجال لداخل بسبب وزنه الثقيل وادخاله الغرفه ، وفى تلك اللحظه كأن الله أعطاهم فرصه للعيش مجددا ، بعد دخولهم ، انفجرت السيارة أمام باب المستشفى ، ولحسن الحظ أنها كانت بعيد بعض الشيء عن البوابه ، ولحسن الحظ أن كان الجميع يختبئ فى المشفى بسبب ضرب النار ولم يتأذى أحد

بعد أن قام الطبيب بتعليق محلول ليونس وحقن كيس المحلول بحقنه مهدئه ، وكان أخيه يحمدهم الله أنه استطاع إدخالهم فى الوقت المناسب قبل انفجار السيارة لم يسخر أحداً اخر يكفى ما خسره لتو ، اقترب من أخيه وقبل رأسه ، وفرت من عيونه دمعه سقطت على جبهة أخيه ، ثم ذهب وتركه ليرتاح وذهب ليرا تلك الفتاة التى أصيبت وكيف حالها

3mo ago

1y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

فى الخارج كانت تجلس على الأرض وهى تنظر لغرفة العمليات بعد أن احس الطبيب أن فيها نبض كانت تجلس أمام باب العمليات بروح خاويه ، وتتذكر كل تفصيله بينهم ، اقتربت منها مريم وهى تبكى ، احتضنتها بقوة كأنها تستجمع قوتها منها

كانت هى فى عالم اخر تتذكر تجمعتها معها

دينا: "أيه يابت مالك متنح كده ليه فى التليفون بقالك أزيد من ساعة بتتفرجى على ايه شدة كده

لم تردد عليها ريما فقط تتنهد كل لحظه وهى تنظر للهاتف

اقتربت منها ريما بحذر وأخذت منها الهاتف ورأت ماتشاهده من فتره

دينا بسخرية: " هو انا كل ماشوفك الايقى بتتفرج على صور الجواهرجى بتاعك ده ، ياشيخه بقا ارحمى نفسك ، بتحى واحد لا هو عارفك ولا عمره شافك قبل كده ، ولا حاسس حتى بوجودك فى الدنيا دى ، أم حتى اتلحدتى ورحتى عرفتيه على نفسك بلاهم بنات خاييه "

دينا: " تعرفى يابت يا ريما ، أن أنا من يوم ما عرفتك وأنا بحس أنك أنتى بجد مش بس صاحبتى والقائد بتاعى فى الفريق ، لا بحسك أقرب ليه منى حتى . ، أنتى وصلتى لمرحلة أنك عوضتيني عن غياب اهلى وسفرهم بره مصر ، أنا مش بحب أروح عشان متوحشنيش ، لدرجة أنهم بقا يغيروا منك ، لأنى مياقتش أقدر أبعد عنك لا أنتى ولا البت مريم برضاوا "

دينا: " بت يامريم الواد نادر اتكدر النهارده ، روحى الحقى طبطبى عليه زى الهبله ، يابت اتقلى كده أنا ملفافه يونس حاولين نفسه كده ، بصى جربى تتقلى كده وهتلاقيه جايلك على ملا وشه "

دينا: " متزعلش نفسك يامريم ، هو الخسران مش أنتى ، وأيه يعنى راح خطب ، بكره تنسيه وتحبى سيد سيده ، الدنيا مش بتقف على حد يامريم ، حتى لو مات اغلا الناس عندنا ، بردو هنكمل ونتعايش مع الموضوع وهترجع حياتنا زى الأول ، ونادر أعتريه مات ، أيوه موتى حبه جواكى عشان تقدرى تتعايش من غيره وتشوفى نفسك بقا ، مع حد تانى ، اتكلى انتى على الله وصلى لربنا واذكريه كثير جدا وهتلاقيه بدأ يهدى قلبك ويخليكى تشوفى الدنيا من جديد بس أنتى قولى يارب "

دينا: " تعرفه يابنات أنا يومى مش بيبدأ غير لما أشوفكم ، أيه رأيكم تيجوا تعيشوا معايا ، أنا كده كده عايشه لوحدي وريما كمان عايشه لوحدها ، وأنتى يامريم ، أيكش بس تباتى معنا يومين فى الأسبوع ولا حاجه يعنى بس انتى قوللهم فى البيت عندك ، عاوزين نقضى أكبر وقت ممكن مع بعض يابنات الموت ورانا فى كل مكان بحكم شغلنا ، فاعلى الأقل لو هموت أبقا قاعدت معاكم أكبر وقت ممكن عشان متوحشنيش ، فاخليتى بقا أشبع منكم "

جلس زياد بجانبها ونظر لها ، كان قلبه يتمزق بسبب رؤيتها بتلك الحاله ، وعلى حال أخيه ايضا

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

زياد:" العياط عمره مايفيد هي مش محتاجه غير دعاكى بس , قومي صلي ركعتين لله بنية شفائها وإن شاء الله , ربنا قادر أنه يرجعها ليكم من تانى "

نظرت له ريما وزاد بكائها وهى تحاول التحدث

ريما : " لو دينا جرالها حاجه أنا ممكن أروح فيها يازياد , أنا ممكن أموت وراها , أنا خسرت أختى مره مش مستعده اعيد خسارتى تانى مع دينا يازياد مش هقدر والله , أنا حاسه انى روحى بتتسحب منى "

بكى زياد على بكائها وعلى نظراتها الموجوعه تلك , لايعرف ماذا يفعل هو يرى أخيه يكاد يدخل فى حالة جنون بسبب موت زوجته أمامه , وحببيته تكاد تموت وجعا بسبب أصابة صديقتها , حتى هو لا يستطيع حتى أن يصرخ بسبب ما رآه وبسبب تعب أخيه , ورؤية ريما بهذا الشكل , لا يقدر على فعل اى شئ , فقط يحاول الصمود لأجلهم يدعى القوة حتى يستطيعوا أن يسندو عليه

ولكن قطع أفكارها صوت الطبيب وهو يخرج من غرفة أمامهم وينظر حوله بتوتر

الطبيب:" لوسمحت كنت محتاج حضرتك فى كلمتين دروري جدا "

اقترب منه زياد بقلق بسبب نظراته له

ريما بخوف : " هي دينا جرالها حاجه , هي م ما ماتت "

الطبيب وهو ينظر لزياد : " موتها ده إلى هيحدده حضرتك طبعاً بعد ربنا "

نظر له زياد بعد فهم : " عليا ازاي معلش مش فاهم "

تنهد الطبيب وحاول أن ستجمع قواه لما سيقوله لهم فالأمر صعب جدا

كانت تأخذ المكان ذهاباً وإياباً بسبب توترها وقلقها كانت تأكل فى أظافرها بخوف شديد , فقلبها يخبرها أن هناك شيء ما حصل مع أولادها

كان ينظر لزوجته بغیظ بسبب التوتر الذى تجلبه لهم

فريد : " يا ستى اتهدى بقا , أنتى موترانى , وأنا مش ناقص الله بياركلك".

داليا بخوف : " انا قلبى مش مرتاح يافريد , العيال فيها حاجه , زياد مش بيرد ويونس سايب تليفونه فى البيت , فى حاجه بتحصل مش حلوه للعيال دى يافريد "

فريد:" أن شاء الله مفيش حاجه , أنتى بس عشان عارفه أن يونس وماريا شدين مع بعض فتلاقيكى متوتره وزعلانه عشانهم مش اكثر , مايمكن يكون اتصالحوا , وخذها يغديها بره ولا حاجه , وتلاقي زياد زى عادته خرج يقعد مع نفسه "

صرخت فيه داليا وعالا صوتها فى جميع أنحاء البيت

داليا:" أنا بقولك العيال فيها حاجه , وأنت قاعد تقولي غداء وخرجه , زياد لما بيخرج ويحب يقعد لوحده بيعرفنا عشان منقلقش عليه , دلوقتى احنا برن عليه ميبردش , وبعدها لقينا التليفون فصل , والوقت أتأخر ومحدث من التلاته جه , ومازن خرج يدور على زياد فى الأماكن إلى بيعق فيها , وملقهوش , وقلبى الي

هيموت من القلق أودامك ده كان ده ميخلنيش اقلق ، ازاي اصلا بتقولى أهدى ، أهدى ازاي وأنا معرفش حاجه عنهم كده ، انت جايب البرود ده كله منين ، اقسام بالله لو مخرجت دورت على العيال دى ، وجبتهم من تحت الأرض ، لاخرج ادور عليهم أنا ومش هرجع الالبهوم ، ولو ملقتهموش مش راجع يافريد "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

صاح فريد فيها بعضب : " انتى اتجننتى ياداليا ، انتى أكيد مش فى وعيك ، انتى بتعالى صوتك عليا ، لاء وكمان ، بتهديتى انك هتسيى البيت " ، لكن قطع صياحه صوت هاتفه

ركضت داليا بسرعه للهاتف ، ردت بسرعه عندما وجدته زياد ،

داليا: " أبنى ، حبيبى أنت فين واخوك فين كمان انتوا كويسين " ، لم تجد رد للحظات وبعدها انتها رد زياد

زياد: " لو فريد جمبك افتحى ال Spekar ياداليا "

فعلت داليا ماطلبه وأخبرته أن فريد بجانبها ،

زياد: " فريد ، أحنا فى المستشفى "

داليا بصراخ : " مستشفى أيه الي حصل انتوا كويسين "

نهرها فريد حتى تصمت وتجعل زياد يكمل حديثه

زياد: " انا مش عايز حد يقطعنى ، اسمعونى بس. والا هقفل التليفون ومحدش هيقدر يعرف احنا فين "

فريد: " خلاص ، اتكلم محدش هيفتح بقى (فمه) بس أنت وأخوك كويسين يابنى "

زياد: " لاء يافريد لاء ، أحنا انضرب علينا نار ، وماريا خدت الرصاصه مكان يونس و اااا ، ...

داليا: " البت فين يازياد "

زياد ببكاء: " ماتت ، ماتت ياداليا

صرخت داليا : " ياحبيبى يابنتى "

زياد ببكاء : " ودينا صاحبت ريما كمان اتصابت خدت طلقه فى قلبها "

وضعت داليا يدها على فمها تكتم تلك الصرخه التى كادت تفلت من فمها

قص زياد بسرعه كل ماحدث معهم لفريد وداليا الذين كان يستمعان برعب وهم يتخيلوا كل ماحصل

فريد : " طب ودينا اخبارها ايه يابنى دلوقتى "

تنهد زياد وحاول التقات أنفاسه وبسبب تلك الخطوة التي أخذها لإنقاذ حياة إنسان آخر ولكنها كانت خطوة صعبه ولا يعرف عقاب ما فعله

زياد:" فى حاجه حصلت انا لازم احكام عليها اهم "

فريد بترقب :"" اتكلم دغرى عملت ايه "

كان يقص لهم زياد عن حديث الطبيب معه عن حالة دينا

زياد وهو ينظر لطبيب بعدم فهم : " معلىش حياتها فى. إيدى انا ازاي

الطبيب : " انا هتكلم على. طول علشان الحاله مش هتستحمل اى تأخير , ثم تنهد ونظر لهم , " انا فى بحث كنت بعمله بقالى كذا سنه وبصراحه كنت عملت اختبار. للبحث ده على حيوانات وبالفعل نجح وكان ناقص أعمل البحث ده على بنى ادمين "

زياد:" انا مش فاهم بردو أنت عاوز ايه , وبعدين احنا مالنا ومال بحثك ده "

الطبيب : " ازاي بس يا أستاذ , أنا البحث بتاعى عن حالة البنت إلى جوه دى , انا هشرطكم , البنت إلى ماتت قربتكم دى , هى ماتت بس قلبها مازال شغال ودا لأن القلب بيموت بعد صاحبه بيوم يعنى بعد ٢٤ ساعة بظبط , وصاحبتمك التانيه خدت الطلقة فى قلبها بس جسمها وبقيت أعضائها شغاله "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

ريما : " انا بردو مش فاهمه انت عاوز توصل لأيه "

الطبيب : " بصراحه كده انا عاوز انقل قلب البنت إلى ماتت فى قلب البنت إلى جوه دلوقتى, ومفيش حل يخليها تعيش غير كده , ويا العمليه دى , ياتموت "

انصدمت ريما من كلام الطبيب, وصاح فيه زياد بسبب تفكيره هذا ,

زياد:" أنت أكيد اتجننت ازاي تتطلب منى أنى , أخذ قلب مرات اخويا , وأديه لوحده تانيه , انت عاوزنى أشرح جسمها , لا انا مش موافق "

الطبيب:" يا استاذ زياد , هى خلاص ماتت ورحها انتقلت للعالم التانى خلاص , وبدل ماتخلى قلبها يموت هو كمان احنا ممكن نخليه حى مايموتش , وفى نفس الوقت ننقذ حياة بنت تانيه بدل ماتموت هى كمان , وبكدا نبقا ضربنا عصفورين بحجر واحد "

نظرت ريما لزياد برجاء بعد أن سمعت من الطبيب أن هناك أمل أن صديقتها تعيش

ريما : " أبوس ايدك يا زياد , وافق , وافق عشان خاطرى , وبعدين انت مش هتعمل حاجه غلط , انت هتخلى قلب ماريما يعيش , هنخليه حى فى جسم دينا

زياد: " أنتى اكيد مجنونه ,, متخليش أنانيتك تلغى إنسانيتك , ياريمنا هانم عاوزانى اشرح مرات أخويا عشان صاحبتك , دا يونس يقرب الدنيا لو عرف أن قلب مراته , اتاخذ كده "

ريما: " أخوك هيبقا أسعد واحد فى الدنيا أن لسه فى حاجه من ريحة مراته موجوده , لاء ومكان وجوده فين , فى قلب البنت إلى حبها , انت بكده بترجع لآخوك حاجه من ريحة مراته هتفضل عايشه معاه العمر , أنت كده بتبقا بتخدمه "

الطبيب: " وأنا أسف , بس كده كده هى هتتشرح , عشان الطلقه إلى أخذتها "

اقترب منه زياد وامسكه من لياقة قميصه ونظر له بشراسه: " لو مشرط واحد لمسها أنا هقفلكم المستشفى دى ومش كده لاء انا هخليك تنسا أن دكتور , والمشرط إلى هيلمسها , هشوهك بيه و هخليك تقف قدام المرايا متعرفش نفسك , فاهم "

أرتعب الطبيب من تهديده له و عيونه التى تطلق الشرار , ابتلع ريقه ونظر لريما بعيون راجيه , حتى تنقذه من يده

ريما: " سيبه يازياد , وبعدين , فكر ارجوك الموضوع كله فى إيدك , فكر معايا كده لما أخوك يفوق , ويعرف أن مراته ودينا ماتوا , هيبقا أيه مصيره , لكن لما يعرف أن دينا عاشت بقلب مراته , يعنى يعتبر الاتنين عايشين فى جسم واحد , دى فرصه ربنا أدهلنا ولازم تستغلها صح , موتهم هيوجع الكل يازياد , وأولهم أخوك , فكر فى أبنة طيب لما يعرف أن أمه ماتت ومفيش حاجه من ريحتها تفكره بيها , ولما يكبر يعرف أنك فرط فى حاجه كانت هتخليه يحس أنها معاه وعايشه , ساعتها مش هيسمك أبدا "

صرخ فيها زياد: " بس أسكتى , مش عاوز اسمع حاجه , دا قرار مقدرش اخده لوحدى , الموضوع صعب , أنتى ازاي مش مقدره ده "

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

ريما: " مش وقته الوقت بيمر مننا , فكر وقول قرارك بسرعه , عشان الوقت مش فصلحننا , بس صدقتى , بكرة هيشكروك على ده "

مسح زياد وجهه بكف يده وظل يفكر ونظر لها ولطبيب , ولا يعرف ماذا يفعل , ولكنه تخيل عندما يفيق أخيه ويعرف بخبر موت الاتنين ماذا سيفعل , اه كم عقله بأن قلبه سينفجر من هذا الضغط الذى وضع فيه , نظر لطبيب وتنهو بخوف هو يخبره "

زياد: " لو العمليه فشلت بعد كل ده , اعتبر نفسك هتقف فى إشارة المرور بعدها تبيع منديل واسم دكتور ده هتشيله من دماغك خالص , أظن فاهمنى "

هز الطبيب رأسه وأخبره أنه سوف يرسل له أوراق موافقته على العمليه مع الممرضة , دخل الطبيب إلى غرفة العمليات ليجرى تلك العمليه الأوله من نوعها فى مصر "

زيداد: "بس وبعدها دخل عشان ينفذ العمليه , ومخرجش لحد دلوقتي , بقاله ساعه ونص "

كان فريد وداليا يستمعان له بصدمه , وكانت داليا تجلس بجانب فريد فى السياره أثناء حديث زياد معهم
تحركوا بسرعه بعد أن أخبره بعنوان

كانت.داليا تبكى وتشهق بقوة بعد تلقيها لكل تلك الصدمات , فاهى ظنت أن عائلتها اجتمعوا اخيرا ولن يحدث أى شىء يعكر صوفهم بعد حبس هاشم بعد أن تأكدت أنه سوف يحكم عليه بالأعدام , فاهو كان عدوهم الأول , ولكن حصل مالم يأت. على بال أحد وهو قتل ماريا بتلك الطريقة البشعه

كان فريد ينظر لطريق بدموع تتسابق فى النزول وحاول تمالك شتات نفسه ويخبر. زياد أنه فعل الصواب

فريد: " عملت الصح يابنى على الأقل , سبت حاجه من ريحتها عشان العيل الصغير ده على الأقل يفضل حاسس أن قلب أمه لسه حي , ويفضل معاه من هنا ورايح , لو راحت أمه للخالقها فاقبلها لسه موجوده معاه , مش هيبعد عنه "

داليا: " اصدك أيه "

فريد: " هتعرفى لما نوصل والعمليه تنجح , أنا كل اللي شاغل بالي. دلوقتي هنعرف إبراهيم ازاي أن أمه ماتت , ازاي هنوصلهاه "

زيداد بحزن: * مش عارف يافريد مش عارف مخى اتشل خلاص , أنت فضلك قد أيه , انا ما بقتش قادر لوحدى "

فريد: " انا خلاص وصلت كلها خمس دقائق وابقا عندك , اغلق الخط وهو مازالت دموع عينه لم تجف بعد

كانت تجلس على الأرض وهى تدعى ربها أن يشفى صديقتها وتنجح تلك العمليه , ويرجع لها أغلى صديقه لها , ظلت على هذا الوضع تبكى وتدعى لله , لأكثر من ساعتين , كان زياد يجلس بعيدا عنها وهو ينظر لسقف , يخش أن تفشل تلك العمليه فسوف يخسر أخيه ولكن لو نجحت سوف ينقذه من اى صدمات أخرى
تنهى حياته

كانت داليا تبكى وهى تجلس على المقعد بجانب فريد , وتتذكر حديثها مع ماريا , وعلى طريققتها فى
الحديث ,

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

داليا: " الاقويلي بقا ياماريا , عيونك دى ولا لنسز "

لم تفهم ماريا ما قالته , لذا ترجمت يارا لها

ماريا: " لا هذه عيونى وليست عدسات ملونه "

داليا: " أنها رائعه ، مثلك تماما ، لقد ورثتى عيونك امك ماريا "

ماريا : ' نعم ، أشبه والدتى فى كل شىء ، انا أشبهوها تماما "

زاد بكاء داليا وهى تتذكر ، حديثها مع والدت ماريا فى الهاتف ، وهى توصيها على ابنتها

اخذ فريد زوجته فى أحضانه وهو يربت على ظهرها ويبكي على مايحصل له و لعائلته ، وكان يدعى دعوه واحده فقط وهى. هونها علينا يارب . كانت تلك هى الدعوه التى يدعيها منذ وصله للمشفى

كان ينام بعد أن قام أخيه بتغفيله وجعله يفقد الوعى ، وبسبب المهده الذى وضعه الطبيب له فى
المحلول

ولكنه فجأة انتفض جسده بقوة بعد هذا الحلم الذى شاهده فى غفوته تلك ، كان ينظر حوله بخوف ، وهو يحاول أن يتذكر سبب وجوده هنا ، وبعدها داهمه عقله بما حدث كأنه شريط ويعاد أمام عيون ، بكا وكان يريد الصراخ ولكن أحباله الصوتيه خائته ، حاول الوقوف على قدميه بصعوبه تحرك للخارج وهو يبكي ولكن خائته قدماه ولكن قبل أن يقع وجد من يمسكه ويسنده ويحاول أن يجعله يقف من جديد

نظر يونس لأخيه وهو ينظر له برجاء أن يخبره أن كل ماحدث مجرد أوهام ليس لها وجود من الأساس
يونس برجاء وهو ينظر لعيون أخيه : " زياد ، ماريا كويسه صح هى مجرلهاش حاجه مش كده ، كل اللي حصل حلم مش كده "

نظر زياد لأخيه وقام بأحتضانه بقوه بكى زياد وهو يرى حالة أخيه تسوء أكثر

نظر يونس لأخيه: " زياد ماريا راحت فين قولى "

"راحت للخلقها ياثعلب "

نظر للواقف أمام الباب لم يكن إلا اللواء هشام

زياد بإستغراب: " سياده اللوا ، حضرتك عرفت مينين "

هشام : " العيال الي عمله كده موجودين عندنا دلوقتى "

زياد: " وعرفته مين إلى ورا العيال دى واصل ازاى. وصلتلمهم محدش جرى وراهم ولا حتى شاف شكلهم
كانوا مثلثمين "

هنا دخل نادر ونظر بإتجاه يونس وهو يقص عليهم ما حصل

نادر : " انا نفذت كل الي تطلبته منى ودخلتها لهاشم ، وبعدها سبتها معاه وبعدت شويه وبعد دخولها بفترة لقتها بتصرخ ، جريت عليها لقتها بتحاول تخرج من الزنانه بس هاشم كان منعها ومسكها وبقولها أنه مش هيسبها وأنه خلاص خد حقه وحققها كمان لقتها مره واحده زقته ، وجريت ، وانا جريت وراها وأمرت، بمراقبة هاشم ، جريت وراها ولحقتها كانت هتجنن وبتقول أن أبوها بعث ناس عشان يقتلوك وانك دلوقتى فى. المستشفى وقالتلى على عنوانها بعد ما عرفته من هاشم ، ركبت عربينى ركبت معايا ولله يافندم حاولت أبعدها لكن هى رفضت ومكانش فى وقت للمنهدا كل اللي كان فى بالى انى الحق حضرتك

ذهب يونس بعد أن أوقف أخيه ولكن لم يقدر زياد على ترك أخيه فى تلك الحالة وكاد. يذهب وراه ولكن
منعه اللواء هشام، وأخبره أن هناك من يراقب أخيه وسوف يحميه

كان يونس يركض للخارج ولكنه توقف عندما وجد مريم تقف بزاوية المشفى ورأى دموعها وانهارها ،
اقترب منها وهو يرتعش كان يخش من السؤال
ولكنه سبقته وعندما رآته زاد انهيارها وهى تبكى
نظرت له وقالت ما جعل ماتبق من قلبه يهوى أرضاً
" دينا بتموت يافندم ، دينا خلاص بتموت "

اقتربت ربما منه وبعد أن لمحته يقف مع مريم بهذه الحالة رآته كاد يسقط

" ادعها ، فى أمل أنها تكون بخير متقلقش "

رفع يونس رأسه بأمل كانت عيونه هى من تتحدث وتترجوا أن تخبره انها سوف تكون بخير وأنه لن يخسرها
هى الأخرى 1

فهمت ربما نظرت عيونه وطمئنته ، وامسكت مريم ، واخذتها حتى يرجعا عند غرفته العمليات التى بها
صديقتهم

زياد: " انا عاوز اعرف أنت منعتى ليه مروحش وراه "

هشام: " اخوك ميتخفش عليه ، وبعدين لو الدنيا كلها منعته ، اخوك خلاص الحاله إلى وصلها دى ، لو
منعناه وهو بحالته دى ممكن يدمر كل حاجه حواليه وهو مش حاسس ، يونس اخوك اتغير كثير. عن زمان ،
مبقاش اخوك اللي كنت تعرفه زمان و متقلقش اخوك يدخل يقفل بلاد بالفيها ومحدثش يقدر يلحمه حتى "

وصل إلى وحدته ودخل غرفته مكتبه ، واخرج هاتفه من درج مكتبه ، وقام بضغط على رقم معين ، وبعدها
انشق حائط المكتب وظهر باب معدنى اقترب من الباب ووضع يده على لوحه كاشفة للهويه وبعدها فتح
الباب

ودخل ونظر على تلك الارفف التى يوجد بها الكثير من الاسلحة من كل الانواع وخزانه صغيره بها ملابس
التي يتنكر فيها

دخل ووقف أمام الخزانه وأخرج قميص أسود لكى يرتديه ولكنه نظر فى المرأه التى أمامه وهربت دمعه
من عيونه عندما رأى دماء ماريما مازلت على قميصه

