

عشق خاطف



تم تحويل هذه الرواية الى Pdf

بواسطة موقع ايحي فور تريندس

<https://www.egy4trends.com>

اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد وعلى اله

حل الليل على *part1* ♥□ وصحبه وسلم تسليما

هذه الفتاه مذالت تعمل على حسوبها النقال في
غرفتها لما كل هذا لا يعلم احد سواها سمعت
طرقات الباب لتعلن موافقة نور:اتفضل دخلت امها
و هي حامله كوب حبيبة:عملت ليكي القهوة بس
يارب اتنامى نور دون أن ترفع عينها:كثر خيرك يا
لولو حبيبة بهدوء:مش هتلتحقى تروحي شغل نور
بنفس الثبات:هتتيسر أن شاء الله ذهبت حبيبة و
ظلت نور تعمل حتى اعلان اذان الفجر لتغلق
الحسوب و تنظر في الساعة هي تقول:هنام امتى انا
شكلى سرحت حبيبة من الخارج:قومى صلى
الفجر ابتسمت نور بلطفة ثم حكّت عينيها الذى
ارهقتهم لتذهب لتصلى و من ثم لتنام
في مكان اخر و في قصر كبير

كان يعيش فيه عيله الزهير وهى من اكبر العائلات
الثرية جلسو جميعا ليتناولو طعام الافطار مصطفى
للشركة جديد system وهو يأكل :عايزين نعمل
زين:حاضر يا باشا هشوف حد مبرمج يظبط الدنيا
مصطفى :لازم حد موثوق فى وألا.. ليقطع حديثة زين
:عارف اطمن مصطفى:ابعت حد من شركة
مايكروسوفت احسن احنا بنتعامل معاهم وكمان
فى جزء شراكة اتت فى هذا الوقت يارا لتقبل ولدها
وهى تقول :صباح الخير يا بابى مصطفى:صبح الخير
عاملة اى فى المذكرة يارا بمرح:اطمن خالص لتنظر
الى زين الذى كان منشغلا بلطعام مصطفى :سلم
على اختك يا زين زين بيتسامة :صباح الخير يا
روحى يارا وهى تجلس : صباح النور زين باشا زين

وهو ياخذ محفظته على عجله :انا هروح شركة بقى

عن اذنك مصطفى:ابقى كلم خطبتك مينفعش كدا

♥□♥□♥□♥□♥□♥□ زين و هو يذهب :حاضر

زين مصطفى كامل الزهير من عيلة الزهير

الشهيرها لديه ٣٠عام حاد فى تعامل له حدود كثيرا

لكن رقيق المشاعر يهتم بلعمل و يحب الموسيقى

يعيش قصة حب لطيفه مع خطيبته له جسم

رياضي ذو شعر اسود داكن و ايضا رموش كثيفة

طويل و لهو هيئته الخاصة

كانت تدخل العمل مسرعة وهى تلعث ليلى

:اتاخرتى تانى نور ببرود:عارفة عارفة ليلى:حرام عليكى

نفسك على فكرا نور:لا انا مبسوفة كدا واعى

اخلص شغل تجهلت ليلى و من ثم جلست

ووبدأت في العمل مر الساعات ليذهب الجميع الى
استراحه الغداء لكن لم تذهب ظلت تعمل كثيرا
حتى اتى لها المدير محمود:اي يا نور ما تروحي
تكلى نور ووهى تقف:اصلى بخلص شغلى محمود
:عارف انتى بتشتغلى فى اى دلوقتي نور:فى شركة
سرميك خلاص بجهاز اخر حاجة و هبعت ليهم كل
حاجة محمود بتتعجب :بس دى لسا قدمها ١٤ يوم
انتى وخدة من اسبوع نور وهى تحاول انهاء الحديث
بلطف : حضرتك عارف انى مش بحب ازود شغل
عليا وبحب اخلصو اول باول محمود بابتسمة و هو
يقترب منها اكثر:عارف طبعا لتدخل ليلي
ليلي:منور يا استاذ محمود محمود بنزعج:اهلا سلام
يا انسة ليلي ليذهب وهو منزعج من قطع الحديث

ليلی بتدخل :بيحبك نور :بكره اسمو حتى لیلی :و
اخرتها انتی بتحبی شغلك مش عايزة تقشری بصل
بقیت حیاتك نور :ليلی ارجوکی بلاش ضغط علیا
ليلی : مشكلة انك لو وفقتی و تجوزتی هیفدك فی
البيت نور بعصبية :یوو كلامك یحرق دم لیلی
بابتسمة:جبتلك اكل و سندوتشات عشان انتی
مش هتقومی من الاب توب :نور:بحب شغلی اوی
القعدة علی بلسعات بعشقه لیلی ببرود:لا بس
مش لیق علیکی نور بعصبية :انتی ای یا بت البرود
دة لیلی:بحاول اتعلم منك نور بهدوء :تعلمتی ای
ليلی :البرود و رخامة و حرق دم نور رفعا
حاجبا:شاطرة برافو علیکی لیلی :ای دة بجد
یخریبتك نور و هی تأكل و تتابع عملها :شکرا

نخرج زين بستغراب : انهاردة اكرم:ابغى اقولك
دحين بس استحي زين :لا مش عايز اكرم:ليية ليية
دى.خطبتك مش طيقاك زين:انت مالك بخطبتي -
مهو. انا مش لازم استنى لمة تسيبو بعض زين:يعم
انا برضيها بكلمتين خلاص ولا فى حاجة تانى -عايز
نخرج مع بعض زين بعصبية :يوو انا بكلم ابن اختي
اي زن دة اكرم ببتسامة ليضغط عليه:مهو انا بز
عشان توافق زين بستسلام:خلاص ماشي اكرم :ايوة
يا حبيبي كدا زين بخفوت : والله انا شاكك في الولد
حل الليل و ذهبت نور الى ـــــــــــــــــــــــــــــــــ دة
احد العاملين في نادى للاتفاق معه لكن هناك احد
ايضا كان معاها نور:طب انا جيت عشان في راجل
عايزيني في ميتنج انتي جيتي لية ليلي و هي

تشرب العصير: بحب النادي دة نور :لية يعنى زى اى
نادى ليلى ببتسامه مشرقة: فى رجالة وستات يفتحو
نفس كدا نظرت لها بشمئزاز :اى دة ليلى :طب
بصى للى هناك دول يقولو للقمر قومو و هقععض
مكانك نور ببرود: مش حلوين ليلى بتعحب :اى ازاى
طب شوفى القمر و البت الى جنبه نور :مش قادرة
اشوف غير اللفاظك الغربية ليلى بصرار: ما تقومى
تشقضى حد يمكن يفيدك دول رجال اعمال قد دنيا
نور ببرود: طب ممكن يكون دخلين و دفعين تذكرة
زيك كدا ليلى :حسبى الله نور :الراجل جة اهدى
جلست مع هذا الرجل كبير فى الاعمال و اخذت
تتحدث مع عن كيف يريد التعامل فى النظام
الجديد للشركة خصة نور :تمام يا بشمهندس حسن

انا كدا فهمت حضرتك حابب اى حسن:انتى عارفة
يا نور انا مش بتثق غير فيكى نور :اكيد يا فندم دى
اول مرا اتى هذا الرجل ليقاطع الحديث الرجل :اهلا
بشمهندس حسن بتفسه حسن:اهلا زين ازيك
وبعدين كفايا اللقاب يا رجال احنا برا الشغل زين
بيتسامه تزیده جمال :عينى حاضر انت كنت بتعمل
اى حسن :كنت باكد مع نور شغالة فى شركة
مايكروسوفت احسن وخدة فيها مهندسة برمجة
الله اكبر كانت نور على وشك التحدث له ووتعريف
نفسها الا ان تجاهلها زين تماما و اخذ يتحدث مع
حسن حسن و هو يضحك: الاستاذ مصطفى والله
راجل محترم جدا سوهير :حسن مش معقولة كل
دة شغل نور : معلش يا فندم انا حابة اسئله صغيرة

جدا المعاد امتى و فين أن شاء الله حسن:بعد
اسبوعين فقط يا نور وانا عارف أن انتى هتخلصى
قبل كدا و هنا هنتقابل لو لا هكلمك نور:تمام
ليذهب حسن و من ثم يتحدث زين :انتى مهندس..
التقاطعه نور ببرود:لا عن اذنك لتذهب نور ووتاتى
شذى وهى تقول :حبيبى انت واقف مع الاشكال
القذرة دى لية نور ببرود و هى تدور و تنظر لها فى
عينها وتبتسم:شكرا يا متربية تفجأ زين من هذا
البرود العجيب اتت ليلى ووهى تبتسم لو سمحت
كان بنت هنا راحت فين زين:لسا مشيا من هنا
لتأخذ حقيبتها وتذهب ورائها ليلى :نور نور استنى
لتقف نور و ليلى و هى تلهث :اى مركبة مطور فى
رجلك اى مالك مشيا لية تعالى نقعش شوية نور:لا

يلا ليلي: اقسم بالله العظيم ما هنروح فحتى انا
طلبت سجع و كبدا هنكلهم سوا و بيعملو عصير
الليمون بالنعناع تحفى نور:اي يا بنتى الروقان دة
لتأخذ يديها ووترجع خطاها ليلي :ما انا هقنحك انتى
مش هتموتى ميتة و انا كمان لم تفهم نور ما قالته
لتكمل مهو انا مش هسألك يعنى احنا نكلم مروة و
نخليها تيجى ووفكى بقى كلها كام سنة و نموت و
تتحسبو كلكو نور بعدم ايجاد رد مناسب :|||
.....انتى اقنعتينى ليلي بفرحة :قولتلك يلا السجع
هيبرد جلسو و اتت مروة و بدا الحديث مروة :مش
امى قفشت ابن جيران بيعت جوبات للبت الى
فوقينا ليلي بتركيز:يلهوى وبعدين مروة :مفيش هو
دلوقتي قلها لو اكلك حلو هتجوزك نور و هى تأكل:

ملها ای دی مقرفة زين:على فکرا لبسها عجبني
بنطلون جينز عادى و تى شرت حلو و لو کانت هنا
لسا هخليکى تعتزرى و اى کلام فى موضوع دة
منتهى سکتت شذى خوفا من زين لينظر لها بطرف
ذهبت ♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□ عینه ويتجهلها
نور الى المدير كما طلب لها فى وقت الغداء كان هذا
الوقت لا يوجد احد سواها محمود: اتفضلى يا نور
نور:!!الا انا اسفة اصلى عايذة الحق زميلى ليذهب و
يغلق الباب بلمفتاح ويقول بخبث: لا ما انتى مش
ريحة فحتى يا نور!!!!!!

———— Part Break ————

اللهم انك عفو كريم تحب العفو فعفو عنا

دخلت نور الى المكتب كانت تشعر بضيق *Part2*

كل مرا تدخل المكتبه الخاص لكن هذه المرا

ازدادت لان لا يوجد احد فى المكتب محمود:لا ما

انتى مش هتروحي فحتى نور بتوتر تحاول ان

تخفى:بعد اذنك فتح الباب و لو فى اى نقاش بنا

هيبقى فى وقت العمل ذهبت نور لتفتح الباب

ليمسكها محمود بقوة من يديها محمود:انتى فاكرة

نفسك مين نور بحده مزيفه :لو سمحت سبنى

محمود:اسيبك اى دة انا ما صدقت نور : والله

هصوت و اللم الناس محمود بسخرية :اعملى

تعملى محدش هنا حاول احتضان نور غصبا لكن

ابعتده لم يهتم امسكها من شعرها و حاول تمزيق

ملابسها ولكن فشل ايضا كانت تتحرق بسرعة
اللقها بعنف على الارىكة لتصطدم نور فى رأسها
انقض عليها لكن هى تضربته بقدمها بقوه كانت
نور تصرخ حاولت ضربة اكثر من مرا لكن كان
محمود يقاوم بشده نذف من يديه لكن لم يهتم ظل
متمسك بها محمود:ما تهدى بقى نور بصراخ: ابعد
عني لتمسك نور فازه و تلقيها على رأسه ظل يتألم
كثيرا و ينزف من رائسه اتى على صراخ نور صدقتها
ليلى ليلى من خلف الباب :اى الى بيحصل عندك
نور :اكسرى الباب بسرعه لم تستطع ليلى حاول
محمود تحمل الالم ليسمك بنور لكن لقد اكتفت
لتعطيه لكمة قوية فى تفة ليزيد الدوار و من ثم
ضربت بقدمها فى معدته و اتت بادوات المكتب

لترميها على ظهره في هذا الوقت اتت ليلي ببعض
الشبان و كسرو الباب لتخرج نور اخيرا خرجت نور و
كان محمود يتوعد لها و لى ليلي ايضا ليلي :انتى
كويسة مها:فى فى اى يا نور منار: مدير حقير انا عارفة
ذهبت نور دون أن تهتم الى رئيس مجلس الاداره
بعد ان اخذت هتفها و اجرت اتصال نور دون أن
تستأذن :مممكن حد يجبلى حقى عماد و هو يقف
نور فى اى و ازاي تخشي كدا نور : الاستاذ المحترم
المدير حاول التحرش بيا او حاجة تانية بس ربنا
ستر عماد:امتى دة نور :امتى انت مش شيفنى
متعورة ازاي ولا اديك غورزتين انت كمان عماد
بعصبية: اتكلمى كويس وانا هجبلك حقك نور
بصوت عالى :حق مين يا ابو حق دة انا طلبت

البوليس خلاص و الشهود موجودين و الكاميرا
تشهد ووهقفلها يا عماد عماد بهدوء:طب اهدى
انتى عارفة كدا هتخلينى اتشال من مكانى نور
بعصبية و صوت اعلى:و مش كدا و بس دة انا هغير
طقم الاداره كلها يا ناس يا معفنة عماد:لا انتى كمان
بتغلطى فيا نور بصوت مرتفع:طلبتى البوليس يا
ليلى ليلى :و جى يا قلبى فى طريق نور بحده و
اصرار:انا هقلبها عليها وطيها وانهارده انت و الولد ابو
خمس تاشر غرزة زبينى عماد:امشي اطلعى برا بدل
ما اندهلك الامن نور بغرور:هو انتو عندكو غيرى
بتشتغلو دة اى حد كان بيطلبنى بلاسم شوف
هتعملو اى فى قسم البرامجة خرجت نور وبعد وقت
انت الشروطة الظابط:طب احنا كدا مطرين نخذك

على الاقسام و عايزين شهود و كمان المدير و رئيس
المجلس الادارى نور:انا معاك يا فندم بس الشريط
و كمان المدير و عماد دة خدهم انت بعد اذنك اتي
بهم و ذهبو الى القسم الشرطة فى مكتب المدي
الظابط :طب دلوقتى هتروحى على طب شرعى و
هنشوف شريط و هيتحبسو اربع ايام على ذمة
التحقيق ذهبت نور الى الطيبة الشرعي هدى:اهدى
خالص الموضوع سهل و رينى ايدك اخذ يديها و من
ثم بدات الحديث هدى : باين على ايدك اثرات
مقومة و كمان حديثه برافو عليكى انك مسكتيش
نور بقوى :مستحيل اسكت هدى:فى بنات كتير
بيسكتو عشان سمعتهم و كذا تنهدت لتكمل بنت
خالتي حصل كذا.وكان كمان ممكن ياخذ ١٥ سنة

بس اهلها موفقوش عشان السمعة نور:دول ناس
على قدهم انا معنديش حاجة اخاف عليها و بعدين
ناس كلها عارفة انى محترمة هدى بهدوء و حسن
نية :هيقولو عشان لبسك و كمان انتى مش محجبة
حنا مش بنسكت ولا بنغلب نور:شكلك مديقة اوى
هدى:لو شوفتى بنت خالتى اتخنقى انك بنت فى
يوم من الايام الحمد لله خلصت انا طهرت جروحك
كمان نور بابتسامة:شكرا ليكى اوى أخرجت بعض
المال لتعطيها لها هدى ببتسامه :لا مش عايزة
حاجة انا بعمل شغلى و فرحانة انك مسكتيش لو
رجعت الايام كانت هى كمان عملت كدا نور
ببتسامه:هو انا مرتحللك لية ما تجيبى رقمك هدى
بمرح :اذا كان كدا ماشى تحدثتو قليلا و من ثم

قالت:هعملك تقرير عنب نور:كثر خيرك و هى لبسا

كان زين طوال الليل ♥□♥□♥□♥□♥□ لبسا

يعمل فى مكتبة حتى اتى اليه ولده مصطفى:ينفع

اقعد معاك زين:اكيد اتفضل مصطفى:اخبار

خطبتك اى زين :هو كل بيسال لية مصطفى:اصلها

بتشتكى منك ديما زين بنزعج:يعنى بتكلمكو

عشان تشتكى عليا مصطفى :و دة يدىك زين

:ترضى لماما تعمل كدا مصطفى:بهدوء:لا طبعا زين

:بظبط لية تعمل كدا مصطفى :بهدوء اكثر:لو انت

مش حابب تكمل سبها يابنى مش معنا اننا لينا

مصالح مع ابوها يبقى لازم نرطبت بيها عايزك تحب

و تتحب دنيا دى صغيرة اوى و كلنا بنموت فى الاخر

و الجواز متعة خصوصا لو فى الحلال و دة بيهون

علينا و انا بقولك لو فضلت تشتغل من غير ما
ترتاح متبقاش عايش زين مبتسم:عارف يا بابا انا
بشتغل عشان بحب الشغل وانت عارف و شذى انا
بحبها بس هي دمغها صغيرا اوى مصطفى
ببتسامة :عارف ربنا يكرمك بلى تصونك حتى لو
مش هي دخلت يارا و ايشا نسرین نسرین:هتفضلو
كدا كتير يارا:عملت تحت كيكه تحفى زين ببكاء
مصطنع:يرضيكي اموت مسموم يارا :لا متأثرتش
هتاكل برضو مصطفى:طب يلا نقعص فى جنينة
سوا نسرین بفرحة:ايوة كدا اهو مش هاكل كيكه يارا
لوحدى يارا بغيط:هو فى اى زين واهو يضع يديه
على كتف اخته :لا مفيش تعالى احيكلك عن
مشاكل الاكل الضار ليذهبو الى الحديقة منزل سويا

ذهبت نور الى البيت بعد أن اوصلتها ليلي
لم تعلم كيف سوف تقابل امها بهذا الشكل فتحت
الباب ببطء و هدوء نور بخفوت:يارب تكون نامت
اتى صوت عالى :تعالى هنا اى الى اخرك و تلفونك
مقفول ... لتكمل بفزع اى الى عمل كدا فيكى نور
:اهدى يا حبوكة انا كويسة حبيبة بقلق :كويسة اى
انتى عملتى حذثة نور ببتسامة بلهاء:لا اللعن سرتد
لها ما حدث حبيبة:و مكلمتنيش لية ولا ملكيش ام
ابوكى يقول اى معرفتش اربى نور:بابا ويعرف منين
بس ما هو بارا البلد كلها حبيبة: طب هتروحي
شغلك ازاي نور:عيب عليك مش ريحا انا كنت
مقدمة انا و البت ليلي فى شركة تانية بس يارب
يوفقة حبيبة وهى تندب :انا ناقصة ياربى نور

ببتسامة مرحة :عملتى اكل بقى حبيبة:شوف البت
والبرود بتعها نور و هى تشاهد التلفاز:كلنا بنموت
على رائى ليلى حبيبة و هى تقوم:اشوفها منك و لا
من صحبتك نور ودمعه فى عينها :ادعيلى يا ماما
ذهبت و قبلت رأسها : بدعيلك واللّه مرت ايام و
كانت نور على حسوبها النقال تنظر له اكثر من
ساعتين حبيبة:هتفضلى كدا كتير تعالى دوقى كحك
امك الى ملوش زى نور :ماما ادعيلى حبيبة:ربنا
بكتبك الى فى الخير يارب بعد نصف ساعة صرخت
نور و هى تقول بفرحة عارمة :اتقبلت حبيبة :فى اى
يا بت _هقولك انا لمة قدمت استقالتى دة قبل ما
اقدم فى شركة تانية انا و ليلى عشان لمة يشوفو
الس فى يبقى تاريخ قديم انى لسا شغالة عقبال ما

الاستقالة تتقبل حبيبة وهى تتحدث بفخر: بنت
امك صحيح نور: انا هروح اكلم ليلى و اطمئن عليها
حبيبة: طمئنى انا كمان البت دى غلبانة نور من
فى النادى كانو هذا ██████ داخل الغرفة: حاضر
الفتيات يتحدثون عن بعضهم رحمة: وبعدين لازم
تكلمى صحبو شذى: اعمل اى يعنى اكتر من كدا
سالى: لازم تمسكى من ايدو الى بتوجعو
شذى: وحياتى لاخلى يندم انو يزق ليا على بت
معفنة زى دى! رحمة بمكر: ايوه كدا يا شوشو
فكرى و خلىنا تتمزج سالى: خلى بالك انتى مهمة
!! عشان شغل شذى بتفكير: صح عشان شغل
██████ فى شركة الزهير كان يجلس زين يعمل على
حسوبة الخاص ليدخل صديقة اكرم: اى يسطا زين

ببرود:ای اخبارك خلصت الشغل اكرم :تمام و كلو
خلصان و الناس الى قدمو لتشغيل البرمجيات
زين:لا كنسل هنجيب من ميكروسوفت عاملين
قسم البرامجة اكرم :استنى انا لقيت ناس نقدمين
و شغالين هناك زين بتعجب :حد يسيب شركة دى
و يجى لينا اكرم:اهم عندك نظر للملف شعر انهو لم
يستطع ان يتذكر متى رأتى هذه الفتاه زين بغموض
: خلاص كلمهم و اديهم معاد اكرم:تمام زين وقف
و امسك باحد الملفات ليخرج زين صرخ فى
سكرتيرة زين:هو دة شغل ولا عك سكرتيرة: يا فندم
زين:انا كام مرا قولت تشتغلى صح كام مرا اطلع
ليكى غلطة سكرتيرة:انا اسفة اصلى.... زين :خدى
حكتك و برا سكرتيرة بقليل من الميعة :يا فندم

افهم قطعه زين :اقسم بالله لو شفتك هنا تانى
لهتشوفى وش تانى ليدخل و يغلق الباب بعنف اكرم
:ما براح على البنت يا عم زين:لو هى جيا تشتغل
وبتتعلم على عيني بس دى جيا تشقط اكرم بمرح
وهو يجلس :تشقظك انت زين :هنمشى نربى بنات
ناس باين اكرم بتجاهل وهو يلعب باحدى الادوات
المكتبية :لا يعم مش للدرجاتى زين وهو يضرب بيده
على مكتب :ما تقوم تشوف شغلك ليقف و يذهب
□□□□ مسرعا ويضحك زين بسخرية على صديقه
نور فى غرفتها كانت تتحدث فى الهاتف نور:ايوة يا
systemاستاذ حسن انا خلصت لو حابب تستلم ال
الجديد حسن:بلسرعة دى نور:دة شغلى يا فندم
اكيد حسن :هبعثلك اللكويشن ووادى الامن علم

انك ريحة نور:تمام يا فندم دخلت في هذا اللحظة
ليلى ليلى :اى يا بنتى فينك نور :موجودة جالك
معاد الانتريفيرو ليلى وهى تجلس على سرير :اه هو
نور لمة تخطط بتفشل نور بغرور:صح..... تعالى نقى
لبس ليا مش لقيا ليلى:اى بدلة يا نور انتى عندك
غيرهم نور: قومى يا باردة حبيبة:نور نور كلمى ابوكى
نور:فين دة حبيبة:فى تلفون يا بنتى اخذت الهاتف و
بدات الحديث نور ببرود كثيف:'اى ي بابى اخبار
استراليا اى بيقولو فى عبايات تحرقت اتحرقت
معاها مجدى :اى الى حصل دة يا بت نور :اى مجدى
بعصبية مفرطة :'روحتى القسم فكرانى مش هعرف
نور ببرود: بقولك يا بابى يا حبيبى ما تفكك
مجدى:انا بعث ليكى تذكرة تيجى انتى خلاص

هتعیشی معایا مش مع امك نور: لا مش بمذاجك
قولت میت مرا انا هعیش براحتی انا حرا و انا عندی
٢٦سنة یعنی ملکش حقم علیا و لو سمعتك انت
محدث عارفك اصلا و لو عارفینك یبقی نسیوک
مجدی وهو یعلم انها معاها حق: طب تعالی زیارة نور
:ولا خمس دقائق بقولك ای یا بابی ابقى سلم علی
طنط زیزی و اخواتی وانا کدا کدا بکلمهم لتغلق
الخط حبیبة:کل مرا تعملی کدا دبش معه نور
بنعجب:انتی لیکى ای الحنیة یا ست دة متجوز
دلوقتى حبیبة: انا مش بحبو بس ولو برضو کان لینا
عشرة مع بعض و کمان لازم یعرف انی بربی صح نور
:انا بحبك حبیبة:شوف بت بتنکشنی طب سلام
لیلى : امك طیبة اوی نور: اکید متبقاش امی مر

اليوم و حل الصباح اخذت نور سيارتها و من ثم
ذهبت الى شركة الزهير ذهبت الى داخل لاصدمت
باحد الرجال الضخام نور بعصبية :مش تفتح زين
:انتى تانى !!

———— Part Break ————

اللهم اشفى مرضانا و مرضى المسلمين شفاء من
كل شر و اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا
Part3 محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
دخلت نور و هى تفتش عن مكان اللقاء لتصطدم
بهذا الرجل نور :مش تفتح زين:هو انتى نور
ببرود:انت شفتنى قبل كذا زين :اه مش ان..
التقاطعه نور و هى تقول:حد يشوف القمر دة

مرتین وویزعل زین بسخریة :خلقة دی حد یفرح
لمة یشوفها نور و هی تذهب :اه ذهبت نور و هو
یتفجأ من برودها کل مرا یراها لا یتستطیع أن یرمش
لها رمش واحد اما مع نور کانت تبحت عن لیلی و
ایضا مکان لتقدیم الخدمات للاستقبال لیلی:انتی
فین یا بت نور:مش لقیما خدمات الاستقبال لیلی
:تعالی انتی لسا مقدمتیش نور:ما انتی بتختفی
فجاءة کذا لیلی وهی تبتسم :معلش تعالی انا لقیتم
خلاص نور:طب یلا ذهبت نور الی المكان المحدد فی
الإستقبال نور:لو سمحتی انا عندی انترفیو مع
أستاذ اکرم شمس :اه اتفضلی هنا جلست نور مع
لیلی لتنتظر لیلی بتوتر:انتی مش قلقانة نور
بهدوء:اقلق لیه لیلی:عشان لو ترفضنا هناکل من

شارع مثلا نور:كل حاجة مقدر و مكتوب اذا كان
تحرش محمود او اننا نترفض او مشاكل مع بابا كل
دة لهدف معين ووكل دة يا بنتى ذنب بيتخفف
عنك *ان الله اذا احب عبدا ابتلاه* مش معنى كدا
انى ازعل كل دة بيشيل ذنوب من عليا اذا كان
مرض او قلة مال او بنون كلو من عند ربنا و لى ربنا
فا الحمد لله ليلى بيتسامة:انا مش بحبك من فراغ
اتى اكرم على حديثهم اكرم بوجه بشوش :اهلا انا
اكرم عرفت انكو جاين من شركة مايكروسوفت اهلا
بيكو انا خلصت اغلب ناس مش ناقص غيركو
اتفضللى يا انسة مع انسة شمس و هى هتوديكي
المكتب عقبال ما اجى وقفت ليلى وهى تقول
لشمس ليلى :ادعيلى نور :ربنا يسهلك وهدى كدا

انشفی لیلی :باذن الله ذهبت لیلی مع شمس
المكتب الموجه الیه و ذهب اکرم الى زين طرق
الباب لیدخل اکرم:ای یا باشا عمال اعمل انترفیو ولا
اکنى صاحب الشركة لينظر هو يقول معذرا :انا
اسف یا ریس مصطفى مصطفى بیتسامة هو
یضحك:لا انت صاحب شركة و بیت بس قولتلك
میت مرا انا اسمی استاذ مصطفى مش ریس احنا
مش بنبیع حلویات زين بعدم اهتمام:انت مش
ولا انا غلطان یعنی دى شغلتك hrمفروض ال
اکرم:ایوة بس لیا شغل تانى ولا ای زين وهو ينظر
له:خلاص ابعتلى کام ملف اکرم : والله بعد ای اخر
بنت معایا ووفی وحدة تانية و خلاص زين :خلاص
ابعتها ذهب اکرم الى مكتبة لتقاطعة نور نور:لو

سمحت انا هنا بقالى كتير اوى و مفروض معادى
قبل كدا اكرم: انا اسف والله بس فى ضغط كتير انتى
عارفة ناس كتير بتقدم نور: وانا مفروض استنى اكرر
اكرم و هو يضحك: لا اتفضلى فى الأوضة الى هناك
خلى بالك رائيىس مجلس الاداره بنفسو هناك
مصطفى الزاهر و ابنو فا لو ثبتى نفسك هتتعينى
نطق اخر كلمة و هو يغمز ليكمل كلامه: هو انا
شوفتك فحتى قبل كدا لم تهتم نور لكلامه كثير
لتقول و هى تذهب: مظنش كانت تحدث مع نفسها
وهى تمشي: اى شركة الى مش بتعمل حاجة غير
انها بتشبه عليا دى و كمان مش منتظمة فى معاد
الانترفيرو طرقت الباب و من ثم اتى اشارته بلسماح
لها للدخول دخلت نور و جلست على مقعد رفع

زين عينة ووهى يقول: انتى عمللى عمل! نور
بنفس الصدمة: لا حرام مصطفى: هات الملف يا زين
اعطى الملف لولده و اخذ ييقرا زين: انتى اترفتى
لية نور ببرود: استقلت زين بنفس البرود: مختلفناش
لية نور بهدوء: مدير حاول يتحرش بيا زين
باهتمام: وانتى عملتى اى نور ببتسامة: عملتلو
١١ غرزة فى وشو زين بمفجأه: اى لتكمل بثبات: دة
قبل ما اشيل المدير الاداري و كمان اودى سجن
ياخد ١٥ سنة زين: وانتى مديرك لمة يعملك حاجة
هتعملى كدا نور: اه و اكثر... لتكمل بس على حسب
زين: و لية مرحتيش للمسئلة القنوانية على طول
نور بهدوء وهى تأخذ نفس: خلاص لمة اختك تيجى
معيطه ليك و هى مستقبلا ضايع يبقى قولها

نروح للمسئلة القنوانية كاد زين أن ينفجر بها
غضب الا أن ولده أشار اليه مصطفى:عندك حق
دنيا مفيهاش امان برافو انك بتعرفى تدفعى عن
نفسك نور بعفوية :انا بروح الچم وبدرب زوبا و
بركور ضحك مصطفى و اكمل :طب انتى اشتغلتى
مع حد قبل كدا لحسابك.انتى نور :كتير جدا من
رجالة الاعمال اصل دى هواية اكثر من هو شغل
اخذ الحديث بين نور و مصطفى كثيرا كان زين
يتمایل بلكرسي ولم يبعد نظرو عن هذه الفتاه
المشاغبه مصطفى:مبروك معانا شغل ابتسمت له
كتيرا وهى تقول :شكرا جدا يا استاذ مصطفى
مصطفى:كمان انتى دارسة ادارة اعمال يعنى من
انهارده بقيتى فى البرمجيات و كمان شغالة معايا او

مع زين تفجأ زين كثيرا لكن لم يعقب بعد كلمة
ولده ذهب نور و اغلقت الباب زين :لية شغلتها دى
لمضة مصطفى:دى كنز البنت دى انا شوفتها
ووهى بتشتغل كتير و اكثر من راجل اعمال
بيكلمها زى حسين انت عارفه دى هتخلى ليننا
تعامل بين ناس كتير وكمان هى شاطرة جدا و انا
حبتها و هستها زى يارا زين :بجد والله ما تخليها
تقعض مكاني مصطفى: والله لو بنتى و اتمنى
بنتى تبقى شاطرة كدا كنت عملت كدا كل واحد
وويستحق خرجت نور من المبنى لتذهب الى
صديقتها ليلي :عملتى اى اوعى تقولى رفضة نور :لا
طبعا وفقو و كمان هشتغل مع رائيس مجلس
الاداره بنفسو ليلي :بجد انا كمان هشتغل مع الى

اسمو اكرم دة و برضو لو احتاجو حاجة فى برمجة
الحمد لله فعلا يا نور انا ارتحت هنا اوى مهم تعالى
نكلم بنات و نحتفل نور: لا انا هروح لماما سلام ليلى
:لية يا بنتى خلينا نتبسط نور: منمتش من امبارح
مش قادرة ليلى باستسلام :طيب سلام لتذهب الى
البيت وهى تفكر هل القادم افضل ام انها البداية
فقط الاعصار بعد فاترة وصلت امام بيتها وودخلت
الى بيت ووهى تصرخ :ماما ماما يا ماما حبيبة
ووهى تلقى عليها اشياء:حد يخض حد كدا نور
بابتسمة:وقفو فى شغل و هبدا من بكرى فرحت
حبيبة كثيرا و احتضنت ابنتها :نور:هتعملى ليا اى
بقى حبيبة :هعملك صنيبة مكرونا بالبشمل قمر
نور و هى تذهب الى غرفتها :وانا هاخذ دش و اجيالك

ذهبت وبدلت ملابسها و و اكلو و جلسو سويا و من
ثم نامت نور على قدم أمها التي كانت تلعب شعرها
نور: انتى لية متجوزتيش بعد بابا حبيبة: عشان
حسيت انى خت فرصتى وانتى بقى اهتمامى كلو
نور: مش ندمانة حبيبة: بدا بلعكس كنت هندم او
اتجوزت تانى نور: انتى لية مقولتش بعد الى حصل
انى اقعد فى بيت حبيبة: عشان انا عايزاكى تنجى
اكيد لمة رميتك فى سوق العمل اكيد كان فى
عواقب بس اهم حاجة سعتك نور: ربنا يخليكى ليا
يارب لقد انتهى اول اسبوعين من العمل فى هذه
الشركة انتهت كل من نور و ليلى فى عمل نظام
الشركة الجديد فى فرقة الاجتماعات نور: كدا يا فندم
انا عملت النظام بحيث أن كلو يكون متصل ببعضو

و سهل التعامل مع مصطفى:تمام شكرا يا ليلي و

نور طبعاً ليلي:العفو يا فندم اكرم: بصراحه الاتنين

من ساعة ما جم و هما شغالين من نار زين

بيروود:عشان يثبتو مكنهم بس ووبعدين بقى مش

بتشوف حد ماسك قلم مش قصدى يا انسة نور انا

بقول الى بيحصل نور بثبات:لا عادى يا فندم اكيد مر

عليكو موظفين كتير بس انا قولت لحضرتك دى

هواية يعنى انا بستمتمتع لمة اشتغل

مصطفى:خلاص كفايا رغى ووتعالى يا نور عشان

نكمل شغل خرج نور ومصطفى ليتحدث زين

بعصبية:هو فى اى صحبتك دى فاكدة نفسها

صحبت شركة ليلي بكتم الضحك لانها تشتعل

غضب من نور احيانا: اسفة يا فندم على الى حصل

اکرم بختنق: فی ای یا زین بتعزق لیلی کدا لیه زین

:مفیش یعم اکرم:روحی لشغلك یلا ذهبت لیلی و

هی تنفجر ضحکا لیکمل زین :بت دی لازم تتربی

اکرم:بقولك ای احنا مش بنستغل مرکزنا ولا بنقطع

عیش حد زین:یعنی اعمال ای اکرم:متعملش

تجهلها سلام

ذهب اکرم و من ثم دخلت شذی المکتب زین

بتعجب :انتی ای الی جابك هنا شذی :عملاک

مفجأة زین :قولتلك میت مرادة مکان شغل

اقتربت منه شذی :طب و ای یعنی برضو بحبك

زین بعصبية مكتومة :امشى و هبقى اکلکم نخرج

بلیل ارتحتی اقتربت شذی اکثره هی تتمايل بدلع

شدید :ولية بلیل ما انا اهو ووانت اهو كانت علی

وشك أن تقبله ولكن فتحت نور باب المكتب
شعقت نور بشهد و من هذا المنظر فشذى جالسة
فوقه تماما ووممسكة بقميصه بشكل مثير
اعتدلت شذى وصرخت بها كثير: انتى ازاي تخشي
من غير ما تخبطى اى مش بتتعلمى فين لتكمل
:اكيد فى زرايب الى جيا منها نور وهى تقترب منها
:اولا انا خبط على الباب كثير بس انتى شكلك كنتى
مركزة جامد اوى ثانيا انا هنا فى مكان شغل اخش
اخرج لان دة شغلى انتى بقى جيا لية شذى :دة
خطيبى الى مشغلك عندو تدخل زين اخيرا :شذى
روحي وانا هجيلك بليل صدقيني شذى نظرت
شذى لها باحتقار :اشكال مقرفة ذهبت شذى
لتضحك نور بششدة زين :بتضحكى على اى نور

كل مرا بتثبتلى أن مفيش ربع ساعه تربية زين
وهو يقترب منها :انتى مش خايقة اتضردك نور :لا
عشان معملتش حاجة و مش بعمل غير صح زين
عايزة اى يا نور نور بنظرة تحدى :عايزة امضة
حضرتك على ورق دة اخذ الاوراق ومن ثم
قالت:تمام شكرا زين :ابقى ابعتى الحسابات
نور:تمام زين وهو يجلس :نور شكرا انك مش
مقصرة مع ابويا مش بيرضى حد يشتغل مكانو نور
و هى تبسم:لا عادى انا بحب شغلى اقتربت منه
ولترتب قميصه :ابقى خلى بالك ووامسك منديل
دة فى روج هنا خلى بالك يلا سلام ذهبى نور و
اغلقت الباب لم ينزعج مما حدث بل كان يريد أن
يحدث هذا و كان يقصده حقا ما حدث للتو وولم

ينكر لقد اعجب برد فعلها مرت ايام اخرى كانت نور
تتقرب من اصدقئها اكثر كانو يتحدثون في كافتيريا
جميعا شمس :انتى مش بتديقى من كتر ضغط نور
:لا متعودة و انا بحب كدا ليلي و هى تأكل دى
مقعدة نفسيا يا بنتى انچى :انا عمري ما شفتك
بتتكلمى على راجل انا لمة بشوف اى حد معدى فى
شارع بشكيلو من عبدالله زينب:اه انتى مش مدرية
حاجة كدا ولا كدا نور :لا والله مشاكل بابا وماما
خلونى مركز فى مرهقة و بعدين اطلقو فى ثانوى كنت
بركز عشان علمى رياضة وكدا كليا بقى حolt والله
بس لقيت نفسي وسط كومبيوتر وانترنت و كل
دول فضلت اتعلم و اخذ كورسات فا بصراحة
ملقتش شاب يلفت نظر شمس :اى يا بنتى دة

ليلی وهی تأكل طعام نور: انا قولتلكو معقدة و
دعايشة على القهوة و بس انچی: ما تیجی نخرج
انهارده نور: اوکی تمام اتي اکرم و هو ینده: لیلی تعالی
ليلی و هی تترك الاكل : حاضر یا مستر مروة بعد
سکوت طویل: روحی یا حتی روحی لیلی: للقمـر
ایوة بای اذهبـت لیلی الی اکرم مع لیلی لیلی: خیر یا
استاذ اکرم: قولتلك بلاش استاذ دی اکرم بس لیلی
: حاضر بس خیر اکرم: لا اصل خلصت شغل و
خلاص هروح قولت اروحك معایا لیلی ببتسامـة
مرحة: طب اوکی ثانیة اجیب شانطة ذهبـت لیلی و
اخذت حقیبتـها نور: بقی کدا ای حد یقولک تعالی
تروحی لیلی : کدا ونص کمان ذهبـت لیلی و ایضا
شمس و انچی للبيت ظلت نور و مروة الی وقت

متاخر في العمل كانوا في مكتب يعملون زين وهو
يفتح الباب:كفايا كدا يلا روحو نور بتعب:بس يا فندم
لسا مخلصناش زين وهى يرتب كرفته:خلاص كفايا
قولت ليذهب زين مروة وهى تقف :قومى يا نور
احنا طاقة و الشغل مش هيطير نور باستسلام :على
ف. : رائيك ليذهبو سويا الى منزل
بيت كانت نور تتحدث الى احد عبر الانترنت صوت و
miss you:صورة نور:اى يا قلبى وحشتينى ماريا
sorry: نور:مش قولتلك كلمى عربى ماريا too
عاملة اى نور:الحمد لله اخبار محمد اى ماريا:كويس
جدا وحشتينا يا نور محمد:اى دة نور عاملة اى نور
:اخبارك اى يا واد محمد:ميا ميا يا زملاة نور :انت
عائش فى دقي مش استراليا محمد:انتى الى علمتينى

