

أحیت هولادو

لتحميل المزيد من الروايات بطيقة pdf

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

الاول هولاند

في منزل بسيط يتكون من ثلاثة غرف وصاله ومطبخ وحمام. تتجه إلى غرفة تلك الفتاة التي تنام على السرير بعمق يدخل أخوها أدهم: مريم... أنتي يا ضابط الغفلة أنتي يابت... قرب من أذنها وقال بصوت عالي **مربيتكم سيداد اللواء عايزك.**

مريم بخضة ونوم: سيادة اللواء فين... مين هنا. كان أدهم واقف مش قادر من كتر الضحك عليها وعلى
شكلها.

أدهم بضلك شديد: صباح الخير يا فنانه انتي لسه في البيت قومي يلا عشان تروحى الشغل.

مَنْ لَفِظَ بِغَصْبٍ فَلَمْ يَبْلُغْ مِنْكَ لِلّهِ

أدهم: ولا حاجه قومي يلداً و عالله تنامي تاني يا مريم يلا عشان تعملني الفطار انتي وحنين اما اروح
اشوفها هه ، كمان.

خرج أدهم من عند مريم وراح لحنين خبط محدثش رد فتح الباب وبرق من اللي شافه حنين واقفه قدام المرايا
بتترقص وحطه السمعاوه في أذنها وحاطه ماسك القهوة علي وشها و الدو لا ب مفتوح ونص الهدوم علي
السبب و الأرض ..

أدهم بصدمة: أيه ده البت أتهبليت... وراح عندها وشال السمعاوه من ودنهها... حنين صرخت لأنها كانت بتغني
ومش سامعه حاجه.

כונן, יונתן: מושג, תרבות ורעיון, מרכז

ادهم بسخرية: لع وانتي اللي ڪنتي سامعه يعني خبط و مردتيش وبعدين ايه دم و شاور علي الاوضة دي اوظه ولا مقلب زباله في ده بيجيب هدوم ڪله حاجه في ناحيه وايه القرف اللي علي خلقتك دم. حنن بحنة: ماسك القمهه قرف ده فهايده رهيبة استنا ادكتار.

أدهم بصوت عالي: بـاـاـاـاـس مش عايـز اعـرف لمـي المـزـبـلـة دـي وـتعـالـي عـشـان تعـصـلـي الفـطـار معـ استـاذـه هـريمـ عـما اعـمل كـوبـيـة قـهـوة وـأـقـفـلـي الـلـاغـانـي النـاسـ تشـغـلـ قـرـآنـ مشـ اـغـانـي عـلـى الصـيـحـ ... وـخـرـجـ

حنين بصلت في أثره بتواتر وقالت في نفسها: ياتري هيعرف ان استخدمت قهوة من بتاعته في الماسك... وكمـلت يلاا متغلـاش عـلـيا حاجـه... وبدـأت تعـين الـهدـوم في الدـولـاب.

دخل أدهم المطبـخ يـعمل القـهـوة وـكـانت مـريم دـاخـله تـشـربـ. اـدهـم مـن بـيـن أـسـنـانـه: مـين اللي فـتحـ كـيسـ القـهـوة وـخدـ منهـ.

مـريم بـبرـودـ: أـكـيدـ حـنـينـ يـعـنيـ مـشـ مـحـتـاجـهـ... اـفـتـكـ أـدـهـمـ لـمـ قـالـتـلـهـ مـاسـكـ القـهـوةـ.

أـدـهـمـ بـصـوـتـ عـالـيـ الجـيـرانـ سـمـعـتـهـ تـقـرـيـبـاـ: حـنـينـيـنـ.

حنـينـ فـيـ الـأـوـضـهـ بـتـولـولـ وـتـلـطـمـ: يـاخـتاـاـيـ يـاخـتاـاـيـ دـهـ عـرـفـ هـمـوـتـ النـهـارـدـهـ... وـطـلـعـتـ تـجـريـ عـلـيـ بـرـهـ لـقـتـ أـدـهـمـ جـايـ وـقـفـتـ وـرـاـ السـفـرـةـ.

حنـينـ بـسـرـعـهـ: اـسـتـنـاـ هـفـهـمـكـ.

أـدـهـمـ ضـحـكـ بـسـخـرـيـةـ: تـفـهـمـيـنـيـ أـيـهـ... بـقـيـ الـكـيسـ القـهـوةـ جـايـ مـنـ تـرـكـيـاـ تـخـلـصـيـهـ عـلـيـ خـلـقـتـكـ وـاـنـاـ اـقـولـ كـلـ يومـ وـالـتـانـيـ عـاـمـلـهـ مـاسـكـ قـهـوةـ مـنـينـ يـاـ حـنـينـ دـهـ اـنـاـ شـرـيـاـهـاـ... دـهـ اـنـاـ هـوـلـعـ فـيـكـيـ النـهـارـدـهـ.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متـيـ جـمـعـنـيـ بـكـ الـقـدـرـ لـأـعـرـفـ وـلـكـ اـعـرـفـ اـنـيـ اـحـبـيـتـكـ كـثـيـرـاـ نـوـفـيـلـاـ صـغـيـرـةـ عـبـارـةـ عنـ ضـحـكـ وـكـوـمـيـدـيـاـ وـرـوـهـانـسـيـةـ.

حنـينـ وـبـتـجـريـ: يـعـنيـ يـرـضـيـكـ اـرـوـحـ المـدـرـسـةـ مـنـ غـيـرـ مـاـ اـعـمـلـ المـاسـكـ وـالـنـهـارـدـهـ اوـلـ يـوـمـ درـاسـةـ بـعـدـيـنـ مـكـنـتـشـ كـامـ مـعـلـقـهـ قـهـوةـ.

أـدـهـمـ بـرـدـحـ وـغـيـظـ: نـعـمـ يـاخـتـيـ مـخـلـصـهـ رـبـعـ كـيسـ قـهـوةـ عـلـيـ خـلـقـتـكـ... وـتـقـوـلـيـلـيـ مـكـنـتـشـ كـامـ مـعـلـقـةـ... وـبـيـارـيـتـ بـيـيـانـ عـلـيـ خـلـقـتـكـ أـنـاـ عـاـيـزـ اـعـرـفـ مـيـنـ الـمـتـلـفـ الـلـيـ عـيـنـكـ مـدـرـسـهـ أـنـتـيـ مـرـبـيـةـ أـجـيـالـ أـنـتـيـ... مـنـكـ لـلـهـ يـاـ شـيـخـهـ... وـمـشـيـ رـاحـ المـطـبـخـ.

مـريمـ بـابـتـسـامـهـ بـلـهـاءـ: الـحـمـدـلـلـهـ الـجـيـرانـ عـرـفـتـ اـنـ اـحـنـاـ شـحـاتـيـنـ كـلـ يـوـمـ خـنـاقـةـ جـدـيـدـةـ مـعـاـكـيـ يـاـ بـنـتـيـ اـتـلـعـمـيـ مـنـيـ مـشـ بـعـ... لـمـ تـكـمـلـ كـلـامـهـاـ وـسـمـعـتـ أـدـهـمـ يـنـادـيـ بـاـسـمـهـاـ

مـريمـ بـتـبرـقـ: يـاخـتاـاـيـ اـنـاـ عـمـلـتـ اـيـهـ.

أـدـهـمـ بـزـعـيقـ وـضـغـطـهـ بـقـيـ عـالـيـ: أـنـتـمـ جـنـنـتـونـيـ وـاـحـدـةـ مـخـلـصـهـ القـهـوةـ وـوـاـحـدـهـ مـخـلـصـهـ الـبـيـضـ اـعـمـلـ فـيـكـمـ اـيـهـ اـرـحـمـونـيـ.

مـريمـ بـحـنـقـ: فـيـ اـيـهـ يـاـ أـدـهـمـ عـاـمـلـ غـاغـاـ لـهـ.

أـدـهـمـ بـغـضـبـ: اـنـاـ مـشـ جـايـ اـمـبـارـحـ بـيـضـ رـاحـ فـيـنـ.

مـريمـ بـتـوـتـرـ بـصـ لـهـنـينـ... وـهـنـينـ ضـحـكـتـ بـشـعـانـهـ عـلـيـهـاـ.

مـريمـ بـتـوـتـرـ: بـيـيـضـ اـنـاـ... اـنـاـ مـعـرـفـشـ كـنـتـ نـايـعـهـ.

أـدـهـمـ: إـيـهـهـيـ (بـصـوـتـ مـحـمـدـ هـنـيـدـيـ) يـاـ شـيـخـهـ.

مـريمـ بـخـوـفـ: بـصـ بـصـ اـنـاـ هـقـوـلـكـ... اـنـاـ عـمـلـتـ اـكـلـهـ جـدـيـدـهـ بـاـ خـمـسـ بـيـضـاتـ... بـسـ الـاـكـلـ بـاـظـ وـرـمـيـتـهـ.

أدهم: ياشيخة رودو منكم لله ضغطي على لع و الهائم بتطبخ اللي ما بتعرفني تعملي اكله كامله عدله.
دخل الاوضه وخرج...انا ماشي قبل ما اتشل العمر مش بعزمك.

حنين ومريم بصو بعض بغياء: هو زعلان ليه يلا اما ادخل البس عشان تأخرت.

دخلت مريم لبست البدلة الرسمية للضباط وعملت شعرها كعكة... و اخذت حاجتها ونزلت ومعها حنين.
تنزل و تركب تاكسي... تصل بعد نصف ساعه وتدخل سريعا... وهي متوجة لأنها تأخرت كثيرا. مريم في
سرها: يارب استرها يارب انا غلبانه والله مكنش ينفع أدخل شرطة اصلاً بس يلا حصل خير يارب اللواء ما ي يكون
جيء... لم تكمل كلامها و وجدت صوت يناديها هي تعرفه جيدا... كان صوت اللواء مريم برقت وكان ظهرها
للواء وقالت في سرها: هو انا بدعبي بالعكس ولا ايه.

نظرت للواء وهي تؤدي التحية العسكرية: تمام يا فندم.

اللواء بحدة: ورايا علي مكتبي.

مريم بخوف في سرها: ربنا يستر شكله يخوف النهاردة.

دخلت مريم المكتب... لقت اللواء قاعد و قدامه ملف اللواء بحدة: مريم اخر فرصة ليكي... بعد كده
هتقدمي استقالتك اظن كلامي واضح... دي مش تصرفات ظابط تأخيرك الدائم وأهعمالك ده مش بمرر
هتشتغلي مع الرائد أحمد أبو الذهب لقبه (هولوكو الداخليه) مش بيسمح للغلط في شغله ومفيش تهاون
لو عايزه تحافظي علي حياتك متغططيش معام.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم كانت زعلانه جداً من كلام اللواء مهماً كان أنها لا تصلح تكون ظابط بس كلام اللواء جرجها جامد.
اللواء: دا الملف بتاع المهمة تجارة اطفال عصابة هنا في مصر بتشتغل مع مافيا في لندن وصلي معلومات
ان العصابة دي متواجدة في بار ****.

مريم بجمود: تمام يا فندم... عن أذنك.

لتستأذن مريم وتنجح نحو مكتب الرائد أحمد أبو الذهب.

مريم بجمود: قول لـ أحمد بيـه الملازم مريم بـه.

العسكري: بلاش دلوقتي يا فندم اصل احمد بيـه متعصب. مريم: انت هتظر يا عسكري اتفضل.

يدخل العسكري: تمام يا فندم الملازم مـ... لم يكمل العسكري دديـه.

أحمد: دخله يا عسكري.

يخبر العسكري مريم تدخل مريم وهي تؤدي التحية العسكرية: تمام يا فندم الملازم أول مريم.
ينظر لها أحمد بذهول: هو أنتي الظابط اللي هيشتغل معايا.

مريم: ايوا يافندم.

أحمد بعصبية وهو يقف: ليه أنسا شاء الله فاتح حضانه أنا... وخرج من المكتب و رز عالباب جامد.

تنظر إلية مريم برهبة قليلا فهو طويل جدا وهي تخدع تصل إلية خطفه... مريم في نفسها بحسرة: اهوا دا بقى اللي موتك على ايده يا مريم استريارب.

يتجه أحمد إلى مكتب اللواء أنور

أحمد: حضرتك يافندم جييلي واحدة ست اعمل بيه ايه اخلي بالي منها... أنا مش بشتغل مع ستات.

أنور: لازم يكون معاك عنصر نسائي يا أحمد.

أحمد: تمام يافندم مش حضرتك بعثها تستحمل بقى اللي هيدخلها عن اذنك.

يتجه إلى مكتبه... يجد مريم تجلس على الكرسي.

أحمد: تعالى معايا وأنزلي استلمي سلاحك.

مريم: على فين يافندم.

أحمد بعصبية: مش عايز اسمع صوتك.

تسكت مريم وتنظر إليه بغيظ... تستلم سلاحها و تركب معه السيارة... بعد مدة كان يقف أمام مول كبير.

مريم باستغراب: بنعمل ايه هنا يافندم.

أحمد: أنزلي.

مريم بعند: اعتقد إن أنا سألك يافندم أنا مش نازلة غير لها أعرف ليه.

أحمد بنفاذ صبر: في واحد من اللي بيشتغل في العصابة متواجد هنا أنزلي.

تنزل مريم و تدخل جلسوا في كفافية يراقبون الوضع.

وجدوا صوت زعيق إمرأة ذهبتوا إليها.

المرأة بزعيق: يا راجل يا واطي تتجوز عليا واحدة جريوعة زي دي.

الرجل: احترمي نفسك يا ستناتي أنا كنت اعرفك أساسا.

المرأة: نعم يا عنينا اومال العقد العرفي دا ايه و قولتلي كام يوم و تعلن جوازنا.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك و كوميديا و رومانسية.

الرجل: محصلش ولا عمري شوفتك غير النهاردة انتي بتتبلي عليا.

علي بعده كام خطوة منهم كان يوجد إمرأة تصرخ بشدة: ولادي ولادي عايزه ولادي.

تذهب إليها مريم بسرعة: في ايه اهدي.

الست بعياط شديد: ولادي كانو هنا بيلعبوا مش لقياهم.

مريم بسرعة: لبسين ايه.

الست: هما تؤام لبسين فستان أحمر.

يتكلم أحمد مع حارس الأمن سريعاً اقفل كل المداخل والمخارج.

تسقط المرأة مغشياً عليها... تحاول مريم إيقاظها لكن لا رد تطلب لها الاسعاف.

في المستشفى

أحمد: حمد الله على السلامة يا مدام.

الست بعياط: أنا عايزه بناتي أنا مليش غيرهم هترجعهم ليا تاني.

مريم بحزن: متقلقيش ان شاء الله هيرجعوا.

في المدرسة

كانت حنين تهشى في ممر المدرسة تدخل إلى الفصل حنين: السلام عليكم أنا مدرسة الرياضة الجديدة.

ينظر إليها الأطفال باستهzaء و يكملون لعب

حنين في سرها: اه ماشي... عاملين فتوات يعني ومش بتخافوا.

حنين بصوت عالي: أقعد عدل منك ليها.

أحد التلاميذ ويسمى حسن ولد سلوكه كلها غلط: في ايه يا ابله.

حنين بحده: أتكلم عدل... أقعد مكانك وطلع كتاب الرياضة.

تبدأ حنين شرح تجد أحد التلاميذ عينه مسلطة على فتاة والفتاة تنظر له بضيق. حنين بحده: الولد اللي في آخر دسك اقف جاوب على المسألة دي... نظرت حنين إلى الفتاة وجدتها تبتسم.