رما القميص الاسود وقرر أنه لن يغير قميصه وأقسم أن يلوته بدماء هاشم أيضا ، يا أما يغرقه بدمائه هو ،
أن فشل فى جلب حق زوجته

وقف أمام ارفف السلاح الخاصة به فهو من هواياته جمع الاسلحة ، ولكنه لاول مره لا يحتار فى اختيار السلاح واقترب من رف صغير كان عليه لفافه من القماش فتحه وهو يبتسم بخبث ويضعها فى بنطاله وغطها بقميصه

لم يأخذ اى سلاح ولم يرتدى واقي لحمايته ولم يأخذ اى شئ يحمى نفسه به ، فقط تلك القماشه هى من أخذها ، وأغلق الباب واغلق الحائط بعد خروجه وفتح باب مكتبه وخرج من الاداره كلها بعد أن علم بخروج هاشم

_____ الحياة فيض من الذكريات تصب في بحر النسيان، أما الموت، فهو الحقيقة الراسخة. ثم إنّ الدّنيا كلها ليست سوى فصل واحد من رواية سوف تتعدد فصولها، فالموت ليس نهاية القصة، ولكن بدايت

خلص يارب يكون عجبكم تفاعلوا ياجماعه ، التفاعل فى ذمة الله بجد ، قدرة تعبى طيب

ساره طارق

الجواهرجى 💎 فى حفظ الله ورعايته

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

3mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم

_____ كان يجلس فى سيارة الترحيلات الخاصة بالشرطه

وهو ينظر أمامه ويبتسم وهو يتخيل أن مخططه تم تنفيذه كم طلب ،مال للوراء ليرجع رأسه للخلف يستند على جدار السيارة وهو يتخيل يونس ملقى على الأرض التى امتلأت من دمائه ، كان يتوهم أنه يستنشق من رحيق دمائه ، فهذا هو هاشم يعشق رائحه الدماء الطازجه التى تخرج من القليل فى لحظتها ، يستنشقها كأنها عطر من النوع الفاخر الذى تتطرب له الأنف عندما تستنشقه

فى تلك اللحظة تذكر هاشم ، عندما قدر. إن يرشى حارس الزنزانة بمقابل أن يحضر له هاتف ، وأتفق معه أن يذهب لشخص من رجال هاشم الذى لا يعرف عنهم احد غيره ، وأعطى الحارس العنوان لهم وأخبره بكلمة سر بينه وبين رجاله ، وأخبره أن يطلب منهم المبلغ الذى يريد مقابل أن يشتري. له هاتف ويدخل به هنا دون أن يشعر أحد به وقد اغراه أنه سوف يأخذ ما يطلبه مقابل هاتف صغير ، لمع عين الحارس باطمع بعد أن استغل هاشم فقره وأخبره أن المال الذى سوف يحصل عليه سوف يجعله يعيش هو و اولاده حياة مريحة مليئة بالرفهيه ، واقف الحارس بسرعه وأخذ منه العنوان بالفعل ذهب وقابل أحد الرجال وأخبره بكلمة السر ، وأخبره أن هاشم يريد هاتف وبه خط غير مسجل واخبرهم بالمبلغ الكبير الذى يريد مقابل ارسال الهاتف لهاشم

فى اليوم التالى أخذ هاشم الهاتف وبعد أن حكى له الحارس عن المقابلة وأنه اخذ خمس مليون جنيهاً مقابل تلك الخدمه

شكره هاشم كثيراً وأخبره أن تمت تلك الخطه التى فى باله سوف يعطيه نصف ما أخذه هديه

هلت اسارير ذلك الطامع وانزل رأسه وبأتجاه يد هاشم ورفعها لغمه وظل يقبل بيها بفرحه كبيره بعد أن أخبره أنه سوف يعطيه المزيد من الملايين التى أخذها من رجاله ، ظل يقبل فى يده وشكره ونظرات طمعه تزيد فى عيونه ، وبعدها خرج وتركه وهو يفكر فى تقديم استقالته وأن يسافر خارج البلاد ويستقر بعيداً

فى الزنزانة ، أمسك هاشم الهاتف وأطمئن أن لا أحد فى الممر ، التقط الهاتف وضغط على الرقم المسجل بالهاتف وحدث أحد رجاله وهو يخبره بمراقبة يونس جيداً وأخبره بكل شيء يفعل

عندها أتى الحارس بسرعه لهاشم وأخبره أن يغلق الهاتف تماماً ويخبئه بسرعه وانه لا يجب أن يطيل الحديث فى الهاتف للأمان فقط

هنا تحدث الحارس مع هاشم وهو يقف بالخارج وهاشم يجلس أمامه بداخل الزنزانة

فتحى الحارس : " بعد اذنك طبعاً يا باشا بس هو مين الي حرقك اوى. كده عشانه بتدفع الفلوس دى كلها مقابل بس أن تخلص عليه يمكن اقدر اساعدك " وهنا زادت عيونه بطمع وهو يخبره " بس كله بحسابه برضه " قالها وهو يضحك بطريقة تشمئز له الأنف

3mo ago

3mo ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ابتسم هاشم له بخبث فهذه الفكره راقت له كثيراً

" يونس إبراهيم الحسینی " قالها وهو ينظر لتعبير وجه الحارس التى دب بها الرعب عندما ذكر اسم أكثر رجال المقر قوة وحزم فالكل يهاب فقط من ذكر اسمه

ابتلع فتحي ريقه: " بس ياباشا أنت كده بتفتح على نفسك باب جهنم ، دا محدش بيقدّر يرقب منه ، دا ما بيמותش ياباشا ، أنت أصلا أيه علاقتك بيه دا موهامته كلها بتبقا بره مصر دا إحنا بنشوفه هنا بصدفه ، دا بره مصر بقاله كام سنه ولسه راجع ، أنا فكرتك عاوز تنتقم من إلی قبض عليك "

نظر له هاشم وهو يخبره أنه هو من تسبب بالقبض عليك

فتحي: " لاء ياباشا إلی قبض عليك حضرت الطابط ريما وكان معاها بقية الفريق بتاعها ، هما اه يمكن الفريق ده تبع الباشا يونس بس هما إلی قاموا بالمهمه دي من غيره بسبب سفره بره مصر ، يعنى لو عايز تاخذ حفاك كده من إلی قبض عليك ، وهما حضرة الطابط ريما و فرقتها ، بس بالله عليك ياباشا بلاش حضرة الرائد دينا ، عشان دي لو حد قرب منها ممكن الدنيا تتقلب علينا كلنا ، دي محميا من الرأس الكبيره رفع هاشم حاجبه بإستغراب شديد لتحدثه بتلك الطريقة التي يملأها الخوف هو يذكر اسم تلك الفتاة هاشم: " اشمعنا دي يعنى الي خايف اوى منها ، ومش مستغنى عنها زى الباقيين "

ابتلع فتحي ريقه وهو ينظر حوله برعب: " ياباشا دينا دي تبقا على علاقة بلباشا يونس ، أصلهم بيحبو بعض من زمان "

كان فتحي يتحدث وهو لا يرى عيون الذى يجلس أمامه ويرى تغيير وجهه بسبب ماتفوه به لتو ، . كان هاشم فى حالة صدمه وهو يذكر أمامه أن ذلك الوعد يحب فتاة أخرى غير ابنته وأنه من الممكن أنه يذل ويهين ابنته وممكن أن يتزوج تلك الفتاة عليها ويقوم بزل ابنته ويدوس عليها ويجعلها تحت قدميه تخدمه هو وتلك الفتاة مقابل أن تعيش مع أبنها ، دا لو تركها على قيد الحياة 1

هنا التقت هاشم الهاتف وعيون يطير منها شرارا حاد يحرق من يراه فقط

هاشم وهو يحدث رجاله ويخبرهم أن يراقبوا دينا واخبرهم باسمها بالكامل بعد أن عرفه من فتحي واخبرهم بعنوانها أيضا

بعد أن تلك المكالمة بساعات أخبره رجاله أن تلك الفتاه المدعوه دينا ،تم نقلها للمشفى ، أخبرهم هاشم بذهاب وراها وفعل اى شئ وقتلها

وبعد بساعه أحس هاشم باهتزاز هاتفه ، فتح المكالمه وسمع من رجاله أن يونس ذهب للمشفى أيضا هنا لمعت عين هاشم بشر فقد علم بصدق كلام فتحي وأنه لم يكن مجرد حديث فارغ بل حقيقه وتأكد منها عندما ذهب ليونس لها المشفى

ناطق هاشم بكل حقد وغل يملأ قلبه الحجري الاسود " خلص ، عاوز اسمع الأرض تشرب من دمهم النهارده" قال آخر كلمه له وهو يغلق الخط وأصبح ينظر بنظره مخيفه وهو يتخيل موته ومن تلك الفتاة التي فضلها على ابنته ، وفكر أنه بذلك يأخذ حقها خاينته لأبنته مارييا ، وينقذها منه "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

فاق من شروده وهو يشعر بوقف أحد أمامه ونظر أمامه ، صدم عندما وجدها تقف أمامه كأنها خرجت من
عقله وتمثلت أمامه نعم إنها هى صغيرته العزيزه وابنته ماريبا

فاق من شروده عند وقف العربيه التى بها بطريقه جعلته يقع على أرضية السياره قام مجدداً واعتدله ،
ومسح دموع عينيه التى نزلت عندما أتت فى عقله ذكرى زياره ابنته له ليلة أمس ، ولكنه لفت نظره ذلك
المكان الخالى الذى وقف فيه نظر من نافذة السيارة الصغيره فكان المكان خالى لايوجد به أى أحد وكأن
البشر هجروه من زمن احس هاشم بوجود خطب ما وخصوصاً أنه أخبروه أنه سوف يتم نقله الآن فإستغرب
كثيرا لنقله لنيابه فى هذا الوقت المتأخر فقد اقتربت الشمس من الظهور

قطع تفكيره نزول السائق من السياره وذهب من أمام عينيه ولكنه احس بفتح الباب له وأخبره أن ينزل
وبالفعل نزل ونظر للحارس وقبل أن يتحدث ، وجد السائق يتحدث عبر جهاز اللاسلكي وهو يقول بنبره
الضعف

السائق : " الحقونا ، تم هجوم على عربيه نقل المتهم هاشم الذهبى وحاول الهرب ولكن تم التعامل معه
والاشتباك معه ولكنه خرج من الاشتباك مقتول بعد أن أنهى حياته "

كان هاشم ينظر له بصدمه بسبب ما تفوه به لتو ، كيف يخبرهم أنه قتل نفسه وأنه حاول الهرب وهو لم
يفعل اى شئ مما قال ، شعر هاشم فى تلك اللحظه أن هناك شئء مريب وخطير وخصوصاً عندما وجد
الحارس يقف بأنتباه ويقدم التحيه وبعدها رجع داخل السياره كما كان

دب الرعب فى قلب هاشم وحاول أن يستدير حتى يرى من يقف خلفه ، فقد شعر بأنفاسه الحاره تلمس
رأسه من الخلف

استدار هاشم ببطئ ولكن تجمد فى مكانه بل تحجر فى الارض وأصبح كما قطعه الصخر الملتصقه فى الارض
لا تتحدث ولا تتحرك ، ولا حياة بها

لايصدق أنه حى هو مازل حى ولكنه أتى خبر موته من رجاله مات هو وتلك الفتاة ، وأن خانهم عيارهم عند
ريما فلم يصبها شئ

دب الرعب قلب هاشم عندما رأى عيون يونس الخاليه من اى شئ فقط نظره تجعلك تتخيل اى شئ سئ
ممكّن أن يحصل لك ، لو كانت النظرات تقتل لكان هاشم أصبح قتيل منذ أن رأى نظره يونس له

امسكه يونس وقام بجره خلفه ، وابتعد عن مكان السياره وقام برميّه على الأرض ،وقام بالبطق عليه وهو
يشعر أنه يريد حرقه حيا يريد أن ينظر له ويسمعه وهو يصرخ من الوجع

هاشم كان ينظر له بصدمه فكيف هو الآن حى وإذا كان هو حى من أصيب بالرصاص

نظر له يونس بكره ملئ قلبه من ناحيه هذا الرجل الذى قتل أعز الناس على قلبه

" طبعا نفسك تعرف انا نفات ازاي من الكلاب إلي كنت بعثتها مش كده ، بس أحب أنك فعلا قتلتنى بس
قتل روحى ياهاشم ، كنت بتفكر تموتنى اهو ربنا قلبها عليك وقهرك أنت يا هاشم ، بس برافو عليك قدرت

تقهرنى أنا كمان " نزلت دموعها وهو يكمل " بس انا هقدر أبرد نارى وهبردها ودلوقتى لما النار دى تتنقل
ليك انت يا هاشم "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

نظر. له هاشم بخوف وقد ارتجف جسمه وهو ينظر له بعرب: " انت ... انت أصدك ايه "

" شايف ياهاشم الدم إلي على لبسي ده ، دا دم بنتك ياهاشم ، ده دم مارييا ، مارييا إلى ضحت بحياتها عشان
تنقذنى ، قتلت الحاجه الوحيده إلي كانت مصبرانى عليك عشان ماقتلكش بإيدى ، لكن انت خلاص يا هاشم
أنت فتحت على نفسك نار جهنم يا هاشم "

كان هاشم يسمتع له وهو. يهز رأسه برفض

" ان... أنت كداب ، لا مارييا بنتى كانت عندى أمبارح وهى مشيت عشان تجهز نفسها لعزاك زى ماقولتلها لاء
مارييا مش هتموت لا هى مش هتسبنى " ، قام هاشم من مكانه وهو يصرخ ويبكى بشده ، ويركض
وينادى عليها

" مارييا ، مارييا ، بنتى تعالى يا حبيبتى لبابا ، أنا خلاص مش هسبيك تانى ، أنا... انا... أنا ههرب .. أيوه ههرب يالا
بقا تعالى... عشان نساافر بعيد بعيد خالص ، هنمش من هنا " ، كان يركض ويتحدث بجنون وكان عقله تركه
وهرب ، ظل ينادى عليها ويبكى بانهييار حتى وقع على الأرض وحاول الوقوف مجدداً ولكنه ولن يقدر فقام
بزحف على بطنه وهو ينادى عليها

" متسبنيش يابنتى ، تعالى لابوكى ، لا بنتى لا مارييا انا ، لاء يارب متعقبنيش دد فيها ، لاء يارب ، بلاش
العقاب يبقا فيها يارب ، أنا بعدتها عنى كل السنين دى عشان عشان محدش ياذيها ولا يعرف انها نقطة
ضعفى فابعد السنين دى كلها ويوم مقابلها ، تموت لاء " ، وهنا صرخ بوجع يتمزق له القلوب ويقول :
ويوم ماتموت تموت على إيدى انا ، تموت على إيد أبوها ، لاء يارب يا انا رب وجعتنى اوى ، بنتا انا انا
مارييا انا انا ، انا انا ، انا "

وقف أمامه يونس لم يهتز حتى بعد مارأى. انهياره أمامه وولكنه وقف أمامه وهو يخبره

" أنا كان ممكن اخلص عليك بكل سهوله وبس ... بس أنا وعدتها انى مقربش منك كان نفسي أذلك أكثر
من كده واتشفى فيك بس للاسف مش هقدر اعملها برضو عشان خاطرها "

صرخ به هاشم وهو يقبل حذائه ويترجاه أن يقتله

" ابوس رجلك اقتلتى خليتى اروحلها ، موتنى ، أنا عاوز. اروحلها "

ولكن قطع حديثه عندما رأى لفاقه من القماش أخرجه يونس من جيبه ويلقيها أمامه على الأرض

نظر له هاشم ويسمع حديثه ويرى عيونته التى تملأها الشماتة

" كان نفسي اقتلك بس للاسف هتفضل بينى وبينك بس ما بين إيدك إلي يريحك يا هاشم باشا " قالها وهو يلقى آخر نظره كره له

لم يفهم هاشم مايقول ولكنه نظر للأرض وجد تلك اللفافة أمامه امسكها وفتحها ولكنه صدم عندما وجده نعم أنه هو سكينه الخاص نظر ليونس ثم نظر لسكين ثم نطق فى لحظه ضعف وتملك منه شيطانه قرب السكين منه وهو ينظر لسماء وابتسم

" انا جايلك يا حبيبت بابا , انا جايلك يا قلب أبوكى " قالها وهو ينهال على رقبتة بسكين ويذبح نفسه

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

ارتتم جسده على الأرض وهو يخرج أنفاسه الأخيرة كان يشبه الطائر المذبوح والذى يخرج آخر انفاس له كان شريط أعماله السيئ يمر عليه كأنه يعرض أمام عينيه كالفيلم , فى تلك اللحظة هربت دمعته من عيون هاشم كأنها حصره عليه بعد أن رأى. حياته تعرض عليه ولا يوجد بها أى شئ يشفع له أسود لون وجهه , وجحظت عينيه بشكل مخيف , وبعدها توقفت روحه وذهبت لخالقها

كان يونس ينظر له من بعيد وهو يقول

" عمر الشياطين ماتجتمع مع الملايكة يا هاشم , يعنى لا طولتها فى الدنيا ولا هطولها فى الاخره "

نظر لسماء وبكى بوجع لن يغادر قلبه حتى يموت وهو يقول : " بقالك كام ساعه بس غايبه , حسيت فيهم أنى مليش اى قيمه من غيرك حسيت انى ضعيف من غيرك , بس أنتى إلي زيك ميستهلوش يعيشوا فى الدنيا , أنتى الي زيك مايلقش عليه غير الجنه وبس " نطقها بوجع قلب يمزقه الفراق

" فراقك قاتل ياماريا " 1

قالها وهو يغادر ويركب سيارته وبعد رحيله أنتت سيارات من المقر لنقل هاشم , فهم رجال بعثهم اللواء هشام بعد أن اتفق معهم أن يقولوا أن موت هاشم نتيجة لانتحاره بسبب فشله فى هروبه , وأنه سوف يتولى اى شئ ممكن أن يحصل بعد ذلك "

كان مازن يجلس بجانب أخيه عمر بعد أن اتصل بهم فريد واخبرهم بما حصل , فهم ذهبوا البحث عن اخواتهم بعد أن هددتهم داليا , بأنهم إن لم يذهبوا هم سوف تخرج هى للبحث عن زياد ويونس

كان مازن ينظر لعائلته بحزن فهم لم ينعموا براحه منذ فترة طويلة , تنهد بحزن على ماحصل مع يونس , فافى يوم وليله خسر زوجته وماتت وهى بين أحضانه , يشعر بالعجز وهو لايعلم ماذا يفعل ليعيد السعاده من جديد لعائلته

أخرج تنهيدده قويه ،. ولكنه فاق على هزت هاتفه تعلن عن إتصال أتى فى وموعده تماماً فاهو كان
يحتاجها أن تكون معه وبشده

قام مازن من مكانه وابتعد عن الجميع ورد عليها

مازن : " موده "

عن الجانب الآخر ، سمعت نطقه لاسمها بتلك الطريقة جعلها تشعر بضيقه وجزنه الشديد

موده بخوف: " مازن أنت كويس "

هنا تجمعت الدموع فى عين مازن وحاول التماسك ولكن هربت تلك الدمعه الساخنه على وجنتيه وهو
يخبرها

مازن : " لاء ياموده أنا مش كويس ، أنا تعبنا ، وحزين وأنا شايف عيلتى كده وواقف مش عارف اعملهم اى
حاجه ، مرات اخويا ماتت فى نفس اليوم إلى تعرفنا فيها عليها ، وماقدرناش نحميها ، و يونس خرج ومحدث
عارف راج فين ، وزيااد واقف جمب العمليات وقلقنا على اخوه والبنه اللي ضربت بانار بسببنا ، أنا تعبنا جدا ،
ومحتاجك جمبى "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

كانت موده تكتم شهقاتها وهى تستمع لنبرة الحزن التى يتحدث بها وكانت حزينا على ما حصل وتمنت أن
تكون بجانبه فى تلك اللحظة ، ولكنها نظرت لوالدتها التى تنام بجانبها فوالدتها من بعد ما نصب عليها
زوجها الاخير وأخذ مالها وهى حالتها تزداد سوء كل يوم عن اللي قابله

فهم مازن صمتها وعرف أنها فى حيره بينه وبين والدتها ولكنه حاول أن يتحدث بشكل طبيعى ويخرجها من
تلك الحيره

مازن : " خلاص ياموده أنسى ، أنا هبقا كويس متقلقيش ، وخليكى جمب مامتك هى محتجالك اكثر منى ،
أنا كده كده فريد وعمر وداليا معايا ، إنما لو سبت والدتك هتبقا ولوحدها فى الظروف دى "

كانت موده تتمنى أن تكون معه ولكن هو معه على حق فوالدتها تحتاجه بالفعل وليس لها أحد غيرها
موده : " مازن أنت لازم تبقا قوى ، لازم تمسك نفسك ، عشان الكل ، زياد حضر كل اللي حصل وهو الوحيد
اللي ماسك نفسه فيكم لازم تبقا معاه عشان مينهرش ، وخلي بالك من نفسك عشان ممكن يحصل اى
غدر من اللي اسمه هاشم ده فى اى وقت ، ومتقلقيش ، كل حاجه هتبقا كويسه بس أنت قول يارب ، كل
اللي احنا فيه ده اختبار من ربنا يشوفنا هنصبر على ابتلائه لينا ولا لاء ، وبعدين متشلش نفسك ذنب موتها ،
دا كله ماقدر ومكتوب ، صدقتى هى فى مكان أجمل وانصف بكتير. من الدنيا دى "

ابتسم مازن على حديثها فاهى رغم مشاكساتها ولكن يعلم أنها عاقله وتحكم كل شيء قبل أن تفعله

مازن: " ونعمه بالله ، ربنا يرحمها ، انا لازم اقفل دلوقتي ، خالى بالك من نفسك ، ولو حصل اى حاجه كلمينى ، وأنا متابِع كل حاجه تخص المحضر إلى عمليته فى طليق امك ، انا ليه صاحبى ظابط فى اسكندرية وهو متابِع كل حاجه وببيلغنى اول بأول يعنى متقلقيش من حاجه أنا موجود جنبك حتى لو فى بلد تانيه "

ارتسمت على وجه موده ابتسامه واسعه وهى تستمع له ولحديثه الذى يشبه المخدر الذى يجعلها عاجزه عن الرد له بالمثل ، فاهو رغم قلة حديثه وهدوئه ، ولكن عندما يتحدث يضرِب قلبها بعنف لدرجة أنها تشعر أنه سيخرج من مكانه

مازن: " ونبى مش وقت سرحان ، مش كل ماقولك كلمه حلوه هتوهى مئى كده اجمدى كده أو مال لما تبقى مراتى هتعمل ايه "

شهقت موده من جرأته ونظرت للهاتف بصدمة على ماقاله لها لتو فاهو ليس جرى لتلك الدرجة فى الحديث موده: " مازن حبيبي ماتبقاش تعقد ما عمر كثير عشان ابتدى يبهت عليك ، وبقيت على مشارف قلة الأدب " ضحك مازن بقوة فاهى الوحيد القاهره على اخراج ضحكاته فى أشد الأوقات حزن ، ولكنه حاول تخفيف الجو قليلا حتى لا تحمل هم غيابها عنه يكفيها امها عليها

مازن: " موده اول ما والدتك تتحسن ، هتيها وتعالى ، البيت وحش من غيرك " قالها واغلق الخط حتى لم ينتظر ردها ، وعاد لحزنه مره اخرى كم تمنى وجودها بجانبه ، كم تمنى أن يراها الان ويرتمى فى أحضانها كأنه طفل خائف يركض لأحضان أمه لتخبره أن كل شيء سيصبح بخير ، ولكنه مسح وجهه بحزن فاحتى لو هى أمامه لن يقدر على الاقتراب منها فاهى لم تبقا زوجته حتى الآن ، ولكنه يكفيه وجودها بجانبه

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST عاد يجلس مع الجميع وهو ينظر لغرفة التى بها دينا فاهى لم تخرج منذ أمس ، فالتك العملية استغرقت وقت طويل جدا بسبب صعوبتها ولكنه يتمنى أن تنجح تلك العملية وتعود من جديد استمع لأخيه وهو يحدث يارا التى تبكى وهى تتحدث فاهى لن تستطيع أن تأتى لوجودها مع ابن يونس عمر: " يا حبيبتي أهدى ، والله لسه ما اعرف عنه حاجه زياد بيقول أن خد فى وشه وخرج ، أول مايوصل هكلمك وأطمئك عليه "

يارا ببكاء: " أنا خايفه عليه اوى يا عمر ، يونس مايستهلش يحصل معاه كده هو ومراته ، أنا ماسكه نفسي بالعافيه قدام إبراهيم مش عارفه لما يعرف إلى حصل لأمه هجراله أيه صعبان عليه أوى " ، وهنا لم تستطع يارا كتم شوقاتها وهى تنظر لهذا الطفل النائم بجانبها ابتعدت عنه حتى لا يستيقظ