عربي مصري نور و هي تضحك:انا غلطانة يعم ظلو
يصخكون كثيرا فهيا تحب اخوتها كثيرا حتى وان
في يوم تالي كانو من ام مختلفة
كانو يعملون جميعا و هم يتحدثون و يصحكون
مروة :و بس يا ستى بعد ما بعثت اُمى المحشي
بعد جواب و قال انو جى يوم الخميس ليلى :
وبعدين مروة :امى طلعت ليهم و قالت أن في
عريس من طرفها و هيجى خميس نور و هى
تضحك:انا محتاجة امك فى حياتى بدل ما انا زى
قلتى كدا اتى زين و هو يقول :كفايا ضحك و اشتغلو
نور تعالى عايذك شمس بخفوت :ربنا معاكى ذهبت
نور خلفه ليدخل المكتب و هو يقول اقعدى مكاني
جلست على المكتب مكانه وهى تقول:فى اى زين

افتحى اللاب فتحت الجهاز لكن لا يفتح نور: دة
مش بيشتغل لية زين :مفروض أسألك انا كان
شغال معايا و فصل حاولت نور كثيرا أن تفتحو
تعطل البطاريه. ايضا تضعو لي شحن لكن لا امل نور
وهى تفكر :طب انا معايا فلاشة ممكن اجيها
زين:أفضلى ذهبت نور و من ثم وضعت الفلاشة و
من ثم و حاولت فتحة ليفتح نور بفزع :فتح ...فتح
لية ..ازاى يفتح مينفعش زين:فى اى وقفت نور و
ظلت تفكر بصوت عالى وهى اتتحرك فى كل مكان
:انا نظامى أن بينات الجهاز مشتركة بين بينات
الشركة و بينات الشركة مشتركة ببينات الحسابات
و دى مشتركة ببينات الحسابات البنكيه و دى
مشتركة بين البنك وبياناته جلست مسرعة و وهى

تقول :دة مش عطل دة هكر زين :اى هكر .. هكر
ازاى نور :اى حد بيحاول بيخش على بينات الجهاز
بيفصل نafسه بنفاسه عشان ميحولش انو ياخذ
المعلومات زين :انا مش فاهمة حاجة يعنى اى كلام
!!!دة نور يعنى احنا مترقبين

احب اقول أن الى جي حلو ♥□♥□♥□♥□♥□♥□

□□

———— Part Break ————

: صلى على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

كانت نور تتحرك ذهباً وعودة في *Part 4*

الغرفة ليهتف زين :يعنى اى حنا مترقابين ذهب

نور الى الجهاز لتنزع الفلاشة زين بستغراب:لية

عملتى كذا اللاب فصل تانى نور بهدوء:معنى ان
الاب فصل من نفسو أن حد ببحاول بيوصل لبينات
الجهاز و لو وصل هيقدر يهكر بسهولة الباقي عشان
وكدا فصلته زين باهتمام:وهنعمل اى فى موضوع دة
نور بتوتر:لازم نجيب هكر زين:خلاص كلمى شركة
يبعتو حد يفهم فى الهكر نور:لا اى حد بيمارس
الهكرينج بيتفصل من المجال كلو و ممنوع و
ممكن يوصل للسجن زين :لية كل دة نور :لان العمر
بينتمى للديب ويب و دى بيستعملو نت بشكل
خاطئ وى القتل و يسرقو و كذا زين:مفيش حل
خلاص نور :لا ممكن تجيب هكر زين :رجعنا لنفس
النقطة منين صمتت نور قليلا لتقول بخفوت قدر
أن يستمعه زين نور:انا بفهم فى الهكر زين وهو

يتفجأ: طب وقفة لية نور بنفدع:قولتلك انى ممكن
اتفصل زين :طب مش هفصلك اتفضلى نور :وعد
اقترب منها زين كثيرا وهو يقول :ثقى فىا اوأمت
برأسها لتذهب الى الجهاز و تضع الفلاشة مرا اخرى
لتبدا فى محاولة اجاد شئ زين من خلفها : دلوقتي
هتعملى اى نور :اى هكر بيسبب حاجة لو حتى
نقطة نجيبو منها بقى و خصوصا من الاشارات الى
بتيجى منها البرمجيات الخبيثة زين :انا مش فاهم
بصراحة بس انا واثق فيكى نور :انا عايزة شنطة
بتعتى و تلفونى ذهب زين واحضر لها الاشياء و
ايضا بعض الوصلات الخارجية و كرسي وجلس
بجنبها وصلت اول شئ الهاتف و من ثم فلاشة
اخرى نور بتركيز:الفلاشة دى عليها برنامج زى

الحمايا الخصوصية انا الى عاملة و حطا عليها
تلفوني بقى اول ما يقدر البرنامج من رصد أن حد
بيهكر انا همسكو و بدل ما هو يهكرنا يحصل
العكس زين :و دة هياخد وقت نظرت له نور :على
حسب هو بيعمل اى دلوقتي انتظر زين و حاولت
نور بكل طرق على أن يخطاء هذا الخبيث اكثر من
ساعه زين :انا هقوم اعملك قهوة نور ووهى تنظر
الى الجهاز :غلط زين:اى بجد نور :ايوة اهو بيناتو كلها
ظهرت قدامى كان كل دة لتقول بصدمة بيقلب فى
صور و المصحف زين : الحمد لله انو مدخلش
فحاجة تانية نور :لا بص الضحك اسممو احمد
شوقي ١٢٣ دة ميسويش ثلاثة جنية زين :هحاولى
تخلى يطلع من البيانات وانا هعملك القهوة ذهب

زين و ظلت نور ووهى تحدث نفسها بخفوت نور
:احمد شوفى انا شوفت الاسم دة فين طول عمرى
بهكر ةمين ببحاول يوصل لبيانات زين وولية زين و
لية ببيص على صور مش حاجة تانية انا لازم ارقبو
بس ازاي لازم لاب زين رجعت للخلف ووعى تفكر
انا هكر لاب بتع زين وفنفس الوقت اقدر ارقب
شوقى دة بس لو زين عرف هيشلوحنى صمتت
قليلا لتقول فى نهاية اكيد مش هيزعل منى انا
بعمل لمصلحته لتكمل ووهى تقبض يديها اسفة يا
زين بعد وقت اتى زين ووهو يحمل كوب القهوة زين
بتسامة:عاملتى اى نور:خلاص خلصت اصلا و
غيرت نظام كمان على نظام الاحتياطي اشتغل
برحتك زين : طب مش مفروض مترقبين نور وهى

تنظر الارض :معرفش هو شاف اى غير صور بس لو
حصل حاجة هعرف زين :ازاى مش مفروض خلاص
نور بتوتر :||||| اقصد ان ||||| يعنى لو حصل حاجة
هعرف عشان هيبان من برنامج الخصوصية زين
:تمام بلاش حد يعرف نور :دة اكيد انا كنت عايزة
اطلب دة اصلا اقترب منها ووقال بخفوت :شكرا
ابتعد نور مسرعة و هى تحمل القهوة ووقالت
:العفو عادت مرا اخرى الى مكتب الانچى :اى يا بنتى
كل دة نور :لا مفيش. ليلى :مين جبلك القهوة انتى
مش بتخديها غير منى نور:بقولكو اى خليكو فى
شغل مروة ل استفزاز نور :خلاص يا جماعه سبوها
تشرب القهوة بمزاج نور:حتى انتى با مروة
مروة:متنسيش انى انا الى بشتغل هنا من الاول و

جبتكو لیلی'قال یعنی بیت ابوکی شمس وهی
تأخذ الاوراق وتذهب :اهدو بقی خدی ادى ورق دة
لکرم لیلی :هاتی اما نشوف اخرتها انچی 'قال بعنى
مش بمزاجك خرجت نور الى شرفة لتفكر متی
سمعت هذا الاسم من قبل مر اليوم بسلام وامان
حتى الان عاد زين و جلس يشاهد التلفاز مع
نسرین نسرین:انت مبقتش تقعد تتکلم معايا لية
زين :حقك عليا يا حبيتى بس انتی عارفة
نسرین:عارفة يا حبيبي بس لازم وقت للتانی تیجی
تتکلم معايا صمت زين كثير و من ثم قال :هو انتی
اختاری حاجة بتحبيها ولا حاجة جديدة بس مش
بتحبيها ظفرت نسرین و هی تقول:الى برتاح معاها
زين:دة الى هو ای بظبط نسرین بهدوء: دلوقتي الى

بتبجها ممكن تبسطك و بس جديدة ترتاح معاها
ظل زين على حالة لم يفهم لتكمل نسرين :هقولك
دلوقتي انت دلوقتي معاك عربية مش بتشتغل
غير لمة تزوقة و متعبة اوى بس بتحبها جدا هتيجي
يوم تسبها لانها متعبة فا تروح الجديدة هتلقياها
صعبة جدا انك تتعود عليها بس بتشتغل معاك و
مش لازم تزوق يعنى من الاخر لو حصل حاجة و
متحاج عربية هتركب انى زين :الى بيشتغل اسراع و
و اكون اتحكم فيها بسهولة نسرين :يعنى اى
ليتفهم زين :يعنى الى برتاح بيها نسرين :بس كدا
ابتسم زين بفرحة لان دائما ما تفهمه امه و حمد
فى مكان بعيد كان ﷻ الله انها بجانبه دائما
رجل يصرخ بشدة بعنى اى الثانى :هحاول بس شكة

عرف اننا بنهكرو _ طب المعلومات الى جبتها _ لسا
لسا بدرور _ انا مشغل حمير معايا انا هتصرف و
كانت نور امام الاب توب ٥٥٥٥٥٥ هودى فى أدهية
ووهى تأكل بعض السندوتشات نور :ماشى يا
حمادة انا اول مرا اشوف يوزر بيحط اسمو هنفضل
كدا.كتير شكلنا احنا نقلب فى حاجات زين كدا اكيد
مش هيزعل ظلت تفتش فى صور التى كان يبحث
فيها احمد شوقى ايضا ابتسمت نور ووهى تبحث
نور :حلوة صور اوى بس مفيش حاجة مش دة
حسين هوو زين قمر كدا ولا اى مين البت دى ...
مش دى الى مش متربية هو حضنها لية يختى انا
مالى دى بقى اكيد الحجة ام زين و دى اختو شبة
بعض اوى عمو مصطفى اهو عيلة جميلة مفيش

حاجة اصلا صمتت نور قليلا لتقول و هي تفكر :لا في

!! دة عرف علتو و صحابو اكيد زين مستهدف

مر اسبوع و اكثر على ما حدث مذالت

نور تخبي انها تعلم ما في حسوب زين كانو جميعا

في المكتب يتحدثون اكرم:ووكدة مش ناقص غير

نعمل معاهم اجتماع عشان يقولو ان كلو تمام

ليلى:ولان هما برا البلد فا ممكن نعمل معاهم

اجتماع اون لاین زى السكيب او زوم او تلجرام

مصطفى: فکرا برضو زين :تمام وانا هکلمهم

بنفسى ذهب الجميع الى البيت و ظلت نور تفكر

نور :ماما هو لمة اعمل حاجة صح بس هي غلط

يبقى انا اى حبيبة:تبقى هبله نور :شکرا يا امی انا

دخلة اكمل شغل انا غلطانة انی طلعت من الأوضة

حبیبة :انا هروح البلد اقعد كام يوم هناك نور :وانا
هقد لوحدى حبیبة:تیجى معايا نور :انتى عارفة انى
هقول لا حبیبة:احسن برضو نور :هتروحو امتى
حبیبة:بکرا صبح نور : تروحو و تیجى بسلامة
فی هذا الوقت كان زین يعمل فی الشركة ۰۰۰۰۰۰۰
لوقت متاخر هو وبعض الموظفين ظل يعمل كثيرا
لیتفاجأ با أن رجل اعمال حسین اتی فی هذا الوقت
زین :اهلا اهلا ای زیاره سعیده دی حسین:ربنا
یخلیک انا كنت مسافر برا اقضى كام يوم فی اکثر
من مكان مع المدام و قولت لازم اعدى اعلیک زین
:کویس انک بتفصل کل شویة مش زی _اه هی
المدام حد یقدر یکسر کلمتها _مین سمعک انا
مخطوب و مش طایق نفسی _یا رجل احنا لینا

غيرهم _ مين سمعك احنا من غير ستات مفيش
_ انت خت نور معاك _ اه شغلها حلو قدمت عجبني
فا اتقبلت _ احسن قرار ختو انا مش بعتمد غير
عليها _ هي فعلا شاطرة الدرجة انها بقت مساعدة
شخصيا ليا وولى ولدى _ لا مش متفجأ انا هسيبك
بقى عشان معاد طيارة انا كنت جنب الشركة تحتك
عرفت انك هنا قولت اطلعلك _ دى فرصة سعيدة
جدا انا كمان هنزل معاك و اوصلك للمطار _ دى رنا
هتفرح اوى _ الصغيرة دى بتحبني اوى لية _ انا
عارف على اى _ اكمل وهو يضحك :ماشى مقبولة
ذهب حسين مع زين الى المطار و من ثم الى البيت
في مكان اخر في الشركة كان هناك احد
الرجال لا يظهر وجه امام الكاميرات مراقبة كانت

شمس تعمل فى وقت هذا وحدها لتسمع صوت
احد يصرخ ذهبت لتجد احد الزملائها يتعرض للقتل
فزعت كثير و اخذت حقيبتها و ذهبت الى الباب
لتجده مغلق و تذهب الى الحمام لم تجد اى رقم
تطلبه لهذه الشبكة لا يوجد ظلت تطلب الارقام لتجد
صوت يرد عليها فى نهاية شمس :اللقونى فى.حد
بيقتل فى ناس هنا نور :اهدى يا شمس شمس:انا فى
الحمام قفلة حد يجرى بسرعة نور :انا هطلب
البلويس حالا تمسكى اى حاجة حدة قدامك تعرفى
تدفعى بيها شمس :حاضر حاضر معايا مبرد كانت
تكلم الا أن شمس اخذاها احد من ملابسها و ظلمت
تصرخ كثير و من ثم انقطع الخط
مع نور كانت جالسا امام الاب مذالت تنتظر هذا

الهكر ليفعلها مرا اخرى حتى أتت لها مكالمة
شمس لتقف وهى تطلب الشرطة نور:ياررب يارب
يارب استر يارب اتى لها اشارة من الحسوب بان احد
بحاول يتصل بزين و هو مغلق الجهاز الان و ايضا
كان مع الاتصال اشارة بان تم الموافقة عليها ولكن
كيف جلست على الكرسي لتجد نفسها امام
مكالمة صوت و صورة امام الكاميرا كان هناك رجال
كثيروا لكن لم يظهروا وجهم مثل المجرمين الرجال
:انت عملت اى الثانى :شكلى طلعت مكلمة بلغلط.
الاول:يعنى دى شيفانا الثانى:اه شكلها كدا الاول
بصوت ارعب نور :انا عايز البت تدى تموت هتوها
لتغلق الحسوب و من ثم تأخذ تردى ملابسها و
ايضا بعض المال و الهاتف ووكل شئ خاص بيها و

من ثم تذهب نور: زين زين اكيد.كانو قصدين زين
كان زين في وقت هذا عاد الى منزل بعد ٥٥٥٥٥٥٥٥
أن اوصل حسين و عائلته ليجدها امامه نو و هي
بصو ٥٥٥٥٥٥٥!!!! تلهث: يلا يا زين قبل ما نموت
٥٥قمر الى جى قمر قمر

———— Part Break ————

اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى
Part 5 اله وصحبه وسلم إستغفر الله العظيم
كان زين يركن السيارة امام بيته الخاص في هذا
العقار وليس القصر كان يفكر هل شذى حقا ما

يريده او هى حبيبة تمنى أن يجد فتاه المناسبة
نزل من سيارته ليجدها امامه نور وهى تلهث : يلا يا
زين قبل ما نموت زين بتعجب :نور انتى عرفتى
بيتى منين وجيا لية و نموت ازاي نور :هشركك كل
حاجة بس يلا زين ببرود:نور مش فيقلك روحى
دلوقتى كانت سترود الا ان طلبة نار استهدفت
زين لكن لم تصيب لتصرخ نور بقوه:ززين ظلت
طلقات الرصاص تنزل مثل المطر عليهم احتمو
الاثنين حتى انتهت خزنة الرصاص لياتو رجلان
يحاولن ضرب زين بقوه كان يضرب بكل ما لديه
لتأخذ نور هذه العصى الجديدة وومن ثم تضرب
الرجل على رة و يضرب زين الاخر نور وهى تلهث
:مش قولتلك زين :انتى عرفتى ازاي وومين دول

دفعت زين بعيدا وهى تصرخ :حالااسب لتاتى
رصاصه فى كتف نور و يمस्क زين احد مسدسات
وويصر به ليقتل هذا الرجل ثم ذهب زين بعيدا وو
يجرى كانت نور وقعت على الارض من الالم
نور:يعنى انا.جيا وانت تسبنى ظلت تتأوه من الالم
حتى اتى زين ووحملها و ادخلها داخل سيارته و
انطلق زين وهو يقود:اهدى هنروح مستشفى اهدى
نور:انت مسبتنيش زين :اسيبك ازاي بس نور
بتعب شديد:بلاش مستشفى هيبقى فى اسأله وحننا
لازم نختفى زين :ليه احنا متهمين علينا نور وهى
تغمض عينها :صدقنى مرا ارجوك اوقف سيارة و
مسك قطع قماش و مزقها و من ثم ربط على يديها
ومن ثم اكمل بعد.وقت فتحت نور عينها لتجد أن

زین حاملها یدخل مسراعا الی مکان ما لتبدا وهی
تفوق تدریجیا زین :مراقی تعابنة اوی دکتوراه:هی
حامل نور بعیون متعبه :حامل مین زین :لا مش
حامل لسا صح یا حبیبتی نور :ااااا اه اه مش حامل
ربنا یرزقنا یا حبیبی أنا دلوقتی تعابنة اوی
دکتوراه:بس دی وخده طلقه زین :اصل فی حرامی
تهجم علینا احنا سکنین هنا نور بتوتر :ایوة ایوة انا انا
حرامی مسکنی و ادانی بالمسدس و سرق کل
حاجة ارجوکی انا تعابنة اوی دکتوراه: اقلعی طیب
نور: اقلع ای دکتوراه:التي شیرت یا فندم نور
بتوتر:طب طب خلی یطلع برا دکتوراه:یطلع برا ای
دة جوزک وانا ست زی زیک اقلعی انتی بتنزفی
جامد اوی زین یکتّم ابتسامتة :لا یا دکتوره انا رایح

اجيب ليها لبس عشان تروح بيها ازاي وهى لبسها

متقطع كذا امسكت زين بديه بقوه وهمست

بخفوت: انت رايح فين زين ووهو يهمس في اذنها

:متخفيش انا جنبك و من ثم قبلها في وجنتيها وهو

يقول بصوت على: خلى بالك يا حبيتى خمس

دقائق و اجيلك خرج زين و ظلت نور اكثر من عشر

دقايق مصدومة من ما فعل اخذت الدكتوراة تقطع

ملابس نور دكتوراه: انت شكلك لسا متجوزة نور

وهى تتحدث بصعوبة و وجنتيها حمراء اللون: عرفتى

ازاي دكتوراه: بابن عليك انتى مشفتيش وشو اول

ما دخل المصطوصف كان هيموت عليكى واكن

روحو بتطلع مش انتى نور وهى تبتبسم برقعة: اصل

احنا متجوزين عن حب الدكتوراة وهى تقف: باين انا

خلصت خلاص هشوف جوزك بعد وقت دخل زين
و معه بعض الملابس نور و هى تقف :انت بتعمل
اى خلبك عندك زين وهو ينظر الى الجها الاخرى
:جيت لبس عشانك نور :طب انا وقفة ورا الستاره
بتعت سريرهاتهم من غير ما تبص زين:اتفضلى
نور وهى تردى ملابس:هنعمل اى زين :هنروح مرينا
نستخبة هناك بس مين دول نور :هقولك بس
اوعدنى انك مش هتزعل منى زين ببعض من الحب
:انتى انقذتى حياى اكيدهم هتكلّم نور :تمام
خلاص انا خلصت خرجت نور من وراء ستارة
ليتأملها زين اتي لها بنطلون من اللون الازرق الغامق
الجينز و ايضا قميص من اللون الابيض و الكشمير
وحذاء رياضى لم يراها هكذا ابدا دائما ما يراها بي

البذل و الملابس الذكورية في الغالب نور ببرائة:انا
خايفة زين وهو يقترب :انا جنبك نور بفزع :حكتى
فين زين :في عربية اهدى نور :الحمد الله فتكرت
وقعو وانت لتتذكر :انت ازاي تقول انك جوزى و
ازاي تشلنى بشكل دة يا استاذ زين وهو يقترب
منها :وانتى كنتى عيزانى اعمل اى وانتى بتتصفى
قدامى نور بعصبية:قول اى حا... لم تكمل ليتخذها
من يديها و من ثم يخرج و ركبو الاثنين و من ثم
اكرم :انا مش مصدق أن ــــــــــــــــ انطلق الى مرينا
اخوكى وافق ليلى :ولا انا بجد اكرم :يعنى انتى
خطبتى خلاص اكرم :لا اسمها ختشطبى ضمها اكرم
بشدهاء :ربنا ما يحرمنى منك ليلى:و ميحرمنيش
منك انا هكلم نور اقولها أن انت اتقدمتلى خلاص

اتصلت بها لكن لم تجيب ليلي :مش بترد يا اكرم
اكرم :تلقبها نامت احنا بليل برضو ليلي بتفكير:اصل
هى مش بتنام بدرى كدا هقولها بكرا فى شغل اكرم
بخفوت :بحبك ليلي بخفوت ايضا:بموت فيك اكرم
:تلفونك بيرن ليلي بيتسامه :دى شمس اكيد
فاضية اصلها كل شوية بتكلمنا كدا هقولها كادت أن
ترد اكرم :لا انتى قولتى هتقولى بكرة هتبوظى
المفاجئ ليلي:صح مش هرد اكرم ووهو
يضحك:مممكن تردى عادى ليلي :تؤتؤ اكرم:دلوقتى
تؤتؤ ليلي بساعدة :مم اكرم:و دة لية دة ليلي :عايزة
استغل كل للحظة معاك اكرام بفرحة عارمة :يارب
زين ـــــــــــــــــ حاسس هيغمى عليا من الفرحة
:مممكن اعرف بقى اى الى حصل نور بتعب،:مش

قادرة يا زين ..صحيح انت تبوسنى قدام ست زين

بمرح: ابوسك من وراها عادى نور: ولا دة ولا دة

عملت كدا لية زين:عشان محدش كان مصدق اننا

متجوزين خصوصا هى فا كان لازم ابوسك نور

:طب.متعملش كدا انا بدايق و بنت ناس زين

بأعجاب :شعرك حلو نور :وانت اول مرا تشوفو

زين:اول مرا اشوفو مفروود كنتى بتلمى لتخرج

استك مطاط و من ثم تربط شعرها زين

بخفوت:باردة نور: صوتك عالى نامت نور و بعد وقت

طويل وصلو الى بيت زين فى مرينا زين:نور قومى يا

نور وصلنا نور :سبينى يا ماما شوية بس زين:يووو

دى لسا بتحلم نزل زين من سيارة و ذهب الى نحية

الاخرى و حمل نور و ايضا الاشياء كلها و دخل الى

شلية كان فاخر للغيا يليق بعائلة الزهر نور وهى
تستيقز: انا فين انت انت شيلنى نزلنى رمها زين
على الارض ببرود و اكمل طريقه نور: انت ااا مش
قادرة ايدى عاد زين مرا اخرى و حاملها و دخل
البيت نور بكاء: ايدى بتوجعنى با زين زين: معلى
شوية وهتخف دلوقتي ممكن تقولى كل حاجة نور
: انت وعدتى انك مش هتزعل زين ببرود : ممم قولى
نور: بص انت لمة قولت أن فى حاجة فى لاب و قولت
انو هكر كان لازم اعرف مصدرى الديب ويب كبير
جدا و لازم تحتويها عشان ميحيش هكر و بنفس
طريقه تخترق معلومات انا بحب الهكر جدا اكتر من
البرامجة نفسها و احمد شوقى دة انا عرفتو خلاص
بس هكرت لاب بتعك وعرفت أن فى عصابة عايزة

كل الفلوس الى معاك او في بنك عموما و عايزين
الاول يخدوها من النت و وکل معلومات من لاب و
مين عامله انا فا بقينا انا وانت مستهدفين زين
:بس هما ملهم بيکی نور :مهو مهو اصل یعنی زين
رفعا حاجبه:نور حصل ای نور :اصل يا زين عرفو ای
براقبهم و کمان شوفنی یعنی اکن لاب بتعک
وصلنی بيهم مباشر زين :فا انتی ادبستی وقف زين
و شدد علی شعره:انتی ازای تعملي کدا.طب
قوليلي مکنتش هعترض دلوقتي فی ناس بتجری
وراکي انتی مش انا نور :کنت بحميك و بحمی
شغلك وشغلی زين بهجوم:شغلی انا انتی اول ما
نرجع مش عايز اشوف وشك نور بجمود:تمام يا زين
بلغ البلویس انا مشيا ذهبت نور و اخذت اشیأها

وذهبت خارج البيت ندمت على ما فعلته كان عليها

حقا أن تخبر زين جلس زين فى شرفة وهو ينظر

للبحر لياتى اتصال له زين :الو... اى... اه فى اى...قتل

اى !! اغلق الهاتف و من ثم خرج مسرعا وهو يهتف

بصوت عالى زين:نور نور رائها تبعد كثيرا ليذهب

ملحقا بها زين ووهو ممسك يديها:نور قتل اى الى

بيقولو على نور بتعجب :قتل معرفش زين

بعصبية:فى جريمة قتل حصلت فى شركة نور ببرود :

معرفش اخذ زين اشيأها و من ثم ذهب و نظر

خلفه زين بعصبية:انتى وقفة لية تعالى ارجعى بيت

نور ببرود:شلى زين :نعم يختى نور ببرود

كاالثلج:مش مشيا فحتى هتشلى لامة همشي

اروح عاد زين و من ثم حملها نور وزين حاملها و

يدخل الى بيت مجددا بتفكير: قتل اى انا اخر جاحة
حصلت أن شمس كلم ضربت ربت رأسها: شمس
انا نسيت شمس نزلنى نور و هى تتابع: فى حد
اتعرض لشمس امبارح و كلمتنى و انا طلبت
البوليس و كنت هروح بس المجرمين دول بقى زين
بعصبية مبرحة: انا متهم فى جريمة اقتل نور ببرود و
ابتسامه: وانا فى عصابة بتجرى ورايا اهلا تشرفت
بيك ظل زين يتحدث بعصبية و كانت نور جالية
تأكل الفاكها نور: خلاص يا زين مكنش اعدام يعنى
هما قالو دفعين كام للى يجيبك زين: خمسة مليون
جنية نور وهى تأكل: مم مبلغ حلو اوى دلوقتي بس
تعالى كل العنب دة بجد خيال ولا فى بطيخة فى
مطبخ عينى عليها من ساعة ما جيت زين وهو

يشعر بألم في صدره :يارب يارب انا عملت اى فحياتي
دة اكيد ابتلاء نور :يسطا بس فك و هتبقى قمر قول
الحمد لله بس زين:طب هنعمل اى طيب نور:تعالى
نتكلم بجد جلس زين بجانبها لتتحدث نور : دلوقتي
انت متهم فى جريمة اقتل منعرفش اى حاجة عنها
ازاى امتى فين منعرفش وبرضو فى عصابة بتجرى
وراية و عايزين يقتلونى و برضو يخدو فلوسك كلها
صح زين :اه نور :اول حاجة لازم نجيب معلومات عن
طرف الى بنتعامل مع عشان نقدر نحمل نفسنا و
برضو نقدر نجيب ادلة البرائة زين :انا هكلم اكرم
اسألو عن الى بيحصل نور :وانا هشوف كاميرات
المراقبه زين:انتى كمان مهكرة كاميرات مراقبه نور
وهى تفتح الحسوب :اه عندك اعتراض زين وهو

يشك:والله شكلك انتى الى بتسرقينا نور:وانا عشان

اسرقو اخد طلاقة فى دراعى زين :امال مهركة

الكاميرات لية نور وهى تخط يديها على راسها

:تهكير اى يا زين انا عاملة سستم الشركة بيقى

اكيد باسورد الكاميرا عرفته لو حتى بالصدفة زين

وهو يذهب :يارب الى بيحصلى دة

ظابط :اى معلومات عن ♥□♥□♥□♥□♥□♥□

زين لازم يتجاب اكرم:بس هو اكيد مظلوم ظابط:لمة

يجى هنقرر احنا ثم ذهب الضابط ليلى :انا خايفة

اوى يا اكرم اكرم:متخفيش اكيد فى حاجة حصلت

ليلى ببكاء : طب فين نور اكرم :مش عارف اتى

اتصال من زين عبر السكايب زين :اكرم انا مش

فاهم حاجة اكرم:اهد اهد زين :انا عايز كل معلومات

عشان اقدر اثبت برائتى اكرم :اسمع دلوقتي فى
تالته من موظفين اتقتلو و وحدة فى حالة حارجه فا
بيتهموك لنك انت الوحيد الى كنت موجود فى وقت
ده و كمان كاميرا المراقبه حد بدلها و الى ظاهر من
القتل انو شخص شبهك و كمان جيبين جزء من
لبسك هنا نور :دول عملوها صح اكرم بتعجب :دى
نور ازاي ليلي :نور وريني انت نور لتظهر فى كاميرا و
ايضا ليلي زين :نور هي الى عرفت تنقذنى امبارح
كان زمانى ميت و كمان العصابة دى عرفتها و
بتجرى ورنا ليلي:انت البوليس وهى المجرمين اى
جو الأفلام ده للتفجاءة ليلي :مال دراعك يا نور نور
:حاجة بسيطة دى طلبة ليلي :طب انتى عايشة
زين وهو على وشك الانهيار :استغفر الله العظيم

اکرم:ولسا دی اقل حاجة نور بفرع:ای دة ای دة ای

دة زين :ای فی ای نور :ای دبله دی یا حیوانه

لیلی:اعمل ای تلفونك مقفول معرفتش اقولك

خطبت اکرم نور :بتهزری انا قولتلك على فکرا انو

عینو منك زين بغضب:دة وقتو دة نور :اصبر بس

لیلی ركزى معايا عايزاکی تجیبی كل الكاميرات

عشان فی حد غير نظام و توصيلنى بشركة كمان

وولاب زين زين :وانت يا اکرم عايز كل الاوراق بتعت

شركة تثبت انی سليم هتفو الاثنین:تمام نور:مین

الحالة الحرجة لیلی :مش هتصدقی شمس نور :لا

هصدق کلمتنی امبارح وانا طلبت بولیس اکرم :ما

تروحي يا نور تقولى البولیس الى حصل نور :و عايزنى

اموت من العصابة دی دة غير أن مش معايا دليل

واحد وانتى يا حيوانة ركزى ابويس ايدك انا كام مرا
اقولك متلبسيش الشميز دة على بنطلون الكحلى
اغلق زين المكالمة نور: لية كدا زين :عايزين كدا
شهادة حد نور: انت كنت مع مين زين: كنت مع
حسين بوصلو للمطار نور : بس كددا دة مطلوب
نجيب حسين رن الجرس الباب ليذهب زين ويفتحو
خلاص احنا ♀♂♂♂!!!!!! ليتصدم زين :اى
♂♂♂♀♂ بنسخن بس

———— Part Break ————

Part 6 استغفر الله العظيم رب العرش العظيم

رن جرس الباب ليذهب زين لفتحه زين:اي شذى:

زين وحشتنى ضمها زين بشهد شعر انو كان يحتاج

ليها شذى ببيكاء:انا عرفت انك هنا من لوكيشن

الفون وحشتنى يا زين اوى زين:وانتى كمان بجد

عطست نور لجعل شدة تنتبة شذى:انتى! نور

ببرود:لا مش انا ذهبت شذى اليها وهى تقول بعنف

:انتى السبب فى للى حصل دة يا حيوانة نور:بقولك

اى اول مرا شتمتينى كنا فى مكان عام تانى مرا فى

شغل اما بقى دلوقتي انا كدا كدا ميتة شذى:

متقدريش تعملى حاجة كادت أن تصفعها الا ان

زين مسك يديها بقهو اما نور فلم ترمش للحظة

وكنها تعلم ما سوف يحدث زين:شذى لا دى انقذت

حياتي شذى:انت مسكنى عشنا زين: لازم اعمل

كدا شذى:تمام يا زين انا مشيا انا كنت بقول انى

افضل جنبك احسن بس انت متستهلش زين:انا

مستهلش يا شذى انا بحبك شذى بحتقار:سلام

ذهبت شذى و اغلقت الباب بقوه نور:انت واثق فى

بت دة زين بعصبية مفرطة:انتى عارفة انتى عملتى

اى انتى ضيعتى حب حياتى نور ببرود:طز اصلا

مسلوعة زين بدا فى العصبية بشكل كبير يا زين

:انتى ضيعتى كل حاجة شغلى و حبيبتى و اهلى.

كلو نور بضيق:انا بحاول انقذك زين:انتى ضمردى

حياتي كلها حتى كل حاجة انا مش عارف انا

مستحملك لية انسانة باردة نور بشبح بكاء:انا باردة

يا زين زين:اه باردة ومشفتش فى برودك ابدأ و مش
فى معلمة لا باردة فى مشعرك مش عارفه انتى
عملتى فيا و فيكى اى نور بهتزاز فى. صوت:زين
كفايا زين :كفايا اى انا لسا مكملتش انتى اه انقذتى
حياتى بس خلتها الاسوء بقت اقذر انا دفعت عنك
عشان كان لازم اعمل كذا لانى متربى انا بقى لو انتى
طلعتى متهم مش هتفجأ وان حوار الضربة
تمثيل نور ببيكاء :انا متاكدة دى هى الاكيد الى
بتخونك زين: مستحيل دى احسن منك ميت مرا
دى وقفت جنبى لمة ابويا غضب عليا و فضلت
جنبى لمة تعبت ولمة خصرت كل حاجة فى فلوسى
كل دة كانت فى جنبى انتى الى غيرانة منها عشان
هى احسن منك نور : طلما انت مش طيقنى كذا

رجعتنى لية زين : عشا غبى انا اغبى انسان انى
بتعامل مع وحدة زيك زين وهى تبكى :تمام انا
مشيا زين بسخرية: تمشي انتى مش ريحة فحتى
انتى معايا رجل على رجل اقترب منها كثيرا لتشعر
بانفاسو على وجها _ زين وهو يهمس بحرارة :ياكى
تفكرى انك تهربي منى روحك دى اقل حاجة
بالنسبالى ليتركها و من ثم يدخل الغرفة و يصفع
الباب بقوة جلست نور على كرسي و ظلت تبكى
كانت مروة فى غرفتها ـــــــــــــــــ بحرقه على مافعلته
تتحدث عبر الهاتف مروة :صدقنى انا بعيده خالص
عن الشبهات انا اكيد محدش هيقدر يكلمنى عبر
الهاتف :خلى بالك برضو عايز الموضوع يتم فى
صمت مروة:خلاص انا عرفت سلام لتغلق الهاتف و

تاتى امها منار :عايزة تكلّى ية حببتى مروة:ماشى يا
ماما منار : طب يلا تعالى مروة:هعمل مكلمة بس
منار :برحتك اغلقت الباب بهدوء لتبدا مروة بطلب
احدهم للمحادثة مروة:ليلى اى فينك ليلى:مسحلو
والله يا بنتى انتى مش عارفة حوار نور مروة :لا
عرفت انا بحاول ساعدها بس مش عارفة اوصلها
ليلى:هخليكى تكلميهها بس متحوليش تقولى لحد
مروة :اكيد طبعا رن الجرس الباب لتقول : طب
اقفلى دلوقتى ذهبت مروة بعفوية و فتحت الباب
وهى تقول :انت يا حيوان كفايا خبط ظابط :افندم
مروة :،انا اسفة انت قطعها الظابط :انتى مروة احمد
مروة: بخوف: اه ظابط :تعالى معانا



اما مع زين و نور كان الامر مختلف مزال زين في
غرفته يتحدث لنفسه _مكنش ينفع از عقلها كدا _ لا
تستاهل دى زعقت لشذى _وهى شذى تستاهل
كل.دة اصلا _اكيد.طبعا وبعدين هى عملت اى
عشان يتقال على شذى انها وحشة _انقذنى حياتى
!؟ _ لا طبعا دى كانت صدفة دى خنتك و خانت
شركة اوعى تكون حاطت ثقه فى بنت زى دى. _ انا
جرحتها جامد _ مش مهم _ لا مهم ليخرج اخير من
الغرفة بعد وقت طويل لسمع صوت كا الملائكة
كانت جالسا على هذه الاريكة فى شرفة نور وهى
تغنى بصوت هادئ:د انا خصمت الشوارع الى مشينا
فيها عشان يهدى بالى و ارتاح من الالم مبسمعش
الاغانى ولا يشغونلى المشاعر دى تانى ولا عندى

هتمام و لية رغم كلام دة مفتقدك بشده و حياتى
مش تمام ظل زين يسمعها وهو لا يمل من صوتها
احد كيف هذه المشاعر تخرج من هذه الباردة خرج
عن صمته اخيرا و جلس بنجابتها زين بخفوت: نور
تفجات نور كثيرا: زين انا مختش بالى انك.هنا زين
بهدهوء: لا عادى مش مشكلة انا اس.. نور مقاطع: انا
اسفة انا بارة فى مشعرى بس دة غصب عنى والله
انا كدا ومش بتغير زين بنهار: لا انتى مش باردة
انتى مشفتيش بتغنى ازى و كمية المشاعر دى انا
قشعرت نور بخجل: شكرا ... انا عملت اكل تاكل
زين: اكل جدا ذهبت نور الى المطبخ ومن ثم عدت
مرا اخرى نور: زين انا فعلا مش قصدى اخذ بايات
انا مش عيذاك تشك فيا انا فعلا عملت كدا عشان

مصلحة الشغل و زين مقطعا:كفايا كلام عن الشغل

انا جعان نور ببتسامة:عينى و بدات تعد الطعام

ليجهز بعد خمس دقائق نور:تعالى يا زين زين بمرح

:اى الاقمر دة كل.دة اكل اظن انى غلطان انى قولت

انك معاهم مفيش حد بيتخطف قمر كدة نور

بجمود:عادى اتفضل جلس زين و هو محرج حقا

انهو كان قسيا معها نور:مممكن تلفونك زين :اه

طبعا اتفضلى نور:اى بقى حوار اللوكيشن دة

زين:جوجل ماب عادى انتهى زين من الطعام

ليكمل:اول مرة ادوق اكل كدا بجد تسلم ايدك نور

بعدم اهتمام :بلهنا وشفا زين:طب بصى دلوقتى

نفروض نعمل اى نور بتركيز اخير:اول حاجة هنروح

لشمس عشان تشهد انك مش انت ثانيا نقدم

الورق الى مع اكرم انك في سليم وكمان نكلم حسين

انك مكنتش موجود في شركة لنك مشيت مع و

نقولهم على عصابة دي زين:نتأكد اننا في سليم نور

وهي تمسك الهاتف:بظبط بعد دقائق وقفت نور

!!بفزع:قوم يا زين لازم نمشي من هنا دلوقتي حالا

ليلي:يعنى اى يا اكرم دور اكرم:الورق ██████████

كان هنا حد خدو والله ليلي:يعنى اى اكرم:يعنى كدا

موقف زين بقى اسوء و مع موقف نور ليلي

بتفكير:ورق دة اتسرق مننا فينا دي خزنة يعنى حد

موثوق في بس هو الى عمل كدا اكرم:اظن الى دخل

قتل ناس كان قاصد زين مش حد تاني ليلي:طب و

لية قتل ناس اكرم:لو انا عايز اقتلك اجى انا ولا

اخلى حد غريب ليلي:بعنى متلفة لية عشان برضو

مروة في القسم ٥٥٥٥٥٥٥٥! يخلصو منو اكرم:بظبط

بعد ان اخذها الضابط كريم بنزعج: انا لسا مقولتش

حاجة. طيب مروة بيكاء شديد: انا معملتش حاجة انا

اول مرا اتبدھل کدا کریم بھدوء :طب اھدی انا

اسف يا ستى تهدي مروءة بدموع كثفة:مش قادرة

یا حضر ظابط یا قمر واللہ انا مش قادرۃ کریم ووهو

يرفع سماعة الهاتف كريم:هتلى لمون يا بنى ليغلق

و من ثم يتابع: ممكن تهدي مروة بعد وقت: انا

هدية اهوو كريم:الحمد لله ممكن اعرف بقى

شغالة بقالك اد ای مروۃ وهی تفنجر من جدید فی

البكاء: والله انا مليس ذنب انا غليانة الى

قدامك.دی.كانت بتصرف على نفسها كريم

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX بخفوت:شکلی مش هخلص

بعد وقت قصير كان كل من زين و نور في سيارة
ليبتعدو عن هذا المكان زين:طب انا مش قادر افهم
نور:البنت دى عرفت مكنا ازاي زين:بنت اى دى
خطبتى وهتبقى مراتى نور:خلاص الى مشفتش رب
ساعة تربية دى عرفت ازاي مكنا زين:من جوجل اى
يعنى نور:ازاي اولا انت نقفول و انت مغير
الشريحة و كمان قافل كل الاكونت و مفيش اى
طريقة للوصول لىك يعنى كدابة زين:تفتكرى شذى
حطا جاهز تتبع لينا نور:او بترقبنا زين:هنعمل اى
دلوقتي نور:نروح لشمس نضمن انها معانا على
الاقل زين:تفتكرى هتوافق نور : طبعا يا بنى شمس
دى تعرف ربنا اصلا و هى الوحيدة المحبة فينا و
محترمة جدا زين:ربنا يستر هو كان لازم تكسيري

