

يا إحنأ يا هما



تم تحويل هذه الرواية الى PDF
بواسطة موقع ايحي فور تريندس
<https://egy4trends.com>

يا إحنأ يا هما

هاي انا ليلي عندي ٢٥ سنه ، خريجه السن اسباني
و بشتغل مترجمه فواحد من شركات الترجمه في
اسكندريه او بالاصح كنت بشتغل في اسكندريه
،،،،عندي اختين هايدي عندها ٣٠ سنه دكتوراه عظام

و نجوان ٢٧ سنه مهندسه معماريه، اللي يشوفنا
مايقولش علينا اخوات شكلنا مش شبه بعض
اصلا (هايدي محجبه و عيونها بني ، نجوان شعرها
اسود طويل و عيونها عسلي ، اما انا بقي عيني
خضرا و شعري بني ، احنا طولنا متوسط و اجسامنا
متناسقه دي الحاجه الوحيده اللي متفقين فيها)،
الدنيا كانت زي الفل لحد اما جالنا شغل احنا التلاته
في القاهره بصراحه عروض متترفضش يعني و
كمان البيت كان فيه ضائقه ماليه فأضطرينا نوافق ،
المهم نلاقي بيت قريب من اماكن شغلنا الجديده ،
احنا مكنش لينا غير جدو هوا اللي ربانا اكيد مش
هنسيبه في اسكندريه لواحد اهلنا ماتوا فحادثه هوا
بقلنا الاب و الام و ربانا إننا نخاف ربنا و تعب علينا و
الحقيقه عمره ما قصر معانا ، فأكيد لما نكبر مش
هنعوقه ، مكنش موافق يجي القاهره ف الاول
قاعدنا نزن علي دماغه لحد اما وافق قررنا احنا اننا
نكلم سماسره ف القاهره يلاقولنا بيت سعره
مناسب و قريب من اماكن شغلنا كلنا اماكن شغلنا
قريبه من مصر الجديده ، ولا سمسار كلمنا و الوقت

اللي المفروض نكون بنشتغل فيه في القاهرة قرب ،
مفيش غير استاذ سيد السمسار كلمني : سلام
عليكم استاذ ليلي معايا أنا : و عليكم السلام أزي
حضرتك يا استاذ سيد استاذ سيد : أنا الحمد لله
كويس و الله ان حضرتك فكراني بصي يا أستاذتنا انا
هقولها لك باختصار و بأمانه مفيش ولا بيت ف
مصر الجديده او قريب منها متوفر للسكن ، الا
مكان واحد و فيه عفو ، فالاريت اللهم احفظنا ، و
ايجار عشان الناس كلها بتخاف منه ، ، الحق حق يا
بنتي وانا بخاف ربنا و ميرضنيش اغشكم ، ، أنا:
شوف يا استاذ سيد ربنا يكرمك علي صراحتك دي
المشكلة ان معندناش وقت ندور فيه علي سكن
تاني معلى لو تكرمت تقولي كام الايجار و انا هشاور
اللي معايا و اكلمك النهارده ان شاء الله استاذ
سيد: ٥٠٠ جنيه ف الشهر و هوا فيلا صغيره ف نص
مصر الجديده ده لولا العفاريه كان زمان ايجاره
ناار دلوقتي ، شاوري اللي معاكي هستني
مكلمتك يا أستاذتنا أنا: خير ان شاء الله ، في رعايه
الله يا استاذ سيد استاذ سيد: سلام عليكم ، و

اتقفل الخط هايدي و نجوان كانوا قاعدين جنبي ،
و كنت فاتحه الاسبيكر فكانوا سامعيين المكالمه
كلها نجوان : عفااااريت يمامي ،هنقعد مع عفاريت
لا لا مش ممكن ، كويس ان جدو نام هايدي : بقي
ده كلام مهندس بالله عليكي ، قال ايه عفاريت
قال ، انا موافقه مفيش مكان ف مصر الجديده
اجاره بالشكل ده و فيلا كمان ،،، قال عفاريت قال،
اعقل يا بشمهندس نوجه كده ده احنا نطفشهم
والله هههههه أنا(ليلي): انا رايب من راي هايدي
نوافق علي البيت و نروح القاهره الشغل هيطير من
أيدينا كده و عندي حل بالنسبه لجد نقولوا نروح
احنا نظبط أمورنا اسبوعين نكون ظبطنا الدنيا و
نحجزله التذكرة و نجيبه عندنا نجوان : خلاص علي
بركه الله بس نخبي علي جدو موضوع العفاريت ده
هوا مش ناقص ،،،، ليلي(انا): الو استاذ سيد احنا
موافقين علي البيت و ان شاء الله بالكثير ٣ ايام و
هنيجي القاهره نقابل حضرتك فين بالضبط ، خلاص
هنكلمك اقبل اما نوصل تكون مستنيننا فالكافيه
خلاص اتفقنا سلام ،،،،، قعدنا اليوم كله نقنع جدو

انه يحصلنا بعدها بأسبوعين ، المهم اقتنع ،،، بدانا
نجهز شنتنا ، وحجزنا تذاكر القطار (جاينلك يا قاهره
(،،،،،،، يتبع ،،،،،،،

———— Part Break ————

قابلنا عم سيد في الكافيه و الاجراءات كلها خلصت
وصلنا للبيت و اداانا المفاتيح و قدام الباب،،، عم
سيد: الله يخليكي يا استاذه ليلي افتحي انتي الباب
انا مش عايز اتلبس هايدي: هات يا عم سيد انا
هفتح الباب ، و يا سيدي لو فيه عفاريت يبقي يا
احنا يا هما في البيت ده ،،، هايدي فتحت الباب
الغريب بقي ان البيت مفروش كلاسيك بطراز عالي
جدا و زي الفل كأنه لسا حد مشتريه و فارشه جديد
،،، نجوان: عم سيد هوا احنا مأجرين البيت بالعفش
ولا منغيره و اهوه شفت مفييش عفاريت ولا حاجه
ولوع العفاريت هنقرأ عليهم القرآن كله و نحرقهم
عم سيد: مكتوب أن امجد بيه و منير بيه و يوسف
بيه مأجرين البيت بكل اللي فيه بيني و بينكم
عايزيين يخلصوا من البيت ده بأي تمن انا لو منكم
اقعد شويه لقيت الدنيا حلوه اشتري البيت علي
طول ،،،، أنا: معلش يا عم سيد وفر نصايحك
لنفسك و هات المفتاح احنا مهدود حيلنا سفر و
بهذه من مدينه للتانيه ، كتر خيرك يا راجل يا طيب
لحد كده انت عملت معنا احلي واجب عم سيد :

اتفضلني يا استاذہ المفاتيح اھيہ بتاعہ البيت كله و
لو احتاجتوا حاجہ كلموني ، سلام عليكم نجوان :
عنينا حاضر سلام عليكم يا عم سيد هايدي : الحمد
لله الراجل ده كان رعاي مبيسكتش اخيرا مشي و
سابنا كنا بنبص ناحيہ الباب اللي لسه عم سيد
قافله و لسه بقول البيت جميل وشرح و جميل و
ذوق راقى فالديكور بتاعہ خطير بصينا لبعض بفرح
فيلا شيك جدا بايجار ميوفيش ربع لا ربع ايه تمن
ديكوراتھا ، ال ٣ مخابيل اللي اجروها لنا و اللہ الفيلا
دورين و بدروم و جنيہ ، البدروم فيه اوضه الغسيل
و المطبخ و الدورين ، الدور الاول صالون و سفره و
الدور الثاني اوض النوم ال ٦ و السطوح فيه قاعده
جميله جدا ،،، بعد اما بصينا لبعض بنلف بقي لقينا
البيت كله يضرب يقلب الكراسي كلها فوق بعض و
الارض كلها تراب و السجاجيد متشاله و النجف
مترب ، بصينا لبعض باستغراب ده الدنيا كانت زي
الفل لما عم سيد موجود مفيش ثواني ،،،، هايدي :
انا هطلع الشنط فوق انا و نجوان و ليلي تشوف
حاجہ ننصف بيھا ده هيبيقي يوم عال العال هههههه

نجوان : شكل البيت مسكون صحيح ده لو عفاريت
احنا حفظين القرآن كله نحرقهم اه و طلعوا الاتنين
فوق و انا واقفه لوحدي في الصالون بشوف هنبداً
منين فجأه الراديو اشتغل علي خطبه جمال عبد
الناصر بتاعه إعلان قناه السويس مصريه ،،،، الراديو
كان قديم اوي تقريباً اول نسخه للراديو فقولت
مش مشكله اكيد بايظ فيقلب لوحده روحت
شوفت السجاجيد و فجأه الراديو جاب اغنيه بتقول
" عيون حبيبي خضر و خضر ضر فرفر ياخويا فرفر يا
خويا" ببص نحيه الراديو لقيت عنين ف وشي
قولت هفرفر أهوه و أغم عليا ،،،، فوقت لقيتني انا و
نجوان و هايدي مربوطين في كراسي السفرة و ٤
ستات باصيين علينا ،،،،، واحده منهم عجوزه بس
مش عجوزه اوي و ٣ بنات الست العجوزه : مين
اتني ولد ،؟! ، من سلحدار هاااه جاي يشوف ورث ،،
بعيد عن عينك ولد خرشوفه.. أنا : لحظه بقي
حضرتك فهمانا غلط ، احنا هايدي و نجوان و ليلي
الاسيوطي ملناش علاقه بالسلحدار تماماً نجوان:
|||| الللي أجرولنا البيت امجد ، منير و يوسف

السلحدار بس احنا قسمًا بالله ما شوفناهم و لا
نعرفهم احنا اجرنا البيت عن طريق السمسار هايدي
: صح وربنا و بعدين حضرتك بتتكلمي زي الاتراك
زمان كده ليه ، عربي مكسر ، حتي حضراتكم شيك
جدا أنا : بالذات حضرتك يا تيته التيير تحفه اسود و
بروش و حاجه اخر شياكه، بس حضرتك مين و
الآنسات مين برضه الست العجوزه : أنا دريه هانم
المنستري ، حرم طلعت باشا منستري و انا بتكلم
عربي مكسر لاني من تركيا فعلا ولد ، و البيت بيتنا و
البنات : عايده ، راقيه ، مياده المنستري و كلنا
اشباح نجوان : عفاااا عفاريت دريه هانم : اسمها
اشباح تربيه سيس ، أدب يوووك أنا: الله تعرفي يا
دريه هانم كان نفسي يبقي ليا جده زيك كده
شبهك بالضبط دريه هانم : بس ولد اصلا قلبي بدأ
يرق من ناحيتك ، استني قبل ما انسي في كلب هنا
كان عايز يحرقنا بالقرآن احب اقوله كلنا بنصلي و
بنقرأ قرآن ، و الكلب تاني يقول يا احنا يا هما مش
كده ولد كلب نجوان و هايدي فنفس واحد: مش
احنا دريه هانم : مفييش قاعده هنا ، كلوا ياخذ

حاجتوا و اطلع بره أنا : شوفي حضرتك يا دريه هانم ،
يرضيكي ان احنا ٣ بنات من مدينه تانيه ، مسافرين
لوحدنا متبهدين نمشي كده ملناش مكان تاني
نسكن فيه ، احنا جينا هنا عشان هايدي بتشتغل
دكتورة و نجوان مهندسه و انا مترجمه و البيت ده
قريب من شغلنا ، ده يرضيكي علي الاقل سبينا كام
شهر نتثبت في اماكن شغلنا الجديده ال ٣ اشباح
بنات التانين : عايده ، راقيه ، مياده قالوا : خلاص يا
ماما ارجوكي قاعديهم ، يا ماما هيروحوا فين بس ،
مش من الكرم انه يجيلنا ضيف و احنا نطرده صح يا
ماما دريه هانم : سكوت انتوا معاكم حق كلوا ،
خصوصاً ولد ليلي الوحيد المحترم و انا وافقت
تقعدوا هنا ، بس لمدى كام شهر فقط أنا: ربنا
يخليكي لينا يا دريه هانم ، بس ثقيله اوي دريه
هانم انا هقولك بعد أذنك يعني يا ديدي عشان
حساكي جدتي اوي دريه هانم : ديدي ههههه ، لا
جزاكي الله فكرتني طلعت باشا المنسترلي كان
قولي ديدي هاااه أيام ، انا موافق قول لي ديدي ليلي
قول ، لكن ليلي فقط ، هفككم انتوا ال ٣ ، ليلي

حصلني هعطيك غرفه و الكلبوبات الاخريات بيت
نصف كعقاب علي قله التهذيب عايده ، راقيه ، و
مياده : حرام البنيتين التانين هيعملوا البيت كله ،
بلاش يا ماما ، عشان خاطرنا ديدي هانم : سكوت
والله بالله تالله لو ما سكتوا ولد مياده ، راقيه ،
عايده هخليكوا تنضفوا معاهم . ال ٣ بنات سكتوا و
جابوا حاجه التنضيف و نجوان و هايدي بصوا
لبعض و مفيش مفر هينضفوا البيت يعني
هينضفوه ديدي هانم : ولد ليلي حصلني و انتوا
البيت يبرق و بعد ما تنتهي من تنضيف كله كله
روحوا علي غرفه ليلي هقابلكم هناك نعطيكم غرف
و نعرف حكايتك انت و هوا ايه "" ""يتبع""

ديدي دخلتني أوضه حلوه جداً هيا كانت صغيره
بس متوضبه بشكل أكثر من رائع ، و فيها حمام
منفصل عن باقي الفيلا ،،، أنا: ديدي الاوضه حلوه
اوي ، ميرسي اوي يا ديدي بس هوا كل اوضه ليها
الحمام المنفصل بتاعها صح ديدي : اكيد ولد كل
غرفه ليها حمام خاص ، انا اديتك واحده من احلي
الغرف عندنا هنا في الفيلا عارف ليه ؟؟! أنا: ليه يا
ديدي ، يمكن عشان حبيتك مثلاً ههههههه ديدي :
ههههههه لا مش انت بس حبيت ديدي ، انا كمان
حبك شوفت الطيبه ف عينك الجميل ،، أنا :
حبيبتني يا ديدي ممكن اقولك علي حاجه نسينا
نقولك عليها !!! بس ما تتعصبيش و لا تزعلي
ارجوكي !! ديدي : قول ... ربنا يستر أنا : احنا نسينا
نقولك ان جدو هيجي بعد اسبوعين يعيش معانا
في الفيلا ، ده بحسب اتفقنا معاه في اسكندريه ،
والله احنا سيبينه غصب عننا هوا جدو راجل كبير و
عيان و علاجه غالي ف مرتبتنا علي معاشه اللهم
لك الحمد ممشينا ف الدنيا ديه ، ما هوا مش بعد

اما ربانا و كبرنا نهمله في كبره ، لو انتي مش عيزاه
معانا يا ديدي م مش مشكله هناخد بعضنا و
نمشي بس مش هنسيبه حتي لو هنام في الشارع،
كله الا جدو ربنا يخليه لينا (و عيني دمعت) ،،،
ديدي : ولد ليلي انت اصيل و الاتنين حيوان نجوان ،
حيوان هايدي طيبين ، جدو مرحب بيه في اي وقت
بس لو معاد وصوله بعد ١٢ مساءً قول لي عشان
افتح باب الفيلا أنا : ديدي معلش عندي سؤال
كمان ، ده عشم بس والله ديدي : قول ،،، عن الفكر
في ذهنك قول أنا : ايه علاقه السلحدار بحضرتك
يعني ، و انا حاسه انك نظراتك لبناتك فيها عتاب ؟!
انا مش فاهمه حاجه ،،،، ديدي : شوف ولد ليلي انا
هحكي الحكايه كله كله بعد اما اتنين غير مهذب
ينظف الفيلا ، في حاجه مهم دلوقتي روح جيب اكل
للبيت ، احنا اشباح مفييش لينا اكل مفييش شرب
، انتوا هتاكلوا ايه ؟؟؟ أنا: ايوه صح هروح ادور علي
سوبر ماركت قريب من هنا اشتري منه طلبات
البيت و لا هدور علي رقمه اقرب فرع من الدليل و
اكلمه يوصلنا لحد هنا ديدي: معايا رقم بقال ، جزار

بس ده من ايام طلعت باشا ،،، أنا : لا طلعت باشا
ايه الله يرحمه ، اصبري هوريكي ، ده اسمہ موبایل
ممکن اتصل بالدليل و اعرف اقرب سوپر مارکت
فين اقصد (بقال) و اكلمه يجيبنا الطلبات للفيلا
ديدي: امان يا ربي ، انت مخبول ولد هذه عليه ،،، أنا :
عليه طب انا هوريكي ، لحظه افتح الاسبيكر ،،،
الموبايل:(مساء الخير يا فندم الدليل مع حضرتك)
أنا : مساء النور يا فندم لو سمحتي عايزه اعرف
اقرب سوپر مارکت ،،،، اديت للدليل العنوان و الرقم
و المنطقة و وسط ذهول من ديدي باصه علي
الموبايل و عنيتها مبرقه ، خلصت المكالمه و عرفت
رقم السوبر ماركت ، قفلت مع الدليل من هنا و
ديدي قالت من هنا : أماااااااان يا ربي يا حفيظ
عفريت ، عفريت يتكلم من عليه ، احفظنا يا ربي ،
يوم قيامه ، قول لي ولد ليلي احنا في يوم قيامه صح
قول نبهني ولد قول أنا : بس بس أهدي و يوم
القيامة لسه عليه ، وبعدين فيه شبح يخاف من
العفاريت يا ديدي بالله عليك ديدي : صحيح انا
شبح ، نسيت ، بما ان القيامه لم تقم كيف تتكلم

العلبه أنا: يا ديدي ده تليفون بس علي صغير
عشان نعرف نوصل لبعض بسهولة اقصد البشر و
بعضهم انتي عارفه احنا في سنه كام؟! ديدي : اخر
سنه قبل موت كانت سنه ٧٠ أنا : ١٩٧٠ ينهار ابيض
ما لازم تتفزعى ، اهدي كده احنا سنه ٢٠١٩ ديدي :
امان ، كل هذه السنوات مرت علي وفاتنا انتبهت
انها اتأثرت فقولت ألهيها أنا : استني اوريكي
هنطلب ازاي الطلبيه ديدي : موافق شغلت
الاسبيكر ، وبدأت املهم الطلبات و ديدي مبسوطه
اوي زي الاطفال و ف نهايه المكالمة و بقول
العنوان ، السوبر ماركت : إيه فيلا العفاريت
معندناش طلبات ، وقفل السكه ف وشي ديدي :
اطلب حيوان بقال ، اطلب أدب يووووك ، دم يووووك
، لازم تهذيب أنا : اهدي يا ديدي شويه ولا كأنك
سمعتي حاجه انا هروح اجيب الطلبات مسافه
السكه مش هتأخر ديدي : تمام ولد روح و انا اشوف
عقاب بنتين اختك أنا : ينهار ابيض ، نسيتهم ،،،
عشان خاطري يا ديدي سامحيهم ديدي : يستحيل
أنا : طب يلا ننزل نشوفهم ، و بالمره اخرج اجيب

الطلبات ديدي : يلا و بالمره انا نسي يقول العذاء
الساعه ٤ بعده ترفع السفره حتي العشاء و العشاء
في الساعه ٩ ، بعد ٩ ولا لقمه تأكل أنا : طيب
الساعه ٢ هنلحق ، ما اعتقدش هنلحق نطبخ يعني
ممکن يكون النهارده استثناء عشان اول يوم ديدي :
يستحيل ،،، أنا وديدي نزلنا لقينا نجوان وهايدي
يعيني شكلهم ولا الخدم و بيبصوا ليا بنظره
صعبانيه و ال ٣ ستات التانين مش موجودين ،،،
ديدي : عايز النجف يبرق كلبه نجوان و هايدي :
حاضر أنا: يا بنات هجيب الطلبات عشان الغداء علي
٤ و العشاء علي ٩ و مش مسموح ناكل غير في
المواعيد ديه ديدي : شاطر ولد بعد هذه المواعيد
ولا لقمه أنا : سمعتوا يا دوب روح اجيب الطلبات
و وانا في السوبر ماركت لمحت شوكلاته افكرت
جدو لما كان بيعاقب حد فينا و يعنت رأيه نذيله
شوكلاته يبدأ يلين جبت خمسه شوكلاته عشان
ديدي يا رب تقتنع تخليهم يوقفوا تنضيف ،،،،
روح البيت و فتحت الباب لقيت نجوان بتلمع
النجف و هايدي بتعلق الستاير كل ده ف الصالون

ساعه ف الصالون أومال باقي الفيلا،، أنا : ديدي انا
جبتلك حاجه و يارب تعجبك ديدي :جبت ليا حاجه
انا عارفك من ساعتين بس ، جبت ليا إيه أنا :
جبتلك شوكلاته ، اتفضلي ،، ارجوكي و حياه اغلي
حاجه عندك خليههم يیطلوا تنضيف ديدي : جبت ليا
شوكلاته و انا اصلا اكل مفيش ،شرب مفيش ، بس
حببت طيبتك ولد ، نجوان ،،هايدي تن تنضيف
وقف نجوان ، هايدي ف نفس واحد : روعي يا
شيخه ربنا يعمر بيتك ديدي : روح اطبخ ولد منك
ليه أنا : لا يطبخوا ايه انا جبت أكل وانا جايه من
المطعم فراخ مشويه و عيش ، عشان الوقت ديدي
قالت كلمه وتمشي بالحرف الغداء علي ٤ و الساعه
٣ و ٣ ونص نحت السفره ديدي : مطبوظ مطبوظ
الساعه ٤ ، اللي يحط سفره كضيافه ٣ مدامات
سلحدار أنا: مش فاهمه حاجه بس اوكي بس ممكن
تقولي لاختواتي هيناموا فين عشان ياخدوا دش و
يجهزوا ع العذاء ديدي: مطبوظ مطبوظ نجوان ،
هايدي هتناموا بدال مدامات سلحدار ، مدامات
سلحدار نام ف البدروم أنا : مفهمتش برضه بس

ورينا الاوض ،، ديدي وريتنا اوض البنات انبهرنا
كالعاده ، بس المفاجأه الكبرى ان دي اوض راقيه و
عايده و مياده ، طب هما هيناموا فين ؟! نجوان
سألت ديدي : معلش يا دريه هانم بس انا شايفه ان
بنات حضرتك مستقرين في الاوض دي نجمع
بعض احنا فأوضه و احسن وو...،،،،، لسه نجوان
هتكمل ديدي قاطعتها : خونه ما تقولش عليهم
بناتنا دول مدامات سلحدار ، نام في البدروم و هذا
بيتنا و هذا امر ،،،،،يتبع،،،،،

----- Part Break -----

و بعد الغدا ليلي : ديدي لو سمحتي سيبي بناتك
في اوضهم ديدي: يستحيل نجوان : معلش مدام
دريه قوليلنا مين السلحدار دول ، عشان احنا مش
فاهمين حاجه . هايدي: اه و النبي واحنا بنشرب
الشاي كده و غلاوه طلعت باشا.. ليلي : ديدي لو
هتزعلي او هتضايقي بلاش ديدي : شوف الفرق
بين حبيب قلبي ليلي و بين باقي حيوانات خلاص
عشان خاطر ليلي قلبي انا احكي ، بس مدامات
سلحدار انصرف . نجوان : معلش يا مدمات
السلحدار سيبونا دلوقتي من بعد اذنكم انا اسفه
بس هموت و اعرف الحكايه هايدي ميلت علي
مياده و بصوت واطي و قالتلها : جايز نعرف نصلح
الوضع بينكم و بين والدتكم مياده: ولا يهملك انا
هاخد اخواتي و امشي احنا اتعودنا و شكل امنا مش
هتسامحنا عمرها . مياده خدت اخواتها و مشيوا
ليلي : ديدي لو هتزعلي انا بقولك بلاش تحكي مره
تانيه هايدي: والله يا مدام دريه انا حبيتك اوي يعلم
الله و حسيت انك جدتي و ف غلاوتها و عمري ما
هرضي بزعلك نجوان قاطعتها : وانا كمان والله