عمر: " يارا أهدى كفايه عياط اللي حصل حصل خلاص العياط مش هيرجع اللي راح ، اجمدى يارا عشان خاطر ابراهيم وبلاش تكلمى معاه فى أى حاجه سيبنى أنا لما اجى هكلمه وأعرفه بس بطرقتى

انا هقفل دلوقتى وشويه كده وهكلمك اطمن عليكى سلام خالى بالك من نفسك وخالى تليفونك جميعك
ماشى "

يارا: " سلام يا عمر , وخالى بالك من نفسك عشان أنا قلبى مش مطمئن بصراحه " قالتها وهى تمسح
دموعها , واغلقت الخط , واقتربت من هذا الملاك الصغير ومسحت على شعره بحنان وقبلت رأسه وهمست
لنفسها

" ربنا يقدرنى ووعوضك عن غيابها يا حبيبى , ربنا يعلم قلبى اتلحق بيبك ازاى لما شوفتك , وبعد اللي حصل
قلبي اتلحق بيبك أكثر , صعبان عليه طفل زيك يخسر والدته بسرعه كده استغفر الله العظيم , ربنا
يرحمها ويصبرك انت وأبوك "

فى المشفى

اغلق عمر الخط ونظر لفريد وداليا ورأى على وجوههم التعب و الإرهاق فهم لم يرتاحو من ليلة أمس اقترب
منهم عمر

عمر: " فريد خذ داليا وارجع البيت , وأنا هفضل هنا مع زياد ومازن "

داليا: " أنا مش همشى من غير لما اطمن على المسكينه اللي جوى دى .. ولما اشوف يونس واطمن عليه
كمان "

رد عليها فريد وحسها على الذهاب البيت لترتاح

فريد: " عمر عنده حق ياداليا , أنتى لازم تروحي عشان ترتاح انتى مانمتيش من امبارح وعشان يارا لوحدها
هناك "

عمر: " وأنت هتروح معها يا فريد , وقبل ما تعترض أنت هتروح عشان إبراهيم , محدش هيقدر يوصله موت
أمه الانت أنت الوحيد اللي هتعرف تخليه يقدر يستوعب أن أمه خلاص معادش ليها وجود "

لقد ألم عمر قلبه بسبب حديثه ولكنه حاول التماسك

" يالا خذ داليا وامشى وأنا اوعدك أول ما يونس يجى هبلغك فوراً يالا يا فريد يالا , وأنا ومازن خلصنا ورق
الدفنه و الدفنه هتبقا بعد صلاة الظهر , الصحافه نشره الموضوع بسرعه يعنى هتلاقى الناس ماتجمعى
من بكره ساعته الدفنه ولازم ترتاح عشان تاخذ عزائها يا فريد أنت دلوقتى هتبقا مكان أبوها فاللازم تبقا
واقف صالب طولك قدام الناس عشان يونس مش ضامن حالته هتبقا عامله ازاى ساعتها "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

" ماحدث هاخذ عزا مراتى غيرى يا عمر ، أنا لسه عايش ماموتش عشان تدفنوها من غيرى "

بكت داليا وهى تركض لأحضان يونس وتشهق بقوة وتتمسك بأحضانها ، ولكن يتحرك يونس خطوه واحده فقط ينظر لغرفة العمليات ، كانت نظره خاليه من اى شئ نظره فاقدة للحياه ، فقد ضربه فى مقتل رأى زياد أخيه فترك ريماء وذهب له بسرعه وهى ينظر له بنظره شملته حتى يطمئن أنه بخير لم يضره شئ بعد فريد داليا عن يونس بصعوبه ، وكاد يتحدث معه ولكن نظر يونس لأخيه يخبره أنه يريد رؤيت زوجته لآخر مره

نظر الجميع لزياد بقلق فهو لا يعرف بتلك العمليه التى تحدث الان

ابتلع زياد ريقه وهو ينظر لأخيه بخوف ونقل نظره لفريد الذى تحدث بدوره حتى يرفع عن زياد هم اخبار أخيه فريد : " يعال معايا يا يونس انا لازم أتكلم معاك "

نظر له يونس بتعب : " مش وقته يا فريد ، انا لازم اشوف مراتى قبل ما دفنها فقلولى مكانها فين عشان اروحها ، عايز أودعها " قالها ودموعه تنهمر بغزاره قهرا وألماً على زوجته التى عاش معها اجمل سبع سنوات فى عمره ولم يندم لمره على زواجه منها

هزت داليا رأسه برفض لفريد حتى لا يخبره ولكنه لم يستمع إليها

فريد : " الموضوع يخص مراتك ولازم تعرف أنا عارف انك فيك إلى مكفيك بس لازم نقولك "

شعر يونس بالقلق وحس من نظرات الجميع أن هناك شئ خطير حصل ، ابتلع ريقه وهو ينظر لفريد

حاول فريد جمع شتات نفسه وهو ينظر له

فريد : " بص يا بنى البنى آدم لما بيموت قلبه بيفضل عايش بعده لمدة يوم ، ولما مراتك الله يرحمها ماتت خدت الطلقه فى ظهرها ودينا خدت الطلقه فى قلبها بس بيقت جسمها كويس وقلب مراتك كمان فايغنى

الدكتور الي تابع الاتنين قال أن ممكن ينقذ دينا بس عن طريق قلب مراتك "

نظر له يونس وهو لا يفهم ما قاله

يونس : " انا مش فاهم وضع كلامك يا فريد وبلاش مقدمات انا مش ناقص "

تنفس فريد بقوة : " احنا أدينا قلب مراتك واتبرعنا بيه لدينا عشان تعيش بيه ، لأن دى الحاجه الوحيده إلي

هتخليها تعيش دا بعد ربنا طبعا فابدل مانخسر الاتنين ، كفايه علينا اوى واحده "

صدم يونس من حديث فريد ، كيف حصل كل هذا وكيف ستعيش دينا بقلب زوجته

يونس : " مين اللي وافق على العمليه دى " هنا ابتلع زياد ريقه وكاد يخبره ولكن قطع حديثه فريد الذى

قال : " أنا اللي وافقت عليها "

نظر يونس لفريد فاهو يعلم أنه يكذب فاهو يعلم أن دينا فى غرفه العمليات قبل ذهابه ، فأعادى السؤال

مره ثانيه

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

هنا استجمع زياد شجاعته ورد عليه أنه هو من وافق على تلك العمليه

زياد: " والله يا يونس أنا وافقت بس عشانك أنت عشان متخسرش الأثنين وأنا عارف انك صعب تتحمل موت
دينا كمان ، وم ولكن قاطعه حديثه اندافع يونس له واتحتضانه له صدم مما حصل فهو لم يتوقع ردة
الفعل هذه من أخيه كان يتخيل أن يثور أخيه عليه كان يونس فى أحضان أخيه وكان يبكى ويحتضن أخيه
بقوة ولاينطق بشئ غير بكلمات الشكر لزياد

يونس: " أنا مش عارف اقولك ايه شكرا انك موجعتش قلبى عليها هى كمان ، شكرا يا زياد أنا مديونلك
بحياتى ، انا قلبى مش مستحمل خسره تانى كفايه عليا ماريا " 1

ربط زياد على كتف أخيه وبكى على بكاء يونس

زياد: " لو اطول أديها قلبى أنا كمان كنت هعمل كده من غير ماتردد لحظه واحده ، عشان مشوفش الكسره
دى فى عينك ياخويا " زاد من احتضان أخيه وكل واحد منهم يستمد قوته من الآخر حتى يقدر أن يصمد حتى
يتابع

ولكنهم ابتعدوا عن بعض عندما وجدو الطبيب يخرج من غرفة العمليات بيدو عليه الأرهاق الشديد ركضو
جميعاً نحوه ماعدا يونس الذى لم يقدر حتى أن يذهب فهو خائف من نتيجة تلك العمليه

اقترب منه زياد بقلق هو والجميع

ولكن سبقتهم ريما وتحدثت لطبيب بالهفه

ريما: " ها طمنى العمليه نجحت صح هى كويسه انت مش بترد عليا ليه اتكلم

عمر بتشج : " اديله فرصه يرد الأول ، عشان تعرفى النتيجة "

كادت ترد عليه ولكن تراجعبت بسبب النظره التى وجها لها زياد و ثم تقل نظره الطبيب

زياد بهدوء: " طمنا يادكتور "

الطبيب براحه: " الحمد لله العمليه نجحت ، بس مش هنقدر نحدد نسبه النجاح الي بعد يوم على الأقل ، احنا
دلوقتى نقلنها للعنايه المركزه ، بس انا حاسس ان فى أمل كبير جدا ، بس ادعولها ، وبنسبه لمدام ماريا ،
فاهى من شويه بعثوها للمرضين عشان تطحط فى التلاجه لمعاد الدفن بتاعتها عن اذنكم "

كان الجميع يحمد الله أنه أعاد تلك الفتاة من الموت واعطها عمرا جديدا

نظر الجميع فى اتجاه يونس ولكن لم يجدوه فاعلموا. أنه ذهب لزوجته حتى يودعها الوداع الاخير

اقترب يونس لتلك الغرفه البارد التى بها المتوفيين بعد أن دله أحد الممرضين ذهب للممرض المسؤل عن
الغرفه ، وسأله عن زوجته

ذهب الممرض وخرج هذا الحامل المعدنى التى تنام عليه زوجته

ذهب وخرج من الغرفة حتى يكون معها ليودعها

اقترب منها يونس بقدمه التى ترتعش فاهو مازال لا يصدق أنه تركته وحيدا ، رفع الغطاء من على وجهها ونظر لها ، كادت قدميه تخونه ويسقط ولكنه تماسك وقرب يده على وجهها وهو يتحسس بشرتها الباردة

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بكى يونس بوجع كان يشعر بتزيف قلبه فاموتها تسبب له بجرح كبير لن يلتئم أبدا 1

" جالك قلب تمشى وتسببى ، أنا مش مصدق انى واقف دلوقتى بودعك مش قادر استوعب انى هتكلم ومش هلاقى رد منك ، لاول مره أبكى قدامك ومتخذنيش فى حضنك ، أه ياماريا قلبى ، قلبى قايد نار وهو بيتخيل أن هدفك بإديا دول ، انا دلوقتى واقف قصادك بالعافيه حاسس انى ممكن اقع فى اى لحظه ، فاذى هقدر أشيل نعشك على كتفى ، روحى وخاتى كل حاجه معاكى ، سبتينى أنا و إبراهيم لمين من بعدك ، هقوله ايه لما يسألنى ماما ماجتش معاك ليه ، قوليلى هعمل ايه لما يقولى انك وحشتيه ، لدرجادى هان عليكى يونس ، كان نفسي أقولك أنك غاليه عندى أوى ياماريا ، موتك كسرنى ، بس أوعدك انى هبقا مخلص ليكى عمرى كله ، وإبراهيم هربيه بنفس طريقتك ، وهخليه أحسن واحد فى الدنيا" 1 قبلها من وجنتيها : " عمرى مهنساكى أبدا هتفضل فى قلبى طول العمر ، هفضل أدعيلك فى لحظه " اقترب منها واحتضنها بقوة 1

" اه يارب ، اللهم لا اعتراض على قدك يارب صبرنى بعدها بيموتنى ، هتوحشيني يا أغلى ما فى حياتى ، هتوحشنى ، يا عمر يونس ، استنيتى واحجزيلى مكان فى الجنه جمب منك عشان الملايكه إالى زيك ملهومش مكان غير الجنة وبس بحبك ياماريا ، بحبك و هفضل أحبك طول عمرى ، مع سلامه يا قلب يونس مع سلامه" قالها وهو يزيد من احتضانها وقبل وجتيها بقبله عميقه وكانت تلك قبلة الوادعي الأخير غطى وجهها وتركها وذهب فاهو لم يتحمل أن يراها ساكنه لا تتحرك خطوه واحده تحرك خارج الغرفة ولكنه انهار ووقع فى الأرض وهو. يتذكر كل ذكرياتهم معا

كانت تركض وتحاول أن تختبئ منه وهى تضحك بقوة

ماريا : " لن تستطيع اللحاق ، وهى تركض وكانت خصلات شعرها الذهبية تلمع بسبب إشاعة الشمس التى جعلته تشبه الذهب ولكنها توقفت عندما وجدته يقف أمامها شهقت بقوة

ماريا : " كيف أنت كنت ورأى الآن كيف تقف هنا "

اقترب منها يونس بثقه وقبل أن تركض منه كان يضمها بقوة

يونس: " إلى أين عزيزتى لن تستطيع الهرب منى مهما حصل لقد أصبحتى فى أحضانى الآن ولن يقدر أحد أن يخلصكى منى "

علا صوت مارييا بقوة وهى تبادلته ضمته لها

ماريا: " ومن قال لك أنتى سوف اذهب واتركك , أنا لا أقدر على بعدك جاك , فأنت أخذت قلبى منذ اليوم الذى تقابلنا فيه , أحبك جاك لدرجة لايسطيع أحد أن يحبها غيرى أنا فقط "

ماريا: " انا اسامحك جاك , اقصد يونس اسامحك على شئ ولا يهمنى أن يكون اسمك الحقيقي يونس أو جاك , يكفينى فقط وجودك بجانبى , فامارييا بدونك لاشئ"

اقتربت مارييا من يونس ونظرت له بحب ومسحت على شعره

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

ماريا: " أريد أن أتحدث معك يونس فى أمر ما

انتبها لها يونس

ماريا وهى تمسح على شعره وتنظر له بحب

" أريد أن أخبرك اننى أحبك أكثر من اى شئ أحبك اكثر من حياتى نفسها يونس , واريدك أن تهتم بإبننا وأعطيه الحب والاهتمام فهو يحبك كثيرا "

كانت تقول هذا وتبكى وكأنها تملأ عيونها منه

يونس وهو يسمح لها دموعها ويقترب منها ليضمها

" وما سبب هذا الحديث مارييا , هل هناك ما احزنك, هل اشتكى ابراهيم منى "

ماريا: " أرجوك استمع لي ولا تقاطعنى , أريدك أن تعلم فقط اننى مهما فعلت أو ذهبت سوف تظل حبيبي لآخر نفس فى عمرى , أنت سكنت قلبى وتظل مالكه للأبد يونس , لقد أصبحت أنت وإبراهيم كنزى الثمى الذى من الممكن أن أضحي بحياتى لأجل أن أحافظ عليه "

كان يونس يبكى وهو يتذكر كل حديثهما معاً وصرخ بقوة ووجع

" وها أنتى ذهبتى وضحتى بعمرى لأجلى مارييا , ليتنى كنت أعلم أنك كنتى تودعينى , كنت أخذتك فى أحضانى ولم أكن أتركك مهما حصل اه يا مارييا قلبى يعترض باللام لبعدهك عنه , سأشتاق لكى حبيبتى

سأشواقك لى حتى ينتهى عمرى وأتى إالىكى

الوداع يا ماريا ، الوداع"

جاء إالىه أخيه وأمسك به وحاول أن يوقف ولكن لاىستطىع يونس حتى الوقوف على قدمه

كان الجمىع ينظر له بشفقه وهناك من أدمعت عىونه تأثرن به

جاء ممرض لهم كان يشعر بالحزن لأجل هذا الرجل ولكن يجب أن يخبره فهذا عمله : " لو سمحتوا بس كنا محتاجىن حد يغسل المدام ياتره فىه حد عارفىنه يجى يعملها الغسل ولا نشوف حد من عندنا "

زىاد: " خالى حد من المستشفى يقوم بالغسل عشان "

" انا مراتى مش هتكشف على حد غرىب ، أنا اللى هغسلها "

نظر. زىاد لأخيه بصدمه : " هو أنت بتعرف تغسل الاموات يا يونس ، دى حاجات منفهمش فىها أحنا ممكن نجبلها ستات يغسلوها و "

قاطعه اخوه : " قولت أنا اللى هغسل مراتى ، أنا مش هقول حاجه مش هعرف اعملها "

الممرض : " تمام يا فندم اتفضل معايا عشان اورىك اوضة الغسل ، استعد لحد مانجىب المتوفىه لحضرتك " ألمت تلك الكلمه يونس ولكنه . رد على الممرض بسرعه وهو يقول :: " محدش يقرب من مراتى أنا هشلها وهجبها بس عرفنى الاوضه فىن "

نظر له الممرضه بشفقه ولم ىرد أن يعترض على ماىفعل فاهو رغم أنها متوفىه ولكنه يغار أن ىمسها أحد أو تكشف على أحد غىره ، ياله من رجل مخلص 1

هذا ما قاله الممرض فى نفسه

بالفعل جمع يونس شتات نفسه وحاول القىام بمساعدة أخيه وذهب لها وحملها ، فهذه أول مره ىحمل يونس فىها ماريا دون أن تتحرك وىسمع ضحكاتها

دخل يونس غرفة الغسل وذهب حتى ىغلق الباب ولكنه وجد داليا ومعها رىما ومرىم ىدخلان معه

يونس : " لوسمحتوا أنا اللى هغسلها ارجوكم اتفضلوا من هنا "

داليا: " أحنا هنا عشان نساعدك يا بنى مش أكثر أنت مش هقدر تعملها لوحدك هتضعف صدقنى خلىنا معاك واهو نودعها احنا كمان "

اقتربت رىما منها نزلت وقبلتها من وجنتىها وودعتها وفعلت مثلها داليا ومرىم

وبعدها بدأ بالغسل

فى الخارج

كان زىاد ومازن وعمر ىستعدان لدفن ، وكان مازن وفرىد فى المسجد الذى سوف ىتم من خلاله تشىيع جنازة ماريا والصله عليها الصلاة المتوفى

وكان زياد ينتظر أخيه فى الخارج بعد أن ذهب للبيت وغير ملبسه مع فريد وإخوته لملبس مناسبه للعزاء
وجلب لأخيه أيضا ملابس معه أتى له بقميص أسود وبنطلون من القماش أسود اللون أيضا

استمر الغسل لمدة ساعتين ونصف

وبعدها خرجت داليا ومعها الفتيات وذهبن بسرعه لتغيير ملابسهم لآخره تليق بالعزاء فهم اطمئنوا أن دينا
لن تستيقظ اللي بعد أيام

وكان عمر فى المطار يستقبل والدت ماريا واخيها هم جآئو على مصر فى أول طائرة بعد أن أخبرهم فريد
بالخبر

كان بجانب زوجته بعد أن كفنها سمع نداء أخيه عليه خرج له وأخذ منه ملبسه وارتداها وهو مازال معها لم
يتركها

كان يجلس بجانبها إلى أن أتت السياره التى سوف تقلها كان الحزن يأكله جاء ما زاد حزنه أكثر عندما
استمع لتلك النغمه

كان هناك طفل صغير يحمل هاتف والداته ويسير فى الممرات لايعرف أين يذهب وقام بتشغيل اول نغمه
كانت على قائمه

كان يبكى بداخل على رحيل زوجته وأحتضنها بقوة وما زاد بكائه هو سماعه تلك الاغنيه التى عبرت بشكل
صحيح ما يشعر به

كده يا قلبي يا حته مهي يا كل حاجة حلوة فيا كده هتمشي وتسبني وحدي في الحياة والدنيا ديا

يعني ايه يعني خلاص انا مش هشوفك تاني مش هلمسك مش هحكى ليك عن حاجة تاعباني

كنت روجي لها كان جوايا روح عمري ما اتخيلت انك يوم تروح مش فاضلي مهي غير حبة جروح

مع السلامة يا حبيبي وفي أمان عمري ما هقول يوم عليك ماضي وكان عمري ما انسى مهما طال بيا
الزمان

هنا صرخ يونس صرخه خرجت من قلبه تعبر عن مدى وجعه على فراق زوجته ماريا 1

عند رحيل الموت توقن قلوبنا أن جميع الأحقاد التي حملناها طويلاً في قلوبنا، لا معنى لها.. وندرك حقاً كم
أن الحياة قصيرة ولا تستحق!

خلص البارت اكثر بارت كتبتة وجعلى قلبى بجد

يارب يعجبكم ، استونى فى البارت الجاى

ارجو منكم متنسوش القوت وعاوزه أعرف راىكم فى الفصل فى الكومنتات

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم

كان يجلس فى غرفته لا يتحدث مع أحد فقط صامت كان يجلس على فراشه وينظر لمظهره فى المرأ ، فقد
شحب وجهه و غز الشعر ذقنه وأصبح كثيفاً جدا وكان مظهره مبعثر جدا من يراه يقول أنه كبر فى العمر

وأن فى الشهر الذى ماتت فيه زوجته أصبح يكبر سنه عشرة أعوام 1

كان يتذكر عندما حملها ونزل بها فى القبر ، اجلسها على الأرض وفك رباط كفنها بيد ترتعش وأغمض عيونه
بألم لا يصدق أنه سوف يرحل ويتركها يكاد يصرخ ويقول لهم أغلقوا باب القبر وأتركونى معها

ولكن ما يمنعه هو أبنه الذى لا يعلم حتى الآن عن موت والدته

نظر لها و ودعها الوداع الاخير وتركها وخرج بعدها ظل يردد الدعاء ورأ الشيخ كانوا يرددون ورائه دعاء
المتوفى

كان يقف بجانب أخيه وكان زياد يساند أخيه على الوقوف وبعد أن انتهت مراسم الدفن أخرجه زياد بصعوبة
وساعده عمر ومازن على ذلك كان فى الخارج فريد يودع الناس الذين جاؤوا ليؤدو واجب العزاء

وكانت داليا تجلس بجانب والدته ماريا تحسها على الصمود

داليا: " لازم تهدى يا شمس عشان خاطر بنتك هى كل اللي محتاجه دلوقتي دعواتك أن ربنا يثبتها ساعة
السؤال ، شدحيلك يا شمس عشان أبنيك

نظرت شمس نظرة باهته فاهى لم تتوقع أن تخسر ابنتها الوحيدة بتلك السهولة ، ولكنها لا تقدر أن تجلس فى نفس البلد التى ماتت فيها ابنتها وكأنها أصبحت تخشى من وطنها أنه كما قتلت فيه ابنتها سوف يحدث أى شىء خطير فى ابنها

صرخت بقوة وهى تنادى على ابنها وحثته على الرجوع ولكنه منعها عندما أخبرها أنه لن يذهب اللي عندما يأخذ عزاء أخته

وبالفعل تم العزاء وحضره كبار البلد بسبب سمعت فريد وأولاده التى تلمع فى أى مكان مثل مجوهراتهم أنتها العزاء ودخل غرفة ابنه وجدته نائم فى أحضان يارا

اقترب منه وجلس على ركبته وقبله من رأسه وعندما وجدته نفسه أن هناك شهقة ستنفلت منه خرج بسرعه حتى لا يستيقظ

دخل غرفته وهو منهك بشده كأنه كان فى حرب يخوضها وحده دون مساعدة أحد

جلس على الفراش دفن وجهه بين يديه وهو يبكى حتى نام مثل الطفل الذي ينام عندما يتعب من كثرة البكاء

ظل على حالته تلك لا يخرج من غرفته ولا يتحدث مع أحد ويأكل بعض اللقميات بعد إصرار الجميع عليه ظل على حالته تلك حتى بعد غياب شهر كامل على موتها كان فقط يصى ويقرأ لها آيات الله ، ويدعوا لها بالرحمة والمغفره

3mo ago

3mo ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

كانت تتمشى فى حديقة منزلها حتى سمعت صوت عمر ينادى عليها فوقفت حتى تعرف مايريد

عمر: "أيه يا حاجه بنادى عليكى بقالى ساعه ، بس شكلك مش بتعرفى تسمع بودنك الصغيرة دى "

ابتسامه صغيره ظهرت على ثغرها بسبب مزحته ولكنه لاول لا تشعر أنها ليس لديها أى قدره على رد مزحته له بأخرى من عندها كما تفعل دائماً

نظر عمر لها وعلى الحزن الظاهر فى عيونها ، فاتلك ليست يارا الفتاة المرحة الشقية التى اعتاد عليها دائماً ، لقد تغير حالها كثيره بعد وفاة ماريما

عمر بحنان: " مالك يا يارا ، بقالك شهر على الحال ده لا بتتكلمى ولا حتى بتاكلى كويس ، حتى لما باجى اتكلم معاكى بتفضلى ساخته ومش بتردى ، يارا أنا بس عاوز أقولك أنى جاهز فى أى وقت أنى اسمعك ،

وواخف عنك اى حمل شيلاه على قلبك " 1

ثم نظر لها بمشاكسه: " ولا أنتى مش عاوزانى أشركك "

هنا لم تتحمل يارا أكثر من هذا فابكت بقوة وظلت تشهق كأنها تخرج بعض ألامها حتى ترتاح

عمر: " لا بقولك ايه مش كل ماجى أكلمك تعيطى كده ، ريجى نفسك عشان مش هحضنك مهما عملتى "