الولد ببرود: معرفش أحلاها... حلها أنتي.

حنين بحده: أتكلم عدل أطلع أقعد قدامي هنا و هشرح مسائل تانية و هطلعك تجاوب.

بدأت حنين شرح المسائل وهي مركزة مع اللي في الفصل وبدأ الطلاب يخافوا منها فعلاً لأن شخصيتها قوية.

حنين إلى التلميذ ويسمى جمال: أقف يا جمال جاوب على المسألة.

جمال قام وهو خايف رغم البرود اللي هو بيمثله

جمال بدأ حل المسألة وكان أول مرة يجاوب في الحصة أصلًا طول حياته عمره ما وقف يجاوب.

حنين بلطف: شاطر يا جمال لو فضلت على المستوى ده أنا هكون مبسوطه منك جداً.

وطلبت من الطالب يسقفوا ليه...جمال أول مرة يحس أنه عمل حاجه صح ومبسوط بيها.

حنين : الحصة الجاية يكون الواجب محلول والجدول محفوظ...سلام.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) هتي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عباره عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

تقف في الممر تخطي في شخص تجده مدرس غلس لم ترتاح إليه أبداً. حنين بابتسامة صفراء: مش تحاسب يا أستاذ.

الاستاذ وهو ينظر اليها من اعلي لأسفل: معلش يا مس حنين مخدتش بالي.

حنين: ابقي خد بالك بعد كدا عن أذنك...ينظر لها المدرس بوقاده...تمسك هاتفها ترن علي مريم.

عند مريم كانت تركب عربية أحمد

مريم: الو ايوة يا حنه.

حنين: قلب حنه انتي فين.

مريم: في الشغل...في ايه.

حنين: اه طيب انا هتأخر النهاردة و مش هعمل غدا لو رودتي اعملي غدا و اغسل المواتين.

مريم بردح ولم تنتبه ان احمد معها: نعم يا عنيه وربنا ما هطبخ النهاردة ولا غسلة مواتين انا لسه غسلها امبارح قولي ل ادهم بقى هو اللي يعملنا الغدا بطاطس وجبنه.

حنين بغباء: لاء ما أخر قطعت جبنة اللي فطرنا بيهما الصبح.

مريم بغيظ: حنين انا هرارتي واحدة انا مش جاييه أول امبارح.

حنين بابتسامة بلهاء: اه و خلصت و برمطان النوتيل كمان بصي حاتي شويه حاجات للبيت وانتي جاية.

مريم بنفاذ صبر و وجهها اصبح أحمر بشدة كانت تشبه الأطفال وتقول بحسرة: يا شيخة منك لله دا لسه جييام امبارح والله أنتي اللي هتجيبي واحد غير اللي خلص...حنين غوري من خلقتني ينعل ابو شكلك وقفلات في وشها.

تنبه مريم ان احمد بجانبها...كان احمد ينظر لها بصدمة.

مريم بغباء: في حاجه يافندم.

ينفجر في الضحك عليها كان وجهها أحمر بشدة من كثرة الاحراج.

أحمد وهو يأخذ انفاسه: في واحدة طبيعية تعمل كدا.

مريم بطفولة: ما هو انا غسلت المواتين امبارح وكمان كلت برمطان النوتيل كلوا.

ينتبه الي ملهم وجهها الجميله وعيونها العسلية وشعرها البرتقالي ... يفيق سريعا ويركز في القيادة.

أحمد بجمود: جوزي نفسك الساعة 9 في بار**** واحد من الناس اللي بتشتغل مع العصابة في مصر

هيقابل واحد من اللي بيشتغل في لندن... هدفنا الرجال اللي في مصر لازم نعرف مين اللي بيساعدhem في خطف الأطفال وأزاي بيخرجوا برة مصر.

مريم: اشمعنا مش الرجال اللي جاي من لندن.

أحمد: شغلنا مفيش فيه يعني ايه اشمعنا لان لازم نقضي علي اللي هنا الاول و نوصل للبوص وقتها نعرف نوصل للي في لندن.

تهز مريم رأسها بفهم...أحمد: اتفاضلي انزلي.

مريم: بس دا مش بيتي.

أحمد ببرود: انزلي اركبي اي تاكسي.

تنظر له مريم بغيظ وتنزل... كان الشارع شبه فاضي يعشى أحمد وهو ينظر لها من مرأة العربية.

مريم: هروح ازاي مفيش هنا مواصلات والمنطقة فاضية كدا ليه والشمس بدأت تروح... مبدهاش بقى ناخذها مشي لحد السوبر ماركت.

كانت تعشى *يظهر امامها فجأة ثلاثة شباب.

الشاب بوقاحة: ايه يا جمبل ماشية لوحدك ليه تعالى واحتنا نوصلك.

الشاب الآخر: هو فيه حلوة كدا... يخربتك جامد*. يمسك احد الشباب يدها... تختلف مريم لكن لم تبين.

مريم بحده: امشي يلا انت وهو من هنا انا ظابط. الشاب: صدقى خوفت يلا يا مز*. ((مريم كانت غيرت لبسها لها كانت راحه المول))

مريم: طيب انت اللي جبتو لنفسك... تمسك شنطة يدها وتصيرها في وجه شاب وتركل الآخر برجلها والثاني بالبوكس وتطلع تجري سريعا وهم خلفها ومريم تجري ب أقصى قوتها تدخل في شوارع كثيرة... تختبئ وتمسك هاتفها وتتصل بأول رقم ظهر امامها وكان أحمد.

مريم بسرعة: أحمد الحقى.

عند أحمد يسمع صوت صراخ مريم...أحمد بخوف: مريم مريم انتي فين... يرن عليها يجد الهاتف مغلق يدور السيارة ويرجع لها مرة اخري.

عند مريم تجد الهاتف فصل شحن... تنفخ بغيظ: اووف هو دا وقتك.

تجد الشباب امامها لتلتقط لكي تجري تجد انها في نهاية الشارع.

ترجع إلى الخلف بخوف وهي تتبع ريقها.

مريم بارتباك: اللي هيقرب مني هقتله... تجد قطعة زجاج مكسورة تمسكها.

الشاب: ارميها يا شاطره عشان متعوريش.

يقترب منها الشباب وهي ترجع إلى الخلف بخوف تخطي الحائط وتقع منها قطعة الزجاج... يهدى يده اعد الشباب كي يمسك يدها ليجد بوكس اطاح به ارضا... ينظر من يجد شاب عيناه تطلق شرار.

مريم وهي تنت مثل الأطفال: برافو يا أحمد أضربيه .

أيه رأيكم في البارت دي رواية مختلفة تماماً عن روايـه (عادـت الشـيطـانـة لـتـنـقـمـ) رواية عـبـارـة عن ضـحـكـ وـكـوـمـيـدـيـاـ وـرـوـمـانـسـيـةـ

الكاتبة/جنين أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متـي جـمعـنـيـ بـكـ الـقـدـرـ لـأـعـرـفـ وـلـكـ اـعـرـفـ اـنـيـ اـحـبـيـتـكـ كـثـيـرـاـ نـوـفـيـلـاـ صـغـيـرـةـ عـبـارـةـ عن ضـحـكـ وـكـوـمـيـدـيـاـ وـرـوـمـانـسـيـةـ.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متـي جـمعـنـيـ بـكـ الـقـدـرـ لـأـعـرـفـ وـلـكـ اـعـرـفـ اـنـيـ اـحـبـيـتـكـ كـثـيـرـاـ نـوـفـيـلـاـ صـغـيـرـةـ عـبـارـةـ عن ضـحـكـ وـكـوـمـيـدـيـاـ وـرـوـمـانـسـيـةـ.

الثاني هولاكو

أـسـتـغـفـرـ اللـهـ الـعـظـيـمـ وـأـتـوـبـ إـلـيـهـ

مرـيمـ: اـيـواـ يـاـ أـحـمـدـ أـضـرـبـ كـعـانـ.

ينـظـرـ لـهـ أـحـمـدـ بـبـرـودـ وـيـضـرـبـ الشـبـابـ وـيـأـخـذـهـاـ وـيـمـشـيـ أـحـمـدـ: اـنـيـ مـجـنـونـةـ يـاـ بـنـتـيـ مـدـفـعـتـيـشـ عـنـ نـفـسـكـ لـيـهـ.

مرـيمـ بـبـرـاءـةـ: مـشـ بـعـرـفـ اـضـرـبـ...ـهـوـ مـمـكـنـ تـعـلـمـيـ.

يـنـظـرـ لـهـ أـحـمـدـ بـبـرـودـ: لـعـ...ـيـلـ.

مرـيمـ: لـيـهـ وـالـلـهـ هـتـعـلـمـ بـسـرـعـةـ نـفـسـيـ اـبـقـيـ زـيـكـ بـعـرـفـ اـضـرـبـ. تـفـضـلـ مـرـيمـ تـزـنـ عـلـيـهـ...ـأـحـمـدـ بـصـوـتـ عـالـيـ: بـسـ خـلـاـصـ صـدـعـتـيـيـ.

تـنـظـرـ لـهـ مـرـيمـ بـعـيـونـ تـحـبـسـ بـهـاـ الدـمـوـعـ: طـيـبـ...ـعـنـ أـذـنـكـ.

تـمـشـيـ مـرـيمـ مـنـ اـمـامـهـ بـسـرـعـةـ...ـيـشـعـرـ أـحـمـدـ بـضـيـقـ مـنـ نـفـسـهـ اـنـهـ زـعـقـ فـيـ وـجـهـهـاـ.

عـنـ مـرـيمـ كـانـتـ بـعـدـ عـنـ بـمـسـافـةـ كـافـيـةـ وـلـكـ كـانـ يـرـاـهـاـ تـسـمـحـ لـدـمـوـعـهـاـ بـالـنـزـولـ كـانـ شـكـلـهـاـ طـفـوليـ وـ تـمـسـحـ دـمـوـعـهـا...ـوـ تـدـخـلـ إـلـيـ سـوـبـ مـارـكـتـ...ـتـشـتـرـيـ طـبـاتـ لـلـمـنـزـلـ وـتـخـرـجـ تـجـدـ أـحـمـدـ يـقـفـ اـمـامـهـاـ...ـمـرـيمـ بـجـمـودـ: نـعـمـ فـيـ حـاجـهـ يـافـنـدـمـ.

أـحـمـدـ: تـعـالـيـ اوـصـلـكـ الـوقـتـ أـتـأـخـرـ.

مـرـيمـ: لـعـ شـكـرـاـ هـعـرـفـ اـرـوحـ.

تـمـشـيـ مـنـ اـمـامـهـ...ـوـ تـوـقـفـ تـاـكـسـيـ وـتـمـشـيـ وـهـوـ مـازـالـ يـقـفـ يـنـظـرـ لـهـ بـعـيـونـ تـلـقـ شـرـارـ...ـيـرـكـ سـيـارـتـهـ وـيـنـجـهـ إـلـيـ الـمـنـزـلـ.

تـدـخـلـ مـرـيمـ إـلـيـ الـمـنـزـلـ لـمـ تـجـدـ أـحـدـ تـضـعـ الـأـكـيـاسـ فـيـ الـمـطـبـخـ وـتـذـهـبـ إـلـيـ غـرـفـتـهـاـ تـبـدـلـ ثـيـابـهـاـ إـلـيـ سـوـلـيـتـ شـتـوـيـ وـتـضـعـ هـاـتـفـهـاـ عـلـيـ الشـادـنـ وـتـنـامـ.

تأتي حنين و أدهم

حنين: هو البيت ساكت ليه هي مريم مجتش.

أدهم وهو يتوجه إلى المطبخ: لاء جات في أكل هنا اهو.

حنين: ام تبقي نايمه غبيوبة.

تدخل الغرفة تجدها نائمة تبدل ثيابها وتخرج تعد الغداء.

تحمر بانية و معكرونه و بطاطس ... حنين: أدهم تعالى حط الاطباق على السفرة.

أدهم: حاضر روحى صحي مريم يلا.

تدخل حنين الغرفة وتقول بصوت عالي وهي تمسك غطاءين حلة و تخطفهم في بعض: مززززززززززززززز.

تنتفض مريم وتقع من على السرير وتقول بذعر: ايه في ايه تعام يا فندم.

تضحك حنين على شكلها بشدة: تعام يا فندم ايه قومي عشان تتغدي.

مريم وتقوم تضربيها: ياشيخة ينعل أبو أشكالكم هو انتي وأدهم علينا هو الواحد ميعارفشي بنام ساعتين.

حنين وهي تجري وتحامي في ادهم: ساعتين مين انتي نايمه من بدرى وال ساعه تسعه إلا ربع.

مريم بصدمة: كككككككككككككككككككك.

أدهم بضحك: أنتي اتشلطي ولا هنجتي ولا في ايه.

مريم وهي تجري تجاه الغرفة وتقول بصرار: عندي شغل الساعة 9 مع ابو الذهب ... ابو الذهب هيذليني فضة مش دهب دا هولادكو.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

تذهب اتجاه الدولاب وترتدي فستان أسود و اكمام شيفون وبه ورود حمراء و فردت شعرها و شوز بكعب أسود و شنطة سوداء وتجري إلى الخارج.

مريم: أدهم مفتاح العربية وحياتك لحسن هتنفخ النهاردة.

أدهم: اتفضلي بس اقسم بالله لو العربية لقيت فيها حاجه هتصالحها امين.

مريم بحقن: ياعم اوعي انا اساساً متأخرة.

تنزل مريم وتسوق السيارة بسرعة وهي تولول وهي تأخرت كثيراً... تصل بعد نصف ساعه وتدخل تجد أحمد يجلس على طاولة امامها لتهب له مريم: اسفة يا فندم تأخرت.

أحمد وهي يتكلم من تحت ضرسه: أسفك دا اصرفوا فين استني عليا يا مريم لما نخلص المهمة.

مريم وهي علي وشك البكاء: والله مكنش قصدي كنت نايمه.

أحمد: المهم شايفة الرجل اللي هناك دا هو دا الهدف حاوي بأي طريقة يطلع معاهي فوق الأوضة.

كانت مريم تسمعه وهي تشرب عصير تتف العصير في وجهه.

مريم بصدمة: انت بتااا... تقطع كلامها عندما وجدت أحمد ينظر لها بعيون يعم عليها السواد.

أحمد وهو يمسح وجهه: اقسم بالله يا مريم هخلي وقعتك انيل من الفستان اللي انتي لبساه دا.

مريم بوجه طفولي: أسفه.

أحمد: قومي يا مريم شوفي صرفة و أطلعني معاهي فوق .

توقف مريم وتمشي باتجاه الرجل تتجه و تنكب كاست العصير علي الرجل ... يضع أحمد يده علي وجهه:

يالهوي عليا قولتلها طاعيه فوق مش خلبه يقتلك.

الرجل بعصبية: ايه اللي انتي عملتنيه دا.

مريم بدلع: اوبس انا اسفه تعالى معايا وانا انظفه فوق و غمزت له.

الرجل بوقاها: انت تؤمر يا جميل يلا.

تضحك مريم ضحكة رقيقة... و تمسي معه و غمزت لأحمد ينظر لها أحمد ببرود.

في الغرفة عند مريم

يدخل الرجل ويخلع جاكيت البدلة و الحذاء وبقيت ملابسه.

مريم في سرها: انت بتعمل ايه يخربينك انت فين يا أحمد.

الرجل: انتي واقفة بعيد ليه تعالى يامز*ه.

مريم بتتوتر: ها لا استني اعمل كاسين.

