

أحببت هولاءكو

pdf لتحميل المزيد من الروايات بصيغة

زوروا موقع ايجي فور تريندس

<https://egy4trends.com>

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

الاول هولاءكو

في منزل بسيط يتكون من ثلاث غرف وصاله ومطبخ وحمام. نتجه الي غرفة تلك الفتاة التي تنام علي السرير بعمق يدخل اخوها أدهم: مريم ...أنتي يا ضابط الغفلة انتي يابت... قرب من أذنها وقال بصوت عالي مرييييييم سيادة اللواء عايزك.

مريم بخضة ونوم:سيادة اللواء فين ...مين هنا. كان أدهم واقف مش قادر من كثر الضحك عليها وعلي شكلها.

أدهم بضحك شديد:صباح الخير يا فنانة انتي لسه في البيت قومي يلا عشان تروحي الشغل.

مريم بغيط وغضب: اعمل فيك ايه يا شيخ منك لله.

أدهم:ولا حاجه قومي يلاا و عالله تنامي تاني يا مريم يلا عشان تعملي الفطار انتي وحنين اما اروح اشوفها هي كمان.

خرج أدهم من عند مريم وراح لحنين خبط محدش رد فتح الباب وبرق من اللي شافه حنين واقفه قدام المرايا بترقص وحطه السماعه في أذنها و حاطه ماسك القهوة علي وشها و الدولاب مفتوح ونص الهدوم علي السرير و الارض.

أدهم بصدمة: ايه ده البت أتهدلت ...وراح عندها وشال السماعه من ودها... حنين صرخت لأنها كانت بتغني ومش سامعه حاجه.

حنين بغيط: مش تخبط ولا تعمل صوت.

ادهم بسخرية: لاء وانتي الي كنتي سامعه يعني خبط و مردتيش وبعدين ايه ده و شاور علي الاوضة دي اوضه ولا مقلب زبالة في حد بيحب هدوم كده كل حاجه في ناحيه وايه القرف الي علي خلقتك ده.

حنين بحلق: ماسك القهوة قرف ده فوائده رهيبه استنا احكيلك.

أدهم بصوت عالي:بااااااا مش عايز اعرف لمي المزيلة دي وتعال عشان تعملي الفطار مع استاذ مريم عما اعمل كوباية قهوة و أقفلي الاغاني الناس تشغل قرآن مش اغاني علي الصبح ...وخرج.

حنين بصت في أثره بتوتر وقالت في نفسها: ياتري هيعرف ان استخدمت قهوة من بتاعته في الماسك ...و
كملت يلاا متغلاش عليا حاجه...وبدأت تعين الهدوم في الدولاب.

دخل أدهم المطبخ يعمل القهوة وكانت مريم داخله تشرب. ادهم من بين أسنانه: مين الي فتح كيس
القهوة وخذ منه.

مريم برود: أكيد حنين يعني مش محتاجه...افتكر ادهم لما قالتله ماسك القهوة.

أدهم بصوت عالي الجيران سمعته تقريبا: حنييييين.

حنين في الأوضه ب تولول و تلطم: يااختااي يااختااي ده عرف هموت النهاردة...وطلعت تجري علي بره
لقت أدهم جاي وقفت ورا السفارة.

حنين بسرعه: استنا هفهمك.

أدهم ضحك بسخرية: تفهميني ايه... بقي الكيس القهوة جاي من تركيا تخلصيه علي خلقتك وانا اقول كل
يوم والتاني عامله ماسك قهوة مين يا حنين ده انا شريها...ده أنا هولع فيكي النهاردة.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

حنين وبتجري: يعني يرضيك ارواح المدرسة من غير ما اعمل الماسك و النهاردة اول يوم دراسة بعدين
مكنتش كام معلقه قهوة .

أدهم بردح وغيط : نعم ياختي مخلصه ربع كيس قهوة علي خلقتك ...و تقولي لي مكنتش كام معلقة...
وياريت بيبان علي خلقتك أنا عايز اعرف مين المتخلف الي عينك مدرسه أنتي مربية أجيال أنتي...منك لله يا
شيخه...ومشي راح المطبخ.

مريم بابتسامه بلهاء : الحمدلله الجيران عرفت ان احنا شحاتين كل يوم خناقة جديدة معاكي يا بنتي
اتعلمي مني مش بع...لم تكمل كلامها وسمعت أدهم ينادي با أسمها

مريم بتبرق: يااختااااي انا عملت ايه.

أدهم بزئيق و ضغطه بقي عالي : أنتم جنتوني واحدة مخلصه القهوة و واحده مخلصه البيض اعمل فيكم
ايه ارحموني.

مريم بحلق: في ايه يا أدهم عامل غاغا ليه.

أدهم بغضب: انا مش جايب امبارح بيض راح فين.

مريم بتوتر بصت لحنين ...وحنين ضحكت ب شماته عليها.

مريم بتوتر: ببيض أنا ...أنا معرفش كنت نايمه.

أدهم: إيهههههه (بصوت محمد هنيدي) يا شيخه.

مريم بخوف: بص أنا هقولك ...أنا عملت اكله جديدة با خمس بيضات ...بس الاكل باظ ورميته .

أدهم: يا شيخة روحو منكم لله ضغطي علي لاء و الهانم بتطبخ اللي ما بتعرفي تعملي اكله كامله عدله.
دخل اللوضه وخرج ...انا ماشي قبل ما اتشل العمر مش بعزقه.
حنين ومريم بصو لبعض بغياء: هو زعلان ليه يلا اما أدخل البس عشان تأخرت.
دخلت مريم لبست البدلة الرسمية للضباط وعملت شعرها كعكة ... و اخدت حاجتها ونزلت ومعها حنين.
تنزل و تركب تاكسي ...تصل بعد نصف ساعه وتدخل سريعا...وهي متوترة لانها تأخرت كثيرا. مريم في سرها:يارب استرها يارب انا غلبانه والله مكنش ينفع أدخل شرطة اصلا بس يلا حصل خير يارب اللواء ما يكون جيه ...لم تكمل كلامها و وجدت صوت يناديها هي تعرفه جيدا... كان صوت اللواء مريم برقت وكان ظهرها للواء وقالت في سرها:هو انا بدعي بالعكس ولا ايه.
نظرت للواء وهي تؤدي التحية العسكرية: تمام يا فندم.
اللواء بحدة:ورايا علي مكتبي.
مريم بخوف في سرها: ربنا يستر شكله يخوف النهاردة.
دخلت مريم المكتب ...لقت اللواء قاعد و قدامه ملف اللواء بحدة:مريم اخر فرصة ليكي ...بعد كده هتقدمي استقالتك اظن كلامي واضح ... دي مش تصرفات ظابط تأخيرك الدائم و أهمالك ده مش مبرر هتشتغلي مع الرائد أحمد أبو الذهب لقبه(هولاكو الداخليه) مش بيسمح للغلط في شغله ومفيش تهاون لو عايزه تحافظي علي حياتك متغلطيش معاه.
YOU ARE READING
(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيرا نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.
مريم كانت زعلانه جدا من كلام اللواء مهما كان انها لا تصلح تكون ظابط بس كلام اللواء جرحها جامد.
اللواء: دا الملف بتاع المهمة تجارة اطفال عصابة هنا في مصر بتشتغل مع مافيا في لندن وطي معلومات ان العصابة دي متواجدة في بار *****.
مريم بجمود: تمام يافندم ...عن أذنك.
لتستأذن مريم وتتجه نحو مكتب الرائد أحمد أبو الذهب.
مريم بجمود: قول ل أحمد بيه الملازم مريم بره.
العسكري: بلاش دلوقتي يافندم اصل احمد بيه متعصب. مريم: انت هتهظر يا عسكري اتفضل.
يدخل العسكري: تمام يافندم الملازم م... لم يكمل العسكري حديثه.
أحمد: دخله يا عسكري.
يخبر العسكري مريم تدخل مريم وهي تؤدي التحية العسكرية: تمام يافندم الملازم أول مريم.
ينظر لها أحمد بذهول : هو أنتي الظابط اللي هيشغل معايا.

مريم: ايوا يافندم.

أحمد بعصية وهو يقف: ليه أن شاء الله فاتح حضانه أنا...وخرج من المكتب و رزع الباب جامد.

تنظر إليه مريم برهبة قليلا فهو طويل جدا وهي تكاد تصل إلي كتفه...مريم في نفسها بحسرة: اهو دا بقي
اللي موتك علي ايده يا مريم استر يارب .

يتجه أحمد الي مكتب اللواء أنور

أحمد: حضرتك يافندم جبيلي واحدة ست اعمل بيها ايه اخلي بالي منها ...أنا مش بشتغل مع ستات .

انور: لازم يكون معاك عنصر نسائي يا أحمد.

أحمد: تمام يافندم مش حضرتك بعثها تستحمل بقي اللي هيحصلها عن اذنك.

يتجه إلي مكتبه ...يجد مريم تجلس علي الكرسي.

أحمد: تعالي معايا و أنزلي استلمي سلاحك.

مريم: علي فين يافندم.

أحمد بعصية: مش عايز اسمع صوتك.

تسكت مريم وتنظر إليه بغيط ...تستلم سلاحها و تركب معه السيارة....بعد مدة كان يقف امام مول كبير.

مريم باستغراب: بنعمل ايه هنا يافندم.

أحمد: انزلي.

مريم بعند: اعتقد إن أنا سألتك يافندم أنا مش نازلة غير لما أعرف ليه.

أحمد بنفاذ صبر: في واحد من اللي بيشتغل في العصابة متواجد هنا أنزلي.

تنزل مريم و تدخل جلسوا في كفاية يراقبون الوضع.

وجدو صوت زعيق امرأة ذهبوا إليها.

المرأة بزعيق: يا راجل يا واطي تتجوز عليا واحدة جربوعة زي دي.

الرجل: احترمي نفسك يا ست انتي انا كنت اعرفك اساسا.

المرأة: نعم يا عنيا اومال العقد العرفي دا ايه و قولتلي كام يوم و تعلن جوازنا.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

الرجل: محصلش ولا عمري شوفتك غير النهاردة انتي بتتبلي عليا.

علي بُعد كام خطوة منهم كان يوجد امرأة تصرخ بشدة: ولادي ولادي عايزة ولادي.

تذهب إليها مريم بسرعة: في ايه اهدي.

الست بعياط شديد: ولادي كانو هنا بيلعبوا مش لقياهم.

مريم بسرعة: لابسين ايه.

الست: هما تؤام لابسين فستان أحمر.

يتكلم أحمد مع حارس الأمن سريعا اقفل كل المداخل و المخارج.

تسقط المرأة مغشي عليها...تحاول مريم إيقاظها لكن لا رد تطلب لها الاسعاف.

في المستشفى

أحمد: حمدالله على السلامة يا مدام.

الست بعياط: انا عايزة بناتي انا مليش غيرهم هترجعهم ليا تاني.

مريم بحزن : متقلقيش ان شاء الله هيرجعوا.

في المدرسة

كانت حنين تمشي في ممر المدرسة تدخل الي الفصل حنين: السلام عليكم انا مدرسة الرياضة الجديدة.

ينظر إليها الاطفال باستهزاء و يكملون لعب

حنين في سرها: اه ماشي...عاملين فتوات يعني ومش بتخافو.

حنين بصوت عالي: اقعد عدل منك ليها.

أحد التلاميذ ويسمي حسن ولد سلوكه كلها غلط : في ايه يا ابله.

حنين بحددة: أتكلم عدل ...أقعد مكانك وطلع كتاب الرياضة.

تبدأ حنين شرح تجد أحد التلاميذ عينه مسلطة علي علي فتاة والفتاة تنظر له بضيق. حنين بحددة: الولد اللي

في آخر دسك اقف جاوب علي المسألة دي...نظرت حنين الي الفتاة وجدتها تبتسم.

الولد ببرود : معرفش أحلها ...حليها أنتي.

حنين بحددة: اتكلم عدل أطلع أقعد قدامي هنا و هشرح مسائل ثانية و هطلعك تجاوب.

بدأت حنين شرح المسائل وهي مركزة مع الي في الفصل وبدأ الطلاب يخافوا منها فعلا لان شخصيتها قوية.

حنين إلي التلميذ ويسمي جمال: أقف يا جمال جاوب علي المسألة .

جمال قام وهو خايف رغم البرود الي هو يمثله

جمال بدأ حل المسألة وكان أول مرة يجاوب في الحصة أصلا طول حياته عمره ما وقف يجاوب.

حنين بلطف: شاطر يا جمال لو فضلت علي المستوي ده أنا هكون مبسوطه منك جدا.

وطلبت من الطلاب يسقفوا ليه...جمال أول مرة يحس أنه عمل حاجه صح ومبسوط بيها.

حين : الحصة الجاية يكون الواجب محلول والجدول محفوظ...سلام.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

تقف في الممر تخط في شخص تجده مدرس غلس لم ترتاح إليه أبداً. حين بابتسامة صفراء: مش تحاسب يا أستاذ.

الاستاذ وهو ينظر اليها من اعلي للأسفل: معلش يا مس حين مكدتش بالي.

حين:ابقي خد بالك بعد كذا عن أذنك...ينظر لها المدرس بوقاهه...تمسك هاتفها ترن علي مريم.