قالها عمر بمزاج حتى تضحك فهو يعلم أنها متأثرة بسبب الأجواء الحزينه من حولها

نظره له يارا بعدم تصديق بسبب ماتفوه به

عمر بمزاج: " لا متبصليش كده ، انا واحد محترم ، ومحبش احضن حد مش حلالى ، فاريجى نفسك عشان ،

ووفرى دموعك لأن اللي فى دماغك مش هيحصل ، أصل أنا واحد متربى ولايمكن شوفى لايمكن أخلى

واحدة تقرب منى مش حلالى ، عشان شرفى ميتبعترش ، أصل شرف الواد زى عود الكبريت "

هنا لم تتمالك يارا نفسها وضحكت من قلبها بعد فترة طويلة ، نظرت له يارا بعشق ، فاهى تعلم أنه يفعل

كل هذا حتى لا تحزن

نظر عمر لنظراتها لها وأخبرها بكمر: " لا متبصليش كده ، أنا قولتلك قبل كده لو عاوزانى يبقا فى الحلال ،

ولو عايزه كده روى اطلبى أيدى من أخويا أو فريد ، بس مسمعتيش الكلام ، أصل انا ماليش فى حاجتين

العرفى والحرام "

كانت تستمع له وتضحك فقط اذذات ضحكاته من تقليده لصوت نسائى كأنه فتاة

نظر لها بحب وبدأت الفرحة ترتسم على وجهه ، عندما رأى ضحكاتها تزين وجهها ، نظر لها نظرة بها سعادة

كبيرة ولكن امتزجت مع بعض العتاب

وهو يخبرها: " مش عاوز أشوف وشك ده زعلان تانى ، الوش ده ميلقش عليه غير الفرحة وبس ، العيون دى

متخلقتش عشان تعيط وتحزن ، لا دى اتخلقت عشان تضحك وتفرح وبس ، أوعى فى يوم تبقى زعلانه

وملأكيش جايه ترتعى فى حضنى وتقولى على اللي مزعلك ، حتى لو مش مستعده تكلمى ، بس حضنى

قادر يخليكى تنسى أى زعل مهما كان كبير أو صغير أو حتى تافه ميهمكيش أنتى بس خدى الخطوة دى

وملكيش دعوه ، بس دا بعد ما تنتجوز ، أه انا قولت أبهك بردو أحسن تستغلى الموقف ولا حاجه ، وأنا

بصراحه بحب الاستغلال أوى "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

قالها وهو يغمز لها بمشاكسه ، ثم علت ضحكاته هو يرى حمرة وجهها التى اكتستها الأن بسبب حديثه

كانت يارا تستمع وترى نظراته لها تشع بالحب ، وهذا ما يجعلها دائما تحمد الله على أنها اختارت ، وعندها يقين أنه لن يخيب أملها وسوف يهتم بكل تفاصيلها حتى فى المستقبل

نزلت دموعها تلك المره ولكنها تعبر عن سعادتها وليس حزنها ، كانت دموع الفرحه ، كانت دموع أمتزج بها الحب والأمان ، الاحتواء ، الذى أعطاها عمر منه الكثير دون أن ينتظر منها أى مقابل فقط يعطى دون أن ينتظر ليأخذ

عمر : " ييبه ، هو أنتى بردو بتعيطى ، طب خلاص ياستى حقك عليا متعيطيش " ثم نظر لها بمكر

" لا دا أنتى كده محتاجه حضن بقا ، وأنا مش هرحمك منه " فتح زراعه لها وهو يمزج ويقول

" تعال فى حضن أخوك يافواز " ولكنه وقع على الأرض بسبب يد فريد الذى أبعدته عن أبنته وقام بأحتضانها كأنه يحميها منه

نظر عمر بصدمه لفعلت فريد تلك وكانت ضحكات يارا ترن فى المنزل بسبب مزاج عمر واحتضان والدها لها

عمر بغيط : " فى ايه يا فريد أيه الغشميه دى جدع مالك ، الحق عليا أنى كنت عاوز أداوى جراح بنتك يعنى "

نظر له فريد بتشنج : " بدويها بالأحضان ، من امتى ياخويا الجراح بدويها الأحضان ها ، ولا هو اى استغلال للموقف وخلاص ، وبعدين أنا موجوده أداوى جرحها أنا أبوها وأقوله بيها وبجراحها '

عمر : " بقولك اى يافريد ، بنتك هتبقا مراتى ، ها غصب عنك هتبقا مراتى ، وبعدين أنت عارف كويس أنى مكنتش هحضنها وأن كل ده هزار ، بس أنت لازم تتعود على كده لان بعد ما أتجوزها مش هيبقى فى حاجه تمنعنى ، يعنى مش عاوز ألقىك نطلى زى فرق لوز كل شويه وتمنعى عنها ، وسيبك من جو الحموات ده عشان مايبكولش معايا "

نظر له فريد بغيط وهو يردف : " دا بيقا بعينك ، ولله ما هتجوزها دى بنتى أنا ، ومحدث له الحق يقرب منها ابدا " قالها وهو يزيد من احتضانها وأنه يخبره أنه ليس له أى حق بها

هنا ربح عمر مثل السيدات الشعبيه وصاح بصوت عالى

" نعم يادلعدى مليش أيه ، دا أنا أحق واحد بيها ، دا أنا طالع عينى معها من ساعة وماتولدت ، دا أنا محافظ عليها وعمرى ماتعرضتها ولا حتى مسكت أيدها وصابر ومستحمل عشان ربنا يرضينى وأخذها فى الحلال وتيجى بعد كل ده تقولى مش هتجوزها

لاء دانا قتيل فيها ، دا أنا أبويا قرأ معاك فتحتها من وأحنا عيال وبعد " ولكنه بترت جملته عندما استمع لتلك السيده التى تقف فى شرفة بيتها الملصق ببيتهم ولم تكن السيده دى غير مرفت

مرفت : " جر أيه ياض يا عمر ، هو محدش مالى عينك أبدا كده ، هو الجواز بالعافيه ولا ايه وبعدين أيه بتردح يا

نسوان "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

فريد بفرحه مما تقوله مرفت: "أيوه اديله يامرفت وهو مايستهلش غير كده "

مرفت: " منا بقول أهو ، ثم نظرت لعمر وقالت ، ماهو الحق مش عليك الحق على اللي قصر فى تربيتك
وماربكش ". كان فريد ينظر له ويبتسم ، ولكن اخفت ابتسامته بسبب اخر جمله قالتها مرفت عن التربيه 1
نظر لها فريد بعدم تصديق وهو يشاور على نفسه ويقول: " أنا اللي ربيته يامرفت ، ياريتك ماتكلمتى اصلا "
مرفت: "أيوه منا عارفه انك انت اللي ربيته ، ماهى عشان كده تربية ناقصه ، الواد كله أنت يافرید نفس
عمايك وأنت صغير وف سنه ، صحيح ربنا بيوقفق، ماهو عشان كده مش عاوزه يتجوز عشان السلالة بتعتكو
ماتنتشرش "

هنا صاح بها عمر بغیظ: " اقسام بالله لو ماسكتى اطلع كل اللي عملتیه فیا فى ابنك ، يامرفت "

مرفت يبرود: " تعالا ياخويا اعمل اللي أنت عاوزه ، أيكش حتى تخرطه زى الملوخيه مش هتكلم "

نظرت لها يارا بصدمة: " ليه كده بس ياطنط يهون عليكى معتر بردو "

تمتت مرفت بحسره: " ياختى يهون ونص ، كاته وكسه ، ياختى الواد بقا عايشلى اليومين دول وعاملی
فيها مكثب ومش بيخرج من أوضته عشان ساب المنيله خطبته ، وأنا من الأول قولته الجوازه دى مش
نافعه بس هو مش بيسمع الكلام ، وقاعد فى أوضته ومشغلى أغنية شيرين عبدالوهاب ، جرح تاني ، بلا
نيله عيل خايب "

هنا خرج معتر لشرفته التى كانت بجانب شرفة أمه

معتر: " جرا أيه ياماها ، دا بدل ماتيجى تطيبي جراحي ، عماله تجيبي فى سيرتى ودا انتى لولا أنك أمى كنت
قولت أنك شممتانه فیا " قالها معتر بتزمر بعد حديث والدتها عنه

نظرت له مرفت ببرود: " طب ما أنا فعلا شممتانه ، عشان تبقا تسمع كلامى يا خايب ابن الخيبه "

هنا نظر عمر لصديقه بغير تصديق أنه ترك خطيبته بعد كل تلك السنوات "

عمر: " انت سبت خطيبتك بجد يا معتر "

نظر له معتر ولم يرد عليه فقط هز رأسه بمعنى نعم

فريد بحزن: " ربنا يعوضك يابنى بالأحسن منها متزعلش نفسك بس "

ميرفت: " أنا عارفه كان مسكلى فيها ليه ، دى حته معرقبه كده وتنكه وكفايه غيرتها اللي زايدته عن حدها
جدا لدرجة أنها أدت الساعى بتاع مكتبه فلوس عشان يرقبه ويقولها على كل أخباره ".
معتر بغیظ: " عاملتى اللي انتى عايزه يامررفت وفضحتينى روى منك لله "

ميرفت: " بقا بتدعى عليا ، ياخايب بدل ما تشغل جرح تانى ، شغلها ، أيه يعنى غرامك ودعى ، وارميها من
قلبك ودور على غيرها ".
هنا تنهد معتر من والدته ودخل وأغلق شرفته وعاد لحزنه من جديد

اما عمر نظر لفريد وقال :* بص انا هروح أشوف الواد ده ماله بس لما أرجع ليا كلام تانى معاك وبتك هتجوزها "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

فريد برود: " دا لما تشوف حالمة ودنك ياعمورى "

أخرج عمر هاتفه من جيبه وفتح الكاميرا الاماميه ، ونظر للهاتف وهو يرا أنعكاس صورته فيها ونظر لفريد بإستفزاز: " أهى يا فريد شوفتها " قالها وتركه ليذهب لمعتز وهو بيتسم لأعاظته

فريد بغيط: " أبو شكك ، بس برود مش هتجوز بنتى ياجذمه "

يارا بتذمر: " بس أنا عاوزه اتجوز بابا الله هعنس جمبك يعنى "

اخرجها فريد من أحضانه وقام بألقائها بعيدا عنه

" دا على جثتى يا عين أبوكى ، كانت عندها حق امك لما قالت انك بت وقعته صحيح "

قالها وهو يدخل للبيت وتركها وهى تنظر له بضيق شديد فا أبيها لن يترك عمر يتزوجها بسهولة

كانت تجلس فى على سريرها فى غرفتها وتستند برأسها وظهرها على وساده ناعمه فاهى تركة المشفى منذ أسبوع ، فقرر الطبيب أن تبقا لمدة ثلاث أسابيع ، ارتسمت على شفيتها بسمة صغيره عن تذكرة ماكان يفعلها. هى نائمه كل ليله

كانت نائمه على سريرها فى المشفى بعد أن فاقت من المخدر وعرفت بتلك العمليه التى فعلتها وتم نقل قلب ماريها لها فقد قصت ريما ومريم كل ماحدث بسبب غيابها فى المخدر ثلاثة أيام لصعوبة وألام العمليه ، حزنه كثيرا من أجل تلك الفتاة التى ذهبت غدرا بسبب أفعال والدها السئيه ظل يقصان عليها كل ماحدث حتى أخبرتهم أن يذهبوا ويأتوا لها غدا بسبب مايبتهم معها طوال تلك الفتره ، حتى يرتاحوا قليلا ولكنهم رفضوا بعد فترة من الجدل وافقوا وعودوا أن يأتيا لها فى الصباح الباكر

ظلت هكذا تبكى على حالها وعلى ماريها فقط شعرت بذنب باتجاهها وظلت هكذا حتى غفت فى نصف الليل ولكنها فاقت و أحست بأقدام أحد يتقدم منها ولكنها لم تفتح عينيها حتى تتأكد من هذا أحست بومسه وهو يبكى

ظل الوضع هكذا لأكثر من ساعه وبعدها أحست بإقترابه وهمس لها فى أذنيها ولكنه ظلت متماسكه وثابته لقربه الشديد لها وتلك الرائحة الكريه التى خرجت منه جعلتها تشعر أنها تريد أن تتقيى

وبعدها رحل ظل الوضع هكذا كل يوم يأتى يونس لها بعد منتصف الليل يجلس معها دون أن يتحدث وقبل أن يخرج يهمس لها بكلمه أسف ثم يخرج

كانت دينا تنظر كل مره فى أثره وتظل تبكى فاهو حتى لا يريد أن يتحدث معها فقط يظل لبعض الوقت ويخرج

ظلت تبكى على مايفعله معها يونس فاهو يضعها فى حيره كبير تعلم أنه يحبها كثيرا ولكنه لا يريد لها مسحت دموعها ونظرت للمرأة وهى تقول:" يمكن بتحبنى بس انا متأكد انك جاى عشان ده مش عشان يايونس " قالتها وهى تشاور على قلبها

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

"ربنا يسامحك يايونس على اللي عملته فيا حتى بعد كل ده لسه بحبك , أبويا وأمى جم عشان ياخدونى أسافر ومرضدتش عشانك , للمره الالف اختارك بس عمرى ماكنت اختيارك يا يونس أنت رجعت واحد تانى غير اللي أنا أعرفه , بس برود لسه فى حاجه ليه جواك يايونس ولسه عندى أمل أنك ترجعلى مش أنا اللي ابعده وأسيبك وأنت فى الظروف دى لو مقدرتش أخفف وجعك بيقا أشركك فيه " 1

قالتها وهى تفكر بطريقه لتأتى بيونس وتجعل يعود كما كان ولكنها بعد وقت فضت تلك الفكره ولغتها نهائين , فاهى لا تستطيع أن تنسا ما فعله معها كانت تائهة حزينه لاتعرف اين طريقه الصواب

فى المساء

كان يجلس مع عمه يتحدثان فى أمور تخص العمل

وكان زياد كل دقيقه ينظر لساعة يده ببعض الخوف فأخيه يخرج منذ أيام فى الليل ولا يعود إلا فى الصباح رأى فريد توتر زياد ونظره لساعه كل لحظه

فريد : " مالك يا زياد كل شويه تبص فى الساعه انت مستنى حد "

زياد بغضب: " هو انا بردو هستنا حد الساعه ٢ بليل يافريد , دا الباشا اللي بيخرج كل يوم بليل وميرجعش اللي الصبح وأبنه كل شويه يسأل عليه ومش بيقا عارف اكدب عليه تانى , المفروض بيقا مع أبنه فى الوقت ده ياهونوا على بعض غياب مراته مش يروح يعمل الأرف اللي بيعمله ده "

ولكن قطع حديثه رن هاتفه امسك الهاتف بسرعه عندما وجد اسم الرجل الذى كلفه بمراقبة يونس

زياد : " الو ايوه طب أبعلتلى لو كيشن ,, وفلوسك هحولها لحسابك بكره الصبح , سلام "

نظر زياد لفريد : " فريد انا لازم أمشي دلوقتى هنبقا نكمل بكره سلام " ذهب زياد بسرعه من أمام عمه

وقفت حياتها عليك لحد مترجع ليها تانى وفى الاخر لقتك راجع متجوز ومعاك عيل ، وبكل بساطة بتقولها خلاص معادش ينفع ، لو مراتك كانت لسه عايشه وكانت عارفه انها هتموت كانت قالتلك ترجعلها عشان ماتبقاش لوحدك ، اوعا تفكر أنك لما تدى لنفسك فرصه جديد ، هتبقا كده بتخونها لاء يا هتبقا كده بتريحها فى قبرها لما تلايقك بترجع تعيش من تانى وجبت ام لابنك تعوضه عن اللي راحت وكمان ربنا أداك هديه عاليه اوى ، أداك قلب مارييا فى دينا يعنى جمعلك الاتنين مع بعض ومهانس عليه يحرمك منهم الاتنين ، ماتبقاش غبى وارجعلها بس لازم الأول تداوى كل جروحها اللي كنت السبب فيها ، صدقتى محدش هيعوضك غيرها لأن ده لسه بيتنفس بسبب وجدها من تانى " قالها وهو يشاور على قلبه

كان يونس ينظر له ودموعه تنهمر على خديه كان ضائع يبحث عن من يعطيه أمل للغد وهاهو أخيه يعطيه أمل أن يعود لأجل ابنه ولأجل الفتاة التى عشقها ولم تأخذ منه غير الوجد فقط

كان زياد حزين وهو يرى انهيار أخيه أمامه وضعفه كان ينظر له لا يصدق أنه فى التاسعة العشرون عاماً من يراه يقول إنه قد أكمل السبعين بسبب إرهابك وتجعيد وجهه الذى سببها الحزن

امسك زياد يد أخيه: "يا لا نرجع إبراهيم محتاجك محتاج يصحى يلاقى نفسه فى حضنك "

اخذ زياد واركبه السيارة لكى يعود للبيت

دخل زياد البيت وخرج من السيارة هو وأخيه وقبل أن يدخل

زياد: " استنى قبل ما تدخل لابنك غير هدومك دى و تستحمى وتاكل اى حاجه تغير ريحة الأرف اللي كنت بتشربه وبعد كده ادخله أوضته ونام فى حضنه بلاش تبعد عن ابنك يا يونس صدقتى كل واحد فيكم محتاج التانى وخصوصا الفترة دى يالا وبكره نبقا نكمل كلامنا "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

يونس: " هو انت مش هتدخل معايا "

زياد: " لاء انا رايح مشوار صغير وراجع سلام " قالها وهو يركب سيارته وخرج من البيت

ودخل يونس حتى يرى ابنه ولكن قبل أن يدخل فعل ما أمره أخيه فاهو فى حاله لا يثرى بها بسبب هذا المشروب الذى غيب جزء من عقله

كانت مستيقظة مازلت تفكر فى حالها ولكنها أنها اتصال واستغربت أنه يتصل بها وفى هذا الوقت فقد أذن الفجر منذ قليل ، ولكنها خشت أن يكون حدث شيء خطير

دينا: " الو زياد هو حصل حاجه "

زياد: " دينا انزليلى أنتى و ريما دلوقتى انا مستنيكم تحت البيت وياريت متتأخروش عشان فى حاجه مهمه انا عاوزك فيها "

دينا: " دلوقتى أنت بتقول ايه ، الوقت أتأخر وكده مش هينفع "

زياد: " سلام انا مستيكي تحت ياريت متتأخريش " قالها واغلق الخط حتى ينهى أى جدال ممكن أن يحدث

نظرت للهاتف بصدمة بعد أن أغلق الخط فى وجهها

ولكنها سمعت دقات على باب غرفتها ووجدتها ريما التى تدخل عليها بعد أن ارتدت ملابسها تحسها على النزول

دينا بتشنج: " دا انتوا متفقين بقا ، طب مش هتتحرك من هنا غير لما أعرف الجواهرجى بتاعك ده عاوز ايه " نظرت لها ريما بغیظ بسبب عنادها هذا: " يابنتى والله ما أعرف هو رن عليه وقالى أنزل معاكى عشان عاوزك بس ويالا دلوقتى هنعرف بس أنتى قومي البس اى حاجه خلص بقا "

دينا: " ماشى لما نشوف آخرتها ايه معاكى أنتى وهو ، يمكن يكون جاى يطلبك منى ولا حاجه "

ريما: " ويطلبها منك ليه يا حبيبتى هو انا مش ليا أهل ، انا اه يتيمه بس عندى أهل من ناحية ابويا ، يجى ويطلبنى منهم "

كان يجلس فى السيارة ويدندن بعض الأغاني حتى وجدهم أمامه نظر لهم بإبتسامه وهو يقول: " مساء الخير

دينا وهى تنظر له بإبتسامه صفراء: " اصدق صباح الخير الشمس خلاص قربت تطلع يا سيدنا الافندى "

نظر لها زياد كأنه لم يسمع شىء واكتسبت البرود والهدوء حتى أصبح يشبه قطعة الثلج

زياد: " اركبى يالا عشان فى حاجه مهمه عاوزك فيها قبل ماتعترضى ياديننا صدقيني مش هأخرك وبعدين احنا هانقعد فى الكافيه اللى على اول الشارع ده يالا اركبى "

كانت ريما تنظر لها بغیظ: " أنتى لسه هتفكرى يالا ياختى بقا "

ضحك زياد: " أيوة اركبى اعملى زى صحبتك اول ما شفتنى ركبت على طول من غير حتى ماعزم عليها "

فتحت دينا باب السيارة الخلفى وهى تقول: " لاء دى محادش يقدر يبقا زيها دى بجحا ياعم "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

خرج من المرحاض الخاص بغرفته بعد أن استحم وغير ملبسه وخرج من الغرفة وقبل أن يذهب لغرفة ابنه وجد باب غرفة عمه يفتح وتطل منه داليا وهي تبتسم له بحب

يونس بإستغراب: "لسه ماانتمتيش ياداليا"

اقتربت داليا منه و وضعت يدها على خده بحنان: " من أمتي وأنا بيحبلي نوم وحد فيكم بره البيت , تعرف يا حبيبي لما كونت مختفى عننا كده ماكنتش بنام غير وش الفجر بعد ماصلى الفجر واعقد ادعى ربنا انك تكون بخير كان قلبى بيقلو انك كويس وعائش , كان فى حاجه جوايا بتكذب انك موت , كان عندى أمل ترجع والحمدلله ربنا ماخييش ظاى ورجعت بعد ماجيت حق أبوك رجعت وأنت معاك أحلى زوجة فى الدنيا وجايب منها احلا ملاك فى الدنيا , إبراهيم "

نزلت دموع يونس عند ذكر زوجته فمازال جرح موتها لم يلتئم بعد

داليا وهي تمسح دموعها: " أنا مش هقولك انسها أو هقولك متعيطش لأن ماهى تحاول تنسها عمرك ماهنسا , لأن ذكرها هتبقا مرفقك دائما " 1

يونس: " هو أنا وحش أوى كده يا داليا وحش عشان ربنا ياخذ منى الست الوحيدة اللي هونت عليا بعدكم عنى , أنا وحش اوى عشان تبعد عنى. "

داليا بحزن: " استغفر ربنا يا حبيبي , دا مقدر ومكتوب ليها , أنت ملكش ذنب فى حاجه , وبعدين مين قال إنك وحش هو عشان ربنا رد أمته ليه تبقا وحش , لاء يا حبيبي ربنا لما بيحب إنسان بيبتليه فى أكثر حاجه ممكن تأثر فيه وتوجعه عشان يشوف غلاوته عندك قد أيه , عشان يشوف أول ماتحس انك ضعيف هتلقأه ولا هتلقأ لشرب اللي بيخليك مش دار بنفسك ولا للحواليك , ربنا من كر ما هو بيحب عبيده بيبقا مستنينا بفارغ الصبر عشان يسمعنا وأحنا بنصلى وبندعى ربنا بيبقا عاوز يسمع حمدك ليه على الوحش قبل الحلو عاوز يشوف صبرك على ابتلاقه عشان يعوضك بالأحسن منه , وهو اخذ مراتك عنده أخذها لمكان مفهوش لا غش ولا خداع ولا كذب ولا نفاق مكان مفيش فيه غير السلام , السلام اللي اى بنى آدم يحلم يعيش بيه هى راحت للمكان اللي شبها فالمفروض تكون مبسوط ليها مش زعلان مشيت وسبتك أعلى حاجه عندها حاجه من ريحتها , وفى كمان حته منها ابنك إبراهيم , وسبتك قلبها فى البنت اللي كنت بتحبها زمان ولسه بتحبها لحد دلوقتي , زى ما يكون ماهنش عليها تسبيك لوحدك من غير ذكره ليها وسبتك قلبها , أعقل يابنى وحاول تصلي , صلى وادأسجد لربك وهو قادر أنه يشفى اى وجع جواك هو من خلق الداء وخلق معه الدواء بس احنا البشر اللي دائما حابين نعيش فى دور الضحية بنحب دور المظلم دا اوى , دائما بنشوف الوسخ اللي فى حياتنا ومبنشوفش الحلو أو بنشوفه ونعمل نفسنا مش وخدين بالننا زى ما علمت كده , بص أدى لنفسك فرصه ثانيه عشان انتوا التلاته تستحقو الفرصه دى " ضغطت داليا على حديثها الأخير كأنها تخبره برسالة لعقله وقلبه أيضا

هز رأسه بمعنى نعم وأمسك يدها وقبلها ونظر له بعيون دابو فيها الامل من جديد وهو يقول بكل امتنان: " شكرا ياداليا , شكرا بجد أنا حاسس انى كنت تايبه وأنتى مسكتى أبدي و وجهتيني على الطريق

الصح "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

داليا:" أنت على الطريق الصح فعلا بس خايف تخطى خطوه فيه ، عشان شطانك كان مسيطر عليك ، يالا روح
اتوضى وصلى ركعتين لله بنية الراحه وبإذن الله هترتاح بس أنت اذكر ربنا كثير يالا ادخل صلى فى اوضة ابنتك
وربنا يتقبل منك يارب "

ابتسم لها ويسمع لجمالها الاخيرى التى قالتها جعلته يضحك بقوة

داليا:" دا انا والله ندرهاها لما ربنا يصلح حالكم واطمن عليكم هخذكم كلكم ونطلع نعمل عمره والعمره اللي
بعديها حج وممكن الاتنين مع بعض والله أنا عارف انها عين وصابتنا محسودين والله "

تركها وذهب لغرفة ابنه وهى توجهت لغرفتها

دخل على ابنه وجلس على سريره واقترب من رأسه وقبله ومسح على شعره وهو يقول :. حقك عليا ياروح
بابا غصب عنى والله ، مكانش نفسى تشوفنى وأنا بيعيط محبتش تشوف ضعفى ، كنت لازم ابقا الأب اللي
القوى اللي مفيش حاجه تقدر عليه زى ما أنت شايفنى ، بس أوعدك انى هعوضك عن كل حاجه بس أنت
خليك جمبى بس " قالها وقبله من خده مره أخرى وترك ابنه النائم على. الفراش وتوجه لمرحاضه وتوضى
حتى يؤدى صلاة الصبح وبعدها نوا أن يصلى ركعتين بنيه الراحه وتحسين أحواله من جديد

كانت تجلس أمامه وتتهد بإنزاج فاهو صامت منذ أن دخلا إلى هذا الكافيه فقط يشرب قهوته ويبتسم
لهم

دينا:." هو انت جايبنا عشان تتفرج على علينا ولا حاجه ، أصل أنت من ساعة مادخلنا وأنت ساكت منطقتش
حاجه "

زياد وهو يرفع القهوة لفمه يرتشف منها اخر ماتبقى فى الفنجان

زياد:" أصل الكلام ده الواحد لازم يقوله وهو مصصح كده عشان أقدر أفوقلك كويس عشان ليلتك طويلة
معايا "

رأت ريما نظرات دينا المشتعله فقررت التحدث هى

ريما : " زياد قال أنه عاوزك فى موضوع مهم بخصوص أخوه "

هنا هدأت نظرات دينا المشتعله ، وتغيرت لأخره حزينه ونظرت له وهى تكاد تمسك لسانها ولكن لم تستطع
الصمت وهى تقول : " هو كويس ، أصدى تخطى الموضوع ولا لسه حزين عليها _ 1

هنا تنهد زياد بحزن لأجلها وقرر أن يتحدث معها بكل صراحه

زياد:" يونس تعبان أوى يا دينا ، تعبان ومحتاجك معاه يونس تايه ومحتاج اللي يمسك أيده ويرشده على
الطريق الصح يونس لسه مش قادر يتخطى حبك أو بمعنى أصح عمرى مكان يفكر يتخطاه ، حتى بعد ما
كان بيقولك سببى وابعدى عنى ، كان عارف أنه اكثر واحد هيتعذب من بعدك العمر. لانه عمره ماكان

هيفكر أنه ينسأكى كان بيحاول على قراكم مع بعض ، بس كان دائما بيحس أن كده بيخون الست اللي اتجوزته وأستأمنته على حياتها وخلفت منه طفل هيفضل العمر كله ربطهم ببعض ، يونس كان خايف يبعد عنها عشان كان هيحس بذنب كان خايف يبعد عن أبنه خايف يعيش أبنه فى جو أب ساب أمه عشان واحدة تانيه ، وفى نفس الوقت هى ماكنتش تستاهل أنها بعد كل النسيم دى يطلقها ويرميها ، اللي كان بيكلم مش يونس الحبيب لاء دا يونس الأب يونس الزوج اللي بنا بيت وبنا حياة".