تذهب اتجاه البار وتسكب كأس... يأتي الرجل من خلفها ويضع يده علي كتفها بوقاها... تتنفس مريم بخوف.

الرجل بشك: فيه ايه مالك.

مريم: هااا اصل انت خضتني.

يقترب منها الرجل ويمسكها من وسطها... تبعد مريم وجهها يمسكها الرجل من شعرها بشدة تصرخ مريم بصوت عالي... ثوانٍ قليلة وكان باب الغرفة ينكسر ويدخل أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد: سلم نفسك.

يبعد الرجل مريم تقع على الارض وتنبسط راسها في البار وتنزف. يهجم أحمد على الرجل ويكتفه ويدخل خلفه رجلان

أحمد: خدوم من باب الخلفي.

يذهب إلى مريم ويحاول أفاقتها لكن لا تفيق ورأسها ينزف بشدة... يحملها وأخذها إلى المستشفى.

أحمد بخوف: ترولي بسرعة.

يأخذها الدكتور إلى غرفة العمليات... وأحمد في الخارج قلق عليها بشدة.

بعد فترة يخرج الطبيب... ويهب إليه أحمد بلهفة.

أحمد: هي عامله ايه دلوقتي.

الدكتور: متقلقش حالتها مستقرة الجرح كان عميق شوية احنا نقلناها غرفة عادية.

أحمد: ينفع أدخل اشوفها.

سمح له الطبيب... يدخل أحمد الغرفة كانت تنام مثل الملك وشعرها الأشقر متتساقط على عينها وملامحها البريئة يجلس بجانبها... كانت مريم تتذكر ذلك الرجل تقول بصوت منخفض: بعد عني أحمد الحقن أنت فين متسبنيش.

يمسك أحمد يدها ويحاول أفاقتها: مريم متخافيش انا هنا جنبك... تشدد مريم على يده... ينظر أحمد إلى يدها ويبتسم على تلك الفتاة وجلس على الكرسي أمامها نام قليلا... بعد مدة تستيقظ مريم وهي تتأنه بسبب الجرح... تنظر أمامها تجد أحمد ينام على الكرسي ويسكب بيدها.

مريم بصوت منخفض: يافندم أحمد بيده وتحاول تحرير يدها من يده.

يستيقظ أحمد ويقول بلهفة: أنتي كويسيه في حاجه بتوجعك.

مريم ببكاء: لاء دماغي مصدع شوية.

أحمد: انتي بتعطيطي ليه.

مريم: عشان لو مكنتش جيت في وقتك كان زمان... تشوقي مريم من شدة البكاء.

أحمد بلطف: طب أهدي محصلش حاجه.

تهداً مريم قليلاً وتقول: أنا عايزة الموبايل بتاعي.

أحمد: اتفضلي.

تأخذ مريم منه الهاتف وتشوقي بصدمة... ينخفض أحمد: ايه في ايه.

مريم بطفولة: الساعه 12 وزمان اخواتي قلقانين عليا.

أحمد بغضب: يعني كل دا عشان الساعه 12 أعمل فيكي ايه ياشيخة هو انتي صغيره دا انتي ظابط قومي بس وانا والله هحاسبك على كل دا.

مريم وهي علي وشك البكاء: طب انت بتزعلني ليه.

ينظر لها أحمد بنفاذ صبر: يا صبر ايوب يارب.

ترن مريم علي حنين و تفتح الاسبيرك... حنين بصراء: أنتي فين يا زفته مش بتردي علي الفون ليه نص ساعة و تكوني موجودة.

مريم وهي تغمض عين و تفتح الابرة و تبعد الفون عن أذنها وهي ترجمه: بس اي خرارة جاموسه بتتنعر اسمعي الاول يا زفته أنا كنت في مأمورية و تصبت و رحت المستشفى.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الادهاد) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيره عباره عن ضحك و كوميديا ورومانسيه.

حنين بصدمة: ايه انا جيالك دلوقتي وانتي عامله ايه.

مريم بهدوء: اه انا كويسيه وبعدين هتنيجي فين ذليكي وانا هاجي الصبح كدا كدا مفيش زيارة دلوقتي و طمني أدهم.

حنين: ماشي ياقلبي خلي بالك من نفسك مع السلامه.

مريم: سلام ياقلبي.

أحمد بضحك عليها: هو انتي وهي علي طول كدا.

مريم بابتسامة: اه انا ومريم و أدهم هنلاش غير بعض.

أحمد بغيره غير مبررم: هو مين أدهم دا.

مريم: أدهم أخويا في الرضاعه وحنين تبقي بنت خالتي انا وحيدة... ابويها وامي متوفين .

أحمد: اه ارتاحي شوية هننزل أجيبلك أكل.

تهز مريم رأسها ... وينزل أحمد بعد فتره و يدخل أحمد: أتفضلي كلي.

مريم وهي تقدم له اكل: اتفضل كل اكيد مكتاش حاجه.

أحمد: شكرنا مش جعان.

تتحايل عليه مريم ، يأخذ منها ... تنتهي مريم وتنام.

في الصباح تستيقظ مريم وهي تتعلمل... تقف وتدخل الحمام

تغسل وجهها و تهندم نفسها وتخرج ... وتتجد أحمد مستيقظ.

أحمد: يلا عشان نمشي...هدخل الحمام وجاي.

مريم: ماشي... ترتد حذائتها وتعمل شعرها علي هيئة كعكة.

يخرج أحمد ويراهما كانت جميلة بشدة ينظر لها قليلاً يغض بصره ... و ينزل أحمد و يأخذها بسيارته ... مريم: هو العربية بتاعي اللي كانت عند البار دد جابها.

أحمد: هبعت عسكري يجيها بيتك فين.

مریم: بیتی ****.

بعد نص ساعة... تقف السيارة أمام منزل مريم.

مریم باتسامة: شکرا.

أحمد: العفو.

تنزيل حريم من العربية تشعر بدوخة فجأة ينزل أحمد سريعاً ويساندها...أحمد: مالك.

مریم: دوخت شویه... ممکن تساعدنی اطلع.

يمز أحدهم رأسه ويطلعوا امام باب الشقة...تخيط مريم تجد صوت صراخ حنن يخرج من الشقة.

مريم يذعر: في ايه البت دى يتصرّف ليه كدا.

نفتح الباب وتدخل وتقول: في ايه يا حنين يتصوّت ليه.

تصرخ مريم وتطالع تجري خلفها وآدهم خلفهم با الكتكوت وهو يضحك مريم بصرىخ وهي تجري من كنبة لأنخرى: بس يا حيوان انا تعبانة مش قادرة أجري.

يُتوقف أدهم عندما وجد أحمد يقف على الباب يزهول أدهم: انت مين .

مريم باحراج: دا أحعد بيه رئيسى في الشغل وكان معايا في المستشفى ووصلني لاني كنت تعبانة ...
اتفضل يا أحعد بيه.

أدهم بجدية: اه... شكرنا يا أحمد بيه أتفضل اشرب حاجه.

جین: لاء اتفضل دی اول هرمه حضرتك تیجي عندنا.

يدخل أحمد تحت إصراره... تدخل مريم إلى الحمام لكي تتحمم وتبدل ملابسها وترتدي بنطلون أسود واسع وبلوزة شتوية لونها أحمر واسعة بعض الشئ وشعرها ديل حطان وشبشب فرو كانت جميلة 😊 جداً وتخرج تجد أحمد وأدهم يجلسون في غرفة الطالون... وتدخل إلى المطبخ تساعد حنين.

حنين: حمد الله على السلامة ياقلي و تعانقوها.

مریم: اللہ یسلمک یاجمیل تعالیٰ نعمل الغدا عشان انا جعانتہ وکھان احمد معاپا من بدری و مأكلش حاجہ.

حینین بخیث: اعم مأکلش دا انتی مرکزة يقی.

مريم: انتي بتفكري ازاي دا رئيسى في الشغل يلا يا أخت غبيوبة.

تعد الفتيات الغداء ... وينتهي ووضع الطعام على السفرة

مريم: أحمد سه اتفضر، الغدا حاھن.

ينظر إليها أحمد باعجاب كانت تشبه الأطفال حقا وكانت جميلة بشدة... يجلس الجميع على السفرة في جو من البهجة.

أحمد باعجات: تسلم أيديكم الغدا جميل.

مریم و حنین: بآلف هناء.

أحمد: أنا لازم اهشى عشان عندي شغل عن أذنكم.

أدهم: يوم الجمعة شغل طب أقعد شوية.

أحمد بابتسامة: معلش مرة تانية يا أدهم وبعدين ياعم ابقي تعالى مش أحنا بقينا صاحب.

يتسم أدهم: طبعا يا أحمد بيـه... اتفضل اوطـك.

أحمد: بلاش بيه دي احنا برة الشغل انا عارف الطريق حمد الله على سلامتك يا مريم.

مريم بابتسامة جميلة: الله يسلّمك... وينزل أَحْمَد تتجه العيون إِلَيْ مريم... مريم: ايه فيه ايه بصوا أنا مش
قادرة لتحقيق النهاردة أنام وبعد كدا ابقي اقولكم... وتدخل إِلَيْ غرفتها.

ك/حنين أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيزة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً وفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكمونتنا وامانستة.

رب أَغْفِرْ لِي وَثُبْ عَلَيْ، أَنْكَ أَنْتَ التَّوَابُ الْغَفُورُ. 
تَسْتَيقِظُ مَرِيمَ مُبَكِّرًا عَلَيْ غَيْرِ عَادِتِهَا قَبْلَ الْجَمِيعِ تَفَرَّدُ ذَرَاعِيهَا فِي الْهَوَاءِ وَتَقُولُ فِي نَفْسِهَا: إِيْ دَا إِنَا قَمْتَ بِدُرِّي دَا إِنَا أَتَحْسَدُ إِمَا أَقْوَمُ أَرْخَمُ عَلَيْ أَدْهَمْ وَاصْبِرْهُ زِيْ مَا يَصْدِيْنِي.

مریم بخفوت: حینن حنیین انتی یا بت حینن.

جنبن بتذمر: في ايه يا مريم عاينه انام النهاردة أجازة.

مریم: یا بت قومی قبل ما أدهم يقوم نحفل عليه شوية.

تنظر لها مريم بدماس، وتقود سبعاً: هاً هتعمل، ايه.

مريم: تعالى معايا... تدخل إللي المطبخ وتأتي بقطيع ثلج وحنين بعطايان حلة وصابون سائل وبيضة وطبق دقيقه، فطب مغفه.

جنة، ابو دا احنا هنعلم، حبكة ولد ابر

مریم بحنق: کیکة تعالی بس دا انا هخلي ادھم کیکة.

تنسحب على أطراف اصابعها وتدخل الى الغرفة هي وحنين

تسكب الطابيون امام السرير وتأتي بها تفها و توصله بالصب و حنين تمسك غطاین الحلة بجانب اذن ادهم و مريم تمسك البيضة و تضعها على جبهت ادهم و تضع الثلث بظهره و تشغله الصب جانب اذنه و حنين بغطاء حلة و تخطب (مريم كانت مشغولة الاغنية اللي بتتجزع دي عرفنها اللي بتصرخ فجأة 😱)

أدھم بغضب: والله لریکي يا مریم انتي وحنین ایا ام ضھري منك لله انتي وھي.

تذہب و مریم و حنین یساعدوہ عشاں یقوم.

هنين بحدك: قوم يا خويا قوم البت مريم دي ايه جابت الخلطة عشان متدهش ثلح في قفانا تاني.

أدهم بغيط وهو يمسك ظهره: منك لله انتي وهي ضوري أتكسر يارب يا مريم ابو الدهب يذليكي تلفي
حوالين نفسك من كتر الشغل.

مریم بتبریق: لَا لَا اللَّهُ يَخْلِيكُ إِلَّا هُوَ دَوْلَةٌ مُسْتَحْلِفٌ أَسَاسًا.

تجد هاتفها يرن وكان أحمد...مريم: أنا لو جبت في سيرة ملilion جنيه كان أحسن.

مریم: الٰو صباج الخیر یا فنڈم.

أحمد: تعالى على المديرية معاكي ساعة و تكوني موجودة لو تأخرتني انتي اللي مسؤولة عن اللي هيدخلك... وقفل.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً وفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

تنظر هريم إلی الهاتف بغيظ: يا أخي دا انت مستفز بـ ١٠٠٠٠٠٠.

جنین: في أية بتكلمي نفسك ليه اجتنبي .

مریم و هي تتجه إلى الغرفة: تقرسًا... ايوه الذهب ها يدخل نهايتي على ايده دا انا دهاغي لسه مخفتش.

تدخل الي الحمام وتخرج وترتدي بنطلون جينز وشميز ابيض وحزام اسود رفيع وهاي بوت اسود وشنطة بنفس اللون وشعرها كعكة وتخرج.

مریم: أنا نازلة... ام صدیق ادهم العربیة مش معايا هیبعث عشان انا مجيتهماش اهیمارج.

أدهم بصوت عالي: ننعم ياختي دا انا هطلع حباب عينك لو العربية مجتش النهاردة.

مريم: يا عم اتنيل... سلام.

تصل مريم الي المديريه وفاضل دقيقتين وتبقي حملت ساعه تجري سربعا في المعررات وهي تخطي في ذاك و ذاك تطرق علي الباب وتدخل وهي تنوح... وتوادي التحية العسكريه مريم بنوح: تمام ياافندم، أحمد وهو ينظر إلي ساعه يده: جايه في معادك تمام بتنهجي كدا ليه جاية من بيتك جري.

مريم وهي تأخذ انفاسها وتجلس: اصل اصل انا جايه بجري من اول سلم المديريه حات حاجه اشربها ريقى نشف.

و تغمض عيناهما و صدرها يعلو ويهبط.

أحمد وهو يخطي علي المكتب: أنتي ها تهظري قومي اقفي انا سمحت لك تقعدى.

مريم وهي تتنفس: حاضر أسفه... حضرتك طلبتى ليه.

أحمد: كاميرات المول مش جايده وش الشخص اللي خطف البنات بس كان مع السست اللي بتتخانق مع الراجل لازم نوصل للست دي عشان نوصل للراجل قبل ما يسلم الأطفال.

مريم: تمام والست دي فين ياافندم.

أحمد: في الجبل.

مريم بصدمة: ايه في الجبل ازاي.

أحمد: السست دي من البدو و بتنزل القاهرة وقت الخطف بس.

مريم: هنتحرك امته.

أحمد: النهاردة لازم نوصل للست دي هنروح للشيخ سالم.

مريم: حاضر يا فندم اتفضل.

ينزل أحمد و مريم و يتوجهوا إلي الجبل... يطروا بعد وقت طويل.

أحمد وهو يرتدي نظارته: انزلي يلا.

تنزل مريم وهي ترتدي نظارتها... أحد البدو: خير يا حضرة الظابط.

أحمد بثقة: عايز اقابل الشيخ سالم.

الرجل: استني أخبر الشيخ.

يأتي اليه: أتفضل يا حضرة الظابط.

يدخل الي الشيخ

أحمد: السلام عليكم يا شيخنا... عايزك تساعدني.

الشيخ: عليكم السلام يا ولدي خير يا ولدي.

أحمد: في ست من البدو هنا بتشتغل مع عصابة بتخطف الأطفال دي صورتها لازم اقبرض عليها عشان اعرف الناس اللي وراها.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيزة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

الشيخ وهو يأخذ الصورة: ابشر يا ولدي بكرة الصبح هتكون عندك اقعد معنا الليلة وبكرة خدها ومشي...مين البنية دي مرتك.