حسيت بإني حبيتك و انك جدتي و بالرغم من ان
تكسير العضم اللي حاسه بيه من تنضيف الفيلا الا
اني حاسه بالحنيه منك فلو هتزعلي بلاش والله
مش هرضي بزعلك ديدي : بنات انتوا باين عليكم
حنيه القلب و انا كمان حبكم و خلاص انتوا بنات
حظرتنا و كله قول لي ديدي نجوان و ليلي و هايدي
ف نفس واحد : حاضر يا ديدي و ضحكوا احكيلنا
بقي ديدي : ههههههه لا زاكم الله ، الحكايه بدأ ، اما
طلعت باشا المنسترلي كان عنده صديقه فخر باشا
السلحدار كان صدسق طلعت باشا من ايام
المدرسه حتي درس مع فخر باشا في نفس الكليه
كلية الحقوق ، كان طلعت باشا يعتبر فخر باشا
السلحدار صديقه الوحيد و اخوه، كانوا يرحوا سوا
كل مكان ، في يوم طلعت باشا زي ما قولت كان بيه
بس ابوه كان باشا كان متربي في عيله كلها باشاوات
خد البهاويه و هوا عنده ٢٠ سنه ، اما فخر باشا كان
ابوه اقطاعي كبير و ابوه مكنش باشا كان بيه و
كمان فخر باشا كان عنده ٢٠ سنه لما كان بيه ، بس
بتوصيه من حمايا احمد باشا المنسترلي لانه زي ما

[illegible]

المناسبات و طبعا فريال هانم و فخر باشا كانوا
معانا بالاخص ان والد طلعت باشا كان صديق والدنا
رحمهم الله ، و في يوم تفاجأت من والدنا ان طلعت
باشا خطب حطرتنا من والدنا ، قلبي كان يرقص
يومها و وافق والدنا علي طلعت باشا ، و فريال
طلبها فخر باشا ولكن والدنا رفض ، مستواه كان
قليل بالنسبه لوالدنا ،، اتخطبت فعلا انا وطلعت
باشا ،، حاول يقنع والدنا بفخر باشا لكن والدنا
رفض ، و فريال تزوج حد ثاني ليلي : يا عيني يا فخر
باشا و فريال هانم قلبهم اتكسر ديدي : احسن ان
قلب حيوان فخر اتكسر و فريال تزوج و سافر من
زوجه النمسا و حبوا بعض اكثر من روحهم فخر
باشا وقتها حقد علي طلعت باشا و حلف يكون
احسن منه و ينتقم من طلعت باشا و عائله
المنسترلي و قال لطلعت باشا انه لا صاحبه ولا
يعرفه و انه هينتقم منه مهما مرت الايام و قال فخر
كلب لطلعت باشا هذا الكلام بنصف بيتنا انا و
طلعت باشا نجوان : الله و طلعت باشا ماله ، هوا
حاول يقنع والدك حطرتك بفخر باشا و هيعمل ايه

معلش حقك عليا يا ديدي كملي والنبي ديدي:
خلاص ولد ،،، المهم طلعت باشا اشتغل من نار
لدرجه انه اصبح اكبر المحامين في مصر و اشتري
اراضي وعقارات في مصر كلها و بره مصر كمان غير
ارثه من اهله ليلي : ماشاء الله ، الله اكبر واضح انه
كان راجل محترم اوي يا ديدي علما و مقاما و كل
حاجه ديدي : صحيح ، غيره انه كان احد
مستشاريين الملك القانونيين في فتره كبيره من
عمره ، بس لما حس انه تعب ترك المنصب. ليلي :
معلش يا ديدي بس سؤال مجنني طالما طلعت
باشا كان عنده الثروه ديه كلها ليه سابه في الفيلا
الصغيره ديه ، انا اعرف ان البشاوات وقتها كانوا
عايشين ف قصور ديدي : كله من فخر باشا و
السلحدارات الكلاب ابناؤه نجوان: لحظه يعني بناتك
مياده و راقيه و عايده اتجوزوا من ولاد فخر
السلحدار ، ازاي هوا طلعت باشا محكاش ليهم
حاجه ديدي : فخر باشا نافس طلعت باشا و وقف
له كذا مناقصه و اشتري باقي البشاوات و البهاوات
بامواله و هوا في الخارج ، عائله السلحدار كانت وقتها

عائله كبيره و مترميه الاطراف و بالرغم من كده
حكي طلعت باشا و حذر البنات من فخر السلحدار
ليلي : ازاي البنات وقعوا ف الفخ ديدي : مصطفى
و خالد و فضل السلحدار ابناء فخر السلحدار رجعوا
القاهره و كانوا شباب واسيمين شافوا بنات حضرتنا
في كذا مناسبه و اقنعوهم انهم من ابناء طه
السلحدار ابن عم فخر و كان عايش ف الاسكندريه
و كان واحد فيهم طبيب و الثاني مهندس و الثالث
رجل اعمال ، البنات حبوهم و ابناء فخر اقنعوهم
انهم ليس لهم علاقه بفخر لا من قريب و لا من
بعيد في الوقت هذا طلعت باشا جمع اغلب ثروته و
اوراقه الماليه و اسهمه ف البنوك و اخفاهم مع
حظرتنا و باع ممتلكاتنا و حول الاموال خارج البلاد
لانه سمع بأشاعه التأمين و ترك لي انا و البنات في
مصر هذه الفيلا و كان يعيش معنا هنا ، غير ان
الكلبات مدامات السلحدار تركوا المنزل و هربوا و
تزوجوا ابناء فخر السلحدار من وراء ظهرنا انا و
طلعت باشا . ليلي : يالوووووي يا عيني يا ديدي
و استحملتي ده ازاي ديدي : المشكله الحقيقه

كانت ان بعد زواج البنات من ابناء السلحدار جاء
فخر منزلنا انا و طلعت باشا و قاله له مبروك يا ابو
نسب و اظهر عقود زواج مدامات سلحدار امام
طلعت باشا و خلف ظهر فخر البنات مياده و عايده
وراقيه طلعت باشا فقد الوعي و لانه كان مريض
بالقلب دخل في ازمه قلبيه و ذهب للمستشفى .
نجوان : اوعي تقوليلي مات غضبان علي بناته
ديدي : لا طلعت باشا كان قلبه ابيض خرج من
المستشفى البنات فضلوا يترجوا طلعت باشا
يسامحهم و بالاخص بعد اما ظهرت وشوش اولاد
السلحدار الحقيقيه و بدأوا في بهدله البنات ، طلعت
باشا مش كان اعرف حاجه عن تعذيب اولاد
السلحدار حاجه للبنات البنات كان قول لحظرتنا
فقط ، وانا مش كان قول لطلعت باشا لانه مريض
و لان روحه ببنااته ، بعد فتره مات طلعت باشا .
تخيل بنات ان خالد و فضل و مصطفى ما وقفوش
اخذ عزا في طلعت باشا و مش بس كده لا طالبوا
بورث البنات بطلعت باشا ، الله يرحمك طلعت
باشا كان قلبه حاسس ساب كله ورثه و امانته مع

حظرتنا و انا حافظ عليها ليلي : طب وربنا خالد و
مصطفي و فضل دول ولا عندهم ذره انسانيه و لا
دم و لا كرامه هايدي : ايه الحيوانات دول نجوان :
وربنا كنت قطعتم بسناني لو شوفتهم

.....

———— Part Break ————

ليلي : هما كده السلحدار انتصروا يعني بعد موت
طلعت باشا ديدي : لا يستحيل فضل و خالد و
مصطفي رفعوا قضيه حجر علي فخر باشا و
مصطفي لانه طبيب اعصاب خلا فخر باشا ياخذ
حبوب تفقده اعصابه و كسبوا قضيه الحجر . و
بعدها حطوه فدار العجزه لحد موته ، جيه طلب من
ديدي انه يسامحه و كان شكله فقير مسكين لكن
ديدي مش سامحه و انا قولت ربي يسامح نجوان :
يحيا العدل ، بس عيال ايه دول اللي يخلوا ابوهم
يفقد اعصابه و يرفعه عليه قضيه حجر و يعملوا

فيه كده هايدي : ربنا شال الحنيه من قلبهم و
بعدين متربين غلط هنقول ايه بس ديدي : عندك
حق ولد هايدي ، ديدي تعب و روح ارتاح شويه
نجوان : مش هتكمليلنا الحكايه و ازاي بقيتي شبح
ديدي : بعدين ، بعد العشاء و انتوا كمان روح ارتاح
ليلي : طيب يلا يا بنات بينا علي اوضتي بعد اذن
ديدي عيزاكم ف موضوع ، البنات قاموا وراحوا علي
اوضه ليلي . ليلي بغضب : ايه رأيكم ف بنات ديدي
، والله ديدي صعبت عليا جدا نجوان : اه والله ازاي
بناتها يعملوا فيها كده هايدي : بس هما ماتوا ازاي و
شكلهم صغير مش كبير و فجأه سمعت صوت
خبط علي الباب ليلي فتحت و كانت مياده و عايده
و راقيه ليلي : نعم تؤمروا بحاجه نجوان : عيب يا
ليلي اتفضلوا ادخلوا عايده و مياده و راقيه دخلوا ، و
قعدوا راقيه بدأت بالكلام و قالت ممكن تسمعونا
زي ما سمعتوا امنا احنا بقالنا زمن لا اتكلمنا مع
حد و لا حتي امنا راضيه تتكلم معنا هيا بتكلمنا
اصلا قدامكم بس لكن ف الحقيقه مش راضيه
تتكلم معنا نهائي هايدي: الست معاها حق قهرتوها

و قهرتوا ابوكم و روحتم لناس ملهمش قيمه بعد
الحب و الحنان اللي ادهولكم عيذاها ترقص من
الفرح نجوان : هايدي بالراحه ميصحش كده دول
مهما يكونوا اكبر مننا و ميصحش نتكلم معاهم كده
مياده : هايدي عندها حق يا نجوان ، احنا كنا
سامعين امنا و هيا بتحكيلكم اللي حصل لبيتنا و
مش هتجيب سيره عن اللي حصلنا لانها
متعرفهوش ، احنا نفسنا تصالحنا اوي و تحضنا و
نشوف ولادنا اوي كمان ده السبب ان روحنا متعذبه
و اتحولنا لاشباح ممكن تسمعونا يمكن تعملوا فينا
خير و تساعدونا . ليلي : امرنا لله ، احكوا عايدة :
قالت انا كنت اكبر اخواتي كنت مش شايفه قدامي
معميه حبيت مصطفى ، لأ حبيت الدكتور مصطفى
السلحدار كان زي القمر و كل البنات بتجري عليه
ضحك عليا علي انه مش ابن فخر السلحدار و
حبيبي فيه و لان حبي ليه كان زي بتاع الروايات
قالي تعالى نتجوز مكنتش موافقه الاول قولتله بابا
مش هيوافق قاطعته فتره و اكتشفت في الفتره دي
ان اخواتي بيحبوا اخواته فرحت لأنني حسيت وقتها

اني مبعملش حاجه غلط و ان احنا مظلومين هايدي
: ده واضح انه فيلم مفكرتوش انه ممكن يطلع فخ
ولو احد في المليون عايده : مفكرناش اللي بيحب
مبيفكرش عرضوا علينا مصطفى و خالد وفضل اتنا
نتجوزهم و بعدها نصارح اهلنا و نحطهم قدام الامر
الواقع و بكده ينتصر حينا جابوا ابوهم و اقنعونا انه
عمهم و عرف و جابوا المأذون و الشهود ولاننا كنا
عدينا ال ٢١ و وكلنا نفسنا و كتبنا الكتاب ابوهم
قالنا انه هيصارح اهلنا بالجواز و انه هيصارح ابونا
الاول و هيقف معنا طبعاً انا و مياده و راقيه كنا
هنطير من الفرع ، بس لما فخر السلحدار واجه ابونا
اتكشفنا انه فخر السلحدار و اتنا اتجوزنا عياله و
حاولنا نبقي في بيت ابونا مصطفى وفضل و خالد
قالولنا لما ابونا يهدي هيصالحوا الابهات علي بعض
فرحنا و روحنا معاهم لقصر فخر السلحدار ليلي : و
لقيتوا العز بعد اما روحتوا معاهم ، امال عذبوكم
ليه و الحب نفعلكم علي كده مياده: عندك حق احنا
من اول يوم جواز نزلوا اجوزنا فينا ضرب و شتيمه و
اهانه كانوا بياكلونا ف أوضه لوحدا كل يوم كل

بنضرب و لما كانت واحد فينا بتقول رأيها في حاجه
كانت بتبقي كارته (دمعت مياده) هايدي: طب
خلاص متعيطيش طيب ، اهدي شويه عشان
خاطري راقيه: عارفين يا بنات حتي الحمل و انا
خلفناهم اطفال مطمرش فيهم بس كانوا احلي
حاجه ف حياتنا و كنا مستحملين عشان خاطرهم انا
كان معايا يوسف و عايدة كان معاها امجد و مياده
كانت مخلفه منير كانوا اشقيه و تحف بس كانوا
بيخافوا من ابهاتهم اوي يا تري سببولهم عقده
نفسيه و لا عملوا ايه ف العيال ليلي : هما خلوا عم
سيد السمسار يأجرلنا الشقه يعني هما ان شاء الله
يكونوا بخير و كويسيين ردت عايدة وقالت : يا رب
انتوا عارفين موتنا ازاي ، انا موت بسبب جوزي
مصطفي ضربني جامد و كنت حامل و كنت
بتخانق معاه علي السلم و وقعت من علي السلم و
انا حامل سبني ومشى و محستش بجسمي
ولقتني اتحولت لشبح مياده : انا جوزي خالد جيه
البيت و قت اما مياده وقعت طلبت منه يعمل
حاجه و ياخدنا المستشفى بس كان سكران و

مكنش فيه حد غيري انا و خالد ف البيت وقتها
جريت علي الشارع اوقف عربيه ، جريت عليا
عربيه بسرعه و خبطتني و اتحولت لشبح ولقيت
عايده معايا راقيه: انا بقي جوزي المحترم فضل بيه
كان بيخني مع السكرتيره انا اول حد خرج من البيت
عشان اقفشه وصلت مكتبه و واجهته كتم نفسي و
اتحولت لشبح كلم فضل مصطفى بسرعه بعد اما
خنقني ولقاني موت معرفش ازاي دبروا موتي علي
انه سكته قلبيه ليلي : يا ساتر دول وحوش مش
بني ادمين نجوان : يعني انتوا التلاته موتوا ف نفس
اليوم راقيه : بالظبط هايدي: جيتوا عند ديدي ازاي و
كان عمركم كام وقتها ؟ راقيه : كان عمري ٢٥ و
عايده ٣٠ و مياده ٢٧ ، و اتحولنا شبح لفتره ف
بيتنا ده لاننا ندمنا اننا مسمعناش كلام ابونا و اخر
كلمه كانت علي لسان كل واحده فينا سامحيننا يا
ماما ، ماما ماكنتش شيفانا لحد اما اتحولت لشبح
هيا كمان نجوان : انا مش عارفه نزل منكم ولا
عليكم هايدي: نساعدهم ولا ايه ليلي و نجوان ف
نفس واحد : نساعدهم و امرنا لله يتبع

———— Part Break ————

فات اسبوعين و كل يوم الساعه ٩ يطلبوا من
ديدي تحكيلهم و تتهرب منهم ف يوم الخميس
الساعه ٩ و جيه ميعاد العشاء حسب قواعد ديدي
قررروا يعرفوا باقي الحكايه بالمللي و ، البنات كانوا
ناموا و طبعا طلبات البيت جت من الصبح هايدي
نزلت اشتريتها لان محدش رضي يجيب الطلبات
لبيت العفاريه ، نجوان قامت تحضر العشاء من ٨
و ليلي حضرت السفره و الاكل كان علي السفره و
البنات ال ٣ علي دقه الساعه ٩ البنات قاعدوا علي
السفره و ديدي واقفه قدام السفره و امرت انهم
يبدأوا اكل ديدي : حبيت انكم ماشيين علي النظام ،
ديدي مبسوط و راحت ديدي و شغلت الراديو علي
اغنيه ام كلثوم فكروني ليلي : سيدي يا سيدي ايه

المزاج العالي ده ، شغلتي يا ديدي اغنيه فكروني
عشان فكرناكي بطلعت باشا ولا ايه هههه ديدي :
ولد مشاكس ليلي ، بس صحيح الاغنيه ديه اغنيه
طلعت باشا المفضله نجوان : حسيت ان طلعت
باشا جدي الكبير و حبيته بسببك يا ديدي هههههه
هايدي : بس كان زوقه حلو اوي كفاهه انه اختار
ديدي ديدي : ولد مشاكس منك له ، كل اكلك كله
كله و بعدين ارغي ليلي : انتي تؤمري هههه خلص
البنات اكل و ديدي قاعده علي الكنبه جنب الراديو
مندمجه ف الاغنيه و بناتها واقفين بعيد و
مستخبين ورا الستاره عشان متشوفهمش قامت
ليلي قعدت علي الكرسي قدام ديدي و قالت لها :
مش هتكلمي الحكايه انتقام ديدي من السلحدار و
لا ايه نجوان : انا جبت الشاي اهو و هايدي شالت
السفره و المواعين اتغسلت فمش هنسيبك غير
لما تحكيلنا هايدي : احنا فاضيين مفيش ورانا حاجه
ديدي : بكره الصبح وراكم شغل ولد هايدي : ديدي
احنا كده بقالنا اسبوعين اجازه الاطباء الجمعه و
النهارده الخميس و كمان اجازه ليلي و نجوان جمعه

و سبت ف أحكي بقي ديدي : الله الله التوبه يا ربي
التوبه ، خلاص ديدي احكي احنا وقفنا لحد فين
ليلي : لحد اما فخر السلحدار مات ديدي: فخر كلب
مات ، و ولاده بدأوا يطالبوا بورث البنات في طلعت
باشا ديدي رفض اديهم ورث البنات ، و ديدي كمان
مش كان راضي شوف بنات نهائي مدامات سلحدار
كذا مره يجوا للبيت عشان كلم ديدي بس ديدي
يرفض يكلمهم نجوان : طيب كنتي اسمعهم
هيقولوا ايه بس لو مش مقتنعه ديدي : يووووك ،
هما كلم ديدي لما اتجوز السلحدارات و جابوا ابناء ،
هما سألوا ديدي اعمل ايه ، سألوا عن ابوهم ، ليه
راحوا مع ابناء السلحدار قصرهم يومها ، كسروا
خاطر و قلب ديدي يومها مش يستحق اسمعهم ،
مش يستحق اسامحهم ليلي: طيب معلش يا ديدي
ف السؤال انتوا الاربعه موتوا ازاي (غمزت ليلي
لنجوان و هايدي منغير ما ديدي تاخذ بالها) ديدي:
في يوم عرفت ان مدامات سلحدار مات كلهم في
نفس اليوم واحده مخنوقه و الثانيه خبطتها
اتومبيل و الثالثه وقع من السلم علي راسه مات ،

انا استغرب وقتها ان التلاته ماتوا في يوم واحد و
دورت وراء الموضوع نجوان : صح ازاي ده حصل
ديدي : كله تدبير مصطفى جوز عايدة بتعاون مع
اخواته ليلي : دول سفاحين يخربيتهم هايدي : ازاي
خطط لده ديدي : هوا خطط انه كلم راقيه في
التليفون قوله انه فاعل خير و اكتشف ان جوزها
فضل بيخونها و تروح تشوفهم و اتفق مع اخوه
فضل انه يكون في المكتب وهوا يخون راقيه و في
نفس الوقت قبل ما يرجع البيت كان خلا خالد
يسكر علي الاخر و هوا روح البيت و وقع عايدة من
علي السلم و هي حامل و ساب البيت و كمان اتفق
مع صديقه شفيق يدوس مياده بالاتومبيل و بالتالي
البنات كلهم يموتوا بحوادث و يعرفوا يورثوهم
خرجت عايدة من ورا الستاره و هيا بتقول : ماما
انتي اكيد بتهزري لأ مستحيل يكونوا عاملوا كده
اكيد لأ ديدي : ده اللي حصل و ديدي عرفه من
لسان ابناء فخر السلحدار و عايدة انتي عارفه ان
ديدي عمره مش اكذب مياده : كل ده يطلع منك يا
مصطفى ديدي : كلهم متفقين مع بعض مدام

فضل السلحدار راقيه : يعني ايه يعني احنا كنا
مغفلات اوي كده قتلونا و حرمونا من عيالنا اه
يحسرة قلبي عليهم ديدي : مبروك عليكم جوازه
مدامات اشباح سلحدار ، عارفين انا موت ازاي كله
بص ليدي و مستنينها تكمل ، قالت ديدي: كل
واحد فيهم بعد العزاء طالب ديدي بورث في حق
زوجته ، ديدي خاف علي الاطفال ال ٣ و قال
للسلحدارات انه عايز الاطفال يتربوا عند ديدي و
هياخدوا ورث بالمقابل بس يستنوا اعلان الوراثه
مياده : بس احنا ما شوفناش حد احنا كنا اشباح
البيت قبل اما تموتي و مكنوش موجودين تعرفي
حصلهم ايه يا ماما ديدي: وصيت ألفت السلحدار
عمتهم انت عارف انها كانت غير كل السلحدارات و
ازاي لما اتجوزت و عرفت بأفعال ابوها قاطعت
العيله باللي فيها و حنيت قلب ألفت خلت ديدي
توصيها انها تهربهم برا البلد لفتره عشان ديدي كان
خايف من السلحدارات عايده : اه ألفت ازاي
ماجتش ف بالي اسيب العيال عندها ديدي : لانك
مش تفكر ، السلحدارات جم البيت بعد اعلان الوراثه

و طالبوا بالورث كانت ألفت هربت الاطفال بالفعل
و ديدي اطمئن عليهم عشان كده وقتها ديدي رفض
انه يديهم الورث ، شهر وراء شهر لمدة ٦ اشهر
ساعتها ديدي تعب اوي وراح المستشفى و هناك
الدكتور كاتبلي علي دواء و طلب من الممرضة
تراعي ديدي ، الدكتور كان متفق مع مصطفى
السلحدار و الممرضة و خلوا ديدي تاخذ دواء يسبب
هبوط حاد ف القلب و بكده ديدي مات و بقيت
شبح ليلي : لا لا ايه كل الاجرام ده يا ساتر يا رب
معقول فيه حد يبقي بالشر ده نجوان : و الاطفال
حصلهم ايه ديدي : انا مش اعرف عنهم حاجه بس
اكيد ألفت واخذ باله منهم عايده و مياده و راقيه ف
صوت واحد : سامحينا يا ماما لتاني مره ليلي:انتوا
عملتوا ايه تاني ديدي : مش تاخذ بالك ولد ليلي
صحيح جدك هيجي امتي عشان ديدي استقبله انا
مستنيه من الصبح نجوان ردت : قالت والله
مالقيت حجز لجدي غير القطر اللي بيوصل ٣٠:١٠
لبيل حق عليا و النبي ما تزعلي يا ديدي ديدي :

خلاص ديدي مش تزعل ، ديدي مستني جدو

.....يتبع.....