الشريحة نور ببرود: اه زين ليستفز نور: اصلها
وحشتنى اوى نور بعصبية: يا اخى حرام عليك كفايا
بقى زين و هو يضحك: خلاص ماشي ممكن اطلب
منك طلب نور: اى زين: ممكن تغنيلي نور: بقولك
اى يا زين سوق. انت ساكت وياريت تنسى انك
سمعتنى زين: صوتك حلو اوى ابتسمت نور بخجل
لكن حاولت ان تخفيها نظر لها زين و من ثم اكمل
كريم بعد معناه: شوفتى ♡□♡□♡□♡□ طريق
انا مكهربتكيش ولا حاجة انا بسال بس مروة وعلى
وجها اثار بكاء: انا اسفة بس انا ريحى خفيف كريم
ببتسامة: شربي اللمون طيب مروة: طب هروح امتى
كريم ببتسامة: هروحك انا اهدى بقى مروة: لا لا انا
بنت ناس وكدا ميصحش كريم: بت انتى عاقلة زينا

انا لو عايز اعملك حاجة كنت عملت مش هخاف
منك مروة وهى تشرب اللمون:سمعتى برضو كريم:
قومى يلا زى ما جبيتك ارجعك خرجت مروة من
القسم لتجد البوكس امام القسم مروة بصريخ:لا لا.
الله ما هركب فى مينفعش صدقنى انا ما هينفع
كريم:خلاص والله سمعت من اول مرا هركبك
عربية بتعتى اخذها الى سيارته لتركب فى الخلف
كريم:اى هبل دة انا مش شغال عندك ما تركبى
جنبى مروة:بس.... كريم بعصبية:بقولك اى كفايا
رغى تعالى على طول فزعت مروة من لهجته لتركب
بجانبة ليضحك كريم على سذجتها و من ثم يركب
بجانبتها و ينطلق الى بيت كريم:بصى انا هوديكى اهو
بس عايزك تكلمينى اول ب اول تمام مروة:

ببتسامة رقيقة ؛حاضر كريم :اخيرا ما انتى ضحككتك
حلوة اهو امال فى اى شعرت بخجل ونظرت الى جه
بعد. وقت طويل وصل زين الى ٥٥٥٥٥٥٥ الاخرى
القاهرة و كان واقف امام احدى المحلات التجاريه
زين:اخدى دة تلفونك و دة بتعى نور :انا معايا كل
الارقام زين بفرحة : بجد فيناكيد بقى حاجات
من الهكر و هتخدى الحاجة دى من عليها وتنقلها
صح نور : لا ..فى ورقة عادى اخرجتها و هى تقول
:اهى زين:طيب دلوقتي مفروض اى الى بيحصل نور
بتعب : نطلع على مستشفى زين :هكلم اكرم
اسألو بعد وقت عأد و هو يقول زين: مستشفى
اكتوبر يلا ظلت نور تستكشف هتفها الجديد وتلعب
عليه لتجد أن زين اذات سرعته تدريجا نور :مش دة

طريق مستشفى زين بجمود.صوت قوى: عارف ذاد

سرعة بقوه اكثر نور بصراخ: في اى يا زين زين بقوه

!!!!:قاعدى ساكتة دلوقتى نور:اى الى بيحصل

خلاص خلويس

———— Part Break ————

اللهم ارحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين لا اله الا الله

Part 7 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

كانت السرعة اذا تد ترعب نور كثيرا نور فزع: اى الى

بيحصل زين: في حد بيرقبنا نور: مرقبة اى زين: من

اول ما جينا القاهرة نور بصراخ:بجد هنعمل اى
زين:اربطى الاحزام و امسكى كويس فعلت نور ما
قاله لها تمام كان زين يحاول الهرب من هذه السيارة
اخذ طرق اخرى و بدا فى جعل السيارة ترتبك كثيرا
بعد مدة و صراخ نور الذى كانت تحاول كتمه
تخلص زين من هذه سيارة فى حدى الحياء الشعبية
نور : الحمدلله بجد مش مصدقة اننا خلصنا منهم
زين: الحمدلله نظر حولة و قال :احنا فين نور وهى
تنظر :معرفش زين:انا شايف اننا نلحق نمشي من
هنا نور:ياريت انا خايفة زين بنزعج :يووو بنزين
خلص نور:طب هنعمل اى دلوقتي زين:هنشوف اى
بنزينة ناخذ منها چركن فى الخبائة ولا حاجة سمع
زين صوت احدهم من بعيد ليجد نفسه مصوب

بحدى الاسلحة البيضاء على رقبته الرجل بشكل
مقزز: انت مين يا نجم زين بقوه: انت مال شكلك دة
نور بخفوت وهى تغلق عينها بقوه: بلاش بلاش
الرجل: اه طب يا برنس انزلى كدا انت و الامورة دى
زين وهو ينزل: اقسم بالله لو فكرت تلمس شعرة
منها هقتلك الرجل بيتسامة خبث: لا مش هلمس
شعرة هلمس حاجات تانية انقض زين عليه لكن
اتى رجال اخرون ومعهم اسلحة لتبدا معركة منتهى
بلموت نور كانت تمسك احدى الاسلحة الملقاة على
الارض وهى تصرخ: زيبين لم يستطع احد ان
يضرب زين حتى الان لياى احد و يمسكه من ظهره
و معه رجال اخرون و يبدا احد الرجال بضربة اتي
صوت انوثى قوى عنيف للغيا من بعيد فريال بقوه

مبرحة :ااااى ملكوش كبيرة تلموكو ترك الرجال زين
ومن ثم ليتحدث احدهم عصفورة:يا كبيرة الرجل دة
دخل المنطقة و منعرفش مين فاعملنا مع
الواجب فريال:ولاااا انا الى اقول تعمل اى صمتت
كثيرا وهى تنظر الى زين و نور ومن ثم تقول :هتهم
على فوق بعد وقت قصير ذهبو الى هذه الشقة
التي تسكن فيها فريال ومن ثم الى غرفة بسيطة
الاثاث ولكن لا باس بها فريال :هات يلا الشيشة
بتعتى كانت فريال على وجهها بعض مستحضرات
التجميل و تردى عبائة شعبية للغيا و تضع احدى
الطرح المطرزة بمبالغة على كتفها فريال :وانت
مين بقى يا عنيا زين :انا جيت غلط. فريال :مهو
باين انك ملكش فى العوقة لتكمل بدلع:مع انك

قمر و تتحب نور بتدخل :بقولك اى يا حبتى احنا
جينا غلط فملهاش لزمة القعدة هنا فريال وهى
تبتسم :انتشى مين نور:مراتو يا حبتى فريال و هى
تضحك بميعة:حسيت يا عنيا متخفيش انا بهزر
لتكمل بشكل جدى :انتو هربنين من اى زين:عرفتى
منين اننا هربين نور بخفوت:هو باين علينا اى ذكاء
دة فريال:يا حبى كل الى بيجى هنا بيبقى هربان
زين:لا احنا قطعته نور :اه من الحكومة فريال وهى
تضع قدم فوق الاخرى : طيب احنا سهراتنا صبحى
قصت نور كل شئ الا انهم ليس متزوجان كانت
فريال تستمع وهى تنفخ دخان الشيشة خستها
فريال وهى تتركها :لا صعبتو عليا بس اصدقك ازاي
يا حبى نور وهى تنظر لزين :هاقى الحاجات الى فى

العربية دة لو مكنش رجليك قلبوها فريال :مفيش

حاجة بتتاخد من وريا انا هنا معلمة فريال نور

بيتسامة:يخرابي قمر فريال و هي تضحك :عجبتك

نور :طبعاً فريال :طب استنى ذهبت فريال من

الغرفة ليتحدث لها زين بخفوت:عجبتك ازاي نور

بخفوت ايضاً:دى قمر مشتفهاش و هي بتنده

الرجالة و تسكتهم و ولا الى اسمو عصفورة دة وهو

بيعملها شيشة عارف دى عاملة زى فدوة فى

مسلسل برنس حتى اسمها فريال مش بعيد يعنى

ولا عنيا الى بتقولها يخرابي ست كدا استرونج اوفر

مش زى بنات بتوع لفلافة زين:صح ولا وعبيتها

قمر نور بغضب:انت مالك انت خليك لحالك زين

وهو يقترب من وجهها بشكل مبالغ :انتى صدقتى

اننا متجوزين ولا اى ابتعد نور عنه و وضعت شعرها
خلف اذنها اتت فريال و حد رجال يحمل الحقائق
وجلست ووضعت قدمها فوق الاخرى و اكملت
شرب الدخان فتحت نور الحقائق و ايضا الحسوب
وذهبت بجانبها نور:بصى يا ستى دة شكل الرجال
الى ظهرلى و دة كمان كان واقف مع بس وشوهم
مدارى فى الغالب ودى صور زين و دى صورى انا
كمان ودى بقى الشركة و صورنا فى شركة فريال
بيتسامة بلهاء:الله شكلكو ولاد ناس اوى نور :ايوة يا
ستى دى اتت صورة كانت تجمع نور وزين فقط
فريال:ودى امتى دى صمتت نور لم تعلم كيف
تجيب حتى ذهب زين بجانب نور و هو يضع يده فى
خصراها ويضمها اليه:دى لمة فتحت شركة كانت

معايا مش كدا يا حبيبتى نور برتباك:اه يا يا قلبى
و وکمان هوريكى الشركة متسجلة على موقع
الخاص ليها و صورة زين برضو كانو جيمعما
مكتوب بلغة الإنجليزية فريال :معلش اصلى مليش
فى فرنساوى مكتوب اى نور :استنى اترجمك فريال
و هى تبتم:صحيح دة واد اهو وانتى كمان ومين
دة زين:دة ابويا عادت نور وايضا زين الى مكانهم
فريال :انا هسعدكو وواثبت بررائتكو وکمان هحاول
اوصلكو لناس دول بس ليا نسبة اخدها زين:كام
فريال:ارنبين ونص نظر زين الى نور قليلا و انصدمت
نور من المبلغ صمت قليلا و من ثم قال : موافق
فريال ببتسامة: يبقى خلصين دلوقتي روحى البت
انتشى لتعالى صوتها واد يا عصفورة جهز عربية يا

واد و املی عربیة الباشا و خلیکو معاهم وقف کل

من زین و نور ذهبت نور الیها و احتضنتها وهی

تقول:انتی زی العسل فریال وهی تبادلها

العناق:وانتی یا دکتورة نور بخفوت:انا مش دکتورة یا

فریال فریال:ومالو انتی مش شایفة بتتکلمی ازای

دة احسن من داکترا کمان زین :هوانتی بتشتغلی

ای فریال :انا تجرة سلاح یا عنیا نور وهی تذهب الی

زین : طب لو عاوزین نکلک نعمل ای

فریال:عصفورة ایدهم الرقمی ولو عرفت انک عملت

حاجة من دماغک هجیبک تحت درسی زین:تمام یا

معلمة یلا یانور ذهب زین ونور الی سیارة کانت

لحالة جیدة جدا و ركبوا فیها و انطلقوا الی شمس

اکرم فی بیته و هو یحاول ایجاد ای اوراق : ۰۰۰۰۰۰۰۰

اکرم:دی بقى هنعملها ازای ادهم:حاول تلاقى اى
حاجة على لاب بتع زين اکرم:ای الغباء الى انا فى دة
ادهم:فاكرة ان فين لاب اکرم:میکونش مع نور
ادهم:نور البت المزة دى اکرم:انت فى اى ولا فى اى
ادهم:انا مش فاهم هى البت الى مع تبقي نور الى
معانا اکرم بتفکیر:ايوة بس هو فين اخرج الهاتف و
من ثم اتصل بلیلى اکرم:بقولك يا حبتى ركزى
معایا حاولی تفتكرى لاب زين اخر مرا لیلی:مش
عارفه انا هروح اشوفو فى شركة اکید دى اخر مرا
ادهم:او البيت اکرم:خلاص روحى يا لیلی الشركة
وانا هروح البيت و القصر لیلی:تمام اغلق الهاتف
ادهم:ارثیک کل واحد یروح لوحده اسرع اکرم:تمام
روح القصر وانا هروح بیت عشان معایا المفتح

بتاعو ادهم:اشطا بعد وقت تفرقو الاثنين و ذهب كل
من ادهم و اكرم الى اماكن مختلفة *مع ادهم* كان
يذهب بسرعة لوصول و ايجاد الحسوب فى اسرع
وقت وصل امام البوابة البواب:على فين يا بية
ادهم:على جوا قولهم ادهم صاحب زين البواب:طب
اتفصل يا بية اتفضل بعد وقت ركن السيارة فى
مكان ما و من ثم مشي فى الحديقة يارا بصوت على
ادهم ادهم بخفوت:يا قلب ادهم ذهبت ليه يارا و
هى تقول:ازيك عامل اى ادهم: الحمد لله يارا
بحزن:مفيش اخبار عن زين ادهم:هو كويس لغيا
دلوقتي بيحاول يدور على دليل البرائة يارا:انت
مصدق أن اخويا يعمل كذا ادهم:مستحيل يارا
ببتسامة:انا قولت برضوانت جى لية ادهم:الورق

الى يثبت أن زين مش موجود فى يوم دة لانو كان برا
بيعمل صافقة و رجع قعد شوية و مشي يارا:واى
طبيعة الورق دة ادهم:ورق الامضاء بتع الانصراف و
و شريحة الكمبيوترات و ورق صافقة بتاريخ و تسجيل
شهر العقارى يارا:حلو جدا.هو فين ادهم:اتسرق يارا
بصدمة:اى ازاي وهنعمل اى ادهم:بندور على لاب
بتع اكيد فى نسخ على يارا بتفكير:اظن انو جة شالو
هنا قبل ما مشي لانو كان شغل على..... تعالى دخلو
الاثنين الى قصر نسرين:ادهم مفيش حاجة عن زين
ادهم:هو بخير والله لسا ملكمنى مصطفى: طمنا
على يا بنى انا عشان كنت مع ناس و ومتأكد أن
ميعملش كدا كنت انا سلمتو بنفسى
ادهم:متخفش يا عمى عن اذنك صعدو الاثنين الى

العالى ومن ثم الى غرفة زين ووبدا البحث يارا:شوف
فى سرير وانا هشوف تسريحة بحث عنه:مفيش
حاجة شوفى المكتبة دى يارا:مفيش حاجة برضو
ادهم: طب و الإدراج دى بحثو الاثنين فيها و اخرجو
كل شئ كانت الغرفة رأس على عقب ادهم:مفيش
حاجة يارا:طب وبعدين ادهم: طب و مكتوب يارا:ايوة
صح اى دة تعالى ذهبو الى مكتب وبدا البحث مرا
اخرى *مع ليلى* مروة: طب هو فين بيشبلو فين
ليلى:اكيد هنا ولا هنا مروة:المكتبة دى اى
ليلى:شوفى وانا هشوف المكتب مروة: مفيش
ملفات دى مش مهمة للقضية ليلى:ورينى صمتت
قليلا ليلى:ورق دة بيثبت ان زين و شركة كويسة و
مش عليها حاجة مروة:خلى دورى هنا ليلى:مفيش

حاجة في مكان دة مروة:و الخزنة ليلي:استنى نور
كان معاها نسخة منها في مكتبها ذهبى مروة
لتبحث عنه مروة:نور نور اى يا نور كل دى ملفات
ظلت تبحث و من ثم هتفت : لقيتك عادت مرا
اخرى *مع اكرم* كان يبحث مثل المجنون فى كل
شئ اكرم:اى يا زين بتشيل حكتك فين اى دة
للغز _ياربى اى كل الحاجات دى _ورق دة مهم جدا
بعد فاترة وصل زين و ٥٥٥٥٥٥٥ كويس انو متختش
نور امام المستشفى نور:هنخش ازاي دى طباط
مليا المكان زين:مش عارفه عصفورة:انتو ممكن
تتنكرو نور:ازاي مش معانا اى حاجة زين:تعالى كدا
ذهب زين ليجد احدى البوابات العاملين مشى قليلا
ليجد احد يوقفو سكيورتى:مين حضرتك نور:اااا احنا

تبع دكتور حاتم زين:اه و فى مشكلة لازم نروح
سكىرتى:انتى مين نور:بنت خلتو ودة خطيبى
سكىرتى: حاتم مدير مستشفى زين :ااه هو بظبط
سكىرتى: اتفضل يا باشا دخلو الاثنين الى العاملين
ليجدو بعض الملابس للممرضة و الاطباء اخدت نور
ملابس و من ثم حجاب تردى زين:شكلك.حلو
بلحجاب نور:مرسى انا بحاول ادارى وشي وانت
تحاول برضو زين:انتى عرفتى منين اسم دكتور نور
لقيت حد بيقول انا رايح للحاتم عشان عايزنى
صدفة مش اكثر وجد بلطو الطبيب وومن ثم ارتدى
و ايضا كاب زين:يلا نور:يلا ظلو يبحثو كثيرا عن
مكان لكن لافأدة نور:انا مش لقيا ولا وحدة زين:طب
وبعدين مينفعش نسال فى الاستقبال كانت طبية

واقفة دكتورة: انتو مين زين: احنا ااااا طيبة: انت مش
خالد ولا انتى امنية انتو مين نور: هدى ! هدى: انتى
عرفانى نور بخفوت: ايوه انا نور هدى: نور بتعملى اى
هنا ذهبو على احدى الامكان الهادئ نور: انا قولتلك
الموضوع باختصار بس والله انتى عرفانى يا هدى
هدى بتفكير: ايوه اكيد مش انتو انا عرفاكى و عارفة
كمان زين لانو كان بيتبرع للمستشفى صمتت قليلا
هدى: تعالو معايا ذهبت الى الاستقبال و سألت
عليها و من ثم ذهبت الى هناك. لتجد العسكري
هدى: انت بتعمل اى هنا عسكري: بحميها هدى
لاروح انا معاها اتفضل عسكرى: بس يا فندم
هدى: هنا كلمتنا الى مسموع مش انت يلا ذهب
العسكري و تاكد أن لا احد يوجد لتشاور اليهم و ياتو

ويدخلو واغلقو الباب هدى:قدامكو خمس دقائق
بسرعة افاقت هدى شمس و من ثم بدات تتحدث
شمس:انا فين نور:شمس شمس ركزى انا نور و دة
زين شمس :انتو بتعملو اى هنا انتو مش تقبض
عليكو نور و قليها يدق:لا لية بتقولى كدا زين:شمس
عايزينك تشهدى انى مش انا الى حاولت تتعدى
علبكى وانى مشيت ارجوكى نور:ها يا شمس
شمس:اكيد طبعا وقفت شمس وومن ثم تقول
وهى تذهب الى الباب شمس بصراخ:اللقونى
الناس بيتهجمو عليا!! مجرمين الى بتدور عليهم
امسكتها نور و وضعها زين فى السرير و اختها هدى
لتعطيها مهدى و تنام خرج زين و نور هدى:بتعمل
كدا ليا نور بيأس :مش عارفة اوشكت على البكاء

ليحضتنها ووهو يقول زين:شكرا يا هدى ابقى
كلمينا هدى :ماشى تعالو اطلعكو بعد وقت خروج
بصعوبة وذهبو الى سيارة زين:اهدى يا نور هتتحل
اكيد فى حاجة غلط نور:هى بتعمل كدا ليه دى
شمس معقولة زين:اكيد حد هدها نور ببكاء
شديد:حرام عليها هتودينا فى داهية زين :هنتصرف
باذن الله نور :هنبات فين اخرج زين الهاتف وتحدث
الى فريال زين:هنعمل اى يا فريال فريال:هنشوف يا
عنيا تعالو وتباتو عندى زين:شكرة يا فريال من ثم
ادهم:شوفى يا يارا هنا يارا :المكتبة انطلقو
مفيش حاجة فيها لقيت حاجة فى المكتب ادهم:فى
ورق كتير للشركة بس بتع عمى يارا:هاتو كل ورق
مهم ادهم:بس ملوش علاقه بزين يارا:ربنا يستر

شوف كدا ادهم: في خزانة هنا تعالى يارا: مفتاح
ادهم: فين هو دلوقتي يارا: اكيد مع بابا استنى ذهب
الى ولدها ومن ثم فتح الخزانة مصطفى: انتو بتدور
على اى طيب ادهم: الاب بتعو يارا: اهو يا ادهم
ادهم: اخيرا الحمد لله مصطفى: خدو يلا يا بنى و
○○○○○○○ حاول تفتحو روحى مع يا يارا
فريال: متعيطيش يا عنيا خلاص يا حبيبتي خلاص
نور ببكاء: مفروض أن تعمل كدا دى صحبتى
صحبتى و بقلنا مع بعض كثير فريال: حراية يعنى
خلاص يا حبيبتي مهم نامى دلوقتي و بكرة نشوف
حصل كدا لية زين بتفكير: شمس كانت كويسة لمة
رحنا فريال: يعنى اى يا خويا نور ببكاء: قصدك انها
بتمثل علينا فريال: بت صرمة بكرة بقى لان الفجر

هياذن حمادة ولا يا حمادة جهاز اوضه فخامة
للبشوات هدات نور قليلا زين:ما تشوفي ليينا ليس
احنا عفنا فريال :انا عندي ترنج قمر للمرحوم وانتى
تعالى معايا ذهبت نور الى غرفة فريال ويقول زين
بين نفسه :مرحوم دى اخرتها زين يلبس ترنج
المرحوم اما مع نور فريال :انتى بقى هتلبسى دول
نور:اى دول يا فريال دة وقتو انا هيتقبض عليا
وانتى جيبالى ريش وحاجات كدا فريال :انتو شكلكو
مش متجوزين ولا اى ما تلبسى و بعدين دة جوزك
فى ريش و حاجات حلوة دا انا بلبسهم للمرحم و
حبت كوراع و كل مشاكل تتحل نور :لازم يعنى
فريال بفرحة :اه هو دة الى هيديكى يلا البسى و
روحى لجوزك و تنامو ساعتين عشان نشوف بكرا

هنعمل ای خرجت فریال و هی تبحث عن ای شیء
تردی نور: کلسون مفیش غیرو بقى ذهبت نور الى
زين وجدت سریر واحد وطعام كثير كان زين يأكل
ووهو يراها زين خفوت :من فوق هيفاء وهبي من
تحت عبغفور نور: ملکش دعوه بی الى فوق زين
بخبت: لية بس دة حتى الریش عامل شغل نور: انا
غلطانة انی قولتلها کدا زين بمشاکسة: تعالى بس
جنبی و کلی تحت الحمامة دى عشان نقدر نتفاهم
نور: ولا اتلم زين بهدوء: انتی وقفتی جنبی کتیر اوی
ربنا یخلیکی لیا نور بخجل :شکرا اقترب منها زين
اکثر وهو یقول بهیم: انتی وقفتی معایا احسن من
شذی نور: خلاص یا زين اقترب اکثر و ضمها الیه
اجتمع یارا و ادهم و ٥٥٥٥٥ !! وزی القمر نور: زين

ليلى و مروة و اكرم كانو فى بيت اكرم يبحثون عن

شئ مروة: طب وبعدين اكرم: لازم نلاقى حاجة

ليلى:طب نكلم زين نحاول يفكر معنا ليجدو أن

انا ـــــــــــــــــــــــــــــــــ!!!!الباب يدق بقوه ليفتحو الباب :اى

ـــــــــــــــــــــــــــــــــهسبب دة هنا احبابى فى الله

كان الجميع يجتمع في بيت اكرم على امل أن يجدو
اى شئ في هذا الحسوب و الاوراق لأثبات براءة زين
و نور التى اتهمت ايضا بتسطر على مجرم حتى بدا
الباب يدق بعنف ليذهب ادهم بفتح الباب ادهم :اى
يوسف :اى شوفت عفريت اكرم:خير يا يوسف اى
الى جابك يوسف وهو يدخل البيت:مفيش لقياكو
متجمعين قولت اجى اعرف بيحصل اى ليلى:و
فيها اى لمة نقعد مع بعض دى حاجة غريبة
يوسف وهو يضع يده في جيبه:لا مش غريبة بس
الغريبة يا انسة ليلى انتى و مروة انكو تخذو ملفات
مهمة لزين و ارواح اسال على زين في بيتو اللقى يارا
مشيت معاك يارا بندفع: وانت مالك امشي براحتى
اجى براحتى اى انا حرا من امتى وانت واصلى عليا

يوسف:بس انتى بنت خالتى يعنى تهمينى
خصوصا بغيب اخوكى يارا بقوى:انت ملكش كلمة
عليها مهما حصل انا لسا اب و اخ لمة يموتو بعد شر
عليهم تبقى تعالى اتكلم ادهم بتدخل:اهدى يا
يوسف مش ناقصة مروة:انت عايز اى دلوقتي
يوسف:عايز اعرف بيحصل اى لامة راوح ابلاغ عليك
انكم عارفين مكانو و تتحكمو زى نور بظبط نظرو
جميعا الى بعضهم البعض ليتحدث اكرم فى
نهاية:تعالى اقعد جلس يوسف بفرحة ووهو يقول
:ايوة يا اصدقائي ادهم:تبت يلا يوسف :انت مش
صاحبى يسطا مروة بعصبية:حصل خير ممكن نركز
بقى و بداو جميعا مرا اخرى فى بحث عن والاوراق
كان زين يضم ██████████ المطلوبة لثبات براءة زين

نور اكثر اليه بقوى ولم يريد أن يتركها زين بهيم:اي

يا نور نور بفزع:زين انت بتعمل اى فوق زين:لية

بس كدا نور وهى تحاول الافلات منه:زين ابعد عنى

حاول زين أن يمسكها بشدة يقربها منه نور

ببكاء:ارجوك يا زين اب ابعد عنى افاق زين مما

فعل ليتركها فى نهاية و تخرج ووهى تبكى بشدة

وضع زين رأسه بين يديه وصمت قليلا ومن ثم

يرفع راسو بيأس وهو يقول بخفوت:اي الى عملتو

ده خرجت نور من الغرفة و ظلت تضرب باب غرفة

فريال بقوى لم يكن احد فى الشقة فى هذا الوقت

المتاخر نور ببكاء:فريال افتحى يا فريال لتفتح اخيرا

وهى تقول:فى اى يا بت مالك دخلت نور و بكائها

يزيد : فريال احنا مش متجوزين فريال:اي ازاي

يعنى نور و هى تلهث من البكاء:زى ما بقولك كدا

انا قولت كدا عشان متفهميش غلط بس انا انا

تعبت يا فريال تعبت فريال وهى تضمها: خلاص

يختى خلاص اهدى بس انا كنت حسة نور وهى

تبتعد: يعنى كنتى عارفة و عملتى كدا

فريال:حسيت بس كنت بكذب نفسى الله عشان

كدا عملت كدا نور و هى ترجع الى احضانها:تعابنة

اوى يا فريال فريال بخفوت:هو عامل اى يا بت نور

:حاول يقربلى ووخان ثقتى فى بعد كل دة فريال:اى

يا بت الخوزيق د كلها لتكمل بهدوء :انتى بتحبى نور

وهى تجلس على سرير وتتحدث بهدوء قليلا :كنت

خلاص بدات احبو كل حاجة ديما مش بتكمل زمان

وانا صغيرة كنت بسمع خناق ابويا لامى و تعبهم و

لمة دخلت إعدادى اطلقو و امى خدتي ووتبهذلت في
محكمة عشان تخدني وبعدين لمة دخلت ثانوى
عرفت أن ابويا سافر لمة جالو شغل برا ومستناش
حتى يسلم عليا لمة كبرت شوية حاول يخدني بس
انا عمرى ما فكرت اسيب امى و حتى اخواتى
فريال:انتى ليكى اخوات نور بهدوء:ليا بس من مرات
ابويا عمرى ما فكرت او حاولت اكرهم بلعكس ديما
بحاول اقربهم منى ويوم ما اشتغلتمدير حاول
يتحرش بيا و لمة رocht اشتغل مع زين حصل كل
دة و دلوقتي يوم ما حبيتو و وثقت في يعمل كدا
فريال وهى تجلس بجانبها:خلاص يا حبيبتي صعبتى
عليا اوى يا نور مكنتش اعرف انك اتمرمرطى اوى
كدا نور:مممكن انام معاكى هنا فريال:طبعا يا حبيبتي

نامی تعالی بعد وقت نامت نور بجانب فريال كانت
أول مرا منذ زمان تشعر أن لها اخت صغيرا اشتقت
الى هذا الاحساس بدا النهار جديد يحمل كثير من
الاحداث استيقظت فريال ومازلت نور نائمة خرجت
من الغرفة بهدوء و بدأت فى تخصيص طعام الافطار و
وضعه على طاولة زين بنفدع:فريال نور فين فريال
وهى تضع يديها فى خصرهاها:عندى فى الأوضة يا
استاذ زين:انا اسف والله ماعرف انا عملت كدا ازاي
انا اول مرا احس انى محتاج ليها كدا اتمنيت انها
تكون مراتى بجد حقيقى مكنش اقصد اعملها اى
حاجة فريال:وهى هتثق فيك ازاي بعد كل دة
زين:مش عارف سعدينى انتو ستات زى بعض
فريال بجدية:انت بتحبها زين:انا عمري ما حبيت حد

ادها انا بعشقها وكفايا انها جنبى فريال:اما نشوف
مهم اقعض كل وانا هاخذ ودى فى كلام معاها يمكن
تفك زين بلهفة:طب خلىنى اتكلم معاها
فريال:مينفعش اخذت بعض الطعام الى نور
وودخلت فريال:انتى صحيتى يا عنيا نور:اه صحيت
يا حبيبتي فريال:خدى كلى وانا بعت اجبلك هدموم
تانية و خدى دش كدا ووعملى شعرك نور
بخفوت:هو زين صحى فريال:صحى يختى و قعد
برا لتكمل بخفوت:كان عايز يكلمك بس قولتلو ابد
انتى لازم ترتاحى اه بنتنا مش ساهلة بس شكلو
بيحبك يا بت نور:مظنشمهم هاتى انا جعانة اوى
اوى كلو الاثنين مع بعضهم و تحدثو الاثنين و
اقتربت فريال منها وشعرت انها صديقة و اخت لها

بعد وقت خرجت نور بعد أن اخذت حماما و اردت
ملايس من بنطال من اللون الاسود و تى شرت من
اللون الاسود المطرز قليلا و چاكت من اللون الزهري
الهائى و رفعت شعرها فريال: دلوقتى هتعملو اى
نور ببرود: مفروض نجيب حسين زين: و عايزين
نقابل ناس عشان نعرف فين ورق و لية اتاخر كدا
فريال: الناس سهلة نجيبهم مين حسين بقى نور
ببرود: دة الراجل الى كان مع الباشا يوم الحدة
فريال: ودة نجيبو منين أن شاء الله زين: دة سافر نور
بنفدع و بعض العصبية: ومقولتش ليا أن شاء الله
زين بهدوء: يا حبيبتى انا قولت قبل كدا انو سافر
وبعدين مكنتش حاطت امل فى عشان كنت فاكر أن
شمس هتقول كل حاجة نور بعصبية: بقولك اى انا

مش حببتك و بطل كلام معايا بشكل دة.... احنا
مفيش حاجة بنا لحسن تفتكر نفسك حاجة و
مفيش حاجة اسمها مش مهتم احنا محتجين كل
صغيرة و كبيرا عشان نخلص من هم دة
فريال:اهدى يا نور حصل خير مهم نبدا بسهولة و
بعدين نعرف سى حسين دة هنجيبو ازاي زين
بضيق من حديث نور:هقولك.على مكنهم و كمان
اسمهم ووتجبيهم لينا ثم وقف ووزهب دون أن
ينتظر رد على حديثة فريال وهى تقترب من نور:ما
تتجوزو نور: اتجوزو و هو دة هيسال عليا اصلا
فريال:تصدقى بقى انا حظيتك فى دماغى و هنوقعو
و تقولى معلمة فريال قالت وانا الى هجيب المازون
فى مكان اخر تحديد فى القسم شرطة كان

كريم يبحث عن اى خط للوصول الى زين ليدخل
ياسر عليه ياسر: عملت اى فى الاقضية كريم: فى ناس
بيقولوا انهم شافو حد زى زين فى مستشفى وبت
الى سمها شمس دى بتقول انهم كانوا هناك ياسر
بندفع و عنف ليس لهو مبرر: العيال دول لازم
يتجابو عشان مجرمين كريم بهدوء وهو يفكر: بس
ازاى واحد بيصرف كل المبالغ دى على التبرعات
يقتل ناس و ناس فى شركة عندو لية يعنى اى
الفايدة دول شوية ناس مش هيتسفاد حاجة منهم
ياسر بغضب: بقولك اى احنا ملناش دعوة مفيش
دليل برائة يبقى هو الى عمل كذا كريم: لو كل واحد
فكر زيك كذا هنروح فى ستين داهيه ياسر: انت
بتتهمنى ولا اى انت شكلك معاهم كريم بقوى: ولا

معاهم ولا مع غيرهم بس مع الحق الى انت مش
بتبصلو ياسر و هو يقف :ناس دول يجو و ادينى انا
كمان بدور صحيح البت الى اسمها مروة دى لقيت
منها حاجة مش دى صحبت بت نور كريم:مفيش
حاجة معاها بت كويسة جدا ياسر: و مين تانى
كريم:فى واحدة اسمها انجى مفروض حضرتك تجبها
ياسر:خلاص خلاص هحبها خرج ياسر من الغرفة
ليقول كريم بسخرية: بتدور قال دة انت هتودى
البلد فى داهية رن هاتفه برقم غريب ليرد كريم:الو
مروة:كريم انا مروة الى جبتنى فى قسم كريم:اه اه
ازيك يا مروة عاملة اى مروة:الحمد لله كريم انا
محتاجلك كريم بتعجب:فى اى مروة بتوتر:فى حد
كلمنى وهددنى كريم:طب انا هجيلك مروة بفزع :لا

لا متجيش كريم: فى اى مش هعملك حاجة عايز
اعرف قالو اى ليكى متخفيش يا مروة انا جنبك
انتى. الى معاكى على فاكدة مروة بهدوء: انا خايفة
كريم بتطمئنيانة: متخفيش انتى فىن لازم اقبلك
مروة: هبعثلك لكويشن تتقابل فى دلوقتي كريم
وياخذ الاشياء على مكتب: ماشي يلا سلام و خرج
كانت نور فى ♥□♥□♥□♥□ كريم من القسم
الشرفة تحاول ايجاد اى شئ للخروج من هذه
المشكلة اللعينة التى تذهب الى الاسوء زين: انا
اسف نظرت له نور بفزع فهى لم تشعر به اطلقنا
نور ببرود: اعتذارك مش مقبول زين بيأس: عارف
ووعارف انى غلطان وانك مش طيقة شكلى بس
والله قطعته نور بغضب: والله اى مكنش قصدك

ولا كانت لحظة شيطان انا قولت انك غيرهم طلعت
انقح كمان زين: نور انا بحاول نور : بقولك اى الى بنا
مشكلة و هتتحل و بعديها مش عايضة اشوف
خلقتك فى حياتى فاهم اتي عصفورة على حديثهم
لكن لم يتدخل فى الحديث عصفورة:معلمة عايزاكو
جوا دخلت نور و من ثم دخل زين ورائها و جلسو
معاها لتبدا الحديث فريال بجدية: دلوقتي يا عنيا
احنا عايزين اى حاجة توصلنا للناس دى و الا كدا
احنا محلك سر نور بقلق:حاجة زى اى زين بتفكير
نور انتى لسا معاكى اللاب و الحاجة نور:اه معايا
بس لية زين:اكيد فى حاجة نقدر نجبها منو ذهبت
نور مسرعة من ثم اتت بجهاز الحسوب و جلست
ووبدأت تفكر نور : دلوقتي احنا عارفين ازاى الى

بيجری ورنا واحد اسمو احمد شوقى وعلى ما افكر
الواد دة كان شغال فى شركة بس شركة اى مش
عارفة فريال:وانتى عرفتى منين نور: كان بيخاد
معايا كورسات زين:طب بدانا نشوف حاجة نور
بتفكير:أنا ممكن تجيب للبرمجيات الخبيثة دى
جت من انى اشارة بس دى لازم نخش على ديب
ويب فريال بنفدع:انا مش فاهمة بس يلا شوقى
دخلت نور على احدى للمواقع المكرصنة لتحاول
شراء احدى البرامج لتساعدھا نور ببرود:زين هات
تلفونك امسكتة و من ثم قالت: انا هاخذ منك الف
جنية ابعتها الواد دة عشان اخذ منو الابلكيش
زين:اكيد طبعا بعد قليلا قالت نور: اشتغل اهو ظل
بعض الوقت تضغط على الحسوب و ھى تحاول

ايجاد من اى اشارة لهذا الشخص نور بصراخ: من
صعيد !! فريال:صعيد اى نور:الناس الى بتكلمو من
صعيد عند اسوان بس قبلها شوية فريال وهى
تفكر: ادينى ساعتين اعرفلك نظام هناك اى زين: و
نجيب حسين وبعدين ننزل لصعيد نور:ننزل فين
لناس الى عايزين يتقولنا زين بخبث:احنا مش
هستنى لحد ما يلقونا احنا هنروح ليهم
فى احدى المقاهى كانت مروة تتحدث الى كريم
مروة: بس يا سيدى انا كنت قعدة حالى لقيت حد
بيكلمنى و بيهددنى كريم بتفكير:و مين يعرف انك
بتحاولى تجيبى براءة زين مروة:مفيش غيرنا يا كريم
كريم بتفكير:مينفعش كدا لازم ابقى فاهم كل
حاجة مروة بعد وقت مت صمت:انا هقولهم بس لو

موفقوش مش قول حاجة كريم وهو ينفث :ماشي
بس كلمنى اكرر قالك اى مروة:بص يا سيدى كان
راجل قال كدا بظبط (ابعدى عن ناس دول و زين
كدا كدا مايت متحوليش و الا هتموتى انتى. وعلتك
(ومهم بقى أن كان فى صوت بنت كدا بس انا مش
عارفة مين بس والله انا سمعتو قبل كدا كريم:حد
غيرك جالو تهديد غيرك مروة:لا و دة الى هيجننى
كريم : معنى كلام دة أن الى بيكلمك دة قصدك
انتى مروة:لية انا و اشمعنا اصلا ما فى غيرى كريم
بثقة:الى كلمك دة عارفك و عايزك تبعدى عن
طريق دة او تسعدى مروة بصدمة:يعرفنى
كريم:وعايزك جنبو مروة:انا خايف يا كريم اوى كريم
بهدهووهو ويمسك يديها التى بدات ترتعش : اهدى

كانو جميعا ♡♡♡♡♡ انا جنبك و معاى

فى سيارة التى اخذتهم دون علم الى اين الوجها تماما

عصفورة:متخفوش احنا مش هنعمل حاجة ليكو

ادهم بيرود:و احنا لو خافين كنا سبناك

ليلى:اشمعنا احنا يا ريس اكرم بخفوت :رأيس اى يا

ليلى دة وش اجرام مش سواق تاكسي

عصفورة:اوامر مش اكثر مروة:هو مفروض هنتاخر

اكثر من كدا عصفورة و هو يركن فى احدى الامكان

:احنا وصلنا يارا :اى مكان دة عصفورة: اتفضلو معايا

بعد وقت قصير دخلو الى هذه الشقة ليجدو كل من

نور و زين يجلسان لتهب نور و اليلى و مروة فى

احتضان نور بقوى. ليلى:وحشتنى اوى مروة بفرحة

:بهدلتيينا يا بت نور بحزن:انا الى ادبهملت يا مروة

خالص اكرم و هو يتحدث الى زين :يعنى شكلها
معاهم ادهم:اكيد بس ازاي وحدة بتموت ووتعمل
كدا اكرم:اكيد حد كلمها زين:او هدها هتعرف كلو
بعد وقت قصير دخل عليهم شخص لم يتوقع
!!!انا حسة انها مش حلوة 000000 !!!احد

———— Part Break ————

اللهم صلي على محمد وعلى اله وصحبه وسلم
كانو يجلسون ليدخل *P.9* استغفر الله العظيم
هذا الشخص كريم:اهلا زين بتعجب:مين دة اكرم:دة
يا زين ظابط كريم الى بيحقق في الاقضية بتعتك نور
بخفوت: روحنا فداهية مروة:لا يا نور كريم معانا و
واثق في برائتكو كريم ووهو يقترب من نور:انا عارف