مريم بسرعة: لاء يا شيخنا أنا ظابط بشتغل معاه في القضية.

يهز الشيخ رأسه: يا ولد.

الرجل: نعم يا شيخنا.

الشيخ: وري الضابط الخيمة تبعه ونادي ل صبحه عشان تأخذ البنية لخدمتها.

يخرج الرجل و يأتي بفتاة و يخرج الجميع

صبحة: انتي أسمك ايه.

مريم بابتسامة: أسمى مريم.

صبحة: عاشت الأسمى.

مريم: المكان هنا حلو اوي بجد يا بختكم.

صبحة بابتسامة جميلة: حلو بناسه يا مريم لو تسمحي اقولك مريم

مريم: طبعا... تدخل الي الخيمة.

صبحة: لو أحتاجت حاجه اندهي عليا وانا جيلك.

مريم: شكرنا يا صبحة بس هو فين الحمام

صبحة: في الخيمة اللي قصادك برة ... عن اذنك.

مريم بابتسامة جميلة: اتفضلي يا صبحة.

جلس مريم علي السرير بتعب تناام قليلا... ياتي الليل تستيقظ مريم بفزع وهي تصرخ عندما سمعت صوت ذئب بطبيعة الحال لان هما في الجبل... كان أحمد في طريقه لها يسمعها تصرخ بفزع... يجري الي الخيمة الخاصة بها.

أحمد بقلق: بتصر... يقطع كلامه عندما وجدها تحتضنه بشدة وهي تبكي بصوت عالي.

ينضم أحمد ويشعر برعشة في جسده... مريم بكاء شديد وكانت تشبه الأطفال: انا خايفه سمعت صوت دبيب انا بخاف منهم متسبنيش لوحدي.

يضع أحمد يده على كتفها ويقول بطيبة: متخافيش يا مريم اهدى انا جنبك.

تظل مريم ممسكة به... لاتستوعب ما تفعل تبتعد عنه سريعا وتقول وهي تمسح دموعها و وجهها احمر:
انا اسفة مكنتش اقصد.

أحمد بهدوء: ولا يهمك يا مريم تعالي نقعد برة.

تخرج مريم معه... و يجلسون امام النار

مريم: هو حضرتك كنت جاي عندي الخيمة ليه.

أحمد: مفيش أدهم رن عليا بيسأل عليكي الفون بتاعك مقفول.

مريم: يا خبر أبيض انا نسيت اقوله و نمت و الفون بتاعي مش فيه شبكة.

أحمد: أنا قولته أنتي مش هتروحي النهاردة عشان شغل.

مريم: امم كوييس... كان جسمها يتنفس من البرد.

أحمد: مالك أنتي سقعانه.

مريم برعشة بسيطة: ام شوية.

يخلع أحمد جاكيته و يضعه علي كتفها... تنظر له مريم بلطف: طب... أنت كدا هتبرد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك و كوميديا و رومانسية.

أحمد بابتسامة: انا متعود علي كده تاكل.

مريم بضحك: ياريت والله انا جعane من الصبح مفطرتش من البيت علي المديريه لهنا عدل.

يتنسم عليها أحمد و يذهب... يأتي بعد قليل و معه طبق به رز و لحم مشوي علي الفحم...أحمد: اتفضلي.

تأخذ منه مريم الطبق: شكراء انت مش هتناكل.

أحمد: مش جعان كلي انتي.

مريم: لاء انا مش بعرف اكل لوحدي كل معايا لو سمحت.

ينظر لها أحمد... تنظر له مريم بتزجي يوافق و يأكل معها تنتهي بعد فترة تقوم وتغسل يدها و بعدها
أحمد تشعر مريم بدوخة وكانت يدها و وجهها احمر بالكامل.

أحمد: مريم مالك.

مريم بتوهان: الأكل الأكل كان فيه بهارات.

أحمد باستغراب: أكيد هيكون فيه بهارات.

مريم وهي تمسك رأسها: أنا عندي حساسية من البهارات الكبير.

تسقط مغشى عليها يحملها أحمد سريعاً ويدخلها إلى الخيمة الخاصة به... ويحاول أفاقتها تفتح عينها
قليلاً أحمد بخوف وسرعة: مريم التي في علاج بتاخدية للحساسية.
مريم بوهـن وتعـب شـدـيد: في الشـنـطة.

يذهب أحمد سريعاً إلى الخيمة الخاصة بها ويفتح الشـنـطة يجد علبة دواء صغيرة يأخذها ويذهب إلى خيمته.
أحمد: مريم هو دا العلاج... تهزـنـ مريم رـاسـها وهي تـغـفوـ يـعـطـيـهاـ أـحـمـدـ جـبـةـ منـ الدـوـاءـ... تنـامـ مـرـيمـ فيـ ثـيـاتـ عـمـيقـ.

يقـفـ أـحـمـدـ كـيـ يـذـهـبـ... يـجـدـ يـدـهـاـ تـمـسـكـ يـدـهـ بـشـدـةـ يـنـظـرـ لـهـ يـضـعـ يـدـهـ عـلـيـ جـبـهـتـهـ كـانـتـ سـخـنـةـ جـداـ.
يـتـرـكـ يـدـهـاـ وـيـأـتـيـ بـاـ طـبـقـ كـبـيرـ بـهـ مـاءـ وـقـمـاشـةـ وـيـجـلـسـ بـجـانـبـهـاـ وـيـعـمـلـ لـهـاـ كـعـادـاتـ... بـعـدـ فـتـرـةـ طـوـيـلـةـ تـنـزـلـ حـرـارـتـهـاـ.

جـاءـ يـقـوـمـ مـسـكـتـ يـدـهـ بـقـوـةـ... يـحـاـولـ بـعـادـهـاـ لـكـنـ دـوـنـ فـائـدـةـ... يـنـامـ بـجـانـبـهـاـ عـلـيـ السـرـيرـ.

في الصـبـاحـ

يـسـتـيقـظـ أـحـمـدـ وـيـشـعـرـ بـنـقـلـ عـلـيـ كـتـفـهـ... يـجـدـ مـرـيمـ تـنـامـ فـيـ حـضـنـهـ يـسـرـحـ فـيـ مـلـامـحـاـ الـبـرـيـةـ وـشـعـرـهـاـ
الـمـتـسـاقـطـ عـلـيـ عـيـنـاهـاـ... تـفـتـحـ عـيـنـاهـاـ الـعـسـلـيـةـ بـبـطـءـ تـرـفـعـ رـأـسـهـاـ تـجـدـ أـحـمـدـ يـنـظـرـ لـهـاـ بـتـوـهـاـنـ... مـرـيمـ بـخـجلـ:
شـكـرـاـ.

أـحـمـدـ بـتـوـهـاـنـ: عـلـيـ اـيـهـ.

مـرـيمـ وـهـيـ هـاـزـالـ تـنـظـرـ لـهـ: عـشـانـ اـمـبـارـحـ فـضـلـتـ جـنـيـ.

جـاءـتـ تـقـوـمـ تـجـدـ أـحـمـدـ هـاـزـالـ مـمـسـكـ بـيـدـهـاـ... تـنـظـرـ إـلـيـ عـيـنـاهـاـ وـتـأـمـلـهـمـ وـمـلـامـحـهـ الـرـجـوـلـيـةـ... يـفـيـقـانـ عـلـيـ
صـوـتـ أـحـدـ الـرـجـالـ يـخـبـرـهـ أـنـ الشـيـخـ يـرـيدـهـ.

تـبـعـدـ مـرـيمـ وـجـهـهـاـ اـصـبـحـ أـحـمـرـ بـشـدـةـ وـتـقـوـمـ تـجـرـيـ إـلـيـ الـخـارـجـ.

يـنـظـرـ لـهـاـ أـحـمـدـ بـاـبـتـسـامـةـ جـمـيـلـةـ وـيـرـتـديـ مـلـابـسـهـ كـيـ يـذـهـبـ إـلـيـ الشـيـخـ.

عـنـدـ مـرـيمـ كـانـتـ ضـرـبـاتـ قـلـبـهـاـ تـعـلـوـ وـتـوـبـطـ بـشـدـةـ وـتـضـعـ يـدـهـاـ عـلـيـ قـلـبـهـاـ وـهـيـ تـأـذـ نـفـسـهـاـ.

مـرـيمـ: اـيـهـ دـاـ فـيـهـ يـخـرـيـتـكـ اـهـدـيـ شـوـيـةـ.

تـدـخـلـ إـلـيـ الـخـيـمـةـ تـعـدـ ثـيـابـهـاـ وـتـخـرـجـ إـلـيـ الـحـمـامـ تـجـدـ الـقـبـيلـةـ تـنـظـرـ لـهـاـ وـتـتـحـدـثـ تـسـتـغـرـبـ وـتـكـمـلـ طـرـيقـهـاـ.

عـنـدـ الشـيـخـ

يـأـتـيـ إـلـيـهـ رـجـلـ وـيـهـمـسـ بـشـئـ فـيـ أـذـنـهـ

الـشـيـخـ: الـلـيـ حـصـلـ دـاـ ضـحـ.

أـحـمـدـ بـتـرـكـيـزـ: اـيـهـ الـلـيـ حـصـلـ يـاـ شـيـخـنـاـ.

الـشـيـخـ: الـظـابـطـةـ الـلـيـ مـعـكـ كـانـتـ نـاـيـمـةـ مـعـكـ فـيـ الـخـيـمـةـ.

أـحـمـدـ: اـيـواـ يـاـ شـيـخـ لـانـهـاـ كـانـتـ تـعـبـانـةـ وـكـانـتـ خـاـيـفـةـ مـنـ صـوـتـ الدـبـ.

الشيخ: و مقولتش ليه لحد من الحرير ... القبيلة كلها بتتحدث عن اللي حصل.

أحمد: اللي تؤمر بيه يا شيخنا.

الشيخ: أكتب عليها.

أحمد بصدمة: ايه ازاي بس يا شيخ أنا ماشي النهاردة.

الرجل: ازاي يا شيخنا احنا مش موافقين يا شيخنا.

الشيخ بحده: اسكت يا ولد ... اخرج برم.

خرج الرجل يكمل الشيخ: وانت يا ولدي مكنتش يصح انك تقعد معها في نفس الخيمة لازم تكتب عليها القبيلة كلها بتتكلم عنك وعنها وانا ميرضنيش الناس تتكلم ... كده الناس اللي في القبيلة تعصي امري.

أحمد با استسلام: حاضر يا شيخنا هقولها الاول.

خرج أحمد واتجه ناحية الخيمة بتاعت مريم كانت تبدل ملابسها... يدخل أحمد تشهق مريم بخضة و تقول القميص مرة اخري.

أحمد ويعطيها ظهره: انا أسف مكنتش اعرف خلصي وتعالي برة.

مريم: مش تنادي الاول علي العموم انا خلصت كان فيه حاجه.

أحمد: الناس في القبيلة بتتكلم عشان احنا نهنا مع بعض امبراح ... والشيخ عرف.

مريم بعدم فهم وخجل: ما أنا كنت تعبانة و بعدين الشيخ قال ايه.

أحمد بجدية: نتجوز.

مريم بصدمة:

&&&&&&

سلام يا حلويين ... كومناتات كتيررر وتفاعل حلو بنت عايزه اسم برنامج بيضم غلاف او بنت بتتصم غلاف تقولي في الكومنت

الكاتبة: حنين أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكميديا ورومانسية.

أستغفر الله العظيم و أتوب اليه ❤️ مريم بصدمة: ايه نتجوز ... لاء طبعا.

أحمد بهدوء: مفيش حل غير كدا.

مريم بدموع: لاء طبعا انا مش هتجوز عشان انا مغلطتش وكمان اخواتي محدثش فيهم يعرف.

أحمد وهو يقترب منها ويمسح دموعها: بطيء عيادة أنا هتكلم مع أدهم و هعرفوا وانتي كلميه.

تنظر اليه مريم بعيون ساحرة تخطف الانفاس وأحمد ينظر لها بحب شديد نعم هو أحبتها تلك الفتاة التي تشبه الأطفال في جمالها و تصرفاتها ... يقترب منها و يطبع قبلة علي خدها و يبتعد تجده مريم عيناها من فعلته تلك و يغمز لها و يخرج .

مریم بصدمة: هو عمل ایه هو یاسنی صح قلیل الادب.

أحمد بخدكة جمبلة: سامعك على فكرة.

مریم یغیظ: هو سمع ازای دا یارب یارب یقی.

تمسك هاتفها وترن على أدهم.

مزموم بحنة: طب ادبي فرضه عشان اتكلم.

أدهم: ها اتكلمن

صلی و هر تأخذ نفس؛ انا هتذوق

أدھم: ھا نا ماریم ڈھوں ۔

میں ماستغایب: ہے وہ پیغام علی، پدنہ پلا اے... بقوہک ہتھیا۔

أدھم غضب: نعممم تھاڻي، اڙاڻي، بھڻي.

مریم وهی علی وشك البکاء: طب اسمع الاول وبعدين اتكلم تقض مریم عليه کل شی...بس والله دا اللي
حصل وانا مش موافقة عشان انتم مش معایبا.

أدهم بودو: مريم انتي معجيبة يا أحمد.

مریم یارتبیک: هااا لاء يعني هو...أدهم مقاطع: انتي معجبة بيه يا مریم.

معلم: بطاقة او معدنة سه... اعمل ايه

أدهم بضحكه: «افق»، لا مريم الف مزفوك لا مريم بهمة.

مِنْهُمْ بِفَرَحَةِ اللَّهِ سَارَكُ فِي كُلِّ نَادِيٍّ ، وَمِنْهُمْ بِفَرَحَةِ الشَّهْرِ دَلِيلٌ

أدھم بذك: هۇمۇھىس يەھىلە يەل مع السلامە يەعروسة.

تأخذ مريم نفسها براحه شديدة... ترن علي حنين و تخبرها حنين بفرحة: لولولولولولولولولولولولي.
مريم بضحكه: عقبالك يا قلبي كان نفسي تبقي معايا والله بس اعمل اي جوازة ولا علي البال ولا الخاطر

حنين: ولا يهمك يا هزة المز تعالي انتي بس وانا هعملك أحلي حنة تلية بيكي يا قمر.

مريم: قلبي يا حنه...سلام.

تقفل الهاتف ثم تنادي علي أحمد...أحمد: نعم.

مريم: موافقة أنتا نتجوز.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعوني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد بابتسامة: تمام جهزي نفسك بليل.

تهز مريم رأسها وتبتسم...تدخل وتأتي اليها صبحة بعد مدة ومعها ثياب لها.

صبحة بحب: اتفضلي يا مريم دي ملابس ليكي.

تأخذها منها مريم وتنظر لها كان فستان أوف وايت سيمبل ستان طويل بديل ومطرز من عند الرقبة والاكمام ومعه حلق اكسسوار صغير وزينة رأس وشوز بكعب.

مريم بانبهار: واو ايه الفستان الحلو دا...مين اللي جابو.

صبحة: حضرت الظابط.

مريم بابتسامة: امم حلو اوي...تخرج صبحة من الغرفة.

يأتي المساء

كانت مريم تقف أمام المرأة وهي تنظر الي الفستان و الزينة...يدخل أحمد اليها كان أنيق جدا يرتدي قميص أسود ييز عضله و بنطalon رمادي و حذاء أسود كان جميل جدا.

تنظر له مريم من المرأة بخجل وتنزل رأسها

أحمد ويرفع ذقنها: متزلبس راسك ابدا طول ما أنا عايش.