عند مريم كانت تركب عربية أحمد

مريم: الو ايوة يا حنه.

حين: قلب حنه انتي فين.

مريم: في الشغل...في ايه.

حين: اه طيب انا هتأخر النهاردة و مش هعمل غدا لو روحتي اعلمي غدا و اغسلي المواعين.

مريم بردح ولم تنتبه ان احمد معها: نعم يا عنيه وربنا ما هطبخ النهاردة ولا غسلة مواعين انا لسه غسلها امبارح قوللي ل أدهم بقي هو اللي يعملنا الغدا بطاطس وجبنة.

حين بغباء: لاء ما أخر قطعت جبنة اللي فطرنا بيها الصبح.

مريم بغيط : حين انا مرارتي واحدة انا مش جايبه أول امبارح.

حين بابتسامة بلهاء: اه و خلصت و برطمان النوتيل كمان بصي حاتي شويه حاجات للبيت وانتي جاية.

مريم بنفاذ صبر و وجهها اصبح أحمر بشدة كانت تشبه الاطفال وتقول بحسرة: يا شيخة منك لله دا لسه جيباه امبارح والله أنتي اللي هتجيبني واحد غير اللي خلص...حين غوري من خلقتي ينعل ابو شكلك وقفلت في وشها.

تنتبه مريم ان أحمد بجانبها...كان أحمد ينظر لها بصدمة.

مريم بغباء: في حاجه يافندم.

ينفجر في الضحك عليها كان وجهها أحمر بشدة من كثرة الاحراج.

أحمد وهو يأخذ أنفاسه: في واحدة طبيعية تعمل كذا.

مريم بطفولة: ماهو انا غسلت المواعين امبارح وكمان كلت برطمان النوتيل كلو.

ينتبه الي ملامح وجهها الجميله وعيونها العسلية وشعرها البرتقالي ... يفيق سريعا ويركز في القيادة. أحمد بجمود: جهزي نفسك الساعة 9 في بار *****واحد من الناس اللي بتشتغل مع العصاةة في مصر

هيقابل واحد من اللي بيشتغل في لندن ...هدفنا الراجل اللي في مصر لازم نعرف مين اللي بيساعدهم في
خطف الاطفال و أزاى بيخرجوا برة مصر.

مريم: اشمعنا مش الراجل اللي جاي من لندن.

أحمد: شغلنا مفيش فيه يعني ايه اشمعنا لان لازم نقضي علي اللي هنا الاول و نوصل للبوص وقتها نعرف
نوصل لى في لندن.

تهز مريم رأسها بفهم...أحمد: اتفضلي انزلي.

مريم: بس دا مش بيتي.

أحمد بيرود: انزلي اركبي اى تاكسي.

تنظر له مريم بغيط وتنزل ...كان الشارع شبه فاضي يمشي أحمد وهو ينظر لها من مرآة العربة.

مريم: هروح ازاي مفيش هنا مواصلات والمنطقة فاضية كدا ليه والشمس بدأت تروح...مبدهاش بقي
ناخذها مشي لحد السوبر ماركت.

كانت تمشي *يظهر امامها فجأة ثلاث شباب.

الشاب بوقاحة: ايه ياجميل ماشية لوحدةك ليه تعالى واحنا نوصلك.

الشاب الاخر: هو فيه حلاوة كدا...يخربيتك جامد*ة. يمسك احد الشباب يدها ...تخاف مريم لكن لم تبين.

مريم بحدّة: امشي يلا انت وهو من هنا انا ظابط. الشاب: صدقي خوفت يلا يا مز*ه. ((مريم كانت غيرت
لبسها لما كانت راحه المول))

مريم: طيب انت اللي جيتو لنفسك...تمسك شنطة يدها وتضربها في وجه شاب و تركل الاخر برجلها والثاني
بالبوكس وتطلع تجري سريعا وهم خلفها ومريم تجري ب أقصى قوتها تدخل في شوارع كثيرة ...تختبئ
وتمسك هاتفها وتتصل بأول رقم ظهر امامها وكان أحمد.

مريم بسرعة: أحمد الحقني.

عند أحمد يسمع صوت صراخ مريم ...أحمد بخوف: مريم مريم انتي فين...يرن عليها يجد الهاتف مغلق يدور
السيارة ويرجع لها مرة اخري.

عند مريم تجد الهاتف فصل شحن ... تنفخ بغيط: اووف هو دا وقتك.

تجد الشباب امامها لتلتفت لكي تجري تجد انها في نهاية الشارع.

ترجع إلي الخلف بخوف وهي تبتلع ريقها.

مريم بارتباك: اللي هيقرب مني هقتله ... تجد قطعة زجاج مكسورة تمسكها.

الشاب: ارميها يا شاطره عشان متتعوريش.

يقترّب منها الشباب وهي ترجع إلي الخلف بخوف تخبط في الحائط وتقع منها قطعة الزجاج...يمد يده احد
الشباب كي يمسك يدها ليجد بوكس اطاح به ارضا ...ينظر من يجد شاب عيناه تطلق شرار.