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية ماغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

هنا بكت دينا بقهر: " طب وأنا هى متستهلش وأنا اللي تستاهل هى عاشت معاه سنين وأنا معشتش معاه أنا كان عندى استعداد اعمل اى. حاجه عشان اخوك أنا حبيته لدرجة أنه بعد ماسينى وبعد عنى بإرادته وبعد اللي حصله دا كله لسه فمر انى ارجعله عشان بس أداوى اى جرح عنده ، بس لاء مش أنا اللي ابقا بديله لواحدة ميته يارتكم كنتم سبتونى اموت بدل ما انا حسه بذنب كده ، انتم دلوقتى ادتونى قلب واحد كان شايله مشاعر حب لراجل اللي فضلت عمرى احبه ولسه للاسف هفضل احبه طول العمر ، بس هو خساره فيه انى ارجعله ، عشان انا عمرى ما هكون استين يازياد مش هقدر

احتضنتها ربما وظلت تربط على. ظهرها حتى تودأ

ريما: " بس أنتى عمرك ماهتكونى أستين لحد يادينا ، استين دى تقوليها لما يتجوزك بس عشان ابنه وعشانه بس من غير مايكون فى حب بينكم ، أنتى عارفه أن لو يونس قال هنرجع هتبقا طلعت من قلبه ، طالعه ليكى وعشانك طالعه عشان سوقه وجبه ليكى. هما اللي جابوا على مالي وشه ، يونس مش راجل رماكى ولما احتاجك افتكرك لاء يونس بيحبك حب محبهوس لمراته اللي ماتت ودا باين اوى فى عيونه ونستهولو فرصه جديده بحياة جديده عشان تقدر تتخطو كل الوجع ده انتى دواه وهو دواكى ، فكرة يادينا فكري وبلاش تاخذى قرار سريع تندمى عليه 1

زياد: " على فكره يونس بيعدى بوقت صعب جدا جدا ، يونس شاب بابا وهو بيموت ومراته ماتت على أيده يعنى شاف الاتنين وهما بيطلعوا فى الروح وهو كان عاجز مش عارف يعمل حاجه ودا مخليها حاسس أنه ضعيف جدا ومحتاج اللي يقويه ، ومحدش هيقدر يعمل كده غيرك لانه فى أمس الحاجة ليكى يادينا ، يونس هداكى قلبه ياريت انتى كمان تهديه قلبك ، ومتستخسريش فيه فرصه هتخليه يرجع زى الاول ، يونس النهارده شفت ضعفه ظاهر فى عيونه ، شفت وهو مش عارف يصلب طوله بعد ما يبروح اى بار يشرب لحد مايسكر لدرجة أنه ممكن يبات فى العربيه من كتر ماهو. مش عارف يسوق ، فكري يادينا وبلاش أرجوكم بلاش تقسي عليه عشان هو مش قادر والله وبذات الاقسية منك انت بذات هتبقا صعبه اوى هتكسره " وضعت دينا يديها على وجهها لاتعرف ماذا تفعل قلبها يحسها على الرخص له حتى تضمه وتقوله أنها ستظل بجانبه و معه لآخر العمر ، وعقلها يخبرها أن تحتفظ بكرامتها وتبتعد عنه وتتركه يتعذب مثلها

كان ينام مع أبنه فى السرير بعد أن أدى صلاته وطلبها الراحة احس بأحد يحسه على الاستيقاظ كان ظاهر من الرئحه أنه أخيه زياد

يونس :* زياد بالله عليك تسبى دلوقتى عشان مش قادر أتكلم" قالها وعاد لنومه مره اخرى

ولكنه فتح عيونه عندما أحس برائحه أخرى هاجمت انفه فكر أنه يحلم وابتسم لذلك الحلم ولكنه علم أنه ليس حلم بال هى نعم هذا هو صوتها

كانت تبكى وهى تنظر له بعد أن أخذت قرارها أن ترجع ليونس من جديد

دينا : " انا موافقه يا زياد أنى ارجع ليه ، محدش هيقدر يساعد يونس غيرى ، ولا أنا هقدر انى ادخل حد غيره فى حياتى ، أنا محتاجه ليونس اكثر ماهو محتاجنى ياريمما ، أنا اللي عاوزه أجرى عليه أقوله بلاش تبعد بلاش الهجر تانى ، بلاش وجع قلب تانى ، انا جايه معاك يا زياد أنا لازم أشوفه ودلوقتى " 1

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

وبالفعل أخذها و كان سعيد جدا بقرارها هذا وذهبا هم الثلاثة للمنزل واستغل زياد هذا الوقت حتى يكونا معا والجميع نيام ، وايضا يأخذها للوقت الذى يحتاج أخيه بوجود دينا معه لانه يعلم أن كل يوم يمر عليه يذاد جرحه

والان أصبحت أمامه كان الاثنان ينظران لبعض دون التحدث بشئ فقط يملون عيونهم ببعض وتلك العيون تحكى كل شئ صعب عاشوا فى غياب كلا منهم عن الآخر

هربت دمعه ساخنه على وجنتى يونس ولكن تلك المره كانت دموع فرحه دموع تنهمر بفرحه كبيره من عيونه كأنها ترحيب بالحبيب الغائب عنها

شارحته أيضا الترحيب بعيونها ودموعها

ولكنه نظر للأسفل وجدها تمسك يديه وتحته على النهوض وبالفعل خرج معها كانت يمشي معها مثل المغيب التائه الذى ضل الطريق ووجد من يرشده لطريق الصحيح من جديد

خرجت دينا إلى الحديقته وابتعدت عن المكان بعض الشيء نظرت له وجدته ماذالت عيونه تنظر لها بطريقه جعلت جسدها يرتعش ولكنها تنهدت وحاولت الحديث

دينا : " يون

" أنا آسف أنا غبى أنا ضايع أنا واحد فيه كل الصفات اللي موجوده فى الدنيا " ، هنا ركع أمامها ونظر لها بعيون تملأها الرجاء

" أنا كنت مفكر أنى أقدر أكمل بعيد عنك بس طلعت أكبر غبى فى الدنيا لم فكرت أنى أقدر أستحمل انى ابعده عنك ، أنا كنت كل يوم بتوجع فى بعدك يمكن أكثر منك ، بس ولله غصب عنى أحساس الأبوة ده صعب أوى أحساس ممكن يخلينى استغنا عن اى حاجه بحبها عشان بس نظرة رضى من ابنى ، كان غصب عنى ، وعارف انى مهما أقول أو أعمل مش هعرف أنسىكى إلي عملته بس كل أمل أنك تسامحيتى يادينا ، ارجعى عشان أنا فى غيابك تايه مستنى الي يمسك أيدى زى الاطفال ويرشده على الطريق الصح ، حقك عليا ياروح يونس ، ومجيتك عندى دى بدنيا ومافيها ، بس خليكى ، خليكى يادينا "

كانت تنظر له ولبكائه وهى ترى رجائه لها ، كانت تريد أن تقول انها هى التائها وتريده هو أن يمسك يدها وينظر لها نظره تحسها بالأمان نظره تخبرها أنه لن يترك يدها مهما حصل

نزلت على ركبتيها أمامه ومدت يدها مسحت دموعه وقالتها بكل اشتياق وحب

" وحشتي اوي اوي ياسينو " 1

نظر لها يونس بالهفه وهو يسمعها تقول ذلك الاسم المخصص لها هى فقط لتقوله ، وهذا أعطاه أمل أن دينا معه لن تتركه أبدا

كاد يمسك يدها لكنها سحبتها وحاولت تخفيف الجو

" فى آيه ياعم مالك عمال تمسك وتبص بصات غريبا ، على فكره حرام تلمس واحدة مش حلالك ، وانا مايلمسنيش حد غير جوزى " قالتها وهى تغمز له بمشاكسه حتى تجعله يعود لضحكته مره اخرى فاهى اشتاقت لضحكاته

وبالفعل لم يخيب ظنها وظل يضحك على حديثها ، وكان سعيد أيضا أنها تخبره أنها موافقه على الزواج منه قبل عرضه عليها حتى

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

يونس: " يعنى موافقه على الجواز من قبل ماعرضه عليك طب مش تستنى حتى اسألك "

دينا وهى تلوح له: " ياعم احنا لسه هنضيع وقت فى الاسئله احنا ننجز على طول عشان ، وانا مشكله كبيره ولازم نحلها عشان نتجوز "

ظهر الاستياء على وجه يونس: " مشكلة آيه يابومه ، أبوس ايدك أنا مش حمل مشاكلك خالص الفترة دى ، وبعدين مشكله ايه الي هتمنع جوزانا دى "

" بابا و ماما " قالتها دينا وبعدها تنهدت بحزن فوالديها لن يوافقها على يونس بسهولة "

بعد حوالى شهر ونصف

كان الجميع يجتمع على مائدة الغداء فى بيت فريد و داليا كان كل رجل ينظر لزوجته بحب كبير بدايه من فريد الذى ينظر لزوجته التى عاشت معه أكثر من عشرون عاما فى حب وعشق يكفى العالم كله ، فقد كانت ونعمه الزوجه التى كانت تقف فى ظهر زوجها دائما تخبره أنه مهما مرة بظروف صعبه ستكون معه و لن تتركه ابدا

كانت داليا تقراء عيون زوجها التى تخبرها دائما أنها الأفضل فى كل شيء

وزياد لم يرفع يده عن يد ريما التى التى يحتضنها بيده اليسرى وكان ينظر لها بسعاده أنه وبعد كل ما حصل معهم لم يتهور ويبتعد عنها ، لانه يعلم أنه سيندم طوال عمره أنه تركه فتاة مثلها فتاة أسرته وجعلته لايرى غيرها ابدا

كانت ريما أيضا تنظر لزياد بهيام فاهى لا تصدق أنها معه الشخص الذى حلمت طوال عمرها أن تكون معه فهو كان الشخص الذى جعلها تحب الحياه مره أخرى بعد موت أهلها جعلها تشعر. أن حبها له أصبح بمثابة فرصه ثانيه تعطيها الحياه مره أخرى لتعيشها

أما عن مازن وموده فكان فى عالم اخر لايشعران بوجود أحدا معهم فهم يتصرفون كأن لا أحد معهم فكانت موده تأخذ الطعام فى هذه الشوكه وتقربها من فم مازن حتى يلتهمها وبعده يمسك يدها ويقبلها ، كان لا يصدق أنها أصبحت زوجته بعد كل تلك المده الكبير التى كان يسعى بكل الطرق حتى تصبح حلاله والأن أصبحت

كانت موده تشاركه بسمته وهى تتذكر موافقة أمها اخيرا على زواجهم وعودة الود بينها وبين مازن ، فأمرها تغيرت تماما بعد ما نصب عليها ذلك الشاب الذى تزوجها وأخذ أموالها وهرب بها خارج البلاد ولكن بسبب علاقة زوجها ، أعاد لوالدت موده كل شيء والشاب تم إرساله لمصر وتم القبض عليه وأخذ عقابه كانت سعيدة جدا أن مازن ساعدها هى وامها ولم يتركهم فى موضوع كهذا وهدم يتصرفوا فيه بدونه ام عن الحبيبان الذين عانوا حتى أصبحوا مع بعضهم فكانت دينا تنظر ليونس كل مره كأنها تتأكد أنها أصبحت على اسمه أخيراً هى أصبحت على اسم الرجل الوحيد الذى حرك قلبها من مكانه بكل سهوله الرجل الذى تشعر بوجوده أنها مازلت على قيد الحياه وابنه أصبح ابنها لدرجة أنه أصبح لاينام إلى على صوتها وهى أيضا تنام على صوت هذا الصغير الذى أخذ جزء كبير من قلبها وأصبحت لا تستطيع الاستغناء عنه

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة ST

كان سعيدا بأنه لم يضيع دينا من بين يديه لاينسى أنها رجعت من أجله فقط لاينسى حبها واهتمامها له فى خلال الفترة السابقه ، ووقوفها فى وجه أهلها من أجله ولم تياس ابدا حتى أجبرتهم على الموافقه ،

وبعد أن عرف بموافقة أهلها ، وعدهم أنهم لن يندموا ابدا على هذه الموافقة وسيظل يحمى ابنتهم من كل شيء حتى من نفسه لو كلفه الأمر

ام عن المشاكس عمر فكان يضع يده على كتف يارا ويخبرها بين الثانيه والأخرى أنه يحبها وأنه لن يحب فتاة غيرها ابدا ولم يرى اى فتاة تفوقها جمالا وجاذبية ابدا فاهو دائما يراها الأجمل والأروع على الاطلاق

ولكنه قطع حديثه صوت تلك الفتاة التى أتت لهم مره اخرى بعد ما حدث معها فى هذا البيت فى المره السابقه

هيفاء وهى تقف على عتبة الباب

هيفاء:" مسا الخير ، فينى ادخل لهون".

وقف عمر وفريد عندما رأوها وأما أن نظرت هيفا لهم فشاورت لعمر

هيفاء بفرحه : " عمر تؤبرنى شو ها الجمال اللى زاد عندك فى هالفتره "

هنا تشنجت يارا وهى تسمعها وتقول له تلك الكلمه وتغازله أمامها بدون أى حياء وكأن الموضوع عادى بنسبة لها

نظر يونس لهم بإستغراب وهو يشاور على تلك الدخيلة التى قطعت فقرة الرومانسيه التى كانوا بها

يونس : " مين دى ومالكم متنحلها كده ليه "

مازن : " دى ياسيد هيفا صاحبة عمر أخويا الله يرحمه " كان يقولها وهو ينظر ليارا فاهى تمسك السكين فى يدها وتنظر لعمر بشر

وكان الفتيات أيضا ينظرون لها باستنكار وغيرا بسبب ثيابها القصيره التى تظهر مفاتنها

همست ريما لموده التى تجلس بجانبها : " مين ياخى البت المفضوحه دى "

موده بتأفف : " دى البت الملققه اللبناية اللى حكنالك عليها قبل كده "

نظرت لها ريما بغير تصديق : " وجالها قلب ترجع تانى بعد اللى حصلها دى قلبها جامد أوى ، أيه فستان العيال اللى هيا لبساه ده "

حاولت داليا الحديث مع تلك فتاة بهدوء حتى لا يحدث مشكله

داليا : " اتفضلى يا بنتى ادخلى ، نورتيينا "

نظرت يارا لوالدتها بصدمه لم تظن أنها سوف تعزم عليها بدخول

ابتسمت لها هيفاء بود وشكرتها، ثم نظرت بعدها لفريد الذى كان ينظر لها ببلايه

هيفاء : " هاى عمو كيفاك أن شالله تكون بخير "

تأفف فريد بضيق وقال : " ما بلاش عمو دى قوليلى يافرى احسن دا أنا حتى صغير على عمو دى "

ضحكت هيفا بدلع ونظرت وقالت: " انت فعلا أصغير كثير على كلمة عمو اللي مايعرفك مايبصدق انك عندك أولاد لانو أنت مو ظاهر عليك أى عمر يدل أن كبير فى السن ماشالله لسه بصحتك "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

نظرت لها داليا بغيره وبدأت غيرتها تظهر على وجهها، ونظرت لفريد نظره جعلته يبتلع ريقه بخوف ويجلس مكانه دون أن يتحدث بكلمه أخرى

داليا: " ممكن اعرف سبب الزيارة أيه " قالتها داليا وهى تنظر لها بوجه خالى من اى تعبير

شعرت هيفا بالأحراج ، وامسكت حقيبتها وأخرجت منهم دواعوى زفاف

هيفا: " دول دعوات لائلكم لتحضرو زفانى بعد أسبوع بتمنا تشرفونى "

هنا ظهر الحزن على ملامح عمر وفريد

عمر: " انت بتكلم بجد هتجوزى "

فريد بحزن: " ياخسارة يا ألف خسارة. والله هى الدنيا جرا فيها ايه ياجدعان بقا الكريم كراميل دى تجوز وضعيها كده عادى، لاحول الله يارب "

همس زياد فى إذن ريما: " الحقى داليا بتستعد تغذ فريد بسكينه إالى فى ايديها مش بعيد تجيب رقبته بيها دلوقتى "

ريما بتذمر: " والله يستاهل ، أنا مش عارفه بيبصلها كده ليه دى حتى مش حلوه ومفيهاش اى حاجة تشد "

نظر لها زياد بتشنج: " بقا دى مفيهاش اى حاجه حلوه ، انتى هتكدبى من أولها دى كلها على بعضها حلوه "

كانت داليا تهنى هيفا بخبر زفافها واخبرتها أنهم بالفعل سيحضران الزفاف لتهنئتها

ولكن قطع حديثها صوت ريما وهى تردح لزياد

" نعم ياغنيه هى مين دى اللى كل حاجه فيها حلوه ، دا انت مركز وياها من بدرى بقا ، وانا قاعدة مختومة على قفايه "

كاد زياد يتحدث معها ويخبرها أنه يمزح فقط لإثارة غيرتها ولكنها لم تعطيه الفرصه وأندفعت إلى هيفا وامسكتها من لياقة فستانها القصير

ومصرخت فى وجهها مما جعل هيفا ترتعد من الخوف وهى تنظر بنظراتها المرعبه التى توجهاها لها

ريما بصراخ: " أسمعنى يابى أنتى انا مستحمله دلحك المايح ده من ساعة مادخلتى بس إنما لصبر حدود ، وأنا صبرى عدى كل الحدود من ساعة طللك البويه علينا "

كانت هيفا ترتعش من كثرة خوفها منها ويارا وموده يشاهدان ماتفعله ريما بتشفى

ويونس ودينا فقط يتابعان ما يحدث بملل

ريما بغضب: " أسمعى يابت أنتى أنا لو شفتك بس بتعدى من قصاد البيت ده هلبسك قضية أدا ب أنتى

سامعه وهخليكى تلبسى الجلبيه البيضا فى السجن ياحلوة بدل فساتين الاطفال دى "

كانت هيفا تنظر لها بصدمة ولكنها لم ترد عليها فقط تهز راسها بالموافقة

ريما بتحذير: " أنتى هتمشى من هنا ولو شفتك هقصلك شعرك الحلو ده وهوليكي تحضرى فرحك قرعه

ماشى , يالا من هنا هاعد من واحد لتلاته القيكى بقيتي بره "

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

"واحد , اتنين تلاته"

انطلقت هيفا من أمامها كأنها تهرب من وحش ما يلاحقها

ريما بغيظ: " كتك نيله بت تقفيل صناعى "

كاد فريد يخرج ورأها ولكن داليا رأته وهو يخرج

داليا: " على فين ياهددهد الجنائين "

تلعثم فريد فى الحديث: " ها لا للاء دا أنا رايح اقول للحرس مايدخلوش خد تانى علينا يعنى عشان نعرف

نكمل قاعدتنا براحتنا "

وهنا امسك يونس يد دينا ويخرج: " لاء كملوها انتوا بقا انا هخرج بره انا ودينا "

وكانت يارا تتشاجر مع عمر الذى كان على علاقة بتلك الفتاة كما ظنت هى ولكنه أخبرها أنه ليس له أى

علاقة بها وهى من تأتى إلى هنا من تلقاء نفسها ولكنها لم تصدقه وظل يحاول مراضتها بكل الطرق

وموده ومازن ظل يتابعون شجار فريد وداليا وعمر ويارا , وشجار أيضا ريما وزياد , الذى كان يكذب فقط

لإثارة غيرتها عليه وظل يضحك على حديثها وشجارها معه

فى الخارج

كان يونس ودينا يجلسان على الارجوحها الخارجيه معا

دينا: " إبراهيم وحشى اوى هو هيرجع امتى "

يونس: " مش عارفه كل ما كلمه يقولى سبنى شويه مع تيتى يا بابا , أنا مش عارف أعقد من غيره

مابحهوش يبات بره حضى "

دينا : " معلى جفته جابه من اخر الدنيا عشان تقضى وقت معاه ، فاسبهم براحتهم ، بكره نروح نزورهم
ونتطمن عليه "

ابتسم لها يونس بحب ورأى حبها يزداد لطفله كل يوم وأمسك يدها قبلها وهى يقول: "أنا بحبك يا دينا "
دينا : " وانا كمان بحبك ياسينو "

ابتسم لها يونس وتذكر ما فعله من أجلها بعد ما سافر لها دى بعد ما اتصلت به وأخبرته أن أهلها لم
يوافقا عليه سافر. لها وحاول متقابلة والدها ولكنه رفض وأثناء حديثه معها فى الهاتف عرف أن هناك
مقابلة صحفية سوف تتم فى بيتهم ، فاستغل هذا الخبر جدا وتسلسل لبيتهم وأثناء اللقاء الاعلامي المباشر
دخل يونس عليهم البيت ووقف أمام الكاميرا ونظر لها وطلب يد دينا أمام العالم كله مما جعل أهل دينا
يشعران بصدمة مما فعل حتى دينا لم تتوقع دخوله لبيتهم

فهنا استغلت المذيعه هذا الخبر الرائع بنسبه لها فاهذا خبر الموسم كما تظن وخصوصا بعد أن عرفت
هوية يونس أنه من عائلة الحسينى المشهوره وأنه الشاب المخفى منذ فترة يظهر الآن ويعلن أنه يحب
دينا بنت رجل الأعمال المشهور

وبعد التاعرف اقترحت عليهم المذيعه أن تلعب معاهم لعبه خاصه بالعشاق الا وهى سؤال وجواب
واعطت دينا الأسئلة التى يجب عليها أن تسألها ليونس ولكن شعرت بعد أن رأت الاسئلة بصدمة
لاحظ يونس تغيير وجهها واقترب منها ونظر لها فاهو لايعرف أن تغيير وجهها بسبب الأسئلة ، فاهو خش
أن تكون غيرت رأيها وتريد أن تبتعد عنه فاهى. لم تبدى اى ردة فعل له عندما دخل لبيتها
يونس بخوف : " دينا انتى مش عاوزه تبقى معايا ، انا من ساعة ماجيت وانتى مش على بعضك دينا أنا بحبك
بس بردو مش هرضى انك تجبرى نفسك وترجعى "

كادت تتحدث ولكن المذيعه قطعت حديثهم واجلستهم أمام بعضهم

وامسكت دينا بورقه الأسئلة وبدأ التصوير

نظرت له وهى تكبت دموعها بصعوبه شديدا وهى تقول

" ماذا يفرق حب الرجل عن حب المرأه "

حاول يحاول التماسك أمامها وقال : " المرأه عندما تحب او تشتاق لاتحزن بل تصنع مشكله ام الرجل عندما
يشتاق يذهب إلى الحب " قالها وهو ينظر لعينها بحزن يتمنا أن يجد اجابه لسؤاله

رأت دموع عينيه ولكن تحاول التماسك أمام الجميع. : "السؤال الثانى دمعة المرأه فى الحب "

رد وقال : " دمعة المرأه فى الحب.. تعادل الف رجل نظر لها بعيون حمراء هربت منه دمعه وهو يقول.