ترفع مريم عينها في عينه بحب وعينها تلمع من السعادة.

أحمد وهو يهمس جانب أذنها: مراتي زي القمر .

تحمر مريم بشدة من كثرة الخجل...أحمد بضحكة رجولية جذابة: انتي أحمرتي كدا ليه وشك بقى شبه الفراولة.

تحمر مريم أكثر...مريم بخجل: أحمد بييه أطلع برة.

أحمد: لع مش طالع وبعدين ايه بييه دي انا كمان دقايق و هبقي جوزك.

مريم بحزن : بس انت متتجوزني غصب يعني بعد ما نخلص المهمة هنطلق.

أحمد بغضب: مريم لو سمعتك بتقولي طلاق تاني هتشوفي وش مش هيعجبك.

مريم وعيناها بها دموع: ليه ما هو دا فعل اللي هيدصل.

أحمد و هو يحاول السيطرة على غضبه: انا خارج عشان معملش حاجه نندم عليها.

مريم بدموع: هو اتعصب ليه معقول حبني. تأيي صبحة و تأخذها الي الخارج ويتم كتب الكتاب وكان الشيخ وكيل مريم وأحمد وكيل نفسه وشهود من القبيلة.

ينتهي الشيخ بجملته الشهيرة (بارك الله لكم وبارك عليكم وجمع بينكم في خير) تزغرط نساء القبيلة وتدق الطبول ويببدأ الرقص وتقعد النساء في مكان بعيد عن الرجال.

ينتهي الحفل ويأخذ أحمد مريم ويدخل الخيمة.

مريم: هو أنا هنام معاك هنا.

أحمد: اعمال هتنامي فين مش مراتي.

مريم: انا عايزه أسألك سؤال هو انت ليه وافقت مع ان انت كان معك ترفض وتعشي.

أحمد بجدية وهو يقترب منها : عشان انا بحبك.

تنظر له مريم بصدمة و تجحظ عينها: اييه بتحبني ازاي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد بحب: هو اييه اللي ازاي انا بحبك يا مريم بحبك من اول يوم شوفتك فيه و مكنش علي فكرة يوم ما جيتي المكتب عشان المعهدة لاء دا من زمان اول يوم شوفتك فيه يوم فرح صحبتك نرميin اللي معاهي في المكتب كنت اول مرة اشوفك فيها و عجبتني بس بعدها انتي اخفيتي فجأة من قدامي حاولت ادور عليكي ملقتكيش لحد ما انتي اللي جيتي برجلك المكتب و مكنتش أعرف ان انتي فضلت حافظ صورتك في دماغي و خدت وعد علي نفسي مش هتجوز غيرك. مريم بدموع: هو فيه دد بيحب حد كدا بقالك سنة ونص بتحبني.

أحمد بحب شديد: ايوا يا مريم بحبك ولو رجع بيا الزمن هحبك انتي ... ليضع جبهته علي جبهتها.

مريم بخجل: بحبك يا أحمد.

ينظر لها أحمد بفريحة يحملها ويدور بها بفرحة شديدة وهو يضحك تنظر له مريم بحب و يحضنها أحمد بشدة ومريم كذلك شعرت في حضنه بالأمان والسكينة والحب.

أحمد بخبيث: طب ايه. مريم وهي تنظر له بعدم فهم: اييه في ايه.

يغمز لها أحمد ... تحمر مريم بشدة وتقول بخجل: أنت قليل الأدب وبعدين احنا لازم نتعرف علي بعض اختر.

أحمد: وانا موافق عايزه تعرفي عني ايه.

مريم: كل حاجه.

أحمد: ماشي أنا وحيد مليش أخوات ابويها وامي ميتين جدتي هي اللي ربتي و توفت عايش في فيلا كبيرة مليش صاحب كتير هما اتنين بعتبرهم اخواتي مالك و ياسين بس كدا هي دي حياتي.

مريم: انا بقى حكتلك قبل كدا عن أهلي مليش صاحب غير في الشغل بس وحينين صحتي هي كل حاجه ليا اخت وصاحبة معاها كل البلاوي بتاعتي.

يضحك أحمد عليها: يلا عشان ننام هنسافر بكرة الصبح الشيخ جاب السن.

مريم: يلا هغير هدومي وأجي... تكميل بتذكر: ام صح صبحة خدت هدومي قالت هتغسلها و بعدين.
أحمد: تعالى خدي هدوم من عندي.

مريم بضحكه جميلة خطفت قلب أحمد: انت طويل وانا قصيرة ألبس ازاي وبعدين هبقي عامله شبه فطوطة.

أحمد بضحكه: اعمل اي انتي اللي أوزعه خدي دا.

يعطيها قميص ابيض طويل بعض الشئ.

مريم بغرباء: ماشي فين البنطلون.

أحمد بخبيث: مفيش بنطيل البنطلون لو لبستيه هيوصل لرقبتك.

مريم: نعم مستحيل البنطلون كدا ابدا.

بعد قليل كانت مريم ترتدي القميص ويصل الي الركبة وشعرها مفروض على ظهرها وكانت جميلة... ويدخل أحمد الي الخيمة ويصفر باعجاب: ايه الجمال دا. مريم وهي تكاد تموت من الخجل: احمد بس بقى هي مش ناقصة والله... يلا عشان ننام.

ينام أحمد ومريم بجانبه... و يأخذها أحمد في حضنه وينام مريم بتوتر: أحمد ابعد عايزه انام.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد: لاء هتنامي كدا... ويشدد من احتضانها اكثر تدفن مريم رأسها في صدرة وتنام.

في الصباح

استيقظت مريم و تنظر إلى أحمد وجدته ما زال نائم لتنأمل ملامحه... و تضع يدها على خده و تنظر له بابتسامة و تطبع قبلة على خده برقه... و يفتح أحمد عيناه و ينظر لها بخبيث.

أحمد بخبيث: انتي بوسٌي^{*}ني دلوقتي.

مريم بخجل و توتر: لاء.

أحمد: اهمم يقترب و يقبلها: صباح الخير يا قمر و غمز لها و يقوم الي الخارج.

تضيع مريم يدها علي وجهها بخجل وتقوم تعمل شعرها كدكة... ويدخل أحدم: خدي هدومك اهي صبحة
جابتهم.

مریم بخجل: شکرا... أخرج برة بقی عشان اغیر واروح الدمام.

أحمد: مفیش داعی البسی العباية دی وروحی الدمام.

عريم: ماشى و تردىها فوق القميص و تخرج.

تشهي بعدم فتحة وتدخل الى الخيمة كان أَحْمَد عَارِي الصدر مريم بخضة ووضع يدها على عينها: أنا أَسْفَه
مَكْنِتْشْ أَعْرَفْ.

كانت سوف تخرج يمسك أحمد يدها و يقربها منه.

احمد: هريم انتي هبلة ادنا متجوزين على فكرة شيلي أيدك.

تهز مريم رأسها بالل... پشيل احمد پدها وينظر في عيناهما.

أحمد: لو حطيتي ايدك تاني علي عينك... وهمس لها بشي في أذنها... تحمر مريم بشدة وتهز رأسها سريعاً
بنعم.

عبدالله أبدهي، شهادته أياض وبنطalon حيث أجزأه، وارسل عطه المعز وصفف شعراً... للـ.

تخرج مريم معه و تركت السيارة... يصلو الي المدينه بعد فتحه... تدخل مريم وأحمد معا

داخل غرفة التحقيق أحدهم الإ甲方 اللي اتفق معاكي، بهم خطف الأطفال في المعلم فهن.

الست: معرفش، حد ناسه.

أحمد: انتظري، الراحل فهن اللي انتي قاتلتيه برة قدام المول.

الست: اي يا باشا انت عايز تلبسني اي تهمة وخلاص، انا معرفش دد.

مريم بحده: انتي ياتي قسمها بالله له ما نطقتي لكون موسياك، التشرفه بتاعتنا انطقه ..

الست يخوف: حاضر هقول الرجال مكانه في ****|. أحمد: حلو اوي يا عسكري خدتها على الديز.

أخذها العسكري، وبخراج:

أحمد: مع أهلي، هنترك دلوقت.

تهز مريم رأسها وتبعد ملابسها بزي المهام الخاص عبارة عن بنطلون اسود باجي و تي شيرت اسود و واقي
لقطاط.

في أحدى سطوح البيوت القديمة كانت الشرطة محاوطة غرفة ذلك الرجل ... يكسر عسكري الباب وتدخل الشرطة كان ذلك الارجح، شهاب مخدراً.

الله يحيى: سلام نفسك. الباها، بخفة وله ما يحب: أنا معمولتش، حاجة ما باشا.

أحمد: ماهو باين أنطق يلد العيال اللي خطفتها فين.

الرجل: أنا هليش دعوة يا باشا. هريم بزعيف: العيال فين يالاااا.

الراجل: في مخزن علي الطريق الصدراوي.

تأخذهم العساكر وينزل هو و مريم في طريقهم الى المخزن

بعد أربع ساعات تصل عربات الشرطة الى المخزن وتنزل قوات الشرطة وتنفرق القوات في اماكن امنه.

أحمد في اللاسلكي: محدث يتدرك غير بإشارة مني.

الضيّاط: تمام يافندهم.

مريم: لازم نتأكد ان الاطفال جوا عشان مبيقاش فى خطر على حياتهم.

أحمد: تعامٌ

تسبّب مريم بذر وأحمد اهتموا و يقفوا خلف عربية و يحتمو بها.

مريم: المكان فاضي أنا هدخل...أحمد: تمام وانا هأمن ضمك مريم خلي بالك من نفسك.

يَتَسْمَى مَرِيمٌ وَتَقْفَ سَبِيلًا لِللهِ.

تدخل مريم بحذار الى المخزن تجد رجل يقف في المخزن تختبئ سريعا خلف الكراتين ... يتفقد الرجل المكان ويمشي.

تخرج مريم وتدور بالمخزن تجد أطفال كثيرة من جميع الفئات تقترب منهم سريعا... مريم بلهفة: انتم كويسيين.

الاطفال: اه احنا عايزين نخرج من هنا. مريم: هتخرجو بس متعملوش صوت اهم حاجه و متقولوش لحد اني
دخلت ماشي.

يوز الاطفال رأسهم ايجابا بفرحة وترح حريم سريعا.

أحمد: ملحوظون.

مريم: ام حوا دي، اطفال، حتم قوي، من، أعمام مختلفة أكد تحارة أعضاء.

أحمد: أكيد و أكيد كمان ممكن بكون سغالهم فـ شقة.

مریم: ممکن الاطفال دی لازم تخرج مومعا حصل.

تبدأ العساكر بضرب النار حسب اوامر احمد كان صوت الرصاص يدوي في المكان والاطفال يصرخون بخوف ...
مريم بقلة: الاطفال لازم دد يتقى معاهم.

أحمد: تعالى ندخل وانا هامن ضمرك.

تجري مريم وأحمد سريعاً إلى المخزن وتصاب مريم بطلقة في ذراعها خدشتها بس لكن لم تبين شيئاً وتكلمت
اللهم بداخلها.

مريم بلهفة: متخافوش تعالو معايا.

تأخذهم وتدرك بهم الي الخارج من الباب الخلفي وكل من يقابلها تقتله هي وأحمد تصل الي العربية وتركب بها الأطفال بسلام

عند الرجال

الزعيم بزعيق: العيال دا انا يتخرب بيتي روح حاتهم بسرعة واقتل اي دد يقف قصاك.

الرجل: اؤامرك يا معلم.

يراهن الرجل في العربية يتجه ناحيتهم وهو يوجه مسدسه الي أحمد كان يقف يحرس الأطفال ويعطيه ظهره... ترى مريم الرجل يطلق الرصاصة... تصرخ باسم أحمد وتعانقه تصيبها الطلقة في ظهرها وتختفي عينها يلاحظ أحمد الوضع سريعا ويقتلها.

أحمد بخوف وصريح: مريم ردي عليا مريم.

مريم وهي تغلق عينها: بحبك.

أيه رأيكم بالبارت النهاردة يا ترى مريم هتموت ولا للقدر رأي آخر؟

مفيش مبروك انا نجحت وهدية مني هنزل بارت كمان بليل عشان نجحت

الكاتبة / حنين أحمد

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

هناك خير في كل شر .. لا أحد يعلمه إلا الله ، أصبر " ❤ " في المستشفى

كان أحمد يقف أمام غرفة العمليات بخوف شديد علي معشوقته... بعد مدة طويلة يخرج الطبيب يسرع
أحمد اتجاه

أحمد بلهفة: مريم كويسة.

الطبيب بابتسامة: متقلقش حالتها مستقرة واقت الرصاص قلل الضرر.

أحمد: الحمد لله اقدر اشوفها.

الطبيب: افضل.

في غرفة مريم

دخل أحمد وجدها تنام بتعب ظاهر علي وجهها ... يقترب منها و يمسك يدها و يقبلها بحب ... تشعر به مريم وتنفتح عينها وتنظر له بوهن.

مريم بوجع: اه اي اللي حصل.

أحمد: ولا حاجة يا قلبي انتي كويسيه ... متعبيش نفسك.

مريم بحب: حاضر... هي الأطفال رجعت لأهاليهم.

أحمد: اه يا حبيبي بس لسه في أطفال اهلهم لسه هيجو يخدوهم.

مريم: الحمد لله انا كنت خايفه عليهم اوبي.

أحمد بعصبية طفيفة: انتي ليه وقفتي في وش الرصاصة يا مريم انتي مش خايفه علي حياتك.

مريم بدموع: عشان بحبك و خايفه عليك يعني انا غلطانة عشان خايفه عليك.

أحمد بحنية وهو يقبل رأسها: خلاص متعبيش انا عارف ان انتي خايفه عليا بس حياتك عندي غالية اوبي يا مريم انتي حياتي كلها.

مريم: وانت كمان حياتي تمسك يده وتشدد عليها ممكن تنام جنبي.

أحمد: بس انتي تعبانة مش هينفع انام جنبي.

مريم بخجل وحب: اقعد جنبي عايزه انام في حضنك. بيتسم أحمد ويهز رأسه ويجلس بجانبها و يأخذها في حضنه... تنام مريم بثبات وعمق وهي تشعر بالدفء والامان.

عند حنين في المنزل

حنين بقلق: البت دي هتجبني و ربنا مش بتزد علي الفون ليه.

أدهم بقلق ايضا: مش عارف استني ارن علي أحمد.

يرن علي احمد

أحمد بنوم: الو ازيك يا أدهم.

أدهم: ازيك يا أحمد معلشي لو كنت صحيتك بس مريم فين مش بتزد علي الفون.

أحمد بجدية: تعالى علي مستشفى مريم نضرت بالرصاص بس هي دلوقتي كويسيه الحمد لله.

أدهم بخوف: ماشي سلام.

حنين: في ايه وشك مخطوف.

أدهم: مريم في المستشفى لازم نروح ليها.

حنين بدموع: ايه ... خمس دقايق واؤكون جاهزة.

في المستشفى يقوم أحمد ويطبع قبلة علي خد مريم وينزل كي يشتري لها طعام.

(تم تعديل بعض الأحداث) هي جمعي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

كان يمشي في الممر يجد صديقه مالك و يذهب اتجاهه.

مالك و يعانقه: أبو حميد عامل ايه.

أحمد: الحمد لله بخير يا غالى.

مالك: تعلم، ايه هنا انت تعان، فلا ايه.