———— Part Break ————

الساعة ١٠:٣٠ و هايدي كانت وصلت المحطة
القطر و بتجيب جدها من المحطة و نجوان جهزت
الاضه اللي جدهم هينام فيها و ليلي كانت بتهدي
مدامات السلحدار المنهارين من العياط ، اما ديدي
فكانت بسمع الراديو لاغاني ام كلثوم ، الساعة بقت
١١:١٥ الباب كان بيخبط ليلي قالت لمدامات
السلحدار يقعدوا ف أوضتها و ليدي تنزل بعد اما
يجي جدها بشويه عشان ميعرفش ان البيت فيه
عفاريت ، نجوان جريت فتحت الباب و نطت
فحضن جدها نجوان : جدو جيه هيبه جدو جيه الجد
(مروان الاسيوطي): انتي مش هتبطلتي شقاوه يا

بت انتي نجوان : عمري هههههه ليلي جريت علي
جدها و حضنته : جدو حبيبي وحشتني اوي مروان
الاسيوطي: و انتي وحشتيني يا اخر صبري ههههه
مش هتدخلوني ولا ايه هايدي : ده كلام ده انت
تدخل و احنا نخرج يا باشا هههه دخل مروان
الاسيوطي : اللهم صل علي النبي ايه البيت الحلو
ده ، برافو عليکوا انکم اجرثوا البيت بسعر کويس انا
مبسوط بيکوا و فخور اوي هايدي : مش اوي کده
يا حج احم ، حد يقولوا ولا اقوله انا عشان احنا
معندناش وقت کفايه و انتوا عارفين قصدي نجوان
: هروح اجيبلاو کوبايه مايه بسرعه و اجي و بعدها
نقوله مروان الاسيوطي : فيه ايه ، فيه مصيبه انتوا
عاملينها صح انا قلبي مش مطمئن ليلي : لأ مصيبه
ايه کفانا الشر لا مصيبه ولا حاجه ايه نجوان جابت
المايه ايه اشرب المايه و بعدها نتکلم نجوان بس
بالله عليك ما تتخض اوي احنا معندناش غيرک
مروان الاسيوطي : الله فيه ايه حجتکم المايه و أدي
المايه ايه هاه فيه ايه بقي ليلي : بصراحه يا جدو
البيت القمر ده ساکنين معانا فيه اربع عفريتات

زي القمر مروان الاسيوطي : بتقولي ايه عفا عفا
عفاريت و فجأه ديدي نزلت من علي السلم و قالت
بصوت لطيف : اشباح ليلي اشباح ، نورت فيلاتنا
مروان افندي و كل ده و مروان مبرق عينه ليلي :
اعرفك ب دريه هانم كبيره الاشباح مروان الاسيوطي
اغم عليه ، ديدي صرخت وقالت بخضه : يا ربي يا
ربي ، كولونيا بسرعه نجوان ، استر يا ربي نجوان
جابت الكولونيا و شممتها لجدها جدها فاق و لقي
ديدي ف وشه و عايده و راقيه و مياده كل واحد
فيهم بتنزل جري و يقولوا : فيه ايه يا ماما ديدي:
الراجل شاف ديدي اغم عليه لا حول ولا قوه الا بالله
مروان الاسيوطي بص ل هايدي و قالها : ده بجد
هايدي : ايوه يا جدو متخافش اقسم بالله دول
طيبين اوي و مش بيأذوا نمله مروان الاسيوطي :
طيب وقفيني علي رجلي يا نمله ليلي : ديدي ،
مدامات السلحدار لو سمحتوا سيبونا مع جدو
لوحدنا نتكلم كلمتين ديدي اخدت بناتها وقالت :
تمام ليلي حبيب قلبي احنا فوق ليلي هزت راسي
ب ماشي مروان الاسيوطي : عفاريت ساكنين مع

عفاريت يا ولاد المجانين ، هوا احنا ناقصين ، بصوا
احنا ناخد هدومنا و نجري و نقرأ قرآن و هما مش
هيعملولنا حاجه ماشي ماتخفوش نجوان : يا حج
مروان دول اشباح يعني كانوا انس و تاني حاجه هما
مسلمين و بيقرأوا قرآن عادي و تالت حاجه دول
طبيين و بيعملونا زي عيالهم و اعز و احنا بقالنا
اسبوعين عايشين معاهم و مشوفناش منهم اي
حاجه وحشه مشوفناش غير كل خير مروان
الاسيوطي : اسبوعين يا ولاد المجانين ، انتوا اكيد
اتلبستوا ليلي : حج مروان اسمعني اتعامل معاهم
علي انهم ناس و عايشين معانا ده اولاً ثانياً مش
هنلاقي مكان تاني نعيش فيه ثالثاً معناش احنا
فلوس للمرمطه ف فنادق ف اسمع كلامنا و ثق
فينا ماشي مروان الاسيوطي : طيب عندك حق بس
مش هنقعد معاهم كتير هايدي : الناس كتر خيرهم
مستضيفنا ٣ شهور عقبال ما نلاقي مكان تاني
نعيش فيه و صحيح اتعامل معاهم علي انهم
هوانم و ديدي ديه اسمها دريه هانم و المفروض
انها قد والدتك تيته فريال الله يرحمها و بناتها

المفروض ف سنك ف عاملهم علي الاساس ده
مروان الاسيوطي : ماشي امري لله ليلي : هنادي
عليهم اتفقنا نتعامل عادي ماشي مروان
الاسيوطي: خلاص ماشي ولا يهمني ليلي : يا ديدي
، يا مدامات السلحدار تعااااااااااا ديدي و مدامات
السلحدار جم و مروان الاسيوطي ركبوا بتخبط ف
بعض مروان الاسيوطي : اسف يا هوانم والله ما
كنت اعرف انكم موجودين غير دلوقتي ديدي :
متفهमे موقفك مروان افندي ، امان يا ربي امان يا
ربي ليلي : فيه حاجه يا ديدي ديدي : اسم حضرتك
مروان ايه بالكامل و ايه اسم امه و اتولدت فين
قول بسرعه مروان الاسيوطي لقي ديدي مندهشه
و مبقره فقال بتردد : اسمي مروان طارق محمد
الاسيوطي ، و امي اسمها عجيب شويه اصلها تركيه
اسمها فريال مصطفى دينيز زاده و انا اتولدت ف
النمسا هااه فقره الاسئله بتاعت حضرتك خلست
ديدي قالت و هيا بتدمع و بصوت متتهه : ليلي
هاتلي ولد من غرفتنا صندوق فضي من علي
الكومودينو دقيقه مروان افندي ليلي باس تغراب :

حاضر طلعت جابت الصندوق و نزلت ديدي قالت
ل ليلي طلعت لي صورة بنت و رجل و طفل و اعطيها
لمروان افندي ليلي نفذت الكلام و ادت الصورة
لمروان و مروان باندهاش : الله ديه صورتي انا و امي
و ابويا و احنا ف النمسا و انا طفل انا انا عندي
نسخه تانيه من الصورة ديه قالت ديدي : و مش
فاكر انت ان عندك خاله اسمها دريه مصطفى دينيز
زاده متجوزه من طلعت باشا المنستري و ماتت
صغيرة و عندها ٥٠ سنة و بنتها كمان ماتوا
صغيرين نجوان : ديدي تبقي دريه هانم مرات
طلعت باشا المنستري ، ده بجد يا جدو ، مضبوط
الكلام ده مروان الاسيوطي : مضبوط، الله حضرتك
حضرتك شكل الصورة اللي عندي بتاعه خالتوا ،
مش معقول خالتي ديدي: مروان اتلم الشمل ثاني
يا قلبي ، امان يا ربي علي حكمتك ، عشان كده
قلبي حب البنات من اول ماخلوا البيت يا ربي (و
انهارت ديدي من العياط) ليلي : ده بجد يعني
حضرتك تيته اخت تيته فريال عشان كده قلبي
حبك زي جدتي بالظبط هايدي : انا مبسوطه اوي

اوي بس ديدي انتي عرفتي جدو منين ديدي : شبه
اختي فريال نفس العيون و الشعر و كله كله فريال
اختي ، شوف مروان انت و عيالك هتكونوا ف بيتنا
اقامه دائمه ، دول احفادي مش تحرمني منهم
مروان : امرك يا خالتوا عايده قالت لمروان: صحيح
انت اتجوزت من زمان و انت صغير كان عندك ٢٠
سنه باين هوا كان اكبر مننا يا بنات عشان ماما
جابتنا بعد جوازاها ب ٦ سنين و مامته جابته بعد
جوازاها بسنه ، اومال فين ابنك و خالتوا و مرات
ابنك و عمو طارق احنا كنا نسمع عنكم من ماما و
احنا صغيرين مروان : بابا ، فخر السلحدار وقعته ف
خسائر كبيره لدرجه انه خسر كل املاكه و ماما
خادتني و عيشنا بعد وفاه خالتوا ف الاسكندريه
عشان تنسي و للاسف مره ماما صممت تسوق
العربيه و كانت معاها ابني و مراته اتقلبت بيهم
العربيه و ماتوا كلهم و انا اللي رببت البنات ديدي :
فريالالال ، ليه فريالالال سوق اتومبيل فريال مش
اعرف سوق اتومبيلات لدرجه انه بابا حبس فريال
شهر كعقاب ف البيت لأنها خدت الاتومبيل من وراء

بابا و عملت حادث رهيب ، بس كانت تقاوچ و تقول
انها تعرف تسوق اخ يا فريال اخ بس اما احي عندك
كل الموجودين ف صوت واحد :
نن

— — — Part Break — — —

ديدي لمروان الاسيوطي : ابننا مروان انا عايز اعرف
فين مكان احفاد منستري ، الفت سلحدار اخدتهم
قبل انا ما اموت و سفرهم بالاتفاق معنا ، عايز
اعرف اماكن الاحفاد (ديدي دمعت)، الامهات
(عايده و مياده و راقيه) بكوا ، البنات اتأثروا و دمعا
. مروان الاسيوطي : اهدوا شويه ، انا عندي اصحاب
في السجل المدني في القاهره نحاول نوصل لأي

حاجه ان شاء الله و لو حتي معلومه صغيره
هتفيدنا عايده : بجد يا ابيه مروان مروان : بجد انا
مش بقول اي كلام (البيت كله هيص و كله اتننط
من الفرجه) ديدي : الوقت اتأخر و مش ممكن نأخر
نوم يلا كله يطلع علي غرف نوم نجوان: بس يا ديدي
ديدي: مفيش بس كله علي ال غرف حالا البنات
كلهم في نفس الصوت : يوووووه ديدي: تربيه سيس
، تصبحوا علي خير كل البيت ف نفس واحد : وانتني
من اهله يا ديدي تاني يوم الصبح : كله صحي لاقوا
ديدي حضرت الفطار ، وقالتلهم يلا علي السفرة كله
كله ليلي و هايدي و نجوان و مروان حاضر . عايده و
مياده و راقيه : هنجيب اللي ناقص من المطبخ و
نكمل تحضير الفطار ليهم و كلوا قاعد علي السفرة
مروان قالهم : انا رايح اقابل واحد صاحبي شغال في
السجل المدني ديدي قالت : ربنا بارك فيك مروان
نجوان : انا يا دوب اروح الشغل هايدي : خديني ف
طريقك و النبي عشان متأخره ليلي : و انا هشتغل
من البيت كالعاده هههههههه ديدي : انت قاعد معنا
ليلي : صح و ربنا قاعدتي معاكي يا ديدي و مع

طنط عايده و طنط راقيه و طنط مياده بالدنيا عايده :
يا بكاشه (كله ضحك) خلصوا فطار و كله راح
مشواره ليلي قعدت تترجم كالعادة ، و مره واحده
عايده وراقيه و مياده قعدوا حوليها راقيه : تفتكري
يا ليلي ابيه مروان هيلقي معلومات كافيه عايده :
العيال وحشوني اوي اوي نفسي اشوفهم ولو ثانيه
مياده : و مين سمعك ليلي : ايه ده ازعل ولا ايه هوا
انا مش بنتكم برضه ولا ايه عايده : لا يا حبيبتني
طبعاً انتي بنتي وحبيبه قلبي راقيه : و ربنا يا ليلي
احنا ال ٣ بنعاملك انتي واخواتك زي بناتنا بالظبط
مياده : عارفه يا ليلي احنا حسينا احساس الامومه
اول لما انتي و اخواتك دخلتوا البيت و دخلتوا قلبنا
اول اما شوفناكم ليلي : كنت بهزر معاكم ، انا عارفه
انكم زي امهاتنا كده هعيط و ربنا ديدي : دخلت
فجأه عليهم اوضه ليلي ديدي سيب ليلي ساعه
عشان يقرأ كتاب و ليلي يشتغل براحتة ، ارجع يلاقي
انكم مزعلين ليلي ، مدامات سلحدار ، اخرج خارج
غرفه ليلي : ديدي محدش زعلي احنا كنا بنتكلم
عادي ديدي : قولت مدامات سلحدار بره غرفه انا

اقعد ونس ليلي راقيه و مياده و عايده خرجوا ليلي :
ديدي معلش انتي عارفه اني بحبك اوي بس
تعاملك مع بناتك صعب اوي ، انا نفسي تعاملهم
بشكل جميل زي ما بتعامليني كده ديدي : ولد
ليلي انت طيب هما لا ، و ديدي مش ممكن عاملهم
حلو يستحيل ، انت انسي الموضوع فيه حاجه
ديدي عايز يسألك عنها من زمان ليلي : طبعا
اتفضلي يا ديدي ديدي : انا عايز افهم ايه صندوق
المكون من جزئين ده جزء منهم اله كاتبه ، معناه
ايه ، انت طول الوقت تقول اشتغل اشتغل ولا
تمسك كتاب بس تفتح هذا صندوق ، ديدي مش
فاهم ايه شئ ده ليلي : قاصدك اللاب توب ههه
ديدي : ما تتضحكش علي ديدي ولد ، ادب يوك
ليلي : والله ما اقصد اضحك بس الوصف بتاعك
يجنن للاب توب اوي حبيته ديدي : طيب اشرح تاب
توب ليلي : اسمه لاب توب ، بصي يا ديدي انا بقي
بكتب علي الاله الكاتبه ديه و بتتطلع علي الصندوق
اللي فوق كده كتابه و مش محتاجه كتب ولا ورقه ،
اللاب توب بيوصلني بأي حاجه ف اي حته و اقدر

اشتغل و اعمل حاجات كثير وانا قاعده عليه زي
مثلا اقدر اشغل فيلم والله فكره تيجي تتفرج علي
فيلم ديدي : الصندوق يقدر شغل فيلم ، ديدي
متحمس يلا نشغل فيلم ليلي : تحبي نشغل انه
نوع من الافلام ديدي : بمعني ليلي : خلاص انا
اشغل افلام مختلفه واتي تتفرجي علي اول ١٠
دقايق من الفيلم و تقوليلي تتفرج عليه او لا ديدي :
انا موافق قعدوا ساعه بيختاروا فيلم و ليلي فضلت
تتنقل بين افلام الكوميدي ،التراجيدي ، الدراما و
ديدي مش عليها غير علي كلمه واحده : زفت ، مش
محترم لحد اما رسيوا ف الاخر انهم يتفرجوا علي
كارتون (الاسد الملك) ديدي : حلو فيلم الحيوانات
رسومات اتحرك انا عايز اتفرج عليه ليلي : طيب وانا
كمان بحب الكرتون ده يلا بينا اتفرجوا علي الفيلم
و ديدي فضلت تبكي ليلي : مالك يا ديدي ديدي:
شوفت ولد ليلي اسد صغير لما قول لأبوه ما
تسبنيش ديدي انا ليلي في سرها (طيب اقولها
ايه ديه ، هديها ازاى) ليلي: مش ربنا نصف الاسد
الصغير و كبر و حكم الغابه بعد ابوه ف الاخر ديدي :

اه الحمد لله بس اسد صغير كان وحيد في اللحظة
ديه مروان خبط علي الاوضه بتاعه ليلي و دخل
مروان : الله ايه اللي حصل طنط دريه بتعيط ليه
عملتلها ايه يا ليلي ليلي : وربنا ما عملت حاجه ده
انا كنت بفرجها علي فيلم الاسد الملك و هيا شافت
الحته بتاعه سيمبا بتاعه متسبنيش يا بابا و فضلت
تعيط لحد دلوقتي ديدي : انا صعب علي ظلم
الحياه علي اسد صغير مروان : طنط دريه ده خيال
مش حقيقي و بعدين عندي خبر حلو ، نادي باقي
الطنطات يا ليلي ليلي : هوا دقايق الكل اتجمع ف
اوضه ليلي عايده : خير يا ابيه فيه حاجه مروان :
الحمد لله لاقيت واحد من اصحابي ليه معارفه ف
الارشيف بتاع السجل المدني و كلهم علي استعداد
انهم يساعدونا ، هيا مش مساعده كبيره اوي هما
بس يقدرنا يجيبوا شهادات ميلاد (منير ، امجد
،يوسف) ده غير شهاده ميلاد مدام الفت السلحدار
و اخر تعاملات ليهم لو جم مصر و اكيد رجعوا لأن
عم سيد السمسار اتوسط للأيجار مع مين يا تري
لازم مع الاولاد او حد عاملهم توكيل ف يمكن التلاته

جم ف اوقات مختلفه او واحد منهم جيه علي الاقل
ليلي : صح يا جدو ازاي مفكرناش ف كده مش ديه
بس الفكره ازاي مكلمناش عم سيد السمسار
نسأله مروان : انا سألته قال عن طريق توكيل للبيع
او الايجار من محامي حد فيهم او المحامي بتاعهم
و كلمت المحامي قالي للاسف ان ديه بيانات
العملاء بتوعه و مينفعش يخرجها بره ، وللأسف
المحامي ده الوحيد اللي يعرف عنهم حاجات كتير
ليلي : بس عليا انا بقي الطلعه ديه ديدي : هتعمل
ايه ليلي ليلي :هوا انتوا فاكرين ان جدوا لواحد
اللي ليه علاقاته ، ولا ايه و بعدين لازم نستني باقي
العصابه نجوان و هايدي و نعمل انا واخواتي خطط
بقي و نفوق (منير / امجد / يوسف) نحن قادمون
مياده : يا فرج الله راقيه : ابيه مروان هوا البنات
فعلا يقدرنا يجيبوا معلومات ولا ليلي يمكن تكون
بتطمنا مروان : ما ليلي قالتلكم انا احفادي عصابه
لوحدهم هههههههه طالما ادخلوا اعتبروا عيالكم
عندكم ليلي : حبيبي يا جدو يا مشرفنا هههه ،
صحيح يا ديدي في سؤال هيموتني قاعدتي اخر مره

و انتي بتحكلنا عن السلحدار و عياله قولتلنا انتقام
و انك انتقمتي حاجه زي كده ، عملتي ايه و النبي
عشان الاثاره و التشويق هيقتلوني ديدي : استني
اما تكمل العصابه عشان نبدأ تجميع معلومات عن
الاولاد و ابناء زفت فخر السلحدار مره واحد ليلي :
هستني علي احر من الجمر ،،،،،،،،،،، يتبع ،،،،،،،،،،،

———— Part Break ————

كله رجع البيت و كالعاده ليلي حضرت الغدا و
البنات طلعا غيروا هدومهم و قعدوا علي ترابيزه
السفره اللي ليلي كانت مجهزاها بالفعل من كتر
التشويق انها هتقول لاختوها علي امجد و يوسف و
منير نجوان : الاكل تحفه الله لا يوريكم الجوع ولا
يوريكم الشعلقه ع السقالات عامله ازاى لا و
العمال بقي اللي عايزين اجازه كل خمس دقائق

دول كوم تاني هايدي : اومال انا اقول ايه اللي كل
شويه عيان يدخلي و منهم اللي حرفيا مش مريض
بس عنده فراغ انه يدفع كشف عشان يعاكس بس ،
الحمد لله ان بكره الجمعه و هناخد اجازه ياااااااا
قربت انسي معني كلمه اجازه ههههه ليلي : لأ ما
احنا هنشتغل وقت اضافي نجوان و هايدي ف نفس
واحد : نفعععععععع مروان : اهدوا و كلوا الحمد
لله ان طنط دريه و البنات فوق ليلي : و احنا بنعمل
الشاي هحكيلكم كل حاجه حصلت النهارده عقبال
ما جدو ينادي ديدي و الطنطات من فوق هايدي :
تمام بعد اما اكلوا و هما بيعملوا الشاي ليلي
حكتلهم علي كل حاجه هايدي : بتهزري هوا ده
الشغل ، انا دايسه ف الحوار ده نجوان : وانا كمان
حان وقت الاثاره و الله الشقاوه هترجع تاني يا بنات
و كمان ديدي هتكيلنا علي الانتقام لأ ده السهره
صباحي هايدي : بلا نوم بلا خيبه هما اللي ناموا
خدوا ايه انا معاكم و بكره اجازه يعني مش باقيه
علي الدنيا البنات ضحكوا خرجت ليلي للريسبشن
و معاها صينييه الشاي و البنات وراها هايدي : ديدي

[illegible]

[illegible]

ديدي: نفس الكلام جيه حمار دور علي ورث بس
المره ديه انا مش استناه يطلع سلم ههههههههه انا
طلعله قولتله ولد خالد عايز ايه انت عايز ورث صح
، مياده قاله اهرب بس هوا قل ادبه ، ديدي اتعصب
فضل يلف حوالين خالد لحد اما الحمدلله اتجنن و
هوا الآن ف العباسيه عمال يقول : دريه هانم لف
لف ، قطار توت توت ، بيبي بس ، هوا صحيح
انا كنت ناوي عفرتة بس مين قاله يقلل ادب مع
مياده . نجوان : بصي اقسم بالله يستاهل و كمان
بيقلل ادب ليلي : طب و فضل ديدي : لا فضل ده
كنت عايز انتقم منه اشد انتقام لانه بعد موت راقيه
ما جاش حتي جنازه ولا العزاء و كان بيضرب يوسف
باستمرار كان شخص مستفز هايدي : ديدي انتي
عماله تقولي كان كان هوا مات ديدي : اه مروان :
معقول حضرتك موتيه ديدي : لأ انا ما موتوش ،
شوفوا فضل بعد عزاء راقيه راح بعربيه يقابل
واحد ، لأ و من وقاحته ركب الاتومبيل بتاعه و
شغل اغنيه لأم كلثوم (و بيردد كوبليه الدنيا مفيش
ابدا ابدا احلي من الحب) انا زعل اتضايق من كتر

مراقبه ظهرله بس ف الكرسي الخلفي للاوتوموبيل
و قلت اقفل ام كلثوم و شغل قرآن فيه حاله وفاه
لزوجتك قال فضل كفايه هيا هتفضل منكده عليا
عيشتي حتي بعد اما ماتت و بعد اما قالت كده
انتبه و نظر للخلف لاقاني جالس على الكرسي
الخلفي ، قولى له انت تربيه سيس ادب يوك تربيه
فخر السلحدار صحيح ، فضل شايف حضرتنا و
مبرق و قال حماتي و فجأه دخل ف عمود مات
ليلي : الله اكبر يعني كده (فخر السلحدار دخل دار
المسنين ومات فيها ، و مصطفى اتشل ببخ و خالد
اتجنن ، و فضل مات) هايدي : يا ديدي يا عظمه
نجوان : احنا كده ما فضلش غير اننا نجمع
المعلومات بقي من اللي سمعناه و جدو بكره
صاحبك بتاع السجل المدني قال ايه مروان : يوم
الاحد ان شاء الله شهادات الميلاد هتبقي معنا
هايدي : كده ما فضلش غير نعرف معلومات عن
المحامي ، جاهزين يا بنات ليلي و نجوان بصوت
على : جاهزين ،،،،،،، يتبع ،،،،،،،