ولكن دمعة الرجل فى الحب تعادل حياة المرأه بأكملها

المرأه عندما تخسر فى الحب تتزوج بأقرب رجل لها

ام الرجل عندما يخسر فى الحب يعتدل الزواج للابد 

صدمت من إجاباته السريعة والصادقة أيضا وقالت دون أن تشعر بوجود أهلها ووجود الكاميرات التي تضيع اللقاء مباشر ، ونظرت فى عيونه وهى تقول بحب صادق " بحبك ياسينو وهفضل احبك طول عمرى "

صدم أبوها و الدتها فاهم لم يتحدثوا بسبب وجود الكاميرات التي تعرض كل شيء عبر البث المباشر فقط كانوا صامتين حتى. انتهى لا يفعلوا شيئا ينظمان عليه أمام الناس

ضحك يونس وهو يقول: " اه لو تشوفى شكل أبوكى وامك ، كانوا عايزين يموتونى وقتها ، بس أنا ولا همى أنا عندى. استعداد اعمل اى حاجه عشان خاطر ابقا جمبك بس "

دينا: " بس بابا لسه شيلها لك لحد دلوقتى لازم ترضيه "

امسك يدها وقبلها : " حاضر هنسافر لهم قريب عشان معاد الفرح وهتعر. منه كمان مره "

دينا: " انا مبسوطه أوى أننا هنعمل فرحنا مع بعض "

يونس :". والله وانا فريد حب يجمعنا كلنا فى ليلة واحده ، وبعد الفرح داليا اقترحت أننا نروح نرح ونعمل عمره كمان وخلص حجرت وبعد الفرح هتكون الطياره جاهزة لسفر على طول

ابتسمت له دينا وحمدت الله أنها مشت ورأ قلبها و رجعت ليونس من جديد

خلص البارت اتنا تعجبك كان فصل طويل ولله بظبط ٦٨٨٨ كلمه يعنى طلع عيني عشان اكتبه ودا الفصل قبل الاخير يعنى الفصل الجاي هيقبنا فصل الوداع فا مستنيه راىكم وارجو تقدير تعبى طوب الفترة اللي فاتت وأعملو فوت للفصل وللصول اللي فاتت ، ومنتظره تعليقاتكم اللي بتفرحنى بجد اتنا متنسوش

ساره طارق

الجواهرجى

فى حفظ الله ورعايته

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

3mo ago

3mo ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى على نبيك الكريم

وصلنا للخاتمه اتمنا تعجبكم يارب ، و هتوحشوني جدا ولله جدا جدا 😞😞 ويارب اكون قدرت ادخل ولو
ابتسامه بسيطه او معلومه صغيره ليكم ويارب تعجبكم

مستنيا تعليقاتكم ومتنسوش الفوت

كان الجميع فى هذا اليوم يعمل على قدم وساق ، كانوا منشغلين جدا فالיום يوم غير عادى لتلك العائله
اليوم من أهم أيام حياتهم ، وأهم حفله فى تاريخهم فالיום زفاف أبنائه

أنت له داليا وهى تنظر له بحب وترى تلك اللمعه فى عيونه التى تملأها الفرحه

داليا: " ايه يافريد هتفضل واقف كده كتير يالا يا حبيبي هنتأخر كده لازم نوصل بدرى عشان تلحق تجهز وأنا
هروح للبنات عشان أساعدهم بيجهزو "

لم يكن فريد منتبه لما تقوله فقط كان يتذكر عندما توفت أخته هى و زوجها وهم يؤديان العمره الخاصه
بشهر رمضان ، تنهد بحزن عندما تذكر ذلك اليوم ، ومن بعدها وعمر ومازن يعيشان معه هو وأخيه إبراهيم ،
وبعد أخته توفى إبراهيم وترك أبنائه أمانه فى رقبة فريد لاينكر حزنه على إخوته ولكن أولادهم كانوا
بمسابه الدواء الذى سكن ألامه ، كان دائما يسعى حتى يعوضهم عن غياب أهلهم ، كان يفعل كل شيء
لقد أصبح الأب والأم ولم يقدر على فعل هذا دون زوجته ورفيقة دربه داليا الفتاة التى عندم رآها علم أنه لو
لف العالم كله لن يجد زوجة ولا حبيبه مثلها مهما بحث ، تنهد براحه وهو يرى أن بعد كل تلك المشاكل التى
وقعت فيها عائلته أن الله عوضه وفرحه وأعطه العمر أن يرى أبنائه يمسك كل واحد منهم بيد حبيبته ويرى
فرحتهم تلمع فى عيونهم ، فاق على صوت داليا وهى تناديه

داليا: " فريد أنا بكلمك وأنت مش معايا خالص "

فريد بجديه : " تفتكرى أنا كنت قد الأمانه الى سبهالى أخواتى ، يا ترى كنت للولاد العوض بجد عن أبوهم
وأهمهم هل قصرت معاهم فى يوم "

اقتربت منه داليا حتى وقفت أمامه أمسكت وجهه بين كفيها ونظرت فى عيونه وابتسمت له وقالت : " كنت
أجمل وأحن أب فى الدنيا يافريد ، عمر ماحد من الولاد حسيته زعل منك أبدا بالعكس دول بيبجوك جدا ،
ومقدرين اى لحظة عصبيه طلعت منك عليهم ، كانوا عارفين أن كل ده تابع من خوفك وقلقك عليهم ، حتى
عمر اللي كنت مطلع عينه كان عارف انك كنت خايف عليه ، وكان عارف غلوته عندك قد أية وعارف أنه أنت
مميزه عنا كلنا "

تنهد فريد بتعب من ذلك المشاكس : " ماهو عشان عارف أنى بحبه ، بقا مستحليها على الآخر ومش سأل
فى حد ودماغه انشف من الحجر ، والله ربنا يكون فى عون يارا عليه دا هيربلها الخفيف (الجنان) "
داليا: " حرام عليك يافريد دا حتى شبهك فى كل حاجه ، كله أنت ، فى الشكل والطبع كمان ، دا أنت معقلتش
غير لما خلفت يارا "

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة S T

رفع فريد حاجبه ونظر لها وقرر كلامها: " ما عقلتش ، ليه كنت شيفانى بطتنطك زى القروود على الشجر ولا
ايه ، وبعدين عمر مين دا اللي شبهى ، أنا مليش زى ياديدا ، فريد الحسيى واحد بس " توترت داليا من قربه
الشديد لها واحمرت وجنتيها ونظرت للأرض

وضع فريد يده على زقنها ورفع وجوها له وابتسم له وقال بمراوغه: " هى المدام بتكسف من امتى "
داليا وهى تبادله الأبتسامه: " لما بسمع كلامك الحلو ده بتكسف ، ومين ميسمعش الكلام ده
ومايتكسفش يافريد "

احتضنها فريد وضمها له بقوه كأنه يقول له اختبى. بين ضلوعى وكونى. بجانب قلبى حتى لا تبتعدى
مطلقاً

داليا بهمس: " فريد "

فريد وهو مازال يحتضنها ومغمض العينين: " اممممم "

داليا: " كده هتأخر على البنات لازم أمشى دلوقتى "

نظر لها فريد بطرف عينه وقال: " ماتمشى حد ماسك فىكى "

داليا بحب: " حضنك هو اللى ماسك فىا يافريد "

تركها فريد ونظر لها ، سند جبينه على جبينها وقال: " ولله أحلى فريد بسمعها منك انتى ياداليا ، ليكى نطق
مختلف لأسمى عن اى حد " تنهد وقال: " وماحدث جاب قلبى الأرض غير أسمى الي بسمعه منك ياداليا "
كانت داليا تطاله بحب شديد ، فهم قليلون جدا من يحظون بحب حقيقى وصادق مثلها هى ، دعت فى هذه
اللحظه بطولة العمر لزوجها واولادها وتمنت لهم حياة جديدة هادئة مليى بالحب والعطاء الذريه الصالحه
فريد وهو يهمس لها فى أذنها: " لو ممشتيش دلوقتى ، انا مش مسؤل عشان احتمال مخرجكيش من
حضنى أبدا "

ابتسمت له داليا وابتعدت عنه وارسلت له قبله فى الهواء وخرجت بسرعه قبل أن يغير رأيه

كان يتاعب خروجها بوجه مشرق ونظر بعدها فى ساعة يده وجد أنه تأخر وذهب حتى يجوز لذهاب للفندق
الذى سوف يقيم فيه حفل زفاف أبنائه

كانت تجلس وهى تزفر بضيق بعد أن رفض زياد الرداء التى كانت تريد أن تلبسه فى زفافها ، كانت حزينه لانه
رفض رفض قاطع لارجعا فيه ابدا

لاحظت دينا حزن صديقتها فاقتربت منها وهى تضع على وجوها قناع لترطيب البشره

دينا : " ملكة الاحزان مالها ، مضايقه ليه ، دا حتى النهارده ليلة فرحك المفروض تبقى فرحانه ومبسوطه
وبتتشقلى كده زى اى عروسه "

ريما وهى تحرك شفيتها بضيق : " وأنا يعنى اللي كنت نكت على نفسي ماهو اللي طفى فرحتى بيوم زى ده
وخلانى قاعدة مضايقه زى ما انت شايفه "

نظرت لها دينا بتشج فاهى السبب فى حزنها وليس العكس ، فاهى من صدمته عندما أخبرته عن الرداء
اللى تريد أن تلبسه فى الزفاف ، كان خير نزل على الجميع مثل الصدمه ، حتى أنهم ظنوا أنها تمزح ولكن بعد
أن وجدو الصدق فى عيونها

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرهم جديد وقصة حب مختلفة ST

فلاش باك

كانت تجلس داليا معهم بعد أن دعتهم على الغداء حتى يجتمعى من أجل اختيار فساتين زفافهم
داليا بحماس : " دلوقتى انا عارفه أتليله كويس جدا خاص بفساتين الفرح ،. بالفعل كلمتهم وطلبت بيعتولى
كل صور الاستيلات اللي موجوده عشان تناقوا براحتكم بدل اللف والتعب "

يارا بحماس : " فكره حلو. اوى ياماما ، أنا بقا عاوز فستان بسيط جدا مبيقاش فيه شغل كثير ويكون هادى
جدا ورقيق ومش عاوزه واسع لاء عوزاه معقول كده والطرحه طويله بس مش اوى "

موده بنفس حماس يارا : " وانا عاوزه الفستان بتاعى يكون أستيله تركى ، عشان بيقوا طويين جدا، بردو أنا
زى يارا عاوزه مش واسع اوى بردو ، والطرحه طويله طول الفستان بظبط "

دينا وهى تتخيل شكل فستان ليله عمرها تنهدت بفرحه وهى تنظر لداليا : " أنا بقا عاوزاه واسع جدا وله
طرحه طويله جدا جدا عاوزها تبقا ملهاش اخر كده ، والفستان بكم ومطرز بطريقه ناعمه كده عاوزه بيقا
خيالى "

نظر الجميع وابتسم لفكره دينا ولفرحتها وضى عيونها الذى يتلأأ وهى تتخيل شكل فستان زفافها

وجدت ريما الجميع ينظر لها حتى يسمتعوا لفستان الزفاف الذى تتمناه

ريما : " ايه مالكم بتبصولى كده ليه "

داليا: " مش هتقولى شكل الفستان اللي بتتمنيه "

ريما ببرود : " ومين قال إن هلبس فستان من أساسه "

نظر لها الفتيات بصدمه

داليا بسخرية: " أو مال هتلبسي أيه بدلة زياد مثلا "

ريما بلامبلا : " لاء هلبس بدلة الظابط بتاعى "

فتح جميع من الغرغه أفواهم لها بسبب حديثها ، وبعدها انفجرو جميعاً فى الضحك كأنها ألفت عليه
نكته اومزحها صغيره

ريما : " مالكم بضحكوا على. أيه ، انا بتكلم جد مش بهزر "

وأدت ضحكاتهم بعد أن ألفت تلك الكارثة على رأسهم

يارا بغير تصديق: " أنتى أكيد بتهزرى ، اكيد مش هتعمل كده صح ، اكيد دى نكته "

كانت دينا تنظر لصديقتها بصدمة :بلاش غباء الله يباركك ياشيخه " ثم أكملت بسخرية: " طب ماتخدى

مسدسك بالمره معاكى وأضربيلك عيارين تلاته كده وأنتى داخله القاعه واهى تحيه ليكى بردو "

موده بسخرية : " وبدل ماتتزف بعربيه ، نزفها بالبوكس وبدل مازياد يروح يخودها من الكوافير ياخذها من
المدرية "

تشنجت ملامح ريما وهى تستمع لسخريتهم عليها : " على فكره بقا ، أنا ولا هممنى كل اللي بتقلوه ده ،
أنا خلاص قررت "

داليا وهى تحاول أن تمسك أعصابها : " وأنتى أخذتى القرار كده من نفسك ، مش تاخدى رأى جوزك الأول "

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدغه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ريما : " لاء ما أنا هعملها لو مفاجأة ، دا أول ماهيشوفنى هيصتدم كده "

دينا بسخرية : " لاء وانتى الصدقة دى مش هتبقى صدغه دا شلل بس أنتى مش هتاخدى بالك "

نظرت ريما لدينا بشر وقالت : " وأنتى مالك أصلا أيه اللي مديقك منى ماتخليكى فى الفستان بتاعك .. مالك

ومالى ياستى البس بدلة بتاعى أيكش حتى ألبس بدلة اللواء هشام ، أيه مزعلك "

يارا وهى تضرب يدها على رأسها: " ياربى على الغباء ، أنتى أ كيد جرا لعقلك حاجه بدالة ظابط أيه اللي

تلبسيها أنتى اتجننتى "

ريما بعصبيه : " وهى فيها أيه لما ألبسها ، ما أنا بلبسها فى الشغل على طول هتفرق أيه بقا لما ألبسها

يوم فرحى يعنى "

دينا بصراخ " هتفرق أنه فرحك ياغبيه فرحك أنتى العروسه اللي المفروض بتلبس فستان زى البنى آدمين

الطبعيين ، مش لبس ظابط ، أيكش عشرين ظابط يكدروكى يا شيخه عشان أرتاح منك ، قال بدالة ظابط

أقال طب مانلبس جوزك هو بقا الفستان طلما هو مش عجبك وعماله تخذى قرارات من دماغك "

علا صوت شجارهم مع ريما بسبب فكرتها الغبية

دخل فريد بسرعه الغرفه ومعه مازن وزياد ويونس ، كان يظهر على ملامحهم القلق بسبب سماع شجارهم
العالى

فريد : " آيه ياداليا الصوت ده في ايه أنت وا بتموتوا بعض

داليا بسخرية وهى تنظر ريما : لاء لسه ماموتناش بعض ، بس شكلنا كده هنموت ولا يا ريما "
ابتلعت ريما ريقها بقلق ونظرت لزياد الذى يحتسي كوب من العصير وينظر لها بشك وما زاد شكه هو
توترها الذى ظهر عندما رأته

فريد : " وهى عملت آيه بس ، ما البت قاعدة وساكته أهى ماتكلمتش "

هنا ريما استغلت حديث فريد عنها ونظرت للأرض وارتمت البرأه فى عيونها ووجهها كأنها لم تفعل أى
شء

نظرت لها دينا بسخرية وهمست : " أه ياسهونه ، عملتى. فيها بريئه فى ثانيه عشان الواد واقف بس ولله
ماهسكت "

كادت دينا تتحدث ولكن سبقتها موده وهى تخبرهم بما قالته ريما

موده : " يا فريد دى اتجننت خالص ،دى بتقول عاوز تلبس البداله الميري بتعتها يوم الفرح بتعها "

هنا كان زياد يحتسي المشروب ولكنها عندما استمع لآخر جملة قالتها موده ، بثق كل مافى فمه على
قميص مازن الذى يقف بجانبه ونظر لريما بصدمه

نظر مازن لقميصه الجديد بحزن : " يا اخى الله يحرقك انت ومراتك القميص أنا لسه جايه جديد ، وربنا لتدفع
حقه ، دا انتوا عيله غم " قالها وذهب لغرفته لتبديل من ملبسه

ولم يتمالك عمر نفسه من الضحك بسبب هذا الموقف فقد تخيل ريما ترتدى تلك الملابس ومعها زياد
ويدخلان القاعه أمام الناس

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

عمر : " طب سؤال مين اللي هيبقا العريس فيكم وعلى كده بقا نازل نشترى لزياد الفستان أمتى "

نظر زياد لعمر ولم ينطق بكلمه فقط امسك ماتبقا فى كوب مشروبه وسكبه على رأس عمر

كان عمر يضحك بقوة ولكنه شوق عندما أحس بزول شئ سائله وبارد ينزل على جسده ، كاد يتشاجر مع زياد
بسبب فعلته تلك ولكنه تراجع عندما وجد زياد ينظر له بغضب ، فقرر الصمت حتى يندم بعد ذلك

حول زياد نظره لريما عندما استمع لفريد الذى يتحدث معها

فريد: " اللي بتقوله موده ده صح يابنتى ، انتى فعلا عاوزه تعملى كده ، عاوزه تلبسى ميرى فى فرحك " نظرت ريما ناحيه زوجها الذى وجدته ينتظر ردها ، ورأت على وجهه كل معالم الرفض والاستنكار ولكنها رسمت إبتسامة مزيفه على وجهها : " لاء طبعاً انت بتقول ايه يافريد ، دا أنا بهزر معاهم بس هما خدو كلامى بجد ، ميرى ايه اللي ألبسه يوم فرحى ، دا الوحدة فينا بيتجوز عشان تلبس فستان الفرح " نظرت له دينا بسخرية وهى تقول: " فعلا "

ولكن كان يقف وراء الجميع يستند على باب الغرفة وينظر لها فهو. على يقين أنها تكذب ولكنه لن يتحدث أمامهم

زياد وهو مازالت عيونه عليها مما جعلها تتوتر أكثر فاهى علمت أنه كشف كذبتها

" فريد معلى اخرجوا دلوقتى ، أنا عاوز. ريما فى كلمتين لوحدينا "

خرج فريد والجميع ورائه ولم يتبقى اللي زياد وهى فى الغرفة ، اغلق الباب عليهم بعد خروج الجميع وذهب وجلس على أريكة بجانبها ووضع قدم فوق الأخرى وهو مازال يتابعها فاهى تنظر لكل شيء فى الغرفة معاد هو "

زياد برود: " هتفضلى لوحالى دماغك كده كثير ، مش هتبصلى ياغنى "

هنا ريما جاهدت أن تبذو طبيعية وقالت: " ايه ده زيزو أنت هنا ، أخبارك أيه ياراجل ، عاش من شافك "

ضحك زياد بسخرية: " على أساس أنى كنت مهاجر ولسه جاى ، بقولك أيه سييك من الحوارات دى كلها عشان مش هتاكل معايا ، أنا عاوز بس اعرف ايه اللي قولتية ده "

توترت وحاولت الكذب حتى لا يحزن منها وقالت: " زياد أنا كنت بهزر ولله دا أنا كنت بلعبهم مش أكثر أنت هتصدق انى هلبس كده برود يوم فرحنا "

اقترب منها زياد وأمسك يدها وقربها منه حتى صار الاثني يقفان أمام بعضهم لا يفصلهم غير مسافه قصيره

أحمر وجه ريما لاقترابه منها بهذا الشكل وما زاد دخلها هو همس زياد لها فى أذنها وهو يقول

" طب بدمتك فى واحدة فى الدنيا باحلاوة دى وبتكسف لسه لحد دلوقتى ، طب كنتى عامله فيها راجل من شويه ليه وعاوزه تلبسى ميرى يابنت الناس "

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ريما بتوتر: " زياد انا كنت بـ "

وضع زياد إصبعه على فمها يمنعها من تكلمت حديثها

" هش ، متحاوليش تكذبى ، أنا مش موجود معاكى دلوقتى عشان حاور البدايه ده لانه كده كده مرفوض " رفع وجهها له وقال : " انا هنا عشان الكلمتين اللي قولتيهم لفريد ، أنتى بجد أهم حاجه عندك يوم فرحك انك تلبس الفستان أو البداله عموما هى دى أكثر حاجه هتفرحك "

كان ينتظر إجابتها وكان ينظر لعيونها السمراء التى جذبه من أول ما رأيهم ولأول مره ينظر لها بدون أى حواجز تمنعه من النظر لها ، فاهى الآن أصبحت ملكه " انتظر ردها ولكنها لم تتحدث فطن أنها لم تفهم مقصده اقترب منها وهمس فى أذنها وقال : " لو أنتى هتبقا أكثر حاجه مفرحاكى هى البداله ، فإننا غير عشان أنا أكثر حاجه مفرحانى هى وجودك الدائم معايا فى كل مكان هبقا فيه ، كفايه أن كل يوم اصحى الأقيكى نايمه جانبى ، ربما أنا سعدتى فى جودك معايا ، ولسه فرحتى هتكمل لما نخلف ونملا البيت لفريد وداليا عيال عشان يربوهم هما بقا "

ريما بخجل : " ولما هما يربوهم أحنا هنبقا فين "

زياد وهو يرجع خلصت شعرها للخلف : " مع بعض ، أنا عاوزك متنشغليش بحاجه غيرى ، وغير كده ، أنا متأكد أن داليا وفريد ، مش هيسمحوا لحد يقرب من احفادهم حتى احنا ، أنتى مش فاهمه جبهم للاطفال عامل ازاي يعنى هيرىحوكى على الآخر "

ابتسمت ريما فاهى تعلم كم الحنان الذى يملأ هذان الاثنيين هى تعرف مقدار الحب والحنان الذى سوف يبثونه لأطفالها فى المستقبل

" ربنا يخليهم لينا ويطولنا فى عمرهم ويديهم الصحه دائما " قالتها بتمنى وهنا بكت ونزلت دموعها

زياد بقلق : " مالك بس أنا عملت حاجه ضيقتك ، ليه الدموع دى " قالها وهو يسمح دموع عينيها بيده

ريما ب بكاء : " أصل افكرت بابا وماما وافكرت أختى الله يرحمهم يارب "

زياد: " الله يرحمهم "

" كان نفسي بيقو موجودين معايا اوى يا زياد أنا كنت بتمنا أن فى يوم فرحى ماحدش يلبسى الفستان غير ميرأ أختى ، حتى الفستان كانت هتبقا ماما الله يرحمها هى اللي مفصلهولى على زوقها ، وبابا يقف بره أوضتى يستناني لحد ماخرج ويمسك أيدي ويسلمنى لعريسى بنفسه بعد ما يوصيه عليا "

وبكت أكثر : " بس لما ماتوه أنا كل أحلامى ماتت معاهم حسيت أنى مت معاهم أنا كمان ، بس الحاجه الوحيده اللي حسيت أنها حايتنى من تانى هى حق أختى يازياد ، أنى أجيب حقها هى وكل اللي زيها عشان أريحها فى قبرها "

نظر لها زياد بأستغراب ، وهى. لاحظت هذا وسألته

ريما : " أيه بتبصلى كده ليه "

زياد: " أصل لما قولتى الحاجه الوحيده اللي حايتنى من تانى ، افكرت هتولى أنا ، بس طلعت غلطان للاسف "