أحمد: لعانا تمام مراتك ، نضخت بالنهار قاعد معها.

مالك بذهاباً؛ مراتك ازاي أظاهير فاتني كتب لينا قاعدة مع بعض.

مالك: ما انا جاي عشان ياسين خد طلقة في كتفه وطلع من العمليات من شوية بس اصابة طفيفة
الحمد لله.

أحمد: الحمد لله هرور احب اكل واحد ، اطمئن عليه.

بعد حزن، تأتى ، الله يلهمة: صریح مطیع فی حزن

أحمد: أهدي، يا حنز، مليم كفوسه هي، فـ، أوضة 305 خلبي، حنها فحادي.

جذب ملحوظة

أَوْ أَنْ يَقُولَ لَهُمْ إِنَّمَا نَفْتَنُكُمْ بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا فِي صُدُورِكُمْ

א. הדרישה לנאמר

أدهم بغرض: اللخت مطلعاز . عل . السلم دوي، عشان، مش، عاينه تلک الساسنه.

• ឧបនគរបាន ធនការ ឬ ក្រុងក្រាម និង ក្រុងក្រាម ឬ ក្រុងក្រាម

אַתָּה תִּתְּהִלֵּן כִּי תְּהִלֵּן אַתָּה

الكلمات المهمة

ארכיטקטורה וריבויים (III) – מודולריזציה

សាស្ត្រពិភាក្សា និងសាស្ត្រពិភាក្សាអនុវត្តន៍

הוּא כְּבָדָק וְבָרָק

جامعة عجمان كلية التربية

សំគាល់អំពីរបាយការណ៍រដ្ឋបាល

لطفاً اینجا را از خود جدا کنید.

يُضحك أحمد عليه: لاء مش مخطوبة انت وقعت ولا ايه.

مالك بثبات مزيف: اقع مين انا بس بسأل.

أحمد: اهمم ماشي علي فكرة هي بتشتغل في مدرسة**** و غمز له و سابه ومشي. مالك: والله يا أحمد انت حبيبي.

أحمد من بعيد: ما انا عارف.

عند مريم

كانت حنين تقف من اتجاه وأدهم من اتجاه امام سرير مريم.

مريم بقلق: في ايه انتو واقفين كدا ليه.

حنين بصرىخ فجأة: انتي يا بنتي هتموتيني ناقصة عمر انا تجنت منك.

مريم بخفة: الله يحرقك خضتني اعمل ايه يعني ارن عليك ازاي وانا كنت نايمة تعبانة.

حنين بحب وهي تقرب منها تعانقها: الف سلامة عليك يا مریومة متقلقنيش عليك تاني ماشي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الادهاد) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم بحب: حاضر متزعليش.

أدهم: أبعدي يا أخت حنين عايز اطعن عليها.

يعانقها أدهم بحب ويقبل رأسها... كان أحمد يدخل الغرفة في ذلك الوقت وينظر له بغيره واضحة.

أحمد: اتفضلا.

حنين: شكرنا يا أحمد تعبت نفسك ليه بس.

أحمد: ولا تعب ولا حاجه اتفضلا... ويقترب من مريم و يأكلها مريم بخجل وصوت منخفض: أحمد ابعد مينفعش كدا أدهم وحنين موجودين انت هتأكل ازاي كدا.

أحمد بصوت منخفض ايضا: اي يعني مراتي و اعمل اللي انا عايزه وبعدين اسكنتي بدل ما ابو*سك من خدودك اللي شبه الفراولة دي. تسكت مريم بخجل وتأكل... تنظر لها حنين وأدهم و يضحكون علي شكلها تنظر مريم اليهم باحراج.

يجلس أدهم وحنين معها وينتهي ميعاد الزيارة.

حنين: مريم انا هقعد معакي عشان لو عايزه حاجة. أحمد بسرعة: مفيش داعي يا حنين انا هقعد معها.

حنين بضحك: افهم ان انت مش عايزني أقعد وعايز تقعد انت.

أحمد بضحكه: اه خدي بعضك بقى و سبئي انا و مراتي.

أدهم بضحكه: يلا يا بنتي ملناش قعاد هنا.

حنين: يلا سلام يا هرعر.

مريم بابتسامة: سلام ياقلبي.

تخرج حنين و ادهم

حنين: أظاهر ان أحمد بيحب مريم جدا.

أدهم بابتسامة: اه رينا يسعدتهم عقبالك يا مدحية واخلص منك.

حنين بضحكه: قاعدة علي قلبك مربعة.

أدهم: استي الفون بتاعي مش لاقيه تقربيا نسيته عند مريم.

حنين: هاشي روح جيبيه وتعالي.

كان هالك يمسك الهاتف و يتحدث به ولم يتتبه لحنين الذي تخرج من المعر و يصطدم بها.

حنين بحده خفيفة: مش تحاسب يا كابتن.

هالك: انا اللي أحاسب ولا أنتي.

حنين: افندم ليه انا اللي كنت بتتكلم ولا انت.

هالك: والله انتي اللي طلعتي في وشي فجأة.

حنين لتنهي الدوار: مش ذنبي انك اهطل... عن أذنك. وتنمسي... ينظر هالك في أثرها بصدمة: بقي انا بت زي دي تقولي اهطل.

يأتي اليها أدهم: في ايه بتبرطمي ليه.

حنين بغيظ: في واحد بارد طلع في وشي فجأة و خبط فيها.

أدهم: يابنتي انتي هاشية تتشاكلي مع الناس امشي يا حنين.

عند مريم

مريم: ممكنا تأكل عشان انت أكلتني و مكلتش.

أحمد بخبيث: أكليني انتي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحاديث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم برفع حاجب: انا ليه.

أحمد: كيفي كدا.

مريم بحب: ماشي حات الاكل.

تمسك الساندوتش و تطعمه وهو ينظر لها في عيناهما ترتبك مريم و تخفض عيناهما يرفع أحمد رأسها بإصبعه وينظر لها مرة أخرى.

مريم بتتوتر من نظراته: أحمد انا عايزه انام.

أحمد: لاء مش هتنامي.

مريم بتذمر طفولي: خلاص متبصش ليما ماشي.

أحمد بضحكه جذابة: خلاص مش هبص حاتي وانا أكل زمانك تعبانة.

تعطيه مريم وتصفع رأسها على الوسادة.

أحمد بحب: نامي انتي انا هروح اشوف ياسين صحي تصاب هنا في المستشفى.

مريم: ماشي وتنام.

عند ياسين ومالك و أحمد

يطرق أحمد الباب ويدخل... ياسين: ابو حميد تعالى ليك وحشه والله.

أحمد: الله يسلامك يا حبيبي... حمد الله على سلامتك.

ياسين: الله يسلامك.

مالك: اقعد كدا بقى يا باشا و احكي لي كل حاجة انت اتجوزت امته انا لسه سيبك من اسبوع.

أحمد: هدحبيك... ويقص عليه كل شى منذ ان رأها في الفرج الي الان.

مالك بحب اخوي: الف مبروك يا صحي انت تستاهل كل خير.

ياسين: الف مبروك ياغالي ربنا يسعدك.

أحمد: الله يبارك فيكم عقبالكم و غمز لمالك.

ياسين: في ايه ياض منك له.

مالك: يا عم اتنيل انت في ايه ولا ايه وبعدين انا لسه متخانق معاها طازم. أحمد: يخرب عقلك انت لحقت هببته ايه.

مالك: والله يابني ما عملت حاجة دي هي اللي لسانها متبرى منها... ودحكي له.

أحمد وهو يضحك بشدة: مش قادر بقى حنين قاتلك كدا.

مالك بغيظ: بقى انا مالك باشا اللي ناس بتخاف منه يتقالى كدا من ام شبر ونص.

ياسين بضحك شديد: ايه دا هي كمان قصيرة وعلمت عليك.

مالك بغيظ: بس يلا انت وهو بدل ما ارتكب فيكم جريمة.

أحمد: خلاص خلاص انا همشي انا وابقي اعدى عليك بكرة.

مالك بغمزة: ايوا ياعم مددش قدك.

يدخل أحمد غرفة مريم وينام و يأخذها في حضنه.

بعد مرور أسبوع حالة مريم تحسنت وخرجت من المستشفى.

مريم: يااااه اخير الواحد خرج.

أحمد: يلا اركبي عشان نروح.

أدهم بجدية: علي فين.

أحمد: علي بيتنا.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحاديث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أدهم: لاء مينفعش لان مددش يعرف ان انت متجوزين.

أحمد: ازاي يعني انا جوزها ودا من حقي.

أدهم: عارف انه من حقك لازم بس تخرج من بيتها.

أحمد بغيظ: ماشي يا أدهم اخر الأسبوع الجاي هيكون فرجي انا و مريم عندك اعتراض.

حنين: ازاي مش هتلحق نجوز حاجة.

أحمد : معاكي اسبوع كامل انها ردهم الجمعة الجاي فرج مريم.

مريم: وانا رحت فين معنديش رأي ولا ايه.

أحمد بضحكه: لاء عندك اعتراض.

مريم بضحكه ايضا: لاء معنديش.

أدهم: وانا موافق يلا.

يأخذ أدهم حنين في سيارته ومريم مع أحمد.

أحمد: مبسوتة يا حبيبي.

مريم بفرحة: جدا ربنا يخليلك ليها يا حبيبي.

أحمد بفرحة: قوليهما تاني كدا.

مريم بضحكه: لاء هي مرة واحدة بس لما نتجوز ابقي اقوتك.

أحمد: حرام عليكى لسه هستني اسبوع كامل.

تهز مريم رأسها با اه وتضحك.

أحمد: اتفضلي.

مريم وهي تأخذ الكيس: اي دا.

أحمد بمناغشة: شيكولاته ليكي يا ببطوط.

مريم بفرحة وطبعت قبلة علي خده بعفوية: شكرنا.

تستوعب مريم ما فعلت وتنظر له باحراج: اسفة.

أحمد بصرح: دا انا هجييالك كل يوم شيكولاته عشان البوسة الحلوة دي.

مريم بخجل: قليل الادب.

يضحك أحمد بشدة.

تقر الايام سريعا قبل حنة البنات بيوم الساعه الثامنة الصبح كانت مريم ترتدي بنطلون واسع وبلوزة و تضع طرحة صغيرة علي رأسها وتمسك المنفضة و تنفس الصالون وحنين تقف علي السلم تممسح النجف.

يخرج أدهم من الغرفة بنزاعج: في ايه يا جدعان الواحد ميعرفش ينام ساعتين.

حنين وهي تقف فوق: حمد الله علي السلامة نمشيتك كحلي البس وانزل حات طلبات للبيت وبعدين روح عند الحلواني وصي علي الجاتوم وبعدين روح عند المكوجي حات الهدوم وانت في طريقك بقي حات السجاد من عند المغسلة عشان احنا مش فاضيين انت معمليتش حاجه.

أدهم بدهشة: بقي انا معمليتش حاجة يا مفترية دا انا طالع عين اهلي معاكوا من اول امبارة امري لله فين ورقة الطلبات.

مريم: عندك علي السفرة.

يأخذ أدهم الورقة و يتصدم: حنين هي دي شوية الطلبات ولا لستة طلبات.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاددات) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم: مالها يعني يا دومه.

أدهم وهو يشعر بجلطة: لاء ملهاش صحيح اثنين كيلو معكرونة بشاميل و كيلو جلاش و اثنين رز و اربعة سكر و اثنين زيت وعلبة سمنة ونص شاي وربع قهوة وشريات ودقيق و لبن وبيض وبيكنج بودر وفانيلا و خميرة و بهارات وملح وجبنه رومي وجبنه بيضة ومربي و عيش و نوتيللا و توست و اثنين كيلو طماطم وربع خيار و اثنين بطاطس اثنين بصل وتوم و كيلو لحمة و فرخة و منظفات انتم عاملين وليمة.

حنين: اي يا دومه مالهم.

أدهم بحسرة: لع ولا حاجه هفلس بس بعد الطلبات دي هو في دد بيأكل غيرنا يابنتي احنا ثلاثة وكمان يومين و هنبقى اتنين بس.

دينن وهي تنزل من على السلم: يلا يا ادهم حات الطلبات وعدى على بيتاع الفاكهة حات موز وتفاح وفراولة.

أدھم وھو پخرج: پا شیخة روحی هنک لله انتی وھی.

هين: مريم انا خلصت مسح النجفة والسفف تعالى عشان نغسل المطبخ.

مريم: يلا انا خلصت تنفيض وعملت الاووضة بتاعتنا لسه اووضة أدهم. حنين: بعد المطبخ يلا.

تقف حنين علي السلم تخلع الشفاط و مريم تغسل البوتجاز برين جرس الباب ... عريم: هروح افتح اكيد ادهم
رجع ياخد المفاتيح.

تمشي مريم وهي تغنى تفتح الباب وتمشي: ادخل يا أدهم خد المفتاح انت نسيته علي السفرة انت مش بتزد ليه كانت تقولها وهي تلتفت... تلاحظ عيناهما عندما وجدت أحمد امامها.

أحمد بضوك شدید: ایه الی انتی عمله دا یا مریم.

مریم بصدمة شدیدة: انت جیت امی و لیه.

أحمد بضحك: جيت دلوقتي عايز اشوفك پاروحي و غمز لها.

مريم باحراج ومرح: اتفضل نأسف على الشكل بس احنا بنزوق الشقة.

أحمد وهو يطبع قبلة علي خدها: باين عليكي ياروحي بس برضو قمر... لاء انا همشي قولت أعدي عليكي
قبل ما أروح الشغل.

مریم بخجل: امم و حشتك.

أحمد: وحشتي بس دا انا نفسی نتجاوز النهاردة قبل بكرة عشان أقولك وحشتي قد ايه.

ميريم بعرح: بس بس انت ما بتصدق انا عارفه روح يا عم الحج يلا الشغل انت خدت أجازة ولا لاء متنساش
تيجي وتجيب مالك وياسين.

أحمد بقرف: حج يا بئنة اه خدت أجازة حاضر مش هنسى سلام يا قطة و بطبع قبالة بجانب فمهما وينزل سريعا.

مريم غنيظ: الاعمال، أدب... وتقفف، الساب.

هين وهي تمسك يدها و تدلها : ااام وانا والله يابنتي مين سمعك يلا عشان ننضف أوضة أدهم و نمسح
و يبقى كدا خلصنا هو أدهم محاش ليه لحد دلوقتى.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكهرباء ورومانسية.

مريم بضم الميم بضم الراء: أكيد يعني طالع عنده دا احنا طالبين السؤال ماركت كله.

حنين بضدك: علي رأيك دا هيجي يولع فينا بس كله لأجلك يا جميل.

مريم وهي تعانقها: ربنا يخليلي ليما يا حنه وأفرح بيكي قريب.

حنين بعرح: يارب يسمع من بوقك ربنا.

تدخل الي الغرفة وتنظفها وتنتهي تجد أدهم يدخل من الباب ومعه الباب.

أدهم ومعه اكياس كثيرة: ادخل يا عمي عبده حط الحاجة هنا.

Ubdeh yahmel as-sajad: Haqqa taniya ya adhem ya bni.

أدهم ويعطيه نقود: لاء شكرنا يا عم عبده انا هجيب الباقي.

مريم وحنين: حمد الله علي سلامه... هلا يا هلا.

أدهم بغيط: منك لله انتي وهي ايدي اتشلت هنزل اجيب الهدوم وبقيت الحاجة.

ينزل أدهم وبطاع ومعه الثياب والفاكهه.

أدهم وهو يجلس علي الصالون: الام يا يابا معتش قادر.