مريم وهي تنط مثل الاطفال: برافو يا أحمد اضربهم .

~~~~~ ايه رأيكم في البارت دي رواية مختلفة تماماً عن روايه (عادت الشيطانة لتنتقم) رواية عبارة عن ضحك و كوميديا ورومانسية

الكاتبة/حنين أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

الثاني هولالكو

أستغفر الله العظيم و أتوب إليه

مريم: ايوا يا أحمد أضرب كمان.

ينظر لها أحمد ببرود ويضرب الشباب و يأخذها ويمشي أحمد: انتي مجنونة يا بنتي مدفعتيش عن نفسك ليه.

مريم بيراعة: مش بعرف اضرب ...هو ممكن تعلمني.

ينظر لها أحمد ببرود: لاء ...يلا.

مريم: ليه والله هتعلم بسرعة نفسي ابقى زيك بعرف اضرب. تفضل مريم تزن عليه ...أحمد بصوت عالي: بس خلاص صدعتيني.

تنظر له مريم بعيون تحبس بها الدموع: طيب ...عن أذنك.

تمشي مريم من امامه بسرعة ... يشعر أحمد بضيق من نفسه انه زعق في وجهها.

عند مريم كانت بعدت عنه بمسافة كافية ولكن كان يراها تسمح لدموعها بالنزول كان شكلها طفولي و تسمح دموعها...و تدخل إلي سوبر ماركت ...تشتري طلبات للمنزل وتخرج تجد أحمد يقف امامها ...مريم

بجمود: نعم في حاجه يافندم.

أحمد: تعالي اوصلك الوقت أتأخر.

مريم: لاء شكرا هعرف اروح.

تمشي من امامه ...و توقف تاكسي وتمشي وهو مازال يقف ينظر لها بعيون تطلق شرار ...يركب سيارته ويتجه إلي المنزل.

تدخل مريم إلي المنزل لم تجد أحد تضع الأكياس في المطبخ وتذهب إلي غرفتها تبدل ثيابها إلي سولبت شتوي وتضع هاتفها علي الشاحن وتنام.



## تأتی حنین و اُدھم

**حنین: هو البيت ساکت لیه هی مریم مجتتش.**

أدهم وهو يتجه إلى المطبخ: لاء جات فى أكل هنا هو.

**حنين : اه تبقى نايمه غيبوبة.**

**تدخل الغرفة تجدها نائمة تبدل ثيابها وتخرج تعد الغداء.**

تحمّر بانية و معكرونة و بطاطس ...حينئذ أدهم تعالى حط الاطباق على السفرة.

**أدهم: حاضر روى صلى مريم يلا.**

**تدخل حين الغرفة وتقول بصوت عالي وهي تمسك غطايين حلة و تخبطهم في بعض: مررررريممم.**

**تنتفض مريم وتقع من على السرير وتقول بذعر: ايه في ايه تمام يا فندم.**

**تضحك حين على شكلها بشدة: تمام يا فندم ايه قومي عشان تتغدى.**

مريم وتقوم تضرعها: يا شيخة ينعل أبو أشكالكم هو انتي و أدهم عليا هو الواحد ميعرفش ينام ساعتين.

حين وهي تجري وتتحمى في ادهم: ساعتين مین انتی نایمة من بدری والساعة تسعه إلا ربع.

**مريم بصمة: كككككككك الساعة ككككك.**

أدهم بضك: أنتي اتشليتِي ولا هنجتِي ولا في ايه.

مريم وهى تجرى تجاه الغرفة وتقول بصراخ: عندى شغل الساعة 9مع ابو الذهب... ابو الذهب هيخلىنى

## فضة مش دهب دا هولاكو.

## YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متى جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلاً صغيرة عبارة

## عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

تذهب اتجاه الدولاب وترتدي فستان أسود و اكمام شيفون وبه ورود حمراء و فردت شعرها و شوز بكعب

**أسود و شنة سوداء وتجري إلى الخارج.**

**مريم: أدهم مفتاح العربية وحياتك لحسن هتنفخ النهاردة.**

أدهم: اتفضلی بس اقسم بالله لو العربية لقيت فيها حابه هتصلحها امين.

**مريم بحق: ياعم اوعى انا اساسا متأخرة.**

تنزل مريم وتسوق السيارة بسرعة وهي تولول فهي تأخرت كثيرا... تصل بعد نصف ساعه وتدخل تجد أحمد

يجلس على طاولة امامها لتذهب له مريم: اسفة يا فندم تأخرت.

أحمد وهي يتكلم من تحت ضرسه: أسفك دا اصرقوا فين استنى عليا يا مريم لما نخلص المهمة.

**مريم وهي على وشك البكاء: واللّٰه مكنش قصدي كنت نايمه.**

أحمد: المهم شايفة الرجل اللي هناك دا هو دا الهدف حاولي بأي طريقه يطلع معاكي فوق الأوضة.

كانت مريم تسمعه وهي تشرب عصير تتف العصير في وجهه.

مريم بصدمة: انت بتااا...تقطع كلامها عندما وجدت أحمد ينظر لها بعيون يعم عليها السواد.

أحمد وهو يمسح وجهه: اقسم بالله يا مريم هخلي وقعتك انيل من الفستان اللي انتي لابساه دا.

مريم بوجه طفولي: أسفة.

أحمد: قومي يا مريم شوفي صرفة و أطلعي معاه فوق .

تقف مريم وتمشي باتجاه الرجل تتكعبل و تنكب كاست العصير علي الرجل ...يضع أحمد يده علي وجهه:

يالهوي عليا قولتلها طلعيه فوق مش خليه يقتلك.

الرجل بعصبية: ايه اللي انتي عملتيه دا.

مريم بدلع: اوبس انا اسفة تعالي معايا وانا انظفه فوق و غمرت له.

الرجل بوقاحة: انت تؤمر يا جميل يلا.

تضحك مريم ضحكة رقيقة...و تمشي معه و غمرت لأحمد ينظر لها أحمد ببرود.

في الغرفة عند مريم

يدخل الرجل ويخلع جاكيت البدلة و الحذاء وبقيت ملابسه.

مريم في سرها: انت بتعمل ايه يخربيتك انت فين يا أحمد.

الرجل: انتي واقفة بعيد ليه تعالي يامز\*ه.

مريم بتوتر: ها لا استني اعمل كاسين.

تذهب اتجاه البار و تسكب كأس ...يأتي الرجل من خلفها ويضع يده علي كتفها بوقاحة ...تنتفض مريم بخوف.

الرجل بشك: فيه ايه مالك.

مريم: هاا اصل أنت خضتني.

يقترب منها الرجل ويمسكها من وسطها ...تبعد مريم وجهها يمسكها الرجل من شعرها بشدة تصرخ مريم

بصوت عالي ...ثواني قليلة وكان باب الغرفة ينكسر ويدخل أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد: سلم نفسك.

يبعد الرجل مريم تقع علي الارض و تنخبط راسها في البار و تنزف. يهجم أحمد علي الرجل و يكتفه ويدخل خلفه رجلا

أحمد: خذوه من باب الخلفي.

يذهب إلي مريم ويحاول أفاقتها لكن لا تفيق ورأسها ينزف بشدة...يحملها و يأخذها الي المستشفى.

أحمد بخوف : ترولي بسرعة.

يأخذها الدكتور إلي غرفة العمليات ...وأحمد في الخارج قلق عليها بشدة.

بعد فترة يخرج الطبيب ...و يذهب إليه أحمد بلهفة.

أحمد: هي عامله ايه دلوقتي.

الدكتور: متقلقش حالتها مستقرة الجرح كان عميق شوية احنا نقلناها غرفة عادية.

أحمد: ينفع أدخل اشوفها.

سمح له الطبيب ...يدخل أحمد الغرفة كانت تنام مثل الملاك وشعرها الاشقر متساقط علي عيناها وملاحها البريئة يجلس بجانبها ...كانت مريم تتذكر ذلك الرجل تقول بصوت منخفض: ابعد عي أحمد الحقني أنت فين متسبنيش.

يمسك أحمد يدها ويحاول افاقتها: مريم متخافيش انا هنا جنبك...تشدد مريم علي يده ...ينظر أحمد الي يدها ويبتسم علي تلك الفتاة و يجلس علي الكرسي امامها نام قليلا...بعد مدة تستيقظ مريم وهي تتأوه بسبب الجرح ...تنظر امامها تجد أحمد ينام علي الكرسي و ممسك بيدها.

مريم بصوت منخفض: يافندم أحمد بيه و تحاول تحرير يدها من يده.

يستيقظ أحمد ويقول بلهفة: أنتي كويسة في حاجه بتوجعك.

مريم ببكاء: لاء دماغي مصدع شوية.

أحمد: انتي بتعيطي ليه.

مريم: عشان لو مكنتش جيت في وقتك كان زمان ...تشهق مريم من شدة البكاء.

أحمد بلطف: طب أهدي محصلش حاجه.

تهدأ مريم قليلا وتقول: أنا عايزه الموبايل بتاعي.

أحمد: اتفضلي.

تأخذ مريم منه الهاتف و تشهق بصدمة ...ينخض أحمد: ايه في ايه.

مريم بطفولة: الساعة 12وزمان اخواتي قلقانين عليا.

أحمد بغضب: يعني كل دا عشان الساعة 12 أعمل فيكي ايه يا شيخة هو انتي صغيرة دا انتي ظابط قومي بس وانا والله هحاسبك علي كل دا.

مريم وهي علي وشك البكاء: طب انت بتزعقلي ليه.

ينظر لها أحمد بنفاذ صبر: يا صبر ايوب يارب.

ترن مريم علي حنين و تفتح الاسبيكر ...حنين بصراخ: أنتي فين يا زفته مش بتردي علي الفون ليه نص ساعة و تكوني موجودة.

مريم وهي تغمض عين وتفتح الاخرة و تبعد الفون عن أذنها وهي ترجه: بس اي حرارة جاموسة بتنعر اسمعي الاول يا زفته أنا كنت في مأمورية و تصبت ورحت المستشفى.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

حنين بصدمة: ايه انا جيا لك دلوقتي وانتي عامله ايه.

مريم بهدوء: اه انا كويسة وبعدين هتيجي فين خليكى وانا هاجي الصبح كدا كدا مفيش زيارة دلوقتي و طمني أدهم.

حنين: ماشي ياقلبي خلي بالك من نفسك مع السلامة.

مريم: سلام ياقلبي.

أحمد بضحك عليها: هو انتي وهي علي طول كدا.

مريم بابتسامة: اه انا ومريم و أدهم ملناش غير بعض.

أحمد بغيرة غير مبرره: هو مين أدهم دا.

مريم: أدهم أخويا في الرضاعة وحنين تبقي بنت خالتي انا وحيدة ...ابويا وامي متوفين .

أحمد: اه ارتاحي شوية هنزل أجيبك أكل.

تهز مريم رأسها ...وينزل أحمد بعد فترة و يدخل أحمد: أتفضلي كلي.

مريم وهي تقدم له اكل: اتفضل كل اكيد مكلتش حاجه.

أحمد: شكرا مش جعان.

تتحايل عليه مريم , يأخذ منها ...تنتهي مريم وتنام.

في الصباح تستيقظ مريم وهي تتمللمل...تقف وتدخل الحمام

تغسل وجهها و تهندهم نفسها وتخرج ...وتجد أحمد مستيقظ.

أحمد: يلا عشان نمشي...هدخل الحمام وجاي.

مريم: ماشي...ترتدي حذاءها وتعمل شعرها علي هيئة كعكة.

يخرج أحمد ويراهها كانت جميلة بشدة ينظر لها قليلا يغض بصره ...و ينزل أحمد و يأخذها بسيارته ...مريم: هو العربية بتاعتي الي كانت عند البار حد جابها.

**أحمد: هبعت عسكري يجيبها بيتك فين.**

مریم: یتیمی \*\*\*\*\*.

**بعد نص ساعة...تقف السيارة أمام منزل مريم.**

**مريم بابتسامة: شكرا .**

**أحمد: العفو.**

تنزل مريم من العربية تشعر بدوخة فجأة ينزل أحمد سريعا ويساندها ...أحمد: مالك.

**مريم: دوخت شوية... ممكن تساعدني أطلع.**

يهز أحمد رأسه و يطلعها امام باب الشقة...تخط مريم تجد صوت صراخ حنين يخرج من الشقة.

**مریم بذعر: فی ایه البت دی بتصوت لیه کدا.**

**تفتح الباب وتدخل وتقول: في ايه يا حنين بتصوتي ليه.**

حنين وهى تجرى وتمسك المغرفة: أدهم ماسك ختكوت ييخوفنى بيه اعااااا.

تصرخ مريم وتطلع تجري خلفها و أدهم خلفهم با الكتكوت وهو يضحك مريم بصريخ وهي تجري من خبة لأخرى: بس يا حيوان انا تعبانة مش قادرة أجري.

**يتوقف أدهم عندما وجد أحمد يقف على الباب يزهل أدهم: انت مين .**

مريم باحراج: دا أحمد بيه رئيسي في الشغل وكان معايا في المستشفى و وطلاي لاني كنت تعبانة ...  
اتفضل يا أحمد بيه.

أدهم بجديّة: اه...شكرا يا أحمد بيه أتفضل اشرب حابه.

**أحمد: لاء شكرا مرة ثانية.**

**حین: لاء افضل دی اول مره حضرتک تیجی عندنا.**

يدخل أحمد تحت إصرارهم...تدخل مريم إلي الحمام لكي تتحمم وتبدل ملابسها وترتدي بنطلون أسود واسع وبلوزة شتوية لونها أحمر واسعة بعض الشيء وشعرها ديل حصان و شبشب فرو كانت جميلة 😊 جدا وتخرج تجد أحمد و أدهم يجلسون في غرفة الصالون...وتدخل إلى المطبخ تساعد حنين.

حين: حمد الله على السلامة يا قلبي و تعانقها.

مریم: اللہ یسلمک یا جمیل تعالیٰ نعمل الغدا عشان انا جعانة وکمان احمد معایا من بدری و مأکلش حاجه.

**حَنِينِ بِخَبَثٍ: امم مأكُلش دا انتی مرکزہ بقی.**

**مریم: انتی بتفکری ازای دا رئیسی فی الشغل یلا یا أخت غیبوبة.**

تعد الفتيات الغداء... وينتهوا وتضع الطعام على السفرة

مريم: أحمد يبه افضل الغدا جاهز.

ينظر إليها أحمد باعجاب كانت تشبه الاطفال حقا وكانت جميلة بشدة...يجلس الجميع علي السفرة في جو من البهجة.

أحمد باعجاب: تسلم أيّدكم الغدا جميل.