----- Part Break -----

بعد اما ديدي حكت انتقامها قالت ليلي : حلو بقي
مفيش نوم النهارده او نسحر للفجر ندور علي احفاد
المنسترلي النهارده الخميس معايا يا عصابتي
الحلوه ولا ايه ههههههه ردوا هايدي و نجوان ف
نفس واحد : معاكي ههههههه ديدي : يستحيل
الساعة ١٠ كله نوم كله كله ليلي : ديدي عايزه
احفادك ولا لأ ديدي : عايزه احفادي بس كده نوم
بوظ نظام بوظ كله بوظ نجوان : ديدي حبيبتي احنا
بنلم شمل العيله من ثاني و العيله دايم اولويه و
يومين مش هيفرقوا حاجه عندك هايدي بيجيلها
نبتشياط و عمليات لأنها جراحه عظام كمان مش
دكتور عاديه يعني كائن عايش علي الكافيين ،وانا و
بشرب تقريبا ٣ كوبيات قهوه يوميا عشان اعرف
افوق و ليلي عايشه علي النسكافيه يعني دمنه ده

[illegible]

عشان كل دقيقه بمزاج كده ، هيا محاميه شاطره
جدا تعرف محامين كتير جدا جدا ف كل حته ولو
ليها محامين صاحبها كتير جدا ديدي: اه فهمت ،
ليلي مزامنجي رد عليك ليلي: ههه لسه ، الو
مزانجي حب ايه الاخبار ، بقولك قاصداكي كده ف
حاجه تخصصي ، بلاش رغي يا بت بقي اسمعي ،
همليكي اسم محامي و رقمه و عيزاكي تعرفيلي
كل حاجه عنه ، لا يخربيت شيطانك مش عريس لأ
هههه حاجه تانيه تقي في التليفون : اول ما افتكرتي
يا اختي مزانجي ههه بصي عشان انا اجدع منك
هنجزلك الحوار ده وانا هاجي القاهرة قريب
هشعلقك مكان الساعه انتي واخواتك لما اشوفكوا
ليلي : ههههه ماشي يا ستي شعلقينا براحتك اما
تيجي ، بس متنسيش الحوار بتاع المحامي البت
هايدي راحت تجيب اسمه هايدي : نزلت من علي
السلم جري وادت الكارت لليلي ليلي : جدو جاب
الكارت منين ههه مش سهل انت والله يا جدو ، خد
يا مزانجي الاسم " مراد الترك " تقي في التليفون:
اوعي يكون اللي ف دماغي " مراد الترك " اللي

رقمه ***** ده ليلي : يخرب عقلك هوا
عرفتیه ازاي تقى: لا ده حوار لوحده ده ، خدي بالك
ده من اشطر محامين القاهره و غلس غلاسه ياباي ،
بس الصراحه مزززز و تنك ف نفسه اوعى تكوني يا
بت واقعه ف مصيبه انتي واخواتك و بتدوري علي
محامي ليلي: لا مش مصيبه اعوذ بالله ، ده حوار
عائلي كده ، مش هتيجي القاهره هبقي احكيك
معاكي الفيس بتاعه او اي حاجه عشان طابع
الكارت منغير ايميل او اي حاجه تقى : عيب عليكي
هبعقولك ، هروح انا دلوقتي عشان امي بتنادي
عليه سلام يا حب ليلي : سلام هايدي ، نجوان ،
ديدي ، عايده ، راقيه و مياده مستنين ليلي بفارغ
الصبر تنهي المكالمه ديدي: مزمانجي قول ايه
ليلي: طلعت تعرف المحامي و هتبعلي كل ما
يتعلق " بمراد الترك " ده ديدي: مش سهل
مزمانجي ده هههههههه كل الموجودين ضحكوا
راقيه: و هنعمل ايه دلوقتي هايدي: مفيش هنستي
تقى تبعت البروفایل او معلوماته و هندور فيها لحد
اما نلاقي الاولاد بتاعكم عنده الا اذا كان بروفایله بتاع

الشغل ليلي : هيا تقي قالت انه غلس هايدي:
يبقي البروفایل بتاع الشغل حتي جدو معرفش
يطلع منه بمعلومه تقي بعثت البروفایل نجوان :
هاه هنعرف نستفاد من البروفایل قاطعتهم عايده
وقالت : يعني ايه بروفايل و هتدوروا ازاي علي
ولادنا يا بنتي انتي و هيا دلوقتي اكيد المصالح
الحكوميه قافله ديدي: لا تقل يا ليلي ، هايدي ابحت
ف صندوق صح ليلي: الله ينور عليك يا ديدي يا
جامد هههه ديدي: ديدي افهم تكنولوجيا يواش
يواش ههههههه هايدي : يا جماعه المحامي ده ف
قمه الغلاسه قافل بروفايله و كاتب عليه الرسائل
للعمل فقط و لحظه ده واخذ دكتوراه ف القانون
من امريكا نجوان : عشان كده شايف نفسه و غلس
ليلي: ايه ده ده مززز فعلا ههههههه يا بنت اللعيبه يا
تقي مبتغلطش ديه هههههه هايدي: ولا غلطه ديدي:
كل شويه مززز مززز ديدي مش افهم مززز يعني ايه
نجوان: يعني زي القمر ، و ليه حق يشوف نفسه
الصراحه ههههههه ديدي: تربيه سيس ادب يوك
خلي ديدي شوف صوره مراد ترك هايدي لفت

لديدي اللاب توب ، ديدي: حلو ، مش قمر مثل
طلعت باشا هايدي: يا ديدي جيلك كان الحلوين
كثر احنا جيلنا الحلوين قلاثل ههههههه ليلي: صح
والله هههههه " ملامح مراد الترك شاب طول بعرض
ملامحه عربيه بحتة عيونه لونها عسلي ، عنده ذقن
خفيفه " نجوان: تحسيه كويتي كده ههههههه هايدي :
كويتي يا هلا بالسعوديه هههههههه اجيبلك
فيراري الحين هههههههه ليلي : بس بقي بطلوا
غلاس ههههههه ، احنا لازم نستعجل تقي تيجي
تشوفلنا صرفه معاه ده هايدي :احنا نكلم تقي ثاني
ها تي التليفون يا ليلي الو بصي يا اسطا الحوار كبير
محتاجينك معانا ف القاهرة وراكي شغل ولا لأ
محتاجينك ضروري عشان لازم نتصرف مع مراد
الترك ده حرفيا بشكل سريع تقي في التليفون :
اهدي خلاص هقدم السفره بتاعه القضيه اللي
المكتب مكلفني بيها ف القاهرة و كنت لازم كده
كده القاهرة ف خلال يومين تمام حاجي بكرة هحجز
الفندق اونلاين اهوه و..... هايدي : قاطعتها مفيش
الكلام ده و حطت ايديها علي الموبايل و قالت