حنين: ليه بس يا دوما يا حبيبي دا انت لسه المشوار قدامك طويل.

أدهم وهو يقف: لاء اقسم بالله ما عامل حاجة تاني انا داخل أنام.

مريم وحنين بصرىخ: للااااء.

أدهم بخضة: فيه اي.

مريم: انزل أقعد علي كافيه ولا في اي حتا عما نخلص واطلع أستحمي وادخل نام براحتك.

أدهم: ليه ان شاء الله جربان ولا اي يرفع بده الي السمعاء كشفت راسي ودعويت عليكي يا مريم انتي وحنين...وينزل.

مريم: يلا ياباشا عشان نمسح ونفرش عشان أعدم هيجي علي المغرب.

حنين: يلا... ويدأو تنظيف ويفرشون الشقة بعد ساعة كانت الفتىيات انتهت.

مريم: انا هدخل استحمي بقى وانتي رضي الحاجة في الثلاجة.

حنين: ماشي.

بعد نص ساعة كانت مريم تخرج من الحمام وترن علي أدهم ان يأتي...تدخل بعدها حنين وتخرج بعد نصف ساعة.

أدهم: انا جيت يا بشر.

مريم: اقف عندك السجاد هيتوسخ خد الشبشب وعلى الحمام عدل.

أدهم: ربنا يعينك يا أحمد علي البلوة دي.

ويخرج بعد نصف ساعة...ادهم: انا داخل انام مشوفش خلقت واحدة فيكم.

في المطبخ حنين: هنعمل معكرونة بشاميل بالفراخ و جلاش باللحمة و محشى و فراخ و جلاش بالمهلبية و عصير مانجا و كيكة شيكولاته و الفاكهة و كدا فل اوبي.

مريم: دا كدا رضا اوبي طاعي المحشى من التلاجة بقى كوييس ان احنا عملناه امبارح.

وتبدأ مريم بعمل المعكرونة وحنين بالجلash والعصير والحلويات و الكيكة.

قبل المغرب بنص ساعة.

حنين: كدا تمام اوبي ادخل البسي بقى عما أغسل الفاكهة.

وتدخل مريم الغرفة وتلبس فستان اوف وايت قطيفة سادة يصل بعد الركبة بأكمام طويلة وحزام رفيع على الوسط بنفس اللون به توكة و ميكتب سيمبل خالص يكاد يكون منعدم و شوز اسود وشعرها مفروود على ظهرها.

وتخرج الي حنين...ايه رأيك يا نونش.

حنين بصفير: واو ايه الجمال دا قمر ياقلي.

مريم: حبيبي يا نونش يلا ادخل البسي وانا هصحي ادهم.

مريم: ادهم ادهم أدهموهم الحق بسرعة.

ادهم بخفة: في اي.

مريم بأريديه: مفيش حاجة قوم البس أحمد زمانه جاي.

ادهم وهم يمساك المخددة يدفعها في وشها: ينعل ابو شكلك خضتني.

للتفادها مريم و تخرج سريعا وهي تضحك.

عند حنين ارتدت فستان بيج بعد الركبة بقليل قطيفة بأكمام طويلة وشعرها كعكة و شوز بيج...خرجت لمريم.

مريم: اي الحلاوة دي ينه.

حنين: دي حلوتك ياقلي... جرس الباب رن جم.

يفتح ادhem الباب وبحانبه مريم وحنين.

ادهم بابتسامة: اتفضلا اتفضل يا عريس.

يعانق الشباب...يغمس أحمد الي مريم تنظر له بخجل.

أحمد بهمس: قمر.

مريم: شكراء.

حنين: ازيك يا عريس اتفضل.

أحمد: اللّه يسلّمك يا حذين.

یدخل حالک: مبروک یا مریم.

مریم: اللہ یبارك فیک.

مالك بصدمة: هو انتى.

حین یصدمة: انت.

ب gggggggg است و && _ &&&&&&&&&&

تفاعل و حفظ حلو يا قمرات معلمش قولت هنزل بارت بكرة بس انا عيلة 😊😊

الكاتبة: حنين أحمد

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً وفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً وفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

♥ يُؤتِيكِ منْ لُطْفِهِ مَا لَا تَعْرِفُهُ .. حَتَّى يُنْسِيكِ كُلُّ الَّذِي ظَنَنْتَهُ لَا يَقُولُ ، فَأَطْمَئِنُ " .

أدهم باستغراب: أتتم تعرفوا بعض.

هين بغيط: اه دا الاستاذ اللي تخانقت معاه في المستشفى.

أدهم: اه انا بعتذرلك يا مالك له كانت أختي قالتلك حاجه ضايفتك.

مالك من تحت ضرسه: لا أبداً مفيش هي، انسنة حنن بتغلط اطلاء.

مریم و هي تهمس لجین: أنتي هيستي ايه دا ظابط انتي عكتيمها.

جنة نصوصها: ملوك... دا

مريم: اعمال امي تعالي نعرف الاكل و نتكلم في المطبخ.

مِنْهُمْ بِصُوتِ عَالٍ، قَلِيلًا: طَبْ عَنْ أَذْنِكُمْ عِشْمَ دَقَابَة، وَبِكَوْنِ الْأَكْلِ، حَاهُنْ اتَّفَضُلُوا.

تحلسوها في الطالع، مع أدهم تحت ضحكهم و مرحهم.

في المطبخ

مریم وہی تغرف المعکرونة: عملتی ایہ۔

حنين وهي تعرف الجلاش: ابدا ولا حاجة خبطة فيه وهو خبطة فيا قلتله مش تأخذ بالك قالي انا ولا انتي
قولته مش ذنبي انك أهطل.

مريم بصدمة: وش كدا.

تهز حنين رأسها بنعم... مريم بضحك شديد: يخرب عقالك مش قادرة همومت من كتر الضحك.

حنين بضحك: بس هتففضلينا بلاش ضدك الرقصات دي اكتفي دلوقتي.

مريم وهي تأخذ انفاسها: اه مش قادرة خدي الاطباق حطيها علي السفرة.

تعرف الفتىات الاكل وتصب العصير و كأس الماء وتضع الطعام علي السفرة.

أدهم: اتفضلوا الاكل جهز.

يجلس الجميع كان أدهم في المنتصف وعلي اليسار مريم وحنين وعلي اليمين أحمد ومالك ويسين.

بيبدأ الجميع تحت إعجابهم بالأكل... أحمد باعجاب: تسلم أيديكم الاكل يجتن.

مالك: فعل الاكل حلو جدا و بالذات الجلاش.

مريم بابتسامة: بآلف هنا حنين اللي عامله الجلاش.

تنظر له حنين وتبتسم... مالك باعجاب: تسلم أيدك يا حنين.

حنين بابتسامة: شكرنا.

ينظر أحمد الي مريم و غمز لها تحمر مريم بشدة وهي تنظر له... تلاحظها حنين و تغمزها بـكوعها: اهدي
شوية انتي وهو أخوكي هيقتلوك و يقتله انتي بقيتي شبه الطماطم.

مريم : اعمل ايه طيب وبعددين احنا متزوجين.

أدهم : في ايه يا نصبيه انتي وهيا بطلوا نم هتتحرقوا في جهنم.

مريم وحنين بصوت واحد: يعم احنا مش بنم علي حد دع الخلق للخالق.

ضحك الجميع ونظر مالك ل حنين نظره طويلا مليئه بالحب والإعجاب.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

احمد وهو يهمس ل مالك : ده انت واقع ع الآخر يا حضرت الظابط... اتلهم أخوها قاعد.

مالك بضحك: كل وانت ساكت متفضحناش.

ثم انتهوا من الطعام

احمد: بجد الاكل طعمه يجتن تسلم ايديكم.

مريم : صحه وعافيه.

حین وھی تو شوش مریم : امک حافیہ.

مریم : هز علک بیه یلا قومی معاپا نشیل السفره.

في المطبخ

مريم: بقى أنا أمي حافية هطلعو على أهلك بس استنى عليا خدي الجلاش وانا هجيب العصائر.

حین بضدک: اکدب یعنی یہ۔

تقديم الحلويات إلى أحمد ومالك وياسين وادهم

وذهبت مريم وحنين الى المطبخ

في المطبخ

مريم: انتي الى هتغسل المواتين.

جنین: وحیات امک ما یحصل ده دورک.

مريم: يعني جوزي بيقا بره وانا اغسل المواجهين.

حین: دجه حلوم یختی دجه حلوم.

مريم: طبع ست نا مدحه.

حنن : اهل الذهاب قوي ، يا غريبه.

مريم وهي تغمز لها: انتي مخدتني بالك من هالك كان سلطك ازاى.

כָּנָן, בְּخָדָר, וּתְעֵלָה, מִתְּמָתָה: אַתְּ, מִתְּנִזְנֵהוּ טַהַרְלָה!

هر یه: بایت علیا ده انا عرافک، اکته من نفسک پیعدن، مش، شایله وشک ال، بقا طهمباوه.

כטבָּה: מִזְבֵּחַ וְמִזְבֵּחַ

معلمات غذائية رئيسية

مکالمہ: ملک علیشان، نجف اور ایسا خاتمت۔

כון/קונסיליום: מילון

ການແກ່ໄຂ ແລະ ຖໍ່ມີຄວາມ

זיהוי גאות ותאזרחות

כ. קבוצת מומחים בראנץ' (בנוסף ל-10%

أدهم : أكيد افضل.

مالك : انا طالب ايد حنين منك.

حنين كانت تقف جمب باب الغرفه حنين بعينان تكاد تخرج من مكانهما ووجها احمر من الخجل : نعم.

مريم وهي تسحبها الي الخارج : تعالى متدخليش استنى نشوف هيقولوا ايه.

حنين بخجل : معقول هتجوز القمر دم.

مريم :وليه لا ده انتي قمر ثم غمزت لها.

أدهم بجدية : والله الرأي رأي حنين هشوف رأيها ايه.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الادهاد) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مالك : وانا موافق شوف رأيها ايه دلوقتي.

أحمد بضحك : مستعجل انت.

أدهم بضحك : طيب عن اذنك هشوف رأي حنين.

عند مريم وحنين جرو سريعا الي المطبخ

حنين تمثل انها تقطع الكيك ومريم تجيب أطباق يدخل أدهم : حنين.

حنين : نعم.

أدهم : مالك طالب أيدك ايه رأيك.

حنين وهي تمثل عدم الفهم : اه مالك اللي برا اللي تشوфе.

تنظر لها مريم : يا بت ... هي موافقة يا أدهم بلاش مدن يا مدحية ما أحنا سمعناه وهو بيطلبك.

حنين بغيظ : يا مفضوحة تفي علي خلقتي لو قولتلك حاجه تاني.

أدهم بضحك : يعني انتي سامعه ماشي انا موافق.

تنظر حنين الي مريم بشر ... تنظر لها مريم وهي تخرج سريعا : استنا يا أدهم خدني معاك.

في الخارج

أدهم : موافق ... نقرأ الفاتحة.

مالك بفرحة : نقرأ الفاتحة.

تأتي حنين وتجلس جانب مريم و مريم تجلس بجانب أحمد.

و يقرأ الجميع الفاتحة تحت فرحتهم مريم و تعلق حنين : مبروك يا حنه.

حنين: الله يبارك فيكي يا قلبي.

ياسين و يعانق أخيه: مبروك ياحبيبي.

مالك: الله يبارك فيك عقبالك.

أحمد: مبروك يا صبي.

مالك: الله يبارك فيك يا ابو حميد.

ينتهي الجميع من المباركات و يستأنن مالك ان يتكلم مع حنين في البلكونة يسمح له أدهم.

في البلكونة

مالك: هنفضل ساكتين كدا.

حنين بخجل: أتكلم أقول ايه.

مالك: يعني مش عايزه تعرفي عي حاجه.

يقطاعها هاتف مالك ... يفتح الخط.

مالك بفرحة: حبيبي عامله ايه وحشتيبي اوبي.

الفتاة: وانت كمان وحشتيبي اوبي عندي ليك مفاجأة.

مالك: بجد ايه هي ... مش ناوية تنزلي بقى وحشتيبي.

الفتاة: ما هي دي المفاجأة انا في مصر انت فين.

مالك بصدمة وفراحة ايضا: جيتي امتي انا برة عند صحي اخو هرات أحمد انتي فين وانا جايلك حالا.

الفتاة: اه انا قدم المطار.

مالك: طيب انا جاي سلام.

حنين بغيره: هي مين البنت دي.

مالك بخبيث: و انتي عايزه تعرفي ليه.

حنين و وجهها اصبح أحمر: مالك مين البنت دي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مالك بضحكه: دي ياسمين أختي كانت مسافرة في لندن و جات النهاردة.

حنين بارتياح: اه.

يخرج مالك و حنين إليهم

مالك: ياسين يلا أحنا عشان ياسمين جات النهاردة من لندن.

ياسين: أخيراً جات.

مريم ل أحمد: مين ياسمين يا أحمد.

أحمد: دي اخت ياسين ومالك هتحببها اوي بنت لطيفة. مريم بغيظ: والله.

أحمد بضحكه: حبيبي يا ناس اللي بيغير.

مريم اللي مالك: مالك حاتها لو سمحت وتعالي علي هنا نتعرف عليها وتقعد معانا شوية.

مالك: مش عارف والله هي هتوافق ولا لاء بس هشوف سلام.

مريم: أعملكم شاي.

أدهم: ياريت والله يا مرمر.

أحمد: أدهم هو الحمام فين.

أدهم: في آخر الطرقة جنب المطبخ.

في المطبخ

كانت مريم تعمل شاي وهي تدفن دن... تجد يضع توضع على خصرها ويضع يده على فمه... تجده عيناه وتشوق.

أحمد بصوت واطي: هششش دا أنا.

مريم بخفة: حرام عليك يا أحمد خضتي انت بتعمل ايه هنا اخرج برة حنين ممكنا تدخل.

أحمد وهو يقترب منها: اي يعني مراتي.

مريم وترجع للخلف بتوتر: أحمد الناس برة.

أحمد وهو يحاوطها بذراعه: عادي برضو انتي مراتي.

كان سوف يطبع قبلة على خدها... لكن تأتي حنين: الشاي ف... أستغفر الله العظيم الليت دا طاهر و هيفضل طول عمره طاهر.

يغمض أحمد عيناه وينظر لها بضحكه: نعم يا حنين هو انا لحقت وبعدين اختك هي اللي شدتني وانا قلبي رهيف.

تلكره مريم في جنبه بغيظ... يضحك أحمد.

حنين: يا نوحي يا نوحي ايه المحن دا يلا يا بابا اطلع بره بدل ما نادي أدهم.

أحمد: ماشي يا حنين خليكي فاكرة ليكي يوم.

حنين اللي مريم: خفي محن شوية ها خفي.

مريم بغيظ: ينعل ابو اللي عايز يعرفك عايزه ايه انتي.

حنين بضحكه: الشاي يا عنده.

مريم بقرف: اهو يا ختي خديه.

بعد ساعة جاء مالك و معه ياسمين فتاة جميلة ملامحها هادئة شعرها ذهبي وعيناها زرقاء وشارة بيضاء وطويلة الى حد ما.

تفتح مريم الباب: اتفضوا.

ياسمين بابتسامة: شكرا.

مريم: انا مريم واللي هناك حنين خطيبة مالك قريبا.

حنين بحب: اهلا يا ياسمين تعالى اقعددي معانا.

تجلس الفتياط مع بعض بعيد عن الشباب و تعرفو علي ياسمين و جبوها كثيرة.