انك خايقة بس انا واثق انكو مش انتو نور بهدوء
وهى تنظر للأسفل:شكرا ليك كريم بهدوء ايضا:على
اى دة وجبى كان زين على وشك لكمة الا أن
تدخلت فريال فى هذا اللحظة فريال بصدمة:حضر
ظابط كريم:فريال ازايك فريال بيتسامة: ازيك يا
باشا كريم:مشفنكيش من ساعة المخدرات فريال
بضحكة:لا ما ربنا تاب عليا و بقيت بشتغل فى سلاح
ادهم:مش بتضيع وقت فريال:اتفصلو انتو وقفين
لية جلسو جميعا على المائدة ليبدائو النقاش نور:
دلوقتي فين ملفات ادهم:اتسرقت زين:ازاى ليلى:
مش عارفة يا زين احنا قلبنا دنيا حتى اللاب بتعك
اكرم:مفروض دلوقتي لو هندور على براءة يبقى
نعمل اى كريم:اول حاجة عايزين شهود و عايزين

المكثرو فيلم بتع الكاميرا انك مكنت موجود
ووملفات مروة:و هو ملفات دى كلها مش مهمة
زين:مهمة بس مش للقضيا بضبط ادهم:طب
الشهود نور: شمس لمة روحنا ليها قالت انا
المجرمين زين:دة غير انها كانت كويسة على عكس
حالتها الطبية الى مفروض انها فى حالة حارئة
كريم:بت دى حد قلها حارئة زين:او هدها بحارئة
مروة:وارد كل دة فريال بعد سكوت طويل:معلش
يعنى انا مليش فى كلام دة انا وحدة على قدى شوية
فى تعليم بس دنيا علمتنى كتير اوى وانا شايفة انكو
بتدورو فحتى غلط ليلى:وحنا هنعمل اى فريال:من
الاخر كذا اهم سؤال هو مين الى عمل كل دة كريم:و
مصلحتو فى اى نور:طبيعى جدا زين لى ناس كتير

بتحاول توقعوا اكيد لى اعداء اكرم:بس صحيح مين
الى ممكن بيعمل كل دة كريم: دة غير انو عارف نور
كمان لانو اول ما شافها قال أن هى دى انتى
مروة:طب دلوقتي انا تخليط مفروض نعمل اى
زين:نتقسم وونقسم الحاجات علينا فريال انتى
عليكى تقوللنا مين الناس الى فى صعيد و تأميننا
نور وانا هنضور على حسين مروة وكريم هيشوفو
شمس و اكرم و ليلى هيدورو على النسخ على فى
شركات تانية فريال:بس هو اكيد عمل كدا واحد
منكم كريم:مش بعيد يبقى قاعد معانا زين ببرود:
هنعرف لو حصل حاجة ادهم:تمام نمسك حاجة
حاجة ونشوف هنعمل اى فيها نور بتفكير:خلينا
نشوف اول حاجة حسين شهادة بتعتو مهمة جدا

لینا بس دة هنوقعو ازای فریال: کل راجل و لی
مشاکلو لیلی:ای بتقولی ای ادهم بضحكة:قصدها
کل راجل و لی وحدة توقعو اکرم:و هو سی حسین
دة لي في كذا يارا بتفكير:اه لي.. انا فاكرة لمة روح
اشتغل عندو في شركة سمعت هو مراته بيتخانقو
عشان خنها باين زين:وانتى بتسمعى حاجة زى
دى لية ادهم:صحيح احنا هنعمل ای يا زين ولا
احنا بصل معاك كريم:انتو غالبا هتكونو معهم
فریال بنوع من عصبية: ووبعدين طيب هتعملو ای
في حسين دة نور بتفكير:خلاص لو هو كذا انا عندى
فاكرة اکرم:ای يا ام عريف نور بثقة:هستعمل انوثتى
لیلى بیأس:روحنا فداھية يارا:هتوحشنى يا زين
ادهم:يلا يا عم من هنا و خدو يا كريم اقبض عليهم

نور بعصبية: هو في اى ادهم: اى يا نور ازاي دة انتى
ارجل منى نور بقوى: ايوه عشان محترمة لكن وضع
مختلف دلوقتي زين ببرود: ريحى نفسك مش
هتعملى كدا نور: ليه بقى ان شاء الله زين: عشان انا
قولت لا نور: يعنى اى انت مالك اصلا زين
بعصبية: ليا غصب عن عين اى حد و انتى مش
هتعملى كدا يارا: اهدو يا جماعه في اى كريم: لازم
تعمل كدا زين بغضب: تعمل اى لا طبعا مروة: بعيد
عن الهزار بس فعلا لازم حسين عارف نور و وواتق
فيها جدا فريال: و هو و فين دلوقتي ليلي: مسافر بس
فين منعرفش زين: اظن في شرم كريم بجدية: بكرة
ان شاء الله انا وانتى يا مروة نروح لشمس و كمان
انچي صحبتكم ليلي: صحيح انا نسيت انچي

ليتابع كريم: وانت يا زين اهدى شوية فاكر بعقلك

عشان متخصرش كل حاجة بكرا تجهزو نفسكو

عشان تروحو شرم زين: وانت يا اكرم تروح تجيب

عقود من شركة الثانية باى شكل و يارا وادهم

هيجو معنا مروة: وصعيد دة هنعمل اى فى ادهم: دة

اخر حاجة لمة نوصل للمفات و كمان نجيب شمس

و حسين و وانشى نبقى نروح نور: مين هيروح

زين: كلنا اكيد نور: طب و شذى زين: ملك بيها نور

بدلع لتغضبة: ليا ونص هى مش جت ليك قبل كد

يبقى اكيد وراها حاجة زين: و لو مورهاش

يارا: اكيد. دة طرف مهم اذا كان هى او ابوها

اكرم: يبقى نشوفها هى كمان كريم وهو يقف

: خلاص على بركة الله فريال: انتو ريحين فين والله

لازم كل ياكل يارا :اه انا جعانة اوى نقعض شوية
اكرم:هى فسحة فريال بقوى و غضب :انا قولت
محدث ماشي غير لمة ياكل ادهم بخوف
مصطنع:انا قعد و مستنى والله كريم وهو يجلس
:ماشي ادينا قاعدين اهو فريال بدلع: الله يكرمك يا
سى كريم انت الى نصفنى ثم ذهبت لتاتى بطعام
مروة بخفوت و حنق: الله يكرمك يا سى كريم باردة
يارا بخفوت ايضا :صوتك على مروة:بجد يارا
:ووغرتك باينة يا غبية ليلى :جدا نور :انا سمعاكو
لتكمل نور بصوت على :مش نقوم نساعد فريال
يارا:اه اه يلا وقفو و من ثم دخلو المطبخ كانو فقط
يردون التحدث فريال:فى اى يا بت انتى وهى نور :
مفيش عايزين نتكلم بعيد.عن رجالة فريال

بضحكة:يختى هو دة يارا:وقتو ونص مروة

:هتعملى اى يا ليلى فى فرحك ليلى:لسا مش عارفة

بس بفكر اهو لمة دنيا تهدى شوية نور بسرحان: ولا

عمرها ما هتهدى يارا بخبث :هو مزعلك اوى كدا نور

:اوى لتفيق نور وهى تقول :مفيش حاجة اى دة

فريال:لا يختى فى و مزعلها اوى كمان مروة :دى

شكلها غرزت نور :مفيش حاجة يا جماعه ليلى:لا فى

و باين عليكو شوفتى كان غيران ازاي نور بتفشي

:احسن عشام يتلم. مروة :شكلنا هنسمع خبر حلو

قريب فريال:قريب اوى كمان و بعدين يلا يلا هاتو

الاكل معايا وضعو الطعام على المائدة و بداو فى

الاكل نور :وانت بقى يا كريم خاطب ولا متجوز كريم

بيتسامة:لا انا سنجل عندك عروسة نور :لو مفيش

نجبلك لحظت يارا أن زين سوف ينفجر غضبا يارا
:انتو عملتو ای يومين دول بقى زين: معملناش كل
شوية من حتى لحتى ادهم: انت عمال تتفسح واحنا
نللم وراك زين :اذا كان عجبك مر وقت طويل مع
بعضهم يتحدثون فى الاقضية احيانا او يضحكون معا
ومن ثم رحلو و حل الليل و بدا ك يزيد حتى اقترب
على الفجر كانت نور جالسا فى شرفة تشرب بعض
من الشاى زين :انتى لسة منمتيش نور :مش جيلى
نوم زين وهو يقف بجانبها :ولا اناتفتكرى هنطلع
منها نور :و لو لا قدر الله وما شاء فعل زين:انا اسف
انى ورطك معايا نور :لا انا الى جتلك و عملت
لفيها.جامدة زين بيتسامة:اتبهدلتى جامد نور وهى
تضحك: فاكرا لمة قولت لدكتورة انى مراتك زين:اه

كان يوم غريب ثم يكمل :عجبك كريم نور :بتسال
لية زين:حسيت انو عجبك نور وهى تشرب:و
ميعحبنش لية ظابط.و قمر و دمو خفيف و يعرف
ربنا زين: طب اسكتى عشان مدلقش شای فى
وشك صمتت قليلا و من ثم اكملت نور: هو شذى
وحشتك زين:يعنى مش اوى نور:لية بقى مش هى
حبيبتك زين:عادی نور :وبتحبها و بتقف جنبك و
معاك ديما وانت مدلوق عليها زين:انا مش مدلوق
عليها نور وهى تشرب الشای:لا مدلوق زين:لية
مكنش مدلوق عليكى انتى نور ببتسامة :اثبتلى
زين:ای رأيك اتجوزك نور :وانا ارمى نفسي لية
زين: عشان بتحبينى نور وهى تعطية الشای : بلاش
ثقة اوى كذا زين: لا واثق نور:بعد الى عملتو و اثق

زين :عملت كدا عشان صمت قليلا و من ثم قال
:انتى صح هترمى نفسك لية وضع الشاى و من ثم
دخل نور :زين انت رايح فين زين :رايح انا نور وهى
تقترب منه :مكنش قصدى.اديقك زين وهو يمسك
يديها :لا مزعلتش بس انا لو عملت كدا هنر نور وهى
تقطعة :ها اى هو لسا فى ها زين هو يتسم
بجذبية:انا فرهت صراحة نور وهى تضحك:وانا كمان
زين و هو يقترب :طب اى بقى نور :تانى دة انت
مش بتحرم زين ببراءة:خلاص انا اسف نور وهى
تترك يديها :تصبح على خير زين وهو مبتسم :لية
كدا ما خليكى شوية نور برقعة:سلام زين:تصبح على
: ٥٥٥٥٥٥٥٥ خير يا جميل لتتركه و تدخل على النوم
كانت جالسة تقرا سوره البقره حبيبة :انتى فين يا

بنتی شریف:انتی صحیا یختی حبیبه:مفیش قعدة

بقرا قران شریف:انتی رجعة امتی یاختی

حبیبه:مش عارفة بس قریب اوی. شرف :فکرینی

ابقی انزل معاکى یختی حبیبه :أن شاء الله اخویا

کانت شذی جالسة تقرا فی هاتفها مروان ██████

:بتعملی ای یا بنتی شذی: اقعدة یا بابی

مروان:صحیا لحد دلوقتی لیه شذی :ملیش نوم

مروان:مش بتکلمی خطیبک لیه شذی:بعد الی

حصل ازای مروان:یا بنتی احنا نعرف زین من زمان

شذی:اصلا البت الی مع دى باردة و مش بطقها

مروان:انا طالب منك انک تفکر تانی یا شذی شذی

:یعنی اعمل ای اجری ورا ووالبلویش یخذنی مروان

:هنتعملی ای شذی :مش هعمل یا بابی مش

هعمل مروان:ما تیجی نسافر شذی :مش عایزة
اسافر مروان:فی حاجة انا مش عارفها یا شذی شذی
ياسر ــــــــــــــــ:بعدين یا بابا انا تعابنة و عایزة انا
:انت هنا لحد دلوقتي کریم:اه لية ياسر بتوتر:عادی
بسال کریم:فی ای یا ياسر ياسر :انت كنت فین
انهاردة کریم :كنت بشتغل و جیت هنا بحاول
اشوف حل ياسر :حل ای انت مش مفروض تقبض
على العیال دول کریم وهو یقف:بقولك ای انت
مخک تعابن أنا ماشي ياسر : على فین کریم: مروح
یا سیدی خلیک انت بترغی کدا لیترکه و یذهب
فی صباح جدید لیبدا کل من الاطراف فی ــــــــــــــــ
البحث کما اتفقو کان اکرم فی سیارة یتحدث فی
الهاتف اکرم :ای یا لیلی انتی فین لیلی :بلبس و

هروح شركة اكرم: لا فاكس انا هعدى عليكى عشان
نقعض فحتى هنشوف هنجيب ملفات دى.ازاى
ليلى: خلاص ماشي فين اكرم: هبعثلك لكويشن
كانو جميعا واقفين امام ٥٥٥٥٥٥ ليلى: اوكى تمام
بيت فريال ادهم: يلا يا زين يارا: هتوحشنى يا فريال
فريال: لا ما انتو هتيجو تانى زين: هو احنا لينا غيرك
نور: شكرا اوى بجد فريال: على اى نور: على كل
حاجة فريال: انتى اختى يا بت ضمتها نور بشهدة ثم
زين: يلا يا نور ركبت نور السيارة ونطلقو نور: و
حسين دة هنلقى فين فى شرم يارا: سهلة جدا بنتو
صحبتى وعندى على الانستا اكيد منزلة فين بظبط
زين: طب ما تكلميها يارا هو تنظر فى الهاتف: على
اى بس هى نازلة فى فندق **** ادهم: انا عارفو

الفندق دة كويس زين :تعرفو ازاي ادهم:يعنى ليا
معارف هناك نور :مين دول يا سى ادهم ادهم:يعنى
كان ليا صديقة كدا بس خلاص زين وهو يقوض :اه
انت لسة بتكملها ادهم:انا مش بكلم حد يا زين يارا
بخنق: والله دلوقتي مش بتكلم حد زين :وانتى
مالك انتى نور :اهدو يا جماعه مش عايزة اعرف
كان واقف امام البيت و ـــــــــــــــــ مين سوق سوق
يذهب الى سيارة لياتى هذا الشئ بسرعة !!!!!

———— Part Break ————

❖♥: استغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم

كان وقفا امام السيارة ليركب و ينطلق *Part 10*

حتى أتت هذه السيارة بسرعة كبيرة حاول كريم

بعد ٥٥٥٥٥٥٥ التفادى منها بصعوبة ليسقط ارضا

وقت طويل من قيادة السيارة وصلو الى شرم

وتحديدا في هذه القرية نزلو جميعا من السيارة ادهم

:هنعمل اى دلوقتي نور:هنشوف فين حسين دة يارا

:انا تعبت زين:احنا لسا عملنا حاجة نور:صح لسا

هنشوف بس ازاي ادهم:تعالو نخش الاول

نور:نخش فين يعم ادهم احنا مطلوبين زين:روح يا

ادهم اسال على يارا:ما تروح تشوف البنت اياها

عشان تسعدنا نور بخفوت :اهدى يا بت يارا:ما انا

هادية اهو زين بغضب قليلا:روح يا عم اخلص ذهب

ادهم الى الاستقبال بيقول زين:اتلمى ها يارا:انا
ساكتة اهو دخل ادهم الى الفندق وبدا يسال عن
اشياء كثيرة ادهم: طب انا لو حابب احجز اعمل اى
موظف:عادى جدا حضرتك البطاقة بتعت حضرتك
وانا احجز ادهم:طب لو معايا ناس موظف:عايز
البطاقة برضو لكل واحد ادهم:طب انا حابب اسال
عن صديق ليا اظن انو هنا موظف:اتفضل
ادهم:حسين باهر الرجل الاعمال صمت قليلا
الموظف وهو يبحث ليقول موظف:اه يا فندم انهارد
اخر يوم لي ادهم بتفهم:تمام فين مديرة موظفين
موظف:أستاذة رنا طبعاً بعد وقت عاد ادهم و معه
هذه الفتاه وهى تضحك معه يارا بخفوت:انشالله
ضحكة تقف فى زورك نور:ادهم اهو ادهم:اهلا يا

جماعه دى رنا صديقة عزيزة ليا رنا :هاى انا رنا زين
وهو يمسك يديها و يقبلها :اهلا بيكى يا انسة رنا رنا
ببتسامة:اهلا نور بخفوت:هقتل اخوكى يارا بخفوت
ايضا:وانا تقتل ادهم رنا:اهلا انتى مين نور ببرود:انا
خطيبة الاستاذ زين زين بخفوت هو يحاول كتم
ضحكة:مش بتحرم رنا بتفهم:اه اه اكيد انتى اخت
ادهم يارا بجمود:لا اخت زين ادهم بتدخل:احنا جينا
كام يوم عايزين بس نقعص من غير شوشرة احنا
صحاب شركات زى ما انتى شايفة لو حد عرف اننا
هنا هتبقى صحافة و كلام كتير رنا:خلاص انا هجهز
كل حاجة بهدوء زين ببتسامة جذابة:متشكرين
ليكى جدا من غيرك مش عارف هنعمل اى رنا بنوع
من الدلع:انت تأومر ادونى خمس دقائق ذهبت رنا

نور بعصبية:انت بتعمل اى ما تروح معاها بلمر
زين :انا عملت اى نور:عملت اى عملك اسود زين
بهدهوء:طب ممكن تهدى نور :اهدى اهدى اى
شيفنى بشد فشعري يارا:اهدى يا نور دى وحدة
متستهلش ادهم:اى يا جماعه دى رنا يارا:اسكت
انت نور:انا قولت انى خطبتك اعملى حساب حتى
زين وهو يحاول تهدئة نور :طب ممكن تهدى انا
مش هعمل حاجة تانى نور:لا و رايح تبوس اديها
عجبتك زين محاول كتم ضحكة:هى اى بس
نور:اديبها يا خويا زين : جدالا لا دى وحشة جدا انا
عملت كدا بس عشان ابقى زوق يعنى نور وهى
تحاول افلات من يد يارا : والله لاوريك يا زين
ادهم:لا فرملى كدا رنا جيا يارا:جعة عزرائيل يا شيخ

رنا :اتفضلو معايا ذهبو جميعا الى داخل الفندق من

مكان اخر غير البوابات العامه من ثم الى مكان

الغرف كانت رنا تضحك مع زين قليلا و مع ادهم

ايضا رنا بيتسامه:بجد وحشنى كلمنا يا ادهم ادهم

:انتى كلك وحشانى يارا وهى تتحدث الى نور:فينك يا

فريال كنتى جبتها من كرشها زين: والله يا استاذة

رنا قعدتك مش بتخلص رنا :بلاش أستاذة دى انا

هقولك يا زين وانت تقولى ي رنا لتكمل وهى

تقترب :لو حابب تقولى رورى زى صحابى عادى نور

بتدخل :بقولك اى فين مفتاح الاوض رنا :اتفضلى

نور:اتفضلى انتى كمان اخذت نور المتاح للغرفة

الاولى و دخلت زين بيتسامه:عنيفة اوى ليدخل هو

ايضا يارا :هقتلك يا ادهم ادهم: يارا دا كلو تمثيل

يارا:بس يا بتع رورى ادهم :بس احلوت بعد ما
سبتها يارا بعصبية :انت بارد لتدخل غرفة نور و هو
كان ليلى و اكرم ـــــــــــــــــــــــــ يضا يدخل غرفة زين
فى احدى المقاهى يتحدثون كيف ياتو بهذه الملفات
ليلى:مينفعش نروح تطلبها عادى اكرم:اكيد لا
هيشكو فينا ليلى:لية احنا منعين اى صحافى او
مذيع يتكلم و متكتمين على الاقضية اكرم:بس زين
مختفى تماما و انا و عمى مصطفى الى شغلين
بس طبعا وجود زين فارق. ليلى: صح دة غير أن
ملفات دى مينفعش تضيع اكرم:ما تيجى نسرقها
ليلى: دة الى هو ازاي يعنى اكرم:عادى جدا نخش
نكلمهم نلهيهم و نخدها ليلى :صح نخش نخدهم و
نلهيهم و يتقيض علينا نخش سجن اكرم

عندك. حل ليلي بتفكير : عندي انا لمة كنت شغالة

فى ميكروسوفت خت مديرة علاقات عامه فا كنت

بشغل ناس فى اى حتى لو الشركة مش طالبة اكرم

بتركيز: وبعدين ليلي: احنا ممكن نشوف حد من الى

شغلتهم و يسعدونا اكرم: يا سلام هيسعدوكى لية

يختى على اساس انك مسكة زلة عليهم يختى الى

كان كان يختى ليلي بتفكير: مين قالك اننا هنقولهم

احنا هنخليهم يسعدونا من غير ما نقولهم حاجة

اكرم: عايزة تعملى اى يا بت ليلي بخبث: هقولك

اكرم: اى افورة الاداء دى انتى حلوة وانتى رقيقة

ليلى: انا حلوة اكرم: انتى قمر ليلي: وانت روحى اكرم

بمرح: ما تفاكس ملفات و نروح الجونا ليلي

كان كريم فى ٥٥٥٥٥٥٥٥ بجدية: اتلم و اسمعنى بقى

احدى غرف للمستشفى كان طبيب يتفحصه بعنيا
طبيب:الحمد الله يا فندم انت كويس كريم بهدوء:
الحمد الله ليتفاجأ أن الباب يفتح بقوى مروة بفزع:
حصلك اى يا كريم كريم:فى اى انا كويس مروة
ببكاء:كويس اى انت مش شايف شكلك و هدومك
و دم دة طبيب:يا فندم دة مجرد جروح بسيطة
هتروح بسرعة وكم ان هيجرح لو حابب فى اى وقت
مروة: جروح ازاي حصلك اى قولى كريم بهدوء
:محصلش عربية كانت هتخبطنى بس ربنا ستر
مروة بفزع:يا خرابى عربية طبيب:عن اذنكم. خرج
الطبيب و كانت مروة على وشك الانهيار كريم
بهدوء:مممكن تهدي انا كويس والله مروة بخفوت
:مش قادرة اصدق امسك.كريم يديها وهو يقول:انا

كويس مروة:بجد كريم بمرح:انتى مش واثقة فيا
مروة:لا انا خايفة عليك كريم ببتسامة رائعة:شكلك
زى القمر وانتى بتعيطى مروة وهى تمسح
دموعها:انت فى اى ولا اى كريم:بس شكلك وانتى
مبسوطة احلى بكتير مروة :يعنى اعمل اى كريم
بهدوء:متعمليش خليكى جنبى مروة:انا جنبك اهو
كريم بضحكة : طيب ماشي يلا عشان نروح لشمس
مروة:لا طبعا انت هتترتاح كريم بقوى :بقولك اى
كلمتى بتنفيذ انا كويس اسمعى كلام مروة
بستسلام:حاضر كريم وهو يقف :اه قمر برضو لمة
تسمعى كلام ضحكت مروة و من ثم خرجو الاثنين
بعد وقت اجتمعو خارج المستشفى
جميعا فى غرفة واحدة ليتحدثو زين: نور و يارا

هياحاولو يبعدو حسين وانا وادهم هحاول نصور في
الأوضة اى حاجة ليها علاقة يارا:طب لو ملقناش
زين:هنحاول نهددو بحاجة لو رفض يسعدنا نور:
واحنا هنقولو ازاي يساعدنا ادهم بتفكير:انتى ممكن
تخشى على بحتت صدفة وتتكلمو نور:لا فى انقح انا
ممكن اخلى يشرب كتير اوى و اكون معايا جاهز
تسجيل اسجلو صوتو ووممكن فديو كمان
زين:حيلك حيلك انت وهى اى الى تروحي و تشربى
شيفانى قرنى نور:انا لازم اعمل كدا يار:طب لية مش
انا ادهم:انتى معروفة عند حسين دة اولاً ثانيا مش
هيكلمك اصلاً لئلك قريبة من زين و عمى مصطفى
بس نور لوحدها وممكن تكون حت صدفة ترتاح هنا
وبعدين نعمل الى بتعملو يارا:طب اسمعو ادهم

هياحول يجيب مفتح اوضة حسين من رنا وهيدى

لزين الى هيدروح يشوف الأوضة ونور هتكون مع

حسين و ادهم مع رنا دى و انا هحاول ابعده مراتو

ووعيالو وهما كدا كدا عرفنى نور:برافو عليك فكرة

قمر ادهم:خلو بالكو انهاردة وخر يوم يعنى بكرة

هيمشي زين:يبقى ننفذ انهارد بليل وقفت نور وهى

تقول:اروح اجهز انا بقى زين:هتعملى اى يختى

نور:يعنى فستان حلو على حبت مكياج يظبطو دنيا

زين:قسما بالله يا نور لو زوتيتها لدبحك و ابدحو

نور:انت غيران كدا لية زين:ملكيش دعوة يارا: مش

ناقصة خناق والله يلا بينا تعالى يا نور هجبلك

فستان من عندى خرجت نور و يارا ليقف ادهم

:عنيدة اوى نور زين بيأس :اوى ادهم:انت بتبجها ولا

اتعوت عليها زين:لية بتقول كدا ادهم:اصلك نسيت
شذى زين : لا منستهاشوالله ما انا عارف ادهم:
عموما الى ربنا كاتبو هيكون زين:خير ان شاء الله
كانو جالسون فى سيارة يتحدثون ليلى:هى ٥٥٥٥٥٥
دى اكرم: اه هى هتعمللى اى ليلى: هكلم مدير
دلوقتى الاول اتصلت ليلى بمدير الشركة ليلى:اهلا
يا استاذ معتز انا ليلى من شركة الزاهر تضحكت
ليلى :اه يا فندم فعلا انا كنت بكلم حضرتك عشان
انا جنب الشركة ووكان فى شوية حاجات عايزة
اسألك صمتت قليلا ثم قالت : تمام يا فندم.انا جيا
لحضرتك اهو اغلقت الخط اكرم:هفسخك حتت
قلم ليلى:دى شوية حركات فك.كدا اكرم بحنق :يلا
انزلى ليلى:انت رايع فين اكرم:جى معاكى هو انا

هسيبك ليلي:طيب بس بلاش مشاكل اكرم:انزلى

كان الجرس ♥□♥□♥□♥□♥□♥□ انزلى

□□□□□!!!!!!يرن بقوى شديدة تفتح الباب نعم

□♥□□ اموت انا فى فتحت الباب دى

———— Part Break ————

صلى على سيدنا محمد.وعلى اله ووصحبو □:

ذهب لتفتح الباب وهى تردتى *p.11* اجمعيا

الحجاب لتتفجا به يقف امامها شمس :افندم كريم

بجمود :انا مق شمس وهى تقطعه :عارفة خير

مروة:طب مش تدخلينا شمس ببرود:لا مروة:فى اى.يا

شمس.انا مروة شمس :ولله انا اصلا معرفش اى الى
لم شامى على مغربى بس مليش فى هكرر السؤال
تانى خير كريم بقوى:عايزينك فى كام سؤال شمس
:انا قولت كل حاجة فى تحقيق كريم:عايزين نسال
تانى شمس:دة لية كريم بندفع:من غير لية انتى
هترغى انكمشت شمس و من ثم قالت
بهدوء:اتفضل دخل كريم و هو يشيح بيده :ما كان
من الاول دخلو الاثنين و جلسو و جلست شمس
امامهم كريم:نور و زين اتهجمو عليكى فى
مستشفى شمس :اه انا قولت كدا مروة:اتهجمو
عليكى ولا جم يسالوكى بتشهدى زور لية شمس:انا
بقول الحقيقة كريم:طب نرجع بلاحداث شوية انتى
كلمتى نور وقت الحدة شمس ببرود:محصلش

مروة: لا ثانية بقى انتى كلمتى ناس كلها الا نور
شمس: كان فى واحد بيحاول يتهجم عليا مش هبص
على الاسم كريم بتدخل: ازاي و نور هى الى طلبه
البوليس يعنى هتحمس بيكى مثلا شمس: روح
اسئلنها كريم بقوى وشدة: انا بقولك انتى و احمدى
ربنا انى مختكيش على الاقسم شمس: يا فندم انا الى
متهجم عليا و كان زمانى مقتولة دلوقتى لولا ستر
ربنا و بعدين لمة قولت ان زين هو الى كان موجود
وقت الحادثة كان حقيقى فعلا ده غير انهم حاولو
هما التلاتة يتجمو عليا فى مستشفى كريم: ممكن
كوبيا ميا شمس بهدوء وهى تقف: حاضر ذهبت
شمس لتقول مروة بخفوت: قالت زين مقتلش و
نور وقت الحادثة مع ان نور معملتش امضة

الانصراف كريم بتفكير: ثلاثة ازای عرفت انهم ثلاثة
مع ان دکتروہ کانت برا شمس: اتفضلو اخذ بعض
قطرات الماء و من ثم وقف وقال: شکرا لیکی طبعا
لو حصل ای حاجة هتقولی مش کدا شمس: اکید
طبعا هتحمونی من الاتین دول مروہ: سؤال اخیر
ازای عرفتی ان نور مشترکہ مع زین وقت الحداثة
شمس: طبیعی لمة شوفت فی مستشفی فہمت
کريم: مم طیب عن اذنک ذهبو الاتین من البيت و
من ثم الى سيارۃ مروہ بنہار: دی انا صدقتها
کريم: بت دی مش مظبوطہ مروہ: و کدابة کريم و هو
ينظر لها: انتی ایش عرفک ما تیجی. تشتغلی مکانی
بتعتها کريم: مم body language مروہ بثقة: لا یا بابا
فعلا طريقة کلامها ثابت بس لغة الجسد لا انتی

ايش فهمك فى الحاجت دى مروة:انت فاكرنى هبله يا
بنى كريم و هو ينظر لها :انتى قمر مروة :ما تتلم هو
عشان خدنا على بعض هنهظر كريم وهو ينطلق
كانت جالسا تشرب ☐☐☐☐ بسيارة:انتى فصيلة
هذه الشيشة و تتحدث فى الهاتف فريال:ايوة يا
سميرلا يا خويا البضع جت فى وقتهاطب
بص يا عنيا بقى لو الفلوس مجتش انا الى هجيبك
و هندمك على الى بيحصل دة دة انا فريال يا حبت
عينى مش دادة الى بتغيرلك لتغلق الخط فى وجه
عصفورة:يا معلمة فريال:خير يا واد عصفورة: احنا
لقينا شوية ناس حبيبنا فى صعيد فريال:حلو
وبعدين عصفورة:قولنا ليهم يجيبو قرار الولد الى
اسمو احمد شوقى دة فريال بعصبية:انت هتنقطى

اخلص عصفورة:هقولك يا معلمة الواد دة هناك
فعلا و شغال مع ناس كدا من بتوع اللموخدة شغل
الحر فريال بتفكير:يعنى مفيش حاجه
عصفورة:حبيبنا بقى قلولنا أن ممكن نوصل للناس
دى بس كلو بتامنو و كمان غير ان الى تبعو دول
ناس ثقيلة فريال بخفوت وتفكير:شغل الحر يعنى
ملهمش كبير دول بيتأجرو على حسب الشغل دى
كدا حايطه مقفولة لتقول بصوت على و عاصبية
مفرطة:طب غور من وشي يلا لتكمل بعد انصراف
: ♥□♥□♥□♥□♥□ عصفورة: وبعدين يا فريال
ذهب كريم الى بيت انچى ليتحدث معاها فتحت
ولتدها الباب كريم:اهلا يا امى مروة:ازيك.يا طنط
الام:'ا هلا يا بنتى خير مروة:لا اصلنا عايزين انچى

روحنا بتها لقنها مش موجوده الام:طب اتفضلو
اتفضلو دخلو جلسو الاثنين لتخرج انچی وتجلس
معاهم انچی : ازيك يا قلبى مروة :وحشتنى كل دة
مش بتسالى انچی: واللّٰه لو تعرفى حصلى اى مش
هتصدقى كريم بتدخل و هو ينظر الى مروة : بعدين
ها كريم:يا مدام انچی دلوقتى فى جريمة انچی
:عارفة واللّٰه و رocht قولت استاذ ياسر كريم:هو فى
اى حاجة حصلت الفاترة الى فاتت انچی :من نحيا
اى كريم:اى حاجة تخص الشركة انچی: واللّٰه يا
فندم انا بقالى فاترة طويل غائبة بروح ايام و ايام لا
مروة:لية كدا انچی: واللّٰه يا بنتى أطلقت و حصلت
مشاكل بحاول دلوقتى امن مستقبل بنتى فا خايفة
من كل حاجة عشان كدا مختفية مروة:بنتك

وحشتنى اوى يابت كريم:امتى كلام دة انچى قبل
الحدثه بسبوعين مروءة: حد يعرف انچى : يعنى مش
كل ناس انا مكنتش بتكلم كتير كريم :تمام أن اسف
على الازعاج والله انچى :انت تأومر يا فندم
مروءة:هجيلك تانى عشان تقولى حصل اى انچى:اكيد
طبعاً خرجو الاثنين و دخلو السيارة وقف كريم كثير
و كان صامت ولا ينظر الى احد مروءة:كريم فى اى
مالك كريم:فى حاجة غلط مروءة: لية بتقول كدا
كريم:هو كل الكاميرات اتسرقت منها ولا لا
مروءة:مش عارفة بس اظن لا يعنى كريم وهو ينطلق:
كانت نور واقفة امام احدى ٥٥٥٥٥٥ طب يلا بينا
الحمامات السباحة وظلت تمشي حتى انصدمت
باحد نور:اى مش تفتح... اى دة استاذ حسين اهلا

حسين: انا اسف انتى عرفانى نور: انا نور يا استاذ
حسين كنت برنامجه النظام بتعت حضرتك حسين
بتذكر: اهلا يا نور انا مكنتش اعرف انك حلوة كد
ضحكت نور بدلع كان زين يستمع اليها و هو يقول
:هقتلك يا نور و اسيح دمك نور :بجد يا استاذ
حسين مرسى على ذوقك جدا حسين وهو يقترب
:لا بجد انا كمان مكنتش متخيل انى اشوفك هنا نور
: اصلى بصيف مع صحابى حسين :دى احلى صدفه
نور وهى تتمايل:بجد حسين :طبعا نور:طب تحب
نطلب درنك نشربو انا وانت حسين: انا اتمنى
اتفضلى ذهبو الاثنين و من ثم دخلو الى احدى
كان ادهم يضحك ♥□♥□♥□♥□♥□ الامكان
معاها كثيرا رنا :بجد يا ادهم انت وحشنى اوى ادهم

وانتى اوى يا حبيبتى رنا:انت قولى انك مصاحب
بت يارا دى ادهم:انا ابص على دى تيجى جنبك اى
رنا:مش عارفة صحيح ادهم:انا عمرى ما بصيت
لغيرك اصلا رنا بدلع:بجد يا حبيبى ادهم وهو
يمسك خسرهما ما تيجى نقف فى المكتب رنا:ولية
مش الأوضة ادهم:زين معايا وانتى شغلك هنا انتى
عارفة انا مينفعش حبيبتى تزعل رنا بتسامة خبيثة
يارا ووهى تتحدث ♡□♡□♡□♡□♡□
فى الهاتف ايوه ايوه يا بنتى انتى فىن اه أه شوفتك
اغلقت الخط وهى تقول اشكال ما يعلم بيها الا ربنا
احلام:هاى يا يويو يارا:احلام بجد انا اول ما عرفت
انك هنا قولى لازم اشوفك احلام:ايوه يا حبيبتى
اصلا بابى جنبنا هنا انهاردة اخر يوم يارا:اه اه اصلى

لسا جيا احلام:مم بجد بابي جنبنا هنا بقالنا كثير و
هنخلص ونسافر بقى يارا:اه اه احلام:اصلى يا بنتى
لسا خالد جيبلى ايفون جديد ده يارا:خالد صحبك
احلام:اصلا اتقدم لبابى يا بنتى بيحبنى و لسا جيبلى
خاتم سلطوير يجنن يارا بملل:بجد احلام:ايوة و كانت
بارتى تحفى اوريكى صور يارا بملل:مم اه اه ورينى
ظلت يارا تسمع تفخرها بملل شديد وهى تدعى
دخلو الاثنين. ٥٥٥٥٥٥ ربها ان ينتهى وقت سرىعا
الى المكتب و من ثم اقترب منها كثيرا ابتعد عنها
فجأ رنا:فى اى يا ادهم ادهم:بقولك اى ما تشوفى اى
حاجة نشربها رنا بخبث :لية ادهم:اهو نفرفرش شوية
رنا وهى تخرج ماشي يا حبيبى خرجت رنا و ظل
ادهم يبحث فى كل مكان على المتاح الخاص

للغرفة حسين لتفتح رنا الباب رنا :بتعمل اى يا
كانت نور تردى ملابسها لتذهب الى ٥٥٥٥٥ !!! ادهم
حسين لتجعله يتحدث كانت تشعر بخوف ليدق
الباب وتذهب لتفتحو هو ينظر الى الاسفل
زين:عاملة اى نور بنوع من الاحباط: الحمد لله ادخل
دخل زين ووهو يقول:امال فين يارا نور:راحت تكلم
بت بنتو دى زين:و ادهم راح لى رنا نور:عجبتك رنا
صحيح زين:قولتلك لا قبل كدا نور:بجد مش باين
عليك زين وهو يقترب منها :نور انا مفيش غيرك
عجبنى نور:انت بتقول كدا بس عشان وقفة جنبك
زين وهو يمسك كتفها :اوعى تقولى كدا انتى من
اول مرا شوفتك وانتى وخدة عاقلى انتى احلى
حاجة حصلت ليا انا لو اتسجنت مش هزعل كفايا

انى عرفتك نور ببتسامه:بجد ليه كل دة زين:عشان
بحبك لم تجيب نور ليكمل:بحبك و انتى مكسوفة
زى دلوقتي وانتى باردة و انتى بتتنرفزى و وشك
بيحمر زى الهبل حتى لو شذى كانت هنا مكنتش
هفرح قد ما انتى جنبى انا بحبك انتى انا مش
بحبك انا بعشقتك يا حبيبتى يا قمرى الغالى نور
بخفوت :قمرى زين وهو يضحك:وكل دة مكنش
فارق معاكى طب يا ستى انتى قمرى و حبيبتى و
أمررتى كمان نور وهى تبتسم بتلقئة:كمان زين
:طب وانتى نور و هى تستدير :طب ما انت عارف
ردى زين :عايز اسمعو منك نور وهى تنظر فى
عينه:بحبك.يا زين ضمها زين بقوى اليه و كانو
يغرقون فى بعضهم و يختفى كل شئ الصوت و

الاحداث و المشاكل و كل شئ زين بقوى:بقولك اى

يا نور نور:اى يا حبيبى زين:لو قولتى كلمة كدا ولا

كدا لحسين انا هعمل منك اى نور:اكيد م هبص لي

زين بصوت كلفحيح:كلمة وحدة يا نور وعلقك

دخلت يارا فى هذه اللحظة :زين كويس انى لقيتك

بص صمتت قليلا وومن ثم قالت :انتو بتعملو اى

زين:وانتى مالك يارا:انا الحمدلله كويسة لتكمل

بصو انا جبت السماعة دى عشان نسمع كلنا بعض

و لو حصل حاجة نقدر نوصل ليعض من غير ما

حاجة تحصل نور:مم و هنسيب فين التليفونات

يارا:معايا اكيد زين:خلاص ماشي يارا:انا هروح اديها

لادهم ثم ذهبت لتقول :يلا برا عايزة اكمل مكياج

زين:ما كفايا كدا نور:زين انا منكوشة وحالتى نيلة

زين بهيم:بس زى القمر نور و هى تدفع للخارج:بارا

كان كل من اكرم و ليلى يجلسون فى ٥٥٥٥٥٥ يلا

احدى الامكان فى هذه الشركة اكرم:كان لازم الميع

فى كلام دى ليلى: انت لية قولت انك شغال عندى

اكرم:عشان ميشكش فينا ليلى:طب بقولك اى

اكرم:مم ليلى روح اقف قدام الكاميرا اكنك بتعمل

حاجة وانا هروح ادور هناك اكرم:لا استنى روحى

انتى وقفت ليلى امام الكاميرا المراقبة و كان

شعرها طويل يخفى الرثوية تمام ليبدا اكرم فى

البحث ليلى:اخلص يا اكرم. اكرم:بدور اهو والله

ليلى:شوف الإدراج دى اكرم بيأس:مفيش

ليلى:خلاص اقعض يلا جلست و من ثم دخلت

السكرتيه السكرتيه:اتفضلى يا فندم ليلى:حببتى

ربنا يخليكى سكرتيرة:لا ربنا يخليكى انتى انا من
غيرك مكنتش هعرف اشتغل ليلى :لا دة شغلى
برضو سكرتيرة:مرسي يا حبيبتى ليلى:صحيح فين
استاذ احمد مشفوش سكرتيرة: مجاش ليه
ليلى:اصل فى ورق متعطل جامد وعايزينو ضرورى
بصى أنا معايا كرت الشغل اهووووشغلى كلو بس
محتاجة الملفات دى سكرتيرة:تمام ثانية خرجت
ووعادت مع بعض الاوراق سكرتيرة:اتفضلى
ليلى:مرسي يا حبيبتى اخذت بعضهم و ظلت
تبحث عن هذه الورقة لتجدها و تنظر الى اكرم
اكرم:لو سمحتى فين الحمام سكرتيرة:اهو اتفضل
اكرم: اا لا انا عايضة الى برا عشان دة خاص برضو
سكرتيرة:اه اتفضل خرج اكرم و سكرتيرة و من ثم