لديدي ينفع نقعدها معانا ولا لأ ديدي : اه ولد
اعزمها تقعد معانا عادي هايدي: مش هتباتي غير
عندنا ف القاهره علي الاقل نرجع الذكريات تقي :
هههههه خلاص تمام هروح ابلغ امي و اجهز الشنط
و انضم ليكم بكره و اكلم احمد اخويا يحجزلي القطر
قبل ما يروح هايدي: تمام سلام يا قلبي تقي: سلام
هايدي : يا عيال تقي جايه بكره ليلي : حلو
نستقبلها بكره و نفرز المعلومات معاها و يوم
السبت نظبط مقابله مع مراد الترك ده لو عرفنا و
معانا تقي و الاحد ناخذ شهادات الميلاد بس كده
كله جاهز ديدي : طالما كله جاهز اذهب كلوا للنوم
دون نقاش الكل: ماشي ، تصبحي علي خير

~~~~~يتبع~~~~~

———— Part Break ————

يوم الجمعة البنات استقبلوا تقي ف المحطه و  
هما ف العربيه ، ليلي : وحياه الغاليين علي قلبك  
يا مزاجنحي تجيبلنا معاد مع مراد الترك بكره تقي :  
ملقتيش غيري انا اللي اجيبلك ميعاد ده بيطبق  
العا و ميطقنيش هايدي: يا دي الخيبه هبتي ايه  
تقي : ابدًا يا ستي العبدہ لله بلا فخر كسبتہ ف  
قضيه و كنت الوحيدہ ف مصر كلها اللي علمت  
عليه هههههه نجوان : حلاوته هههههههه هنههب ايه  
ليلي : احنا مكلمنهاش عن اهل البيت اللي هتسكن  
معانا فيه هايدي : ينهاري صح .. ..... قبل اما هايدي  
تكمل ، سواق التاكسي : البيت اللي ادتوني عنوانه  
ده ربنا يجعل كلامنا خفيف لطيف عليهم يا رب  
البيت المسكون صح تقي : لحظه يا عمهم مسكون  
مين يا بت انتي وهيا لأ انا مش مرتاحه ما تنطقوا  
هايدي : هوا انتي ادتيني فرصه اتكلم حتي ، و  
بالنسبه للبيت يا اسطا ف هوا البيت اللي ربنا  
يجعل كلامك خفيف لطيف عليه تقي :  
نعععععم وانا اقول انتقلتا بسرعه ازاي  
عايشين مع عفاريت اقف علي جنب يا اسطا و

نزلي السواق وقف و تقي نزلت بسرعه ، هايدي :  
استسمحك يا اسطي تستنا دقايق و نزلت ليلي ورا  
تقي ليلي : اصبري يا اما لسان متبري منك لو  
الحوار فيه خطر كنت هجيبك يا متخلفه تقي : وانا  
ايش عرفني مش يمكن العفاريت طالبني بالاسم  
ليلي : قاطعتها غباوه العفاريت هيطلبوكي ليه ليهم  
قضيه مرفوعه ف محكمه العفاريت مثلا ، اسمعي  
الحوار و بعدها احكمي تقي : اهري ليلي : حكت  
الحوار كله لتقي ، تقي بخضه : ايه ام الفيلم الهندي  
ده انتوا موعودين يا بنتي ، لأ و قرايبكم ليلي :  
تخلي بقي المهم تحترمي ديدي جدا و باقي  
الامهات تكلميهم بأسلوب كويس دول قد مامتك  
كده عيب تقي: حاضر استرها معانا والنبى يا رب ،  
هتعرفي تكلمي مراد و لأ ارزعه تليفون اجيبه علي  
عينه ليلي : ههههههههه ارزعيه انتي وىلا عشان  
سواق التاكسي تقي و ليلي ركبوا التاكسي تقي :  
معلش يا اسطا هتنزلنا جنب البيت بسم الله  
الحفيظ لانه البيت اللي جنبه معلش زولناك ،  
هايدي كانت هتعترض بس تقي بصتلها سواق

التاكسي : انا استغربت و قلت الحوار فيه غلط  
تقي: معلش يا اسطا احنا جداد ف المنطقه ربنا  
يفتحها عليك السواق : علينا وعليكي يا استاذة  
سواق التاكسي نزل البنات ف البيت اللي جنب فيلا  
المنستري تقي : حد يشيل الشنطه يعني واكسين  
دماغي تعالي و بتاع نخلي شويه ذوق و ادب هايدي:  
وانتي يا اختي حد قالك تقولي للسواق انه ينزلنا  
العماره اللي جنب الفيلا تقي : نفسي اعرف بقيتي  
دكتوراه ازاي ههه بصي فيه حاجتين ياما الناس  
هتخاف منك انك ساكنه ف الفيلا ، يأما هيشكو ان  
الفيلا مفيهاش و حد يفكر يسرق الفيلا و يقتلكم او  
يلاقوا العفاريث ف يطلع بقي اشاعات خرينا ف  
السليم ليلي: هههههههه شغل المحقق كونا بس  
تمام معاكمي حق هاوي الشنطه البنات وصلوا قدام  
البيت ولسا هيخبطوا ديدي فتحت الباب :

مزمانجي ، عامل ايه ولد ادخل نورت القاهره تقي :  
الله ينور بحضرتك ...ام ...منوره بأهلها و نورك ليلي:  
هههههههههههه الله ينور بحضرتك معلش يا ديدي  
اول مره تتعامل مع اشباح هيا تقي : هيا ديه ديدي

[illegible]

قايمة من النوم و نازله علي السلم ديدي: كل ده نوم ، ايه ده نوم اهل كهف لا ديدي يكره عدم نظام والله لولا ان انت جاي من السفر و ليالي اقنع حضراتنا نك تعبنا كان زمان ليا اجراء ثاني تقى : حقك عليا وربنا كنت مقتوله هيا الساعة كام دلوقتي ديدي طلعت الساعة بتاعتها من جيب الفستان و قالت : الساعة الان السادسه مساءً تقى : كاااااام هاتولي التليفون عشان اكلم مراد الترك بسرعه ده تنك و بيقلل المكتب ٦:٣٠ ليلي جرئت جابتلها التليفون تقى علي التليفون : الو الاستاذ مراد الترك موجود ، يعني ايه مش بنستقبل مكلمات ولا استفسارات قانونيه الساعة ٦ ، انت فاكرني زبونه اسمع قوله الاستاذة تقى العلي المحامي عايزاه ف حاجه مهمه جدا ، اوكيه انا مستنيه علي الخط اهوه مراد الترك : الو مين معايا و تقى العلي مين و عيواني ف ايه عشان معنديش وقت تقى : تقى العلي اللي كسبتك ف قضيه مزارع شبراويشي مراد الترك : هوا انتي عايزه ايه بقي ،،،، وقبل ما يكمل تقى : بقولك ايه اتكلم كويس معايا ده اولاً ، ثانياً انا عايزه

اتكلم معاك ف قضيه مهمه تخص الموكلين  
بتوعك و الموكلين بتوعك ، مراد الترك : موكلين ايه  
وضحي تقي : الموكلين امجد السلحدار و يوسف  
السلحدار و منير السلحدار موكليني عايزين  
نتفاوض معاهم والا هناخد اجراء قانوني ضدهم ،  
واخر كلام يا نقابلك بكره عشان نتكلم و نتفاوض يا  
نودي الورق للمحكمه مراد الترك : اصبري بس اولاً  
بكره انا عندي مواعيد كثير جدا ، ثانيا قضيه ايه اللي  
انتوا هترفعوها من فضلك وضحي تقي : ايوه  
انتبط معايا ف الكلام ، القضية هتبقى احتيال  
بسبب البيت اللي مأجرينه لموكليني مراد الترك :  
انا قولتلهم مياأجروش البيت الفقرد ، من فضلك  
متوديش حاجه للمحكمه وانا هحاول اظبط جدول  
لمواعيد بكره ، ممكن لحظه معايا ع التليفون تقي :  
خد وقتك ليلي : ايه اللي حصل تقي و هيا حاطه  
ايدها علي السماعه : الواد جاب ناعم اصبري مراد  
الترك : ممكن بكره نتقابل ف مكتبي انا و انتي و  
موكلينيك الساعه ٣ العصر ، بس محدش يروح  
للمحكمه قبل ما نتناقش من فضلك تقي : تمام ان

شاء الساعة ٣ العصر هنكون عندك ابعت العنوان  
علي الواتس مراد : تمام ، اشوفكم ان شاء الله ، مع  
السلامه تقي : سلام ، يخربيت ام التناكه ليلي : انتي  
قصفتي جبهته و قضيه ايه اللي هنرفعها تقي : ديه  
الطريقه الوحيده عشان تقابلوه ولا الغي المقابله  
هايدي : لا و النبي ههههه احنا مصدقنا تقي :  
اشمعني الموكلين دول لما دخلت فيه شمال اتكلم  
كويس انا مش فاهمه حاجه ليلي : ولا انا ههههههه  
بس كنتي جامده تقي : عيب عليكي هههههههههههه  
بقولك يا جدو مروان ، صاحبك هيجيب الورق  
الرسمي امتي مروان : بكره الساعة ١١ كده هقابله  
واخذ منه الورق واجي البيت تقي : حلو عشان ابص  
ف الورق قبل ما نروح لمراد ده و بالمناسبه احنا  
هنروح ٣ العصر بكره خليكم جاهزين يا بنات هايدي  
، ليلي ، نجوان بكره لازم تيجوا معايا تحت اي ظرف  
هايدي : مش هروح المستشفى بكره و هاخذ اجازه  
و نجوان : و انا شرحه ليلي : جاينلك يا مراد يا ترك

.....يتبع.....

———— Part Break ————

يوم السبت الصبح مروان الاسيوطي نزل بدري  
للسجل المدني و فعلا جاب الورق بتاع السجل  
المدني بتاع منير و امجد و يوسف الساعه واحده و  
كل واحده من البنات راحت الشغل بتاعها حرفيا و  
خذت اجازته و ليلي اكيد كلمت مكتب الترجمة انها  
اتأخر ترجمه الكتاب بتاعها شويه ، تقي كمان  
خلصت وراها و الساعه واحده ونص تقي : جدو  
مروان من فضلك ممكن تديني الورق بتاع احفاد  
طنط دريه ديدي : قولي مزمزاني ديدي زي باقي  
بنات تقي : حاضر عنيا بس الورق فين الاول اراجعه  
مروان : حاضر يا بنتي انا مجهزلك الورق علي تربيزه  
السفره تقي : عظيم وراحت تقي جابت الورق

وقعدت تتفحص فيه و مره واحده تقي قالت  
بصوت عالي : ايه ده كله اتجمع عليها ، ليلي : فيه  
ايه ، ايه اللي حصل تقي : احفاد ديدي كلهم جم  
مصر اكثر من مره ده حتي التوكيل اللي عملوه  
لتأجير البيت كان من قبل تأجيركم للبيت بأيام و  
مراد اكيد ورا الموضوع لانه المحامي بتاعهم ، مراد  
يا الترك ده انت هتشوف مني ايام ، اصبر عليا بس  
هايدي: يعني كانوا موجودين فعلا !!! ، و ليه طيب  
الوسيط كان عم سيد السمسار و المحامي و هما  
مظهروش ف الخلفيه ليه ، الموضوع فيه لغز ،  
بصي وريني صور البطايق كده ندور عليهم من علي  
الفيس و .... تقي قاطعتها و قالت : الموضوع مش  
محتاج سيبوني اتصرف بس تعملوا اللي هقوله  
بالحرف نجوان : تمام عايده قالت : بلهفه طيب فيه  
احتمال نشوف اولادنا يا تقي و راحت مدمعه تقي :  
ثقي فيا بس يا طنط انا هخلي ال ٣ بما فيهم مراد  
ده البيت هنا ديدي: وانا هيتصرف معاهم بس انت  
جيبهم ولد تقي : من عنيا يا ديدي متقلقيش ،  
دلوقتي لازم تجهز يلا يا بنات ورايا علي الاوض لازم

ن بقي اخر شيكه عشان ن دخل علي مراد الترك  
بقلب جامد كده . البنات فعلا دخلوا الاوض و كل  
واحد فيهم خرجت زي القمر ، تقي لما لقت ليلي  
جهزت قالتلها : بس اخرجي ده استنيني تحت و  
اتأكدي ان اخواتك خلصوا لحد اما اجهز . ليلي  
خرجت من الاوضه و فعلا كله استني تقي تحت  
تقي خرجت لابسه بدله كحلي مناسب للون عينها  
بالظبط و شعرها الاسود الطويل سابتة مفرد و  
حطت ميكب خفيف و نزلت ، تقي : يلا يا بنات  
الساعه ٢:٣٠ ، الاوبر فاضله ٥ دقائق و يوصل يا  
دوب نستناه قدام العماره اللي جنب البيت . ديدي:  
امان يا ربي ، ماشاء الله قمرات الله يحفظكم ، ولد  
انت و هوا خد بالك من نفسك ليلي : حاضر يا  
احلي ديدي البنات خرجوا من البيت كل واحد  
فيهم احلي من الثانيه و ركبوا الاوبر و وصلوا مكتب  
مراد كانت الساعه ٣ بالظبط سكرتير مكتب مراد  
باصص ف الورق اللي قدامه ، تقي : مساء الخير  
ممکن تقول للاستاذ مراد المحاميه تقي العلي و  
موكلينها وصلوا لان فيه ميعاد بيننا و بين الاستاذ

مراد السكرتير بص للساعة و رفع السماعه و قال:  
مراد بيه الاستاذه تقي العلي وموكيلينها و قفل  
التليفون . مراد خرج يستقبل تقي و البنات  
السكرتير رفع عينه فجأه وقال : الله اكبر هوا فيه  
كده تقي و مراد في نفس الوقت : هوا ايه اللي فيه  
كده مراد : انا اسف هوا اتجنن باين عليه السكرتير:  
انا اسف والله مش قاصدي ده ده ..... تقي: خلاص  
مفيش مشكله مراد بيه لو سمحت لازم نناقش  
الموضوع اللي جينا عشانه ، ( تقي ، كانت مفهامهم  
انه يسيبوها هيا اللي تتكلم و لو سأل حد فيهم  
يردوا علي القد) مراد : انا اسف علي اللي حصل بره  
مره تاني ، و سعيد ان حضراتكم قبلتوا تتناقشوا  
قبل ما تروحوا المحكمه تقي : اعتذارك مقبول ده  
اولا ، ثانيا انا كنت هروح المحكمه علي طول ، لكن  
موكليني طلبوا النقاش الاول مراد: عارف انك مش  
بتحبي النقاشات الكثير واسهل حاجه عندك تروحي  
المحكمه ، يا ريت تقولوا الاتهام اللي ناويين تقدموه  
ضد موكليني تقي : اللي فيه عيب مش يبطلوا  
نقول ايه بقي مراد : قصدك ايه ليلي : ممكن تهدوا

انتوا الاتنين فيه قضيه و بنناقشها مراد : اتفضلي  
اتكلمي يا استاذة تقي تقي: بص بقي يا استاذ مراد  
البيت اللي موكلين حضرتك مأجره لموكليني كله  
تلفيات بالهبل و محتاجين موكلينك و حضرتك  
تعينوا التلفيات و تدفعوا تعويضات ماديه عن  
الضرر مراد: تلفيات بس اللي موجوده ف البيت  
تقي : قصدك ايه ببس ديه ، هوا فيه حاجه غير  
التلفيات مراد: لأ لأ طبعا ، و ارواح ليه و موكليني  
يروحو ايه ما انا ابعت لموكليني و حضراتكم تقدروا  
قيمه التلفيات ديه و تشرفوني مره ثانيه و تاخدوا  
الفلوس و نهي الموضوع تقي : ايه الاسلوب ده  
.....، قاطعتها نجوان و قالت: هوا انت حضرتك  
شايفنا شحاتين مثلا او ميتين علي قرش ولا  
طماعين و جايين نتبلي علي حضرتك و نبتذك انا  
مهندسه محترمه و اختي ديه دكتوراه و الثانيه  
مترجمه ، احنا غلطانين اننا مسمعناش كلامك يا  
استاذة تقي و روحنا المحكمه علي طول مراد: لا لا  
لا انا مش قصدي حاجه ، الالفاظ خانتني ..... قاطعته  
هايدي وقالت: مفيش كلام بينا يا استاذ احنا

غلطانين اننا جينا اصلا مراد : لحظه ارجوكم ، انا  
اسف واللي يرضيكم انا تحت امركم ، ده كان  
قصدي ، بأي شكل انا مع حضراتكم بس ننهي  
الموضوع بدون مشاكل من فضلكم تقي :ولحظه  
احاول اقنعهم بده تقي خدت البنات لأبعد مكان ف  
المكتب و كلمتهم بصوت واطي و قالت : سيبولي  
الطلعه ديه ده انا هسلمهم ليدي بما فيهم مراد  
بس المهم نقول ليدي علي مراد تظبطه لما يجي  
تقي خدتهم و وقفت قدام مكتب مراد وقالت :  
شوف يا استاذ مراد انا اقنعتهم بالعافيه ان  
حضرتك و موكلينك تشرفونا ف البيت و تقدروا  
قيمه التلفيات اللي علي اساسها حسب العقد  
مكنتش المذكوره فيه زي السقف اللي بايظ و  
العفش المكسر و طالع بره و هكذا و نغير قيمه  
الايجار للأقل مراد: للاقل ده اقل سعر لأيجار فيلا زي  
ديه تقي : والله انا ده مش مشكلتي العقد كاتب ان  
كل حاجه ف البيت بيما فيها العفش سليم ف مش  
مشكلتنا الحقيقه و متنساش ان موكلينك هما  
اللي حاطين قيمه الايجار مش موكليني خالص

مراد: تمام ، بس هوا مفيش حل ثاني غير اننا نروح  
البيت ليلي :ثاني ، انا قولت يلا ع المحكمه بكره مراد:  
خلاص خلاص اتفقنا ، تحبوا نيجي نعاين المشاكل  
بتاعت البيت امتي نجوان : بكره الساعه ٥ المغرب  
، لاننا هنكون رجعنا من الشغل و مفيش ميعاد ثاني  
هنحدده مراد : تمام اتفقنا تقي : احنا هنمشي  
دلوقتي عشان ورانا اشغال ، يلا يا حضرات وآه  
حاول تحسن اسلوبك مع الناس شويه تقي خدت  
البنات و مشيوا و مراد وشه كان احمر و هيفرقع  
من الغيظ مراد خبطت بأيده علي المكتب بقوه و  
كلم السكرتير : انت يا ابني انت متوصليش مكلمات  
ولا تدخليني حد لمدى نص ساعه . و خد الموبايل  
بتاعه و اتصل برقم و بدأ تكلم : الو يا يوسف  
اسمعني انا حاولت اتصل بأخواتك و محدش رد و  
الحمد لله انكم ف مصر فاكر الفيلا الفقير بتاعه  
العفاريث ....( وبدأ يحكي كل اللي حصل معاه ف  
مقابلته مع البنات و تقي و بعد اما خلص قال ) :  
بص لازم تحضروا بكره معايا بأي شكل دول  
مخابيل و معاهم محامييه اجن منهم انا عارفها لازم

نروح ع الساعة ٥ مفيش حل تاني يوسف : اللي  
خفنا منه حصل ، المهم محدش فيهم جاب سيره  
العفاريت يبقي احنا كده ف الامان وديه اشاعات  
مراد : باين كده بأي طريقه تيجوا معايا بكرة انتوا  
ال ٣ يوسف : تمام متقلقش انا هتصرف ، اقفل انتا  
دلوقتي وانا هكلم امجد و منير ، سلام مراد: سلام في  
الجانب الاخر ، البنات في الطريق كانوا ميتين من  
الضحك لحد اما وصلوا البيت ديدي و الامهات و  
مران كانوا مستنينهم ، ديدي اول لما شافتهم :  
حصل ايه ولد طمن حطرتنا تقي : جاين بكرة  
الساعة ٥ المغرب و معاهم مراد الترك ليلي : ده  
قليل الذوق ، عشان خاطري يا ديدي ، ربي مراد  
الترك ده ديدي : زعل بنات حفيدات ديدي ، يومه  
اكتر صعوبه من يوم ولادته ، اصبر ولد ديدي خد  
حق انت و الباقي نجوان : ربنا يخليكي لينا يا رب  
مياده : يا فرج الله هنشوف عيالنا بعد سنين و  
دمعت ، شكرا يا بنات اوي و شكرا يا تقي انا مش  
عارفهم بجد اقولكم ايه تقي : العفو علي ايه انتوا  
تأمروا و احنا ننفذ ديدي : ولد مياده انا خلي الاحفاد

[illegible]

———— Part Break ————

" حابه اعتذر عن التأخير ← جالي اوميكرون ← يا  
دوب اتحسننت بدأت اكتب ← اسفه اوي " 🗨️نبدأ في  
الفصل : يوم الاحد من اول النهار الامهات كانوا ف  
قمه الحماس أخيرا هيشوفوا عيالهم بعد سنين .  
كله بيوضب البيت مستنين ، ديدي كان شاغل  
تفكيرها طول النهار هل امجد و منير و يوسف ورثوا  
شر فخر السلحدار ولا طيبه طلعت المنسترلي و  
فجأه ديدي جاتلها فكره بيها تعرف هل احفادها  
يستحقوا الورث اللي محدش يعرف مكانه غيرها ولا  
لأ ، الساعه جت ٣٠:٤ المغرب تقي قالت لديدي و  
الامهات : ديدي احنا لازم نوهمهم ان فيه تلف ف

البيت قبل اما يدخلوا ديدي: متخافش ولد  
مزمازنجي ديدي ، اقدر اوهمهم بتلف البيت ، مثلا  
بص علي الجنينه من الشباك مزمازنجي انت و  
بنات البنات بصوا علي الشباك لقوا الجنينه اللي  
كانت مليانه ورد مفيهاش ورده واحده حتي و مدخل  
البياض بتاع البيت مقشر ليلي : الله ينور يا ديدي  
انا قولتلك التلفيات اللي قولنالهم عليها ديدي:  
متقلقش ولد ليلي كله شئ هيكون مضبوط في  
ميعاده مياده نازله علي السلم جري : بتقول  
وصولوا ديدي : زي ما فهمت الكل كله استخبي انا  
هستقبلهم و بعد 10 دقائق كل ام اخرج واحده ورا  
التانيه و البنات شوف ايه حصل هما و مروان من  
سلم فوق بشويش ، تمام كله قال : تمام ⇒ قدام  
البيت : امجد و منير و يوسف و مراد امجد : البيت  
فعلا من بره شكله يقرف ، اذا كان شكله كده من  
بره جوا هيبيقي منظره ايه منير : معاك حق كان لازم  
حد فينا يشوف منظر البيت قبل اما نأجره يوسف :  
نشوف مين ياعم انت ناسي ان عمك محذرانا الف  
مره من البيت ده منير : انت مصدق حوار العفاريات

ده انت كمان ، طب ما احنا اهوہ قدام البيت  
متسخطناش ولا حصلنا الهوا أمجد : معاك حق  
واضح ان عمتك بتهول ، مراد قول لمامتك ألفت  
هانم السلحدار اننا متسخطناش اهوہ هههههه مراد :  
اقسم بالله لو عرفت اننا هنا تموت فيها انا جاييكم  
من وراها زي ما اتفقنا يوسف : عيب عليك يا عم  
صوره بقي للذكري مع بيت الاشباح هههههههه " كله  
وقف يضحك و فعلا خدوا صوره للذكري قبل اما  
يضربوا الجرس " " و ضربوا الجرس فعلا" ديدي  
حطت علي راسها طرحه سودا و حاولت بكل الطرق  
متبينش وشها لما فتحت الباب ، فتحت الباب و  
الاربعة دخلوا جوا البيت و قفلت الباب وراهم "  
السقف كانت بينقط و عفش البيت طالع و فيه  
ريحه وحشه طالعه " منير قال : الريحه زي الزفت  
فعلا و التلفيات موجوده فجأه البيت اتحول و حاله  
البيت رجعت كويسه جدا الولاد ال 4 تنحوا و فضلوا  
مبرقين مراد : حضرتك مين حضرتك عف عف عف  
عف.....ريت صح ديدي لفتله و الطرحه السودا  
اتشالت و قالتله : شبح حيوان حلوف يوسف :

حضرتك رئيسه الاشباح هنا انا مش خايف قالتله  
ديدي : طبعا انت مش افكرني حلوف انت كنت  
صغير ، لما حضرتنا مات يوسف: هطط...لعي مين  
يعني ، واحده شيك و جميي..له ماتت هنا و خلاص  
أمجد : اسكت يا زفت هنروح ف داهيه ديه..... "

وقبل اما امجد يكمل كلامه الامهات خرجوا واحده  
ورا الثانيه " يوسف قال ماما و اغم عليه منير : فوق  
يا يوسف احنا اكيد ف عالم اللاوعي قوووم أمجد :  
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، هات ايدك يا مراد  
قول ورايا لا اله الا الله مراد مسك ايد امجد و  
فضلوا يقولوا : لا اله الا الله ليلي جابت مايه و  
حدفتها علي يوسف يوسف فاق وفضل يقول : ديه  
معاهم معاهم مراد : طلعتوا اتتوا كمان اشباح امجد  
: اهربوا من الباب بسرعه بسرعه ديدي: هوا ايه  
الايمان نزل علي قلب كله فجأه وانت حيوان فاكر  
نفسك اعرف اخرج من البيت من غير ديدي ما  
يكون عايز ، لا زاكم الله راقيه : اهدوا يا ولاد مش  
كده امجد : نهدي ايه نشوف اموات و تقوليلي  
نهدي ديدي : حلوف اهدي انت فاكر ديدي الوحيد

أمجد : فاكرك يا ستي فاكرك ديدي : فاكرك ديدي و  
تتكلم معاها بأسلوب ده حيوان تربيه سيس ، ادب  
يووووك "وفجأه امجد لقي نفسه مربوط ف السقف  
و متعلق " عايده: عشان خاطري نزليه ارجوكي منير  
: اثبت يا امجد نزليه ارجوكي و هعملك كل اللي  
انتي عيزاه ، انا اسف ارجوكي ديدي : هنزل حلوف  
تاني و انت كدا كدا هتعمل اللي ديدي عايزه ، بس  
حلوف امجد اعتذر أمجد : اسف يا آنا دريه يوسف :  
مين جدتنا دريه " و اغم عليه تاني " ديدي :قوم  
حلوف " وحدثت علي يوسف مايه " ديدي :  
صحيح مين حلوف مراد ، تقرب لاحفاد سلحدار ايه  
مراد : انا الحفيد الرابع ابن ألفت السلحدار ديدي :  
لسه ألفت عيان بالقلب مراد : اه انتي تعرفي ...  
اقصد حضرتك تعرفي امي ديدي : طبعاً ، انا اللي  
هرب 3 حلوفات دول مع ألفت ل لندن قبل ما  
امهاتهم موت يوسف : انتي السبب ، انتي مروان "  
طلع يجري وقف قدام يوسف " و قال لديدي : لو  
سمحتي يا خالتوا معلش هما مصدومين و بالنسبه  
ليوسف ف انا اسف بالنيابه عنه هوا مصدوم ديدي

: انت مش اتأسف مروان ، هوا حلوف يوسف مش  
اعرف حاجه ، حلوف انتوا ال 4 هات عليه منير :  
يعني ايه عليه مش فاهم هايدي: يعني الموبايل  
"عليه يعني الموبايل " أمجد : جدتك عارفه  