**مریم وحنین: بألف هنا.**

أحمد: انا لازم امشي عشان عندي شغل عن أذنكم.

**أدهم: يوم الجمعة شغل طب أقعد شوية.**

أحمد بابتسامة: معلش مرة ثانية يا أدهم وبعدين يا عم ابقى تعالى مش أحنا بقينا صحاب.

ييتسم أدهم: طبعاً يا أحمد ييه... اتفضل اوصلك.

**أحمد: بلاش بيه دى احنا برة الشغل انا عارف الطريق حمدالله على سلامتک يا مريم.**

مریم بابتسامہ جمیلۃ: اللہ یسلمک...وینزل أحمد تتجه العيون إلي مریم...مریم: ایه فیہ ایه بصوا أنا مش  
قادرة لتحقيق النهاردة أنام وبعد كذا ابقى اقولکم... وتدخل الى غرفتها.

**البارت خلص عايزة كومننتات كتيرrrrrرر وتفاعل حلو**

ك/حنين أحمد.

## YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

## YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

**رَبِّ اغْفِرْ لِي وَ ثُب عَلَيَّ، أَنْكَ أَنْتَ التَّوَابُ الْغَفُور.** ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ في صباح يوم جديد

تستيقظ مريم مبكرا علي غير عاداتها قبل الجميع تفرد ذراعيها في الهواء وتقول في نفسها: اي دا انا قمت بدرى دا انا أتحمسد اما أقوم أرخم على أدهم و اصحيه زى ما بيصحينى.

**مریم بخفوت: حنین حنییین انتی یا بت حنین.**

حينئذ يتذمّر: في ايه يا مريم عايزه انام النهاردة أجازة.

**مريم: يا بئس قومي قبل ما أدهم يقوم نحفل عليه شوية.**

**تنظر لها مريم بحماس وتقوم سريعا: هااا هتعملي ايه.**

مريم: تعالي معايا ...تدخل إلي المطبخ وتأتي بقطع ثلج وحنين بغطيان حلة وصابون سائل و بيضة وطبق دقيق، وصب صغير.

**حزین: اے دا احنا ہنعمل کیکہ ولا اے۔**

**مريم بحلق: كيكة تعالي بس دا انا هخلي أدهم كيكة.**

تتسحب علي أطراف اصابعها وتدخل الي الغرفة هي وحنين

تسكب الصابون امام السرير وتأتي بهاتفها و توصله بالصب وحين تمسك غطاين الحلة بجانب أذن أدهم ومريم تمسك البيضة وتضعها علي جبهت ادهم وتضع الثلج بظهره وتشغل الصب جانب اذنه و حين يغطاء حلة وتخطب (مريم كانت مشغلة الاغنية اللي يتعجز دي عرفنها اللي يتصرخ فجأة 🤪)

**أدهم بذعر و صريخ ويديه الاثنان مفرودة قدامه و رجليه يرتفعان لفوق قليلا:اااااا ايه فييبي اييبه و يتلوي بسبب الثلج ويحاول أخرجه تكسر يده البيضاء ويده كلها بيض ...ومريم وحنين مش قادرين من كثر الضحك...ينظر لهم أدهم بعيون بتبرق من الغضب:والله لاربيكم... ينزل من علي السرير عشان يجري وراهم يتزلق في الصابون ويقع علي ظهره وملابسہ تبتل ماء يقول بوجع وهو يمسك ظهره:اااااااااا**

**اااااااا..تسكب مريم فوقه طبق الدقيق وتقول بضحك : شوفت انها بتعصب ازاي تعيش و تاخذ غيرها يا حبيبي عشان تحرم تصحينا بالثلج تاني جبه الوقت الي انتقم منك.**

**أدهم بغضب: والله لاريكي يا مريم انتي وحين اراه ظهري منك لله انتي وهي.**

تذهب ومريم وحنين يساعدهم عشان يقوم.

حنين بضحك: قوم يا خويا قوم البت مريم دي ايه جابت الخلاصة عشان متحطش ثلج في قفانا تاني.

**أدهم بغيط وهو يمस्क ظهره: منك لله انتي وهي ظهري أتكسر يارب يا مريم ابو الذهب يخليكي تلفي حواين نفسك من كتر الشغل.**

**مریم بتبریق: لا إله إلا هو دا مستحلفی اساسا.**

تجدد هاتفا يرن و كان أحمد...مريم: انا لو جيت فى سيرة مليون جنيهه كان أحسن.

مريم: الو صباح الخير يا فندم.

أحمد: تعالي علي المديرية معاكي ساعة و تكوني موجودة لو تأخرتي انتي الي مسئولة عن الي هيحصلك...وقفل.

## YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

تنظر مريم إلى الهاتف بغضب: يا أختي انت مستفز بالاءارد.

**حَنِين: فِى اَیْه بَتَكَلِّمِی نَفْسَك لِیْه اَجْنَتِی .**

مریم وہی تتجہ إلى الغرفة: تقریباً... ابو الذهب ها یخلى نہایتی علی ایدہ دا انا دماغی لسہ مخفتش.

تدخل الي الحمام وتخرج وترتدي بنطلون جينز و شميز ابيض وحزام اسود رفيع و هاف بوت اسود و شنطة بنفسس اللون و شعرها كعكة وتخرج.

مريم: انا نازلة... ااه صحيح أدهم العربية مش معايا هبعت حد يجيبها عشان انا مجتهداش امبارح.

أدهم بصوت عالي: ننعيم ياختي دا انا هطلع حباب عينك لو العربية مجتش النهاردة.

مريم: يا عم اتنيل... سلام.

تصل مريم الي المديرية وفاضل دقيقتين وتبقي كملت ساعة تجري سريعا في الممرات وهي تخط في ذاك و ذاك تطرق علي الباب وتدخل وهي تنهج...وتؤدي التحية العسكرية مريم بنهج: تمام يا افندم. أحمد وهو ينظر إلي ساعة يده: جايه في معادك تمام بتنهجي كدا ليه جاية من بيتك جري.

مريم وهي تأخذ انفاسها وتجلس: اصل اصل انا جايه بجري من اول سلم المديرية حات حاجه اشربها ريقني نشف.

و تغمض عيناها و صدرها يعلو ويهبط.

أحمد وهو يخط علي المكتب: أنتي ها تهظري قومي اقفي انا سمحت لك تقعدي.

مريم وهي تنتفض:حاضر أسفة...حضرتك طلبتني ليه.

أحمد: كاميرات المول مش جايبه وش الشخص اللي خطف البنات بس كان مع الست اللي بتتخاف مع الراجل لازم نوصل للست دي عشان نوصل للراجل قبل ما يسلم الأطفال.

مريم: تمام والست دي فين يا فندم.

أحمد: في الجبل.

مريم بصدمة: ايه في الجبل ازاى.

أحمد: الست دي من البدو و بتنزل القاهرة وقت الخطف بس.

مريم: هنتحرك امته.

أحمد: النهاردة لازم نوصل للست دي هنروح للشيخ سالم.

مريم: حاضر يا فندم اتفضل.

ينزل أحمد و مريم و يتجهوا إلي الجبل...يصلوا بعد وقت طويل.

أحمد وهو يرتدي نظارته: انزلي يلا.

تنزل مريم وهي ترتدي نظارتها...أحد البدو: خير يا حضرة الظابط.

أحمد بثقة: عايز اقابل الشيخ سالم.

الرجل: استني أخبر الشيخ.

يأتي اليه: أتفضل يا حضرة الظابط.

يدخل الي الشيخ

أحمد: السلام عليكم يا شيخنا...عايزك تساعدني.

الشيخ: عليكم السلام يا ولدي خير يا ولدي.



أحمد: في ست من البدو هنا بتشتغل مع عصابة بتخطف الاطفال دي صورتها لازم اقبض عليها عشان اعرف الناس اللي وراها.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

الشيخ وهو يأخذ الصورة: ابشر يا ولدي بكرة الصبح هتكون عندك اقعد معنا الليلة وبكرة خدها و مشي...مين البنية دي مرتك.

مريم بسرعة: لاء يا شيخنا أنا ظابط بشتغل معاه في القضية.

يهز الشيخ رأسه: يا ولد.

الرجل: نعم يا شيخنا.

الشيخ: وري الضابط الخيمة تبعه ونادي ل صبة عشان تأخذ البنية لخيمنتها.

يخرج الرجل و يأتي بفتاة و يخرج الجميع

صبة: انتي أسمك ايه.

مريم بابتسامة: أسمى مريم.

صبة: عاشت الأسامي.

مريم: المكان هنا حلو اوي بجد يا بختكم.

صبة بابتسامة جميلة : حلو بناسه يا مريم لو تسمحى اقولك مريم.

مريم: طبعاً ...تدخل الي الخيمة.

صبة: لو أحتاجتي حاجه اندهي عليا وانا جيلك.

مريم: شكرا يا صبة بس هو فين الحمام.

صبة: في الخيمة اللي قصادك برة ... عن اذنك.

مريم بابتسامة جميلة: اتفضلي يا صبة.

تجلس مريم علي السرير بتعب تنام قليلا ...ياتي الليل تستيقظ مريم بفزع وهي تصرخ عندما سمعت صوت دثب بطبيعة الحال لان هما في الجبل ...كان أحمد في طريقه لها يسمعها تصرخ بفزع ...يجري الي الخيمة الخاصة بها.

أحمد بقلق: بتصر...يقطع كلامه عندما وجدها تحتضنه بشدة وهي تبكي بصوت عالي.

ينصدم أحمد ويشعر برعشة في جسده...مريم ببكاء شديد وكانت تشبه الأطفال:انا خايفة سمعت صوت ديب انا بخاف منهم متسبنيش لوحدي.

يضع أحمد يده علي كتفها ويقول بطيبة : متخافيش يا مريم اهدى انا جنبك.

تظل مريم ممسكه به ...لا تستوعب ما تفعل تبتعد عنه سريعا وتقول وهي تمسح دموعها و وجهها احمر:  
انا اسفة مكنتش اقصد.

أحمد بهدوء: ولا يهملك يا مريم تعالي نقعد برّة.

تخرج مريم معه ...و يجلسون امام النار

مريم: هو حضرتك كنت جاي عندي الخيمة ليه.

أحمد: مفيش أدهم رن عليا بيسأل عليك الفون بتاعك مقفول.

مريم: يا خبر أبيض انا نسيت اقلوله و نمت و الفون بتاعي مش فيه شبكة.

أحمد: أنا قولتله أن أنتي مش هتروحي النهاردة عشان شغل.

مريم: امم كويس ...كان جسمها ينتفض من البرد.

أحمد: مالك أنتي سقعانه.

مريم برعشة بسيطة: اه شوية.

يخلع أحمد جاكيتّه و يضعه علي كتفها ...تنظر له مريم بلطف: طب ... أنت كدا هتبرد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة  
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد بابتسامة: انا متعود علي كده تاكلي.

مريم بضحك: ياريت والله انا جعانه من الصبح مفطرتش من البيت علي المديرية لهنا عدل.

يبتسم عليها أحمد ويذهب ...يأتي بعد قليل ومعه طبق به رز و لحم مشوي علي الفحم...أحمد: اتفضلي.

تأخذ منه مريم الطبق: شكرا انت مش هتاكل.

أحمد: مش جعان كلي انتي.

مريم: لاء انا مش بعرف اكل لوحدي كل معايا لو سمحت.

ينظر لها أحمد ...تنظر له مريم بترجي يوافق و يأكل معها تنتهي بعد فترة تقوم وتغسل يدها و بعدها

أحمد تشعر مريم بدوخة وكانت يدها و وجهها احمر بالكامل.

أحمد: مريم مالك.

مريم بتوهان: الأكل الأكل كان فيه بهارات.

أحمد باستغراب: أكيد هيكون فيه بهارات.

مريم وهي تمسك رأسها:أنا عندي حساسية من البهارات الكثير.

تسقط مغشي عليها يحملها أحمد سريعا و يدخلها الي الخيمة الخاصة به...ويحاول أفاقتها تفتح عيناها قليلا أحمد بخوف وسرعة:مريم انتي في علاج بتاخدیه للحساسية.

مريم بوهن وتعب شديد: في الشنطة.

يذهب أحمد سريعا الي الخيمة الخاصة بها ويفتح الشنطة يجد علبة دواء صغيرة يأخذها ويذهب الي خيمته.

أحمد: مريم هو دا العلاج...تهز مريم راسها وهي تغفو يعطيها أحمد حبة من الدواء ...تنام مريم في ثبات عميق.

يقف أحمد كي يذهب ...يجد يدها تمسك يده بشدة ينظر لها يضع يده علي جبهتها كانت سخنة جدا.

يترك يدها ويأتي با طبق كبير به ماء و قماشة ويجلس بجانبها ويعمل لها كمادات ... بعد فترة طويلة تنزل حرارتها.

جاء يقوم مسكت يده بقوة...يحاول ابعادها لكن دون فائدة...ينام بجانبها علي السرير.

في الصباح

يستيقظ أحمد ويشعر بثقل علي كتفه ...يجد مريم تنام في حضنه يسرح في ملامحها البريئة وشعرها المتساقط علي عيناها ...تفتح عيناها العسلية ببطء ترفع رأسها تجد أحمد ينظر لها بتوهان ...مريم بخجل: شكرا.

أحمد بتوهان: علي ايه.

مريم وهي مازالت تنظر له: عشان امبارح فضلت جنبي.

جاءت تقوم تجد أحمد مازال ممسك بيدها ... تنظر الي عيناها و تتأملهم ولامحه الرجولية ...يفيقان علي صوت أحد الرجال يخبره ان الشيخ يريد.

تبعد مريم وجهها اصبح أحمر بشدة وتقوم تجري الي الخارج.

ينظر لها أحمد بابتسامة جميلة ويرتدي ملابس كي يذهب الي الشيخ.

عند مريم كانت ضربات قلبها تعلو وتهبط بشدة وتضع يدها علي قلبها و هي تأخذ نفسها.

مريم: ايه دا فيه يخربيتك اهدي شوية.

تدخل إلي الخيمة تعدل ثيابها وتخرج إلي الحمام تجد القبيلة تنظر لها وتتحدث تستغرب وتكمل طريقها.

عند الشيخ

يأتي إليه رجل ويهمس بشئ في أذنه

الشيخ: اللي حصل دا ضح.

أحمد بتركيز: ايه اللي حصل يا شيخنا.

الشيخ: الضابطة اللي معك كانت نائمة معك في الخيمة.

أحمد: ايوا يا شيخ لانها كانت تعبانة وكانت خائفة من صوت الديب.