اخرجت الهاتف و بدأت تصوير فى هذا الاوراق عاد
اكرم ووقالت ليلى:طب يا روحى انا سيت ورقة هنا
الاستاذ لاني مشغولة سكرتيرة:تمام اكرم:طب تمام
عن اذنكوو خرجو الاثنين و من ثم الى سيارة اكرم
:عملتى اى ليلى:خد ورق دة اكرم :مش دى ليلى:
عارفة عارفة بس لو ختها هتبقى مشكلة اكرم:مم
وبعدين ليلى:صورتهم على تلفون اكرم :برافو
#####عليكى يا حبيبتى يلا لينطلق الى فريال
ذهب كريم الى بيت انچى ليتحدث معاها فتحت
ولتدها الباب كريم:اهلا يا امى مروة:ازيك.يا طنط
الام:'ا هلا يا بنتى خير مروة:لا اصلنا عايزين انچى
روحنا بتها لقنها مش موجوده الام:طب اتفضلو
اتفضلو دخلو جلسو الاثنين لتخرج انچى وتجلس

معاهم انچی : ازیک یا قلبی مروءة :وحشتنی کل دة
مش بتسالی انچی: واللہ لو تعرفی حاصلی ای مش
هتصدقی کریم بتدخل و هو ينظر الى مروءة : بعدین
ها کریم:یا مدام انچی دلوقتی فی جریمه انچی
:عارفه واللہ و روجت قولت استاذ یاسر کریم:هو فی
ای حاجة حصلت الفاترة الى فاتت انچی :من نحیا
ای کریم:ای حاجة تخص الشركة انچی: واللہ یا
فندم انا بقالی فاترة طویل غائبة بروح ایام و ایام لا
مروءة:لیه کدا انچی: واللہ یا بنتی أطلقت و حصلت
مشاکل بحاول دلوقتی امن مستقبل بنتی فا خایفه
من کل حاجة عشان کدا مختفیه مروءة:بنتک
وحشتنی اوی یابت کریم:امتی کلام دة انچی قبل
الحدثة بسبوعین مروءة: حد یعرف انچی : یعنی مش

كل ناس انا مكنتش بتكلم كتير كريم: تمام أن اسف

على الازعاج والله انچی: انت تأومر يا فندم

مروة: هجيك تانی عشان تقولی حصل ای انچی: اكيد

طبعاً خرجو الاثنین و دخلو السيارة وقف كريم كثيرا

و كان صامت ولا ينظر الى احد مروة: كريم في ای

مالك كريم: في حاجة غلط مروة: لية بتقول كدا

كريم: هو كل الكاميرات اتسرقت منها ولا لا

مروة: مش عارفة بس اظن لا يعنى كريم وهو ينطلق:

كانت نور واقفة امام احدى طبلا بينا

الحمامات السباحة وظلت تمشي حتى انصدمت

باحد نور: ای مش تفتح ای دة استاذ حسين اهلا

حسين: انا اسف انتی عرفانی نور: انا نور يا استاذ

حسين كنت برنامجه النظام بتعت حضرتك حسين

بتذكر: اهلا يا نور انا مكنتش اعرف انك حلوة كد
ضحكت نور بدلع كان زين يستمع اليها و هو يقول
:هقتلك يا نور و اسيح دمك نور :بجد يا استاذ
حسين مرسي على ذوقك جدا حسين وهو يقترب
:لا بجد انا كمان مكنتش متخيل اني اشوفك هنا نور
: اصلى بصيف مع صحابي حسين:دي احلى صدفة
نور وهى تتمايل:بجد حسين :طبعاً نور:طب تحب
نطلب درنك نشربو انا وانت حسين:انا اتمنى
اتفضلى ذهبو الاثنين و من ثم دخلو الى احدى
كان ادهم يضحك ♥□♥□♥□♥□♥□ الامكان
معاها كثيرا رنا :بجد يا ادهم انت وحشنى اوى ادهم
:وانتى اوى يا حبيبتى رنا:انت قولت انك مصاحب
بت يارا دى ادهم:انا ابص على دى تيجى جنبك اى

رنا:مش عارفة صحيح ادهم:انا عمرى ما بصيت
لغيرك اصلا رنا بدلع:بجد يا حبيبى ادهم وهو
يمسك خسرهما ما تيجى نقف فى المكتب رنا:ولية
مش الأوضة ادهم:زين معايا وانتى شغلك هنا انتى
عارفة انا مينفعش حبيبتى تزعل رنا بيتسامة خبيثة
يارا ووهى تتحدث ♡□♡□♡□♡□♡□:ومالو
فى الهاتف ايوة ايوة يا بنتى انتى فىن اه أه شوفتك
اغلقت الخط وهى تقول اشكال ما يعلم بيها الا ربنا
احلام:هاى يا يويو يارا:احلام بجد انا اول ما عرفت
انك هنا قولت لازم اشوفك احلام:ايوة يا حبيبتى
اصلا بابى جنبنا هنا انهارة اخر يوم يارا:اه اه اصلى
لسا جيا احلام:مم بجد بابى جنبنا هنا بقابنا كتير و
هنخلص ونسافر بقى يارا:اه اه احلام:اصلى يا بنتى

لسا خالد جيبلى ايفون جديد دة يارا:خالد صحبك
احلام:اصلا اتقدم لبابى يا بنتى بيحبنى و لسا جيبلى
خاتم سلتويد يجنن يارا بملل:بجد احلام:ايوة و كانت
بارتى تحفى اوريكى صور يارا بملل:مم اه اه و رينى
دخلو الاثنين. الى المكتب و من ثم اقترب       
منها كثيرا ابتعد عنها فجأ رنا:فى اى يا ادهم
ادهم:بقولك اى ما تشوفى اى حاجة نشربها رنا
بخبث:لية ادهم:اهو نفرفرش شوية رنا وهى تخرج
ماشي يا حبيبى خرجت رنا و ظل ادهم يبحث فى
كل مكان على المتاح الخاص للغرفة حسين لتفتح
       رنا الباب رنا :بتعمل اى يا ادهم

———— Part Break ————

دخلت رنا على ادهم و هو يبحث في الاشياء رنا :
بتفجأ! انت بتعمل اى يا ادهم ادهم: رنا انتى اى الى
جابتك دلوقتى رنا: جيت اشوف بتعمل اى
ادهم: هكون بعمل اى يعنى رنا : انا شيفاك وانت
بتدور فحجاتى ووالورق الى الارض كلو ادهم
بعصبية: انتى مش شيفانى بعمل حاجة مهمة رنا
برتباك: انا انا شيفاك بتبوظ شغلى ادهم بغضب : انا
ببوظ شغلك لية دلوقتى رنا بهدوء: مش مش عارفة
ادهم: يعنى انا بحبك ووعايزك وانتى بتتهمينى رنا
برتباك: اى يا ادهم انا مش فاهمة حاجة ادهم: فين
العصير يارنا رنا: انا جيت أسألك لقيت قطعها
بغضب: فين يا رنا رنا: هروح اجيبو ذهبت رنا مسرعة

و اغلقت الباب ليتنفس ادهم الصعداء وهو
يقول: طلعت غبيا الحمد لله يارا عبر السماعه :وانت
اخبت خلق الله زين عبر السماعه ايضا: انا صدقتك
نور بخفوت: ششش عايزة اركز ظل ادهم يبحث عن
اماكن المتاح الخاص بي خدمة العملاء الذى يفتح
اي باب خاص ادهم: هو فين هو فين يارا: خلص يا
ادهم انا شيفاهها جيا ادهم: بدور اهو ليقول بفرحة
:لقيتك وضعو في حيبة و اكمل: تعالى يا زين على
حمام دخلت رنا و وضعت العصير احدى الامكان
ووجلست فوق المكتب رنا بدلع: اسفة يا حبيبي
ادهم :لا مدايق رنا: حقك عليا ادهم: تشكى فيا انا
رنا: خلاص يا بيبي اشرب يلا شربت قليلا لتقول :هو
انت كنت عايز اى عشان اسعدك ادهم :انتى مش

بتحرمى ولا بتتعلمى ابدا:رنا:بس .. ادهم : انا ماشي

خرج ادهم من المكتب وومن ثم.الى الحمام ليجد

زين هناك زين:اى يعم الى عملتو مع بنت دة ادهم

بفخر :عيب عليك انا اى حد زين: ماشي ارجعلها

وانا هشوف الأوضة خلى بالك السماعة باينة

ادهم:تمام سلام خرج الاثنين من الحمام *مع نور*

حسين :بس انتى مقولتيش انك معجبة بيا نور

:مكنش ينفع اقول حسين:لية بقى انا وحش نور

بدلع :انت قمر وحلو جذاب حسين:و معايا فلوس

كتير مش كدا نور:انا مش زيهم انا بحبك انت

حسين:اثبتى نور :مم اعملك اى. حسين:تعالى معايا

الأوضة نور :اى لا طبعا حسين بسخرية:يبقى مش

بتحيينى نور بداخلها :اوضة اى بس و زين نور:لا

بحبك.بس مش هينفع حسين!لية بقى نور بدلع
وهى تقترب:فى مراتك وعيالك وانا بحبك
لوحدك.كدا تبقى بتعى حسين:مم وتحبى اى نور
:تعالى الأوضة بتعتى انا حسين:بتعتك نور:اه بتعتى
و صحبتى مش هنا اصلا حسين:تعالى يا قمر بعد
وقت دخل كل.من حسين و نور الغرفة خاستها
حسين ووهو يشدها اليه:تعالى بقى نور:استنى بس
صلى على النبي حسين بملل:عليه الصلاه والسلام
نور:نشرب حاجة. حسين:لسا شربين نور:لااا درنك
بتعى مختلف عن البار حسين: بجد لا ادوء نور: اقعد
دخلت نور للغرفة وواتت باحدى الاكواب و من ثم
وضعت بعض القطرات من هذا الدواء نور:ايوة يا
حبيبى جيا لتضع لهو الكاس امامو وهى تقول :يلا

اشرب حسين وهو يشرب:مم حلو اوى نور:قولتلك

حسين :تعالى بقى اقتربت نور منة وومن ثم

امسكت رأسه و من ثم ضربتها بقوى ليشعر بدوار

من اثر الدواء و الضربة القوية ضربته مرا اخرى فى

وجه و ليقع ارضا وومن ثم اخذت هذا السلاح النارى

ووصويته نحيته حسين :انتى انتى بتعمللى اى نور

:قولى دلوقتي حالا انت اى علاقتك بزين حسين:زين

مين نور:زين الزاهر صاحب شركة الادوية

حسين:مالو نور :يووو انت هتخقنقنى جهزت السلاح

على وضع الضرب حسين بسخرية:دة مسدس

صوت بشيلو معايا منظر نور :انت فاكر انى بهدك

بدة ابدأ انا بسرعة مفعول بس حسين:مفعول اى

نور بثقة:انا مقولتش ليك انا حطيت سم فى العصير

و بيزيد مع المجهود وازا دلوقتي ضربتك ووفرهتك
يعنى بدا يشتغل حسين بختناق و تعب:انتى عايزة
اى منى نور:تجوبنى لو قولت كل حاجة هديك الداوا
المعالج حسين:عايزة اى نور:انت كنت تعرف
هيحصل حاجة قبل ما زين يروح حسين:اه نور:و
عملت كدا لية حسين:زين زى ابنى نورى :يعنى
تعرف مين ورا الموضوع دة حسين:معرفش بس
اعرف انهم عايزين فلوسو كلها نور: وانت عرفت
منين صمت حسين قليلا نور: انطق حسين : جالى
خبر من خطبتو أن فى ناس بتحاول تتهجم على فى
وقت دة وبعديها قالت أن لازم اروح اخدو عشان
ميحصلش حاجة لي نور : وبعدين حسين:اتفقت
معها انى اروح اخدو وقت دة عشان ميحصلش

حاجة لی ولو الی عایز یقتلو میلقوش بس بعد.کدا
ادبس فیها نور:ازای وفی ناس هجمو علی فی بیتو
حسین:انا قولت کل الی اعرفو نور:طب لیه مرحتش
بلغت حسین: قالت انی اختفی شذی هی.الی انقذت
زین مش انتی دخلت یارا و استعمت للحدیث و
دخلت: طب قول تانی أن زین مقتلش حد حسین
وهو ینفث اخر شیء:زین مقتلش حد انا ختو هاتی
تریاق نور وهی طفیق:تریاق ای ای جو دة دة منوم
یارا:یلا یا نور بسرعة خرج نور و یارا من المكان كله و
وقفو فی سیارة نور وهی تنظر امامها:یعنی شذی
هی انقذت زین یعنی انا ملیش لازمة خالص
یارا:اهدی یا نور نور:اهدی ای اهدی ازای دی هی
الباطلة مش انا بقی وصل ادهم:بت رنا ماتت

خالص يارا: عملت اى يخربتك ادهم بتعحب: نامت
اى كان زين يبحث فى كل مكان فى غرفة حسين و
خصوصا فى هذه الاوراق و الخزنة زين: اى كل الورق
دة وجد هذه الاسطوانه ليأخذها وومن ثم يخرج الى
خارج المكان وجد نور حزينه انو استمع لكل شئ
ولكن لم يعلق زين بهدوء: نور حبيبتي مفيش حاجه
حصلت لم تجيب نور و ظل يقترب منها: نور
متسكتيش كدة انتى عارفة انى بحبك ادهم: لا لا
اركبو بسرعة ركبو جميعا الا نور ظلت واقفة لم
تتحرك نزل زين و من ثم حملها و وضعها بجانبه
وجلس ادهم بلخلف كانو صامتون اغلب الاوقات
لتقول يارا: هنروح فين زين: فريال وومن بعديها
للمصعيد نور بهدوء بعد صمت دام طويلا: عايزة ارجع

البيت زين:ازای یا نور نور:عايزة ماما زين: دلوقتي

نور:انا ممكن اروح لوحدي زين :خلاص هروح

لمامتك وبعدين لفريال ليغير الوجها

اما عند مروة صولو الاتنين الى ♥□♥□♥□♥□

القسم. مروة:انت بدور على اى مش فاهمة كريم:فى

حاجة غلط مروة:طب كلم زين شوفو يمكن تفهم

دخلو الاتنين مكتب ياسر و من ثم مروة:دة مش

مكتبك. كريم:اه مكتب زميلى الى بيشتغل معايا فى

الاقضية بعد وقت وصل الا احدى الملفات

كريم:تعالى امسك.يديها بقوى و من ثم خرجو

الاتنين مروة وهى تركب : طب على فين طب

كريم:هتعرفى مروة:ايوة على فين يعنى كريم:على

بيت لفريال بعد وقت اتصل بزين كريم:ايوة يا زين

زين:تعالى على بيت نور كريم:تمام انا هجيلك
زينى:خلى بالك خش من باب المطبخ كريم:خلاص
ماشي ماشي اغلق الخط مروة: وبعدين دلوقتي
كريم:بيت نور فين مروة:قريب خش هنا وصفت لهو
فريال:طب وعملتى اى ؟؟؟؟؟ المكان ليذهب اليه
يا بت ليلى بثقة'مفيش بقى عملت هبله ووقوفت
قدام الكاميرا فريال: جدع يا عنيا ليلى:انتى بتتريقى
عليا وبس انتى فريال:اخرت الشعر الاهبل الى مش
بتصرحيهم دول ليلى:يا بنتى دة كيرلى فريال:ايش
فهمك فى الانوثة انتى بس اكرم بقلق:هما اتخارو لية
بعد وقت وصلو ؟؟؟؟؟ رن الهاتف وومن ثم ردو
امام بيت نور و دخلو من باب المطبخ حبيبة بفزع
بسم الله الرحمن الرحيم نور بهدوء:اهدى يا ماما انا

نور حبيبة: انتى مين نور: انا نو يا ماما افتحى نور اى
قفلا لية حبيبة وهى تفتح نور: بنتى بنتى انتى
كنتى فين يا بنتى ضمتها بقوى الى حضنها ظلو
يبكون بقوى دخل ادهم و زين و يارا حبيبة ببكاء
مين دول نور: دة حوار كبير حبيبة: انتى عملتى اى يا
بنتى انتى كنتى فين كل دة نور: تعالى هقولك بعد
وقت طويل من الحديث بين زين و نور و يارا
و وادهم حبيبة: كل دة حصلك مش تطمينى نور:
الحمد لله يا ماما انى عايشة حبيبة: انتى تسفرى
لبوكى زين بفزع: لا طبعا مينفعش حبيبة: دة لية دة
ادهم: كل الوسائل مقطوع برضو حبيبة بخبث: انت
ولا بتحب بنتى يلا نور بخجل: ااا لا مش زين
بهدهوء: اه يا امى حبيبة: مم وقفت بنفدع و من ثم

قالت بعصبية: انت عملت اى فى بنتى يالا عملت اى

فيها انت السبب فى كل.دة يا ولا دة انا اكلك حى

انت وهى انت فاكر انى هعديها بلساهل بتضحك

على بنتى زين: والله مش بضحك عليها و

اثبتلك.دلوقتى حبيبة:ازاى يا خويا زين:اتجوزها

دلوقتى نور:زين اى دة حبيبة:بس يا بت ادهم

مساند لزين : ايوه اتجوزها دلوقتى برضو الى كان

بنكو مكنش قليل حبيبة:حصل اى ادهم بخبث:انتى

متعرفيش دة حصل بلاوى يارا:لازم ندارى على

سمعة البت حبيبة : انتى شايقة كدا يارا:طبعاً بنت

ليهة اى غير بتها و سمعتها اصلاً حبيبة :صح انتى

صح يارا : عيب عليكى حبيبة:انتى مين يارا

بثقة:اخت العريس حبيبة انتو مع بعض بقى ادهم

برائة مصطنعة : طنط انا مش معاهم حبيبة:ومالو يا

خويا اقعض زين:اديني ثانية وحدة اعمل مكلمة

حبيبة:اتفضل نور: انتى موفقة حبيبة خلينا نستر

عليكى نور:ماما انا معملتش حاجة حبيبة بخفوت:انا

عارفة بس شوفى بيحبك ازاي يا بت ولا قمر انا

تمناللك عريس قمر كدا يلا مبروك يارا وهى تضحك

كانت ♥□♥□♥□♥□:اللبسى زين: فريال تعالى

تمشي وحدها ليوقفها احدهم اقفى عندك.احسلك

!!!

———— Part Break ————

كانت تمشي وحدها ليوقفها احدهم الرجل:اقفى

احسلك انچى :اي فى اى عصفورة:هاى كل الى

معاكى يا بسبوسة انچى:انت عايز اى عصفورة
بغضب:الى معاكى يا روح اماما اعطته انچى الحقيبة
بخوف انچى:طب ممكن الورق بس وخذ كل
الفلوس عصفورة: يلا يا بت انچى:بس
عصفورة:اقسم بالله لو ممشتيش هعلقك هنا
انچى بخوف:حاضر حاضر لتفر هاربة منه
فى بيت نور كانت عصفورة:زباين اخر زمن
نور جالسا تشعر بضيق مع اصدقائها ليلى:انتى
مديقية يا نور يارا:فى اى يا عروسة مروة:حد يزعل فى
ليلة كتب كتابة او دخلته نور:انتى اقعدى ساكتة
ووانتى مش عايزة اسمع صوتك يارا: طب وانا
نور:انتى انتى حسي الله ونعم الوكيل فيكى
حبيبة:عشان تحرمى متقوليش ليا حاجة نور:تقومى

تتجوزینی یارا:بس ونابی حنین و بیحبك نور:هقوم
اجلدك و واجلد ذاتی اقسم بالله مروة:زعلانة من
البت لية دى هی هتجوزك لیلی:قال یعنی انتی
لقیا نور:منكو الله یا خرابات اما مع الشبان کریم
بمرح:مبروك یا عریس ابقى ارفع رسنا ادهم
:عايزین نسمع اخبار حلوة اکرم:ابقى سمى العیال
على اسمی بقى کریم:احجزلی اول بنت ادهم:لا بنت
ای زین هیحیب تؤام على طول مش کدا یا زین
مسك زین الزجاجة الماء و کبها علیهم الثلاثة
وجلس مرا اخری بهدوء کریم:هحبسك یلا زین و هو
یستخف به:متقدرش الی بنا مش قليل یا روحی
اکرم:وهو یزید على زین:یا خاین اوعی تعمل کدا
ادهم ایضا :لا لا یا ولاد اکید مش هیعمل کدا

کريم:انتو بتستخفو عليا زين بسخرية:ازای ظابط و

استعابك قليل اكرم:يعم اسكت اما نشوف انت

هتعمل ای زين بنفعال:ما تتلم يلا ادهم:يعم

بقصيده في الاقضية و وكتب الكتاب انت دماغك

شمال على طول كدا كريم بخبث:عريس بقى زين:

هقوم افشفش راسك في هذه اللحظة دخلت فريال

وهي ترمى هذه الظغروطة بشكل كبير حبيبة:مين

دى مروة:دى يا خالتى فريال و دخل عصفورة لتتابع

:و مين دة فريال ببتسامة كبيرة:دة الصبى بتاعى

حبيبة :وانتى مين مروة:انا مروة يا خالتى

حبيبة:خالتك منين انا مليش اخوات يا بت

ليلى:بدلعك يا طنط ام نور حبيبة:طنط ام نور ای

دى يارا بمرح:قصدها بتضحك.معاكى يا ستشى

الحجة.ام نور حبيبة:بت انتى و هى لو مسكتوش
هضربكو كلكو بلشيشب ذهبت فى هذا الوقت نور
تتحدث الى فريال فريال:مم و دة الى مزعلك نور:ايوة
طبعاً انا كدا مكنش ليا لازمة فى أول الموضوع و
لاخره فريال:ازاى بقى انتى ختى بالك لمة راح
البيت وسعتى نور بتفكير:البيت !! زين ووهو
يقاطع نور:اى يا عروسة فريال بفرحة:اى يا عريس
زين: فريال فين المأزون عايزين نفرح فريال:جى
جى متخفش ...انا قولت حاجة و طلعت لا وبعدين
انا قولت ندر عليا انا الى اجيبه زين:و عملتيها يا
فريال نور:زين انا اسفة زين:على اى يا حبيبتي
نور:انى معملتش حاجه ليك شذى هى الى انقذتك
انا مليش لازم دلوقتي ♥♥♥♥♥ اللهم صلى و

سلم على محمد و على اله و صحبة اجمعين

زین بهدوء:معملتیش ای انا ♥♥♥♥♥♥♥♥

منغیرک مکنتش هبقى عایش اصلا نور بهدوی:لا

طبعا هی الی زین:هی ای هی ای انتی نسیتی

انک ختی الطلقة مکانی و نسیتی انک دبستی معايا

فی الاقضية دی عارفة یا نور حتی لو انتی السبب انا

فرحان انی عرفتک قبل ما یفوت الاوان نور :یعنی ای

برضو زین بضحكة:انا بحبك.انتی و مش بحب غیرک

فریال:و بعدین شویة وهیبقى جوزک زین:فکی کدة

دی دخلتک انهاردة نور:لا طبعا دة کتب کتاب بس

فریال بغضب:و لية مش دخلة یا عنیا زین

بفرحة:ایوا لية قولیلها فریال:عایزین نفرح بعیلکو

زین:حصل نور:انت بتعوم على عومها حبیبة

بتدخل:مينفهش لازم ابوها يكون موجود نور:اهو
مقولتش حاجة كسر كلمت حماتك زين:و مالو يا
حماتي يا قمر حبيبة:بياكل بعقلي حلاوة الولد دة
اقترب زين الى نور و قال فى اذنها بخفوت:هتروحي
منى فين يعنى كانت فريال على مسمع له لتقول
:تستهلى مش كنتى وقفتى زين:ابقى هتلهما حاجة
من بتوع ريش يا فريال فريال:بس كدا دة انت تأومر
يا عمرى نور ببرود:اتهدو مروة:حد عايز يتجوز تانى
كريم:هى هيصة ادهم:اهو نفرح.دة انت اتم يارا:انا
نسيت طعم الفرحة ليلى:فكى.كدة ي عروسة
فريال:صحيح.يا بت يا منكوشة انتى ما نكتب
كتابك انتى كمان ليلى:مثلا فريال:وونخلى الفرحة
فرحتين ليلى:مثلا فريال:وونفرح.بعيالك ليقول

الجميع:مثلا اكرم وهو يقترب من ليلي و
يمسك.يديها :خلاص نكتب الكتاب بدل ما العروسة
موافقة ليلي :موافقة طول ما انا جنبك زين وهو
يتحدث الى نور:بصى بيعملو اى نور ببرود:شش
اقعد ساكت فريال:بص متتجوزهاش وانا هجلك
عروسة زين:حلوة يا فريال فريال:قمر قمر يا واد نور
بقوى:لو كلمت كلمة تانية هقتلك زين :احبك يا
عنيف انت بعد وقت وصل المأزون و عقد قران
ليلي و اكرم و ايضا نور و زين كانوا جالسين في
احدى الاركان مروءة:حلوين اوى كريم:اه الله اكبر
مروءة:عقبالك كريم:قريب صمت قليلا ليتابع :في
نفس يومك ...و نفس وقتك ...و نفس القاعة ...و
ندخل في نفس الشقة ...و نفس سرير

مروة:حيلك.حيلك مين قالك انى موافقة اصلا
كريم:انتى ملكيش راء لتقول بخفوت:مليش راء
قال امال مين هينقى لون الستائر فى مكان اخر كانو
يتحدثون ايضا يارا:عقبال ما ابقى عمتو يارب
ادهم:وتبقى ماما كمان يارا بضحكة:يارب ادهم:عارفة
مممكن يجيبو عيل اسمو خالد مثلا يارا:او بنت
اسمها جنة ادهم:مثلا يارا:هيبقو حلوين اوى
ادهم:انتى لية متجوزتيش يارا:عشان ملقتش راجل
ادهم: طب اسكتى بقى يارا:فاكر يا ادهم لمة كنا
بملعب واحنا صغيرين و جيت ضربت العيال
عشان كانو بيرخمو عليا ادهم:انتى لسا فاكدة يارا
:عمرى ما انسى كان زين مش موجود ولقيتك انت
الضهر و السند ليا ادهم:انا على طول جنبك لو

تأمرى يارا:انا واثقة من دة ادهم:انتى لية متجوزتيش

يارا:تانى ادهم :بتكلم بجد يارا:عشان صغيرة

ادهم:طب لية معملتيش خطوبة حتى صمتت قليلا

ومن ثم تقول:مستنية ابن الحلال عندك عريس

ادهم:دة انتى تشورى بس ضحكت يارا و من ثم

قالت فريال مبروك يا عرايس نور : الله يبارك فيكى

زين و هو يحتضنها من خصرها :مبروك يا مراتى نور

وهى تتعلق برقبتة:مبروك يا جوزى فريال:قمامير

اوى حبيبة:فعلا شكلهم قمر الله... انتى ساكنة هنا

فريال:اه قريب يحببتى حبيبة بحب :بجد فين بقى

قوليلى اما فى ناحية اخرى ادهم:عايز اتجوز كريم :

متعيطش يسطا هنجوزك حاضر ادهم وهو يتصنع

البكاء :يسطا عايز اتجوز يسطا كريم:هو فى حد طايق

خلقتك ادهم :يسطا عايز اتجوز زين:شيل الفيشة

عشان علق ليلى بصوت على : ادهم ادهم:نعم

ليلى: انا متجوزة وانت لا ادهم وهو يبكى

بصطنع:بتزلنى يسطا كريم:خلاص صعبت عليا نقى

عروسة و انا هجوزها لك ادهم:جوزنى البت دى يا

زين كان يشار على يارا و هى لم تكن تهتم فهى

كانت تتحدث مع مروة بعمق زين وهو يمسكه من

ملابسه:اولا مسهاش بت ..دى اختى يا روح ماما

ثانيا عايز تتجوزها روح قول للحج لمصطفى

...اللبس فريال:شوفى الواد يعنى حلال لي وحرام

لغيرو حبيبة:صحيح تحت الداى دواهى زين:لا انا

مقولتش لا بس يارا صغيرة دى فى كليا لسا عايز

اتجوز تتقدم زى ما عملت كريم:مهو بيتقدم هو

مروة:هو في اى كريم:لا مفيش كنت بقولهم انى
بحبك بس مش اكرت تفجأ الجميع من هذا الرد مذا
حدث نور بضحكة:اى ليلة الاعتراف بالحب دى يارا
بفرحة :يختى يختى يختى كريم:كان نفسي ارفع
على ركبتى و اطلع الخاتم بس مش معايا خاتم
اصلا مروة او مات براسها ابتسمت بخجل
ليلى:عاملة مكسوفة نور:كانت بتاكل المحشي جوا
يا كريم زين:قال يعنى مكنتيش بتكلى يارا:دى
خلصت البتنجان نور: الله دة انتى وكل ورق العنب
كلو ضحكوا كثيرا ليقول كريم بجدية: طب يلا عشان
لو حد عرف انكو هنا هتبقي مصيبة نور وهى
تحتضن امها:هتوحشيني حبيبة:خلى بالك من
نفسك نور: حاضر حبيبة:حطها فى عينك زين:فى

عينى حبيبة:يا ليلى ليلى:ايوة يا خالتى حبيبة:خلى

بالك من اكرم ليلى:اكيدا يا خالتى حبيبة:يلا يا بت

من هنا فريال:معاهم يا عصفوره امن المكان انا

هقعض مع ست حبيبة شوية زين:طب يلا نزلو

جميعا الى السيارة الاجرة يارا:على فين بقى

عصفورة:هنروح نبات فى حتى وبعدين شوفو

هتعملو اى زين:هنبات فين عصفورة:فى عزبة ان

شاء الله يارا:دى زى الارياف يعنى نور:على بركة الله

كريم:انا هروح بقى وقت ما احب هجيلكو مروة:انا

جيا معاكو كريم بخفوت:خلى بالك من نفسك

نظرت لهو بخجل ولم تتكلم و انطلقو الى العذبة

بعد وقت وصلو اخيرا اليها كانت ♥□♥□♥□♥□

فى احدى الطرق الزراعي و كانت تتكون من دورين

زين:تعالى ننام فى الأوضة دى نور:مم تمام مروة:هى

اى الاوض دى عصفورة: دى بنحط فيها البضعة يا

انسة مروة :بضعة اى مش فاهمة عصفورة:يعنى

فلوس محفظة شانطة و معلمة تقول نعمل اى و

معملش اى يارا بتفهم:مم انا هنام فين

عصفورة:انتى و الآنسة هتنامو فى الأوضة دى و

العرايس هينامو فى الدور الى فوق ادهم:يعنى نور و

زين هينامو مع بعض فى اوضة و اكرم و ليلى فى

اوضة و مروة و يارا فى اوضة انا فين بقى عصفورة

ببتسامة:معايا يا باشا ادهم: مش فاهم زين بضحكة

:طب تصبح على خير يا ادهموى عايزك تصوو

good night :يارا بضحكة مكتومة وهى تلوح له

مروة وهى تذهب :اللهم لا أسألك رد القضاء ولكن

أسألك لطف في ادهم:يا نور يا زين يارا مروة طب
اكرم: خلى بالك يا صحبى دنيا مفيهاش امان ذهبو
جميعا و من ثم قال عصفورة:دّة انا نومى خفيف يا
باشا هتترتاح معايا ادهم:بقولك اى يا عصفور
عصفور:اؤمر ادهم:انت اسمك اى عصفور:محسوبك
متحت ادهم بتعحب :اى دة طب بص انا هنام هنا
عشان بحب الطاروه شوف انت بقى هتعمل اى انا
مسامح يا عم عصفورة:مينفعش والله ادهم:يعم
روح يا عم يعم روح يا عم ذهب عصفورة و خلع
ادهم الچاكت ومن ثم مدد على هذه الاريكة و نام فى
غرفة نور كانت تفكر نور بتفكير :ازاى بس زين بهيم
وهو يحتضنها :فى اى نور وهى لم تهتم ب زين:ازاى
كانت عايضة تنقذك زين وهو يقربها منه:عادى نور:و

ازای عرف أن انت روح البيت مش القصر لم يكن
يهتم زين بلحديث فقط كان يهتم بها فقط نور:انت
لقيت اى فى الوراق بتع حسين زين بملل:شوية
سديهاات نور وهى تخرج جهاز الكمبيوتر الخاص بها
:هااتها زين بضيق:نور احنا دخلتنا نهاردة فى اى دة
يوم نور:كل ثانية محتاجها عشا اثبت برائتى جوزى
زين وهو يقربها منه مرا اخرى : جوزك حلوة منك
اوى نور:انت رايق زين بخبث مزال لم يهتم
بكلمها:فينك يا فريال نور بخفوت:زين زين
فى مكان غامض كان ياسر ٥٥٥٥٥٥ بخفوت:يا قلبه
يتحدث فى الى احدهم ياسر: انت عارف لو ملماتش
الموضوع هيحصل اى هنروح فى داهية الرجل:اهدو
كلها كام يوم و هنخلص منهم الفتاه:انت فاكر عشان

كلام شمس اتغير يبقى خلاص تبقى بتحلم دى
متعملش نكلة ياسر: لو حصل حاجة فشغلى مش
هرحمك الفتاه: قول ليك انت و الى معاك تبقى
اهبل لو فكرت تيجى علينا فاهم ثم ذهبو الاثنين
الرجل: اغبيا بس مش مشكله زيهم زي اى حد.....
استيقظت فى صباح ٥٥٥٥٥!! هنخلص عليهم
كانت تشعر بملل لتقرر انها تخرج لتجده يلعب
الرياضة يارا بصدمه: انت بتعمل اى كان ادهم عارى
الصدر رائها ادهم ثم ذهب ليرتدى قميصه و يكمل
الحديث معاها ادهم: ثانية معلش صباح الخير انتى
صحيا دلوقتى لية يارا: الساعة تسعه اصلا مفروض
نتحرك من بدرى ادهم: عرسان بقى يارا بضحكة: انت
عملت اى مع عصفورة ادهم: لا انا نمت هنا

يارا:يعينى صعبت عليا ادهم: والله انتى ظريفة
يارا:انا خايفة يا ادهم ادهم وهو يمسك يديها :اوعى
تخافى طول ما انا جنبك يارا بخفوت:بجد ادهم
بخبث:دة اكيد مروة: احم احم يارا:انتى صحيتى
امتى مروة:من بدرى يختى ادهم وهو يجلس ويضع
قدم فوق الاخرى :حلو اعملى فطار بقى مروة:انا
فعلا جعانة اوى اى منشوف اى حاجة فى الأوضة
دى فى الدور الاعلى خرجت ليلى بكسل :نور نور:اى
يا بنتى فى اى ليلى بيتسامة:عملتى اى امبارح
نور:وانتى مالك عملت اى ما تشوفى نفسك ليلى:انا
شايفة نفسى.يا بت خالتى نور: والله ليلى: كان
احلى يوم فى حياتى نور:طب اهدى زين نايم ليلى:لا
صحى و اكرم صحيته كمان اكرم:انا صحيت اصلا

نور : صباح الخير اكرم: صباح النور ليغير الحديث
صباح الى ليلى يا حبيبتى ليلى: صباح نور يا حبيبي
اكرم:فين زين نور:نايم اكرم: صحى بسرعة يلا
دخلت لى الغرفة ليلى: وحشتنى يا حبيبى اكرم:
واتتى كمان لسيمعو احد بصوت على : جماعة
♥□□ بحبكوا فى الله □□□□□!!!!!! للحقونى

———— Part Break ————

اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد وعلى اله
كانت تبحث عن *P.12* □□□□□□ وسلم تسليمًا
شئ فى هذا المكان لتدخل هذه الغرفة على امل أن
تجد شئ مروءة:هو اى الحاجات دى كلها ظلت تبحث
عن طعام فى احدى الامكان لتدخل الى غرفة التى

تسمى المخزن كانت غرفة بسيطة و يوجد فيها
الكثير من الحقائق و الاشياء الاخرى مروءة: الله
الشنطة دى حلوة اوى ظلت تبحث لتقول :انا
شوفتها فين قبل كدا ياربى فتحت مروءة الحقيقية
لتنصدم :اى ده لتصرخ بقوى يا جماعه اللحقونى يارا
فى اى يا بنتى مروءة:بصو لقيت اى هنا ادهم
بملل:دى شنطة ليقة على طقم جديد مروءة :لا طبعاً
دى فيها ورق يودى فى داهية اتى ليلى و اكرم
اكرم:ورق اى دة مروءة:ورق و سديها ووحاجات
مافيه خالص ادهم:ايوة بس احنا مالنا مروءة بغضب
ما تسمع وانت ساكت دى مكتوب عليها مروان
محفوظ اكرم بعدم فهم: وبعدين يارا:اى مروان
محفوظ ازاي ادهم:مين دة يا يارا ليلى بصدمة:دة ابو

شذى يا جماعه مروة:شوفت بقى يارا وهى تبحث
مع مروة: طب شوفى فى حاجة تانية فى شنطة
اكرم:ايوة اى اثبات شخصية اى حاجة ظلت تبحث
مروة ليمسك ادهم الحقيبة و هو يقول:انتى لسا
هدورى ليرمى كل شئ على الارض و يبدأو فى
البحث اكرم:لقيت بطاقات دى امسكو و بدا يقرأو
اكرم بصوت عالى :انچى عبد العزيز. اكرم بعدم
فهم:مين انچى ليلى و مروة: انچى يارا:فى حاجة
منعرفهاش مروة:دى معانا فى شغل ادهم:دى لو
كانت شمس مكنتش متفجأ اكرم:انا دماغى لفت
اى علاقة ابو شذى بشذى بنچى صحبتوك ليلى
بتفكير:لا صحبتنا وبس دى معانا فى شغل يارا و
هى تنفث :انا دوخت ادهم:تعالو نتكلم بس فى مكان

آخر في بيت كانت نور تحاول أن تجعل زين يستقيذ
نور بخفوت: زين زين اصحى زين بكسل :اي يا نور
سبيني انام نور: اصحى يا حبيبي كفايا نوم زين وهو
يفتح عينه بكسل: حبيبيك اى قمر دة نور بخفوت
:على فكريا كلهم تحت من بدرى مفروض تتحرك
زين و هو يقربها منه: بصى ننام نص ساعة
نور: مينفعش لازم يلا زين: قوليلي بحبك نور: مش
هقولك. حاجة و قوم زين بكسل و هو يقف: طب
اديني قومت وحشتني نور وهى تتعلق برقبته: انا
بعيدة عشان اوحشك زين: انتى فى قلبى عمرك ما
هتكونى بعيدة بس انتى بتوحشني وانتى فحضىنى
نور: ممم يعينى على الجمال زين بيتسامة: بقيت
شاطر فى كلام دة نور: لا وبتاكل بعقلى حلاوة

زين:مش بقول حاجة من عندى دة من القلب
نور:بحبك زين: الله احلى صباح الخير دى نور:هو اى
دوشة الى برا دى زين:مش عارف ما تيجى تفاكس و
نكمل نوم نور:لمة موضوع دة يخلص نعمل كل
حاجة زين:طب ربع ساعه نور:يلا يا زين بقى بلاش
غلبه زين بملل:يووو طيب يلا خرجو الاثنين من
الغرفة ليخدهم جميعا جالسو نور:اى يا جماعه
شلين طاجن ستكو لية زين:فى اى يا جماعه مروة:لا
صباح الخير يا حبيبتي لسا بدرى يارا:شكلنا قطنعا
عليكو ادهم:اقعد يا زين زين بجدية:فى اى يارا
شرحت لهم ما حدث نور بتفكير:طب اى الى جاب
ورق زى دة فى شنطة انچى زين:كريم فين مروة:جى
فى طريق اكرم: دلوقتى لازم نشوف هنعمل اى

زين:عايزين نشوف اى حوار انچى الى معاها ورق
من ابو شذى نوزو الورق بتع حسين برضو عايزين
نعرف فى اى ليلى:انا تعبت يا جماعه يار:وانا بصراحه
مروءة:انا عايزة اعيط نور:نفسى فى كتف حنين زين
نظر لها ثم قال بجديّة:قومى هاتى ورق حسين
ذهبت نور وبدا يفكر:ربنا يستر

كان كريم فى : ♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□
السياره يتحدث الى الهاتف كريم: طب اى طبيعى
الورق دة طب زين: لسا ورق مش باين من بعضو
كريم:طب كان فى علاقة سابقة بين ابو شذى و
انچى زين:لا انا عمري ما شغلت ناس معايا برا
كريم:طيب انا جي زين:لا بلاش روح عند ابو شذى
كريم: طب و مروءة زين:ملها مروءة يا عم ما هى معانا