الموبايل هههههههه مراد : انت بتضحك يا امجد  
امجد : اعمال ايه انا طيب هههههههههههه ديدي :  
اخرس حيوان وقف ضحك ، كله سلم عليات و  
صناديق لو معاك ل ليلي ، و مفيش خروج بره فيلا  
نهائياً ، طلعتوا ابناء سلحدار ، بالرغم من أن حلوف  
يوسف : لون عينه ازرق و شعره اسود و ملامح زي  
طلعت باشا ، و حلوف منير عينه خضراء مثلنا و  
شعره بني نفسنا و حلوف امجد نفس ملامحنا و  
شنب طلعت باشا بس انتوا احفاد سلحدار يوسف :  
متكلمنيش منفصلك امجد : هههههههه الحمد لله  
خدت من طالعت باشا شنبه ههههههه مراد : هوا  
معلى مفيش خروج يعني ايه ، انا عندي موكلين  
منير: و انا عندي مرضي امجد : و انا عندي شركه  
هندسه لازم اراقب موظفينها يوسف : لسه ورايا  
بحث بعمله لو مش हुआيقك يعنى يا دريه هانم

تبقى تخليني اكمل البحث ف البيت لو تكرمتي  
ديدي : انت ولد مراد خلي تقى نائب عندك ف  
شغل و هيا راقب شغل و عشان الفت انا خلي  
معاك عليه كلم امك ساعه ف اليوم ، اما زفت  
امجد نجوان اشتغل عندك و راقب شغلك ، و  
حيوان منير هايدي راقب مكانه و يوسف راقيه  
دخله مكتبه طلعت باشا اعمل بحثه هايدي : منير  
انت تخصص ايه معلش منير : اطفال هايدي : انا  
عظام ديدي مينفعش اخذ مكانه نجوان : و انت يا  
عم امجد مهندس ايه بالظبط امجد : عم امجد انا  
مهندس بترول نجوان : وانا كمان منفعش يوسف :  
وانتي كمان يا ليلي مينفعش تساعدينى ما هيا  
كوسه بقى راقيه : يوسف يا حبيبي اهدا شويه  
يوسف : حاضر ديدي : نجوان خد ورق كل يوم من  
شركه امجد و هاته و امجد كلم شركه عشان اديك  
ورق ، اما منير خد اجازه طويله و مراد عين تقى  
نائب شرسته مراد : مستحيل اعمل كده ديدي :  
مفيش خروج انتوا 4 بره البيت سلحدارات مراد قال  
لتقى : عندك طابعه ليلي قالت : عندي مراد قال :

هكتب انك هعينك نائب و امضي علي الورقه و  
الكلم السكرتير. و امري لله اللي مطمئني ان مصالح  
الناس بتهمك اكتر من مصلحتك يا تقي تقي :  
استاذة تقي من فضلك قرب عليها مراد بصوت  
واطي و قالها : هنفخك بس اصبري عليا نفذوا كلام  
ديدي " امجد كلم المكتب و عمل توكيل لنجوان  
بالاداره و كمان مراد عين تقي النائب بتاعه ، و منير  
خد اجازه طويله . " ديدي جابت هدم و حدفها  
للولاد : كله البس هدم و خدم ، امجد اعمل تنظيف  
هوا و مراد ، منير اعمل جنينه ، يوسف حلوف اعمل  
غسيل للسحدرات و تنظيف مكتبه امجد : انا  
مهندس محترم و شركتي واخده الايزو و الاولي ف  
الشرق الاوسط ابقى خدام ديدي : انت قول حاضر  
او اعلقك تاني في سقف امجد : ابدأ منين يلا يا مراد  
مراد : الهدوم ريحتها وحشه اوي يوسف : اه بتاعت  
مين الهدوم ديه ديدي : خدم سابقين في فيلا منير :  
ميتين صح ديدي : اه ليلي : ديدي واحنا هنعمل ايه  
ديدي : انتوا ارتاحوا و خلوا بالكم من جدو مروان  
يوسف : اشمعني ديدي : كيف انا ، مزاج أنا منير :

یوووه دیدی : ادب منیر : حاضر حاضر دیدی : واحد  
شوف شغلہ ، لیلی خدت علب و صنایق کله لیلی  
: اه کلها دیدی : عظیم خد یوسف علی مکتبه و  
وری باقی سلحدارات اماکن نوم خدم ف البدروم  
امجد : اقسام بالله ولا کائنات احفادها ولا تعرفنا لیلی :  
متسکت یا عم بقی ... یلا اوریکم اماکنکم و ربنا  
یستر " يتبع " " " " " " " " " " " " " "

— — — Part Break — — —

كلهم راحوا البدروم مع ليلي ليلي :صحيح يا يوسف انت بتعمل بحث ف ايه يوسف : ملكيش دعوه انا بعمل ايه وشغلي ايه مش كفايه انك واقفه مع دريه المنسترلي ، الست اللي خادتنى من امي بكل قسوه و قالتلى هسفرك و انا كان عندي ٣ سنين و سبتلى صدمه مكنتش عارف انطق

بسبب موت امي منير: اهدا يا يوسف احنا قولنا ايه  
و ليلي مالها بس باللي حصل زمان يوسف : انت  
ناسي حصل ايه ولا افكرك منير : لا منستش و فاكر  
كل حاجه يا حبيبي " و خد منير يوسف ف حضنه  
بعد اما عين يوسف دمعت " مراد : احنا سوا مهما  
حصل يا چو ، من فضلك يا انسه ليلي اطلعي و  
سبينا مش كفايه انكم جبتونا هنا انتوا و تقي ليلي  
" و عنيتها بتدمع " : انا هقول حاجه بس ديدي كانت  
مهرباكم من اللي حصل بين ابهااتكم و امهااتكم و  
مكنتش عايزه انكم تبقوا موجودين ف النص ، و  
ممکن تسألوها علي اللي حصل بالظبط ، و ثاني  
حاجه مطلعوش غلبكم فينا احنا ملناش دعوه ،  
محدث فيكم كلف خاطره يسأل احنا مين  
بالنسبالكم و جيبناكم هنا ليه حتي " سابتهم ليلي  
و طلعت فوق جري ف اوضتها و هيا بتبكي " منير :  
انت ايه اللي عملته ده يا يوسف ، و هيا عندها حق  
بالظبط احنا لا فكرنا مين البنات دول وجدهم ولا  
حكايتهم ايه ، و ليلي ملهاش علاقه بدريه هانم و  
اللي عملته زمان مراد : معاك حق ، كله من تقي

اللي جابتنا هنا ده انا هنفخها " سمعوا صوت خبط  
علي الباب " يوسف مسح دموعه وقال : مين راقيه  
: انا يا ولاد ممكن تدخلوني امجد فتح الباب وقال :  
نعم خير دريه هانم طالبيه منك نعمل حاجات زي  
اما سفرتونا زمان بالغصب مع عمتي انا سمعت  
كل حاجه وقتها وقولتلهم ، ليه عملتوا كده انتوا  
عمركم ما حبتونا للاسف لا انتوا ولا ابهاتنا راقيه : لا  
يا امجد احنا محبناش ف الدنيا قدكم انت عارف  
احنا ليه هربناكم و لجأنا لأمنا ، لأننا كنا عيزين نتأكد  
من حقيقه ابهاتكم البشعه قبل اما نظلمهم و قبل  
اما ارواح لماما و اخواتي سمعت جدكم فخر  
السلحدار كان عايز يحطكم ف دار ايتام و مصطفى  
يدبر انكم تهتوا ف الشارع لما يرجع البيت ، و ماما  
للاسف بعد اما موتنا عينت محقق خاص  
واكتشفت ان احنا موتنا بالتخطيط من ابهاتكم  
للاسف و للاسف الكلام ده مثبت بالورق مع ماما ،  
و خليتنا نشوفه امجد : انتي بتهزري صح و ايه اللي  
يخلينا نعرف ان الكلام ده صح راقيه : هخلي مياده  
تجيب الورق و عليه امضاء ابهاتكم للاسف من

اوضه ماما و نتجمع بليل و ف قصر السلحدار لو  
مبعتهوش فيه كرسي عليه علي دراعه رمز اسد ،  
لفوا الاسد هتلاقوا جواها ورق دار الايتام جدكم كان  
مخبيه هناك ، محدش حبكم قدنا ف الدنيا كلها ولا  
حد هيحبكم زينا " خرجت راقيه من الباب " منير :  
معقول يكون ده بجد ، امجد انت فاكر جدك فخر  
كان بيعاملنا ازاي ، كل اما يشوفنا يضربنا ويقلل  
مننا و يخلينا ناكل كل واحد فينا ف حته زي  
الحيوانات اللي كل واحد منهم من فصيله امجد :  
فاكر اكيد انا كان عندي ٨ سنين وقتها و متأكد ان  
طنط راقيه بتقول الحقيقه احنا هنجيب الورقه ازاي  
بتاعه التبني عشان نشيل احساس الزعل من  
اهمهاتنا و نتأكد انهم مظلومين ازاي و احنا  
محبوسين هنا

مراد : مفيش غيرها حد من البنات يتكلم معنا  
فيديو و يروح القصر الحمد لله امي مبعتهوش ، و  
احنا نقول لهم علي الكرسي منير : صح بس مين  
هيجازف، الحمد لله طنط ألفت مغيرتش حاجه لما

روح القصر اخر مره امجد : انا هكلم نجوان  
بموجب العقد تقدر تجيبلي ورق من كل مكان و  
هطلب منها الطلب ده معتقدش هترفض "مياده  
خبطت علي الباب " ، وقالت : افتح يا منير انا ماما  
منير فتح الباب : نعم خير مياده : اتفضل يا ابني  
الورق اللي اهلكم مضيينه و ورق المحقق كله  
والصور انا اسفه يا ولاد انها ديه حقيقه ابهاكم بس  
للاسف مفيش حاجه بأيدي اعملها " و ادتلهم الورق  
و مشيت " امجد طلع و نادي علي نجوان بأعلي  
صوته نجوان : ايه يا عم مالك ، ما براحه و لا انت  
شوفت حاجه غريبه ، اهدا علي نفسك شويه امجد:  
بصي انا مبحبش طولہ اللسان انا كنت عايزك ف  
حاجه مهمه ، هتساعديني ولايه نجوان : انجز امجد :  
انجز ، ماشي كنت عايزك تجيبي حاجه مهمه من  
قصر السلحدار نجوان : يخربيتك ملقتش غيري  
مش هتحرك من هنا انت عايز ديدي تقتلني و  
بعدين انا هقع بلساني لا ياعم مقدرش امجد: مين  
يقدر فيكم نجوان : بص ليلي حالفه متعبر حد  
فيكم ، و تقى مش طايقه مراد ،يبقى مفيش غيرها

هايدي بس بلاش النفخه الكدابہ بتاعتك بدل ما  
هتنفخك و هايدي علي فكره احسن حد تعمل كده  
لأنها نبطشيه النهارده و ديدي مش هتسألها بتعمل  
ايه ولا رايحه فين امجد : هایل قوليلها بقي او  
اقولك هخلي منير يقولها نجوان : ما تقولها اتنا لو  
قولت لحد غيرك هقولها انك بتعمل فيها مقلب  
امجد : ده انتي غلسه ، نادي عليها طيب منغير من  
آنا دريه تاخذ بالها ماشي نجوان : اتفقنا " نجوان  
راحت و نادت هايدي براحه و لقت امجد مستنيها  
ورا الستاره " هايدي : ههههههه نعم يا عم طقيه  
الاخفاء امجد : هس يخربيتك ، عايزك ف خدمه  
هايدي: فيه ايه قول امجد : عايزك تجيبي حاجه من  
بيت السلحدار ضروري والله الموضوع ده هيقف  
عليه حاجات كتير بالنسبالنا هايدي: هوا الموضوع  
خطر بس هحاول وربنا يستر اعمل ايه " امجد  
حكاها تعمل ايه بالظبط " هايدي: تمام هروح البيت  
الساعه ٥ انا فاضيه من ٥ ل ٧ و هكلمكم فيديو  
وقتها علي موبايل مراد انا خلاص اخدت رقمه و ربنا  
يستر امجد : ان شاء الله خير هايدي: ديدي جايه

امجد : هجري انا علي البدروم الساعه جت ٥ و  
كلمت هايدي تليفون فيديو مراد و قالت : مراد انا  
فتحت الباب اروح فين امجد : هايدي بصي امشي  
علي طول هتلاقي اوضه المكتب ف الوش مفتاحها  
علي شكل نجمه افتحي الباب هتلاقي المكتب ف  
الوش هايدي : اه فتحت الباب اهوه و المكتب ف  
الوش شايفينه امجد : ايوه الكرسي بتاع المكتب  
الدرع بتاعه اليمين علي شكل اسد لفيه كده  
هايدي لفت الاسد ولقت ورق وقالت : اه ده ورق  
تبني باسمكم انتوا التلاته مراد قال : هاتيه و دوري  
علي اي ورق تاني يخصنا ف المكتب هاتيه وتعالى ،  
ماما قالت المكتب ده مكنش حد بيدخله غير جدي  
هايدي : تمام انا هرجع البيت النهارده علي ١١ ابقوا  
صاحيين عشان اديكم الورق و مفاتيح البيت امجد :  
تمام متقلقيش قفلوا مع بعض يوسف : معقول  
ماما تكون معاها حق و ابهاتنا مجرمين زي ما قالت  
مراد : هوا لحد دلوقتي كلام امك صح يا يوسف  
امجد : انت لازم تصالح ليلي و تعرف حكايتها و  
حكاية اخواتها ، مش هما يعرضوا نفسهم للخطر و

[illegible]

يا ستي تعويض عن قلبه الذوق بتاعه الصبح  
بتاعتي هساعدك تترجمي عن الامير سحفن ليلي :  
احلف ، هو انت تعرف الامير سحفن منين يوسف :  
اللي قدامك عالم اثار ده علي الماشي هههههه ، و  
هساعدك هاه مش زعلانه ليلي : هوا احنا اتخانقنا  
امتي ههههههههههه يوسف : ههههههههههههههههههههه ليلي و  
يوسف فضلوا شغالين علي كتاب ليلي و مراد و  
تقي قضايا المكتب و كان منير بيعمل الجنيهه و  
بتساعده و الجد قاعد ف اوضته و امجد بيساعده في  
تصليح الشباك و ديدي و الامهات بيراقبوهم في  
صمت لحد اما الساعه ١٠:٣٠ البنات عملوا نفسهم  
نايمين و الشباب كمان " الشباب في البدروم "  
يوسف : والله طلوعوا لطاف اوي منير : اه جدا امجد:  
اتهد حيلي بس والله جدو مروان ده سكر مراد :  
وتقي طلعت شاطره بجد " هايدي رنت علي ليلي  
عشان تفتحلها الباب " و البنات الاربعه معاهم ورق  
و راحوا للبدروم " باب البدروم خبط ، امجد مين "  
هايدي: يا ابني افتح احنا اللي بنخبط امجد فتح  
ليلي قالت بصوا احنا هنراقب لو ديدي جايه و

هايدي اديهم الورق بسرعه هايدي فعلا ادتلوا الورق  
و قالت : بص انا لقيت ورق بخط ايد جدكم ده كانت  
رسائل انه عايز يجوز ابهاتكم بعد وفاه امهاتكم علي  
طول و يحطكم ف دار ايتام مراد قالها : وريني  
الامضاء متتطابق امجد : للاسف خط جدي و  
امضائه ، انا اللي كنت بقرأله الرسايله قدام اصحابه  
عشان يتفشخر انه معلمنا كويس و مش منقص  
علينا حاجه يوسف : امهاتنا معاهم حق ، و حبونا  
بجد احنا ظلمناهم و حتي ظلمنا دريه هانم

”يتبع“

———— Part Break ————

ليلي خدت يوسف علي المكتبه بدل الصالون  
عشان يساعدها ف ترجمه جزء الامير سحفن و  
كمان يدور لنفسه علي مراجع تنفعه ف بحثه في  
المكتبه يوسف : ايه المكتبه ديه كلها انا مكنتش  
متخيل ان جدو بيعحب الكتب اوي كده ليلي: ديدي  
قالتلي قبل كده ان طلعت باشا كان بيعحاول يجمع  
كتب نادره علي قد ما يقدر يوسف: ده جوجل يتعلم  
من المكتبه ديه ههههههه ليلي : لخص بقي يا بتاع  
المومياء هتساعدنا ولا ايه يوسف : بتاع مومياء  
يخربيت اللماضه ماشي يا ستي وريني انتي واقفه  
فين ز. في الوقت ده مراد و تقي كانوا شغالين علي  
قضيه مراد لتقي : لا بس طلعتي شاطره و يجي  
منك تقي : انت نسيت اني علمت عليك في قضيه  
قبل كده ولا ايه. مراد : يا ستي فاكر ماكنتش قضيه  
ذلاني بيها من ساعه ما قابلتك ، ملامحك القمر ديه  
مش لايقه علي لسانك ده . تقي: قمر ! بقولك ايه  
انجز و خلينا نكمل شغل بدل ما اقلب عليك مراد :  
وعلي ايه الطيب احسن خلينا نكمل اما منير كان  
بيعمل ف الجنينه و مبتسم و هايدي بتبص عليه و

بتقول : الواد ده ماله كده كيوت زياده عن اللزوم كده  
ليه هههه اما نجوان فجابت الورق بتاع الشغل  
لامجد امجد : الورق مترب كده ليه نجوان : مترب  
انت بتكلم حانوتي مش عجبك ، لو جدع افتح الباب  
و اخرج امجد : اخرج و انا دريه تشوفني ديه تعملني  
شورما ، ديه مش طيقاني لوحدها نجوان : يبغي  
تقول متشكر بزمه امجد : متشكر يا قمر نجوان :  
قمر والله اقول ليدي امجد : ايه قلبك ابيض . ف  
الوقت ده لقوا ديدي بتقول بصوت عالي  
أجممممممع هنا كلوا كلوا . كله جيه بيجري حتي  
جدو مروان جدو مروان : فيه حاجه يا طنط دريه  
ديدي : ايوه فيه مواعيد الاكل و الشرب هيا هيا الا  
الاftار هيصبح ٧ صباحاً ، ٣٠:٧ مفيش لقمه ،  
البنات هيبقوا قولوا لاولاد سلحدار عليها ، معاد  
اصحي الساعه ٦ صباحاً ، اما ميعاد نوم الساعه ١٢  
بعد منتصف الليل اللي هتكون بعد ١٠ دقائق من  
دلوقتي ، مواعيد النوم تطبق علي كل ماعدا هايدي  
لانه طبيب مراد : طب انا مبعرفش انام غير وانا بقراً  
حاجه ديدي : اجري خد من مكتبه طلعت باشا

كتاب ، اي عدم اهتمام بالكتاب هخليك اندم انك  
جيت الدنيا حلوف مفهوم مراد: حاضر ، هحافظ ع  
الكتاب ديدي : ديدي لف ع البيت الساعه ٣٠:١  
صباحاً عشان اديكم فرصه روحوا ف النوم لو انا لقي  
حد صاحي هيندمه ، ديدي قال كل حاجه عنده  
انصراف يلا ع النوم كله راح علي مكان نومه ، حتي  
منير اللي كان شاييل حاجه ف هدومه في البدروم  
الولاد قاعدين لقوا صوت قطه صغيره مراد : صوت  
القطه الصغيره ده جاي منين نفسي اعرف منير : انا  
، القطه معايا امجد: انت مجنون يا منير انت مخبيها  
ف هدومه لا و كمان لو انا دريه شافتها يبقي روحنا  
فيها منير : ما عشان كده كنت مخبيها ف هدومي  
عشان انا دريه متشوفهاش يوسف : يخربيت كده  
هنعمل بيها ايه و انت جاييها ليه منير: متتعصبوش  
عليا سوزي امجد: سوزي مين ؟ منير : القطه امجد  
قاطععه : انت سميتها سوزي كمان هههههه، احكيلنا  
بقي حكايه ست سوزي ايه ولا متطلعش قطه  
تطلع قط نسيمه سوز هههههه منير : ممكن تبطل  
تريقه علي فكره قطه مش قط انت ناسي ان الكس

صاحبنا كان عنده قطه و قط و سابهم عندنا قبل  
 كده يوسف : متفكرنيش دول كانوا شياطين مش  
 ققط فاكر يا مراد اما جيت جزمه جديده و كل واحد  
 من القطط ساعتها خد فرده و طلع يجري فناحيه  
 مختلفه و هما يجروا واحنا نجري وراهم ههههههه  
 مراد: الا فاكر دول مسابوش حتة ف الفردتين بتوع  
 الجزمه سليمه ههههههه كان اسمهم شيري و بيلي  
 ههههههه منير: بيلي و سيللي كان اسمهم سيبك منهم  
 دلوقتي خلينا ف سوزي ، سوزي مش عارفه تمشي  
 كويس و رجليها متعوره و بتنزل دم ، و انا نسيت  
 شنطه الاسعافات بتاعتي ده غير انه خايف تكون  
 رجليها مكسوره يوسف : طب ما تروح لهايدي هيا  
 دكتوراه عظام بشري بقي بيطري مش فارقه المهم  
 نساعد القطه عشان حرام منير : كلامك صح بس  
 المشكله هننادي هايدي ازاي انا دريه مش هتسابنا  
 ف حالنا امجد: عارف لو كان مراد كنت قولت انه  
 بيعمل كده عشان يظبط لكن انت لأ طول عمري  
 كده حساس و بتحب تساعد اللي حوليك مراد: يا  
 سلام اجي فيك ايه ف التظبيط ده انت كل بنات

الجامعه ف لندن الاكسات بتوعك امجد:هههههههه  
ايام الشقاوه منير: انتوا بتهزروا ولا بتتكلما بجد فيه  
قطه بتنزف ف ايدي و كاتم الجرح بتاعها بالتشرت  
، هنعمل ايه يوسف : لقيتها ، انت تقول لمامتك و  
هيا تنادي لهايدي و تتقابلوا ف الجنينه كإنك نسيت  
حاجه و انت بتشتغل فيها هيا تعالج القطه و انا  
هراقب الجو منير : والله يا چو انت الوحيد اللي  
بتفهم هوا انت صحيح اغلب الوقت قاعد لوحداك  
بس بتطلع افكار تحفه ف وقت الزنقه مش جوز  
العبط دول كل واحد فيهم بيتخانق مين اصيع من  
التاني يوسف : يلا ولا ايه منير : يلا منير بصوت  
واطي : ماما لو سمحتي انا محتاجك ضروري ،  
مياده جت بسرعه و قالت : نعم يا منير يا حبيبي  
فيه حاجه منير : ايوه انا دريه فين مياده : خير  
عملت ايه بتسأل علي انا ليه انا عرفاك منير : يا  
ماما مش وقته بصي انا معايا قطه صغيره اوي  
اهيه و مجروحه و مش معايا حاجه اعالجها بيها  
مممكن تقولي لهايدي علي موضوع القطه ده و تمثل  
كأن فيه مريض اتصل بيها بيسألها علي حاجه و

الشبكة مش مجمعه و تروح بالحاجه الجنينه مياده  
: شبكة ايه هيا هايدي اتخطبت منير : اتخطبت ايه  
ممکن بس تقوليلها اللي قولتهولك ده مياده : مع  
اني مش فاهمه حاجه بس ماشي هايدي نزلت ع  
الجنينه تتلفت حوالين نفسها و معاها عليه  
الاسعافات هايدي بصوت واطي : بسبس منير منير  
بص للقطه و قال : بتنزف و مش عارف اعمل ايه و  
شوفي كده لو رجليها مكسوره سوزي مش بتمشي  
كويس هايدي: وطي صوتك هوا انا مش بيطريه  
بس هحاول اساعدها هايدي ف نفسها : " ده انت  
طلعت كيوت اوي ههه " هايدي عالجت القطه و  
شافت عضمها هايدي: عضمها كويس و اهيه يا عم  
بقت زي الفل منير : الحمد لله متشكر اوي هايدي:  
لا شكر علي واجب هيا ديه القطه اللي انت كنت  
بتأكلها و كنت عامل نفسك بتسقي الزرع صح منير  
: عرفتني ازاي هايدي: اصلي شوفتك من الشباك  
خد بالك بعد كده لديدي تقفشك منير : عندك حق  
، متشكر مره ثانيه ديدي خرجت للجنينه فجأه و  
قالت :انتوا ليه لسه مش نمتوا و مش ف غرفكم

منير خبي القطه وراه بسرعه ديدي : انت خبي ايه  
ولد هايدي: احنا هنا يا ديدي عشان كان فيه طفل  
عضمه بيوجعه اوي و كنت باخد رأي منير ف الحاله  
و مامته كلمتني دلوقتي ف بسأله اعمل ايه ديدي:  
يا ربي و الطفل بخير هايدي: اه طلع الولد بيتدلح و  
مفيهوش حاجه تخيلي بقي بعد اما كنا هنام و  
خليت طنط مياده تصحي منير الولد يطلع بيتدلح  
ديدي: ولد عفريت والله لو اينفع انا روح ربيه كان  
راح منير: لا ما مامت الولد قامت بالواجب وزعقت  
فيه جدا ده حتي كان معانا عليه الاسعافات عشان  
نتخيل الموقف و انا حاطط ايدي ورا ضهري بفكر  
اعمل ايه ف الوقت ده القطه عملت نونوت بصوت  
واطي هايدي : يالهوي بقي تلاقي قطه راحت هنا ولا  
هنا ف الجنينه روحي انتي يا ديدي و احنا وراكي  
هعتذر لمنير اني صحيته و ازعجته ديدي: صح معك  
حق ولد انت لازم اعتذر خلاص انا روح و مشيت  
ديدي منير: كنا هنتقفش علي تكة و انتي يعني  
لازم تنونوي دلوقتي (ماسك القطه و بيلاعبها )  
هايدي انا بجد مش عارف اشكرك كام مره النهارده

هايدي : ياعم عادي متقولش كده خد علبة  
الاسعافات معاك لتحتاجها هتعمل ايه ف سوزي  
صحيح ههههه منير: هاحطها ف العلبة بتاعت  
الاسعافات و اريها لحد اما تخف هعمل ايه يعني  
هههه هايدي: طب يلا بينا ندخل ننام لنتعلق منير:  
يلا تصبحي علي خير هايدي: وانت من اهله  
،تصبحي علي خير يا سوزي

———— Part Break ————

تاني يوم الصبح الساعه ٦:٣٠ص و خلاص بيجهزوا  
السفره سوزي سمعت صوت الاطباق و شمت  
ريحه الاكل و نطت من ايد منير و استخبت قلب  
عليها البيت مش لاقياها منير: يوسف الحقني و

حاول تجمع البنات و باقي اخواتك احنا ف مصيبه  
يوسف : يا ساتر يا رب ..... منير: لسه هتستغرب  
اجري اعمل زي ما بقولك يوسف : طيب طيب  
منير: سوزي سوزي يا جميله ، اظهري هنروح ف  
داهيه ، بسبس (كله جيه يجري بما فيهم الامهات )  
مياده: خير يا منير فيه ايه منير: ايه ده يا يوسف  
انت كان فاضلك ديدي تجيبها و يبقي سلمتنا  
تسليم اهالي يوسف : انا الحق عليا اللي عايز الحقك  
امجد: بس انت و هوا فيه ايه يا منير احنا مرعوبين  
فهمنا دلوقتي انا عايز تفسير للخضه اللي احنا فيها  
دلوقتي حالا منير: سوزي هربت مش لاقياها ف  
البدروم قلبت عليها كل حته ف الفيلا مراد : يادي  