الشيخ: و مقولتش ليه لحد من الحريم ... القبيلة كلها بتتحدث عن الي حُصل.

أحمد: الي تؤمر بيه يا شيخنا.

الشيخ: أكتب عليها.

أحمد بصدمة: ايه ازاي بس يا شيخ أنا ماشي النهاردة.

الرجل: ازاي يا شيخنا احنا مش موافقين يا شيخنا.

الشيخ بحدة: اسكت يا ولد ...اخرج بره.

خرج الرجل يكمل الشيخ: وانت يا ولدي مكنش يُصح انك تقعد معها في نفس الخيمة لازم تكتب عليها القبيلة كلها بتكلم عنك وعننا وانا ميرضنيش الناس تتكلم... كده الناس الي في القبيلة تعصي امري.

أحمد با استسلام: حاضر يا شيخنا هقولها الاول.

خرج أحمد واتجه ناحية الخيمة بتاعت مريم كانت تبدل ملابسها...يدخل أحمد تشهق مريم بخضة و تقفل القميص مرة اخري.

أحمد ويعطيها ظهره: انا أسف مكنتش اعرف خلصي وتعالى بره.

مريم:مش تنادي الأول علي العموم انا خلصت كان فيه حاجه.

أحمد: الناس في القبيلة بتتكلم عشان احنا نمنا مع بعض امبارح ...والشيخ عرف.

مريم بعدم فهم وخجل: ما أنا كنت تعبانة و بعدين الشيخ قال ايه.

أحمد بجدية: نتجوز.

مريم بصدمة:.....

&&&&&&&

سلام يا حلويين ...كومتات كتيرررر وتفاعل حلو بنات عايزه اسم برنامج بيصمم غلاف او بنت بتصمم

غلاف تقولي في الكومنت

الكاتبة: حنين أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أستغفر الله العظيم و أتوب اليه ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ مريم بصدمة: ايه نتجوز ...لاء طبعا.

مريم بضحكة: عقبالك يا قلبي كان نفسي تبقي معايا والله بس اعمل اي جوازة ولا علي البال ولا خاطر  
زى الافلام الهندية.

حين: ولا يهملك يا مرزة المزز تعالي انتي بس وانا هعملك أحلي حنة تليق بيكي يا قمر.

مريم: قلبي يا حنه...سلام.

تقفل الهاتف ثم تنادي علي أحمد ...أحمد: نعم.

مريم: موافقة أننا نتجوز.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد بابتسامة: تمام جهزي نفسك بليل.

تهز مريم رأسها وتبتسم ...تدخل وتأتي اليها صبة بعد مدة ومعها ثياب لها.

صبة بحب: اتفضلي يا مريم دي ملابس ليكي.

تأخذها منها مريم وتنظر لها كان فستان أوف وايت سيمبل ستان طويل بديل ومطرز من عند الرقبة و الاكمام ومعه حلق اكسسوار صغير وزينة رأس و شوز بكعب.

مريم بانبهار: واو ايه الفستان الحلو دا ...مين اللي جابو.

صبة: حضرت الظابط.

مريم بابتسامة: امم حلو اوي...تخرج صبة من الغرفة.

يأتي المساء

كانت مريم تقف أمام المرآة وهي تنظر الي الفستان و الزينة...يدخل أحمد اليها كان أنيق جدا يرتدي قميص أسود يبرز عضلاته و بنطلون رمادي و حذاء أسود كان جميل جدا.

تنظر له مريم من المرآة بخجل وتنزل رأسها

أحمد و يرفع ذقنها: متزليش راسك ابدأ طول ما أنا عايش.

ترفع مريم عيناها في عينه بحب وعيناها تلمع من السعادة.

أحمد وهو يهمس جانب أذنها: مراتي زي القمر .

تحمر مريم بشدة من كثرة الخجل ...أحمد بضحكة رجولية جذابة: انتي أحمرיתי كدا ليه وشك بقي شبه الفراولة.

تحمر مريم أكثر ...مريم بخجل: أحمد بيه أطلع برّة.

أحمد: لاء مش طالع وبعدين ايه بيه دي انا كمان دقايق و هبقي جوزك.

مريم بحزن : بس انت متجوزني غصب يعني بعد ما نخلص المهمة هنطلق.

أحمد بغضب: مريم لو سمعتك بتقولي طلاق تاني هتشوفي وش مش هيعجبك.

مريم وعيناها بها دموع: ليه ما هو دا فعلا اللي هيحصل.

أحمد و هو يحاول السيطرة علي غضبه: انا خارج عشان معملش حاجه نندم عليها.

مريم بدموع: هو اتعصب ليه معقول حيني. تأتي صبحه و تأخذها الي الخارج ويتم كتب الكتاب وكان الشيخ وكيل مريم وأحمد وكيل نفسه وشهود من القبيلة.

ينتهي الشيخ بجملته الشهيرة (بارك الله لكم وبارك عليكم و جمع بينكم في خير) تزغرت نساء القبيلة وتدق الطبول ويبدأ الرقص و تقعد النساء في مكان بعيد عن الرجال.

ينتهي الحفل ويأخذ أحمد مريم ويدخل الخيمة.

مريم: هو أنا هنام معاك هنا.

أحمد: اومال هتنامي فين مش مراتي.

مريم: انا عايزة أسألك سؤال هو انت ليه وافقت مع ان انت كان ممكن ترفض وتمشي.

أحمد بجدية وهو يقترب منها : عشان انا بحبك.

تنظر له مريم بصدمة و تجحظ عيناها: ايبه بتحبي ازاي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد بحب: هو ايه اللي ازاي انا بحبك يا مريم بحبك من اول يوم شوفتك فيه و مكنش علي فكرة يوم ما جيتي المكتب عشان المهمة لاء دا من زمان اول يوم شوفتك فيه يوم فرح صحبتك نرمين الي معاكي في المكتب كنت اول مرة اشوفك فيها و عجبتي بس بعدها انتي اختفيتي فجأة من قدامي حاولت ادور عليك مليقتكيش لحد ما انتي الي جيتي برجلك المكتب و مكنتش أعرف ان أنتي فضلت حافظ صورتك في دماغي و خدت وعد علي نفسي مش هتجوز غيرك. مريم بدموع: هو فيه حد بيحب حد كذا بقالك سنة ونص بتحبي .

أحمد بحب شديد: ايوا يا مريم بحبك ولو رجع بيا الزمن هحبك انتي ...ليضع جبهته علي جبهتها.

مريم بخجل: بحبك يا أحمد.

ينظر لها أحمد بفرحة يحملها ويدور بها بفرحة شديدة وهو يضحك تنظر له مريم بحب و يحضنها أحمد بشدة ومريم كذلك شعرت في حضنه بالأمان والسكينة والحب.

أحمد بخبث: طب ايه. مريم وهي تنظر له بعدم فهم: ايه في ايه.

يغمز لها أحمد ...تحمر مريم بشدة وتقول بخجل: أنت قليل الأدب وبعدين احنا لازم نتعرف علي بعض اكرر.

أحمد: وانا موافق عايزة تعرفي عني ايه.

مريم: كل حاجه.

أحمد: ماشي أنا وحيد مليش أخوات ابويا وامي ميتين جدتي هي اللي ربتني و توفت عايش في فيلا كبيرة مليش صحاب كثير هما اتنين يعتبرهم اخواتي مالك و ياسين بس كدا هي دي حياتي.

مريم: انا بقي حكتلك قبل كدا عن أهلي مليش صحاب غير في الشغل بس وحين صحبتي هي كل حاجة ليا اخت وصاحبة معاها كل البلاوي بتاعتي.

يضحك أحمد عليها: يلا عشان ننام هنسافر بكرة الصبح الشيخ جاب الست.

مريم: يلا هغير هدومي و أجي ...تكمل بتذكر: اه صح صبحه خدت هدومي قالت هتغسلها و بعدين.

أحمد: تعالي خدي هدوم من عندي.

مريم بضحكة جميلة خطفت قلب أحمد: انت طويل وانا قصيرة ألبس ازاي وبعدين هبقي عامله شبه فطوطة.

أحمد بضحك: اعمل اي انتي اللي أوزعه خدي دا.

يعطيها قميص ابيض طويل بعض الشئ.

مريم بغباء: ماشي فين البنطلون.

أحمد بخبث: مفيش بناطيل البنطلون لو لبستيه هيوصل لرقبتك.

مريم: نعم مستحيل البس كدا ابدأ.

بعد قليل كانت مريم ترتدي القميص ويصل الي الركبة وشعرها مفرد علي ظهرها وكانت جميلة ...ويدخل أحمد الي الخيمة ويصفر باعجاب: ايه الجمال دا. مريم وهي تكاد تموت من الخجل: احمد بس بقي هي مش ناقصة والله ... يلا عشان ننام .

ينام أحمد ومريم بجانبه ...و يأخذها أحمد في حضنه وينام مريم بتوتر: أحمد ابعده عايزة انام.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أحمد: لاء هتنامي كدا ...ويشدد من احتضانها اكثر تدفن مريم رأسها في صدره وتنام.

في الصباح

استيقظت مريم و تنظر إلى أحمد وجدته مازال نائم لتأمل ملامحه ...وتضع يدها علي خده وتنظر له بابتسامة و تطبع قبلة علي خده برقة ...و يفتح أحمد عيناه و ينظر لها بخبث.

احمد بخبث: انتي بوستي\*ني دلوقتي.

مريم بخجل وتوتر: لاء.

أحمد: اممم يقترب و يقبلها: صباح الخير يا قمر و غمز لها ويقوم الي الخارج.



تضع مريم يدها علي وجهها بخجل وتقوم تعمل شعرها كحكة...ويدخل أحمد: خدي هدومك اهي صبحه جابتهم.

مريم بخجل:شكرا...أخرج برة بقي عشان اغير واروح الحمام.

أحمد: مفيش داعي البسي العباية دي وروحي الحمام.

مريم: ماشي و ترتديها فوق القميص وتخرج.

تنتهي بعدة فترة وتدخل الي الخيمة كان أحمد عار\*ي الصدر مريم بخضة وتضع يدها علي عيناها: أنا أسفة مكنتش أعرف.

كانت سوف تخرج يمسك أحمد يدها و يقربها منه.

احمد: مريم انتي هبلة احنا متجوزين علي فكرة شيلي أيدك.

تهز مريم رأسها با لا...يشيل أحمد يدها وينظر في عيناها.

أحمد: لو حطيتي ايدك تاني علي عينك...وهمس لها بشئ في أذنها ... تحمر مريم بشدة وتهز رأسها سريعا بنعم.

يرتدي أحمد تي شيرت أبيض و بنطلون جينز أزرق ورش عطره المميز و صفف شعره ...يلا.

تخرج مريم معه و تركب السيارة...يصلو الي المديرية بعد فترة...تدخل مريم وأحمد معا

داخل غرفة التحقيق أحمد: الراجل اللي اتفق معاكي يوم خطف الاطفال في المول فين.

الست : معرفش حد يا بيه.

أحمد: انطقي الراجل فين الي انتي قابلتيه برة قدام المول.

الست: اي يا باشا انت عايز تلبسي اي تهمة و خلاص انا معرفش حد.

مريم بحددة: انتي يابت انتي قسما بالله لو ما نطقتي لكون مورياكي التشريفة بتاعتنا انطقي.

ينظر لها أحمد بعمني مسيطرة تنظر له مريم وتبتسم. أحمد: انطقي.

الست بخوف: حاضر هقول الراجل مكانه في \*\*\*\*\* . أحمد: طلو اوي يا عسكري خدها علي الحجز.

يأخذها العسكري ويخرج.

أحمد: مريم أجهزي هنتحرك دلوقتي.

تهز مريم رأسها وتبدل ملابسها بزي المهام الخاص عبارة عن بنطلون اسود باجي و تي شيرت اسود و واقي للرصاص.

في أحدي سطوح البيوت القديمة كانت الشرطة محاطة غرفة ذلك الرجل...يكسر عسكري الباب وتدخل الشرطة كان ذلك الرجل يشرب مخدرا\*ت.

مريم بحددة: سلم نفسك. الرجل بخضة وهو يرفع يده: انا معملتش حاجة يا باشا.

أحمد: ماهو باين أنطق يلا العيال اللي خطفتها فين.

الرجل: انا مليش دعوة يا باشا. مريم بزعيق: العيال فين يالالااا.

الراجل: في مخزن علي الطريق الصحراوي.

تأخذه العساكر وينزل هو و مريم في طريقهم الي المخزن

بعد أربع ساعات تصل عربيات الشرطة الي المخزن و تنزل قوات الشرطة و تتفرق القوات في اماكن أمنه.

أحمد في اللاسلكي: محدش يتحرك غير بإشارة مني.

الضباط: تمام يافندم.

مريم: لازم نتأكد ان الاطفال جوا عشان ميقاش في خطر علي حياتهم.

أحمد: تمام.

تتسحب مريم بحذر وأحمد امامها و يقفوا خلف عربية و يحتمو بها.

مريم: المكان فاضي انا هدخل...أحمد: تمام وانا هأمن ظهرك مريم خلي بالك من نفسك.

تبتسم له مريم وتقف: سييها لله.

تدخل مريم بحذر الي المخزن تجد رجل يقف في المخزن تختبئ سريعا خلف الكراتين ...يتفقد الرجل المكان ويمشي.

تخرج مريم وتدور بالمخزن تجد أطفال كثيرة من جميع الفئات تقترب منهم سريعا ...مريم بلهفة: انتم كويسين.

الاطفال: اه احنا عايزين نخرج من هنا. مريم: هتخرجو بس متعملوش صوت اهم حاجه و متقولوش لحد اني دخلت ماشي.

يهز الاطفال رأسهم ايجابا بفرحة وتخرج مريم سريعا.

أحمد: موجودين.

مريم: اه جوا دي اطفال كتير قوي من أعمار مختلفة أكيد تجارة أعضاء.

أحمد: أكيد واكيد كمان ممكن يكون بيغلهم في شقق.

مريم: ممكن الاطفال دي لازم تخرج مهما حصل.

تبدأ العساكر بضرب النار حسب اوامر أحمد كان صوت الرصاص يدوي في المكان والاطفال يصرخون بخوف ... مريم بقلق: الاطفال لازم حد يبقي معاهم.

أحمد: تعالي ندخل وانا هأمن ظهرك.

تجري مريم و أحمد سريعا الي المخزن و تصاب مريم بطلقة في ذراعها خدشتها بس لكن لم تبين شئ وتختتم الالام بداخلها.

## في غرفة مريم

دخل أحمد وجدها تنام بتعب ظاهر علي وجهها ... يقترب منها و يمسك يدها و يقبلها بحب ... تشعر به مريم وتفتح عيناها وتنظر له بوهن.