اھی کریم: لا بقولک ای ابعتها زین: واللہ انت رایق یا
کریم کریم: هبعت عربیة خلیها تیجی زین: تجیلک
فین یاخویا کریم: انت مالک زین بخبث: یعم قول
بس انا زی اخوک کریم ببرود: انا ملیش اخوات
بعتلها هی تیجی زین: خلاص انا کنت هوصلها
بنفسي کریم: اقفل یا ولا اغلق الخط ثم ارسل لمروة
احدی الامکان لیتقف هناك تنتظره بعد وقت اتی
اتصال کریم: ای یا یاسر یاسر: انت خت ملفات من
مکتب بتعی کریم: انت بتسال ولا بتتهم یاسر
بتهمک یا حضرا الظابط کریم ببرود: اه طبعاً ده حق
عشان اظن أن معاک فی الاقضية یاسر: مفروض
تقولی یا حضرا الظابط کریم بسخریة: نیننینیننی
یاسر بعدم فهم: بتقول ای کریم: بکح عایز ای انت

دلوقتي ياسر :عايز الورق كريم:لية عايزة ليه ياسر

:عشان دة فى املاك زين كلها و انا عايز ادرسها

ليكمل بغضب انت هتحقق معايا كريم:سلام اغلق

كانت فى ٥٥٥٥ الخط و ذهب الى مروان محفوظ

بيتها تذهب و تانى فى توتر انچى الورق دة كان كل

حاجة يارب هعمل اى انا ممكن اروح فى داهية انت

بنتها على الحديث:ماما انا جعانة انچى :طب اعمل

اى مفيش اكل ابنتها:مليش دعوه انا جعانة

انچى:انتى كمان هتزعقيلى ابنتها:بقولك اى انا

هروح اقعد عند ابويا احسن انچى:يا بنتى انتى

ستاشر سنة وعارفة المصريف كتيرة ازاي

ابنتها:يبقى تتصرفى خرجت بنتها وهى تغلق الباب

بقوى وجلست على السرير بيأس تفكر بعد طلاق

بينها هي و زوجها اصبحت علقتها متوترة بينها وبين

ظلت تفكر ماذا تفعل لترفع الهاتف ٥٥٥٥ بنتها

وتتحدث شمس:ايوة يا يوسف يوسف وهو يقوض

:ايوة يا حبيبتي عاملة اى شمس:يوسف انا خايفة

اوى بجد انا لمة جم حققو معايا يوسف:حبيبتي

اهدى انا فهمتلك كل حاجة شمس:لا يا يوسف انا

خايفة يوسف بملل:يعنى اعملك اى دلوقتي

شمس:انت بتزعلي لية دلوقتي يوسف:انا مزعقتش

بقولك اى انا غلطان شمس بشبه بكاء:بقولك

خايفة طمنى طيب يوسف :اطمنك ازاي يا شمس

شمس :يوو كل حاجة عصبية كدا اغلق يوسف

الخط وهو يقول :دة انتى مقرفة ملعون الحوجة يا

كانت نور ٥٥٥٥ شيخة لينفخ وهو يقول ابو نكدك

جالسا امام الحاسوب وهى تقرا ما فى الاوراق
نور:بصو بقى عشان نقدر نفهم فى اى صمت
الجميع و بدات نور تتحدث نور: دلوقتي الورق الى
كان مع حسين فى الاوتيل دة يهمنى لان دة ورق
اثبات أن زين بريء و انو تمام زى السي دى و
شريحة الكمبيوتر و الورق الاصلى الى كنا عايزينو و
ورق الى مع اكرم برضو مهم جدا تمام ختف
الجميع:تمام ليكمل زين: دلوقتي بقى الورق الى
كان مع انچى دة اخطر ملوش علاقه بموضوع
الاقضة ولكن مهم انو بيكشف حاجة احنا كلنا مش
فانمنها ادهم:دة بيفتح باب جديد يار:دة معنى اى
زين:معنى اننا شكلنا مطولين لحد ما نعرف كل
الموضع ليلى:نسال المهم بقى اى علاقة انچى بى

مروان اكرم:ولية حسين مع الورق دة مع انو بيجاول
ينقذ زين نور:و شذى عرفت ازای آن فی حد هیجی و
ابوها شمال اصلا ادهم:و الاهم بقى مين ورا كل دة
اصلا زين بتفكير:مش عارف بس الى اعرفو اننا
كانت ۰۰۰۰۰۰۰۰ دخلين على حاجة ثقيلة اكرم:اوى
تعب الطريق لتوصل الى المكان المطفق عليه
وقفت فی احدى المقاهى الهادئة ذهبت و جلست و
طلبت شئ على امل أن ياتى لتسمع صوت رجولى
وحشتني لتقف بفرحة :كریم يوسف:كریم مين
مروة:يوسف اى فى اى يوسف:شكلك كنتى مستنية
حد مروة:اااا اه صراحة هى دى شذى يوسف:اه هى
مروة:هى ملها عاملة كدا لية يوسف:اصلها مكتتبه
من ساعة ما حصل لزين مروة:دى خست اوى اوى

يوسف:و مش بتنام و بتاخذ مهدئ متعرفش تنام
مروة:بجد صعبت عليا يوسف:انا بحاول اخرجها و
افسحها مروة:هى الى شكت فى يوسف:لا ما هى
راحتله لفته مع البت دى عرفت انو استغنى عنها
مروة وهى تتظاهر بتلفجأ:بجد مش ممكن يوسف:اه
طلع خاين فعلا مروة بصدمة مصطنعة :الحيوان
كريم بقوى:هو مين الحيوان دة مروة بسعادة: كريم
ازايك يوسف بنظرها احتقار:هو دة كريم بقوى:وانت
مال شكلك انت مين دة مروة:دة يوسف معايا فى
شغل كريم بعصبية:هو انا جيتك عشان تتكلمى
معا زميلك فى شغلك يختى مروة وهى تسحبة من
يديه و تخرج مروة: كدا أخرجت الواد كريم بغضب
شديد:انتى هتهزرى يعنى انا مش عايزك.تقعدى

مع الرجاله و انتى جيا تتكلمى مع ده و تشتمى فى
مين بقى كمان فىا مروءة: متقولش كده كريم:لا اقول
ما انتى عارفة انى بتنيل بحبك اكيد بغير يعنى مروءة
بخجل:خلاص انا اسفة كريم بهدوء:بتتكسفى
دلوقتى مروءة:انا مش مكسوفة كريم بغزل:و وشك
الاحمر ده مروءة:خلاص مكسوفة كريم وهو يقترب
:بحبك من اول يوم شوفتك فى بحبك يا حبيبتي
مروءة:احم طب مش هنمشي كريم هو ييفسح لها
الطريق:اتفضلى اما يوسف كان ينظر لهم من بعيد
٥٥٥٥٥ حتى مشيا يوسف :هو كلام على اى بقى
كان هناك يتحدثون فى الظلام الاول:هتعمل اى
الثانى:مش عارفة بس لازم يموتو الاول:الناس الى
جبتهم دول ملهمش لازمة الثانى:صح صعيد اى

وهبل ای بس الاول:لازم نلاقى حل قبل ما يحصل ای

!!!! حاجة الثانی :صح لازم نخلص عليهم

———— Part Break ————

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد اللهم

Part 13 ﷻ انك عفو كريم تحب العفو فعفو عنا

كانو جميعا فى العذبة يتحدثون ماذا سوف يحدث فى

الفاترة القادمة نور:الفاشة دى بجد مرعبة

زين:فعلا المنظر مقرف بيقتل بدم بارد اكرم:لا

ومحترف بيقتل مش ای حد ليلى:لية فلاشة زى دة

مع حسين زين:ولية ورق بيهدد حياه مروان بشكل

دة مع انچى نور بخفوت: انا توهت اكرم: طب دلوقتى
مفروض ان معاك دليل البرائة احنا ملنا نور: ملنا
اى انت مش شايف كل شوية يظهر حاجة. محدش
فاهماها يارا: بس يا نور احنا عايزين نخرج زين من
الاقضية و بعدين يحصل الى يحصل نور: زين لو راح
هيموت من العصابة دى ادهم: ممكن ميباش
عصابة و ناس و راهم نور بنفعال :واحنا منعرفش
حاجة عن اى حاجة..... دلوقتى فى اكر من طرف
مش فاهمينه شدى الى كانت تعرف مكنا وتعرف أن
حد هيتهم على زين وقت دة و راحت قالت
لحسين و ابوها الى مع ورق بيتاجر فى اعضاء الناس
بشكل مقرف دة و الوراق دة مع انچى و شمس الى
كلمها بيتغير و حسين الى كلامو مش مفهوم دة غير

اننا لقينا الورق و كرت الكاميرا بتع الشركة ساعة
الحدثه معه ليلى:انا شايفه أن ملناش دعوه و نورح
نطلع البرائة و خلاص واهو ملفات معانا نور بنفدع
وقوى:انا مش هسمح لجوزى انو يتأزى زين
بهدوء:بلعكس احنا فعلا لازم نقدم الحاجات
دى لكريم مش عشان البرائة عشان كلام نور صح
كل الحاجات دى متصلة ببعض و لازم نعرف الحل و
عشان يتثبت مين عمل كل دة يبقى نحطنا قدام
المدفع نور بصدمة:انت عايز تبقى قدام المدفع و
متموتش زين وهو يختضنها:نور يا حبيبي الى لى
حاجة هيخدها اكيد نور وهى على وشك البكاء:لا يا
زين انا مش عايزة يحصلك حاجة زين
بحنية:متخفيش انا جنبك وبحبك وانتى عارفة دة

نور بخفوت:بس انا خايفة زين بهدوء:او عى تخافى وانا

جنبك يا حبيبتي اكرم:خلاص انا هاخذ الورق و

الحاجات ودى و اقدمها للنيابة زين:لا هروح انا

ليلى:ايوة هو احسن يروح يارا:طب مستنين اى

ادهم:انا هكلم كريم يجرى ذهبت نور من الغرفة وهى

تبكى يارا : نور ذهب زين خلفها و وجدها جالسة

على الفراش تبكى زين بهدوء:مممكن اعرف بتعيطى

لية دلوقتى نور ببكاء:عشان خايفة عليك لو حصلك

حاجة مش هعرف مممكن اعمل اى زين:طب يا

حبيبتي ما انا هبقى جنبك نور:يعنى افراح لمة

اشوف ناس عايضة تقتل جوزى زين وهو يقترب منها

:جوزى دى احلى كلمة سمعتها انهاردة نور وهى

تنظر له بعيون دامعه:جوزى وحبيبى و كل حاجة ليا

من حقى اخاف عليك زين وهو مزال يقترب منها
ليكى حق يا ست الكل يا روحى وبعدين لو حصل
حاجة انتى جنبى نور:و دة معنى اى زين:معنى ان
انى هفضل كويس و مبسوط عشان شايف العيون
دى خجلت نور كثير من كلامه و اقترب زين منها
كانت تشتعل خديها من الخجل زين:بحبك نور
بخجل:طيب زين بمشاكسة: طيب بس مفيش
حاجة تانى نور:انا همشي اروح لهم زين وهو يسحبها
من يديها:تروحي فين انتى مش مشيا من جنبى نور
بخفوت وخجل:زين الناس برا ممكن يسمعوك او
يخشو علينا زين بحب:طب ما يسمعو انا بعمل
حاجة عيب دة حتى انتى مراقى نور:مراتك بس لسا
مدخلتش يا ظريف زين وهو يضمها من خصرها

طب ما تیجی کانت نور تحاول أن تفلت نور
وخديها تشتعل خجل: زين مينعش كدا زين
بيتسامة: قوليلي بحبك نور وهى تضحك: بحبك زين
لا بحبك من قلبك نور وهى تتعلق من رقبتة: بحبك
من قلبى زين: يا جوزى نور وهى تضحك: يا احلى
جوز فى الدنيا ابتعد عنه قليل لتقول نور: هنعمل اى
زين: هروح القسم نور: تؤتؤ اسمها هنروح القسم
زين: وانتى تيجى معايا لية نور: مراتك بحبك ومش
هسيبك رجلى على رجلك زين: بتحبينى اوى نور
بدلع: اوى اوى يارا: لا كدا مش هنخلص يلا كريم
زمانو جى ليلى: يلا يا ست الحبيبة زين: احب مراقى
براحتى نور بخجل و خفوت: خلاص يا زين زين: لا
مش خلاص ومن ثم قبلهه برقة فى وجنتبها

اشتعلت نور خجل زين:ارتحتوبراحتى يارا
بتسامة:ماشي يا سيدى ليلى:هى قلبت طماطم
كدا لية يارا وهى تضحك:مش عارفة ليذهبو الاثنين
نور:لية كدا يا زين زين بحب :بحبك نور وهى
تضحك:ياربى خرجت نور و استعدو جميعا للذاهب
اخيرا القسم و من ثم اتى كريم وومعه مروة مروة
:لية عملتو كدا ليلى:انتى شكلك حبتى الموضوع
اكرام وهى يحتضن ليلى يخبرها فى اذنها :اول ما
ياخذ البرائة هنسافر انا وانتى ليلى بفرحة:بجد يا
اكرم اكرم:بجد يا روح اكرم نظرت يارا الى ادهم وهى
تقول بخفوت :الى بيبحب مراتو الى هيسافر و الى
غيران على انها تقعد فى حتى من غيرو وانتى اى يا
موكوسة زين:الورق مضبوط يا كريم كريم:دة يودى

فى داهية يعم زين:امال جنباك لية كيس لب كريم لا
عشان اطلعك.من الاقضية يا ظريف زين:شمس
عملت معاها اى كريم :بتقابل الواد الى اسمو
يوسف دة ساعات بس لية مش عارف مروة:يوسف
الى كان واقف معايا دة لية دة نور:مش عارفة اى الى
لم الشامى على مغربى ادهم:انت متأكد من الى
هتعملو دة. اكرم:كلام نور مضبوط يا زين برضو
كريم:ليها حق تخاف و ليك حق انك ترجع فى اى
وقت زين وهو ينظر لنور:لا انا واثق انت معاك وقت
العقود اليوم و معاك ميكروفيلم بتع الكاميرا و
عقود الشاركة و دة بيكذب كلام شمس و وحسين
معانا تسجيل لى كريم :على بركة الله عصفورة:طب
انا هكلم المعلمة برضو كريم وهو يضحك:عشان

اقبض عليها يعنى ولا اى عصفورة:لا عشان تزف
الساتذا احنا لينا غيرهم مروة وهى تضحك:ماشى يا
عصفور ابلغت فريال ووركبو السيارة و ذهبو جميعا
كانت شمس جالسة مع ♡□♡□♡□♡□
يوسف فى احدى المقاهى. شمس:سيب الزفت دة و
يكلمنى يوسف بملل:خير يا ستى شمس: دلوقتي
انا مرعوبه من الى بيحصل انا حسا أن حد بيرقبنى
يوسف بملل:لو فى حاجة هقولك شمس:لا يا يوسف
الى عملتو دة غلط مكنش ينفع اشهد زور
يوسف:معلش شمس:انا هروح اقول للنيابة كل
حاجة اوقفت شمس و اخذت اشيائها و امسكها
يوسف بقوى واجلسها بجانبو يوسف:انتى
بتستهبلى عايضة تودينا فداهية شمس ببكاء:مهو انا

تعبت مش عارفة انام الليل. يوسف بغضب
مكتوم:عنك ما نمتىشمس مش عايز اسمع
سیر دی تانی انتی مش هتقولى لحد ولا اقسم بالله
انا الى هروح اقولهم شمس ببكاء:انت معايا ولا
معاهم يوسف:مع المصلحة يا حلوة شمس وهى
تبكى بشدة:انت قولت انك بتحبنى انت الى خلتنى
اغیر كلامى يوسف:لا يا قطة انتى غیرتى كلامك
عشان هما هودوكى انا مجتش و ضربتك على
ايدك وقولتلك انتى لية قولتى كدا يا وحشة
شمس:یعنى انا غلطانة يوسف وهو يحاول أن
يکتم غضبة: انا بحبك يا حبيبتى طبعاً ومسك يديها
و قبلها شمس:هتقف جنبى یعنى يوسف انتى
عندك شك يا حبيبتى صمتت شمس لیتابع:قومى

بقى اغسلى وشك مش بحب اشوف عينك و
دموعك كدا شمس وهى تهز رأسها: حاضر وقفت
شمس و ذهبت ليقول هو :عيلة بومة كان يوم اسود
انقسمو فى السيارة ٥٥٥٥٥٥٥٥ يوم ما شوفت خلقتك
فا ذهب كل.من يارا و نور و زين فى سيارة و ادهم و
اكرم و ليلى فى سيارة و مروة و كريم فى سيارة فى
سيارة زين كان ممسك بيديها طوال الطريق
زين:مممكن تهدى يا حبيتى انا جنبك اهو نور :انا
هادية اهو انا مقولتش حاجة. زين بحب:مش لازم
تقولى انا بحس بيكى نور:متوترة شوية بس
زين:اوعى تحسي بقلق وانا جنبك ولازم تعرفى انى
هنا مهما حصل وكل حاجة محسوبة نور:يعنى اى
محسوبة زين:هتعرفى بس انتى خليكى واثقة فيا

نور بحب:بحبك. زين:وانا بموت فيكى يارا :عليا
طلاق انا مش عايشة زين:هتيجى يوم و تعيشى
يارا:امتى نور:لمة تتجوزى يا روحى اما فى سيارة اكرم
اكرم: وبعدين نساfer باريis ليلى:بجد مش مصدقة
اكرم:احنا ممكن نكسل باريis ونساfer ملديف
يومين دول حلوين للبحر ليلى:لا خلى باريis عايذة
اعمل شوينج براحتى اكرم:خلاص نروح باريis و
نروح ملديف ليلى:بجد يا حبيبي اكرم:اكيد ادهم
بملل:اخركو جمصة ليلى:ولو حتى بلطيم كفيا انا
مع دى بلدونيا كلها ادهم :يا قله بختك يا ادهم فى
سيارة مروة و كريم مروة:بس ازاي دى تجارة سلاح
و مذكانت مخدرات وانت عارف وساکت
كريم:هفهمك الى زى فريال دى وجدها احسن ليانا

التجارة دى ساعات احنا بنحتاج تسمعى عن
السلاح الى مش مرخص هى كدا و كمان بتسعدنا
لو فى ناس احنا عايزين نوصل ليهم اخطر منها و لو
حولنا نمسك عليها حاجة مش هتعرف فا بنستفاد
مروة:مم وجدها احسن من ضرها كريم:بظبط مروة
:وانت تعرفها كريم:اه كنت شغال معاها قبل كدا
بعد وقت وصلة امام النيابة و من ثم دخلو و بدا
معهم التحقيق دخلو منفردين و من ثم معا و من
ثم وقفو جميعها فى الخارج.ينتظرون كريم أن ياتى
لهم نور:ربنا يستر اكرم:اتاخرو اوى ادهم:خير ان شاء
الله اتت نسرين و مصطفى وبعد الاحتضان و اللقاء
الحار نسرين بلهفة: دلوقتي عملتو اى زين:لسا
كانت ٥٥٥٥٥٥ مفيش مصطفى:خير يابنى خير

واقفة في الشرفة تنظر الى الغروب اتى لها اتصال
لتجيب شذى:نعم المتحدث بغضب :انتى بتعملى
اى شذى:انت عايز منى اى انا عملت لىك كل حاجة
المتحدث:خطيبك فى نيابة يلا روحيلو شذى
بندفع:ازاى عرفت ازاى اتقبض على
المتحدث:ياريت ده هياخد براءة شذى : بجد طب
فى احدى الامكان المظلمة كان ـــــــــــــــــ قسم اى
يتحدث فى الهاتف الاول:يعنى خلاص مفيش امل
انو يلىس حتى كام سنة ياسر:لا مفيش بحاول بس
كريم زفت ده مش مدينى فرصة وهو مش مع ولا
حاجة الاول:الولد دة بسبع ارواح ياسر :بحاول يا باشا
بحاول الثانى:ولا ميحولش الاول:هو الى جابو لنفسو
ياسر:اوامرك يا باشا الاول: طلعو و الباقي علينا اغلق

الهاتف من ثم اكمل الحديث الاول: انت قولت مش
هناذى الواد الثانى :وهو يهملك فى اى الاول:يهمنى
انت مالك احنا بقينا ابو و بس الثانى: مصطفى كدا
كدا ميت عايزين ابنو عشان ياخذ كل حاجة دة هبل
الاول بغضب:فى مليون طريقة بس بلاش قتل كفايا
الثانى ببرود:طول ما قلبك حنين كدا مش هنتول
كان واقف ينتظر ٥٥٥٥٥٥ جنية واحد من فلوسه
ليجد أن احدهم تتعلق برقبتة شذى ببكاء
بقوى:زين بجد انا اسف ...اسفة يا حبيبى أنا مليس
غيرك انت ..انت كل حاجة ليا انا اسفة زين
بصدمة:انتى عرفتى انى هنا ازاي شذى ببكاء:مش
مهم يا حبيبى مش مهم انا بحبك وحشتنى يا زين
اوى نزعنت نور شذى بقوى عن زين شذى

بصدمة'انتى مش بتحرمى نور بغضب:انتى بتعمللى
اى شذى:بحضن خطيبى مش معنى انك كنتى مع
انك تنسى نفسك نور بقوى وغضب :انتى اوعى
تنسى نفسك.دة جوزى دلوقتى و اوعى اوعى
تفكرى تنسى نفسك. شذى:بجد كلام دة يا زين زين
ببرود:اه بجد شذى وهى تقترب:لية يا زين لية دة انا
حببتك كانت نور على وشك ضرب شذى الا أن زين
أشار لها زين ببرود:هى حبيبتى و مراى يا شذى
فوق خلاص شذى :بعد كل دة زين وهو يهمس فى
اذنها:بعد اى يا حبيبتى انتى نستى انتى عملتى اى
ثم ابتسم لها ليخرج كريم و يدخلهم و يعلن أن زي
برئ من كل التهم و رفع ايضا قضية رد شرف على
هذه الالهانة لهذا الرجل الاعمال المهذب خرجو

جميعا و احتضن زين نور بشدة و امسك برقبتها
زين :بحبك يا حبيبتى نور:بحبك يا حبيبي
نسرين:مبروك يا مرات ابني مصطفى:قولتلك لازم
تنقى واحدة تقف جنبك مهما حصل نور
بخجل:شكرا يا عمو نسرين:انا الى شكرا دة انتى
انقزتنى ابني من الرصاصة نور بخفوت:صدفة والله
زين:بس مكنتش تتردى حتى نور:ابدا لو رجع زمن
كنت عملت هو هو انت حبيبة ووفريال وواجتمع
الجميع فريال:مبروك يا حبيبي زين: فلوسك جيا يا
فريال فريال:اخس عليك دى اخر جاحة و الموضوع
لسا مخلصش اصلا كريم: طب تحبو نعمل اى
ليلى:نخرج اكرم بضحك:نسافر بقى مروة:نروح
ملاهى يارا:ناكل ادهم :بحر نشوف بحر خمس دقائق

نور وهى تحتضن امها :ننام زين :مفيش احلى من
النوم دلوقتي ضحكو جميعا و قررو أن برتاحو اليوم
من ثم يقررو ماذا سوف يفعلون كان احد ينظر لهم
من بعيد بغل: والله ما هسبكو و هقتلكو واحد
□□□□□ واحد

———— Part Break ————

اللهم انك عفو كريم تحب العفو فعفو عنا
كان نائم بهدوء فقد كانت مغامرة رائعة *part14*
هذا اول يوم دون ان يراها لقد اشتاق لها كثير لم
يتردد لحظة لرفع الهاتف و بدا فى الاتصال زين :ما
تردى بقى لم تجيب نور ليعيد الاتصال اكثر من
خمس مرات نور:الو زين:اى كنتى فىن كل دة

نور:كنت باخذ شور زين:يا رقيقة نور ببتسامة:مم
عايز اى يا ظريف زين بحب:وحشتنى نور:انهارده
اول يوم بس على فكرة زين بملل:عدى عليا ولا اكنه
سنة كان يوم مقرف من غيرك نور:متخفش انا
كمان يومين و ارجع الشغل زين:يا احلى خبر
فحياتى نور بتعجب:مش مفروض تقولى لا مراتى
متشتغلش زين:لا طبعا مراتى تشتغل ليصمت
ويتابع: معايا بس انتى فكرانى هسيبك تشتغلى برا
انتى بتحلمى نور بنزعج:كنت عارفة انك هتقول كدا
بس قولت اقول يمكن قلبك يحن زين:طب ما
تحنى انتى نور وهى تضحك:مم يعنى اعملك اى يا
ظريف زين:تقوليلى يا حبيبى بدل ظريف الى
تعبتنى دى دة انا حتى جوزك مش غريب يعنى نور

بتسامة مشرقة: يعنى عايز اى ي روح قلبى يا
حبيبى زين بفرحة: يلهوى ضحكت نور كثيرا ليتابع
زين: بعيدا عن الضحكة الى زى القمر دى تعالى
نخرج نور: مش فايقة وبعدين الساعة ٣ الفجر
زين: طب عشان خطر دة احلى وقت خروج
نور: امى مش هتوافق زين بصدمة: دة انا جوزك
يعنى لو عملت حاجة مش حرام نور وهى
تضحك: بس دى ماما لو نزلت وهى قالت لا هيبقر
حرام زين: خلاص خلاص نور: انت كدا كدا هتشفنى
بكرا زين: بس انا عايزك دلوقتى بحبك و عايزك
نور: معلىش ويلا نام تصبح على خير زين بحب: وانتى
من اهل الخير يا غسل ♥♥♥♥♥ مرا اسبوعين
على عاودة زين الى الشركة كان الوضع مستقر تمام

زين :وكدا تبقى حسابات مضبوطة اكرم:طب و
بالنسبة للتعقاد الى برا البلد زين بعدم فهم :مالو
اكرم:عايزين نسافر لي زين:لا يعم ولا هروح ولا اجى
نور:ولية لا زين بفزع:انتى هنا من امتى نور وهى
تضحك:من بدرى بس انت مش واخذ بالك عشان
شغال اكرم:ولا انا خت بالى صراحة نور
بسخرية:يعنى انت كنت بتاكل رز بلبن ما انت
بتشتغل برضو زين بضحكة:رد اكرم:مش هرد عشان
انا اكبر منك وانتى هتحترمينى نور وهى
تضحك:طبعاً يا اكرم امال دلوقتى بجد عايزين
نسافر زين بملل:لا انا مش هروح فحتى عشان
شغل و بتع موضع ممكن يخلص من هنا مش لازم
اسافر يعنى نور:ومين قال نسافر شغل نا بقول

نسافر كذا مع بعض يعنى اصل الى مرنا بي مكنش
قليل برضو اكرم:اه نسافر كلنا و نجيب الواد كريم
معانا نور:و مروة وفريال زين :طب كريم و مروة
ماشي فريال هتعمل اى دى ممكن تجيب حلة
محشى على شط ولا تقول لعصفورة يلف لينا
صوبعين حشيش نور بحب وفرحة :بس غسل
اكرم:فكك منو كلميها وانا هكلم ادهم ابقى هات
يارا يا زين زين وهو يرجع مرا اخرى الى العمل
:ماشى نور :هنروح فين اصلا ساحل اكرم:تؤتؤ
نور:شرم اكرم:تؤتؤ نور :امال اكرم:دهب صحبى عندو
شالية هناك بس كبير نور :اد اى اكرم:برحتنا بقى
زين بقطنع:لو دهب يبقى نلحق نلم هدمنا نور
:دلوقتى هتسافر خلاص يا اكرم انا موفقة و هروح

اقولهم خرجت نور من الغرفة و عادت الى مكتب
الفتايات نور:يا بنات عندنا طلعة مروة بحمس :فين
نور:ذهب ليلي:اه ما اكرم قالى نور بملل:اكرم دة
بيقولك كل حاجة ليلي:طبعاً مش جوزى و بعدين
انا معملتش زيك انا من اول يوم و دخلت ..فرح اى
وبتبع اى انا ليا غيرو نور بمرح و تعجب
مصطنع:انتى بتعيدينى ب اى يا بت ليلي
بخبث:لمة تتجوزى هتعرفى مروة بتفكير:خلاص
نروح ذهب وانتى يا انجى انجى :لا لا انا بنتى مش
هينفع اسبها نور:خلاص هتيها معاكى انجى:لا يا
ستى انا مش حمل زنها كدا كويس هروح اخلى
استاذ سامى يمضى الورق دة ذهبت انجى و من ثم
نظرو بعضهم بعض ثم قالت ليلي بخبث :وانتى يا

شوشو هتيجي معانا شمس ببرود:مش بسافر مع
رجالة مروة بخبث ايضا:طب ما نلغى رجالة و نروح
احنا شمس وهى تقف و تذهب ببرود:برضو لا سلام
بعد ما ذهبت شمس مروة بنفعال وصوت
خافت:البت دى حرقة دمي ليلي:هى و الراقصة
التانية قال اى عشان بنتى دى الورقة الى معانا
يودى وراالشمس و عاملين ملاك الاتنين نور
بهدهوء:و مش عارفين يبصو فى وشى حتى يلا الحمد
الله مروة:اشكال اى دول ليلي:حرام يا مروة دول
مش اشكال مروة:صح دول رقصات نور:ونابى
ريحين جهنم ليلي:الله بيرقصو على هوانا اى قولت
حاجة غلط نور:طب اشتغلو اشتغلو كانت تعمل نور
و من ثم تذكرت شئ لتخبرة لزين لتعود الى

المكتب نور وهى تغلق الباب :زين صحيح زين
ببتسامة:يا قلب زين نور وهى تذهب لتقف امامه
:ماما كانت عايضة تتغدة معانا نهاردة سحبها زين
بقوى اليه لتكون بين ذرعية تمام :حماتى دى تأمر
نور بفزع:انت بتعمل اى زين وهو يرجع الى الحائط
:بحضن مراتى اى غلط فى اى نور وهى تشتغل خجل
:لو حد دخل علينا دلوقتى زين وهو ضمها اكثر اليه
:عادى مراتى برضو و دى شركتى اى بقى نور:زين
اتلم بدات تشعر بنفاسه على وجهها زين بخفوت
:اتلم ازاي وانتى قدامى كدا نور وهى تتحرر اخيرا
:عارف لو عملت كدا تانى زين وهو يقترب يقول
بحزم:هت اى قولى نور بخوف:هقول لماما سسلام
لتخرج نور من المكتب و بنفجر زين ضحكا

♥♥♥♥♥♥♥♥ كانت جلسا بجنبه تسمعو جيدا فريال

بجدية مخيفة:مم لا احكىلى لية بقى اتاخرت فى

تسليم البضائع لية الرجل:هقولك يا معلمة انتى

عارفة انى بشتغل جنب المخدرات وان اى حاجة

قصدا الفلوس تمشي فريال بملل:مم وبعدين يا

عنيا محسن:من كام يوم جالى واحد اسمو احمد

شوقى الرجال ده بقى قالى أن عايز يقتل واحد فريال

بعصبية:انت هتحكىلى قصة حياتك ما تخلص يا

ولا محسن بفزع: حاضر يا معلمة دلوقتي انا روحت

قولت انى بطلت اقتل عشان حرام فريال وهى

تشرب دخان الشيشة:لا جدع محسن:فا بعثو لناس

شغالة فى موضوع ده و خت النسبة بتعتى فريال

بعدم اقطنع:مشوار ساعتين خد فى اسبوعين يا روح

ماما محسن: ما الناس دى فصعيد مهم بعنو واحد
و معروفش يقتلو الوالد وانا رجعت انتى عارفة انا
اهم حاجة النسبة بتعتى فريال: طيب كل حاجة
وليها حسبها يا عمرى محسن: بس انا قولتلك يا
ست الكل ودى الحقيقه فريال: ومين قالك انى
مش مصدقة محسن برعب: ابوس ايدك انا ما
عملت حاجة فريال بغضب: كل حاجة ليه حسبها يا
محسن محسن وهو يحاول أن يقبل يديها: ابوس
ايدك انا ما عملت حاجة بعد وقت دخل
عصفورة: خلاص يا معلمة المرادى برضو ده محسن
يعنى دراعك اليمين فريال بعصبية: لو رداى
وجعنى اقطعو لتصمت و نجلس مرة اخرى: بس و
مالو برضو انت جيت الحاجة مش ناقصة برضو

محسن: ربنا یخلیکی لینا یا معلمة فريال وهی
ترمی لهو الكثير من النقوض:خد یا ولا فرح العیال
اخذها محسن بفرحة و من ثم دع لها كثير و ذهب
فريال بتفكير : احمد شوقی انا سمعت اسم دة فين
عصفورة:ست یارا اتصلت بیکی یا معلمة فريال
بفرحة :هات ا تلفون فريال وهی تمسك الهاتف :ای
یا بت كل دة متساليش علیا یارا وهی تقوض: واللہ
لسا مخلصه امتحانات یا فريال و كنت هجیلک اصلا
فريال:لا لا زعلانة یا بت دة انا أختک یا جذمة یارا
وهی تضحک:اکید یا فريال بس عایزاکى تفضی
نفسک فريال:خير یا حبی یارا:هنسافر کالام يوم نخرج
فريال بفرحة :نسافر فين یارا:ذهب أن شاء الله
فريال:لا برا مصر لا یارا:دی هنا یا فريال فمصر

فریال؛ عند بلطیم یعنی یارا: لا دی حاجة و دی حاجة

فريال:يعنى قرب راس البر و لا جمصة يارا وهى

تضحك: دة بحر متوسط ودة بحر احمر فريال: ااااه

قولى كدا خلاص ماشى ماشى يارا بحزن:بقولك اى

یا فریال فریال: قولی یا قلبی یارا: ادهم عایز یخطب

فريال: نعم نعم وانتى فين أن شاء الله يارا: مش

عارفه بس محدش جیبلی سیرة فی بیت فاکید

مش انا فریال:وانتی عرفتی ازای یارا:من علی نت

فريال:لما اشوفو الواطى دة يارا:للا فكك منو

خلاص انا هموف اون و کمان انا علقت نفسی بی

فريال: انبى ما تزعلى نفسك كلب ورااااااااااا

منتحریش یا بت یارا بضحکہ:مین جاب سیرۃ

الانتحار فریال: انتی مش قولتی هتموتی اون یارا: لا

انا بقول هنسي يا فريال هنسي فريال :مممم ولا

تزعلى نفسك هجبلك سيد سيده يا قلبى يارا :

طيب يلا عايضة حاجة فريال:سلام يا حبي

بعد وقت وصلت امام القسم أخيرا مروة وهى

واقفة امام المكتب مروة :لو سمحت ممكن اخش

لlestاذ كريم العسكري:اقولو مين مروة:قولو مروة

عسكري:البطاقة طيب اعطته البطاقة و من ثم دخل

و بعد قليل خرج مرا اخرى عسكري: فضلى يا فندم

دخلت مروة و من ثم اغلق العسكري الباب مروة

:ازيك يا كريم كريم بفرحة:اى المفجأة القمر دى

مروة :عامل اى كريم بهدوء وحب :انا الحمدلله

وحشتنى مروة بهودء مبالغ فيه: طب الحمد لله

ممكن اقعد كريم وهو يقف و يذهب اليها :ممكن

تقعدي مكاني لو عايضة عادى.جدا مروة وهى تجلس
على إحدى الكراسي الصغيرة: لادة كويس كريم
وهو يضحك:على فكر انتى الى جيا مش انا الى
جبتك و مش هسألك على حاجة تانية خلاص فا
مممكن تهدي عادى مروة: لا اصل المكان لى رهبتو
برضو كريم:خلاص مممكن نروح نقعص برا مروة:لا لا
انا كويسة كريم ببتسامه:تشربى اى مروة: اشرب شا
كريم بدون اهتمام لها وهو يرفع السماعة:ايوة هات
لموت لو سمحت كريم:كملى بتقولى اى مروة:لا ولا
حاجة كريم:جبتلك لمون يمكن تهدي و تفكى كدا
مروة:انا هادية والله كريم:دة الى قلقنى ضحكت
مروة أخيرا مروة ببتسامه:خلاص انا تمام اهو بس
مسألتنيش انا جيت لية كريم:مش لازم تيجى

عشان سبب و سبق و قولتلك انى بحبك ولا عبرتى
اهلى بحاجة لغيا دلوقتي مروة وهى تضحك:بتقل
عليك الله كريم :خلاص اتقلى براحتك مروة بجدية:
طب دلوقتي في موضوع مهم جدا جدا كريم بهتمام:
اي مروة:ولا حاجة احنا هنسافر دهب تعالى معنا
كريم بثقة:كنت عارف ان مفيش موضوع مروة :لية
بقى بتقول كدا كريم:مروة انتى فرفوشة و تفهة كدا
فا صعب يبقى ليكى موضوع مروة بتفكير:مع انها
ايهانة بس حلوة انا حبتها كريم :و هى بتحبك مروة
:زنان اوى كريم'اشربى اشربى مروة وهى
مستمع:بحب لمون بتعكو اوى كريم :ما رجلك
خدت على هنا كتير مش من فراغ مروة : والله لو
هتزلنى ما كنت جيت كريم:تكلى مروة :اكل اى

کریم : سندوتشات شاورما مروة:انت قمر اوى کریم

بصدمة: بجد قولى تانى كدا مروءة: اقصد السندوتشات

کریم بیأس: طیب مروۃ: و انت برضو یا قمر کریم

كانت واقفة ٥٥٥٥٥٥٥٥ بفرحة: كنت عارف والله

ماما المرائه ترتب الزينه خستها لتشعر بخنق

شدید نور بصوت عالی :ای یا ماما الی بیتحرق.ده

حبیبہ بصوت اعلیٰ: دہ دمی الی بیتحرق نور

بمرح:طب ودة بنطفی ازای حبیبة:كنتی لبستی

حاجة. کدا شرفتینا قدام اهل جوزک نور: یوشفنی ای

بس يا ماما ده شغنى بكلسون حبيبة:برضو يا هبله

دہ قبل کدا دلوقتی لا عشان ملکیش حجة

نور:یعنی اقلع ہدومی حبیبہ: یختی مش مراتو نور

بصدمة: انتی بعینى مع اول ملف حبیبة: امال

بنجوزكو لية مش فاهمة نور وهى تستمع جيدا :دى

عربية زين وصلو يا ماما حبيبة وهى تنظر من

النافذة:صحيح اى العربية الحلوة دى الله اكبر

شكلهم بشوات يا بت نور: ايوه اى جديد يعنى

حبيبة:خليكى جوا ولمة انده ليكى تطلعى نور:اى

جو القديم ده حبيبة:ششش اسمعى وانتى ساكتة

دخلت نور الى الغرفة و من ثم ذهبت وفتحت حبيبة

الباب حبيبة:اهلا وسهلا نورتي نسرين:البيت منور

بالهو والله زين :ازيك يا حماق حبيبة:ازيك يا حبيب

حماتك نسرين:شكلها بتحبك اوى يا زين

حبيبة:طبعا انا ليا غيرو ودى بنتى الوحيدة

مصطفى:دى احترام وجمال بجد قبل ما المشكلة

تحصل وهى زى القمر زين:انا هغير يا مصطفى باية

يارا:وحشنى محشى بتعك يا طنط حبيبة:موجود
ضحكو جميعا حبيبة :تعالى يا نور دخلت نور و
سلمت عليهم جميعا بحرارة نور:طب يلا الاكل هيبرد
جلسو و بداو فى تناول الطعام حبيبة:نور عملة الاكل
نور وهى تضحك:مش كلو على فاكهة نسرين:بس
زبدة خالص زين:لا بس اكلك.حلو انا ليا غيرو
نور:زهقت منه دة كان كلمك طول الفاترة دى كلها
زين:اكلم قمر انا اقدر اقول حاجة حبيبة:يحببى
مستحمل كل دة طب انا بستر عليها عشان امها
انت لية تعمل كدا زين :جوزها بقى قدرى نور:قال
يعنى مش بمزاجك نسرين: صحيح فعلا انت الى
خطر نور:اللبس حبيبة:هو لسا هيلبس يارا :صحيح
يا طنط ما هو لبس خلاص نور:حتى انتى يارا:بطنى

وجعتنى يا نور نور: ااا خلاص نور وحشة طب اى
رائيكو انى عاملة الاكل بجد يارا وهى تصطنع
التعب:مش قادرة اسمعك من تعب ضحكو جميعا
من ثم وقفو الاثلاثة فى الشرفة يشربون الشاى
ياارة:حسا انا بنتنفس من الاول وجديد نور:احنا
مش بنتنفس احنا مستنين ضربة الجديده
زين:هنلحق متخفيش يارا: صدقنى خير فى كريم و
فى فريال يعنى اكيد خير زين:ما تيجى تقعدى
معايا يوم نور:بعد السفر لمة نرجع يارا:دة وعد
فى صباح اليوم التالى اتو اااااا نور:وعد يا ستى
جميعا الى المكان المحدد ليركبو فى ليذهبو الى
دهب زين :مين ناقص نور:لسا اكرم ولىلى
زين:هنفضل كدا كتير فريال:صحيح اى كل دة

ادهم:عرايس بقى يارا :صحيح عقبالك.عرفت انك

قريت فتحة ادهم:اه لقيت بنت الحلال

يارا:طب.كويس ادهم:عقبالك. يارا :لا ملكش دعوه بيا

لمة اللقى راجل الاول ادهم:اه فعلا كلهم دلوقتي

مش رجالة ربنا معاكى يارا بخفوت:بارد فريال:اى

الغتتاة دى مروة:هو هنسافر ازاي كريم:بلعربية ما

هى قدامك اهى مروة : هسافر معاك كريم:لا روحى

مع فريال مروة خلاص انا اسفة قفوش اووى كريم

:انا خالص فى بيت اكرم و ليلى كان نائم لتقف و هو

منفزع اكرم اتخرنا اوى يا ليلى ليلى ذهب اليها وى

نائمة ليلى ردى عليا ليلى ليقول بصوودت على

ليلى !!!!!!!!!!!!!