سوزي اللي قالب دماغنا بيها ، ايه فيها ايه يعني  
قطه و هربت يوسف : مثلا ( يوسف بص حواليه  
لقي الامهات و امجد و جدو مروان وشهم اصفر )  
فيه ايه يا جماعه وشكم مبيتفسرش ليه ليلي : احنا  
كمان نفسنا نفهم امجد : دي دي عندها فوبيا من  
القطط مراد : اه .... ايه و هتهيب ايه ليلي : يلا ندور  
عليها بسرعه (البيت بعد اما كانوا بيحضروا فطار

بقوا بيدوروا علي سوزي ( هايدي: اھيه يالھوي □  
(كله بص ناحيه ما شاورت هايدي، لقوا سوزي  
تحت التراييزه اللي عليها الراديو بتلعب بمفرش  
التراييزه من تحت و ديدي قدام الراديو واقفه بتظبط  
الراديو ) نجوان: ديدي بتعملي ايه ( ف ديدي  
انتبهت لنجوان و ماخذتش بالها من القطط ، نجوان  
شاورت للباقي من ورا ضرھا ياخدوا سوزي بسرعه)  
ديدي: انا بيفتح محطه قرآن كريم ، عشان ربنا  
ابعت بركه للبيت نجوان : ربنا يخليكي لينا يا ديدي  
و تفضلي تعلمينا نعمل ايه (مراد مسك سوزي  
لكنھا عضته من ايده و جریت ) امجد: هههههههه  
اومال لو مكنتش مصابه كده كانت خرشمتنا والله ،  
الصغيره المكاره ديه هههه هايدي : نفسي اعرف  
انت بتضحك علي ايه هنروح ف داهيه جدو مروان :  
يا شباب سوزي ع السلم اجرّوا هاتوها بسرعه و انا  
هرتاح ع الكنبه عشان تعبت ( جدو مروان قعد ع  
الكنبه و الكل بيجري ع السلم ورا سوزي ، لحد اما  
وصلوا ناحيه الاوض و لقوا اوضه ديدي بابھا مفتوح  
و ديدي جوا ، سوزي وقفت و بصتلهم و هيا علي

عتبه الاوضه ) منير: سوزي ابوس ودانك متدخلي  
عشان خاطري (سوزي بصت لمنير بصبه ف منتهي  
البراءه و دخلت اوضه ديدي) ليلي : انتوا وقفتوا ليه  
وراها قبل اما توصل ليدي يوسف دخل اوضه  
ديدي ، ديدي: فيه ايه حلوف حد ادخل اوضه حد  
منغير ما خبط علي باب ، مفيش تهذيب يوسف :  
آنا انا كنت جاي اسألك علي حاجه ف لقيت الباب  
مفتوح افتكرتك شوفتيني و بعدها فتحتي الباب  
ديدي: ها حلوف عايز اسأل ايه ( يوسف عمال  
يبص حواليه علي سوزي مش لاقوها ) يوسف :  
كنت هسألك هتعملي ايه و احنا بنفطر يمكن  
اساعدك ديدي: انا اعمل كروشييه ، عشان ....بتسأل  
ليه حلوف يوسف : ابدأ اعمليه معانا واحنا بنفطر  
تبقي معانا ديدي: انت قول ليدي اقعد معانا  
غريب ، بس ديدي موافق يلا ولد ( ديدي خدت  
معاها السبت اللي فيه خيوط الكروشييه و نزلت ،  
بصتلهم و قالت : يلا انت عاوزين ديدي اقعد معاكم  
ف يلا ( الكل نزل تحت ) يوسف قال لباقي الولاد و  
البنات و الامهات :اللاوضه ملقتش فيها سوزي بعد

شويه نلهي ديدي و ندور ف الاوضه ( لسه بيتكلم  
ديدي قالت : فين فطار لسه مش جاهز ليه و فين  
مروان) مروان طلع من المطبخ و قال : بجهز  
معاهم الفطار يلا ساعدوني فتحضير السفره يلا )  
كله دخل مع جدو مروان المطبخ يساعده و بعد  
شويه فجأه سمعوا صوت ديدي بتصرخ ، كله خرج  
جري يشوف فيه ايه ، لقوا ديدي واقفه علي  
السفره ) ليلي : فيه ايه يا ديدي (ديدي شاورت  
علي سبت الكروشييه ) ديدي: صغير ، برتقالي يا  
حفيظ ، يا ري ( لقوا سوزي طالعه من السبت و  
علي راسه خيط و بتبصلهم) منير جيه و خد سوزي  
ديدي: انت اللي دخل قطه فيلا ، صحيح منير : ايوه  
كانت مصابه ف رجلها و صغيره لسه عندها كام  
اسبوع ولا عايظه تسربيهها زي بسبس القطه اللي  
جبهالي جدو طلعت و انا صغير فاكراه ديدي: اسمع  
ولد انا عندي رهاب ققط ، و انا مش سرب بسبس ،  
بسبس خرج لما كان عم عبدو البواب جيب جريده  
طلعت باشا و جدك فخر قال اني سرب بسبس وانا  
مش سرب بسبس امجد: خلاص لو عايظه تثبتي

انك مسربتيش بسبس ، تسيبي سوزي معانا  
عشان خاطره علي الاقل ديدي: انا هخلي منير  
اعتني بسوزي ، علي شرط سوزي مش اخرج من  
البدروم تحت اي ظرف كان منير: هيبويه موافق ،  
مش هتطلع ابدا ابدا ديدي : اتفقنا ( البنات راحوا  
شغلهم و مروان قعد مع ديدي طول النهار و  
الساعة بقت ١٠ كلوا وقعدوا يشربوا الشاي ) ليلي :  
منزلتش مكتب الترجمة من فتره و مدير المكتب  
كان مبسوط من المعلومات اللي ترجمتها عن الامير  
سحفن طبعا الفضل كله يرجع ليوسف يوسف : انا  
معملتش حاجه انا قولت المعلومات و اديتك  
الكتب كله بمجهودك انتي امجد : صحيح يا نجوان  
ايه اخبار التراب بتاع البناء و شكاير الاسمنت نجوان  
: ده انت غلس اوي ، فهمنا ياعم انك جامد ، ارحمني  
رايحه جايه تقولي كيس رمل من فضلك امجد:  
هههههه خلاص يا ستي متزعليش نوعي هاتي  
تشكيله رمل علي جبس نجوان : يخربيت خفه الدم  
، هتشل من الضحك امجد : هههههههههههه عايدة :  
خلاص يا امجد بقي مترخمش عليها مراد : منير

مش راضی یسیب سوزی من ساعه ما خد الاذن و

مشوفناش وشه هههه هايدی : فعلا ،

[illegible]

كله اجهز ع النوم علي غرفته ( كله فعلا راح ينام الا الولاد ) ( في البدروم ) منير : انتوا بتجهزوا ليه طب

احنا اتفقنا اننا كل واحد يخلص مواعيده المهمه

للاسبوع ده كل واحد فينا ينزل يوم امجد: ما احنا

محددناش ، مين هيبدأ ف الاسبوع ، عمتاً انا نازل

النهارده ، لازم اخذ العقد بتاع الشركه الاجنبيه

النهارده مهما يحصل مراد : و انا جتلي قضيه مهمه

و مش هينفع أغير الميعاد مستحيل فلانم اقابل

العميل بعد ساعه يوسف : اما انا فلازم اكون ف

المطار بعد شويه بـستقبل عالم اثار كان مسافر،

الراجل نزل ترانزيت مصر مخصوص عشان يتكلم

معایا ف البحث بتاعی فلازم انزل ،وانت بقى يا منیر

بتلبس لیه منیر: عندی عملیه لطفل مسأله حياه او

موت امجد: يبقی توکلنا على الله حطوا المخدرات و

فوقها الغطاء و الموبايلات بتاعتنا الاحتياطي الى

فيها الرقم الانجليزى بتاعنا مين مخبئها فيكوا مراد :

هيكون مين غيري ، كنت مخبيها ف مكتبي و  
خليت تقي تجبلي الظرف اللي فيه الموبايلات  
بطريقه ما منغير ما تعرف ( اتسحبوا وخرجوا من  
باب الجنينه ، و الساعه اتنين بليل ،كل واحد فيهم  
رجع ، بيفتحوا باب الجنينه عشان يدخلوا لقوا ديدي  
فوشهم زعلانه و متعصبه فدقيقه لقوا نفسهم ف  
الحمام اللي ف اوضه ديدي و ديدي ربطاهم و  
حطاهم ف البانيو و فتحت عليهم الدش ) و قالتلهم  
: عقابكم انكم تفضلوا ف البانيو مفتوح عليكم  
الدش للظهر منير : ما احنا كدا هنموت و سوزي  
مين هياكلها ديدي: انتوا مش هتموتوا انا خليت  
بانيو اصرف ماء كأنكم مش موجود اصلا و سوزي  
خليت مياده اكلمها امجد : نعيماً يا رجاله ..... يتبع

الساعة بقت ٧ الصبح و الولاد ف البانيو تحت  
المايه مراد: انا مش حاسس بأي حاجه و دماغي  
هتنفجر امجد: بنحاول نقفل الدش من الساعة ١١  
بليل و مفيش فايده الحنفيه بتلف ع الفاضي و  
نفك الحبل يتربط تاني بسرعه لوحده يوسف :  
الطريقه ديه كانوا بيستخدموها الصينيين لتعذيب  
المساجين منير: يا عم ارحمنا انت و التاريخ بتاعك  
هنموت هنا و انت بتفكر بمين اتعذب و مين لأ  
امجد : احنا نتشاهد احسن مفيش حل تاني و ايه  
محدث من اللي برا دول عارف يعمل مع الست  
ديه حاجه ديدي بصوت عالي : ولد امجد انا سمعك  
مراد: اسكت يا عم الزفت ، حقك عليا يا آنا ديدي ، و  
غلاوه طلعت باشا تطلعينا ديدي : انت فاكر نفسك  
ف محكمه ولد بس عشان خاطر طلعت باشا روحه  
زارت انا و قالتلي اسامحكم هسامحكم يوسف :  
هيببييه افراج امجد: الله دول بيزيدو ، بس حبيبي  
يا جدو ربنا يرحمك و يبشيش الطوبه اللي تحت  
راسك ديدي : اقسم اخلي كله فك و انت وحدك

امجد ف بانيو تحت دش امجد : لا ابوس ايدك انا  
اسف حرمت ديدي : ادب سز تربيه يوووك منير :  
الحنفيه لسه مبتقفلش فجأه ليلي فتحت و دخلت  
الحمام يوسف : حد يدخل الحمام علي حد كده مش  
تخبطي ليلي : مش عاجبك امشي انا مراد : ابوس  
ايدك فكيئا تعبان نجوان : يا جماعه الباب فتح جدو  
مروان : الحمد لله ده احنا بنحاول نفتح الباب من  
الساعه ١١ و بنتحاييل علي طنط دريه تفتح الباب  
مكنتش بترضي حتي جربت اكسر الباب مكنش  
بيتكسر عايده : يا قلبي عليكم ، فكيهم يا ليلي  
بسرعه ليلي : مش بيتفكوا دخلت ديدي وقتها  
وقالت بكل هدوء : خلاص اقف الحبل اتفك من  
علي الولاد بسرعه و المايه اتقفلت جدو مروان خرج  
الاولاد واحد واحد و خرجوا من الحمام مراد اغم عليه  
و وقع علي الارض ديدي قالت وهيا مبرقه []: مات  
هايدي : لا الحمد لله اغم عليه ، يالهوي ده مولع  
حطت ايدها علي راس منير و امجد و يوسف اللي  
مش قادرين يفتحوا عنيهم هايدي: يالهوي ده  
تقريبًا عندهم حمي شديده ديدي : انت دكتور

عالمهم هايدي : اعالمهم ازاي انا دكتور عظام تقى

: ما انا عماله اقول لحضرتك هيتعبوا و مش

هنعرف نعالجهم لازم نكلمهم دكتور ديدى :

يستحيل هايدي عالمهم هايدي دكتور انا شفته

عالم سوزى هوا عالم شباب او منير قول نعمل ايه

هو دكتور منير بصوت ضعيف : انا دكتور اطفال مش

بالغين ديدى : اقول نعمل ايه ولد بدل ما تجيب

دكتور من برا ، اقسم بالله البس الدكتور منير :

خلاص وعلى ايه (كتبهم دوا ) هاتوا العلاج ده و ان

شاء الله هنبقى كويسين بس محتاجين حد يعملنا

كمادات لحد اما تيجي الادويه و هايدي تبقي تدينا

الحقن مفيش حل تاني امجد : متأكد من انها بتعرف

تدي حقن نجوان : هايدي اشطر دكتور ممكن حد

يقابلها ، انا هسامحك عشان انت عندك حمى منير

: هايدي حقك علىا هوا كده امجد لسانه زفت

هايدي : محصلش حاجه المهم تكونوا بخير يوسف :

الحمد لله مراد عنده اغماء والا كان فضحنا ليلي

:ليه امجد : عنده فوييا من الحقن تقى : ده احنا

هنشوف معاه الويل واحنا بنعالجه هات الورقه يا

منير هروح اجيب الدوا الامهات : و احنا هنعملها  
كمادات ديدي: وانا هعمل لمراد زفت كمادات ده  
برضه امانه ف رقبتنا كله بص لديدي ديدي : ايه كله  
بص علي ايه ، شوفوا هنعمل ايه مع شباب يلا  
بسرعه

———— Part Break ————

عايده و راقيه و مياده و ديدي بصوا للشباب و  
بصوا لبعض ، ديدي قالت للبنات عايزين ٤ ربطات  
شعر ، هايدي باستغراب قالت :ليه ديدي : كل واحد  
ف الولاد شعره فوق عينه ، نفذ كلام مش لسه

هأشرح نجوان : حاضر هجيب اهوه مروان : انا هروح  
أخذ بالي من القطه المسكينة اللي مع الشباب ف  
البدروم حرام ليلي: ديدي ، انتي هتعملي مع  
الشباب لما تفوق ايه ديدي : ديه ليها وقتها اما  
اثبت انهم ابناء سلحدار او ابناء منستري يلا انتوا  
استنوا مزمزنجي هنا و انا و امهات ادخل البدروم و  
بعدها دخل هايدي بس مع علاج و انتوا ليلي و  
نجوان استنا مع مزمزنجي بره البدروم لحد اما  
شباب فوق و اخرج مش عايز حد ثاني اتعب عايز  
سمعان كلام مفهوم نجوان : بس يا ديدي ... ديدي:  
اسكت ولا كلمه امهات ورايا كل واحده ف ايدها  
رابطه عارف اعمل ايه و دخلت ديدي البدروم هيا و  
الامهات و خرجت جدو مروان و سوزي بره جدو  
مروان : هوا فيه ايه طنط دريه خرجتني بره زي  
حالات الاستنفار الامني و قالتلي اقول لهايدي  
تجيب مع العلاج بنج رش قوي وهيا داخله هايدي :  
نفسى عارف ف دماغها ايه ؟ ليلي : تصور يا جدو  
مخلتنيش نطمن علي حد من الشباب جدو مروان :  
تطمنوا .....ليه ...بصفتكم ايه هايدي : قرايبنا مثلا

جدو مروان : ...قرايبكم ، اسمعوا يا بنات انا شعري  
مش لونه ابيض من فراغ كل شعره بيضا ف راسي  
ديه ليها حكاية و خبره ف الحياة انا عارف اللي انتوا  
حاسين بيه انتوا ال ٣ او خرينا نقول انتوا ال ٤ يا  
بنات انا اللي مرببكم انتوا ال ٣ و تقي معاكم  
اتربببوا علي ايدي و تحت عيني انا عارفكم كويس  
و عارف اخلاقكم و مستببكم تببوا تحكولي و لحد  
اما تببوا عايظه اقولكم حابه اللي بببكم هببب  
لبكم الببب و الببب مرطبب بالاصول و بعني لو حد فب  
قرايبكم دول بببكم هببوا ببببكم مبي ببب كده  
مرطببوش بببكم و لا ببببوه ببب فاهمبب . لببب :  
(ببببب ف ببببها : ببببب بببب ببب ببب ببب بببب  
بببببب ) بببب : لببب بببب ببب ببب ببب ببب ببب  
البببب و ساب بببب سوبب ببب ببب ببببب ف ببب  
لببب : .....ببب بببب الببب ببب بببب : انا بببب  
الببب ببب : الببب بببب ببب ببب ببب و انا بببب  
بببب بببب : بببب ببب ببب ببب ببب ببب  
بببب بببب بببب بببب ببب ببب ببب ببب : ببب  
ببب ببب ببب : ببب ببب بببب و ببببب ببب

تقي : هاه ولا حاجه انا ايه اللي هيضايقني يعني  
هايدي : انا هدخل اديهم الدوا (هايدي بتقول ف  
نفسها :...يا حرام يا منير ، هوا انا قلقانه عليه ليه ،  
بس هوا كيوت الحقيقه ، ايه هايدي انا عارفه انك  
معجبه بيه لمي الدور لان شكله جدو خد باله )  
هايدي بتخبط علي باب البدروم بالراحه ديدي :  
ادخل هايدي هايدي : هاه عاملين ايه ، ايه ده  
□□□□□□ ( هايدي بتضحك لان كل واحده من  
الامهات لمت شعر ابنها لفوق بتوكه و حتي مراد  
كلهم بقي شعرهم لفوق بتوكه زي تسريحه  
الاطفال و معمولهم كمدا ) ديدي : انت اضحك  
علي ايه ولد هايدي : لا ولا حاجه انا جبت العلاج  
اهوه و البنج بس حضرتك عايزاه ف ايه ديدي :  
هتشوف هايدي : عاملين ايه دلوقتي و الحمد لله  
مراد فتح عينه امجد : احنا مولعين زي ما انتي  
شايفه اهوه منير : هتفضل طول عمرك دبش ،  
اسمها الحمد لله بنتحسن مش كتر خيرها جايه  
تدينا الادويه يوسف : منير معاه حق ، شكرا يا  
هايدي ، ليكم كلکم عايده :شاطرين يا منير انت و

يوسف انا اللي معرفتش اربي ديدي: انت فعلا لا  
عرفت ولا لحقت ربي اديهم دوا يا هايدي يلا مراد :  
دوا ايه اوعي يكون اللي ف دماغي اوعي يكون فيه  
حقن هايدي :متخا... ديدي: عايزك يا هايدي ثانيه  
هايدي: نعم ديدي: فيه حقن صحيح هايدي : ايوه  
حقن خافضه للحراره و مضاد حيوي ديدي: طب  
بص الخطه انت رش بنج قوي ف وش مراد هوا نام  
انا اديه حقنه اتفقنا هايدي : طب وربنا فكره حلوه  
، انتي بتعرفي تدي حقن ديدي : طبعا انا كنت ادي  
حقن للاولاد المزعجين دول و هنا اطفال لما كانوا  
اتعبوا ديدي :يلا بسرعه هايدي رشت البنج ف وش  
مراد ، مراد نام ديدي ملت الحقنه و خرجت هايدي  
بره ديدي : ادتلهم الحقن يوسف : ديدي ١ احنا  
صفر امجد : طب وربنا عجبتييني يا ديدي شوفتوا  
عملت ايه مع مراد دماغ شغاله ديدي: عشان  
اعرف ديدي فكر احسن منك بتاع الجاز مرت ٣ ايام  
و الولاد اتحسنوا طبعا بسبب رعايه ديدي و الامهات  
ديدي : يلا انتوا ال ٤ خف قوم افطر بره يلا مع بنات  
و جدو مروان انا قولت لهم انكم هتفطروا كلکم

كعيله واحد سوا سوا منير : طيب مش اكشف  
عليهم و اطمن علينا ديدي: بعدين قوم افطر كسلان  
، نعمه ربك علي السفره قوم افطر و اشكر ربنا منير  
: حاضر انا كده كده نسيت الشنطه علي باب الجنيه  
من بره يا رب يكون حد دخلها ديدي : متخافش  
هايدي دخلها و قالي انه شالها معاه لحد اما انت  
خف و راجعلك الامانه منير في نفسه: ( فيها الخير  
والله اهتمامها بالتفاصيل بتعجبني اوي ، الوحيدة  
اللي بحس انها بتكملني انا كده كده ناوي بس  
اعرفها كويس و اتقدملها لاني مش هلاقي زيها) مراد :  
يلا يا كسلان منك ليه خرجوا من البدروم و راحوا  
السفره البنات فضلوا يضحكوا و جدو مروان ضحك  
معاهم امجد : فقره الضحك ايه سببها علي الصبح  
اللهم اجعله خير نجوان : ايه شعرك مش حاسس  
فيه حاجه غريبه الشباب بصوا لبعض و شافوا  
الربطات اللي ف شعرهم و شالوها بسرعه منير :  
ديدي منقدرش نقولها لأ هايدي: طبعا طبعا  
ضحكوا كلهم و ديدي بصتلهم من بعيد و ابتسمت  
بعد الفطار منير خد شنطته من هايدي و كشف

علي الشباب و لقي انهم بقوا كويسين و صحتهم  
كويسه ديدي : انتوا بخير دلوقتي مش مضبوط منير  
: اه احنا تمام دلوقتي

———— Part Break ————

العيله كلهم قاعدين ف الصالون هايدي : منير  
مش تقول ان انت عندك عمليه ف اليوم اللي  
خرجت فيه منير : صح انا نسيت الطفل حالته بقت  
عامله ازاي ، ازاي نسيت اتابعه او اسأل عليه حتي  
هايدي: انت كنت محموم هتفتكر ازاي اهدأ كده انا  
بلغت المستشفى بتاعتك اما اتصلوا بيك ان انت  
محموم و روح اطمنت علي الطفل امبارح و  
النهارده الساعه ٦ الصبح و الحمد لله بقي كويس  
اوي و ديه التقارير منير : وريني كده الحمد لله  
حمدًا كثيرًا الولد بقي اتحسن جدا و ممكن يخرج  
اخر الاسبوع متشكر جدا و ايه ده ورقه اجازة مرضي  
ازاي عملتيها هايدي: ازاي ديه بتاعتي انا و  
متشكرنيش ثاني ديه المره ال ٣٩ اللي تشكرني فيها  
النهارده ، حمد لله على سلامتك يا دكتور امجد :  
والله فيكي الخير مش زي واحده اعرفها ما  
قالتليش صباح الخير ولا كأننا قرايب او عايشين ف  
بيت واحد او معاها توكيل بالاداره و لا حاجه نجوان :  
علي فكره بقي انت خساره فيك الجميله ، انا كنت  
هقولك ان شركتك كسبت مناقصه الحفر ف

الصحراء الغربية و هتبدأوا التنقيب بعد اسبوعين  
امجد : احلفي بالله ، عملتي الموضوع ده ازاى  
المناقصه ديه صعبه و انا نفسي استعوضت ربنا  
فيها نجوان : عيب عليك يا ابني هوا انا اي كلام  
امجد: الله ينور يا معلم ليلي : و انت تحمد ربنا يا  
يوسف ان الدكتور اللي بيشرف علي بحثك اسباني  
اجلتلك مكالمه الفيديو اللي هتراجع فيها البحث  
لبكره و قولتله انك محموم يوسف : الحمد لله ان  
ديدي خلت معاكم التليفونات و اللابتوبات بتاعتنا و  
الا كنا هنتبهدل مراد بصلهم و سكت ، ديدي قالت :  
ولد مراد متخافش امك اتكلم و راقيه قلد صوتك و  
قالتلها انك بخير و عندك قضيه مهمه بتدرسها مراد  
: قلدت صوتي ما هيا شبح ده طبيعي كويس ان  
طنط راقيه عملت كده ، وصحيح تقي تعرفي حاجه  
عن قضيه المنزللاوي اللي كانت ف مكتبي ده لو  
بعث السكرتير الملف بتاعها تقي : بعث فعلا  
الملف علي الايميل و انا اترافعت النهارده مكانك و  
متخافش اتحكم فيها حكم نهائي ف صالح موكلك  
مراد : الحمد لله ☺ انا كنت قلقان لاخسر القضية

لاني مروحتش المحكمه بس الحمد لله ثقه ديدي  
فيكي كانت ف محلها و كنت عارف اني سايب  
مكتبي ف ايد حد امين ديدي اختفت راحت البدروم  
وحطت علي الارض عقد من مجوهراتها اللي  
محدث يعرف عنها حاجه و قالت ف نفسها (   
دلوقتي اعرف انكم منسترلي ولا سلحدار و اسيب  
لكم امانه طلعت باشا ولا لآ ) ف الصالون منير خد  
جدو مراد للجنيه يتكلم معاه ف حاجه و هما  
شايلين سوزي اللي مكنتش بتفارق منير لا و هوا  
صاحي ولا و هو نايم و لا حتي و هوا عيان هايدي و  
البنات طلعا اوضتهم ، في اوضه البنات تقى : انا  
عايزه اعترف بحاجه انا حاسه اني معجبه بمراد ،  
ليلي : و انا كمان معجبه بيوسف ، نجوان : و انا  
حاسه اعوذ بالله اني منجذبه لامجد ازاي معرفش  
متخيلين انا و امجد لأ ، هايدي : وانا ... ،ليلي :  
متكاملين انتي و منير باين عليكم اوي بقي و  
حالتكم حاله هههه ، تقى : جدا و بيعملوا انهم عادي  
و هما ولا عادي ولا نيله و مفقوسين ، هايدي :  
اسكتي انتي و هيا (بتجري وراهم بالمخده) و

الافوضه اتملت ضحك الامهات بيعملوا الغدا طبعاً  
تحت اصرار منهم

و الشباب امجد و يوسف و مراد دخلوا البدروم  
،منير دخل وراهم البدروم و هو مبتسم و ديدي  
بتراقبهم في صمت يوسف : والله البنات دول بميت  
راجل و يعتمد عليهم مراد : انا كنت عارف ان تقي  
قد الثقه و محاميه شاطره جدا منير : اه و هايدي  
كل اما اعرفها بتثبتلي انها انسانه كويسه جدا  
يوسف: انسانه كويسه بس علي فاكهه باين عليك  
انك بتحبها متمثلش منير: هوا باين للدرجادي مراد:  
اه ،امجد انت ايه اللي ف ايدك ده امجد: انا معرفش  
انا لقيت العقد ده ع الارض منير : يمكن بتاع حد  
من البنات يوسف : مظنش ، احنا نسأل لو حد  
ضايع منه حاجه مثلاً ماما او ديدي مراد : يخربيت  
طريقتك المباشره منير : هنعمل ايه امجد: العقد  
ده بملايين حرفيا احنا قدامنا ٣ حلول يا ناخذ العقد  
و يا دار مدخلك شر و لا حد هيسألنا لان محدش  
دريان عنه ،... يوسف: انت بتقول ايه يا امجد انت

اتجننت ده اللي احنا اترينا عليه نبقي حراميه و  
نخون الامانه علي اخر الزمن امجد : انا مكملتش  
الحل الثاني يا نسألهم عنه ممكن يبقي ضايع فعلا  
من ديدي او ماما منير : ايه الحل التالت امجد: نبلغ  
البوليس نسلمهم العقد بقي و هما يتصرفوا يوسف  
: و ندخل ف سين و جيم بصوا انا مع الحل بتاع  
نسأل ديدي عليه ده لانه بيتهم و محدش دخله  
غيرهم منير : وانا مع يوسف مراد : فعلا احنا لازم  
نقولها ها يا امجد كلهم بصوا لامجد بشك : ما تتلم  
ياض انت و هو اتتوا شايفني حرامي انا كنت ميال  
لحل البوليس اكثر بس طالما الاغلبيه بتقول نقول  
لديدي ف يلا بينا الشباب طلعا من باب البدروم  