مريم: حيث كذا بقى لازم تقعددي معانا النهاردة عشان بكرة حنني واحنا عندنا طقوس كذا معينة ايه رأيك.

ياسمين: معنديش مانع والله بس مش عارفه ايه رأي اخواتي.

حنين: سببها عليا انا... هندخل نحضر العشاء اكيد جعane.

ياسمين: متنعبيش نفسك شكرا.

حنين: ولا تعب ولا حاجة تيجي معانا بدل ما تقعددي لوحدك.

ياسمين بحب: ماشي.

أدهم كان مركز مع ياسمين اول ما شافها كانها حورية من الجنة جميلة جدا و مرحة... بصلها بأعجاب.

في المطبخ

مريم: خدي يا ياسمين دوقي المعكرونة دي حاجة تصبri بيها نفسك عما نحضر العشا.

ياسمين وهي تتدوّق: طعمها حلو مين اللي عاملها.

مريم: انا والبت اللي هناك دي عامله الجلاش.

حنين: بت اما تبتك يا غبيوبة.

مريم: بقى أنا غبيوبة يا مدحية شواية من غير دخان. حنين: انا مدحية يا صابونة بريحة من غير ربيحة.

ياسمين بضحك شديد: اي دا بالهوي انتم مش معقولين. مريم بغباء: عجبك كذا فرجتي الا جانب علينا.

حنين: وانا هالي ما علينا يلا العشا جاهز.

واتعشى الجميع في سعادة وحب ومالك وافق ان ياسمين تقعد معاهم ومشي الجميع.

&&&&&_&&&&&

في بارت هينزل الساعه 12 تفاعل و 500 منت

الكاتبة / حنين أحمد

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) هي جمعي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) هي جمعي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف اني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

في منتصف الليل في غرفة الفتيات كانت تجلس حريم وحنين وياسمين ويضعون ماسك تفتيح ومعهم طبق كبير فشار ويشاهدون فيلم رعب.

ياسمين: مريم عايزه ادخل الدمام.

مریم بترکیز فی الفیلم: ما تدخلی.

ياسمين: بصرامة كدا خايفه.

حيث إن بحثنا: متذمّر من الأداء المُقدّم من قبل مُؤسسة التعليم العالي، ونُقدّم توصياتنا في النهاية.

یاسین: ماشی.

تدخل يا سمين الحمام ... في ذلك الوقت كان أدهم مستيقظ ودخل الى المطبخ لكي يشرب ... تنسقط الكهرباء فجأة ... يشعل ضوء الكشاف ... في خرجت يا سمين من الحمام.

يرفع الكشاف في وجهها تصرخ ياسمين و أدهم بذعر كانت البنات تخرج من الغرفة تسمع صراخ ياسمين وتجري إليها ينطر لهم أدهم ويصرخ بخوف.

مریم بصریخ: ای فی ایه بتصرخ لیه.

أدھم بذعر: أیه اللی أنتم عملینه دا اپلیس.

جنین: ایلیس مین یا اہبیل یا این الوبلا.

يأى الضوء أدهم: يعني يا مؤمنة دي منظر خلقة...دي خلقة تقطع الخلف ايه الهباب دا.

ياسمين بحق: هبّاب بقى مسک الفحم هبّاب.

أدهم: لع وانتي الصادقة دا هباب الفرن اوعي انتي وهي من وشي جتكم نيلة صرعتوني. مريم: مالو دا يلا
يا بنات ندخل.

ينتهي الفيلم وتنام الفتيات بجانب بعضها

في المباحث

كانت الفتیات تجمع عفش الشقة وتضعه في غرفة أدهم.

مريم: كدا فل اوبي حد يخبط علي أدهم بقى عشان مش بعيد يقتلنا.

حنين وهي تنظر الي ياسمين: انتي يا سوسو.

ياسمين: اشمعنا انا يعني بس ماشي اما اشوف اخترتها.

طرق باب الغرفة علي أدهم

أدهم بأزعاج: في ايه يا بشر علي الصبح

ياسمين: ممكن تطلع من الاوضة عشان ندخل الصالون و السفرة.

أدهم بذهول: ليه او적이 بقت غرفة معيشة.

مريم: زي ما تحب بس اوعي كدا بقى خلينا ندخل الحاجه.

يبيتعد أدهم و تدخل الفتنيات العفش.

حنين: استاذ أدهم اذا سمحت انزل حات بتاع الدي جي.

أدهم بغيظ: انهي بتاع دي جي اللي هيبيقي فاتح دلوقتي الناس نايمه.

مريم وهي تدخله الي الحمام: مساء الخير الساعه 3 العصر اخلص يالا وحات معاك كراسى و الجاتوه من عند
الحلواني.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحاديث) هتي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أدهم: يارب أخلص منك انتي وحنين قريب.

حنين: كدا فاضل بتاعت الحنة هتوصل المغرب و تبدأ الحنة.

ياسمين: يلا يا بنات نعمل الماسك الاخير.

تفعل الفتنيات ماسك تفتيح وترطيب و يخرج أدهم.

مريم وهي تضع خيار علي عيناهما: لسه فاضل كتير يا ياسمين علي الماسك دا انا عايزه اقوم اضبط شوية
حاجات و البس.

ياسمين: خمس دقائق و نشيله.

تنتهي الخمس دقائق و تغسل الفتنيات وجوها

مريم: هي هي نفس الخلقة متغيرش كتير.

حنين: بس فتح شوية جرس الباب يبرن هروح أفتح.

تفتح حنين: حبيبي يا دومه ادخل.

يدخل أدهم الكراسى و معه الباب يحمل الجاتوه و شخص آخر يحمل الكراسى.

أدهم: حاجه تانية يا بشوات اعلنت افلاسي وصحتي. مريم بضحكه: لع شكرنا رينا يدخلوك لينا ونفرح بيوك.
أدهم وهو ينظر الي ياسمين: قريب... قريب ان شاء الله.

تخجل ياسمين وتنظر الي الارض... تلاحظ مريم وحنين ذلك ويبتسمون.

حنين: يلا يا بنات انا هرص الكراسي وانتي يا ياسمين خدي الجاتوه في الثلاجة و مريم ادخلني البسي يلا عشان الحنة هتبدأ كمان شوية والبنات هتتجي ومش هنعرف نعمل حاجة.

مريم: استاذ أدهم مشفش وشك في البيت النهاردة غير الساعة واحدة بليل... امين.

أدهم بحسرة: يارب صبرني بيتي ومش عارف انام فيه انام في الشارع انا هروح أقعد مع جوزك ... وينزل.
حنين: انا خلصت يلا نلبس بقى.

ترتدي الفتيات فساتين قصيرة قبل الركبة بقليل.

مريم... فستان أحمر سواريه كعب: حنين... فستان كشمير سواريه باكمام شيفون : ياسمين... فستان أحضر سواريه منفوش بحملات و شعرهم على هيئة كعكة و متدرر منها بعض الخصل و مいくب سيمبل وأحذية بكعب بنفس لون الفساتين.

ياسمين: ايه القمر دا ماشاء الله.

حنين و مريم: انتي اجمل يا قمر.

ياسمين: تسلمي يلا الست بتاعت الحنة جات هروح أفتح ليها.

تنظر من العين السحرية لتنأك... كانت هي.

وتبدأ الحفلة و اصدقاء مريم و حنين حضرو الحفلة والموسيقي تعم المكان.

الحانة: اسم جوزك ايه.

مريم: أحمد.

ترسم لها الحنانة رسمه بسيطة و تضع وسطها حرف A و ترسم لباقي الفتيات ايضا.

تبدأ الفتيات بالرقص على الاغاني وسط الاصحاب والفرحة تعم على الجميع.

كانت مريم و حنين مصممين رقصة هندية مع بعض و لبسوا فساتين هندية وزينه و رقصو مع بعض و ياسمين كانت تصور مريم فقط و تقرر ان تبعتها لأحمد... كانت مريم ترقص بمهارة عالية و رشاقة هي و حنين.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك و كوميديا و رومانسية.

تنتهي الحفلة وسط ضحك الجميع و مردوم تكمل بقية الفتيات السهرة يغنوون و يرقصون.

في منتصف الليل

ياسمين: يجد اليوم كان حلو اوي انا عايزة لها يتعاد تاني.

مريم: عشان انتي معانا هنعمله تاني ان شاء الله في حنة حنين.

حنين: ان شاء الله يلا بقى ننطف الشقة و ننظبها و نررن على أدهم يجي لحسن هيولع فينا والله.

الفتيات: يلا.

تجمع الفتيات الكراسي في جانب ... و تكنس الأرضية و تمسح و تفرش الشقة مرة أخرى و تنظفها ...
و تغسل حنين الاطباق و تنظف المطبخ ينتهوا بعد ساعة.

مريم: اه يانا ياما يلا يابنات ننام عشان انا معنتش قادرة.

ياسمين: مين سمعك يلا.

عند الشباب كانوا يجلسون مع بعض.

أدهم: أخيرا الفرج جيه يلا يا شباب تصدروا على خير أخيرا الحفلة خلصت.

أحمد: هترووح فين أقعد معانا و ابقي حات حاجتك الصبح و اجهز معانا.

مالك: ايوا أحمد معاه حق أقعد.

أدهم: والله تيقوا عملتوا معايا جميلة انا هموم وانام و بعث رسالة لحنين ان هو هينام مع الشباب.

أحمد بضحك: يلا ننام.

يجد رسالة تصله من ياسمين يفتحوها يجد فيديو لمريم وهي ترقص وكانت جميلة جدا.

يتنسم بخث وبيعنته الي مريم: رقصك حلو اوي ياروحي وانتي حنان حنني حلوة اوي.

مريم بصدمة: انت جبت الفيديو دا منين.

أحمد: مصادرى الخاصة.

مريم: اممم مصادر خاصة ... مين بقى.

أحمد: مش هقول.

مريم بغيظ: طيبب سلام ووقفت الهاتف ونظرت الي الفتيات

وتقول بشرر: مين فيكم اللي بعث الفيديو لأنتم.

حنين: فيديو ايه.

مريم: لما كنت برقض انا وانتي.

حنين: يا فضحتي ايه اللي بعنته لجوزك اوسي يكون انا فيه.

مريم وهي تنظر الي ياسمين: لاء مش جايه فيه.

ياسمين بغباء: ايه انا اللي بعنته... في ايه بتتصيلني كذا ليه.

حنين بضحك: ابدا ولا حاجة هتقتلك بس.

مريم وهي تجري ورا ياسمين: اعمل فيكي ايه يا كلب البحر انتي.

ياسمين وهي تجري: استهدي بالله يا غبيوبة اقصد يا مريم مش هو جوزك و فرحك بكرة.

مريم: اللي مصبرني انه جوزي كان زمان قتلتكم... وتنام الفتىات.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الأحداث) متى جمعوني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

في الصباح

تستيقظ الفتىات وتذهب الى الفندق الذي يوجد به القاعة... ويجهزون الى الفرح.

عند الشباب

أحمد: ولا فين الحلاق.

مالك: ولا أعرف المفروض ياسين اللي يجيئه.

ياسين وهو يدخل: اهو الحلاق جيه.

أحمد بصدمة: مين ده.

مالك بضحك شديد: يعني عليك يا أحمد.

أحمد: ياسين هو من قلت الحلاقين جايب عيل صغير يحلق ليها... هطلع اعور ولا منقول ولا شكري ايه.

ياسين بضحك: انت ورزقك بقى... انت يا أحمد يا حبيبي مرزق.

أحمد: يلا يا بنى انت اسمك ايه.

الشاب: اسمي مصطفى علي فكره انا عندي 16 سنة مش صغير متخفش هظبطك.

ينتهي الشباب وحاسب احمد مصطفى اللي فعل مش كل حاجه بالسن لاء بالخبره ... كانوا يرتدون بدل كلاسيكية كانوا خاطفين للأنفاس و يذهبون الى الفتىات.

عند الفتىات

كانت مريم تشبه الاميرات بفستانها الابيض كان له ديل طويل و طرحة طويلة مرصعة باللؤلؤ و الكريستال و ميكب هادي زاد من جمالها وشعرها حكمة كبيرة و بعض الخصل وتضع على رأسها التاج.

حنين وعيناها مدمعه: الف مبروك ياروحي زي القمر هتمشي و تسبني خلاص.

مريم وهي تعانقها: الله يبارك فيكي يا قلبي هتوشيني يا حنين هبقي أكلمك علي طول امسحي دموعك بقى وبعدين مالك معакي.

تنظر لهم ياسمين و تدمع عينها كانت تتمني ان يكون لها أخوات مثل حنين و مريم.

تنظر لها مريم: تعالى يا ياسمين واقفة بعيد ليه انتي مش اختنا انتي ڪمان.

ياسمين وهي تعانقها بحب: الف مبروك يا قمر رينا يسعدك ويفرحك بجد انا مبسوطة اوي ان انا اتعرفت عليكم.

حنين: وأحنا ڪمان.

يطرق أدهم ويدخل الى الغرفة.

أدهم بفرحة وهو يعانق اخته: الف مبروك يا حبيبي يلا عشان أسلمك لجوزك.

ينظر الي ياسمين نظرة طويلة باعجاب كانت جميلة جدا كانت ترتدي فستان أزرق ساق قطيفة طويل وشعرها مفروود على ظهرها و به زينة بسيطة.

يتنبه لنفسه ويمسك يد مريم ويخرج

في القاعة تنطفي الاوضواء ويبيقي ضوء خافت مسلط على السلم تنزل مريم وهي تمسك يد أدهم بفرحة... يصفق الجميع... يضع أدهم يدها في يد أحمد.

أدهم بحب: خلي بالك منها انا معنديش اغلي منها هي وحنين لو جاتلي في يوم زعلانه انت در.

أحمد بحب وهو ينظر لها: عمرى ما أقدر أزعلاها عشان دي حياتي وقلبي.

تنظر له مريم بحب يأخذها أحمد ويجلس يسلم عليه الجميع ويبارك لهم.

مالك وهو يقف جنب حنين: انا مكنتش أعرف ان انا معايا واحدة بالجمال دا.

حنين بخجل: شڪرا...الفستان حلو.

مالك بغمزة: انتي أحلي يا حبيبي.

تبتسم له حنين حيث كانت ترتدي فستان نببي قطيفة طويل وعليه شال فرو وشعرها ڪعكة وحلق، أحمر صغير.

تبدأ رقصة العرسان الم熟知ة... ينظر أحمد في عين مريم بحب: انا رسا رزقني بأجمل هدية وهو انتي يا مريم أحلي حاجة في حياتي رينا يخليكي ليا.

مريم بحب: وانا ڪمان مكنتش اتخيل ان في يوم من الايام هحبك بس الحب ملوش كبير وحبيتك حبيت هولاكو... بحبك يا أحمد.

يحملها أحمد ويدور بها بسعادة وفرحة كبيرة وتصفيق حار من المعاذيم وتصفيير.

تنهي الرقصة وترقص الفتيات مع بعضها والشباب مع بعضها

ينتهي الفرح تحت فرحة الجميع وساعدتهم

يأخذ احمد مريم الي بيتهم وتبعد حياتهم الخاصة في حب وسعادة عالم خاص بهم ☺

تعت بحمد الله أحببت هولاكو

يارب تكون الرواية عجبتكم ...عايزين جزء تاني من أحببت هولادو مع ضحك و هزار من العيلة المجنونة دي



الكاتبة / حنين محمد

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الالحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احبيتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.