مريم بوجع: اه اي اللي حصل.

أحمد: ولا حاجة يا قلبي انتي كويسة ...متتعيش نفسك.

مريم بحب: حاضر... هي الاطفال رجعت لأهاليهم.

أحمد: اه يا حبيبتي بس لسه في أطفال اهلهم لسه هيجو يخدوهم.

مريم: الحمد لله انا كنت خايفة عليهم اوي.

أحمد بعصبية طفيفة: انتي ليه وقفتي في وش الرصاصة يا مريم انتي مش خايفة علي حياتك.

مريم بدموع: عشان بحبك و خايفة عليك يعني انا غلطانة عشان خايفة عليك.

أحمد بحنية وهو يقبل رأسها: خلاص متعيطيش انا عارف ان انتي خايفة عليا بس حياتك عندي غالية اوي يا مريم انتي حياتي كلها.

مريم: وانت كمان حياتي تمسك يده وتشدد عليها ممكن تنام جنبي.

أحمد: بس انتي تعبانة مش هينفع انام جنبك.

مريم بخجل وحب: اقعد جنبي عايزة انام في حضنك. يتسم أحمد ويهز رأسه ويجلس بجانبها و يأخذها في حضنه...تنام مريم بثبات وعمق وهي تشعر بالدفء والامان.

عند حنين في المنزل

حنين بقلق: البت دي هتجنني و ربنا مش بترد علي الفون ليه.

أدهم بقلق ايضا: مش عارف استني ارن علي أحمد.

يرن علي احمد

أحمد بنوم: الو ازيك يا أدهم.

ادهم: ازيك يا أحمد معلشي لو كنت صحتك بس مريم فين مش بترد علي الفون.

أحمد بجدية: تعالي علي مستشفى مريم نضربت با الرصاص بس هي دلوقتي كويسة الحمد لله.

ادهم بخوف: ماشي سلام.

حنين: في ايه وشك مخطوف.

أدهم: مريم في المستشفى لازم نروح ليها.

حنين بدموع: ايه ...خمس دقائق واكون جاهزة.

في المستشفى يقوم أحمد و يطبع قبلة علي خد مريم وينزل كي يشتري لها طعام.

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

**كان يمشي في الممر يجد صديقه مالك و يذهب اتجاهه.**

مالك و يعانقه: أبو حميد عامل ايه.

**أحمد: الحمد لله بخير يا غالى.**

**مالك: بتعمل ايه هنا انت تعبان ولا ايه.**

أحمد: لاء انا تمام مراتی نصرت بالنار قاعد معاها.

**مالك بذهول: مراتك ازاي أظاھر فاتنی كتير لينا قاعدة مع بعض.**

**أحمد بضك: هذكيلك كل حاجه بس مش دلوقتي اوماال ياسين فين اه صحيح انت بتعمل ايه.**

مالك: ما انا جاي عشان ياسين خد طلاقة في كتفه وطلع من العمليات من شوية بس اصابة طفيفة الحمد لله.

أحمد: الحمد لله هروح اجيب اكل واجي اظمن عليه.

**يجد حين تأتي اليه بلهفة: مريم مريم فين.**

**أحمد: اهدى يا حنين مريم كويسة هى فى أوضة 305 خليكى جنبها وجاى.**

## حنين بسرعة: ماشى.

أدهم وهو ينهج: استنى يا زفته قطعتى نفسى منك لله.

أحمد بضحك: بتنهج كدا ليه.

أدهم بغيض: الاخت مطلعاني على السلم جرى عشان مش عايزة تركب الاسانسير.

**أحمد: ههههههه طب ادخل عند مريم.**

**أحمد الى مالك: مالك ولا ماالك.**

**مالك بانتباه: ايه فى ايه.**

**أحمد بخيت: ايه اللى واخد عقلك.**

**مالك: هاا ولا حاجة هي مين البنت دي.**

احمد: دی تبقی اخت مراتی.

**مالك بايتسامة: امم هي مخطوبة.**

**أحمد بخيت: وانت يتسأل ليه.**

**مالك بغيط: انت الواحد ميعرفش يطلع منك با منفعة أبداً.**

يضحك احمد عليه: لاء مش مخطوبة انت وقعت ولا ايه.

مالك بثبات مزيف: اقع مين انا بس بسأل.

أحمد: اممم ماشي علي فكرة هي بتشتغل في مدرسة\*\*\*\* و غمز له و سابه ومشى. مالك: والله يا أحمد انت حبيبي.

أحمد من بعيد: ما انا عارف.

عند مريم

كانت حنين تقف من اتجاه وأدهم من اتجاه امام سرير مريم.

مريم بقلق: في ايه انتو واقفين كذا ليه.

حنين بصريخ فجأة: انتي يا بنتي هتموتيني ناقصة عمر انا تجننت منك.

مريم بخضة: الله يحرقك خضتي اعمل ايه يعني ارن عليكي ازاي وانا كنت نايمة تعبانة.

حنين بحب وهي تقترب منها تعانقها: الف سلامة عليكي يا مريومة متقلقيش عليكي تاني ماشي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم بحب: حاضر متزعلش.

أدهم: أبعتي يا أخت حنين عايز اطمئن عليها.

يعانقها أدهم بحب ويقبل رأسها ...كان أحمد يدخل الغرفة في ذلك الوقت وينظر له بغيرة واضحة.

أحمد: اتفضلوا.

حنين: شكرا يا أحمد تعبت نفسك ليه بس.

أحمد: ولا تعب ولا حاجة اتفضلوا...ويقترّب من مريم و يأكلها مريم بخجل وصوت منخفض: أحمد ابعد

مينفعش كذا أدهم وحنين موجودين انت هتاكل ازاي كذا.

أحمد بصوت منخفض ايضا: اي يعني مراتي و اعمل اللي انا عايزه وبعدين اسكتي بدل ما ابو\*سك من خدودك اللي شبه الفراولة دي. تسكت مريم بخجل وتأكل...تنظر لها حنين و أدهم و يضحكون علي شكلها تنظر مريم اليهم باحراج.

يجلس أدهم وحنين معها وينتهي ميعاد الزيارة.

حنين: مريم انا هقعد معاكي عشان لو عايزه حاجة. أحمد بسرعة: مفيش داعي يا حنين انا هقعد معاها.

حنين بضحك: افهم ان انت مش عايزني أقعد وعايز تقعد انت.

أحمد بضحكة: اه خدي بعضك بقي و سبيني انا و مراتي.

أدهم بضحكة: يلا يا بنتي ملناش قعاد هنا.

حنين: يلا سلام يا مرمر.

مريم بابتسامة: سلام يا قلبي.

تخرج حنين و ادهم

حنين: أظاهر ان أحمد يحب مريم جدا.

أدهم بابتسامة: اه ربنا يسعدهم عقبالك يا مديحة واخلص منك.

حنين بضحكة: قاعدة علي قلبك مربعة.

أدهم: استني الفون بتاعي مش لاقيه تقريبا نسيته عند مريم.

حنين: ماشي روح جيبه وتعال.

كان مالك يمسك الهاتف و يتحدث به ولم ينتبه لحنين الذي تخرج من العمر و يصتدم بها.

حنين بحدّة خفيفة: مش تحاسب يا كابتن.

مالك: انا اللي أحاسب ولا أنتي.

حنين: افندم ليه انا اللي كنت بتكلم ولا انت.

مالك: والله انتي اللي طلعتي في وشي فجأة.

حنين لتنهى الحوار: مش ذنبي انك اهطل... عن أذنك. وتمشي... ينظر مالك في أثرها بصدمة: بقي انا بت زي

دي تقولي اهطل.

يأتي اليها أدهم: في ايه بتبرطمي ليه.

حنين بغیظ: في واحد بارد طلع في وشي فجأة و خبط فيا.

أدهم: يابنتي انتي ماشية تتشاكلي مع الناس امشي يا حنين.

عند مريم

مريم: ممكن تاكل عشان انت أكلتني و مكلتش.

أحمد بخبث: أكليني انتي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة

عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم برفع حاجب: انا ليه.

أحمد: كيفي كدا.

مريم بحب: ماشي حات الاكل.

تمسك الساندويتش و تطعمه وهو ينظر لها في عيناها ترتبك مريم و تخفض عيناها يرفع أحمد رأسها بإصبعه وينظر لها مرة أخرى.

مريم بتوتر من نظراته: أحمد انا عايزه انام.

أحمد: لاء مش هتنامي.

مريم بتذمر طفولي: خلاص متبصش ليا ماشي.

أحمد بضحكة جذابة: خلاص مش هبص حاتي وانا أكل زمانك تعبانة.

تعطيه مريم وتضع رأسها علي الوسادة.

أحمد بحب: نامي انتي انا هروح اشوف ياسين صبحي تصاب هنا في المستشفى.

مريم: ماشي وتنام.

عند ياسين ومالك و أحمد

يطرق أحمد الباب ويدخل...ياسين: ابو حميد تعالي ليك وحشه والله.

احمد: الله يسلمك يا حبيبي...حمدالله على سلامتك.

ياسين: الله يسلمك.

مالك: اقعد كدا بقي يا باشا و احكي لي كل حاجة انت اتجوزت امته انا لسه سيبك من اسبوع.

أحمد: هحكلك...ويقص عليه كل شئ منذ ان رآها في الفرح الي الان.

مالك بحب اخوي: الف مبروك يا صبحي انت تستاهل كل خير.

ياسين: الف مبروك يا غالي ربنا يسعدك.

أحمد: الله يبارك فيكم عقبالكم و غمز لمالك.

ياسين: في ايه ياض منك له.

مالك: يا عم اتنيل انت في ايه ولا ايه وبعدين انا لسه متخانق معاها طازم. أحمد: يخرب عقلك انت لحقت هببت ايه.

مالك: والله يابني ما عملت حاجة دي هي الي لسانها متبري منها...وحكي له.

أحمد وهو يضحك بشدة: مش قادر بقي حنين قالتلك كدا.

مالك بغیظ: بقي انا مالك باشا الي ناس بتخاف منه يتقالي كدا من ام شبر ونص.

ياسين بضحك شديد: ايه دا هي كمان قصيرة وعلمت عليك.

مالك بغیظ: بس يلا انت وهو بدل ما ارتكب فيكم جريمة.



أحمد: خلاص خلاص انا همشي انا وابقى اعدي عليك بكرة.

مالك بغمزة: ايوا ياعم محدش قدك.

يدخل أحمد غرفة مريم وينام و يأخذها في حضنه.

بعد مرور اسبوع حالة مريم تحسنت وخرجت من المستشفى.

مريم: يااااه اخير الواحد خرج.

أحمد: يلا اركبي عشان نروح.

أدهم بجدية: علي فين.

أحمد: علي بيتنا.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أدهم: لاء مينفعش لان محدش يعرف ان انتم متجوزين.

أحمد: ازاي يعني انا جوزها ودا من حقي.

أدهم: عارف انه من حقك لازم بس تخرج من بيتها.

أحمد بغيط: ماشي يا أدهم اخر الاسبوع الجاي هيكون فرحي انا و مريم عندك اعترض.

حنين: ازاي مش هنلحق نجهز حاجة.

أحمد : معاكي اسبوع كامل انهارده الجمعة الجمعة الجاي فرح مريم.

مريم: وانا رحى فين معنديش رأي ولا ايه.

أحمد بضحكة: لاء عندك اعتراض.

مريم بضحكة ايضا: لاء معنديش.

أدهم: وانا موافق يلا.

يأخذ أدهم حنين في سيارته ومريم مع أحمد.

أحمد: مبسوطة يا حبيبتى.

مريم بفرحة: جدا ربنا يخليك ليا يا حبيبي.

أحمد بفرحة: قولوها تاني كدا .

مريم بضحكة: لاء هي مرة واحدة بس لما نتجوز ابقى اقولك.

أحمد: حرام عليكي لسه هستي اسبوع كامل.

تهز مريم رأسها با اه وتضحك.

أحمد: اتفضلي.

مريم وهي تأخذ الكيس: اي دا.

أحمد بمناعشة : شيكولاته ليكي يا بطوط.

مريم بفرحة وطبعت قبلة علي خده بعفوية: شكرا.

تستوعب مريم ما فعلت وتنظر له باحراج: اسفة.

أحمد بمرح: دا انا هجيبلك كل يوم شيكولاته عشان البوسة الحلوة دي.

مريم بخجل: قليل الادب.

يضحك أحمد بشدة.

تمر الايام سريعا قبل حنة البنات بيوم الساعه الثامنة الصبح كانت مريم ترتدي بنطلون واسع وبلوزة و تضع  
طرحه صغيرة علي رأسها وتمسك المنفضة و تنفض الصالون وحين تقف علي السلم تمسح النجف.

يخرج أدهم من الغرفة بنزعاج: في ايه يا جدعان الواحد ميعرفش ينام ساعتين.

حين وهي تقف فوق: حمدالله علي السلامة نمشيتك كحلي البس وانزل حات طلبات للبيت وبعدين روح عند  
الحلاوني وصي علي الجاتوه وبعدين روح عند المكوجي حات الهدوم وانت في طريقك بقي حات السجاد من  
عند المغسلة عشان احنا مش فاضيين انت معملتش حاجه.

أدهم بدهشة: بقي انا معملتش حاجة يا مفترية دا انا طالع عين اهلي معاكوا من اول امبارح امري لله  
فين ورقة الطلبات.

مريم: عندك علي السفارة.

يأخذ أدهم الورقة و يتصدم: حين هي دي شوية الطلبات ولا لسته طلبات.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة  
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم: مالها يعني يا دومه.

أدهم وهو يشعر بجلطة: لاء ملهاش صحيح اثنين كيلو معكرونه بشاميل و كيلو جلاش و اثنين رز و اربعة  
سكر و اثنين زيت وعلبة سمنة ونص شاي و ربع قهوة و شرابات ودقيق و لبن وبيض و بيكنج بودر و فانيلا و  
خميرة و بهارات و ملح وجبنة رومي وجبنة بيضة ومربي و عيش و نوتيللا و توست و اثنين كيلو طماطم و ربع  
خيار و اثنين بطاطس اثنين بصل وتوم و كيلو لحمة و فرخة و منظفات انتم عاملين وليمة.

حين: اي يا دومه مالهم.

أدهم بحسرة: لاء ولا حاجه هفلس بس بعد الطلبات دي هو في حد بياكل غيرنا يابنتي احنا ثلاثة وكمان يومين و هنبقي اتنين بس.

حنين وهي تنزل من علي السلم: يلا يا ادهم حات الطلبات وعدي علي بتاع الفاخرة حات موز وتفاح و فراولة.