لقوا ديدي ف وشهم منير: بسم الله الرحمن الرحيم  
ايه يا ديدي خضتيني يوسف : كويس اننا لاقيناكي  
هات يا امجد لقينا العقد ده بتاعك او بتاع ماما او  
حد من خلاقي ديدي : عقد الماس مرصع بالفيروز  
يطلع بكام ده امجد : بملايين بتاعك او بتاع امي او  
خلاقي ولا لأ ديدي: لو طلع مش بتاع حد فينا  
هتعملوا ايه امجد:هناخده للبوليس فورا ديدي :

حتي لو ممكن يخليكم اغنياء عمركم كله يوسف :  
الفلوس الحرام ملهاش لازمه امجد : بينا ع البوليس  
ديدي: استنوا مش يمكن يطلع العقد بتاعي مراد :  
ياختي يعني بتاعك ولا لأ نروح البوليس ولا نستني  
ديدي: تعالوا معايا للغرفه فورا امجد: آنا انا طول  
عمرى عارف ان قسوتك وراها حنيه و انك أأمن حد  
ف الدنيا بس لازم نسلم العقد ده للبوليس مش  
هينفع نسلمهولك ديدي: تعالوا ورايا الغرفه و  
بعدها ليكم حريه التصرف منير : يلا مشيوا ورا  
ديدي لحد اما دخلوا الغرفه ، ديدي طلعت البوم  
صور و فتحتوا و طلعت صورته و ظهرت فيها و هيا  
لابسه فستان ابيض و واقفه جنب طلعت باشا  
ولابسه العقد منير : العقد بتاعك ديدي : العقد ده  
كان عقد زواجى من طلعت باشا كنت حابب اطمئن  
انتوا فيكم من طلعت باشا و ابناء المنسترلى و  
فيكم الامانه و الشهامه زى طلعت باشا ولا فيكم  
طمع و جشع و غدر السلحدار طلعتوا منسترلى  
ابنائى ألفت ربتكم على الاخلاق ، انا من الفرحة عايز  
احضنكم بس مش اعرف عشان انا شبح امجد

.....يعني كنتي بتخونينا احنا احفادك منير: عندها  
حق لانك عندك جد اسمه فخر السلحدار لعنه كانت  
ماشيه ع الارض ديدي : انا كان لازم اختبركم و اعرف  
لان جدكم طلعت باشا ، ساب معايا امانه ورث  
منستري كله اخر حاجه كنت اعرفها انه حولها  
سائدات و بعدها عرفت من وصيه انه ساب ورث  
هنا ف بيت ، عشان كده اباها تكم جم هنا بعد ما  
ديدي مات و عشان كده انا موجود هنا عشان ادي  
ورث للي يستاهلوا ، ورث فين ف بيت انا مش  
اعرف ، انا حقق وصيته و الباقي عليكم انتوا دور  
علي ارث انا افضل هنا لحد اما تاخدوا ورث امجد:  
هيطلعوا كام يعني عشان الحرب ديه تقوم ، تسوا  
ايه ان ارواح تنقل عشان الورث ده و الله ما ليه  
قيمه قصاص يوم واحد جنب امي و صحتي كويسه  
منير: انا اتعلمت ف الطب ان الانسان ممكن يملك  
ملايين و يمرض و مييقاش فيه علاج و ساعتها  
الملايين ديه مش هتساوي حاجه ديدي: فعلا ابني ،  
بس للي افهم ، ورثكم ممكن يساوي مليارات في  
الوقت الحالي ، ابحت علي كنز عشان خاطر ديدي و

جدو طلعت و وزعوهم عليكم بالعدل و خدوا حقكم  
انا عايز ارتاح يوسف : حاضر عشان خاطرکم

———— Part Break ————

منیر: تسمحي يا ديدي نحكي حكاية الورث لجدو  
مروان و البنات لانهم عايشين معانا ف نفس البيت  
امجد: و هما دخلهم ايه بحاجة زي كده ديدي : انا  
حكيت حكاية الورث من زمان للبنات من اول ما  
عرف ان جدو مروان يبقي ابن اختي فريال و قبل  
جدو مروان ما يوصل القاهرة انا اختبرت البنات كتير  
و هما طلعا ف قمه الامانه يوسف : و هما

سامحوكي لانك شكيتي ف امانتهم ديدي : ده مش  
شك ف امانه ده خوف ، لما تبقي شاييل هم امانه  
كبيره يوسف: لو هما سامحوكي نسيوا ف انا مش  
هدور علي الورث الا بشرط ديدي : ايه هوا شرط  
يوسف : تسامحي امهاتنا ديدي : يستحيل امجد  
مفيش ورث هندور عليه و يلا نمشي من هنا ديدي:  
خلاص لما لاقوا الورث ابقني اسامحهم منير :  
تسامحهم دلوقتي ، انا عارف عند الاتراك ده علي  
فكره احنا كمان جدتنا تركيه و بنحبها و عنيدن زيتها  
ديدي:ههههههه خلاص انا هسامح امهات مراد : انا  
متكلمش في كل اللي اتقال لانه مايخصنيش ، انا  
اللي يخصني ان حضرتك تسامحي طنط راقيه و  
طنط عايده و طنط مياده لانهم طيبين جدا و  
مايستهلوش اللي حصلهم ده يوسف : يلا بينا  
الامهات بيعملوا الغدا و منسجمين في المطبخ  
الاولاد خلوا عليهم امجد : ماما ديدي عايزه اقولك  
حاجه ديدي بصتله و برقت و يوسف بصلها ، فهزت  
راسها و قالت : ديدا ، ميا ، رايه (عايده ، و مياده ، و  
راقيه لفوا وشهم بسرعه نحيثها لانها ديه اسماء

الدلع اللي ديدي كانت بتناديهم بيها قبل اما  
تقاطعهم ، قعدوا يعيطوا لانهم فهموا ان امهم  
سامحتهم و بصوا لبعض و ابتسموا) ديدي:  
وحشتوني يا صغيرات قلبي و عنيتها نزلت منها  
دموع و الشباب عنيهم دمعت و اتحولت الدموع  
لبكاء لانهم افتكروا ان امهاتهم ارواحهم هتطلع  
للسما و مش هيشوفوهم تاني و هيرجعوا ايتام منير  
: انتوا هتطلعوا السما دلوقتي صح راقيه :لسه يا  
حبيبي فيه سبب تاني احنا هنا عشانه ديدي:بجد  
احلف يوسف :هههههههههههه امجد : اي هوا السبب  
عايده: نشوفكم احلي عرسان ف الدنيا و نحضر  
فرحكم و بعدها هنطلع السما منير قال لمياده و  
عينه مليانه دموع : كده يا ميا عايزه تسبيني بسرعه  
انا لو اعرف مكنتش عملت كده مياده اتخضت و  
قالت :بخوف عملت ايه منير: طلبت هايدي للجواز  
من جدو مروان و هو وافق بس قولتلوا نستني  
يومين قبل اما ياخذ رأيها ، انا لو اعرف انك  
هتسبيني مكنتش هفكر ابدا اتجوز او اتقدم لحد انا  
مصدقت اني اقعد معاكي شويه مياده: يا قلبي

هتبقی احلی عریس ف الدنیا ، انا روح یا منیر یعنی  
موت و خلاص لازم حد یقف معاک و یعیس معاک  
باقی عمرک مش هینفع لیا وقت و هختفی فیه ، انا  
فرحانه انک اخترت هایدی مکنتش هلاقی لیک  
عروسه اجمل من کده لو کنت عایشه . دیدی:اه یا  
قلبی قلبی انا ارقص امجد :بصی اسمحیلی اضحک  
المرادی بس یا دیدی اصلی بحبک اوی و بحب  
تعلیقاتک ههههه دیدی:اضحک حلوف ههههه مراد :  
اسمحیلی یا دیدی امشی من هنا انا دوری هنا  
خلص احفادک و عندک و بناتک و سامحتیهم و انا  
وشوفتک و بعدین و رایا مشوار لحد اسکندریه  
ضروری مصیری حیاہ او موت دیدی: یا ساتر یا رب  
حیاہ او موت یا رب سلم انطق ولد قلب دیدی  
یرجف مراد : هروح اخد تقی و نروح لاهلها نطلب  
ایدها وقعتنی بنت الذیذه دیدی: اذا کان کده روح  
اخطب مزمانجی و ارجع یبقی عندی اتین مزمز و  
مزمانجی امجد:ههههههههه دیدی برقت لامجد امجد  
: اسف واللہ عایده : هاه و انتوا مش ناوین علی فرح  
ولا کله غم بس یوسف : ههههههههه انا کلمت جدو

مروان ف الحوار ده من ساعه لما كنت بساعد ليلي  
ف ترجمه الكتاب ف المكتبه و طلبت منه ايد ليلي  
بس قولتله ما يفتحهاش لحد اما اقدم المناقشه  
بتاعه البحث بتاعي امجد : كلكوا طلعتوا مخبيين  
علي بعض اخوه ايه ديه يا جدعان بس راقيه : امجد  
ناوي علي ايه امجد : كل خير ان شاء الله ديدي :  
اجابه محدده ولا انا خلي نجوان وافق علي العريس  
اللي متقدم لها امجد : طب توافق كده و انا  
اضرب هولها علقه موت اخليه ينطق الشهاده فيها  
مراد : متخافش وراك محامي ههههههه ديدي: ولد  
هتتقدم امتي للبننت امجد : معرفش انا خايف مش  
شجاع زيهم انا ديدي: انا هتقدم رسميا باسم منير و  
يوسف و مراد لمروان قول اسمك معاهم ولا لأ  
امجد : ماشي عايده : ماما عندها حق انا معرفتش  
اربي ( و حذفت علي امجد غطا شيشب ) امجد :  
ماجتش فيا و بعدين جبتيه منين ده ههههههه ،  
اخطبولي نجوان حلو كده عايده : ايوه كده هههههه  
ديدي خرجت و وراها بناتها و وراهم الشباب و راحت  
علي الصالون لقت جدو مروان بيقراً الجرايد جدو

مروان : طنط دريه ايه الموكب ده ديدي بصوت عالي  
يا بنات تعالوا البنات نزلوا جري علي السلم ديدي  
قعدت في الكرسي اللي قدام جدو مروان و وراها  
واقف بناتها الشباب كانت هتقعد كل ام قالت لابنها  
يقف جنبها و وقفوا مراد ورا ديدي ديدي قالت :  
والله يا مروان انا مش عارف أبدأ من فين هههه اول  
مره ههههه كنت ام ل ٣ بنات و المره ديه انا جده ل  
٤ شباب وسيمين ناجحين ..... جدو مروان : طنط  
دريه حضرتك كويسه ديدي : شوف يا مروان يا ابني  
من الاخر انا عايز اخطب هايدي لمنير و نجوان  
لامجد و ليلي ليوسف و مزمزاني لمراد قولت ايه  
مروان بص للبنات هزوا راسهم بالموافقه مروان :  
علي بركه الله خدوهم ، بس مراد يروح يخطب تقى  
من اهلها الاصول يبني متزعلش مراد : و انا موافق  
حتي حجت تذاكر النهارده بليل هاخدها و طيران  
علي بيت اهلها ، اه بالمناسبة نسيت اقولك حضري  
الشنطة ☞☞ ديدي : يلا نقرأ الفاتحه بعد اما  
قرأوا الفاتحه ديدي قالت :كده ما فضلش غير  
حاجتين ندور علي ورث و الفرح و نطلع السما بس

يبقي وقت تنفيذ الارث حسب الميراث الشرعي  
نفس يوم الفرح الارث الصبح و الفرح بليل عشان  
كلنا احضر فرح و اه هنعمل فرح هنا في فيلا عشان  
احنا مش اقدر اخرج و مراد لازم يكون هوا المشرف  
علي تنفيذ ارث ده شرط ديدي للفرح انتهي

———— Part Break ————

في اليوم التالي ..... مراد و تقي كانوا سافروا و  
الباقيين مجتمعين في الصالون و ديدي ادتهم وصيه  
جدو طلعت مسكها امجد بيقراها بصوت عالي  
مكتوب فيها : (بناتي او احفادي الذين تقرأون  
رسالتي ، لا اعرف ان كنت مخطئ ام مصيب عندما  
قمت بإخفاء ميراثي عنكم قد تكونوا في امس الحاجة  
للمال الآن و لكني فعلت ما فعلت عندما شعرت  
بانني مريض و خفت ان لا أؤمن مستقبلا جيدا لكم

اعلموا انني احبكم من كل قلبي ، سوف يبحث من  
لا يحق له عن الورث و لكنني اعلم انني تركت  
حراسته لإمرأه كالنهار الجميل ، اذا بحث الناس في  
كل الروايات و الكتب عن مثل قصه حبنا انا و هي  
لو يجدوا ، اعرف انكم ستجدون الورث ف النهايه  
بمساعدها ، لا تقلقوا ، طلعت المنسترلي ( منير :  
رساله ولا اغرب جدو مروان خد البنات و قال : لا  
مؤاخذه نستأذن احنا و نطلع اوضنا لاني اخترتكم  
لبناتي لاصلكم الطيب مش عشان الورث و يحصل  
اللي يحصل بقيتوا اغنياء بقيتوا فقراء ميهمنيش و  
الورث مشكلتكم انتم يلا علي فوق يا بنات البنات و  
جدو مروان طلعا ديدي قالت : فهمتوا حاجه امجد  
: ولا الهوا منير : يا تري يا جدو عايز تقولنا ايه هوا  
كان بيقول نهار جميل ساعتها صح يوسف انت  
ساكت ليه يوسف :بحاول افكر حاجه متنسوش اني  
اصغركم امجد : يلا نقلب البيت و نقول للبنات  
يدوروا ف اوضهم و اوضه جدو مروان بعد ساعات  
من البحث موصول حاجه يوسف قال : انا رايع  
اشوف كتب ف المكتبه بتاعه جدو طلعت يمكن

القسم الفرعوني فيها يفيدني بحاجه يوسف بيدور  
بين الكتب حب يبص علي ركن الروايات  
الرومانسية لقي ف وسط الكتب كتاب مكتوب  
عليه بالفرعوني ( دوا نفر = النهار الجميل ) نادا  
يوسف علي منير و امجد بصوت عالي جم بسرعه  
قالهم : دوا نفر امجد : و دا ايه ده يوسف ضحك  
وقال : النهار الجميل لقيت الورث منير : قول وربنا  
لا و فوسط الروايات الرومانسية فعلا طب شده  
يوسف شده : لقي خزنه ورا المكتبه مليانه سبايك  
ذهب و الماظ امجد : ديدي ديدي جت : لقيتوا  
الورث عفارم عليك ولد مراد رن علي الموبايل منير  
و رد عليه: قالهم مش هتصدق اهلها وافقوا و ماما  
و بابا كلموا اهلها فيديو و اقنعوا اهلها اننا نعمل  
الفرح كلنا سوا منير انت مبتردش ليه منير : لقينا  
الورث مراد : طب لقيتوا ايه منير : خزنه علي بابا  
مراد : ههههههه علي بابا مره واحده و احنا ال ٤٠  
حرامي يوسف خد الموبايل من منير و قال لمراد :  
تعالا بسرعه احنا حرفيا لقينا خزنه علي بابا و مش  
عارفين نعمل ايه محتاجينك مراد : اهدا انا اصلا في

المحطه وصلت ربع ساعه و اكون عندك سلام بعد  
ربع ساعه مراد جيه امجد فتاحله الباب قاله فين  
خزنه علي بابا امجد شاور علي المكتبه بخضه فتح  
باب المكتبه و هوا بيقول : فين بقي يا سيدي خزنه  
علي بابا شاف الخزنه قفل باب المكتبه بسرعه مراد  
: انا خايف يوسف : وانا كمان و فيه ملف ورق  
مفتحناهوش ديدي : افتح انت الملف جزاك الله  
خير يا مراد مراد فتح الملف : لقي اول ورقه رساله  
مكتوب قراها بصوت عالي ( كنت عارف يا يوسف  
انك هتلاقي الورث ، الوحيد اللي يعرف نفر يعني ايه  
، كنت بتقول زمان انك هتطلع عالم اثار عشان كده  
كتبت دوا نفر و كنت بقولك دوا نفر يا بيه كل يوم  
عشان تفتكر ، بتمني تكون حققت هدفك ، جدو  
طلعت ) يوسف : عشان كده كنت بقولكم سيبيوني  
افتكر دوا نفر كانت احلي ذكرياتي معاه كان دائما  
بيحب يكلمني ان الاثار المصريه القديمه و الملوك  
مع اني كنت صغير و كان بيشرحلي كلمه كلمه ،  
الله يرحمك يا جدو (عين يوسف دمعت ) مراد  
بص ف باقي الورق و قال :ايه ده ده عقود بيع و

شراء لمزارع خيول عربيه اصيله بإسم ديدي ديدي :  
اه نسيت اقولكم اني اشتريت مزارع خيول عربية  
بعد التأميم مباشرة بكل ثروتي و خلتهم مع طلعت  
باشا و كل مزرعه كتبتها بإسم حد فيكم و واحده  
منها كتبتها بإسم ألفت السلحدار امك يا مراد مراد :  
ليه تعملي كده و ايش ضمنك ان المزارع  
متاخذتش بوضع اليد ديدي : ليه طول عمري اعتبر  
ألفت بنتي و بعدين انا حر في ثروتي يا مراد ،  
متاخذتش بوضع اليد لاني بعد ما مت بتوع السياس  
مكانوش اعرف ان ديدي مات ف اتصلت بيهم بعد  
موتي بيوم و قولتلهم يجوا فيلا احاسبهم و اكفأهم  
قولتلهم ان انا مات و قفلت الباب و انا طير قدامهم  
و قولتلهم لو فكروا ياخدوا المزارع بوضع اليد  
هألبس عيالهم و يراعوا المزارع بما يرضي الله و  
يحطوا الفلوس ف رقم وديعه في البنك بأسمائكم و  
تجدد كل فتره و لو الودائع انتهت فتره تجديدها  
يحطوا الودائع بمبالغ كامله و يبعثوا ورق الودائع  
علي هنا في فيلا و فتحت الباب و كلهم اجرؤا و كل  
فتره البس كائن يبقي قديم من سور الفيلا و اروح

شوف المزارع ماشيه صح ولا لأ و مره اضطريت  
البس عيل من عيالهم لمدى اسبوع عشان خوفهم  
بس و المزارع ماشيه تمام و الورق اوصلني فعلا و  
كل واحد فيكم ليه مزرعته بإسمه امجد :وربنا اذكي  
حد انا شوفته ف حياتي منير :احنا مش محتاجين  
كل الفلوس ديه أحنا كويسين الحمد لله و معانا  
اللي يكفيننا احنا كنا محتاجينكم بس الحمد لله ربنا  
عوضنا و شوفناكم تاني ديدى :حبيبي يا منير ، طول  
عمرى حنون مراد : هتعملوا ايه هتبيعوا السبايك و  
الالماظ و لا هتخلوهم فكل الحالات لازم نرصد  
الحاجات ديه و نعرضها علي خبير مجوهرات عشان  
نقدر حق كل واحد فيكم بالضبط + هنروح نشوف  
المزارع اللي بأسم كل واحد فيكم ديدى : عفارم  
عليك يا مراد مراد : من بعد اذنك يا ديدى انا و امي  
هنتنازل عن المزرعه لمنير و يوسف و امجد لا انا و  
لا اهلي هنقدر نقبل الهديه الكبيره ديه ديدى  
:يستحيل ديدى اغضب عليك ولد لو عمل كده مراد  
من فضلك اعفيني و لو بتحبيني خليني ارتاح  
ديدى : شوف ولد علي الاقل تمتلك ٦ احصنه

بإسمك ف مزرعه من المزارع و انا سامحك مراد :  
ده كتير اوي من فضلك ديدي : انتهي مراد : يعني  
مفيش فايدة ديدي : يوووووك مراد : ماشي ديدي :  
تعالوا معايا في غرفتي اتم الاربعه مراد : يلا نقفل  
المكتبه ال ٤ طلعا ورا ديدي غرفتها ديدي بصتلهم  
بإبتسامه و طلعت صندوق مجوهراتها و قالتهم :  
مفيش حد فيكم جاب شبكه للبنات مش مضبوط  
امجد : لسه هما هيختاروا بنفسهم ديدي : امسك  
امجد العقد اللي انت لقيته ف بدروم هديه جواز  
انت و نجوان و العقد ده يا منير عقد زواجك انت و  
هايدي و انت يا يوسف عقد زواجك انت و ليلي و  
مش هنسي الصغير مراد هديه زواجك خد ابننا مراد  
: ديدي ده كتير اوي ديدي : انت صغيري مثلهم و  
ديه هديه ديدي ما ترفضهاش هديه من جده  
لحفيدها لو رفضت هديه جوازك قلب ديدي اكسر  
مراد : تسلمي يا ديدي كنتي احن حد عليا بعد امي  
عمري ما هنساكي ديدي : لا كله قدم شبكه  
لعروسته مش ديدي مش هأبكي يلا نعمل ترتيبات  
الفرح و الفيلا و قلب ديدي و الكل افرح

———— Part Break ————

.....بعد كام شهر ..... مروان بليل بعد ما  
بتوع الزينه مشيوا :طنط دريه ايه رأيك في الزينه  
كده حلوه ديدي : اها كده مضبوط يا مروان ليلي :  
ديدي حضرتك كنتي فين انتي و طنط عايده و طنط  
راقيه و طنط مياده احنا عارفين انكم بتحاولوا  
متظهروش بس مش تختفوا خالص هايدي : فعلا  
كنا مستنين انكم تبقوا معانا اهو انتوا تعوضوا  
غياب امنا نجوان : كنا قاعدين مش فرحانين ديدي :  
احنا كنا معاكم لو بصيتوا هتلاقونا دخلنا جوا الصور

في الحيطه كنا معاكم في كل لحظه و مراقبين  
فرحتكم و الحجه سهير كان سكر في حته ليلي:طنط  
سهير مش مامت تقى و بس لا ديه مربينا زي امانا  
بالظبط راقيه :بنت و انا مش مامتك ليلي : انتي  
احلي و احن ماما في الدنيا كلها نجوان : ياه لو نقدر  
نحضنكم ديدي : مش انسي لما نصعد بكره للسما  
تقرأوا لينا الفاتحه و قرآن هايدي : بلاش تفكريني  
الله يخليكي لا قلبي و عقلي متقبل فكره اننا مش  
هنشوفكم تاني عايده : هنزوركم في المنام ، ديه سنه  
الحياة ، كل واحد و ليه وقته و احنا وقتنا جيه من  
زمان بس روحنا مكنتش مرتاحه مياده : خدوا بالكم  
من بعض و متهملوش صحتكم و تنسوا وقتكم في  
الشغل و خلوا بالكم من عيالكم قضاو معاهم اطول  
وقت لانكم انتوا محور حياتهم ليلي و الدموع في  
عنيها : حاضر ديدي :يلا كله نام و رانا بكره يوم طويل  
اليوم الموعود جيه الفرحة الساعه ١١ الصبح طنط  
سهير و ألفت السلاحدار بيجهزوا تقى ، تقى قالتلهم  
محدث يدخل اوضه البنات غير قبل الفرحة بنص  
ساعه لان ده طلبهم بحجه انهم ميتأثروش و يزعلوا

الحقيقه ان عايده و راقيه و مياده كانوا هنا اللي  
بيجهزوا البنات وفي المكتبه مراد قاعد و معاه منير  
،امجد و،يوسف وديدي ، مراد قال : كده انتوا رسمياً  
متقسم عليكم ورث المنسترلي حسب الشرع و  
القانون اهوه شاهده يا ديدي كله زي ما انتي طلبتي  
بالظبط ، مبسوطه ديدي: عفارم عليك جناب  
افوكادو افندي امجد : محدش قدك يا عم خدت  
لقب من ايام الستينات ههههه امجد بيجري و ديدي  
بتجري وراه ، و كلهم بيضحكوا فجأه ، الليل جيه و  
كل المعازيم جت و كل عروسه نزله علي السلم  
اجمل من الثانيه جدو مروان بينزل السلم مع كل  
عروسه لوحدها عشان مايحسسش اي واحده ف  
البنات بغياب اهلهم و بيسلم كل واحده فيهم  
لعريسها تقى كانت اخر عروسه نازلت علي السلم  
ماسكها اخوها عمر و وصلها لمراد عمر:مراد خلي  
بالك من تقى محلتيش غيرها ديه بنتي و اختي  
مراد :متقلقش بقي يا عمر بقي عندك اخ و اخت  
عمر : ده اكيد كله عمال يرقص و يزققط و الصور  
طبعاً فيها ديدي وبناتها بيضحكوا و لابسين احلي

فساتين عندهم و ألفت عماله تعيط و تبص علي  
الشباب واحد واحد و تتدمع و محمد الترك  
بيبصلهم بفرح محمد الترك : اهدي يا ألفت الحمد  
لله اللي قدرنا و شوفناهم عرسان ألفت : اه يا  
محمد دول كانوا بيزحفوا امبارح محمد الترك : و  
البيت طلع ما شاء الله جميل اهوه و احلي حاجه  
انهم اختاروا يعيشوا مع بعض مش زي الاول كل  
واحد ف وادي ألفت : اه سبحان الله اكثر بيت كنا  
خايفين منه هوا البيت اللي جمعهم بعد الفرح  
العرايس و العرسان واقفين جنب بعض في الجنينه  
و قدامهم ديدي و بناتها ،منير قال :كده خلاص  
هتمشوا ديدي: فاضل ايه مش عملناه عملنا كل  
حاجة الحمد لله و راضيين كل الرضا عايده :خلوا  
بالكم من بعض مياده: متزعلوش حد من البنات و  
الا هاجيلكم في كوايبس هاه راقيه : ربنا يحميكم و  
بدأوا يختفوا واحده واحده لحد اما اختفوا خالص  
فات ٦ سنين علي اختفاء ديدي وبناتها من الفيلا  
امجد و نجوان جابوا بنت و سموها عايده و عندها ٥  
سنين ، و منير و هايدي بقي معاهم مياده عندها ٤

سنين ، و يوسف و ليلي معاهم راقيه ٣ سنين ، اما  
مراد و تقي جابوا تؤام دريه شقيه و رغايه و تيم  
هادي و كلامه قليل و عندهم سنتين الاطفال و  
الكبار قاعدين علي ترابيزه السفره دريه الصغيره  
رمت الشوكه علي الارض و قالت بصوت عالي : اكل  
يووووك ، عايده الصغيره : التوبه يا ربي ، مياده  
الصغيره: ادب سز ، راقيه : حاله سز يا ، تيم ساكت  
امجد : اعترفوا بقي مين اللي فرج العيال ع التركي  
منير : العيال هيتكلموا تركي احسن من العربي  
ليلي : احنا قاعدين معاهم و مبنفتحش مسلسلات  
تركي معرفش جابوا التركي ده منين تيم : من ديدي  
مراد : دريه عندها سنتين زيك يا تيم ، خالتك  
بتقول انكم مبتتفرجوش علي تركي بتتكلموه  
بطلاقه ازاي تيم : ما انا قولتلك من ديدي مراد : تيم  
بطل اختك قدك هتتكلم تركي ازاي هيا منغير ما  
حد يعلمها تيم : انا مش بتكلم علي ديدي اختي انا  
بتكلم علي ديدي ديه دريه هانم المنستري و شاور  
لهم علي صوره ديدي الكبيره

.....انتهى.....

..... بتمني تكونوا حبيتوا الروايه و عجبتمكم □