——— Part Break ———

اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعفو عنا لا اله الا

Part * ♥□ انت سبحانك اني كنت من الظالمين

كان يحاول أن يجعلها تستيقظ ولكن لا فائدة *15

فهي نائمة اكرم بقوى:ليلى قوماً بقى لم تجيب

ليلى برغم من محولاته لم ينتظر اكرم كثير ليخرج

من الشقة خستهم و بدا فى خبط ايدى ابواب

الجيران بعد وقت فتح الباب و كام على وجه الجار

الضيق الشدش عمرو:فى اى اكرم:عمرو الله يكرمك

ممکن مدام مها تشوف ليلى عشان مش عايزة

تقوم مها بفزع :ليلى ملها اكرم محاول

التمسك:مش عارف ارجوكى تعالى لم ينتظر احدهم

و اخذو مفتاح الباب و ادوات الطوارئ و دخلو بيت

اكرم وجدو ليلى نائمة على سرير لا تتحرك ساكنة

تمام بدات مها فى كشف عليها و كان عمرو جالس
فى الخارج واكرم و مها معا فى داخل مها بقلق:هو
حصل اى اكرم محاولة الهدوء :مفيش احنا كنا
بنوضب الشنط وهنسا فر انهارد بصحيا مش
بتصحى مها بتفهم:خير ان شاء الله هى كويسة بس
ممکن تجيب المحليل دى اكرم وهو يأخذ الورقة
:حاصر هى عندها اى مها:لا دة هبوط عادى اطمن
اكرم ببعض من الارتياح:خلاص هنزل اجيب
الحاجات ذهب اكرم الى احدى الصيدليات واتى بكل
الاشياء وعاد وبدأت مها فى تعليق محليل و انتظار
حتى تستيقظ ليلى ليلى بتعب شديد:اكرم اكرم
بفزع : حبيبتي انتى كويسة اشارت رأسها انها افضل
الان مها بمرح:هى كويسة حبت تقلق عليها بس

خمس دقائق و هتلقيا قامت تجرى اكرم : الحمد
لله ليلي وهى تفوق تدريجيا:حصل اى انا تعبت
اكرم :لا كنتى نائمة شوية ليلي وهى تضحك:طب
سبنى اكمل نوم بقى مها: واللّه يا ليلي انا مسكا
بلعفية ليلي وهى تمسك يديها :لا اكرم بيحبني
عمرو ما هيعمل حاجة اكرم وهو يشعر بالارتياح
اخيرا :انتى تعملى الى انتى عايزة مها :طب انا
استاذن الف سلامة عليكى يا حبيبتي هبقى اعدى
اطمن عليكى استاذنا عمرو من ثم دخل عمرو:الف
سلامة عليكى يا مدام واللّه قلقنا عليكى مها
بمرح:اهو دى فايده أن تكون جرتك دكتوراه ليلي
بيتسامة:ربنا ما يحرمنى منك انصروف الاثنين و
معاهم اكرم ليوصلهم الى الباب ثم عاد مرا اخرى

اکرم: کدا انا اتخضیت علیکی لیلی: خوفت علیا
اکرم: کنت هموت انتی مش عارفة قمتمک عندی یا
بت ولا ای لیلی بحب: ربنا میحرمنیش منک ایدا
اکرم: انا هکلمهم بقی زمنهم شتمونا لحد ما قالو یا
بس لیلی بنزعج: طب. ما نروح اکرم بعنف: نروح فین
یختتی انتی مش شایفک نفسک و محلول الی فی
ایدک لیلی: بس انا عایزة اسافر اکرم: مینفعش انتی
تعابنة لیلی: یبقی نمسک العصیا من النص نروح
بکرا اکون ارتحت انهاردة اکرم: انتی زنانه اوی
لیکمل بحب بس تأمری اتصل اکرم بزین لیخبرة
زین: طب هی کویسة دلوقتی اکرم: اه الحمد لله
فاقت و دکتوراه بتقول انها کویسة دلوقتی زین: طب
مش هتیجو ولا ای اکرم: لا هنیجی روحو احنا هنجی

بعدين زين :خلاص ماشي اكرم :هكلم ليك الواد
بتع الشالية و ابعثلك لكويشن زين:خلاص ماشي
اشارة زين وهو ـــــــــــــــــــــــــــــــــ يلا سلام اكرم :سلام
يقول:مش جين هندروح احنا نور بقلق:حصل حاجة
ولا اى زين:لا ليلى تعابنة شوية مروة:طب ناجل
كريم:لية ما هما يجو نور:مممكن يزعلو فريال:ما هما
الى قالو خلاص وبت منكوشة دى شوية ووهتقوم
يارا بخفوت:لحسن يكون الى فى بالى يا ليلى ادهم
بمرح :اى الى فى بالك يارا:وانت مالك نصدم ادهم
مما فعلته لم تهتم يارا وذهبت زين:طب يلا اركبو
ركبو جميعا من ثم ذهبو الى ذهب نامو جميعا فى
الطريق الا من كان يسوق السيارات بعد وقت وصلو
امام الشالية و من ثم ذهب زين و قابل الشاب

وواخذ منه المفتاح و من ثم عاد الى اليهم زين :
صحى مروة و انا هصحى نور ووشوف حد يصحى
فريال كريم:سبلى فريال انا هصحيها ادهم:دى
ممکن تفتح عليك مطوى اساسا زين:خلى بالك
بس ذهب كريم ليفيق مروة و فريال وذهب ادهم
لياى بلحقائب و زين ليفيق يارا و نور زين:قومى يا
نور يلا يا يارا قومى قومو يلا نور بكسل:شوية يا زين
شوية زين:قومى يا يارا قومى يارا:يا زين بقى
سبنى شوية زين :اسيبك.شوية قومى يا بت عشان
مقولش لمك ترجعك قومى يا نور انتى كمان نور
وهى تقوم بنزعج:اى فى اى زين :وصلنا يا ستى
قومى بقى خرجت يارا ودخلت الشالية ادهم بمرح :
صباح الخير يارا وهى تحاول تتجنب ادهم:صباح

النور ادهم بمرح:كل دة نوم زين قالى انك نمتى
طول الطريق يارا :مم اه ادهم:لا اصحى.كدا دة فى
اماكن كتير عازين نروح انا عامل سستم تحفى لينا
يارا: اه زى شرم كدا ادهم :هو انتى لسا شايفة انى
غلطانة يارا دة حكاية ايام الطيش و خلاص يارا: انا
مالى يعم ربنا يهنى سعيد بسعيدة انا مالى ادهم:لا
ليكى يا يارا انتى مش عارفة قمتمك.عندى اى يارا
:شكرا كتر خيرك قمتى خليها لمرتك ثم ذهبت
الى.داخل اتي زين على حديثهم زين:هى لسا قافلة
ادهم:ما هى اختك هتجبها منين زين: اقسم بالله يا
ادهم لو عملت حاجة اكثر من كلام هعلقك ادهم:لا
لية لية ما هى لوحدة كفايا زين :طب خش خش
دخلت نور هى وفريال فريال:يا حلاوة يا ولاد

دة.مكان حلو قوى قوى نور:ما هى دهب حلوة فعلا

مروة:مجبتيش عصفورة لية يا فريال اهو يتبسط

شوية فريال:ومين ياخذ بالو من شغل ووبعدين

دول يومين يعنى مش حوار نور:ابقى راضى برضو

بكلمتين فريال:خير يحتى بس اى البيت الحلو دة

كريم وهو يحمل الحقائق :منورين يا جماعه والله

بس شنط كتيرة نور:شيل يا حضر ظابط مروة :حرام

يا نور تعالى نشيل معاهم فريال:انا هروح اتفرج

على بيت نور:وانا هشوف اوضة ووانام فيها مروة

:عيال غلسين هات يا كريم كريم بحب:لا يا روحى

انتى ترتاحى خالص مروة :حبيبى انا اصلا مكسلة

لتذهب الى الاعلى بعد أن وضعو كل شئ فى الداخل

و ارتاحو قليلا مروة :بصو بقى انا بصيت على بيت

وفهمت الديكور دلوقتي البيت دة دورين ووفى اقدر

من اربع اوض دلوقتي هنعمل اى زين:خير

مروة:هنام انا و يارا اوضة ووفريال ونور فى اوضة

ووالرجالة فى اوضة لوحدهم ادهم:اشمعنا بقى مروة

:هو كدا انا قولت نور:انام معاكى يا فريال

مروة:الرجالة هيخدو اوضة الكبيرة عشان مع بعض

و كريم وليلى لوحدهم برضو كريم: واللله كويس

الفكرة مش وحشة زين:خلاص ادهم:صحيح يا كريم

انت بتشخر اصلى بحب انام براحتى كريم وهو

يكمل ادهم:ابدا دة انا نومى خفيف خالص مش

هتחס بيا زين:بقلكو اى انا هنام على كنبه

معنديش مانع كريم وهو يصعد:الكنبة الى لونها

ابيض و عليها مخدة سودة معرفهاش زين: واللله لو

نمت عليها يا كريم لتزعل كريم وهو يسخر من زين

:يا متوحش نور:هما ريحين فين مروة:انا ساعات

بخاف منهم نور:انا هخش انام فريال:انا هشوف

جينة الى على بحر دى مروة بنزعج:هو كل هينام انا

فى مكان اخر ♡□♡□♡□♡□♡□♡□: عايزة اخرج

فى القاهرة تحديد فى بيت انچى اتى لها اتصال

لتجيب عليه انچى:الو مروان:مفكرتيش فى الى

بتعملى انچى بثبات:فكر انت تانى الورق فى ايدى

وانت عارف دى مروان:انتى عايزة اى بظبط.

انچى:انت شكلك مش فاهم اول مكلمة بنا انا عايزة

فلوس يا حبيبى مروان:و اى خلبنى اضمن انك

متروحيش تديهم لصحابك دول انچى:ميخصكش

ملكش ضمان عندى مروان:امال ليا اى انچى

بثبات:ليك الورق و بس مروان:انتى مش خايفة

انچى بمرارة :معنديش حاجة اخاف عليها

مروان:خلاص يا انچى هبجبلك كل الفلوس انچى:و

بسرعة يا ريت مروان :انتى هتعمللى فلوس دى اى

انچى:هانت مالك مروان :مم انا مالى طيب يلا

سلام اغلقت الهاتف ومن ثم اللقته على الفراش

انچى: دلوقتى لازم اعرف هعمل اى الورق اتسرق

منى وانا زى الهبله ريحة اقولو بسرعة زكية انت

ابنتها على الحديث ابنتها:ماما انا نزلة انچى:فين -

ريحا ابويا -لية بقى أن شاء الله ابنتها بعصبية:انا

حرة انتى مش هتقدرى تمنعينى -انا غلطانة فى

داهية تخذك -شكرا ثم اغلقت الباب بعنف و

بعد وقت ٥٥٥٥٥٥٥٥ جلست انچى الى فراش بهم

الراحة وونوم الفتیان و ذهب اول يوم دون فعل
شئ فقط الراحة من السفر الطویل اتی ایضا لیلی و
اکرم و انضم الجميع استیقظت یارا و من ثم نزلت
الی الاسفل وهی تشم هذه الرائحة اللطيفة کان کل
من کریم و ادهم یعدان الطعام یارا:الله ای اکل
الحلو دة زین:انا اعرف أن ستات بیعملو اکل مش
رجالة صحی نوم ادهم:اخر ما حد یفتکر کریم
بهدهوء:اقعدی و دوقی الاکل نور بمرح:الله انا جعانة
اوی کریم:اقعدی یا نور فريال:صباح الخیر والله
عیب مش مفروض نعمل احنا ادهم:واحد یا فريال
فريال بمرح:لا انا خایفة علی بطنی صراحة ادهم
بیأس:شکرا یا فريال فريال:یخویا مکنش حبت فول
و طعمیة نور وهی تأکل الخيار:لا و عملین بیض

مسلوق مروة وهى تضحك بشدة:يا حبيبى عملوها
ازاى نور وهى مزالت تسخر:حطيتو ملح على بيض
قبل ما يتسلق كريم:اى دة دة اى دة مروة وهى
تجيب:بصو وحنأ بنحط البيض عشان يتسلق بنحط
حبة ملح صغيرين عشان لمة يتقشر يبقى سهل
جدا و يطلع على طول ادهم :عرفت يسطال لمة امك
ثم امك ثم امك ثم ابوك ليلى :بس اكل. حلو تسلم
ايدكو زين:ونابى انتى الى فيهم انا هديكى فول زيادة
اكرم:وانا يا زين عايز بيضة مسلوقة ادهم:لا مقلش
حاجة كريم:اه مقلش اكرم:ما يسطال لازم اكل عشان
ادوق زين:مقنع ادهم:خلاص يسطال متعيطش خد
البيضة اخذو الاكل و و اجتمو جميعا على المائدة و
من ثم ذهبو الى البحر استاذن زين من ثم دخل الى

غرفة نور زين:ای دة امال فین فریال نور:نزلت
الجنينة -لية زين:یلا البسى عشان ننزل نور:ما
لبست اهو زين بصدمة انتی هتنزلی کدا نور بفرحة
:اه ای رأيك زين:انتی بتستهیلى نور:ابدا واللہ ای
رأيك كانت نور تردی تحدی الملايس السباحة
العارية (مقولتش حاجة انا سایبة خیالکو) خلع زين
قمیصة و من ثم اقترب منها و هو بقول لا تعالى
♥□♥□♥□♥□!!!!!!اوریکى تنزلى ازای

———— Part Break ————

Part* لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

خلع زين قميصه من ثم اقترب منها وهو *16

يقول: تعالى اوريكى تنزلى ازاي كدا نور بفزع:اي يا

زين بتعمل اي زين وهو يمسكها من ذرعها ويقربها

منه شعرت نور بأنفسه على وجهها زين:هتلبسي اي

بقى يا حبيبتى نور محاول التمسك:ههلبس اي

حاجة زين:اي حاجة زى اي نور:اي حاجة تعجبك

انت زين بمشاكسة:انا لية يعنى نور : مش بحب

ازعلك يا روى ابتعد عنها زين و من ثم قال

:ستات متجيش غير ب نور بقوى:ب اي قول زين

بتسامة:بلحنية يا قلبى ترتدى قميص مرا اخرى

ومن ثم خرج و دخلت مروة:كان بيعمل اي دة نور

وهى تحاول أن تهدئ:هيكون بيعمل اي يعنى

بيطمن عليا مروة: طب يلا عشان هتنزلى ولا اى
نظام نور: استنى اللبس مروة بستغراب: لية ما انتى
لبسا نور: وانتى متخيلة انو هينزلنى كدا مروة: خلاص
انتى حرا بدلت فيروز ملبسها و من ثم نزلت الى
الحديقة نور: اى بقى كريم: بحر بقى اشوف بحر
ليلى: اه زين: طب يلا مشو قليلا الى البحر و من ثم
بداو فى اللعب و نزلو البحر زين: ادهم عوم لحد
البرميل ادهم: لية يعنى زين: مزاجى كدا كريم: ما
تعوم يا ادهم اى مشكلة اكرم: انتى خايفة يا حلوة
ادهم: مش خايف يا خفة انت وهو بس مليش مزاج
وبعدين انا بتغدا هناك ليلى بخفوت: دة هيبقى حوار
نور: ادنيا بنتفرج زين: ما تقوم يا عم تعوم لحد هناك
كريم: سيبو لحسن يجيلو شد عضلي خلع ادهم

قمصية و من ثم ذهب الى بحر و بدا في العوم اكرم
يلا يارا:براحة علي يا شباب فريال:هو انتو بتعملو اى
زين:اتفرجى يا فريال من ثم دخلو خلفه و بداو فى
اغراق ادهم جميعا ليلى بفزع:يلهوى دة هيموت نور:
الله يرحمه كان طيب يارا وهى تضحك: طب لمة
حد يسالنا مات ازاي نقولو اى مروة: حادث اليم
مات فى اعماق البحار و هو رايح يتغدا فريال
بقلق:يلهوى طب الجثة هنعمل فيها اى يارا وهى
تنزل البحر: انا عايضة انزل نور:وانا كمان ذهبو الاثنين
ومروة بعدها و اخذت يارا كره و بداو يلعبو فى البحر
كانت الكره مع نور وهى سعيدة للغيا فهى الفائزة
حتى الان لتجد أن زين انقض عليها لتغرق هى
ايضا نور وهى تخرج: حرام عليك كنت هموت زين

وهو يحملها: هو وانا هسيبك تموتى يا قلبى نور
بفزع: انت شيلنى و مودينى فين زين: هعلمك العوم
نور: ما تلعمنى هنا زين: لا ما انتى لازم تتعلمى فى
الغريق وبعد كدا هتعومى عادى نور وهى متعلقة
برقبته: طب لو مت زين: قدر الله وما شاء فعل نور
بتعجب: اى كان زين يحملها و هى متعلقة به بشهد
ذهبو الى مكان عميق زين: لازم اجى اخذك وحشتنى
نور: وحشتك وانا هنا يا زين زين: انتى على طول
وحشانى نور بفرحة: زين انا مش لمسة الارض زين
وهو يضمها اكثر: مش بقولك هعلمك العوم
نور: طب يلا سبنى عشان اتعلم زين: لا ما انتى
هتتعلمى فحضنى نور: دة الى هو غرقانة ببحر حبك
فا هعوم فى زين بتسامة: شاطرة يا حبيبتي ليتركها

فجأ و من ثم :جربى وولو متى هقول لمك انك
كنتى بتجرى ورا السمكة حاولت نور الهدوء و بتنام
على ظهرها لتنجح بعد معنى زين:برافو يا حبيبتى
نور 'حسبى الله ونعم الوكيل زين :بتدعى على
السمكة لية نور بىكاء:منك لله يا شيخ فى مكان اخر
كانت مروة ممسكة بلكرة كريم :هاقى يا مروة ليخذها
و يتابع :هنلعب صيدين السمك يارا انتى سمكة و
مروة مدام نوفيخة الى فى اسبونج بوب اكرم:وانا اى
يا كريم كريم:انت خرتيت ادهم'اى كلب بحر بيتكلم
اوى مرا اشوف كلب بحر بيتكلم ضرب كريم بلكره
بقوى و تابع كريم:تمام فى حاجة تانية مروة وهى
تضحك :لا خلاص يارا:استنوا ليلى جيا اهى ليلى
برقة:بتلعبو اى ادهم:بنلعب خرتيت البحر تلعبى

ليلي: ماشي انا هبقى نيمو اكرم :ابوى انا على رقة
اصطفو من ثم لعبو سويا و بداو فى اللعب مر وقت
و انضم نور و زين و انتهو و بداو لعبة اخرى مثل
السباق السباحة و غيره خرجت مروة و من ثم كريم
كريم:منزلتيش لية يا فريال دى الميا تجنن فريال:لا
يا خويا انا احب اقعد كدا و اسمع فيروز كدا انا
فرحانة مروة:طب جربي فريال: لا كفيا انا شفت
البحر دى عندى بلدنيا جلس كريم بجانب مروة
واكمل :اي بقى مروة:اي كريم: وحشتنى مروة:طيب
كريم:انتى مش ملحظة انا من ساعة ما قولتلك
وانتى ولا قولتى حاجة ولا حتى بتقولى كلمة حلوة
ليا على قطعته مروة: انت كمان وحشتنى كريم
بحب:اه قلبى مش مصدق انا فتكرت خرسة والله

مروة:اى ! كريم:مش قصدى اقصد انى فرحت اوى
مروة:اممم كريم:تعالى نتمشي مروة طيب يلا وذهبو
الاثنين معا اما يارا ذهبى الى الخارج لتشتري شئ
ادهم:اى يا يارا اختفيتى فجأ يارا بمرح :جيت فرسكا
ادهم:فرسكا فذهب يارا بمرح:اه كل يلا ادهم بفرح:انا
بحبها اوى يارا:وانا كمان و جبتلك وحدة ادهم:انتى
لسا فكرة ازى بحبها يارا بفرحة :ايوة ايوة خد اخذها
منها و من مسك يديها و قبلها :تسلم الايد الى جابت
سحبت يديها بسرعة و من ثم مشيت قليل تابعتها
ادهم :ها قليلى مبسوطه يارا بخفوت:اه جدا لتكمل :
هما عملوا ليك اى جوا ادهم:نوع من انواع تحفيل
يارا :اى ادهم:بيهزرو برخامة شوية يارا:انا خفوت
ليحصل حاجة انت اخويا برضو ادهم بمرح:لا خليها

اختك يارا بعدم فهم:اى ادهم:تعالى اوريكى حاجة
ذهبت معه و من ثم خرج خارج الشطى و من ثم
الى السيارة ادهم:بصى يارا:الله حلوة اوى يا ادهم
ادهم:جبت الشواية دى عشان بتحبى الشوى و انك
بتعرفى تشوى و قولت كمان اضبط الجنينة و نعملها
سوا يارا بنوع من الحب:مكنتش فاكدة أن ممكن
تفتكر الحاجات الى بحبها ادهم وهو يقترب منها :انا
انسي روحى ولا انساكى كانت يارا سعيدة للغيا
لتتذكر انهو ليس لها الان و من ثم تبعدت و هى
تقول يارا ببرود:طب يلا عشان محدش يقلق علينا
من ثم ذهبت اليهم تفجئ من رد فعلها المتحول
جلسو جميعا امام الشطى زين:مش يلا بقى فريال
وهى تأكل اللب :لية ما تدينا مبسوطين مروة:لا

عشان نلحق ناخذ شور و ناكل و نركب عجل
كريم:عايزة تركبى عجل لية مروة:انت عمرك روحت
مصيف من غير عجل ادهم:انت عمرك روحت
مصيف اكرم:ارهنتك انو كان بيحاول ينقل من قاهرة
لراس البر عشان يشوف بحر زين وهو يضحك:اى
هما الى بيسخفو مرادى مش انا كريم :اقسملك
بالله انو حقيقى فعلا عرفت ازاي ضحكوا جميعا
ومن ثم اخذوا الاشياء و ذهبوا الى بيت بداو فى دخول
الحمام وحد تلو الاخر و بدا ادهم ويارا فى تحضير
الطعام و ايضا الحديقة الخاصة اما مروة ووكريم
فذهبوا الى خارج ليجدوا مكانا لركوب العجل مع
مروة و كريم كريم:يا بنتى انتى كبيرة و دخلة على
جوزا مروة:اولا انا كبيرا واركب عجل ثانيا انت

متعرفش انا بحبك ولا لا ثالثا انا كبيرة و اركب عجل
ربعا بقى كريم وهو يقطعها:لا لا متقوليش انتى
كبيرة و تركبى عجل مروة :برافو عليك شاطر كريم
وهو يقربها منه:بحبك يا هبله مروة:انا هبله كريم'و
بالنسبه لبحك دى اى مروة:كريم انت غالى عليا
اوى كريم :يا قلب كريم الى دايب دة طب حاجة
كمان وناي مروة :حاجة كمان ممم لتقول
بقوى:بص عمو بتع عجل الله كريم:يارب انا
مصبرنى اى بس على بنت اختى دى اما مع ادهم
ويارا ادهم'هى بتتعمل ازاي بس يارا وهى
تضحك:هنحط الفحم.هنا و دة هنحطو عشان نزود
النار ادهم:انا مش فاهم اى حبك فى جو دة يارا:كل
واحد بيحب حاجة خاصة بى ادهم:انت تحب الى انت

تجبو يارا :بقولك اى ما تهدي كد انت داخل على
جواز ادهم: مم صح انتى صح اما مع اكرم وليلى
فاكنت ليلي مزلت تشعر بتعب ياتى و يذهب ليلي
بتعب:يا اكرم انا كويسة اكرم:صدقيني انا غلطانة انى
جبتك كان مفروض ترتاحى ليلي :ما ممكن ارتاح
هنا اكرم:وانتى بتسمعى كلام اوى قولتلك بلاش
تنزلى البحر و نزلتى ليلي: الله كان نفسى انزل
اكرم:طب ارتاحى دلوقتى وانا هجيلك الاكل هنا
ليلى:لا طبعا انا هرتاح تحت بعد وقت اجتمعو
جميعا و بداو فى الاكل والشرب زين:ادهم ادهم'اى يا
برنس زين:اختى اكلها حلو ادهم:اه ما انا عملت
معاها زين:لا هى الى عملت انت معمتلش حاجة
يارا:و سببنى اشيل الاكل و احطو و اشوى

ادهم:یعنی انا غلطان نور:حرام عليك زين

بیتسامة:بحب ارزی فی او ی کریم:عیل غدار لیلی:انتو

بتحبو بعض و لا کرهین بعض ولا ای زین:المرازیة

دی حب زی الشتیمة کدا نور:بجد بت یا مروة مروة

وهی تأکل:ای یا حبی نور:کفایا اکل بقیتی عجلة

مروة وهی مزالت تأکل:حبیبی احلی مسا علیکی

کریم وهو مبتسم :هی دی حبیتی هی دی نور:لا

عجبنی انها لسا بتاکل مروة:خصرک اسهل من الاکل

یارا:هی مرازیة ملها قولتو لیلی:محبة یا بنتی انتی

ایش فهمک بس اتت فریال وهی تصرخ :یجماع

بارت صغنن ♥□♥□♥□♥□♥□♥□!!!!!! اللحقو

♥□ باحداث صغننة حاجة کدا لیت

———— Part Break ————

اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم اللهم انك عفو كريم تحب العفو
انت فريال و هي تتحدث *Part 17* فعفو عنا
بقوى :يجماع اللحقو يارا:اي في اي يا فريال فريال:دة
موضوع طويل نور:طب اقعدى قولى جلست فريال
و بدات تتحدث فريال:من فاترة جالى ولد يعنى
كلامو معبنيش كدا الولد يعنى كان بيقول كلام
غريب مهم كان متاخر عليا في بضاعة فا انا عملت
مع مشكلة ووبعدين قولت بلاش اهو راجل من
رجلتى دلوقتى و تصلت على الواد عصفورة عشان
يرقبو طلع بيقابل مين مروة :مين فريال:بيقابل بت
كدا و معها ولد مهم قولت العصفور نسيبو منو كدا

كدا لو عايزة اجيبو هجيبو خليتو يقتدر الواد و البت
دول و طلعو بيشوفو مين كريم :مين فريال:حسين
حسين الى عملنا مشكلة عشان تشوفوا زين :طب
لية واحد بتع مخدرات يكلم حسين او يبقى فى
بينهم وسطى نور بتفكير :ممك يبقى لي لازمة
ووممكن لا اصل ممكن الولد و البنت دول فريال
وهى تقطع نور :معلش اسمها البت مش بنت نور
:الولد و البنت دول يكونو شغلين فى مخدرات او
بيقضو حاجة من عندو و نفس وقت عارفين حسين
ليلى:او بيجيبو مخدرات لحسين زين:او بيقولو
معلومات لحسين كريم:كل دة وارد فريال:لا ما انتو
لازم تسمعو حصل اى اكرم :كملى يا فريال
فريال:الواد دة كان متاخر اسبوع على معاد التسليم

المهم انا بقى سالتو لية قالى عشان هو شغال
دلفرى يارا:اي علاقة دة بدة فريال:لا ما دلفرى دى
معنها انو بيوصل ناس بناس الى عايذ مصلحة الى
عايز مخدرات و كلو بتامنو كريم:و هو اتاخر لانو
بيوصل حد لحد فريال:اسم الله عليك زين:مقلش
تفصيل يا فريال فريال:لا قال يا خويا قال انهم كان
عايزين يخلصو من حد وناس مكنوش معروفين في
القاهرة يعنى عشان قلق فا راحو صعيد نور وهى
تقف:نفس مكان الى جت منو الإشارة كريم:يبقى
لازم ننزل قاهرة و دلوقتي مروة بحزن:طب نركب
العجل ادهم:خلينا نهاردة و بكرا ننزل زين: فعلا
دلوقتي ملوش لازمة بس ننام بدرى نور:هو هننزل
نعمل اى زين:هنروح للود الاول نشوفو مين البنت

و الولد دول نور:تؤتؤ اسمها بت زين وهو ينظر لها
:انا اسف..... وبعدين نشوف علقتهم اى بى ولد دة
كريم:فريال عايز الولد دة و نشوف موضوع اى
فريال:عينى يا خويا يارا بملل:ادينا هنكمل تحقيق
مكملناش يومين فرحة زين :متزعليش كلها يومين
و نرتاح بعد وقت ذهبو جميعا الى غرف النوم و
جهزو الحقائب كانت مروة مستائة فهيا كانت تريد
ان تركب بعض العجل نزلت الى الحديقة وهى تنظر
الى السماء و هى جالسا على الارجوحه مروة:انا عايزة
ارتاح انا قلقانة من الى جى يارب كان فى هذا الوقت
كريم ينظر من النافذة ليغلقها ليجدها و من ثم
يذهب اليها كريم:صحىة لية مروة :كريم انت صاحى
لية انت هتسوق كريم وهو يجلس بجانبها مقدرش

اشوفك مديقية و اقوم انام مروة بحب:ربنا يخليك
انا كويسة قوم نام كريم:شيفانى عيل صغير صدقتك
انا مروة :طب عايز منى اى كريم:عايز اعرف زعلانة
لية مروة :انت متأكد انى زعلانة كريم:انا بحبك يا
مروة مش بهزر اكيد تهمينى مروة وهى تبتسم
:عايزة اركب عجل كريم:كل دة عشان عجل طب
تعالى نركب مروة :بجد هتركبنى كريم وهو يضحك:و
اركب معاكى كمان تعالى وقفت مروة بمرح و هى
تقول بسعادة كبيرة:كريم انا بحبك اوى لم يصدق
كريم ما سمعه فقد قالتها اخيرا ابتسم كريم بشدة
خجلت مروة من ما فعلته فقد قالتها بتلقئيه كريم
بسعادة:انا لو اعرف كدا كنت ركبتك عجل من زمان
ثم امسك يديها و ذهب اما فى غرفة اكرم و ليلى

كانو يتحدثون اكرم:بعنى انتى دلوقتى كويسة ولا لا

ليلى:انا كويسة بس هتعب بعد كدا اكرم:با ليلى

بلاش قلق يا حبتى ليلى بمرح:طب بص انا كنت

فين نهاردة اكرم:كنتى فين ليلى:كنت فى صيدلية

اكرم:يا ليلى انتى هبله ولا هتتهبلى ليلى بفرحة

:اكرم انا حامل اكرم:لا يا ستى انتى بتهزرى اخرجت

ليلى اختبار الحمل واعطه له امسكه ليظهر انها

ايجابى وونظر لها بتفجأ و من ثم القى الاختبار

وحملها عليا و هو يدور بها فى مكان ومن ثم انزلها

بسرعة اكرم:ايوة ايوة دة غلط انتى انتى اقعدى هنا

تقعدى براحة جلست ليلى و من ثم اكمل اكرم

بفرحة و عدم تصديق و ايضا توتر:انتى ترتاحى

خالص خالص و كمان تكللى كويس هو ولد ولا بنت

اه أه انتى فى الاول طب طب انتى كويسة ليلى
بهدهوء و فرحة :انا كويسة عادى اكرم : اه اه انتى أن
شاء الله كويسة طب منسفرش غلط عليكى
هنيجب حاجة الببى هبقى بابا يلهوى عليا و على
جمالک بعشقتك يا ليلى بعشقتك ليلى بفرحة:وانا
کمان بحبك و فرحنة زيك انا مصدقتش اصلا.....
انت اهدى شوية اكرم:انا انا هادى انا كويس انا
بحبك اوى على فاکرة ضحکت ليلى بشدة و
قالت:طب انت عايز ولد ولا بنت اكرم:عايز خرطيت
صغير مهم انو منك ووهيقولى بابا و ماما و اللعب
مع يارب يا ليلى يتمم على خير ليلى وهى تقف و
تحضنة بشدة :ربنا يخليک ليا إحتضنها ايضا ووهو
يقول:و يخليکو ليا فى اليوم التالى حضرو جميعا

الاشياء فى السيارة و قررو أن ياكلو من ثم يذهبو
جلسو جميعا نزل اكرم و هو يحتضن ليلى و من ثم
قال :يا جماعه يارا:اى فى اى كريم:هبيت اى ادهم:ولا
مش ناقص زين:استنوا فى اى يا اكرم اكرم
بفرحة:ليلى حامل نور بعدم تصديق:لا متقوليش
ليلى بدموع: واللّه وقفو جميعا و بداو فى مبركة
ليلى و اكرم مروة:مبروك يا روحى مبروك هبقى
خلتو مش مصدقة نور:بجد.يا ليلى بجد يارا : واللّه
واللّه كنت عارفة كنت حسا بس قولت لا مقولش
ليلى:انا فرحانة اوى اما مع الفتيان زين ووهو
يحتضن اكرم:مبروك يا خويا مبروك كريم:مبروك يا
اكرم مع انى كنت شاكك ادهم:اى السخافة دى
مبروك يا يسطا مع انى كنت شاكك برضو ضحك

زين كثيرا اما عن اكرم: انت عيال باردة زين: الله وانا

مالى يا لمبى اكرم: انت ابو سخافة ادهم: والله

فرحتلك اوى مبروك يسطا عقبال الاحفاد كريم: لا

ثانية احنا هنكون نعرف بعض برضو زين: امال انت

فاكر اى كريم: فاكر أن لامة هنموت لامة هقطع

علقتى بيكو ما اكيد يعنى اكرم: امشي يسطا مش

عايزين نعرفك ادهم: انت الى. لازم فينا اكرم: وانت

كمان امشي و خدو زين كمان زين: طب انا مالى

طب اكرم: اشكال تقرف فريال: انتو عارفين باردين

كدا لية مبروك يا حبى لتعلن عن ظغروطة قوية

انتهت المباركة و بداو فى الانطلق الى القاهرة

فى مكان اخر كانت ♥□♥□♥□♥□♥□♥□

انجى تبحت عن الاورق فى كل.مكان فهي متاكدة

انها مع هذه الفتاه انچى:اكيد معاكى يا نور انا
شوفتك مسكا ملف زيو عارفة لو طلع معاكى يا
نور رن هاتف انچى لتد انچى :اى خير ياسر : الورق
معاها انچى :مش عارفة ادينى بدور ياسر:انا مش
بسألك يا غبيا انچى بحنق:امال عايز اى ياسر:الورق
فعلا مع نور انجى و هى تلقى الاشياء على الارض
:كنت عارفة القذرة عايزة تاخذ كل حاجة منى كل
حاجة ياسر :اهدى و هنشوف نيجبو منين انچى:انت
عارفني يا ياسر عمرى ما هضيع فرصة من ايدى
حتى لو انا الخصرانة. ياسر : دماغك سم انا عارف
انچى وهى تذهب من المكان : ايوة وافتخر كمان
ياسر :هتعملى اى دلوقتي انچى: مش هينفع
اقولك فى تلفون ياسر :مم عايزة اى انچى :نتقابل

ياسر: خلاص نتقابل و. نتكلم انچی: ماشي هجيك

البيت ياسر: هتعملی ای مع مروان انجی: خلی

متعلق كدا ولا. طایل سمة ولا ارض ياسر: خلاص

سلام اغلق الهاتف و هو بقول: هنروح فداھية بسبب

كان الاثنين جالسین يتحدثون ٥٥٥٥٥٥ جرئتک دی

فی احدى الامكان المظلمة الاول بعصبية: یعنی ای

راحت من ايدك الثاني: تعمل ای معاها ورق مهم

یودینی فداھية حسین: انا الى هوديك فداھية

مروان: اعمل ای یا حسین كانت حلوة و لحظت

ضعف امال نور عملت معاك نفس الحركة

حسین: الخسائر دی مش زی بتعتك نور هبله

بتجری ورا برائة زين اما دی حرايية عايضة تبخ سمها

و تمص فلوس مروان: وانا مفروض اعملها ای.

حسين:تخلص عليها عشان مخلصش عليك و
عليها مروان:و شمس دى حسين:دى هبله مش
هتعمل حاجة مروان:ولو عملت حسين: زيتها زى
غيرها خلال يومين عايز زين و مصطفى يكونو
بيترحم عليهم بدل ما بنتكلم عليهم مروان:انت مش
واحد بالك انك انت الى بتأمر وانا الى بنفذ ده حتى
ورق باسمى كلو حسين بسخرية:عشان غبى طول
عمرى غبى انت لو عملت حاجة وحدة بس هنروح
كلنا فى.داهية مران:انا وانت فى مركب واحدة
حسين:شغلنا دى يا مروان عايز فكر عايز خبث و لو
بتموت مش هتقول كلمة وحدة مروان:عارف شغل
تجارة الاعضاء عايز مخ بس انا مش غبى حسين:
دلوقتى بقى مصطفى احسن مننا لية مروان:لية

حسين :عشان ذكى مروان:مش عشان تشتغل و
تعب حسين :امشى اطلع برا خرج مروان و ضرب
كانت ـــــــــــــــــ الباب بقوى حسين: عيل مستفز
شمس تجرى فى الشارع لتصل الى العنوان الى
مكتوب فى احدى الامكان الراقية وقفت امام البواب
شمس:يوسف محمد ساكن هنا البواب : اه ليه
شمس بغضب:تعالى معايا ذهبت معه الى الشقة
وهى تقول :افتح الباب البواب :ليه يا هانم عيب
شمس:انا خطيبة الاستاذ وهو مش بيرد عليا بقالو
اسبوع فا بقولك افتح الباب فتح البواب الباب و
من ثم دخلت هى وبدأت تبحث عنه فى كل مكان
للتفتح باب الغرفة و من ثم تجده مع احدى الفتيات
شهقت شمس من الفرع تفجأ يوسف منها كثيرا

الفتاه:مين دى انت مش قولت انك مش متجوز
يوسف:شمس بتعملى اى هنا شمس بدموع قوية
:اه يا خاين يا حيوان يا حقير وقفت الفتاه ووبدأت
لبس و ذهبت يوسف بغضب :انتى فاكرة نفسك اى
عشان تعملى كدا شمس بدموع:يا حقير بعد ما
حببتك تعمل كدا يا حقير بدا يوسف يمسكها من
حجابها:انتى وحدة متسويش عندى حاجة الى
مشيت دى احسن منك يا رخيصة شمس:انا
خريصة يا واطى يا سافل بدا يوسف بصرب شمس
بقوى و سبها بافضع الشتائم يوسف وهو يلقيها فى
الخرج :اقسم بالله لو شوفتك تانى هزعلك يا شمس
كان نفسي اقربلك بس انتى مش نوعى وانا مش
هضيع وقتى معاكى اصلا بثقت عليه شمس بقوى

و من ثم اغلق الباب بعنف لمت ما تبقى منها و
ارتدت حجابها مرا اخرى حاولت التماسك فا
محدث لها حتى الان كثير لتهب عادة مرا اخرى
مر اسبوع على عاودة الجميع من دهب
و الى العمل كاان زين جالس مع كريم في الشركة
كريم:و لقيت حاجة زين:لا ملقتش كريم:كنت
حاسس على فكرة زين:خير هنلاقى الولد دة امتى
كريم:فريال بتقول انو مسافر و لسا مجاش زين:هى
مقفلة ولا انا مش وخذ بالى كريم:هتتفك مادقت الا
ما فرجت زين :ونعمة بالله تفتكر نور و مروة
مخدوش بلهم اننا نعرف بعض من زمان
كريم:البنات لمحة عموما زين:مممكن فعلا اه لو
يعرفو أن الناس الى ماتو كان الامن بتوعى كريم:ربنا

يرحمهم هي شمس جت بوظت الدنيا زين: دة غير
الشهادة الزور كريم: ولا نور زين: نور دي احلى حاجة
حصلت ليا اصلا كريم: لا و غيرت حاجات كتير و
حاجات كتير بانث كمان زين: الحمد لله ضق الباب
ليسمح زين للدخول دخلت شذى فجأ وهي تقول
زين انت لازم اسمعني!!!!