أدهم وهو يخرج: يا شيخة روجي منك لله انتي وهي.

حنين: مريم انا خلصت مسح النجفة والسقف تعالي عشان نغسل المطبخ.

مريم: يلا انا خلصت تنفيض وعملت الاوضة بتاعتنا لسه اوضة أدهم. حنين: بعد المطبخ يلا.

تقف حنين علي السلم تخلع الشفاط و مريم تغسل البوتجاز يرن جرس الباب ...مريم: هروح افتح اكيد ادهم رجع ياخذ المفاتيح.

تمشي مريم وهي تغني تفتح الباب وتمشي: ادخل يا أدهم خذ المفتاح انت نسيتته علي السفارة انت مش بترد ليه كانت تقولها وهي تلتفت ...تحبظ عينها عندما وجدت أحمد امامها.

أحمد بضحك شديد: ايه اللي انتي عملاه دا يا مريم.

مريم بصدمة شديدة: انت جيت امتي وليه .

أحمد بضحك: جيت دلوقتي عايز اشوفك ياروجي و غمز لها.

مريم باحراج ومرح: اتفضل نأسف علي الشكل بس احنا بنروق الشقة.

أحمد وهو يطبع قبلة علي خدها: باين عليكي ياروجي بس برضو قمر... لاء انا همشي قولت أعدي عليكي قبل ما أروح الشغل.

مريم بخجل: اهم وحشتك.

أحمد: وحشتيني بس دا انا نفسي نتجوز النهاردة قبل بكرة عشان أقولك وحشتيني قد ايه.

مريم بمرح: بس بس انت ما بتصدق انا عارفه روح يا عم الحج يلا الشغل انت خدت أجازة ولا لاء متنساش تيجي وتجيب مالك وياسين.

أحمد بقرف: حج يا بيئة اه خدت أجازة حاضر مش هنسي سلام يا قطة و يطبع قبلة بجانب فمها وينزل سريعا.

مريم بغیظ: اعاا قليل ادب... و تقفل الباب.

وتدخل وتكمل تنظيف المطبخ بعد ثلاث ساعات مريم بتعب: ااه يانا ياما معتش قادرة.

حنين وهي تمسك يدها و تدلكها : ااه وانا والله يابنتي مين سمعك يلا عشان ننصف أوضة أدهم و نمسح و يبقي كدا خلصنا هو أدهم مجاش ليه لحد دلوقتي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مريم بضحكة: اكيد ياعيني طالع عينه دا احنا طالبيين السوبر ماركت كله.

حنين بضحك: علي رأيك دا هيجي يولع فينا بس كله لأجلك يا جميل.

مريم وهي تعانقها: ربنا يخليكي ليا يا حنه و أفرح بيكي قريب.

حنين بمرح: يارب يسمع من بوقك ربنا.

تدخل الي الغرفة و تنظفها وتنتهي تجد أدهم يدخل من الباب ومعه البواب.

أدهم ومعه اكياس كثيرة: ادخل يا عمي عبده حط الحاجة هنا.

عبده يحمل السجاد: حاجة تانية يا أدهم يا بني.

أدهم و يعطيه نقود: لاء شكرا يا عم عبده انا هجيب الباقي.

مريم وحنين: حمدالله علي سلامه ...هلا يا هلا.

أدهم بغيط: منك لله انتي وهي ايدي اتشلت هتزل اجيب الهدوم و بقيت الحاجة.

ينزل أدهم ويطلع ومعه الثياب والفاكهة.

أدهم وهو يجلس علي الصالون: ااه يا بابا معتش قادر.

حنين: ليه بس يا دوما يا حبيبي دا انت لسه المشوار قدامك طويل.

أدهم وهو يقف: لاء اقسم بالله ما عامل حاجة تاني انا داخل أنام.

مريم وحنين بصريخ: لااااا.

أدهم بخضة: فيه اي.

مريم:انزل أقعد علي كافيه ولا في اي حتا عما نخلص واطلع أستحمي وادخل نام براحتك.

أدهم: ليه ان شاء الله جربان ولا اي يرفع يده الي السماء كشفت راسي ودعيت عليكي يا مريم أنتي وحنين...وينزل.

مريم: يلا ياباشا عشان نمسح و نفرش عشان أحمد هيجي علي المغرب.

حنين: يلا ...و يبدأو تنظيف و يفرشون الشقة بعد ساعة كانت الفتيات انتهت.

مريم: انا هدخل استحمي بقي وانتي رمي الحاجة في التلاجة.

حنين: ماشي.

بعد نص ساعة كانت مريم تخرج من الحمام وترن علي أدهم ان يأتي...تدخل بعدها حنين وتخرج بعد نصف ساعة.

أدهم: انا جيت يا بشر.

مريم: اقف عندك السجاد هيتوسخ خد الشبشب وعلي الحمام عدل.

أدهم: ربنا يعينك يا أحمد علي البلوة دي.

**حينئذ: ازيك يا عريس اتفضل.**

مريم وهى تغرف المعكرونة: عملتى ايه.

حنين وهي تغرف الجلاش: ابدأ ولا حاجة خبطت فيه وهو خبط فيا قتلته مش تاخذ بالك قالي انا ولا انتي قولتله مش ذنبي انك أهطل.

مريم بصدمة: وش كذا .

تهز حنين رأسها بنعم ...مريم بضحك شديد: يخرب عقلك مش قادرة هموت من كثر الضحك.

حنين بضحك: بس هتفضحننا بلاش ضحكت الرقصات دي اکتمي دلوقتي.

مريم وهي تأخذ انفاسها: اه مش قادرة خدي الاطباق حطيها علي السفرة.

تغرف الفتيات الاكل وتصب العصير و كأس الماء وتضع الطعام علي السفرة.

أدهم: اتفضلوا الاكل جهز.

يجلس الجميع كان أدهم في المنتصف وعلي اليسار مريم وحنين وعلي اليمين أحمد و مالك و ياسين.

يبدأ الجميع تحت إعجابهم بالاكل ...أحمد باعجاب: تسلم أيديكم الاكل يجن.

مالك: فعلا الاكل حلو جدا و بالذات الجلاش.

مريم بابتسامة: بألف هنا حنين اللي عامله الجلاش.

تنظر له حنين وتبتسم ...مالك باعجاب: تسلم أيديك يا حنين.

حنين بابتسامة: شكرا.

ينظر أحمد الي مريم و غمز لها تحمر مريم بشدة وهي تنظر له ...تلاحظها حنين و تغمزها بكوعها: اهدي شوية انتي وهو أخوكي هيقتلك و يقتله انتي بقيتي شبه الطماطم.

مريم : اعمل ايه طيب وبعدين احنا متزوجين.

ادهم : في ايه يا نصيبه انتي وهيا بطلوا نم هتتحرقوا في جهنم.

مريم وحنين بصوت واحد: يعم احنا مش بنم علي حد دع الخلق للخالق.

ضحك الجميع ونظر مالك ل حنين نظره طويله مليئه بالحب والإعجاب.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

احمد وهو يهمس ل مالك : ده انت واقع ع الاخر يا حضرت الطابط ...اتلم أخوها قاعد.

مالك بضحك: كل وانت ساكت متفضحناش.

ثم انتهوا من الطعام

احمد: بجد الاكل طعمه يجن تسلم ايديكم.

مريم : صحه وعافيه.

**مالك : ادهم ممكن اطلب منك طلب.**



أدهم : اكيد أفضل.

مالك : انا طالب ايد حنين منك.

حنين كانت تقف جمب باب الغرفة حنين بعينان تكاد تخرج من مكانهما ووجها احمر من الخجل :نعم.

مريم وهي تسحبها الي الخارج:تعالى متدخليش استنى نشوف هيقولوا ايه.

حنين بخجل : معقول هتجوز القمر ده.

مريم : وليه لأ ده انتي قمر ثم غمزت لها.

أدهم بجدية: والله الرأي رأي حنين هشوف رأيها ايه.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مالك: وانا موافق شوف رأيها ايه دلوقتي.

أحمد بضحك: مستعجل انت.

أدهم بضحك: طيب عن اذنكم هشوف رأي حنين.

عند مريم وحنين جرو سريعا الي المطبخ

حنين تمثل انها تقطع الكيك ومريم تجيب أطباق يدخل أدهم: حنين.

حنين: نعم.

أدهم: مالك طالب أيدك ايه رأيك.

حنين وهي تمثل عدم الفهم: اه مالك اللي برا اللي تشوفه.

تنظر لها مريم : يا بت ...هي موافقة يا أدهم بلاش محن يا مديحة ما أحنا سمعناه وهو بيطلبك.

حنين بغيط: يا مفضوحة تفي علي خلقتي لو قولتلك حاجه تاني.

أدهم بضحك: يعني انتي سامعه ماشي انا موافق.

تنظر حنين الي مريم بشر ...تنظر لها مريم وهي تخرج سريعا: استنا يا أدهم خدني معاك.

في الخارج

أدهم: موافق ... نقرأ الفاتحة.

مالك بفرحة: نقرأ الفاتحة.

تأتي حنين وتجلس جانب مريم و مريم تجلس بجانب أحمد.

و يقرأ الجميع الفاتحة تحت فرحتهم مريم و تعانق حنين : مبروك يا حنه.

حنين: الله يبارك فيكي يا قلبي.

ياسين و يعانق أخيه: مبروك يا حبيبي.

مالك: الله يبارك فيك عقبالك.

أحمد: مبروك يا صحتي.

مالك: الله يبارك فيك يا ابو حميد.

ينتهي الجميع من المباركات و يستأذن مالك ان يتكلم مع حنين في البلكونة يسمح له أدهم.

في البلكونة

مالك: هنفضل ساكتين كدا.

حنين بخجل: أتكلم أقول ايه.

مالك: يعني مش عايزه تعرفي عني حاجه.

يقاطعها هاتف مالك...يفتح الخط.

مالك بفرحة: حبيبتني عامله ايه وحشتيني اوي.

الفتاة: وانت كمان وحشتني اوي عندي ليك مفاجأة.

مالك: بجد ايه هي ...مش ناوية تنزلي بقي وحشتيني.

الفتاة: ماهي دي المفاجأة انا في مصر انت فين.

مالك بصدمة وفرحة ايضا: جيتي امتي انا برة عند صحتي اخو مرات أحمد انتي فين وانا جايلك حالا.

الفتاة: اه انا قدام المطار.

مالك: طيب انا جاي سلام.

حنين بغيرة: هي مين البنت دي.

مالك بخبث: و أنتي عايزة تعرفي ليه.

حنين و وجهها اصبح أحمر: مالك مين البنت دي.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

مالك بضحكة: دي ياسمين أختي كانت مسافرة في لندن و جات النهاردة.

حنين بارتياح: اه.

يخرج مالك و حنين إليهم

مالك: ياسين يلا أحنا عشان ياسمين جات النهاردة من لندن.

ياسين: اخيرا جات.

مريم ل أحمد: مين ياسمين يا أحمد.

أحمد: دي اخت ياسين ومالك هتحببها اوي بنت لطيفة. مريم بغيرة: والله.

أحمد بضحكة: حبيبي يا ناس اللي بيغير.

مريم الي مالك : مالك حاتها لو سمحت وتعالى علي هنا نتعرف عليها و تقعد معنا شوية.

مالك: مش عارف والله هي هتوافق ولا لاء بس هشوف سلام.

مريم: أعملكم شاي.

أدهم: ياريت والله يا مرمر.

أحمد: أدهم هو الحمام فين.

أدهم: في آخر الطريقة جنب المطبخ.

في المطبخ

كانت مريم تعمل شاي وهي تدن دن ...تجد يضع توضع علي خصرها ويضع يده علي فمها ...تجذب عينها و تشهق.

أحمد بصوت واطي: هششش دا أنا.

مريم بخضة: حرام عليك يا أحمد خضتني انت بتعمل ايه هنا اخرج بره حنين ممكن تدخل .

أحمد وهو يقترب منها: اي يعني مراتي.

مريم وترجع للخلف بتوتر: أحمد الناس بره.

أحمد وهو يحاوطاه بذراعه: عادي برضو انتي مراتي.

كان سوف يطبع قبلة علي خدها ...لكن تأتي حنين : الشاي ف...أستغفر الله العظيم البيت دا طاهر و هيفضل طول عمره طاهر.

يغمض أحمد عيناه وينظر لها بضحكة: نعم يا حنين هو انا لحقت وبعدين اختك هي الي شدتني وانا قلبي رهيف.

تلكزه مريم في جنبه بغيظ...يضحك أحمد.

حنين: يا نوحى يا نوحى ايه المحن دا يلا يا بابا اطلع بره بدل ما نادي أدهم.

أحمد: ماشي يا حنين خليكي فاخرة ليكي يوم.

حنين الي مريم: خفي محن شوية ها خفي.

مريم بغيظ: ينعل ابو اللي عايز يعرفك عايزه ايه انتي.

حنين بضحكة: الشاي يا عنيه.

مريم بقرف: اهو يا ختي خديه.

بعد ساعة جاء مالك ومعه ياسمين فتاة جميلة ملامحها هادية شعرها ذهبي وعيناها زرقاء وبشرة بيضاء وطويلة الي حد ما.

تفتح مريم الباب: اتفضلوا.

ياسمين بابتسامة: شكرا.

مريم: انا مريم واللي هناك حنين خطيبة مالك قريبا.

حنين بحب: اهلا يا ياسمين تعالي اقعدي معانا.

تجلس الفتيات مع بعض بعيد عن الشباب و تعرفو علي ياسمين و حبوها كثيرا.

مريم: حيث كذا بقي لازم تقعدي معانا النهاردة عشان بكرة حتي واحنا عندنا طقوس كذا معينة ايه رأيك.

ياسمين: معنديش مانع والله بس مش عارفه ايه رأي اخواتي.

حنين: سبيها عليا انا ...هندخل نحضر العشاء اكيد جعانه.

ياسمين: متتعبيش نفسك شكرا.

حنين: ولا تعب ولا حاجة تيجي معانا بدل ما تقعدي لوحدة.

ياسمين بحب: ماشي.

أدهم كان مركز مع ياسمين اول ما شافها كأنها حورية من الجنة جميلة جدا و مرحة ...بصلها بأعجاب.

في المطبخ

مريم: خدي يا ياسمين دوقي المعكرونه دي حاجة تصبري بيها نفسك عما نحضر العشاء.

ياسمين وهي تتذوق: طعمها حلو مين اللي عاملها.

مريم: انا والبت اللي هناك دي عامله الجلاش.

حنين: بت اما تبتك يا غيبوبة.

مريم: بقي أنا غيبوبة يا مديحة شواية من غير دخان. حنين: انا مديحة يا صابونة بريحة من غير ريحة.

ياسمين بضحك شديد: اي دا يالهوي انتم مش معقولين. مريم بغباء: عجبك كذا فرجتي الاجانب علينا.