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ابتسمت له ربما وامسكت وجهه بين يديها وقالت انت الحاجه الوحيدده اللي خلتى عايشه لحد دلوقتي ، أنت
الوحيد اللي اول ماصورته جت فى خيالى ، حسيت أنى كنت هعمل أبشع جريمه فى نفسي ، أنا كنت هنتحر
بعد موت بابا واختى ، عشان خلاص قولت معادش ليا حد ، وبالفعل مسكت المشروط وكنت لسه هقضى على
حياتى وعمرى اللي ربنا أدهولى كنت هضى بكل حاجه حتى رحمة ربنا بيا كنت هضيعها من أيدي وأموت
كفرا ، بس مره واحد وفى اخر لحظه ، لقيت صورتك بتظهر قدامى وبتبص ليا بنظره عمرى ما أتمنا أشوفها
منك يا زياد ، نظر حسستى انى قد أيه إنسانه ضعيفه وساذجه عشان أعمل فى نفسي حاجه زى دى ، ازاي
أموت نفسي بطريقه دى ، نظرتك ليا وقتها خلتى ارتعش لدرجت أن المشروط وقع منى وانهرت وقتها
وماحستش برجلى اللي المشروطه فتحها لما وقع منى ، كنت لوحدى مابقتش حد حتى يهادينى. ماقلتش
حد يططب عليا غيرك حسيت وقتها أن خيالك ماحوطى ويقول أنتى قدها ، ولقيتك بتشاورى على الجرح ،
هنا أتألمت جدا مقدرتش أستحمل الوجع ، لقيت عيونك بتبصلى بعتاب كأنها بتقولى جرح زى ده مش قادره
تستحمله أو مال الجرح اللي كنت هتعمل فى. نفسي وفى حياتى ده كنت هتعمل فى فيه أيه وأنا وقفا
قدام ربنا ، اكسفت جدا من نفسي ، وقتها خيالك اختفى وماظهرش ليا من بعدها ، جبت ممرضه علجتلى
الجرح ، وبعدها أول ما حسيت أنى لازم أقدر أقاوم ، لقيت نتيجة الثانوية العامة ظهرت وجبت مجموع على
وقتها قلت بس ، دا ربنا بيدينى فرصه جديده ، بالفعل دخلت شرطه وبقيت من أمهر الطلبة فى الكلية ،
واتخرجت منها ، وبعدها شغلى و مجهودى خلانى اوصل للواء هشام ، ونقلنى معاه فى الفريق ، وعرف
حكايتى مع هاشم ، ومن بعدها واحنا وراه لحد موقع وجبت حقها ، هنا حسيت أنى روحى اتردت ليا من تانى
، دا غير أن ربنا وقع أخوك فى طريقى وهنا عرفت أن ربنا إدانى فرصه معاك ، ومهانس عليه يحرمنى منك
ويبعدك زى. اللي بعدو عنى من زمان "

عند قول تلك الجملة اجهشت ربما بكاء شديد ، فقد ألمتها تلك الجملة ، لا تعرف لماذا قالت كل هذا
ولكنها كانت تريد أن تتحدث تريد أن تخرج كل ما فى داخلها حتى تهدأ ، ولم تجد أحسن من هذا الرجل الذى
يحضنها بقوة كأنه يقول أخرجى كل ما فى ذالك

زياد وهو مازال يضمعها ويجعلها تبكى : " زياد أنا مش هقولك متعيطيش بس " اخرجوها من أحضانه ونظر
فى عيونها وقال بطريقه رومانسيه بعرف انها تعشقها منه وقال

" أخرجى كل ما فى داخلك فأنا لى أكتاف تستطيع أن تحمل كل همومك حتى لا أرى اى حزن يظهر فى
عينيك حبيبتي "

ابتسمت ربما له فاهو نجح فى رسم البسمه على وجوها من جديد نظرت له وإرادت أن تمرح معه

" ما أنا خايفه لتقول عليا حزينه ونكديه الأخر وبعدها تشوفلك واحده غيرى تفرحك "

امسك يدها ونظر لها بعيون يملأ العشق

" قولتها وسأقولها مرة أخرى "

امسك وجوها بين يديه بحنان ونظر فى عيونها وقال بحب صادق " حتى وأن كانت حياتى معك يملأها الحزن
فاحزن معك أجمل من الفرح مع غيرك ربما "

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

للول مره تأخذ ربما هى قرار ضمه من تلقاء نفسها ، احتضنته بقوة وحمدت الله على أنها زوجته الان حتى
ترتمى فى أحضانه فى اى وقت ، أرادت ، لم يكن لديها رد على حديثه غير أن ترتمى فى أحضانه تغلق عينها
وتحمد ربها على زوج مثل زياد ، عوضها عن كل ما حرمت منه منذ صغرها

وهو تقبل ضمتها له بصدر رحب وأخذ وعد بينه وبين نفسه أنه سوف يعوضها حرمانها من أهلها "

خرجت من أحضانه ونظرت له ومسح دموعها وقال : " تجى نشرب مانجا بره فى الجنيهه "

ضحكت وقالت : " لاء أنا مش عايزها عصير انا عاوزه أكلها "

زياد: " خلاص هقولهم يطعها لك ويجبوها وتكليها "

نظرت له بأستنكار وقالت : " لاء أنا مش عاوزه حد يقطعها أنا عاوزها سليمه "

رفع حاجبه الأيسر وقال : " وهتكليها ازاي. كده دى هتبهلك جدا "

ربما بأستمتاع : " يابنى المانجا دى أن ما كنتش تهدل الواحد وتلحوسه من كل ناحيه كده وهو بيقتربها
متبقاش مانجا ولا تحس بطلاوة طعمها كده "

نظر لها زياد بقرف وقال: " اتمنا تنسي أى حاجة قولتها لك انا شكلى غيرت رأى فى الجوازه دى "

قالها وهو يتركها ويخرج من الغرفه ، وسمع ضحكاتها ترن فى المكان استدار لها وقال : " على فكره
مااختاريش فستان الفرح ، عشان أنا خلاص اخترته ليكى "

ربما بضيق : " وتختاره أنت ليه ما اختاره أنا ولا أنا زوقى مش هيعجبك "

زياد: " مين قال كده بس أنا حبيت أن أنا اللي انقيه " قالها وهو يستدير ليخرج

ربما : " طب شكله عامل ازاي طيب "

استدار لها ونظر لها بحب وقال " شبوك "

وتركها وذهب وهى فى حاله صدمه مما قاله وظلت تردد الكلمه كثيرا

" شبهى ، شبهة ازاي يعنى " قالتها وهى تخرج هاتفها وتنظر لكاميرا الخاصه بالهاتف وتنظر لنفسها

" وياترى أنا حلو ولا لاء ولا هو بيتريق عليا "

تنهدت بحيره وخرجت من الغرفة

انتبهت ريما على هز صديقتها لجسدها بقوة

دينا: " أياه يابنتى روحتى فين ، بقالى ساعه بقولك الفساتين وصلت وأنتى مش معايا خالص "

انتبهت لها ريما وقالت : " أنا أسفه كنت سرحانه "

دينا: " طب يالا عشان عندى فضول أشوف الجواهرجى بتاعك ده اختارك أياه "

هنا ظهر القلق على وجه ريما عندما تذكرت قوله لها وهى تسأله عن شكل الفستان وقال أنه يشبهها

أمسكت دينا يدها واخذتها معها : " يالا ياما أنتى هتسرحى تانى معندناش وقت اصلا "

أخذتها دينا بعد أن أرادت ملابسهم وخرجوا وذهبوا للغرفة حتى يشاهدو فساتينهم فاهم قررو أن يأخذوا

غرفة كبيره لهم حتى يكونوا معا فى تحضيراتهم لزفاف

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا

الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ولكن وقفت دينا أمام باب الغرفة وجدته لا يفتح

حاولت مره أخرى ولكن فشلت

دينا: " باب الجناح مش بيفتح ياريما شكله باظ ولا ايه "

ريما طب خبطى كده خليهم يفتحوا من جوه يمكن فى مشكله "

فعلت دينا ما قالتها ولكن لم تجد رد

تأفت ريما بضيق: " طب هنعمل ايه دلوقتى مش قولتى أن يارا وموده هنا "

دينا : " مش عارفه شكلهم خرجوا وقفلوا الباب عشان الحاجه اللي جوه "

ريما: " طب يالا ندور عليهم " كاد يذهبان ولكن قابلهم موظف من الاستقبال ووقف أمامهم وتحدث مع

دينا

؟؟ " بعد أذنك يافندم هو مين فيكم حرم يونس بيه الحسينى "

نظرت له دينا برييا ولكنها قالت : " أنا مراته فى حاجه "

؟؟ " اه يافندم حضرتك كنتى فى الساونا تحت من شويه ونسيتى الخاتم بتاعك تحت ولازم تجى تستلميه

بنفسك "

تذكرت دينا أنها تركت خاتمها ولم تأخذه مع ملابسها

دينا براحه : " شكرا جدا ، أنا جايه معاك أخده ، ونظرت لريما : " خليكى هنا عشان لو حد من البنات جه تكلميني
، وأنا أدور عليهم تحت تمام "

كانت ريما لاتعيرها اى انتباه فقط تنظر لذلك الموظف فاهى لم ترتاح له أبدا وكانت نظراته لدينا يملأها
المكر

توتر الرجل من نظرات ريما له ، مما جعله يشعر ببعض الخوف وتما أن يرحل من أمامها قبل أن يكشف
دينا : " أنتى سامعه أنا بقول أيه "

" انا هاجى معاكى " قالتها ريما هى مازلت تنظر لرجل ولكن بدلت نظرها لدينا التى رفضت وجودها حتى
وأخبرته أن تجلس هنا وتنتظرها حتى تعود

وبالفعل تركتها وذهب مع ذلك الموظف الذى ارتسم على وجهه معالم المكر والخبث

ولكن ريما لم تستمع لها وكادت تذهب معها

ولكنها وجدت باب الغرفه يفتح ويخرج أحد يكلمهم فمها ويقيد حركاتها بكل احترافيه ويدخلها الغرفه عنوا
وكانت ديना تسير وهى تحمد الله أن خاتم زوجها لم يضع ولكن نظرت لرجل بعد أن أوقفها ونظر لها بلثم
وقال

" لحد هنا ومهمتى خلصت "

لم تفهم ريما ماقاله ولكن وجدت من يضع يده على فمها وحملها وقيد حركاتها العنيفه وأدخلها الغرفه
بعد أن تحكم فى حركتها

نفخ ذلك الموظف براحه : " الحمدلله كنت هتكشف وهروح فى ستين داهيه ، بسبب بصات صاحبته ليا " "
وأخرج من جيبه أموال كثيرة ونظر لها بطمع

" طول ما فيها فلوس حلوه كده ، بيقا ربنا يقدرنا على فعل الخير أو الشر مش هتفرق " قالها وهو يضحك
ويضع يده فى جيبه يتحسس الأموال

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

كانت فى سيارتها تسمح دمعاتها عندما زارت قبر شقيقتها بعد أن عرفته بمعانها بعد تلك السنوات ،
شقيقتها التى قتلت غدرا بسبب رجل عديم الشفقة ودينى مثل هاشم ، اه كم تمنى أن ترها عرس كم
تمنى أن ترها وهى ترتدى فستانها الأبيض وتمسك بيد زوجها وترى الفرحة فى عيونها بكت بحسره هو
تلك الصغيره التى ماتت قبل أن تعيش عمرها مثل أى فتاة

تراجعت فى حديثها واستغفرت على حديثها هذا ودعت لأختها براحمة ودعت أن يعوضها على عن كل شيء
فى الجنة

وانتبهت على هاتفها ، وجدته عمر

داليا: "أيه يا عمر ، ، فريد جاى يا حبيبى ورايا على طول ... ، لاء مجاش معايا عشان أنا كان ورايا مشوار
مهم اعمله الاول، لاء يا حبيبى مش بعيط أنا بس مرهقه شويه ...، خلاص أنا كده كده قربت أوصل
اللاوتيل ، صحيح اخواتك فين ...، يونس راج يزور ماريا لوحده وزياى راج معا ، يعنى مش معاك اللى مازن بس
...، خلاص يا حبيبى انا جايه وفريد هكلمه استعجله هو كمان سلام "

داليا: فى عرسان فى الدنيا بتروح المقابر قبل فرحها ، بس اما شوفهم كانوا راحوا الزيارة دى امبارح مش
دلوقتي "

كانت موده تنظر له بغيظ شديد فاهو يجلس معها ولكن يلعب فى الهاتف ولا يعيرها اى اهتمام

تأففت موده بضيق وهى تنظر له

لمح مازن غضبها هذا وقال : "ايه مالك زعلانه ليه "

موده بضيق : " أصل من ساعة ما قاعدنا وأنت ماسك الموبايل ومبصتتش عليا حتى ، لو معطلاك عن حاجه
قول وأنا أمشى "

قالتها وهى تقوم حتى تغادر ولكنه أمسك ويدها ونظر لها بمعنى أن تجلس بالفعل جلست

مازن : " أنا فعلا من ساعة ما قاعدت وانا ماسك التليفون بس ما كنتش بلعب

موده : " او مال كنت بتعمل ايه "

ابتسم لها مازن ونظرها بحب : " بكره أياه "

موده بإستغراب : " الجمعة "

مازن : " لاء انا عاوز التاريخ "

موده بملل : " ٢ شعبان "

نظر لها مازن لغبائها فاهى نست أن غدا يوم ميلادها

مازن : " انا مش قصدى الهجرى ، أنا عاوز التاريخ العادى "

هنا صرخت موده به وقالت : " لو. عاوز تشوف التاريخ أبقا بصى فى موبايلك متقرفناش معاك أنت جايبى
هنا عشان تسألنى على التاريخ بكره " لوت شفتيها ونظرت له بسخرية : " حسرة عليه وأنا اللي مفكره أنك
هتقولى كلام حلو أتريك مالکش لافى الحلو ولا حتى المره "

نظر لها بغير تصديق فا بعد كل هذا الوقت الذى اضاغته فى حديثها هذا لم تتذكر أن غدا يوم ميلادها

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

ولكنه تنهد بتعب وحاول أن يجد طريقه حتى تفهم مقصده

مازن: " داليا لما حبت أننا نتجوز قبل العيد الكبير كان عشان عاوزنا نخلص الفرح بعدها نطلع على نحج ونعمل
عمره على طول كانت حابه أن الحج بيقا اول خطوه ناخذها نبتدى بيها حياة جديدة ، عشان ربنا يكرمنا ،
وكلنا فرحنا ووقفنا بس أنا جيت رجعت الكلام ده حسيت أن انا كده الوعد اللي وعدته ليكى مش هقدر
انفذه وبصراحه أنا كنت مستى اللحظة دى من زمان فابصراحه روحت لفريد وداليا وأقنعتهم أننا نقدم
معاد الجواز وبردوو هنروح الحج فى معاده "

نظرت له موده بإستغراب: " وعد أياه ألى خلك تقدم معاد جوزنا "

مازن وهو يمسك يدها ويقبلها: " عيد ميلادك يازهايمر " هنا موده ضربة رأسها و أغمضت عينيها و تذكرت
وعده لها منذ أن كانوا صغار أنه سوف يتزوجها ويذهب بها فى رحلة خاصة بهم بعد الزوج فى يوم ميلادها

مازن: " دلوقتى أنا كنت ماسك الموبايل عشان أحجز فى البلد اللى كان نفسك تسافرى فيها معايا

هنا جحظت عين موده هى لاتنظر له بعدم تصديق أنه فعل ووفى بكل شيء وعده لها

موده بفرحه كبيره: " بجد ياما مازن يعنى هتودينى تركيا ، أنا مش مصدقه انك عملت كل ده عشان وانا اللى
كنت بقول عليك جلايف وملكش فى الرومانسيه دا أنت طلعت رومانسي اكثر من شاروخ خان نفسه "

نظر لها مازن بصدمة: " جلايف انا جلايف اعتبرى بقا الجلايف ده مقالش حاجه وهتطلقك " قالها
وتركها وذهب

مازن بغضب: " أنا فعلا جلايف عشان فكرتج فى واحدة زيك "

كانت موده تهرول ورأه وتنادى عليه ولكنه لم يقف لها وأكمل سيره

رأى عمر من بعيد وجه أخيه الغاضب فذهب إليه ومعه يارا

كان يسير هو يلعن نفسه على. تفكيره فيها للحظة ولكن وقف أخيه فى طريقه

عمر: " أياه ياعم مالك واخذ فى وشك كده ليه ومال سحتك مقلوبه كده ، جرا أياه ياعريس دى الليله ليلتك
فى حد بيقا زعلان فى. يوم زى ده " قالها هو يغمز له

مازن بسخريه: " عريس أياه بقا ماخلاص ، أنا بقول نفضها احسن "

لم يكمل حديثه بسبب شهقت موده وهى تقف ورائه بسبب جملة الاخيره تلك

موده: " بقا دى اخرتها ، بس أنا مش هاعتبك على كلامك ده عشان أنت متعصب دلوقتى وغير كده أنا
السبب فى عصبيتك دى ، فا أنا أسفه مازن والله أنا مقصدتش بس أنت عارف انى مبعرفش أسيطر على
لسانى ، لما بكلم برمى دبش "

تنهد مازن وحاول التماسك حتى لا يصرخ فى وجه تلك الغيبه التى لاتعى بما تتحدث
نظر لها عمر بتشنج: " أنا بردو قولت مفيش غيرك يعكهن عليه عيشته ، أنا عارف أنت مستحملها ازاي ...
أقولك طلقها أحسن ، وأنا هجوزك واحدة أحسن منها "

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T
شهقت موده فى وجه عمر وصرخت فيه : " طلقوك ساعة وسكته يامنيل ، بقا أنت عاوز تخرب عليا جوازتى ،
بس والله ما هنولها لك يا عمر ، أنا عارفه أنك متكاد متى. عشان مازن بيهتم بيا أكثر منك "
جز عمر على. أسنانه واتغاض جدا منها ولكنه حاول التماسك ، ابتسم لها بخبث ووقف أمامها وقال : " أنا
مش هرد عشان خاطر مازن وكمان عشان بكره عيد ميلادك "

لوت موده شفيتها : " اليسمك كده يقول الواد افتكرنى وجابلى هديه وجاى يدهالى "

عمر بمكر : " طبعاً افتكرتك وجبتلك هديه ثوانى اورهالك "

انتبهت موده لعمر الذى وضع يده فى جيبه وأخرج علبة قطيفه زرقاء وعلى وجهه ابتسامه واسعه
عمر بمكر : " اتفضلى ياموده هديتك ، أنا مش عارف أقولك أنا قد أيه تعبت لحد مالقتها أصل أنا قولت لازم
أجبلك هديه توصفك كده "

نظر مازن ويارا لعمر بشك بسبب نظراته التى يملأها المكر

أعطها العلبه وهو يقول : " كل سنه وأنتي طيبه يامرات أخويا يارب هديتى تعجبك وابقا قدرت اجبلك الهديه
اللى تليق بيكى "

أخذت موده العلبه وفتحتها ونظرت لهديتها بإعجاب شديد

فكانت عبارته عن سلسله زرقاء

موده فرحه : " الله يا عمر دى حلوه أوى ، كمان السلسله على شكل عصفوره ، أنتى شايفنى كده بجد "

ابتسم لها عمر وهو يقول : " لاء شكر على واجب يامرات أخويا ، بس دى مش عصفوره ، دى بومه "

وقعت السلسله من يد موده ونظرت له بصدمة

ويارا و مازن مازالا ينظران لبعضهم لم يتحدث منه أحد

نظرات الصدمه على وجه موده التى جعلت ضحكات عمر تتعالى فى المكان وظل يضحك حتى وقع على

الأرض

نظر مازن لعيون موده الذى ملأها الحزن فأقتربا منها وضمها له وقبلها من من رأسها ونظر لعمر وقال : " حتى لو بومه هتبقا أحلى بومه تشفوها عنيا ويحبها قلبى "

ارتسمت الفرحة على وجه موده ونظرة لعمر بشماته وأخذت السلسلة من على الأرض واعطتها لمازن

موده : " حبيبي ممكن تساعدني ألبسها " فعل مازن ماطلبته ، ونظرت لعمر وقالت متعمده لاغاضته : " شكرا يا عمر هديه مقبولة ، كفايه أنها كانت سبب أنى اسمع الكلام الحلو ده من مازن وكمان صالحى ، يالا بقا ياجماعه ماتعطلوناش عشان ورانا كلام كتير عاوزين نقوله لبعض ، مش كده يازومى "

ضحك مازن: " كده يا قلب زومى "

اخذاها ورجع لمكانهم ولكنها استدارت لعمر اخبرت له لسانها ومسكت يد مازن بقوة لاستفزاز عمر عمر بسخرية : " زومى الله يرحم لما كنتى بتقعدى قدامه وأنتى حاطه عينك فى الأرض ، بس خلاص بقا قلبك جمد ، يا قلب زومك " قالها وهو يضحك بسخرية

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية ماغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

يارا : " نفسي أفهم أيه بينك وبين موده عشان تتعاملوا بشكل دا _

عمر بتشج : " البت جت أخذت أخويا على الجاهز كده ، لاء وبتقوله زومى قدامى بنت ال..... ماشى والله لعملها حماه بس يرجعوا من شهر العسل "

كانت تحاول الفكك من تلك القبضة التى تملكتم منها بسرعه

" انت مين عاوز. ايه سيبنى بس وقابلتى وش لوش وانا اعرفك قمتمك كويس "

كان يقف ورأها وهى تقف أمامه ، اقتربت منها بكل بمكر واشتم رائحة شعرها ، واقتربت من أذنها وقال " حلوه أوى ريحة شعرك دى ، أحسن بكثير من زيت دابر املا اللي كنتى بتحطيه وبتقلبنا ريحة البيت لما بتيجى "

لم تستمع لباقى كلامه عندما غفلته وضربته بمرفقها فى معدته جعلته يقع على الأرض يتأوه بقوة واستدارت له ووضعت يدها على وفمها وسهقت بقوة

" زياد "

زياد بألم : " اه ، خلاص أنا بعد الضربه دى مااعتش نافع ، أحنا شكلنا هنبقا أخوات ، روحى يا شيخه منك لله دا أنا مالحقتش أفرح بنفسى وأنا عريس "

ارتعبت ريما من منظره وهو وهو يتألم من الوجع ، فأقتربت منه بخوف عندما ظنت أنها اذته

ريما : " زياد ، أنا والله افتكرتك واحد خاطفتى ، انا اسفه جدا والله "

أقتربت منه ومدت يدها له ولكنه شهقت بقوة عندما غفلها وأوقعها وامسكها بقوة اقترب منها مره
اخرى

وقال : " يا حضرة الطابط قلبك خفيف اوى "

نظرت له بغيظ وهى تحاول الفرار منه : " قلبى. خفيف ، بس أيدى ثقيله ، وأنت مجربها " حاولت ضربه مره
اخرى ولكنه لم تستطع لتقيده ليدها

زياد: " شرسه اوى يا حضرة الطابط ، بس قوليلى أنت هتفضلى شرسه كده على طول ، دا أنا كنت بقول أنك
جواكى حته رومانسيه بس مخايبها ليه ، بس الظاهر طلعت غلطان "

قامت ريما من على الأرض بعد أن تركها زياد

ريما : " أنا طول عمرى رومانسيه بس مع الرومانسي وشرسه مع الشرس ، يعنى على حسب تعاملك معايا ،
هيحدد تعامل معاك ازاي يا زيزو "

زياد وهو يضرب على قلبه : " اه من زيزو دى ، بتجبنى أرض أرض والله "

امسك يدها وقال : " تعالي بقا عشان تشوفى فستانك يا قلب زيزو "

أوقفها أمام باب غرفه كبيره واقترب من الباب وفتحته بيديه على مسرعيه وظهر أمامها مليكان عليه
فستان زفاف أبيض اللون مترظ بشكل رائع وكان فى قمة الجمال والرقه بتلك الطاقيه التى تضع على جانب
الرأس (الشابو) وعليهما وردة مصنوعه من قماش يشبه الفستان وعليها قماش الدانتيل ينزل على عينيها

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره ومنتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكايه صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصه حب مختلفه S T

كان فى غاية فى الجمال والرقه والاناقه

وضع زياد يده على كتفها وقربها منه وقال : " مش قولتلك شبهك ، أنتى رغم قوتك دى بس جواكى جمال
ورقه مش عند حد ، اومال أنا حبيتك ليه ، المفروض بقا أخذ حضن كبير اوى اوى "

ضحكت ريما بقوة على حديثه: " طب يالا يا زيزو من هنا عشان زمان دينا جايه دلوقتى مينفعش تشوفك هنا
"

زياد : " لاء ماهى دينا فى الاوضه الي جيبينا بشويه مشغوله هى كمان " قالها وهو. يغمز لها

ريما : " اه دا انتوا متفقين علينا بقا "

زياد؛ "حاجه زى كده " ثم تنهد وهو يقول: "يا بختك ياعم يونس زمانك مدلع ، مش زيبى بضرب "

مجرد أن أنها حديثه ، سمعوا صوت صراخ ياليه ضرب نار

ركض زياد وريما خارج الغرفة وصدما عندما رآو يونس يركض فى الترقاطت و ورائه دينا تحمل مسدس بيدها وتركض ورائه