———— Part Break ————

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين اللهم انك عفو كريم تحب العفو
دخلت شذى المكتب فجاء *Part 18* فاعف عنا
وهي تقول زين احنا لازم نتكلم تفجاء زين لم يتوقع
أنه سوف يراها مرا أخرى. زين ببرود: هو باباكي

معلمكيش تخبطى قبل ما تخشي على الناس
شذى وهى تصر: زين ارجوك لازم نتكلم وقف كريم
وهو يقول: خلاص يا زين هبقى اكلمك انا
زين: هبقى اشوفك على بليل كدا كريم: ابقى قولى
فين وانا اجيلك زين: ماشي ذهب كريم و من ثم
جلس زين ببرود: خير شذى: مش هتقولى اقعدى
زين: هو انا مسكك ما تقعد جلست شذى وهى
تقول: زين مينفعش إلى احنا في دة زين بسخرية: احنا
احنا مين يا شذى خلاص إلى بنا خلص شذى: لا
مخلصش يا زين انت نسيت كل حاجة انا إلى وقفت
جنبك حتى دلوقتى لمة عرفت أن في حد هيقتلك
كلمت حسين يجى يخذك عشان عارفة انك مش
هتصدقنى زين: وانتى بقى عرفت ازاي شذى: مش

مهم عرفت ازای مهم اُنی عملت کدا عشانک زین انا

بحبک.انت نسیت کل إلی بنا السنین الکتیر دة

عشانها هی زین:هی دی تبقی مراتی دلوقتی فا

تتکلمی علیها کویس شذی:بس مفروض ابقی انا

مراتک زین انت لسة حبیبی انا لسا بحبک لم یرد

زین اکتفی بأخذ نفس یدل علی اختناقہ وقفت

شذی و ذهبت بجانبه شذی بدلع:فاکر لمة کنا مع

بعض فی عید ملادی فاکر حصل بنا ای. زین:مممم

افتکر لية شذی وهی تقترب منه اکتر:فاکر لمة

سفرنا مع بعض زین:شذی کلام دة ملوش لازمه

دلوقتی لم تهتم شذی ابداء و اقتربت منه أكثر و

لسا أيضا علی قدمه تفجأ زین مما فعلته زین بنوع

من الغضب :شذی قومی میصحش کدا شذی

بدلع: وحشتنى حضنك يا زين زين: قومى يا شذى
شذى: بحبك يا زين و بحب حضنك وحشنى كلامك
معايا زين: شذى انا متجاوز دلوقتى يعنى كل إلى بنا
خلص شذى بدلع أكثر: إلى بنا عمرو ما يخلص يا
زين زين بعنف: لا خالص و اطلعى برا شذى: فاكر
اخر مرا قعت هنا كان قبل ما كل دة يحصل كنت
بتعى يا زين لوحدى زين: انا مش بتعك انا بحب
مراى و اوعى بقى اقتربت أكثر منه أصبحت قريبة
بشكل مبالغ فيه حاول أن يمنعها زين بقوى لكن
فات الاوان فقد دخلت نور إلى المكتب تفجاءت نور
مما رائته لم تكن تتخيل انها جالسه عليه نور بقوى
:انتى بتعملى اى هنا شذى وهى تقف وتقول
بدلع: قعدة مع حبيبي زين: شذى كفايا طلعى برا نور

بعنف:انتى مش بتحرمى شذى:وهى تمشى بدلع :

باى يا ييبى أعطته قبله فى الهواء و من ثم خرجت

نور بعنف :اى إلى بيحصل دة زين بهدوء:حبيبتى

مفيش حاجة حصلت ممكن تهدى نور بغضب:انت

هتكذب عيني زين :مش بكذب عينك بس...

نور:بس اى يا استاذ انت فاكر ان هى بقت تخصك

ولا انا هابله و مركبة قرون زين بهدوء:طب ممكن

نتكلم نور بصوت عالى:نتكلم فى اى ها اخر مرا

شوفتها كنت خطبتك دلوقتى انا إلى مراتك مش

خطبتك وانت بتخونى ولا عامل لية حساب بتلاتة

جنية زين:حبيبتى نور بعنف:انا هطلق يا زين وبحمد

ربنا أن محصلش حاجة لحسن الم وراك بعد دخلة

ثم ذهبت من الغرفة وهى تخرج اصطدمت بمروة لم

تقف نور و ظلت ذهب دخلت مروة و اكرم وهم
يتعجبو اكرم:هو في اى صوتكو جايب اخر الدنيا مروة
بتعجب:هى ملها يا زين قص زين ما حدث عليهم
اكرم:ما كنت اديها قلمين على وشها و خلاص
زين:أمد ايدى على بنت دة إلى هو ازاي مروة:طرب نا
هحاول اكلمها اكرم:وانا هكلم ليلي ادينا بنلم وراكو
زين:خير ربنا يستر ذهب الجميع و جلس زين و من
ثم قال :يعنى انا بقالى ١٨ جزء بقرب منها وتيجى
كانت ♥□♥□♥□♥□ انتى تقفلى كل حاجة
واقفة بعيد وهى تتحدث في الهاتف انچى:ها عملتى
اى شذى:خلصت خلاص انچى:وهى دخلت
شذى:زى الهبله يتصدق بسرعة انچى:وانتى عايزة
تفهمينى أن بتعملى دة عشان ابوكى شذى:انا ولا

بطبقو ولا بطيق إلى حصل لینا بس کان لازم نعمل
کدا انچی وهی تضحک:نعمل ای یا حبی کل حاجة
بتمنها شذی:ما انا وانتی فی نفس المركب انچی:مم
مدام کدا اسمعی شذی:خیر انچی:الورق ضع منی و
عايزة نسخة کمان شذی بغضب:نعم یا روح ماما
انتی فاکرة لعبة دی حیاتی و حیاتک کلها علی اید
الورق دة انچی:الورق مع نور شذی:وانتی عرفتی
ازای انچی:شوفتها بتتکلم عن نفس الحاجات شذی
بتفکر:ودی هنجیبو ازای انچی:کلمت یاسر و قولت
لي يروح يفتش البيت بتعها شذی: واللہ انتی إلى
هتودینا فی داهية انچی:ابوکی و الرجل دة هما إلى
ضغطو علینا و کدا کدا کنا خسرنین يستهلو بقی
شذی:انا مش عارفة مین غدر بمین انچی

بسخرية:انتى هتبصى الغد ريا روح ماما ركزى
دلوقتى عايزين فلوس ابوكى و فلوس زين شذى:
ابويا و حسين عايزين فلوس زين و عايزين يخلصوا
مننا انچى:اقفلى دلوقتى يلا سلام اغلقت الخط و
من ثم رأّت نور من النافذة وهى تجرى و دموعها
: ██████████ على وجهها انچى بسخرية:اصبرى عليا
كانت جلسه تلعب فى الهاتف و تتحدث عليه أيضا
مروة:وحشتنى على فكرة كريم:وانتى كمان وامك
وحشتنى مروة:اى امك دى كريم:يعنى اقولك اى
يختى مروة:اسمها ولتدك اسمها ماماتك كريم:امك
عملت اكل برضو ولا لا مروة:تصدق انك غلس
كريم:غلس بس بحبك مروة:وانا عارفة كدا على فكر
كريم:حد قالك انك تنكة مروة:انت يا روى

كريم:طب هتلبسي دبله بتعتى امتى مروة:مش
حددنا معاد الخطوبة كريم:برضو ما نستعجل برضو
مروة:بقولك اى اقفل دلوقتى حد بيرن الباب
اغلقت الخط و من ثم ذهبت لتفتح نفجات مروة
بتعجب:شمس مش معقولة شمس:انا عارفة انك
مش طيقانى بس ممكن اتكلم معاكى شوية مروة
بهدهوء:اه طبعا تعالى دخلت شمس و من ثم أتت لها
بعصير و جلست بجانبها شمس :انا عارفة انك مش
طيقانى بسبب أنى شهت شهادة زور على نور و زين
مروة رفعا حاجبها:انتى عارفة انها زور شمس:انتى
مش فاهمة حصلى اى نور:حصلك شمس وهى
تدمع :انا اتأذيت يا مروة انا تخنت و اضحك عليا
Back مروة :ممكن افهم حصلى اى شمس:هقولك

كانت جلسه أمامهم فى هذه المستشفى حسين:
دلوقتى يا شمس مش شمس برضو اكيد انتى
مستغربة احنا جين لية شمس بتوتر: لية
حسين: هقولك يا شوشو انتى تتهجم علىكى من
واحد ووحاول يقتلك شمس :ايوة فعلا حسين وهو
يلعب فى الأجهزة الطبية: واحنا عايزين منك خدمة و
هقولك على طول من غير لف و دوران بعد شوية
هيجى طباط يحققو معاكى عشان فوقتى و حنا
عايزينك تقولى أن زين هو إلى تتهجم علىكى شمس
:مستحيل اعمل كدا شذى: لا هتعملى يا حلوة مش
بمزاجك خصب عنك شمس: والله اى إلى هيجبرنى
مروان: لا تخفى على نفسك يوسف: لا يا باشا هى
هتقول إلى احنا عايزينو مش كدا شمس: لا طبعا

نزع حسين الجاهز و كانت شمس تشعر بلخطناق

تدرجيا وضعوا حسين مرا أخرى وهو يقول

:هتقولى والا امك و ابوكى و انتى قبليهم يوسف :لا

متخفش يا باشا انا هبقى معاها على طول شمس

بفزع و تعب :حاضر حسين:برافو يا شاطرة خرجو

مروة بعدم تصديق :هددوكى شمس Now جميعا

:حاولوا قبلها يقتلونى اكثر من مرة و فعلا كنت

هموت بس ربنا كان بينقذنى كل مرة مروة:مش

معقولة شمس ببكاء : واللّه يا مروة انا خفت على

أهلى مروة: طب و بعدين شمس:ضحك عليا للمرة

التانية مروة:ازاى شمس:يوسف حاول يقرب منى

وفعلا ضحك عليا حاول يقول انو بيحبنى و عايزنى

و بيعشقنى ووبحاول يحمينى منهم ديما مروة:

انتى صدقتى شمس ببكاء:مكنش عندى حل تانى
مروة: وبعدين شمس:عرفت انو بيعمل كدا عشان
ميخلنيش ارجع تانى اقول الحقيقة مروة:طبيعى
يعمل كده شمس: لحد ما عرفت انو عايز حاجة
تانية مروة:عايز اى شمس:انتى يا مروة مروة
كانو جلسيا فى إحدى المقاهي Back ! بصدمة :انا
كانت شمس و يوسف يتحدثون قليل كانت تشعر
بضيق مما يفعله لتنظر إلى بعيد لترا هذه المراه و
من ثم ترا رقم السرى للهاتف شمس :ما تقوم يا
حبيبى تجبلى حاجة يوسف بملل:حاجة اى
شمس:اكل او شرب عصير على زوقك انا بحب
زوقك يا حبيبى يوسف:مم طيب ماشي ذهب و
ترك الهاتف لم تتردد لتأخذ الهاتف و من ثم ذهبت

إلى حمام و دخلت الى احديهم و من ثم بدأت تفتح
الهاتف و تستكشف كل شئ وجدت انه يحاول أن
يأخذ مروة بكل الاشكال يريد التقرب لها و ايضا له
حديث كثير بين شذى و انچى و احيانا ياسر يردون
قتل مروان و حسين و ايضا تسجيلات لمروان و
حسين كأنه تحالف ولكن فى شر و انقبلو علي
بعضهم البعض شمس بعدم تصديق:كل دة وراك
ثم أخذت كل شئ نسخ و من ثم ارست الهاتف
الخاص بها وعادت مرا أخرى يوسف :انت. كنتى
فين شمس بتوتر:فى الحمام يوسف :وختى تلفون
لية شمس :مممكن يتسرق وبعدين انت عامل
باسورد خدو اهو اخذ يوسف الهاتف و من ثم قال
:طب يلا نمشي زهقت شمس:لسا جاين يوسف :لا

مروة:وانتى جيتى دلوقتى ليه Now يلا كفايا
شمس:عشان خنى مع وحدة شوفتو فى شقتنا
قولت لازم اجيلك لمة شوفتك مع الطابط قوت
انتى هتيجى حقى خدى تلفونى اهو وروحي قوليلى
كل حاجة مروة:حاضر شمس :انا هرب برا القاهرة
خالص قولى لنور أنى اسفة بس خصب عنى
مروة:ربنا معاكى يا شمس حتضنت شمس مروة
بشدة ومن ثم ذهب جلست مروة وهى تقول :هى
فى الليل اجتمع كل من ٥٥٥٥٥ بتتعدد ليه اكثر
كريم و زين للتحدث فى ما يحدث كريم: دلوقتى
الورق دة فى النيابة دلوقتى و بيتحقق فى زين:طب
دلوقتى مفروض نمسك مين فيهم كريم:زين احنا
كنا عارفين اه بس لازم تمشى حاجة حاجة زين

:عارف يا كريم مشكلة أن هما إلى بيوقعو بعض
كان Back كريم بضحكة :فاكر بدانة ازای زين :فاكر
زين يجلس في البيت و هو يشاهد التلفاز رن هاتفه
و رد زين :ای يا كريم كريم:انت فين يعم بقولك
خطبتك عايزة تقتلك وانت عبيط كدا زين:يا بنی ای
هبل دة كريم:طب بقولك ای انهاردة في حد هيچی
ليك في شركة و هی إلى مصلطا زين:شذى
متعملش كدا كريم:هی لا ابوها اه زين:يعنى انت
عايز اعملك ای يعنى كريم:عايزك تعمل إلى هما
عايزينو عشان نقدر تمسكهم وونشوف هيحصل ای
زين:كريم احنا تكلمنا في موضوع دة كريم:زين انت
بتثق فيها اكثر منی زين:انت عارف انی بثق فيك
كريم:خلاص يبقى اسمع كلامی في هذا اليوم الذى

أخبره كريم في و انتظر طيله اليوم زين:يارب يعدى
على خير انتظر إلى وقت متأخر لكن لا شئ زين في
مكتبة:انا همشي بقى بعد وقت أتى حسين ومن ثم
أوصله إلى المطار و هو عاد اتصل بكريم زين:مفيش
حاجة يعم النجم كريم بتفكير:في حاجة غلط بقولك
اي روح على بيتك بلاش القصر زين:اما نشوف
اخرتها وصل هناك ليجد نور انيه إليه زين بتعجب
نور انتى بتعملى اى نور:زين لازم نمشي من هنا في
ناس عايضة تقتلك زين بتعجب:تقتلنى اى انتى
بتقولى اى كان زين يتحدث في دخله كيف علمت أتى
Now في هذا الوقت المجرمين وبدا في هجوم عليهم
كريم:لا بس نور عرفتنا أن حسين لي يد و يوسف و
بت انچى زين:فعلا تحس القدر بيبين كل حاجة

كريم بتعجب :مروة بتكلميني كتير اوى زين:ما
تشوفها طيب رد كريم :اى يا مروة خير مروة وهى
♥◻♥◻♥◻♥◻!!!!!! تصرخ:اللحنى يا كريم
◻♥◻وحشتونى احبابى فى الله

———— Part Break ————

اللهم صل على محمد وال اله وصحبه اجمعين لا
Part *اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
كان جالس يتحدث إلى زين حتى رن هاتفه *19
أكثر من مرة رد كريم بضيق :خير يا مروة مروة
بفزع:اللحنى يا كريم انقطع الخط تمام لم ينتظر

كريم حتى ليهب واقفا ويجرى ذهب ورا زين وهو
يسأله بصوت عالٍ زين: يلا فهمنى فى اى ركب كريم
سيارة و ركب زين سيارته و انطلقوا إلى بيت مروة
شعر زين بقلق اتصل بنور على فور زين: نور انتى
كويسة نور بتعجب: اه خير زين بصوت عالٍ و قلق
مبالغ: خلى بالك من نفسك و من ثم أغلق الخط
بعد وقت وصلو إلى بيت مروة و من ثم ذهبو إلى
الاعالى كان الباب مكسورا دخل إلى بيت ليجد أن
أمها تبكى بشده أمها بيبكاء: كريم اللحق بنتى
خدوها كريم بفزع: ازاي مين دول أمها بيبكاء
شديد: مش عارفة مش عارف زين بهدوء: طب حصل
اى عشان نقدر نجبهم أمها هى تحاول أن تهدئ
:جت وحدة صحبتها و قعدت معاها كنت بتعيط

شویه و بعدین اتدها تلفون ده و مشیت و هی
مشیت من هنا جم ناس خبطو جامد علینا و بعدین
کسرو الباب و جم خدوها مسک زین الهاتف وبدا
یحاول أن یکتشف ما فی کریم بغضب:شکلها ای
صحبتها دی أمها:مش عارفة هی محجة و مليانة
شویه و و زین بهدوء:شمس یا کریم أمها وهی
تتذكر:ايوة ايوة کریم:یعنی ای زین:شمس کانت
مترقبة الحاجات إلى هنا تودی فداھية شمس هی
إلى مترقبة فريدة وهی تبکی و تندب :یا بنتی یا
حبیبتی کان مالک و مال کل دة کریم بقوی: واللہ یا
امی لاجبها مفيهاش ختش ثم ذهب زین و کریم إلى
سيارة زین بهدوء:اهدی یا کریم ما نشوف هنعمل
ای کریم بغضب :انت عشان مش حاسس بحاجة

زين بهدوء:مروة تهمنى زى نور مروة اختى بس
خلينا نفكر براحة كريم وهو يحاول أن يهدأ:هتعمل
اى زين :شوف التلفون و الحاجات إلى علي شمس
مش معاهم شمس كانت مترقبة و لمة شافوا
راحت لمروة خطفوها لان سهل الوصول لشمس
كريم:انا تايه يا زين زين : هنوصل ليها متخفش
♥□♥□♥□♥□ في نفس الوقت كان باب نور
يضق لتذهب لتفتح فتحت نور و هى مصدومة نور
:انچى خير فى اى انچى:اى دة هو مينفعش اجى
لصحتى ولا اى نور بقلق: لا بس مش عويدك انچى
بمرح:لا لا انا أمشي بقى نور بضيق :لا لية خشي
دخلت انچى وهى تتفحص المكان نور :اى اول مرا
تشوفي انچى بابتسامة :اه جلست انچى وهى

تضحك :اخبارك اى وحشتنى جدا نور وهى تجلس
ببرود:تمام انچى :اوعى تكونى زعلنى من إلى حصل
فى شركة انا لمة شوفت البت الصفرا دى دخلة
مكتب زين شكيت برضو جيت اقولك انا عارفة إلى
بنكو مش قليل اه نور ببرود:لا ما احنا تصلحنا حصل
خير انچى بعدم تصديق: بجد طب كويس يا حبيبتى
نور ببرود:مم صحيح بنتك عاملة اى انچى
بسخرية:كويسة اهى عايشة نور ببرود كا الثلج:بجد
الحمدلله انچى :أه الحمدلله ممكن اروح الحمام
وقفت نور وهى تقول :اه تفضلى وهى تدخل
وجدت حبيبة فى المطبخ انچى:ازيك يا طنط
وحشتنى حبيبة :هو انا تعرفك اصلا انچى:اه انا
صحبت نور هزت نور رأسها وهى تنفى هذه الكذب

دون آن تلفت نظر انچی نور ببرود: انچی یا ماما
زملتى فى شغل حبيبة: بجد طب اتفضلى دخلت
انچی الحمام و قالت حبيبة بخفوت: بت دى وراها
حاجة نور: خلى بالك دى وشين دى حبيبة: طيب
اتصلت يارا و ذهبت إلى الشرفة للتحدث نور: ها يا
يارا عملتى اى يارا: بصى يا ستى انا جمعت كل
الخيوط بس مفيش غير حاجة وحدة أن حسين و
مروان شغلين مع بعض و بعدين شغلو معلمهم
ياسر و انجى و يوسف و ناس دى تمام بس هما
بقى غدرو بيهم و ورق الى مع انچی مش عشان حد
لا عشان نفسها بتهدد بى بقتهم نور بسخرية: باين
عليها انها مش سلكة يارا: بتقولى كدا لية نور: لا
اصلها عندى انا عارفة لقتها بتخبط و دخلت كدا

يارا:طب خلى بالك البت دى اص مشاكل نور:طب
اقفلى أما اشوف الصوت دة اغلقت نور الخط و
ذهبت إلى المبطخ لتجد أن ولتدها مغشة عليها و
ملقى على الأرض صرخت نور بشدة وهى تقول
:ماما!!! لم يفوت الا ثوانى لتجد أن عصى ضخمة
ضربت رأس نور ليغشي عليها هى أيضا انچى: أما
وريتك لتتصل بأحد و من ثم تنتظر قليلا و تفتح
الباب ياسر:هما فين انچى:جو خد نور و سيب أمها
متخدهاش دخل ياسر و من ثم وجد نور ملقى على
الأرض ليقول بخبث:البت دى تترمى على الأرض
وانتى تبقى وقفة كدا انچى: اخلص يا زفت ياسر:
والله حرم تترمى النعمة كداا ظل يتمعن جسد نور
بشدة و من ثم قيضها وحملها و خرج وركب

السيارة وانطلق انچى :اطلع على مخزن الاقديم
بسرعة ياسر :ولا شذى و يوسف انچى:ملناش دعوة
بقولك اطلع ذهب مسرعا إلى المكان وهو يشعر
بعد وقت ♥□♥□♥□♥□♥□♥□ بضيق منها
وصلو إلى المكان الذى هو المخزن دخلو و كان ياسر
يحملها و من ثم قام بربط نور في إحدى الماكينات
الصناعيه القديمة ياسر :هنعمل اى دلوقتى
انچى:هكلم زين و اهددو يجيب الورق و فلوس يأما
على نور سلام ياسر :هتعملى فيها اى قتربت انچى
من ياسر كثيرا و من ثم أخذت مسدس الخاص به و
هى تقول :هعمل إلى كان نفسي اعملو من زمان
اوى ياسر بتعجب :تقتليها لية انچى:مش عيب
تبقى ظابط و خايف من القتل ياسر :انا مش خايف

انا مش عايز اودى تودى فداهية جلست انچى وهى
تضع قدم فوق الآخر: لا يا بابا انا هخلص قطعاهها
أحد وهو يتحدث: انا إلى هخلص عليها و عليكى
وقفت انچى بفزع: حح حسين حسين بسخرية: اه
حسين إلى عملتى فتوه و ختى ناس إلى شغلين
معاهم و عملت جامدة اوى و وبقيتى بتخطفى
كانت نور بدأت تستيقظ و تستمع إلى كل شئ و
استعادة الوعي انچى: عايز اى يا حسين حسين: لا
ولا حاجة جى ابارك ليكى على وصولك لهننا انچى
:نور تخصنى و مكلش حق حسين: مليش اى يا عنيا
ضحكت والله ليقول بصوت قوى: ياسر هتخلص
عليها ولا اخلص انا لم يتردد ياسر وهو ياخذ السلاح
و يضرب انچى نحو رأسها لتنتهى حياه انچى

بطريقة التى تناسبها صرخت نور بفزع دماغ انجى
يسقط وعينها المفتوحة و كان تشعر بضيق من
شكلها المرعب حسين :متخافيش يا نور انا جيت و
جيت حد يونسك لتجد أن أحد يحمل مروة ولكن
كانت مثل جثة هامدة إثر إصابته بضربه قويه نور
بفزع :مروة انتو عملتوا اى عملتوا اى حرام عليكو
حسين :اهدى يا نور مش كدا مروان وهو يتحدث
اخيرا:انا من رائى منعملش حاجة فيهم حسين
بضحكة:مين قال هنعمل بس دة احنا هنشلهم فوق
راسنا نور وهى دموعها :انت عايز اى من كل دة
فلوس هترتاح لو ختها حسين ببرود وهو يضحك:اه
جدا برتاح اوى نور :طب أنا و مرات زين البت دى
كانو يراقبون Back زنبها اى حسين :ومالو احكيك

شمس بعد ما حدث حسين: انت غبی یا یوسف
انت عارف عملت ای یوسف :اعمل ای کانت کبته
على نفسي اصلا و دخلت البيت لقتنی مع وحدة و
بتهددنی مشفتش نفسي غير وانا برميها برا البيت
حسين: ودلوقتي هتروح تبلغ معندهاش حاجة
تسكت عليها يوسف: انا هرقبها و لو شافت حد
هخلص علي حسين: و دة ای حد و و خلاص مش كدا
ركز لان لو غلط غلطة وحدة واحدة هقتلك انا
يوسف :حاضر بعد وقت من مراقبة شمس لیجدها
ذهبة إلى بيت مروة يوسف :اللق دی ریحة لمروة
ياسر :مم یبقی هتقولها كل حاجة یوسف :ایش
عرفك یاسر :یا غبی مش دی خطیبة کریم ظابط
یوسف بقرف: اه یاسر :بقولك ای احنا نفکنا من

شمس و نجيب بت دى يوسف بخبث:انا إلى هجبها
ياسر:انت ماسك فى بت دى كدا لية يوسف :وحدة
كدا بيضة من جوا و برا ملاك بحبهاانت مالك يا
عم ياسر :تتحرقو انتو الاتنين بعد وقت نزلت شمس
ياسر :بص تلفون شمس مش معاها يوسف :يبقى
لازم نجيب مروة بعد وقت ذهب يوسف و ظل يضق
الباب بعنف لكسر ياسر الباب و من ثم يدخل
يوسف و يمسك مروة من شعرها يوسف:كدا
تبعدى عنى مروة :ابعد عنى مسكه يوسف بقوى
يوسف: Now و من ثم حملها و نزل إلى السيارة
الباقى انتى عارفة نور بشمئزاز:اى كميا القرفة
□ □ □ □ أما مع ليلى و اكرم كانت ليلى تشعر
بتعب الحمل يزداد يوم بعد يوم كانت ذهبة إلى نور

لقد اکتفت من جلس فی سریر لیلی وهی ترتدی
ملابسها اکرم انا هنزل خلاص ملیش دعوه اکرم
:طب اهدی دلوقتی و بعدین ننزل لیلی:لا یا اکرم انا
هنزل انت حبسنى مش معقولة کدا اکرم ببعض
الغضب:یعنی انا غلطان دلوقتی أنى خایف علیکی
لیلی بصوت عالی :ییوووو انت کل شویة تنکد علیا
کد کتیر اکرم :انا بنکد علیکی عشان عایز مصلحتک
فا بنکد علیکی لیلی :لا انت صح وانا غلط لمة
احبسک شهر فی بیت یبقی عادى اکرم: اه عادى
لیلی :وشغل البیت مش عادى یعنى دة مش
هیتعبنى اکرم:انتی عایزة تتخنفی و خلاص لیلی :انا
مش عایزة حاجة انا سیبالک البیت خرجت لیلی من
المنزل ووهی تشعر بتعب من الحمل و ایضا مما

حدثش شعرت بدوران الكثيفة لتجد نفسها تسقط
من على السلم خرج اكرم من صوت الضربة القوية
ليجد ليلى ملقى على الأرض و هو يصرخ ويقول
بعد وقت : ♥□♥□♥□♥□♥□♥□! :ليلى
استيقظت حبيبة من آثار هذه الرائحة القويه لتجد
نفسها ملقى على الأرض وقفت مسرعة و هى
تبحث عن نور و هى تقول :نور يا نور يا بنتى نوووو
انتى فين يا نور ظلت تبحث فى كل مكان على أمل
أن تجدها لم تنتظر لتمسك الهاتف تطلب زين
حبيبة : زين يا بنى تعالى بسرعة بعد وقت وصلو
زين إلى المنزل و هو يقول برعب :فى اى يا امى
حصل حاجة حبيبة:نور مش لقيها يا زين بنت كدا
جت ليها اسمها انجى و شممتنى حاجة كدا وبعدين

نمت مشفتش نفسي أنصدم زين مما حدث:نور
خطفتمش معقولة حبيبة:تلحقها يا زين ونابی
ملناش غيرك زين :طب اهدى تهدي وانا هتصرف
حبيبة :انزل دور عليها الله يكرمك زين :طب تعالى يا
حجة ارتد ملابس و من ثم ذهبت مع زين إلى القصر
دخل زين وهو يقول :عايز الحراسة على بيت كلو و
فاهم الرجل :حاضر يا باشا نزلت يارا على إثر
الصراخه :زين خير حصل اى زين:نور و مروة
اتخطفو يارا بفرع :ازای دی لسة بكلم نور لقتها
كويسة و كانت انجى عندها زين:ما هى إلى خطفتها
انا هكلم ادهم و كريم وانتى كلمى فريال
يارا:استنى يا زين زين :اى فى اى ايارا بفرع:بص اى

دده!!!!!!

———— Part Break ————

اللهم صل على محمد وال محمد وعلى اله :
وصحبه اجمعين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الاخير كانت يارا على *Part 20* ♥□ الظالمين
وشك الاتصال بفريال لكن انت هذه الرسالة لها يارا
زين بص نظر لها زين و من ثم إلى الهاتف تفجأ
زين من الصور التي أتت له زين: دى نور و مروة !
يارا بتفكير: بس فين يا رب زين: مينفعش كدا يارا
وهى تذهب مسرعة: انا هكلمك فريال ذهبت يارا
وهى تتطلب الرقم من الهاتف يارا: الو يا فريال

فريال:ای يا حبی فينك يا بت يارا:فريال ركزى معايا
دلوقتى نور و مروة مخطوفين فريال بصدمة:يلهوى
يارا:مش عارفة دلوقتى نعمل اى فريال:تجولى
دلوقتى نزلت يارا أمرا أخرى وهى تصرخ:زين زين
زين وهو. ينهى اتصال مع كريم:ای فريال:بتقول
لازم نروح ليها زين وهو يأخذ مفاتيح سيارته:ماشي
خلى بالك من نفسك خرج الى السيارة و من ثم
انطلقو إلى فريال اتصل زين بادهم:ادهم انت فين
ادهم:ای يا بنى فى اى. زين بقوى:مروة ونور
مخطوفين فزع ادهم:ای ازای. زين:انا رايح لفريال
دلوقتى تعالى إلى بيت ووخليك مع يارا و ام نور
واهل ادهم وهو يقف و يرتدى ملابسه إلى عجله:انا
نازل اهو أغلق زين الخط و من ثم انطلق بسراع

أما ♥□♥□♥□♥□♥□ سرعة إلى بيت فريال

مع نور كانت مروة بدأت تستعيد وعيها وهى تقول

بالم:||||| يارسي نور بخفوت:مروة مروة مروة اصحى مروة

وهى تفتح عينها :فى اى انا فين نور بخفوت:فوقى يا

بنتى يلا مروة وهى تنظر حولها بفزع :هو فى اى انا

فين حصل اى نور بعصبية وصوت

خافت:شششششش اسكتى بقى صمت مروة ومن

ثم قالت بصوت خافت:فى اى نور : مخطوفين يا عنيا

وودلو اصحى عشان نحاول نهرب مروة :ايوة الواد

يوسف اتهجم عليا نور:و انچى كمان مروة :حرباية

البت دى و كانت عايزة توقع بينك و بين زين هو

يحبك والله يا بنتى نور بخفوت وعصبية :ششش

اى رعى رعى دة وقتو مروة :طب انتى عايزة اعمل

ای طیب نور بخفوت:بصی خدی الکبابه الشای دی

و ضربيها برجلک مروءة:شيفانى سوبر مان نور

:حسبى الله ونعم الوكيل فيكى اللهى يخشو علينا

يخلصوا عليا اهو ارتاح منك مروءة :خلاص خلاص

حاولت ضرب الكرسي أكثر من مرا لتقع الكوباية

لتنكسر بعد محولات مروءة فرحة :اهو اهوو نور :

اهدى بقى دلوقتى امسكى حتى و حوالى تقطعى

الخيوط مروءة:استنى اجرب بعد وقت فعلتها لتتحرر

مروءة أخيرة وقفت بفرحة لكن سمعت صوت قادم

نور :اجرى يا مروءة اجرى مروءة :و اسيبك نور :اجرى يا

مروءة و تقولى لزين مكان يلا خرجت مروءة مسرعة و

هى تتجنب أحد الرجال بعد وقت وصلت إلى

الخارج وومن ثم بدأت أن تجرى بقوى وهى تغمض

عينيها عندما استمعت إلى الرجل وهو يقول :استنى

عندك كانت نور في الداخل تتمنى أن تقدر مروة

الهرب لتسعاد زين قليلا وان لم يحدث لها مكروه

نور:يارب بس بعد ما تخرج متوهش

في مكان آخر كان اكرم يحاول ♥□♥□♥□♥□

أن يجد طبيب ل ليلى فهى لم تنطق بكلمة واحدة

من بعد ما سقطت اكرم في سيارة :ليلى فوق يا

ليلى ارجوكى كان اكرم يرتعش اليد لم يعلم بين

يذهب في هذا الوقت المبكر ظل يفكر لحين أن فتح

هاتفه وبدا بتصل اكرم:الو يا مازن مازن:اى يا بنى

اكرم:مازن مراى واقعت وهى حامل انت فين

مازن:فى مستشفى تعالى وانا هدخلك بسرعة لم

ينتظر اكرم اكثر من هذا و انطلق إلى عنوان

بعد وقت وصل ادهم إلى : ٥٥٥٥٥٥٥٥ المستشفى

بيت زين و استقبلته يارا و مصطفى مصطفى:يا

ادهم طمنى حصل اى لنور ادهم:لسة محدش

عارف حاجة يارا باسى :ولا مروة ادهم:ولا مروة بس

خبر كويس أنهم مجوش ليكى يارا:كويس اهو

متباش نور وانا و مروة دخل ادهم إلى مكتب زين و

بدأ فى أخذ الاوراق و من ثم قال :لازم نسلم الورق دة

دلوقتى يارا:طب يلا مستنى اى ادهم:مين هيبقى

معاكو يارا بتفكير :كلم اكرم يجى وانا هجى معاك

اتصل ادهم باكرم لكن علم أن ليلى فى العمليات

الان و هى بين الحيا ووالموت ادهم بفزع:حصل اى

ازاى اكرم:كما بنتخانق و نزلت من البيت خدت

السلم كلو وهى اصلا منعته ضعيفة و تعبنة

ادهم:طب خليك جنبها و متتحركش اكرم:انا جنبها و

أمها هنا و ابوها هو انت بتتصل لية ادهم:نور. مروة

اتخطفو اكرم فزع:اى هو فى اى انهاردة انا جى

ادهم:خليك جنب مراتك يلا سلام ادهم قال ايارا

لتقول بدموع:هو اى إلى بيحصل دة ادهم بتفكير:أنا

عندى فكرا يارا:اى ادهم:احنا نخرج من ورا و تغير

لبس مصطفى بعد صمت:لا انا إلى هوصلو

ادهم:بس يا عمى مصطفى:مفيش كلام تانى هخرج

من باب الى ورا و اروح للقسم يلا و نفذ كلام

أما ♥□♥□♥□♥□♥□ مصطفى غصب عنه

مع زين وكریم كانو الاثنين فى موقف لا يحسدان

عليه فريال :انا دلوقتى عجيب الواد يمكن بقول

حاجة كريم:و لو مقلش زين بقوى :نخلی يقول

بلعفية فريال:اعتبروا حصل بعد وقت أتى الشاب
وهو يقول :خير يا معلمة فريال بعصبية:وهيجى من
وشك الخير ازاي الشاب:فى اى بس يا معلمة زين
بعصبية :بقولك اى الناس إلى انا شغال معاهم
خطفو وحدة صح ولا لا الشاب:ااااا دة اسرار شغل
وانا لكمة زين بقوى ليث ارضا وهو من ثم لكمة
مرت ارحرى وهو يقول :اسرار اى بقولك انطق
كريم:اقسم بالله لو مقولتش هما فين لتخليد تاخذ
اعدام دلوقتى الشاب بفرع:هقول هقول والله انا انا
فعلا خلتهم يخطفو بت كدا من جرد ستى و لمة
روح معاهم المخزن إلى هيخلوها في لقو بت تانية
والى خطفتها كانت حرمة أما حسين بية شافها
تكلم شوية معاها و بعدين قتلها صراحة كريم:فين

المكان دة زين:انت لسا هتسال اخرج زين
المسدس من جيب كريم وهو يقول :هخلصو عليك
دلوقتى اى رائيك الشاب بفزع:لا لا لا ونابى
العنوان***** لم ينتظر كل من كريم و زين و
انطلقو إلى العنوان فريال :بتخطف اخواتى ثم بسقت
عليه فريال:الواد دة اربطو شوية عندنا و خد راجالة
و رح مع زين و كريم بسرعة ذهب كريم و زين إلى
عنوان زين :هتعمل اى كريم:انا بعت يجيى قولت
خصة على هناك بعد وقت وصلو إلى المكان زين
:هى دى مروة إلى بتجرى وقف كريم بقوى من ثم
خرج من السيارة وهو يذهب إليها كريم:مروة مروة
وقفت مروة وهى تبكى :كريم اللحق نور جوا
معرفتش تخرج اللحقها انا جريت منهم زين :نور

فين مروة:جو شوفها بسرعة يا زين بعد وقت وصلو

إلى المكان كريم:هتخشو من ورا وانا من قدام

حسام:تمام يا فندم بس مش خطر عليك كريم:نفذ

وانت ساكت ذهب حسام و من ثم قال زين وهو

يرتدى حامى ضد الرصاص :ناوى على اى

كريم:نخش ناخذ نور و بعدين نشوف موضوع

أما ♥□♥□♥□♥□♥□♥□ حسين دة زين :تمام

مصطفى فخرج متنكر مع الورق و كان فى طوال

الطريق يحاول أن يخبئ الورق فهو يعلم انهو

مستهدف و بعد وقت وصل إلى القسم و أعطاهم

الورق و بدأو البحث عن حسين و مروان

□ □ □ □ □ دخلو الاثنين الى هذا المكان وهم

يختبئون ليأدخلو إلى إحدى الغرف ليجدو انها مثل

المشرحة هناك الكثير من الجثث و ايضا الرائحة
كانت كريها و لم ننكر أن هناك بعض الاعضاء و
الدماء زين بخفوت:هو اى ده كريم:دى عاملة زى
تلاجة الميتين زين:أو الاعضاء إلى بيتجرو فيها
حسين:برافو عليك يا زين طول عمرك لمام زين
:نور فين يا حسين حسين:ما تشوفها بينهم كدا لم
ينتظر كريم وواخرج سلاح و بدأ المعركة كان هناك
رجال مع حسين مثل يوسف و ياسر و رجال آخرون
هرب حسين فى ظل العرك الدائم و ذهب إلى نور نور
بعنف :انت عايز اى منى اخذ حسين العصى و
ضربها بقوى على راسها ليغشى عليها و يبدأ
الدماء بنزيف و من ثم حملها و و خرج بها من
المخزن من الخلف هنا وجد حسام و بدأ يطلق النار

عليه بشكل عشوائي و من ثم خرج زين و كريم بعد
أن أصيبوا بشدة لكن استطعوا أن يخرجوا من
المأزق و انقضو على حسين و بدأو الضرب عليه و
بدأ حسام أيضا و بعد العساكر انقضو على الرجال
كان الأمر سريعا للغيا لينتهى كل شئ تم القبض
على حسين و أيضا مروان و ياسر اخذ شذى
للتحقيق وهروب يوسف ذهب زين إلى نور بفضع :
نور نور فوقى كريم:هاتوا عربية إسعاف انتقل كل من
نور مروة إلى مستشفى ووانتقلو إلى غرفة واحدة.
كانت نفس المستشفى التى كانت فيها ليلى وبعد
وقت افقو جميعا لكن نور لم تفيق بعد زين :طب
هى ملها يا دكتور دكتور:جلها ارتجاج فى المخ و
نتمنى تقوم بسلامة جلس زين بياس:مراقى بتروح

منی اکرم:اهدی یا زین انا کنت فاکر کدا و ابنی

کرمنی و ابنی و مراقی کویسین قوم صلی ربنا

بعد مرور أكثر ♥□♥□♥□♥□♥□♥□ هیفرجها

من ۷ سنوات کانت نور تلعب فی الحديقة

نسرین:یا مالک کفایا لعب مع نور تعالی عشان تکلّی

نور وهی تحمل ملک:هی مجنناتی واللّٰه یا ماما بس

علی قلبی زی العسل زین وهو ينزل:عملت ای

البت دی نور:تعالی شوف بنتک طنط زعلانة منها

نسرین:یعنی یوم ما تیجو عندی تقعض تلعب مع

نور و تسبّنی زین وهو یضحک:حفدک شقیة اوی

مالک:بلعب مع مامی و تیتا معملت حاجة زین

وهو یلعب معاها:کفایا بلدغة بتعتک دی زین:علی

العموم لیلی جیت انهاردة و فريال و کریم و طنط

مروة و كلنا هنلعب مع بعض نور:هما اتاخرو لية
مروة وهى تدخل:ولا اتخرت ولا حاجة احنا هنا دخل
فته صغير وهو يجرى ليلى:محمد محمد اهدى بقى
اكرم:يا ولاد متتعيش امك ادهم:اختك فين
زين:وانت مال اهلك ادهم:يعم مراتى زين:، لسا يا
خويا دخلو جميعا و أتت فريال أيضا حبيبة :يا ولاد
القعدة و الضحك دى للدنيا عندى نور:ربنا يخليكى
لينا يا ماما زين:ربنا يكرمك يارب ادهم:عقبال ما
افرحى بيا وانا ويارا يارا وهى تاكل : يارب يا روحى.

تمت بحمد الله □ □ □ □ ♡ □