حنين: وانا مالي ما علينا يلا العشا جاهز.

واتعشي الجميع في سعادة وحب ومالك وافق ان ياسمين تقعد معاهم ومشى الجميع.

&&&&&&\_&&&&&

في بارت هينزل الساعة 12تفاعل و كومت

الكاتبة /حنين أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة  
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة  
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ \_ \*-وربما يأتيك الخير لأنك تمنيته لغيرك .. ♥!\*\_

في منتصف الليل في غرفة الفتيات كانت تجلس مريم وحنين وياسمين ويضعون ماسك تفتيح ومعهم  
طبق كبير فشار و يشاهدون فيلم رعب .

ياسمين: مريم عايزه ادخل الحمام.

مريم بتركيز في الفيلم : ما تدخل .

ياسمين: بصراحة كدا خايفة.

حنين بضحكة: متخافيش أدخلي وبعدين محدش صاحي غيرنا أدهم اخويا نايم من بدري.

ياسمين: ماشي.

تدخل ياسمين الحمام ...في ذلك الوقت كان أدهم مستيقظ ودخل الي المطبخ لكي يشرب ...تنقطع  
الكهرباء فجأة ...يشعل ضوء الكشف ...في خرجت ياسمين من الحمام.

يرفع الكشف في وجهها تصرخ ياسمين و أدهم بذعر كانت البنات تخرج من الغرفة تسمع صراخ ياسمين  
وتجري اليها ينظر لهم أدهم ويصرخ بخوف.

مريم بصريخ: اي في ايه بتصرخ ليه.

أدهم بذعر: ايه اللي أنتم عملينه دا ابليس.

حنين: ابليس مين يا أهبل يا ابن الهبله.

يأتي الضوء أدهم: يعني يا مؤمنة دي منظر خلقة...دي خلقة تقطع الخلف ايه الهباب دا.

ياسمين بحلق: هباب بقي مسك الفحم هباب.

أدهم: لاء وانتي الصادقة دا هباب الفرن اوعي انتي وهي من وشي جتكم نيلة صرعتوني. مريم: مالو دا يلا  
يا بنات ندخل.

ينتهي الفيلم وتنام الفتيات بجانب بعضها

في الصباح

كانت الفتيات تجمع عفش الشقة وتضعه في غرفة أدهم.

مريم: كدا فل اوي حد يخطب علي أدهم بقي عشان مش بعيد يقتلنا.

حين وهي تنظر الي ياسمين: انتي يا سوسو.

ياسمين: اشمعنا انا يعني بس ماشي اما اشوف اخرتها.

تطرق باب الغرفة علي أدهم

أدهم بأنزعاج: في ايه يا بشر علي الصبح.

ياسمين: ممكن تطلع من اللويزة عشان ندخل الصالون و السفارة.

أدهم بذهول : ليه أوضتي بقت غرفة معيشة.

مريم: زي ما تحب بس اوعي كدا بقي خلينا ندخل الحابه.

يبتعد أدهم و تدخل الفتيات العفش.

حين: استاذ أدهم اذا سمحت انزل حات بتاع الدي جي.

أدهم بغيط: انهي بتاع دي جي الي هيبقي فاتح دلوقتي الناس نايمه.

مريم وهي تدخله الي الحمام: مساء الخير الساعه 3العصر اخلص يالا وحات معاك كراسي و الجاتوه من عند الحلواني.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

أدهم: يارب أخلص منك انتي وحين قريب.

حين: كدا فاضل بتاعت الحنة هتوصل المغرب و تبدأ الحنة.

ياسمين: يلا يا بنات نعمل الماسك الاخير.

تفعل الفتيات ماسك تفتيح وترطيب و يخرج ادهم.

مريم وهي تضع خيار علي عيناها: لسه فاضل كثير يا ياسمين علي الماسك دا انا عايزه اقوم اضبط شوية حاجات و البس.

ياسمين: خمس دقائق و نشيله.

تنتهي الخمس دقائق و تغسل الفتيات وجوها

مريم: هي هي نفس الخلقة متغيرش كثير.

حين: بس فتح شوية جرس الباب بيرن هروح أفتح.

تفتح حين: حبيبي يا دومه ادخل.

يدخل ادهم الكراسي ومعه البواب يحمل الجاتوه وشخص آخر يحمل الكراسي.

أدهم: حابه ثانية يا بشوات اعلنت افلاسي وصحتي. مريم بضحكة: لاء شكرا ربنا يخليك لينا ونفرح بيك.

أدهم وهو ينظر الي ياسمين: قريب...قريب ان شاء الله.

تخجل ياسمين وتنظر الي الارض...تلاحظ مريم وحنين ذلك و بيتسمون.

حنين: يلا يا بنات انا هرص الكراسي وانتي يا ياسمين خدي الجاتوه في الثلاجة و مريم ادخلي البسي يلا  
عشان الحنة هتبدأ كمان شوية والبنات هتيجي ومش هنعرف نعمل حاجة.

مريم: استاذ أدهم مشفش وشك في البيت النهاردة غير الساعة واحدة بليل...امين.

أدهم بحسرة: يارب صبرني بيتي ومش عارف انام فيه انام في الشارع انا هروح أقعد مع جوزك ... وينزل.

حنين: انا خلصت يلا نلبس بقي.

ترتدي الفتيات فساتين قصيرة قبل الركبة بقليل.

مريم ...فستان أحمر سواريه كب؛ حنين...فستان كشمير سواريه باكام شيفون ؛ ياسمين ...فستان أخضر  
سواريه منفوش بحملات و شعرهم علي هيئة كعكة و متحرر منها بعض الخصل و ميكب سيمبل وأحذية  
بكعب بنفس لون الفساتين.

ياسمين: ايه القمر دا ماشاء الله.

حنين ومريم: انتي اجمل يا قمر.

ياسمين: تسلمي يلا الست بتاعت الحنة جات هروح أفتح ليها.

تنظر من العين السحرية لتتأكد ... كانت هي.

وتبدأ الحفلة و اصدقاء مريم و حنين حضرو الحفلة والموسيقي تعم المكان.

الحنانة: اسم جوزك ايه.

مريم: أحمد.

ترسم لها الحنانة رسمه بسيطة وتضع وسطها حرف A وترسم لباقي الفتيات ايضا.

تبدأ الفتيات بالرقص علي الاغاني وسط الاصحاب والفرحة تعم علي الجميع.

كانت مريم وحنين مصممين رقصة هندية مع بعض ولبسو فساتين هندية وزينه و رقصو مع بعض و  
ياسمين كانت تصور مريم فقط و تقرر ان تبعتها لأحمد...كانت مريم ترقص بمهارة عالية ورشاقة هي  
وحنين.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة  
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

تنتهي الحفلة وسط ضحك الجميع و مرهم تكمل بقيت الفتيات السهرة يغنون و يرقصون.

في منتصف الليل

ياسمين: بجد اليوم كان حلو اوي انا عايزاها يتعاد ثاني.

مريم: عشان انتي معانا هنعمله ثاني ان شاء الله في حنة حنين.

حنين: ان شاء الله يلا بقي ننظف الشقة و نظبطها و نرن علي أدهم يجي لحسن هيولع فينا والله.

الفتيات: يلا.

تجمع الفتيات الكراسي في جانب ...و تكنس الأرضية و تمسح و تفرش الشقة مرة أخرى و تنظفها ...  
وتغسل حنين الاطباق و تنظف المطبخ ينتهوا بعد ساعة.

مريم: اه يانا ياما يلا يابنات ننام عشان انا معتش قادرة.

ياسمين: مين سمعك يلا.

عند الشباب كانوا يجلسون مع بعض.

أدهم: أخيرا الفرغ جيه يلا يا شباب تصبخوا علي خير اخيرا الحفلة خلصت.

أحمد: هتروح فين أقعد معانا و ابقني حات حاجتك الصبح و اجهز معانا.

مالك: ايوا أحمد معاه حق أقعد.

أدهم: والله تبقوا عملتوا معايا جميلة انا هموت وانام و بعث رسالة لحنين ان هو هينام مع الشباب .

أحمد بضحك: يلا ننام.

يجد رسالة تصله من ياسمين يفتحها يجد فيديو لمريم وهي ترقص وكانت جميلة جدا.

يبتسم بخبث ويبعثه الي مريم: رقصك حلو اوي ياروحي وانتي كمان كنتي حلوة اوي.

مريم بصدمة: انت جبت الفيديو دا منين.

أحمد: مصادرني الخاصة.

مريم: اممم مصادر خاصة ...مين بقي.

أحمد: مش هقول.

مريم بغیظ: طيبب سلام ....وقفلت الهاتف ونظرت الي الفتيات

وتقول بشرر: مين فيكم الي بعث الفيديو لأحمد.

حنين: فيديو ايه.

مريم: لما كنت برقص انا وانتي.

حنين: يا فضحتي ايه اللي بعته لجوزك اوعي يكون انا فيه.

مريم وهي تنظر الي ياسمين: لاء مش جايه فيه.

ياسمين بغباء: ايه انا اللي بعته...في ايه بتبصيلي كذا ليه.



حنين بضحك: ابدا ولا حاجة هتقتلك بس.

مريم وهي تجري ورا ياسمين: اعمل فيكي ايه يا كلب البحر انتي.

ياسمين وهي تجري: استهدي بالله يا غيبوبة اقصد يا مريم مش هو جوزك و فرحك بكرة.

مريم: اللي مصبرني انه جوزي كان زماي قتلتك...وتنام الفتيات.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعتي بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انتي احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة عن ضحك وكوميديا ورومانسية.

في الصباح

تستيقظ الفتيات وتذهب الي الفندق الذي يوجد به القاعة...و يجهزون الي الفرح.

عند الشباب

أحمد: ولا فين الحلاق.

مالك: ولا أعرف المفروض ياسين اللي يجيبه.

ياسين وهو يدخل : اهو الحلاق جيه.

أحمد بصدمة: مين ده .

مالك بضحك شديد: يعني عليك يا أحمد .

أحمد: ياسين هو من قلت الحلاقين جايب عيل صغير يحلق ليا ...هطلع اعور ولا منقور ولا شكلي ايه.

ياسين بضحك: انت ورزقك بقي ...انت يا أحمد يا حبيبي مرزق.

أحمد: يلا يا بني أنت اسمك ايه.

الشاب: اسمي مصطفى علي فكره انا عندي 16 سنة مش صغير متخفش هظبطك.

ينتهي الشباب وحاسب احمد مصطفى الي فعل مش كل حاجه بالسن لاء بالخبره ... كانوا يرتدون بدل

كلاسيكية كانوا خاطفين للأنفاس و يذهبون الي الفتيات.

عند الفتيات

كانت مريم تشبه الاميرات بفستانها الابيض كان له ديل طويل و طرحة طويلة مرصعة باللؤلؤ و الكريستال

و ميكب هادي زاد من جمالها وشعرها كعكة كبيرة و بعض الخصل وتضع علي رأسها التاج.

حنين وعيناها مدمعه: الف مبروك ياروحي زي القمر هتمشي و تسبيني خلاص.

مريم وهي تعانقها: الله يبارك فيكي يا قلبي هتوحشيني يا حنين هبقي أكلمك علي طول امسحي

دموعك بقي وبعدين مالك معاك.

تنظر لهم ياسمين و تدمع عيناها كانت تتمني ان يكون لها أخوات مثل حنين و مريم.

تنظر لها مريم: تعالي يا ياسمين واقفة بعيد ليه انتي مش اختنا انتي كمان.  
ياسمين وهي تعانقها بحب: الف مبروك يا قمر ربنا يسعدك ويفرحك بجد انا مبسوطة اوي ان انا اتعرفت  
عليكم.

حين: وأحنا كمان.

يطرق أدهم ويدخل الي الغرفة.

أدهم بفرحة وهو يعانق اخته: الف مبروك يا حبيبي يلا عشان أسلمك لجوزك.  
ينظر الي ياسمين نظرة طويلة باعجاب كانت جميلة جدا كانت ترتدي فستان أزرق ساق قطيفة طويل و  
شعرها مفرد علي ظهرها و به زينة بسيطة.  
ينتبه لنفسه ويمسك يد مريم ويخرج  
في القاعة تنطفي الاضاء ويبقي ضوء خافت مسلط علي السلم تنزل مريم وهي تمسك يد أدهم بفرحة...  
يصفق الجميع... يضع أدهم يدها في يد أحمد.

أدهم بحب: خلي بالك منها انا معنديش اغلي منها هي وحين لو جاتي في يوم زعلانه انت حر.

أحمد بحب وهو ينظر لها: عمري ما أقدر أزعلها عشان دي حياتي وقلبي.

تنظر له مريم بحب يأخذها أحمد ويجلس يسلم عليه الجميع و يبارك لهم.

مالك وهو يقف جنب حين: انا مكنتش أعرف ان انا معايا واحدة بالجمال دا.

حين بخجل: شكرا ...الفستان حلو.

مالك بغمزة: انتي أحلي يا حبيبي.

تبتسم له حين حيث كانت ترتدي فستان نبيتي قطيفة طويل وعليه شال فرو وشعرها كعكة وحلق أحمر  
صغير.

تبدأ رقصة العرسان المعروفة... ينظر أحمد في عين مريم بحب: انا ربنا رزقني بأجمل هدية و هو انتي يا مريم  
أحلي حاجة في حياتي ربنا يخليكي ليا.

مريم بحب: وانا كمان مكنتش اتخيل ان في يوم من الايام هحبك بس الحب ملوش كبير وحيبتك حبيت  
هولاكو... بحبك يا أحمد.

يحملها أحمد ويدور بها بسعادة وفرحة كبيرة و تصفيق حار من المعازيم و تصفير.

تنتهي الرقصة و ترقص الفتيات مع بعضها والشباب مع بعضها

ينتهي الفرح تحت فرحة الجميع و ساعدتهم

يأخذ احمد مريم الي بيتهم وتبدأ حياتهم الخاصة في حب وسعادة عالم خاص بهم 😊

تمت بحمد الله أحببت هولاكو

يارب تكون الرواية عجبكم...عايزين جزء ثاني من أحببت هولاءكو مع ضحك و هزار من العيلة المجنونة دي



الكاتبة /حنين أحمد.

YOU ARE READING

(تم تعديل بعض الاحداث) متي جمعني بك القدر لا أعرف ولكن اعرف انني احببتك كثيراً نوفيلا صغيرة عبارة  
عن ضحك وكوميديا ورومانسية.