يونس بصراخ: "الحقونى ، الله يخربيتك يا زياد أنت السبب فى الفكره المهببه دى ، قولتك دى مينفعش معها كده ، دى ملهاش فى الرومانسيه اصلا"

زياد: "الحقى صحبتك هتموت أخويا "

ريما: "وأنا مالى يا بابا دى لما بتتهور ما حدش بيعرف يوقفها دى "

دينا وهى تركض وراء يونس: "استنا يا جبان تعاله ، بقا بتكتم نفسى عاوز تموتنى ، لو عاوز تعملى مفاجأه ، ادخل عليا ببوكيه ورد ، مش تكتم نفسى دا أنا كنت هعملها على روى "

ركض زياد وريما ورائهم وظلت ريما تضحك حتى أدمعت عينها ، وزياد خائف على أخيه من تهور تلك المجنونه

فى المساء

كان يقف فريد وداليا يرحبان بضيوف

داليا: "اهلا وسهلا نورتونا اتفضلوا من هنا ... فريد فين العرسان الضيوف وصلوا كلهم من فتره يا حبيبي"

فريد: "متقلقيش هما هناك أهم ، هروح اجيب ريما وأنتى جهوزى كل حاجه على ما نزل "

ذهب فريد ومعه والد دينا وبعد أن طرق الباب فتحت له فتاة من المختصين لتجهيز العرائس فى هذا اليوم

دخل فريد ومع والد دينا ودخل للغرفة وجد الأربع فتيات يقفان بجانب بعضهم البعض كانوا فى غاية الجمال وجاءت عين فريد على ابنته الصغيرة التى أصبحت فاتنه فى فستانها

اقترب منها فريد ونزلت دمعه من عينيه مسحتها يارا

يارا ببسمه: "أيه يا بابا لدرجادى شكلى مش عجبك ولا ايه "

قبلها فريد من رأسها: "أنتى أجمل عروسه النهارده يا قلب بابا ، بس كبرتيني بسرعه ، ولله خساره فى الواد عمر ماتغيرى رايك وتخليكى مع بابا احسن بدل الأراجوز ده "

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرته جديد وقصة حب مختلفة S T

احتضنت يارا والدها وهى تضحك وتقول: "يا بابا اصلا احنا هنعيش معاكوا يعنى مش هبعده عنك "

فريد بحنان: " ربنا يباركك فيكى يا حبيبتي "

واقترب فريد من موده أيضا وبارك لها وتمنا لها حياة جديدة سعيدة مع مازن

كانت هى تشاهد فريد مع يارا وموده وعلى مزاجهم معهم ومزاج والد صديقتها دينا معها مباركته لها ،
تجمعت دموع عينيها عندما تذكرت والدها كم تمننت أن يكون حاضر معها تلك اللحظة ولكن وجدت من
يمسك يدها ويقترب منها ابتسمت له

فريد: " أنتى مش لوحدهك عشان دموعك تظهر كده فى عيونك ، أن كان والدك ربنا افتكره ، فأتمنا انك
تعتبرينى من هنا ورايح أبوكى ، عاوز أقولك أنك زيك زى يارا موده عندى وربنا يعلم فرحتى بدخول بنات
زيكم عندى فى بيتى ، مبسوط أن ولادى عرفه يختارو بنات زيكم

الف مبروك يا بنتى وربنا يتم عليكم بخير "

وذهب لدينا وتمنا لها حياة سعيدة مع زوجها

اقترب فريد من يد يارا لتتعلق به وتعلقت أيضا ريما بيد فريد الذى لم يبخل ابدا بأعطائها حنان يكفيها للابد

واقترب والد دينا من موده وابنته بعد أن أصر أن ينزل مع موده وابنته

خرج والد دينا الاول حتى وصل على الدرج الذى سوف ينزل منه ليسلمهم لعرضانهم

كان مازن ويونس يقفان بجانب بعضهم وينظر كل واحد منهم لحوريته التى عرف معها معنى العشق ، ها
قد منا الله عليهم بسعاده مع من اختاره قلب كلا منهم

اقترب يونس من زوجته التى بهرته بجمالها فى تلك الليله فى فستان زفافها وطرحتها الطويله جدا كما
تمنت اقترب منها وقبلها من رأسها وقبل يدها بكل رقه وأعطها باقة من الزهور "

يونس بسعاده: " الورد للورد يا أحلى ورده فى بستان قلبى "

ضحكت دينا عليه: " قديمه اوى يا يونس "

يونس وهو يغمز لها: " متقلقيش بكره اتعلم الجديد "

كان مازن يقف أمام موده وهو يرى روعتها فى فستان زفافها الذى زينته بحجابها واقترب منها ورفع
الطرحه عن وجهها ونظر له بعيون متيم وقع صريع حبا منذ أن ولدت

مازن هو يعطيها باقه الزهور: " ألف مبروك يا قمر مازن ، وربنا يقدرنى واسعدك "

وقبلها من يدها ورأسها ودخل بها للقاعه التى بها فرحهم

نزل بعدهم فريد وكان يقف عمر وزياد الذى تعلق عينه فى عيون ريما التى كانت أجمل مما توقع لم ينتظر
حتى يصل له فريد بل ركض على السلم حتى وصل لها ووقف أمامها ورفع عن عيونها هذا الوشاح الصغير
الخاص بشابوه التى ترتديه ونظر لها بتوهان لم يتوقع أن تكون بهذا الجمال توقع أن تكون جميله وجاذبه
ولكن لم يتوقع أن تكون لهذه الدرجة التى ذهبت بعقله

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامرة جديد وقصة حب مختلفة ST

كانت ربما وجهها فى تلك اللحظة يشبه قطعة الكريز الحمراء من شدة خجلها وما زاد خجلها أكثر هو شئ
لم تتوقعه من زياد فى تلك اللحظة ، لقد اقترب منها زياد بشده ووضع يده خلف رأسها وقربها منها وحملها
بين يديه ونزل بها ودخل بها القاعة أمام نظر الجميع لم يرى أحد كان يراها هى فقط ، كانت ربما تحاول أن
تجعله ينزلها لأنها محرجه من نظرات الجميع لهم

ربما وهى تخبئ وجهها فى ملبسه : " زياد أبوس ايدك نزلنى أنا هموت من الكسوف الناس كلها بصلنا "
قرب زياد وجهه منها وقال : " احمدي ربنا أن دخلت بيكى القاعة مختكيش وهربت بيكى لمكان مايقاش
فيه حد الا أنا وانتى وبس ، وانتى كده كده مراتى ومحدث هيقدر يتنفس معايا "

وصل بها لساحة الرقص وانزلها ونظر لعمر الذى ناد عليه ورأى فريد من ورأه الذى وجهه أحمر من الغضب
ويحاول الفرار من داليا

عمر بثقه : "مش أنت لوحدك الي بتعرف تشيل يا حبيبي ، أحنا كمان بنعرف نشيل ، أخوك شايل بين أيديه حته
بسكوته لوتس مش موجود منها ابدأ "

ضحكت يارا بقوة وهى تحتضن رقبة عمر بين يديها ، ونظرت لولدها الذى يحاول الانقراض على عمر ولكن
والدتها تمسك به وتحاول تهدأته

يارا : " على فكره يا عمر بابا هيولع فيك " قالتها وهى تضحك على غيرة والدها

عمر بإستفزاز وهو يستدير بيارا ناحيه فريد : " أيه رأيك يا فريد فى جوز بنتك شلتها بين ايدى بكل سهوله
أهو عشان متقولش انك مجوز بنتك لواحد اى كلام : قالها اخر. كلمه وهو يغمز له

وجعل من بالقاعة يضحك على فريد الذى تكاد رأسه تشتعل بنيران من شدة غيرته على ابنته

غمز له عمر مره اخرى وأرسل له قبله فى الهواء : " بعد اذنك بقا يا حمايه عشان عاوز ارقص مع عروستى
سلو ، على اغنيه رومانسيه تعبر عن حبي الشديد لها " اقترب منها بجانب أخوته وانزلها وقربها منه وكانوا
على وشك الرقص ولكن قطعهم إبراهيم أبن يونس وهو يقترب من الساحه ومعه صديقه فى مدرسته
الجديده إسمها تماره ووقف بها فى منتصفهم وابتسم الجميع والتفوا حوله وهو وصديقه

ارسلت دينا قبله فى الهواء لأبراهيم و بادلها القبلة أيضا فهو احبها بشده

عمر بمسأخسه : " يونس الواد ابنك بدأها بسرعه اوى "

يونس بثقه : " حبيب بابا طالع دنجوان لابوها "

ظل لحظات وهم يمزحون وبعدها بدأ تشغيل الموسيقى التى اختارها الفتيات لرقصه الأول وكانت كل
فتاة منهم أخبرت زوجها أنها اختارت هذه الغنوة من أجله

مكتوبة ليك إني انا اللي تعيشلها مكتوبة على اسمك حياتي كلها أول ما قلت بحب كانت لييا انا مين
تستاهلها غيري أو تتقالها! مكتوبة ليك و آهي كل حاجة ف وقتها تكمل حياتك بييا لما دخلتها وقت أمّا

شافك قلبي شافت عيني فيك قول بقى يا حبيبي، حبيبي لمين أنا لو مش ليك؟ قول بقى يا حبيبي، حبيبي
هحب ف مين غير فيك؟ طب دانا أيامي، أحلامي وحياتي واقفة عليك! موعودة بيك تبقى انت بختي
وقسمتي موعودة بيك من قبل ما اتقابل معاك مشاعري، حي، حياتي، شوقي ولهفتي متصدقين مني
لإني مصدقك نور عيني حبيبي، حبيبي لمين أنا لو مش ليك؟ قول بقى يا حبيبي، حبيبي هحب ف مين غير
فيك؟ طب دانا أيامي، أحلامي وحياتي واقفة عليك!

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST
كانت كل فتاة ترقص مع زوجها وتغنى تلك الأغنية له التى تعبر عن حب كل واحدة لزوجها الذى منا الله لها
به

انتهت الأغنية وصدق لهم الجميع بحراره فهم فعلوا مشهود رومانسي بغايه الجمال وكان من ضمنهم
إبراهيم الذى مال بصديقته للاسفل فى حركه رومانسيه جدا

ابتسم جميع الرجال لبعضهم وجذب إبراهيم تماره ووقفها بجانبهم وقبل يدها

إبراهيم بإبتسامه حنونه: " خليكى هنا يا توتا عشان عمك مفاجأه طوله كده زيك "

أنزلت تماره رأسها بخجل وارجعت خصله من شعرها وراء أذنها وهزت رأسها بخجل شديد: " ماشى ياهوبا "

رجع ابراهيم بجانب أبيه و أعمامه

ليجهزوا للأغنية الخاصه بهم أيضا

وقفوا الرحال فى صف بجانب بعضهم وأمام كل واحد منهم زوجته ولكن يفصلهم بعض المسافات
اقترب يونس و وقف أمام زوجته ونظر لها بعشق وقال ولا بنساک ولا ثانية وكل دقيقة والثانية بفكر فيك
وأنا وياك حبيبي أنت اللي بالدنيا

تفوت ايام وبتعدي وحبك ليا مش قدي بحبك حب مش موجود مالوش وصف وكلام عندي

واقترب مازن لموده وقال

عارف ايه احلى حاجة حاصلة ليا اني منك وانت برضو بتجري فيا انت اخر كل يوم باخدك في حضني وانت اول
كل يوم شايفاك عينيا

فعل عمر مثلهم أيضا ووقف أمام يارا وغنى لها بحب

يا اجمل حلم انا حلمته واحساس غالي صدقته واقولك ايه يا اغلى حبيب واجمل حلم حققته

واقترب الصغير مثل أبيه ووقف أمام تماره

في قلبي هواك معيشتي بعيش ليك وانت بتعيشني بقيت عشقي ولما تغيب عينيك عني بتوحشني
وكان ختامها مسك عندما اقترب بطلنا من بطلته ونزل على ركبته أمامها وقال
عارف ايه احلى حاجة حصلت ليا اني منك وانت برضو بتجري فيا انت اخر كل يوم باخدك في حضني وانت اول
كل يوم شايفاك عينيا
بكت ريما بعد أن ارتمت في أحضانه وكانت كل فتاة تضم زوجها لها بحب كبير
وعلى الجانب الآخر داليا وفريد اللذان يتابعان كل تلك المشاهد السعيده أمامهم نزلت دموع داليا بفرحه
كبيره لهم وعلى سعادتهم وشاركها أيضا فريد بدموعه
وكان الجميع في غاية السعاده وها هي قصة بحب حفيدهم الأول على وشك البدء مبكرا جدا
لكن ليست كل حكاية نهايتها الزواج بل هناك حكايات تبدأ بعد الزواج
هل لنا لقاء آخر لا أقدر أن أقول ولكن أيضا لا أستطيع أن أقول توت توتنا خلصت الحدوته , لأن قلبي لا يقدر
على فراق تلك العائلة التي بدأت معها اول تجربه لي في الكاتبه واتمنا أن تكون تجربه خفيفه على قلوبكم
كما كانت على قلبي اتمنا أن تكون تلك العائلة أصبحت لها مكانه عندكم مثلي
إلى اللقاء في قصه اخرى اتمنا منكم المتابعه لمتابعة كل جديد لدى

وبإذن الله تعالى انتظروا قريبا البهتان قصه قصيره وجديده ومختلفة حقا , اتمنا تعجبكم
هتوحشوني جدا والله اتمنا انا كمان اوحشكم ويارب اشوف رأيكم عن الروايه عموما وأشوف رأيكم يهمني
والله جدا اى كان والله ويارب اعرف هل انا أكمل كتابه ولا انا مش نافع في الكتابه 😊 وابطلها يعنى
عندى الموهبه اكمل ولا لاء , ودى اول تجربه بتعلم فيها قدامكم وهى الجواهرجى اتمنا اعرف رأيكم
مع السلامه والله بجد هتوحشوني جدا جدا. انتوا و و عيله الحسينى الي أصبحت جزء من حياتي

ساره طارق

الجواهرجى

في حفظ الله ورعايته

ورمضان كريم على جميع الشعب المصرى والعربى

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته 🌹🙏🙏🙏🙏🙏

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامي كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقاتنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

6mo ago

1y ago

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T
أنا نزلت المقدمه من البهتان ياريت تقرأوها وأعرف رأيكم ، وفيين ياجماعه رأيكم في الجواهرجى أنا مستنيا
بقالى كثير عاوز أعرف رايكم في الرواية والتفاعل على اخر فصل ليه وحش كده ، هو ليه لما بقولكم
تفاعلوا ياجماعه مش بلاقى اى استجابة ، لدرجادى هي حاجه ثقيله عليكم
اتمنا تتفاعلوا ، وتفرحونا زى ما ولله بحاول بأقصى درجه عندى أنى اعمل حاجه تفرحكم ، لان المفروض دى
نهاية الروايه ، المفروض تفرحونى ، المفروض يبقا التفاعل عليها على كده ، يارب الاقي تقدير منكم ليا
ورمضان كريم عليكم



2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T
أنا الحمدلله نزلت نوفيلا البهتان ، نزلت أول فصل منها مستنيا رأيكم بفارغ الصبر اول قصه ليا السرد فصحه
والحوار كمان غير حماسي ليها جدا وانا بكتبها لأنها حكاية مختلفة جدا عن اى حاجه كنت بحاول وانا بكتب
بافصحه أخلى الكلمات ابسط واسهل عشان البنات اللي مش بتحب الفصحه
ودا اقتباس منها يارب تعجبك واللي هيقرأها هيلاقياها على صفحتى على الوتباد مع أعمالى
الاقتباس من البهتان تنبيه هام مش رعب ياجماعه القصه مش رعب

دخلت عليها والدتها وجدتها تبحث فى الغرفة عن شيء ضاع منها كما ظنت هيا

أمنه : " عن ماذا تبحثى يارحيق "

نظرت رحيق خلفها وجدت والدتها تنظر لها وعلى وجوها علامات الاستغراب

تنهدت رحيق بتعب شديد: " أنا أبحث عن هذا الصوت الذى أسمعه كل مره أقرأ فيها القرآن بعد صلاة الفجر يا أمى ، اقسام لكى أن هناك صوت أنين ، أسمعه عندما أبدأ بتلاوة آيات الله ، أسمع صوت أنين خافت بالقرب منى ، والغريبه هنا أنه ليس صوت أنين شخصاً واحد بل أكثر ، أحس بصوت قريب جدا منى ، وعندما انظر حولى كالعاده لا أرى شئ لقد تعبت من كل هذا ، فأ أن كان هناك أحد فليظهر لى حتى يريح بالى من هذا التشتت "

قالتها وهى تنهد بتعب شديد فهذا ما تفعل كل يوم تقلب الغرفه رأساً على عقب حتى تجد صاحب الصوت ولكنها فى النهاية لا تجد شيء

أقتربت أمنه من أبنيتها وقبلت رأسها وسحبته من يدها وأجلستها على فراشها

أمنه : " رحيق يا أبنتى ، هذه كلها أوهام ، تحصل مع كل من فى سنك ، صدقينى ، أو من الممكن أن يكون الشيطان يهوى لكى كل هذا حتى يعطلكى عن قرأت وردك ويخيفك فقط ، فلا تخافي حبيبتى أنها مجرد أوهام فقط لا تشغلى بالك وأكملى ماتفعلينه كل يوم " أبتعدت رحيق من أمام أمها وظلت تلف حول نفسها وتنظر للغرفه تبحث عن الصوت

ثم جلست على سريرها ووضعت يدها على. وجوها بتعب شديد وقالت : " أنا خائفة يا أمى ولكن لست خائفا من صوت الأنين ما يخيفنى هو أننى عندما أستمع لهذا الصوت أشعر بطمأنينه وراحه غريبه لم أشعر بها من قبل ، وهذا ما يجعل الموضوع غريباً مخيف جداً ولكنى لست خائفا من الصوت ولكن عدم خوفى منه يخيفنى يا أمى "

يارب تعجبك يا قمرات مستنيا رأيكم فى القصة ويارب تعجبكم ويارب متزعلونى 🤔🤔🤔🤔

Be the first to comment

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدقه حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره وينتظرنى ولم يكن لقائنا الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

Be the first to comment

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

أنا دلوقتى محضر الكم رواية جديدة صعيديه أسمها مسك الليل وبإذن الله الفصل الاول هينزل بعد المنشور
ده على طول يارب تعجبكم وأسفه جدا لى بيتابع معايا نوحيلنا البهتان عشان هتتوقف فتره وبإذن الله
هترجع تانى

مستنيا رأيكم فى مسك الليل روايه صعيديه جديد من نوعها وحكايتها مختلفة ويارب تعجبكم ومحدث
يطنش ومتنسوش تقلولى رأيكم

سلام عليكم 🌟

فى حفظ الله ورعايته

ساره طارق

اللينك اتمنا تعجبك? <https://www.wattpad.com/story/337306186>

wjxDayNX6zgkRJoBKQy2zSo7l5sMbio4iljzgg%2FwrcKV%2BpH%2BxRh5Wt3cDyXaqlCjWFKJCKwa65rYnuqWW

Be the first to comment

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

Be the first to comment

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله

اتمنا تتابعوا معايا مسك الليل روايه صعيديه جديد ومختلفة حكايتها جديده يارب تعجبكم

الفصل الثاني نزل مستنيا رأيكم الي مش هيعرف يدخل للبنك ممكن يدخل على صفحتى على الوتباد
هيلقيها فى أعمالى ومتنسوش تعملولى فولو

اللينك أهو? <https://www.wattpad.com/story/337306186>

%2BTKNrfKoYgX5NbnhbXhRFJzoQcWexzY%2F1iAtKu2zJlSzMdV%2FSvC9J3zH5KahM2eqhnUAK09Jq%2FpFqht

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

2y ago

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة S T

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاه والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، استغفرك ربي و اتوب اليك

الاول كل سنة وانتم طيبين بمناسبة شهر الرزق رجب ويارب يبقا بداية الشهر ده هو بداية تكونوا فيها
اقرب لله تعالى اغتنموا هذا الشهر الكريم

لكل اللى يبتاع الجواهرجى انا بشكركم على كلامكم الجميل عليها وانا فرحانه جدا أنها عجبتم وكانت
سبب فى ضحكة طلعة من قلبكم

فكانت حابة اشارككم المهمة الجديدة بتاعتي والكتوكوته الصغيرة اللى نزلتها وهى ونوفيليا بعنوان
" توبة غير مقبولة " اتمنا تعجبكم ودى هتبقا قصة قصيرة من سلسلة قصص ليا بعنوان توبة غير مقبولة
يارب تعجبكم ومنتظرة تعليقاتكم ورأيكم عليها وفى طريقة سردى انا هنزلكم اقتباس صغير منها واتمنا
تنزلوها وتعجبكم وكمان هنزل اللينك بتاعها وممكن تعملوا. متابعة عشان يوصلكم كل جديد ليا

الاقتباس

٣_ المجتمع

اه ماتسغربوش المجتمع شماعه بيتعلق عليها أخطائنا زى شماعه الحظ و الدنيا و الظروف و ألخ
طب اقولكم على حاجة أول مرة هتسمعوها ، احنا اللى بنخلق المجتمع بتاعنا وبنمشيه زى ما أحنا عاوزين
ومش هو اللى بيشميننا وعلى حسب طريقك بتخلقى المجتمع بتاعك ومين هما اللى هيبقوا سكانه
تعرفه أن دى اكبر مصيبة الأنسان ممكن يعملها فى نفسه أنه يعلق أخطائه على شماعه و يهرب من
مسئولية عشان ميعترفش أن الغلط من عنده أو عندها والنوعية دى بقا بتفضل طول عمرها تخلق
شماغات لفرنسها تعلق عليها أغلطها لحد ما مره واحده هتلاقي الشماغات دى أتكسرت فوق دماغهم
هما وأهلهم لدرجة أنهم مش هيلحقوا يلاقوا حل لكل المشاكل دى وهيبدا عذاب النفس اللى هيموته
بيه وهما مش ملحقين على مصايب ولادهم اللى ممكن يكون للأهل يد فيها ، ومن هنا مفيش ولا غلطة
من دول هتتصلح الا بعد ما يعترفوا باغلطتهم بس هيلاقوا عوائق تانيه هتقابلهم أنهم حتى بعد ما

يعترفوا بالغلط هيلاقوا كوارث برده متحلتش رغم اعترافهم بيها ومحاولتهم لتصلحها الا أنهم هيلاقوا نفسم فاقوا فى الوقت الغلط عمر مكان الغلط عيب بل بيتحول الذنب ده لخطيئه لو معترفناش بيها فى الوقت المناسب حد فيكم يعرف ليه ربنا خلق التوبة , ... ايه مش عارفين طب أنا هقولكم التوبة ربنا خلقها عشان نعترف بغلطنا ونصلحه

حتى فى قصة الشيطان مع ربنا رب العزه أدى إبليس فرصة عشان يتوب لكن التانى رفض أنه يتوب لربنا لأنه أتكبر على حكم ربنا وقال إنه اكبر من أنه يسجد لأدم فوهنا خدته الجلالة أوى فربنا طرده من رحمته بس ابليس هنا كان عارف أن اللى بيعمله ده غلط بس كابر وفضل يأوح فى نفسه ويقول أن هو اللى صح رغم أن عارف أخرت اللى عمله أيه وأيه هو الحساب تكبره ده بس فضل يكابر ويأوح ويحاول يرضى نفسه وأنه اللى عمله هو الصح رغم يقينه أنها كبيرة ولكن هنا النفس أمره بسوء والنفس دى أسوء من وسوسة إبليس نفسها واللى بتقدر على المخلوق الضعيف أنه يصدق أنه الغلط اللى عمله يأم صح يا أم ملوش ذنب فيه بس عند البنى أدم بتكون النفس وأبليس يعنى الشاطر اللى يقدر يعترف بالغلط

ودا اللينك

[https://www.wattpad.com/story/354391046?](https://www.wattpad.com/story/354391046?nk%2BA%2Fyb8sit8fBJGxaYnbLlNlyreFlxfNKTkKXsGWubNzrl6xwqVLcvcsUF10WvklmhyE%2Fjr2kVT9m8FQ1Q)

nk%2BA%2Fyb8sit8fBJGxaYnbLlNlyreFlxfNKTkKXsGWubNzrl6xwqVLcvcsUF10WvklmhyE%2Fjr2kVT9m8FQ1Q

Be the first to comment

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

Be the first to comment

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

Be the first to comment

YOU ARE READING

لم تكن صدفة حين عثرت عليك كنت مرسوماً على حدود أيامى كنت شيئاً انتظره و ينتظرنى ولم يكن لقائنا
الا بداية حكاية صاغها القدر بإتقان الجواهرجى مغامره جديد وقصة حب مختلفة ST

Be the first to comment

.Not authorized to access API. Go to developer.wattpad.com to get an API key